

٢٨٧	باريز وحكومة فيدرس	١٨٥	مخارات الصلح
٢٩١	معاهدة ابطال حيادة البحر الاسود	١٨٦	رسالة رئيس جمهورية امريكا
٢٩٣	مرسيليا	١٨٧	تمهيد للصلح
٢٩٩	قوة بروسيا المادية والادبية	١٨٨	ضم بعض فرنسا الى المانيا
٣٠٧	في الحرارة الغريزية الحيوانية	١٨٨	المائر السنية
٣٣٤	جزء ١٠ الثورة في باريز	١٩٦	زيت البنترول او الكاز
٣٣٦	خطاب موسيوكينزو	٢٠١	نجيب ولطيفة
٣٣٨	رسالة من ليبسك	١١٦	جزء ٧ معاهدة الصلح
٣٣٦ و ٣٣٨	اعلانات موسيوتيفرس في جزءين	٢١٨	المعاهدة السرية
٣٣٣ و ٣٧٤ و ٤١٢	جواهر باقوت في تاريخ بيروت (في ثلاثة اجزاء)	٢١٩	فتح الحرب
٣٣٩	السراب	٢٢٠	ملك بروسيا وحرسة
٣٥٩	جزء ١١ الثورة في الجزائر	٢٢٠ و ٤٧٣ و ٧٢٠	اعلانات (في خمسة اجزاء)
٣٥٩	معاهدة واشنطن	٨٢٩ و ٨٠٤	
٣٦٥	خطاب البرنس بسمارك	٢٢٠	الجمعية الفرنسية وشروط الصلح
٣٦٨ و ٦٩١ و ٧١٩	روسيا (في ثلاثة اجزاء)	٢٢٨	الانسان والحيوان
٣٧١	الوفاء والغدر	٢٢٠	الشعر والشعراء
٣٧٢	اعلان من مدريد	٢٥٣	جزء ٨ حق باريز
٣٩٣	جزء ١٢ هل	٢٥٤	انكلترا وامريكا
٣٩٦	الجوع في بلاد ايران	٢٥٥	محبة الحق
٣٩٧	روسيا في اسيا	٢٥٦	الجمهوريون الانكليزيون
٤٨٥ و ٣٩٧ (في خمسة اجزاء)	رسالات من حلب	٢٥٧	حالة باريز
٥٠٧ و ٦١٦ و ٦٦٠		٢٥٩	اعلان الذين يقاومون حكومة موسيوتيفرس
٣٩٨	تضمينات حرب فرنسا وبروسيا	٢٦٠	قبيلة العسيريين
٣٩٩	معاهدة الصلح النهائية بين فرنسا و المانيا	٢٦٢	بندر الشهباء
٤٠٤	خطاب موسيوجول فافر	٥٩٢ و ٥٠٨ و ٤٨٣ و ٢٦٢	حل الغاز في اربعة اجزاء
٤٠٥	خطاب اليونس بسمارك	٢٦٩	سباحة العفل
٤٠٨	رد الشيخ ابراهيم اليازجي	٢٧٣	تاريخ فرنسا الحديث (في سبعة عشر جزءا)
٤١٦	رد الجنان علي البشير	٣٠٨ و ٢٤٢ و ٢٧٩ و ٤١٧ و ٤٥٢ و ٤٨٨ و ٥٢٥	
٤٢٩	جزء ١٣ مستقبل فرنسا	٧٤٠ و ٧٧٦ و ٥٦٠ و ٥١٧ و ٥١٢ و ٦٢٢ و ٦٩٦ و ٧٠٤	
٤٣١	فرنسا في البرلمان الانكليزي	١٨٧٢	وا ٨١١ و ٨٤٧ وتتمت في جنان سنة
		٢٨٥	جزء ٩ صوت الامة

٥٤١	الاحزاب في فرنسا	٤٢٣	الديران في الاستانة
٥٤٣	المجموع في بلاد ايران	٤٢٤	الفلاخ والبغلان
٥٤٥	الكونت دي شامبور	٤٢٥	حالة باريز
٥٤٦	مملكة اليونان	٤٢٦	خطاب الجنرال تروش
٥٤٨	العصيان في نجد	٤٢٨	تحرير البرنس نابوليون
٦٨٦ و ٥٥٠	الاستانة العلية في جزين	٤٤٢	اب وولد
٥٥١	بياس الفيلسوف	٤٤٤	جنون الفلم
٥٥٣	اصول الشرائع	٤٤٥	حقوق القبائل المتوحشة (في ثلاثة اجزاء)
٥٧٣	جزء ١٧ الحقوق	٥٢٢ و ٤٨٦	
٥٧٥	اطالة دولة موسيو تيريس	٤٤٧	زفاف فريد
٥٧٧	اختلاف الاراء	٤٦٥	جزء ٤ ا قوتنا
٥٨٠	تضحيات الحرب في فرنسا	٤٦٧	الجمهورية الملكية في فرنسا
٥٨٢	انكلترا والهند	٤٦٨	خطاب موسيو تيريس
٥٨٣	امبراطور المانيا وامبراطور النمسا	٤٧١	رجوع الالمانيين منصورين
٥٨٥	الاسرائيليون في باريز	٤٧٤	جيش الامازون
٥٨٥	ولجة سياسية	٤٧٧	الاهرام وكتابة قدام مصر
٥٨٧	الدولة العلية وجرائد روسيا	٤٨١	الصبر
٥٨٨	وزارة اسبانيا الجديدة	٤٨٣	ردع الجسور
٦٨٠	تفريط المحيط المحيط	٤٨٤	الكلام عن كتاب النبات
٦٨٦	مجموع فوائد	٥٠١	جزء ١٥ لماذا
٥٩٣	نصيحة لابناء الوطن	٥٠٣	الهيجان في نيويورك
٥٩٤	ترجمة عنتربن شناد	٥٠٦	اعلان الكونت دي شامبور
٦٠٩	جزء ١٨ اعجب العجب	٥٠٧	موسيو كامينا والانتخابات
٦١٢	تذيل	٥٠٨	معركة بوارج امركا ودولة كوريا
٦١٤	القوة	٥١٣	العود احمد
٦١٥	دين امركا وغير ذلك	٥١٥	عبودية المدخنين
٦٢٠	اعجب عجائب هذا القرن	٥١٦	التوضيح في اصول التشريح
٦٢٧	السلوك	٥٢٠	حرب العنكبوت
٦٤٥	جزء ١٩ مصرية	٥٢٢	رد الجوائب على الشيخ ابراهيم اليازجي
٦٤٨	فرنسا واطاليا	٥٢٧	جزء ١٦ الدفاع
٦٤٩	الارادة الشاهانية	٥٢٩	اتحاد المانيا

٧٢٩	رد احمد افندي فارس	٦٥٠	بحث مستغرب
٧٣٢	رد الشيخ ابراهيم البازجي (في اربعة اجزاء)	٦٥١	الانزاس والورين والمانيا
	٧٦٥ و ٨٠٦ و ٨٣٥	٦٥٢	اراضي روسيا واهاليها ومدارسها
٧٥٣	جزء ٢٢ الاصلاح	٦٥٣	النمسا وامبراطورية النمسا
٧٥٥	خطاب امبراطور النمسا	٧٦١ و ٧٠٠ و ٦٥٥	مالية مصر (في ثلاثة اجزاء)
٧٥٧	مذهب جديد في العجم	٦٦٤	ترجمة ابراهيم باشا
٧٥٨	حريق مدينة شيكاكو	٦٦٨	رسالة من الشيخ ابراهيم البازجي
٧٦٠	البران في الاحباش	٦٨١	جزء ٢٠ وزارتنا الجديدة
٧٨٩	جزء ٢٣ التوفيق والسياسة	٦٨٢	المواد الاصغر في الاستانة
٧٩١	خطاب حضرة البابا	٦٨٤	الباب العالي والقاصد الروماني
٧٩٥	خطاب موسيوجول سيمون	٦٨٤	النمسا والمانيا
٧٩٨	الموت من الجوع والفرق والحريق	٦٨٧	ذيل معاهدة فرنسا وبروسيا
٨٠١	الباب العالي وتونس	٦٨٨	قوة الدولة العلية وروسيا البحرية
٨٠٥	روسيا والسلام	٦٩٢	نوعية اتيكيا
٨٢٥	جزء ٢٤ الكتاب	٦٩٢	الرسومات في فرنسا
٨٢٧	فتح الطرق وتنظيف الانهر	٦٩٣	فرصة جمعية النواب
٨٢٨	تأسيس بناء للدرسة الكلية	٦٩٥	ملكة انكلترا ورجالها
٨٢٨	انكسار مركب وغير ذلك	٦٩٧	الفرق في التواريخ
٨٢٩	جنان سنة ١٨٧٢	٦٩٨	تور المعرفة
٨٢٢	جريدة روسيا والنمسا والمانيا	٧١٧	جزء ٢١ العناية الشاهانية
٨٤٣	مركبة علي الحايط وهو اختراع جديد	٧٢٠	انكلترا
٨٤٤	مسئلة رياضية	٧٢٢	تاريخ حرب فرنسا والمانيا
٨٤٤	استنباط الكتابة	٧٢٤ و ٧٢٣	اسمانيا (في جزئين)
		٧٢٧	دبارة

ان ثمن الجزء الواحد من الجنان هو ستة غروش و ثمن الجنان بتمامه عن سنة واحدة
مجلداً مائة وخمسون غرشاً

الجنان

الجزء الاول

١ كانون الثاني سنة ١٨٧١

سنة ١٨٧٠

(من قلم سليم افندي البستاني)

دارت بنا الكرة الارضية دورة ذهبت بسنة ١٨٧٠ الميلاد وانت بسنة ١٨٧١. ومع انها نقلتنا من حول الى حول لم تحملنا مشقات النقل ولا انعاب المسير ولا اخطار الطريق. على انها قد ولدت من الظلمات والانوار ما لا بد للعالم من الوقوف في صدر مريح سنة ٨٧١ للنظر اليه وللالتفات الى ما قد مضى به الزمان لجنى ثمار منافع الاختبار وهصر خصر معرفة نتائج الماضي في الحال وضم غايه تدقيق النظر بمبكرات المستقبل. كيف لا نقرر باختصار ما يمكننا من النظر الى ماضي الاحوال وقد ولدت سنة ١٨٧٠ من البنات ما لم يكن احد مترصا لحدوثه في ذلك الزمان. وقد اهتز عرش الارض وهوت مناكب السلام بهجمات جيوش الشر والعدوان. وقد اقام في الدنيا سلام لم تكن نظن انه يدر على امساك عنان جواد السلامة في ميدان عالم الطمع والانسان. واعجب منها سنة ارقصت في واسع صدرها عنصرين متضادين وضريت لهما الوارثا تناسب احوالهما وظروف امكنتهما وازمنتها. فاسمعتنا نغمتين سوريتين احدهما الامنية في الولاية السورية والثانية الفقر والعناء. لانه معلوم عند الجميع انه قبل ان ذهب حضرة والي الولاية السورية راشد باشا المعظم الى جبال الصبيرة كان حال العصيان قد خط في تلك الربوع وجمع جيوش سلب الامنية وخراب العمران. ولكنه قطع اصوله بهمة عالية وبسياسة قبيحة تحت اجنتها صوامع الدواة

والبلاد وقد بلغنا من ينبوع صادق ان بلابل الامنية تصدح في جميع هاتيك الربوع وان برد السعادة تجر اذيالها وراء جميع الاهلين. ولذلك نمدح همة واندام ذلك الذي قد محانا العار الذي يلحق بالذين لا يتدرون ان يقولوا ان الامنية هي شمس بلادنا فلا يضل فيها كل ذي عينين. كيف لا وحسام العدل قد قطع يد السالب الذي كان شانه القيام في براري ما وراء الاردن والحلب والشام وفي جبال الصبيرة وجبل شرقي لبنان ليقطع حبال امنية المسافرين ويسلب اموال الصادقين والواردين. اما مصدر الفقر والعناء فهو محل مواسمنا بسبب قلة المطر وانبات الجراد. ومع ان مهام الولاية لا تخصى قد عرض حضرة الوالي المشار اليه الى الباب العالي واني حوران وبلاد نابلس وغيرها باسعاف مادي من لدن المراح الشاهانية فزال عنا بعض العناء وبسنت الشغور عن امل وطيد في مستقبل حسن وثروة تحو اثار الفقر وتقيم بحق الواجبات الدولية. هنا مع قطع النظر عن العناء الذي رشقنا به سهام الحوادث الاوربية التي قد سلبت نقودنا وخربت حصون امنيتنا التجارية وقطعت بنا بيع مداخلنا فاعجبنا في ويل وهوان والعياذ بالله. اما لبنان فقد شكر ناصره المتصرف الذي قد صرف عنه جيوش الكدر وجمع فيه جنود الراحة والامنية فان كل قراه ونواحيه في طاعة تامة يشكرون اليد التي البسهم على الراحة السياسية بقدر ما يدعون الى الله ان يسلب من ربوعهم عنصر الفاقة المالية. وقد رفعت سنة ١٨٧١ عنا في سورية ولبنان

الفكر الادبي الذي كانت قد البستنا اياه ايدي
الجهالة المدلهية وكثرت المدارس واسباب العلوم
وجابت الجرائد في كل صنع وناد . ومع ان الصناعة
لا تزال في تاخر املنا ان مساعي حضرة راشد باشا
وحضرة فرانتو باشا في الشام ولبنان ستصبح مثقلة
باكايل النجاح فنصل بطفل الصناعة الفاصر الى
سن الرشاد . على ان الظاهر ان ذلك لا يتم ما لم
تتكاتف الحكومة والشعب في ترقية اسبابه ولا ريب
ان بزوال ويلات سنة ١٨٧٠ تنبئ البلاد الى ما
هنالك بحيث نقدر ان نقول في نهاية سنة ١٨٧١ ان
شاء الله ان الصناعة قد وجدت موطئاً لاقدامها في سورية
ولبنان . اما السجون في الولاية السورية فقد تحسنت
كل التحسين واصبح للذين يقعون تحت عصي الناديب
ماوى لا تضرم فيه بخار سوء المناخ ولا رطوبة هواه
الاقدار . فنسال الله ان يوفقنا نحن ودولتنا الى
المقصود وهو حسبنا ونعم الوكيل

وفي سنة ١٨٧٠ قطع جيش السياسة حبال
التكديرات التي نصبها يد الزمان بين داز الخلافة
والحكومة الخديوية فاجتمعت قوة المملكة بعلاقات
الوداد والالتقياد بعد ان كانت قد قررت بد شهادة
الاعداء ما تنفر من سماع اذان الصداقة وخلوص
النية . واصبح ملك العباد يسكب من غيث مراحه
على حبال الاتصال واسباب الاتحاد والاجتماع . اما
حضرة الخديوي المعظم فقد صاحح اسباب ترقية سبب
القوة بالاتحاد ونظر بعين الرحمة والاهتمام الى الاهلين
ومد يد الاسعاف الى عناصر التقدم الصحيح وضرب
صناعات لا يوافق روح هذا الزمان فاصبح هو وبلاده
في سعادة وراحة

ونحب ان نقول ان الاختلاف الذي كان بين
الدولة العلمية ودولة ايران البهية على مسئلة الحدود قد
اصبح ينتج في جنان المعاهدات وعلى الخصوص لان

تشریف حضرة شاه دولة ايران المعظم الى بغداد رها
كان وسيلة حسنة لقطع اسباب ذلك الاحكام
الذي كان منالاً الى قومسيون مخصوص

والمظنون ان حكمة الباب العالي تقطع اسباب
النزاع الذي حدث في الاستانة العلمية بين البعض من
طائفة الارمن الكاثوليك وبين غبطة بطريركهم حسون
لان ذلك انما كان من الامور التي امت بها سنة ١٨٧٠
بدون ان تاتيها بنهاية قاطعة للخصام والنزاع . وفي نفس
هذه السنة قد سمحت الدولة العلمية للراكب التجارية ان
تمر ليلاً من بوشازال الدردنيل والبسفور وقررت قوانين
لذلك وما هذا الا ما يسهل الاعمال التجارية وقد
انشأت مدارس في كل المنازل العسكرية لتعليم الجنود
وقد احدثت من الاعمال ما يرقى اسباب نجاح قوة
المملكة العسكرية . وقد شرعت في انشاء طريق
حديدية في بلاد الرومي وخصصت النازع الذي وقع
بين بطريرك الروم في الاستانة العلمية والبلغراديين

وقد وسعت دائرة المطبعة السلطانية وقررت
نظامات جديدة للخدمة الطبية في العسكرية . وقد
اقامت قومسيوناً جديداً اعضاءاً من العلماء لينظم
قانوناً يتعلق بتميز الحقوق . وطبعت بعضه ونشرته
وستطبع بقيته وتشره ان شاء الله . وزادت كثيراً
عدد سفن البحرية الحربية وعملت من الاسلحة ما يكل
القلم عن وصفه . وقد فتحت الطريق بين طرابزون
وارزروم وقد وجهت افكار الاهالي الى وجوب
تسهيل الطرق وتقريب المواصلات وقد فتحت شوارع
كثيرة في الاستانة العلمية واجرت تحسينات كثيرة في
احوال المملكة . وفي السنة المذكورة حلت ايادي
الدواهي في محلة بك اوغلي (يرا) من الاستانة العلمية
فانتشبت النيران في تلك الابنية الجميلة والدور
الفسجية وتركزت نحو عشرة الاف بيت رماداً ونحو
ثلاثة الاف حي ميتاً واهلكت من الاموال ما يقصر

العلم عن القيام بحق وصفه . فبادر حضرة مولانا
 السلطان الأعظم وكلاء دولته الخام وجميع الاهالي
 وغيرهم من الاجانب في الداخلية والخارجية الى مد
 يد المساعدة لاوائك المنكودي انظر الذين اصبحوا
 هدفًا لسهام الرزايا فجميع مبلغ واقر من المال وانق
 في سبيل الاسعاف . واقامت الدولة العملية قومسيونًا
 لاجراء الاصلاحات في خدمة الدولة البحرية وقد
 تقرر من النظاميات في سنة ١٨٦٩ ما يكفل بسد
 كل الخلل الذي كان متسكنًا من بعض دوائر هذه
 الخدمة . وقد ثبتت دولتنا في جنات الحياة عندما
 انتشبت نيران الحروب في اواسط اوربا . ولولدتنا
 ان تذكر كل الاصلاحات التي احدثتها الدولة
 العلية لتجاوزنا الحدود التي لا يسمع لنا بها المقام . على
 اننا نكتفي بتقرير هذه المواد المهمة . هذا ولا يخفى ان
 ميدان الاصلاح لا يزال متسعًا على انما من احدي يندر ان
 يصعد سلم الشجاعة دفعة واحدة ولذلك لا بد من
 الاعتصام بالصبر الجميل وانتظار ظهور ما لا بد من
 ظهوره مما لسان الحال يحملنا على القول بان لا ريب
 انه يخطر في صدور سياستنا ويترق ابواب افكار
 ادارتنا . ونطلب الى الله سبحانه وتعالى ان يسعف
 دولتنا العلية ويسعفنا في اجراء تلك الاصلاحات
 الكثيرة حق الاجراء ولا نقدر ان ننكر بان الاحوال
 تقودنا الى ما نحب ان نقاد اليه ونحرك في
 صدرنا عناصر الامل التي تعدنا بمستقبل حسن
 تنال فيه دولتنا ما نصبو اليه وجميع رعاياها
 المحروسة . وكفانا نجاحًا ما نراه ونسمع لسان حاله
 يقول قد امسكت راس المنى ولذلك قد تيقنت
 بالحصول عليه

اما مصر فلا تزال في تقدم ونجاح وكان قد
 شرع حضرة خديويها في سنة ١٨٧٠ في تقصير ايدي
 المداخلات الاجنبية في المحاكمات المصرية وطلب

الى دول اوربا بعد الحصول على مصادقة الباب
 العالي ان تنظر في هذا الامر وترفع عن مصر الاتهام
 التي تقع من وجود اكثر من خمس عشرة محكمة في
 بلاد واحدة . وكانت قد علمت اما انا بنوال المرغوب
 من هذا القيل على ان افات الحروب والتقلبات التي
 حدثت في اوربا قد اخرجت جريان ما يتعلق بذلك
 في مجاريه . والمظنون ان حكومة مصر لا تنفك عن
 ذلك الى ان تنال المقصود فنطلب الى الله ان يمن
 عليها في سنة ١٨٧١ بتكميل ما شرعت فيه في سنة ١٨٧٠
 من هذا القيل ومما يتعلق بترقية احوال البلاد
 الادبية والصناعية والتجارية من تكثير المدارس والبحر ائد
 والمطابع ومعالج الصناعة وتحسينات الزراعة
 وتسهيلات التجارة

هذا ولا يخفى اننا نحب ان نذكر الاعمال التي
 شرعت بها البلاد التونسية والمراكشية في سنة ١٨٧٠
 على ان قصر المواصلات الاخبارية تكف العلم عن
 تقرير التفاصيل وتحصرة في دائرة القول ان اجمال
 الافادات الواردة من هنالك تبين ان البلاد بين
 المذكورين لا تزالان تطلبان ارتقاء سلم التقدم والشجاعة
 اما انكثرا فكانت في اوائل سنة ١٨٧٠ امنهكة
 كل الانهالك في اجراء الاصلاحات الداخلية فانما
 بعد ان قررت نظامات الكنائس الابرلانية اخلت
 في البحث في مقتضيات تغيير النواين المتعلقة باراضي
 تلك البلاد وفي تقرير قانون لاقامة التعليم وفي كيفية
 اعطاء الرخصة لمباشرة الاعمال والصوت في
 الانتخابات الى غير ذلك من الاصلاحات التجارية
 والقانونية التي كانت تبرهن لها ظروف الاحوال
 والازمان انها في احتياج الى اجرائها وكثرت
 المفاوضات في هذا الشأن والاخذ والرد في مجلس
 الامراء ومجلس العموم فتقرر بعضها تقريرًا تامًا وتقرر
 بعضها بعض التقرير . ولما كانت لا ترصد حدوث

ما يكدر صافي كاس السلام في العالم اخذت في
تقليل جنودها وصرفت منهم نحو عشرة الاف جندي
وبينما كانت الراحة التي تمكها من تكميل اجراء
مناصدها من هذا الثبيل واذا هيب نيران محروب
اواسط اوربا يشب شهوريا حملها على الوثوب من
مريض الراحة والوقوف على قدم الاستعداد لدفع ما
ربما كان يطرأ عليها او على صوالحها في الخارجية
مما لا تسمح لها سياستها ان تراه يتم قبل ان تفرغ
كل قواها السياسية او المادية او ثنتيها. فطلبت الى
الملكتين اللتين كانتا على قدم المدوان ان تكفيا
الشر وتوضعا امر قطع اسباب النزاع الى السياسة
واكدت عرض دونها ودون ذلك ما قطع حبال
النجاح. فرجعت الى جنات الحيادة بعد ان حثمت
بوجوب مراعاة حقوق حيادة البلجيك واللكسمبرج ثم
شرعت في تقوية قوائها البرية والبحرية وجمعت ما
يمكنها جمعة من الجنود واقامت بوارجها على جناح
الاستعداد وكثرت اطلعتهم ومهاتنها واهرت بتحصين
حصون مالطا وجبل طارق ووقفت في وسط جنة
الحيادة المحافظة على ما ربما كان يكدرها لان
المظنون انها لا تسمح بحدوث ما يخل بالعهود الدولية
الاوروبية ما لم تقرر من العهود الجدد ما يعوض عليها
وعلى حالياتها خسران ما ربما نخسره او بكل سيفها
ونخامر الفشل اعيالها. فاصبحت في ذلك ميزان
الحيادة وحصن العهود الدولية ولا ريب انها بالاشتراك
مع غيرها من الدول تقدر ان تفعل ما يحملنا على
طرد جيوش الخوف من حدوث حرب عمومية.
ولما بلغت رسالة البرنس كورنشاكوف الروسي
التي يطعن فيها في معاهدة سنة ١٨٥٦ جردت
جيش السياسة واعملت عوامها في صدور الفرطاس
وابطلت نصف قوة ذلك الطعن اذا لم نقل اكثره
ونفت الخوف من حدوث ما يكدر الراحة الان.

وكثيرا ما راينا في الجرائد ما يبرهن انها قد افرغت
جهد السياسة في ترقية اسباب عقد الصلح بين
الدولتين المتحاربتين واكثرت من المخابرات لاقامة
هدنة من شأنها ترقية اسباب الصلح. على ان من
الاكتئاب من يقول انها لو شاءت لقدرت ان تمنع
حدوث الحرب في اول الامر وان ارادت تقدر ان
تنطع سرية الان. ولكن لا يلزم ان يبرح من
الاذهان انه ربما كانت مداخلتها المادية سببا لذهوب
نيران المحروب العمومية في كلب اوربا وربما كان
ذلك في العالم قاطبة. فهذا هو شخص الامور المهمة
التي انت بها سنة ١٨٧٠ في انكلترا ومن ياترى
يعرف ماذا تاتي به بنات سنة ١٨٧١

اما فرنسا فمع ان ظواهر سياستها كانت تدل
على انها رائعة في بحوثة السلام كانت اوائل سنة
١٨٧٠ لا تخلو مما يظهر ان التخزيات كانت قد
اخذت منها كل ماخذ وان الشقاق كان قد خامر
الاهليين وقاد بعضهم الى جهة وبعضهم الى جهة
اخرى. فاخذت بعض الجرائد تحذو حذو المشاغين
وتظعن في الدولة الامبراطورية والعائلة المالكة
طعنا شخصيا وطعنا غير شخصي. وكثير بينها القيل
والقال والاخذ والرد والهرج والمرج حتى ان البرنس
بيار بونابارت قتل موسيو فيكتور نوار احد منشي
الجرائد قياما بحق الانتقام الذي حمله عليه الطعن
الذي لحق به وبعائلته. وهاج غضب احزاب
الجمهورية لما راوا ان المجلس عفا عن البرنس المذكور
وحكم عليه بالنفي في احسن واشد كرههم للامبراطورية
ونشروا في جرائدهم ما يوذي بصيت الحكومة
وبامبراطورها واحذوا شغبا طلبا للحقوق التي اسبغها
الله على عبادهم. فاتي ذلك بصور الحكم بسجن
موسيو روشفور مدة سنة لنشره ما كانت تسميه
التبولة الامبراطورية تعديا وعسوانا. ولما بلغ ذلك

استخدم وسائط لا يصادق عليها العدل لتكثير اصوات
الذين يتخبونهم والله اعلم. فانه ذلك بانتخاب اكثر
الاهلين الذين كانوا يخشون ان يقعوا في ممالك
الحروب الاهلية اذا حدث تغيير في الدولة. وفي
غضون ذلك اشاعت جرائد الدولة انه قد صار
كشف كمين اقامة اعداء الامبراطور ليقتلوه. قيل
انه لا اصل لذلك ولكن اشاعت ما اشاعت تلك
الجرائد لتقيم كرها لاجزاب الجمهوريين في قلوب
العامه. وبينما كانت داخلية فرنسا غائصة في لجة بحار
هذه الارتباكات كانت خارجيتها على احسن حال
وكان لها من السطوة والنفوذ ما كانت تظهر ظواهر
قوتها انها قادرة على عضد عند ما تمس الحاجة.
وكانت شائعة في عهد عهد تجاري مع انكلترا. وكان
العالم السياسي آمنا من الارتباكات الخارجية ولكنه
كان يخشى من حدوث ارتباكات داخلية في تلك
البلاد التي طالما راينا ان اهاليها لا يستقرون زمانا
طويلا على حال واحدة واذا الاسلاك البرقية تقول
قد انتخب الاسبانيولون البرنس هوهرتولرن
البروسيا ملكا عليهم وقد قبل التاج. فعارضته
فرنسا في ذلك وطلبت اليه بواسطة ابن عمه ملك
بروسيا ان يرفض قبول التاج فرفض ثم طلبت الدولة
الامبراطورية الفرنسية من بروسيا ان تضمن لها
ان البرنس المذكور لا يقبل في المستقبل ان يتبوأ
تخت ملك اسبانيا. وافح سفير فرنسا على الملك بطلب
ذلك وثبته الى منزل تتره فرفض ان يواجهه
بهذا الخصوص لانه كان قد اعطاه جوابا قطعيا
واشار اليه ان بخابر الكونت بشارك فرجع السفير
المذكور وقرر الى دولته تقريراً سمعنا منه ما نشرته
الحكومة ودعته اهابة لنا موس فرنسا واشاعت جرائد
الحكومة ما هيج الشعب وحنت جنوبها اكثر جرائد
فرنسا ولما رأت الحكومة انها قد حركت فرنسا الى

احزاب الجمهورية بنى الغضب في قلوبهم عمدا وصموا
النية على ما كانوا يظنون انه لا بد لهم منه لاقامة
جيوش الراحة والتقدم في البلاد الفرنسية. لان
كثيرين منهم كانوا قد راوا ان انهاك الحكومة
الامبراطورية في الاعمال التي تحفظ لنفسها الراحة
كان قد الهاها عن النظر في اجراء ايجاب الاحوال
بتقوية فرنسا تقوية مادية واقامة حكومة حرة ترضي
اهل مشرب هذا العصر ولا تغضب غيرهم من الذين
يعرفون مشرب هذا العصر ولا تغضب غيرهم من
الذين يعرفون ان الحرية المرتبة لا تضر بهم. على انه
لما راى الامبراطور انه لا بد له من اجابة صدى ميل
ذلك الحزب الذي انما هو من خاصة الاهلين اقام
وزارة من الذين يحبون الحرية ويحافظون على
النظامات ويراعون ارادة الشعب اكثر مما يراعون
ارادة الشخص المالك. وكانت تكاد الاحوال تسير
في سبيل حسن واداً الامبراطور نابوليون قد شعر
بافلات عنان السياسة المطلقة من يده وراى في
ذلك ما يضره بالصالح الخصوصي ويرقي اسباب الحرية
التي رها تفود فرنسا الى اقامة الجمهورية. وعلى
الخصوص لان الفضل السياسي الذي كانت قد صادفته
حكومة كان قد اثبت اصول التدمير في قلوب
الشعب ووقع الحكومة في ارتباك شديد والمملكة
في ضعف مادي قال يمينا وشمالا وقال لا اترك
حقوقي ولكني احب ان احافظ عليها واصبر الى
تثيينها واقام البليسييت اي الانتخاب بواسطة عموم
الشعب وما حمله على ذلك غير ما كان يراه من
مقاومات المتحيزين لغير حكومته. ولا يخفى ان ذلك
مما لا لزوم له لان الحكماء انما يجرون انتخابا كهذا
عند ما ينتخبون في اول ملكهم اذا لم يكونوا من
السلالة المالكة وحاصل الكلام ان الامبراطور قصد
بالبليسييت توطيد اركان دولته. وقد قيل انه

طلب فتح الحرب اعلنت فتحها لما في ١٥ تموز. وقد قالت رجال سياسة فرنسا وكل جرائد الدنيا وحزب الحجم ورية ان هذه الحرب كانت بدون مسوغ وان الامبراطورية فتحتها لاقامة صوالحها الخصوصية. ومن طالع الجبهة التي نشرتها جريدة الستيواسيون الفرنسية والامبراطورية التي نشرناها في جزئين من اجزاء الجثمان السابقة وفي هذا الجزء يرى ان الامبراطور قد نشر ما يدل على غلبة دولته بخط بهروانه قد قال انه هو فتح الحرب اجابة لميل الشعب حال كون فرنسا كانت على غير استعداد كثاف نظراً لتقصيرات حكومتها. فلانت هذه الحرب فرنسا بالويل والهوان وانزلت الامبراطور عن ملكه وجعلته اسيراً في يد عدوه واقامت الحكومة الجمهورية. وتركت في بروسيا نحو ثلثائة الف من جنود فرنسا ومكنت المانيا من اغلب قلع فرنسا ومن شاليها ومن حصر باريز ومن الوصول الى جنوبيها وانت العالم فاطبة بالويل والهوان. فبئس السنة سنة لفرنسا وللعالم اما بروسيا فكانت في اول الامر منهكة في تقرير قوانين لطبع الكتب والمجانيات وفي ايجاد وسيلة لجمع المانيا الشمالية والمانيا الجنوبية دولة واحدة الى ان تيسر لها ذلك بواسطة الحرب المنتشرة بينها وبين فرنسا التي جمعت اليها في الحرب كل ممالك الجنوب وحللتها على اقامة ملك بروسيا امبراطوراً على المانيا. اما اعمال الحرب في المانيا ففي مطالعة ما سبق عن فرنسا غنى عن الاعادة. على انه يليق بهذا المقام ان يقال انه لا يبعد ان بروسيا تكون قد عقدت عهداً مع روسيا لان لسان الحال لا ينفك عن اظهار ذلك ولا ريب انه حل في المانيا من الويل والعسر والضيق ما يقصر القلم عن القيام بحق وصفه. على ان النصر لها وقد طعنت في عهد لكسبورج اما ايطاليا فقد عقد فيها الجمع الفاتيكاني الذي

حكم بمصحة حضرة البابا وقرر بعض قوانين دينية مما يتعلق بالايان والتربية وغيرها ولكن بسبب الحوادث التي طرأت على المملكة الرومانية قد توقف الجمع المذكور ولا يعلم احد متى يلتئم ثانية. اما دولة ايطاليا فبواسطة الحوادث التي حدثت في واسط اوربا قد تمكنت من الحصول على ما سألنا صبا اليوقاها وادخلت عساكرها الى الممالك الرومانية والى نفس رومية وقررت لحضرة البابا الاستئلال التام وحقوق الملوك والظاهر ان حضرة الملك فيكتور عمانويل قد وطد اقدامه في الممالك الرومانية على انه ما من احد يعلم هل تسعنة ظروف الاحوال في ذلك على الدوام

اما دولة النمسا فقد حافظت على الحيادة بعد ان كانت على قدم التجهيز واجرت من الاصلاحات ما يبرهن انها لا تزال ساعية على قدم التمدد والتجتاح وقد كبت العصيان في دلماتيا وقطعت سبل اللصوص في اطراف بلادها وبادرت الى قطع بعض الاتفاقات بينها وبين رومية. وقد شرعت الان في تجهيز جنود كثيرين لاستخدامهم عندما تمس الحاجة

ويسرنا جداً ان ننهي الامة الاسبانيولية بالحصول على ابن جلالة ملك ايطاليا ليتبوأ تخت ممالكها بعد ان اضرت بنفسها وبالعالم بسبب تعقيد الاحوال وعدم حصولها على ملك. والامول انها نستريح بعد التعب وتنضم حزباً واحداً بعد الانشقاق لانها قد رات نتائج التخربات في غيرها وفي ذلك ما يغنيها عن ان تختبرها بنفسها

اما روسيا فطالما كانت في هذه السنة محوراً للكلام ومركزاً لوقوع سهام الظنون والتخمينات اذ انها قد فعلت ما يدل على انها في اتحادها بروسيا بحفاظتها على الحيادة التامة بحيث تمكنت بروسيا من اجراء مفاصدها في فرنسا وهي مرتاحة البال وفي اعطاء الرتب والنياشين

قد اجابت بهذا المآل وحاصل الكلام ان جميع الدول المرتبطة بهذه العهود قد اتفقت على عقد مجلس دولي للنظر في هذه المسئلة المهمة واملنا ان يصير صرف هذا الامر بالحب والوداد

فهذا هو ملخص حوادث سنة ١٨٥٦ المهمة . ولا ريب انهم من الحوادث التي لم يكن العالم يترصدها فنسال الله ان يسهل جراحات الدنيا عند نهاية تلك السنة الكثيرة الشرور وان يوفقنا اجمعين الى نتيجة الصواب . ويرينا عامًا جديدًا لا يتقاتل البشر فيه باطلاق المدافع وطعن الحراب . ولا تتكدر فيه السياسة بتكديرات ينوعها الميل عن محجة الصواب

معاهدة سنة ١٨٥٦

ان ما ياتي هو ترجمة الرسالة التي ارسلها اللورد كرانفيل وزير خارجية انكلترا الى سفير دولة انكلترا المقيم في بطرسبرج عاصمة روسيا جوابًا على الاعلان الذي نشره البرنس كورنشاكوف الروسي لجهة الطعن في ما يتعلق بمنع دخول المراكب الحربية الى البحر الاسود وباستيلاء البرنس شارل على امرة الفلاح والبلغدان

من اللورد كرانفيل وزير خارجية انكلترا الى الساربوكانن سفير الدولة المشار اليها في بطرسبرج وزارة خارجية انكلترا في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٨٥٦ سيدي

ارسل لي الباءون برينو (سفير روسيا في لوندرا) نهار امس رسالة لجهة المعاهدة المتعقدة بين حضرة امبراطور روسيا وحضرة السلطان بخصوص تحديد عدد مراكبها الحربية التي تدخل البحر الاسود وهي المعاهدة التي عقدت في باريز في ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦ وهذه الرسالة هي الرسالة التي ذكرتموها في رسالتكم البرقية المورخة امس بعد الظهر انني اخبرتكم في رسالتي المورخة امس عما جرى

للملك بروسيا واعضاء عائلته ووزرائه وفي عدم الذنب عن فرنسا . ومع كل ذلك لا نقدر ان نختتم في ذلك لان الجرائد التي هي اعرف من جرائدنا تتردد في المحكم في هذا الامر وعلى الخصوص متى بلغنا ان الشائع ان دولة امريكا قد اتحدت معها . لانه معلوم ان شأن الدولة الامركانية تجنب المداخلة في ما لا ياتيها بنفع مادي لانها جمهورية ولا تسال عن المجد الباطل اما سواها فهو عن جوهر الامور وخير الامة ولا نظن انها تتدخل في ما ياتيها بخسارة بدون نفع وعلى الخصوص لانه لا صلاح لما في اوربا . على ان المسموع انها تحب ان تملك جزيرة في البحر المتوسط لتقيم فيها مهمات مراكبها ولكن هذا مما لا يتأكد ولا يجهلنا على الظن بانها تحاول الاشتراك في حروب للحصول على ما في في غنى عنه . على انها ربما كانت ترصد ظرفًا موافقًا لتطلب الى انكلترا دفع بدل ما اهلكته السفن الحربية التي بنيت في اساكل انكلترا للعصاة في مدة حرب امريكا . وقد قال وزير خارجيتها انه يترصده فرصة حسنة للقيام بحق ذلك ولذلك يخشى ان اذا انتهكت انكلترا بحربها تطلب اليها امريكا دفع التضييعات واذا تمتعت تزيد ارتباكاتها باقامة حرب او تسير سفن للتخريب او غير ذلك . والمظنون ان امريكا لا تمتنع عن بيع المهمات والمراكب والاسلحة الى جميع الذين يشترون ذلك منها من الفريقين لانها دولة جمهورية ولا تمتنع شعبها عن البيع والشرع وقد شاع ان روسيا قد جهزت جنودها وان في عزمها التخلص من شروط عهد باريز وقد طعنت في اعم شروط هذه المعاهدة واعلنت الى الدول التي قد تعاهدت معها انها غير مرتبطة بتلك الشروط . اما انكلترا فاجابت على اعلانها المذكور بما مآله انها لا نقدر ان نسلم بابطال عهود عقدتها دول اوربا بدون ان يوافق على ذلك كل الذين امضوها ودولة النمسا

بيننا، أما الآن فأنني قد عزمت على إجراء الملاحظات على رسالتي البرنس كورتشاكوف المورختين في ٢٩ و ٢٠ الماضي اللتين بلغني إياها سفير دولة روسيا عند ما اجتمعنا

قد قال البرنس كورتشاكوف بالنيابة عن حضرة سيده الامبراطور انه قد صار خرق معاهدة سنة ١٨٥٦ في امور كثيرة بنوع اضر بروسيا وعلى الخصوص في ما يتعلق بالفلاح والبغدان مع ان سفيرة كان قد اقام الحجّة الصريحة على ذلك وبناء على هذا يحق لروسيا ان ترفض ما يمس صلاحيها من شروط تلك المعاهدة. ولذلك قد اعلنت انها لا تكون مقيدة بالشروط التي تضع حداً لسلطانها في البحر الاسود. وما هذا الا اعلان مفاده حدوث ما قد حكمت روسيا انه مغاير لبعض شروط المعاهدة المذكورة. وبناء على حكم الدولة المشار اليها بما يتعلق بكيفية الخلل الذي حدث في حفظ المعاهدة تدعي انه يحق لها ان تتخلص من حفظ شروط اخرى من شروط المعاهدة المذكورة. وقد حصرت روسيا هذه الدعوى في بعض شروط المعاهدة. مع انه معلوم ان الادعاء بحق التخلص من بعض الشروط انما هو نفس الادعاء بحق التخلص من كل شروط المعاهدة. واذا نظرنا الى نفس كيفية هذا الامر نرى انه لا يتعلق له بسوافية ادعاء روسيا او عدمها في ما يتعلق برغبتها في التخلص من حفظ شروط معاهدة سنة ١٨٥٦ في ما يتعلق بالبحر الاسود

أما مركز الامر فهو ان نعرف من هو الذي له السلطة ان يخلص واحداً من المتعاهدين او اكثر من واحد منهم من قيود هذه المعاهدة حال كون الاعتقاد هو ان هذه السلطة انما هي محصورة في الدول التي عقدت المعاهدة الاصلية والظاهر من مآل رسالة البرنس كورتشاكوف انه

يحق لكل من الدول التي عقدت تلك المعاهدة ان تدعي حدوث ما يترأى لها انه مغاير لشروط العهد وتعلن لتلك الدول انها قد تملصت منها تخباً ان تملص منه من شروط المعاهدة ولا يكون ذلك من قبيل طلب ترفعه الى الدول لينظروا في اجاب الامر حال كون ما ترتب من هذا القيل هو غير ما يرتب من غيرها من الدول وهو ما لا تسلم به

هذا وهو معلوم ان نتيجة حكم كهذا الحكم ونتيجة كل عمل يبنى عليه ان كان مسلماً به او غير مسلم انما هي حصر كل قوة المعاهدات ومفعولها في سطوة حكم كل من الدول التي تكون قد عقدتها. ونتيجة ذلك انما هي ابطال قوة المعاهدات. لانه لما كانت الغاية في عقد العهود انما هي ربط الدول بعضها ببعض كان لا بد من قبول كل من المتعاهدين بتفديد حرية عمله للحصول على تلك الغاية. ولكن قد اصبح هذا التفيد بواسطة الحكم الحالي الذي حكمته روسيا باطلاً اذ انه يمكن كلاً من المتعاهدين ان يحرص كل العهود في قيد ارادته بحيث يصح مرتبطاً بنفسه فقط وبناء على ذلك قد اعلن البرنس كورتشاكوف في رسالتيه ان روسيا قد عزمت على حفظ بعض شروط المعاهدة. ومع انه في هذا ما هو مرض بالنظر الى حد نفسه لا نقدر ان نقول الا انه امر ظاهر انه مبني على مجرد الارادة التي تقدر روسيا ان تثبتها او تزيلها من تلقاء نفسها. وهكذا قد اصبح ذلك العزم معرضاً لنفس الاعتراضات التي اقيمت في نفس هاتين الرسالتين. لانه انما هو مبني على ان لروسيا حقاً ان تبطل المعاهدة مستندة في ابطالها الى ادعاء تفيد نفسها حكماً للحكم فيه لنفسها

ولذلك نقول ان محور الامر الان هو هل تقبل الدول المتعاهدة ما اعلنته روسيا من انها بالحكم لنفسها وبدون ارادة المتعاهدين قد خلصت نفسها من

العهود التي تعهدت بها وليس النظر في وجوب البحث في طلب طلبنة روسيا بنوع مبني على شعائر الوداد او في علم وجوب البحث فيه

هذا ولا يلزم ان اقول ان الحكومة الانكليزية قد طالعت هذه الرسالة بكدر لا مزيد عليه. لانها تفتح بابا للخبايا ربما كان من شأنها تكدير العلاقات الحية التي طالما رغبت في توطيدها بينها وبين الدولة الروسية. وبناء على الاسباب المذكورة انفا لا تقدر الحكومة الانكليزية ان توافق على ما قد اعلن البرنس كورنشاكوف

ولو تخالفت دولة روسيا مع دولتنا ومع غيرها من الدول المتعاهدة وطلبت اليها ان تنظر معها في ما يتعلق بمحدث ما يعتبر خلافا في العهود او في ما قد اصبح يثقل على روسيا ثقلا غير عادل بسبب تغيير الاحوال او في ما قد اصبح مع مرور الحوادث غير لازم لحفظ اسباب صيانة حقوق الدولة العلية عوضا عن ان تعلن ما قد اعلنت لما كانت الحكومة الانكليزية ترفض ان تنظر في ايجاب الامر بالاتفاق مع غيرها من المتعاهدين. ومما كانت كثيرة المغايرت التي تكون في طلب كهذا الطلب لا يكون سبيل لحدوث ارتباكات في المستقبل ولا يقرر امر يخل بقوة العهود الدولية

(الامضا) كرانفيل

ملحق. اطلب اليكم ان تقرأوا هذه الرسالة للبرنس كورنشاكوف وتعطوه صورها

ان ما ياتي هو ترجمة جملة نشرها جريدة اللينانت هرلدوي محتوية على منصوص اراها كثيرا الجرائد الانكليزية لجهة اعلان البرنس كورنشاكوف الروسي بخصوص معاهدة سنة ١٨٥٦ ونتائج طلب روسيا. ولا يخفى ان مطالعة ذلك هي من الامور التي ينبغي ان يجمعين قالت ان كثيرا من روسيا وهي تنازل رسائلها التهديدية

برسائل قيام الحجج انها تنازل القوة بالقوة فهذا هو ملخص الرسالة التي حررها اللورد كرانفيل جوابا على رسالة البرنس كورنشاكوف الاخيرة. وقد اجاب اللورد المشار اليه بحذق ودراية لا مزيد عليها وقد اتى بها على اسلوب يليق باحسن كتاب الدنيا وزينتها بحساسة رجل سياسي يحاول ان يفوق في السياسة الحزب الروسي التديم بمنظرتهم الغربية. فقال قولا ثابتا مودبا ان حضرة سيدهم يعتبر معاهدة سنة ١٨٥٦ من المعاهدات التي قد قضت نجحها في ما يتعلق ببناء منزل المهات الكبير وادخال العبارة البحرية الكبيرة الى البحر الاسود. وقال مؤكدا ان روسيا لا تنصد مطلقا ان تقيم حربا على الدولة العلية. واجهد نفسه كل الجهد في ان يؤكد ان روسيا انما تطلب السلام. ولكنه لم يقبل ان يسترجع الاعلان الذي رفض فيه ان يكون مفيدا بعهود سنة ١٨٥٦. ولما اجتمعت وزارة انكترا لتنظر في امر الاعلان المذكور كانت تعرف انها انما تبحث في ما يبطل اهم شروط المعاهدة المذكورة الذي هو اساس كل تلك البنابة السياسية ابطالا يؤثر فيها بقدر ما يقدر مجرد الكلام ان يبطل معاهدات كهذه. وهو مقرر ان البرنس المشار اليه يحاول ان ياخذ مركزا عادلا في عين اوروبا بواسطة ادعائه ان غير دولته من الدول المتعاهدين قد تعدوا شروط العهود اولا وليس دولة روسيا. على ان هذا الادعاء هو بدون اساس البتة حتى ان محاولة اقامة البرهان على ذلك انما هي هاهنة تقع على الذين يطالعون جريدتنا في الشرق وفي الغرب. وقد ادعى البرنس كورنشاكوف انه حدث تعدي على المعاهدة المذكورة عند استلام البرنس شارل امرة الفلاح والبغلان. فاذا كانت هذا هو الحال لماذا لم يتم روسيا الحجج على ذلك عند ما حدث التغيير في البلاد المذكورة. والظاهر انها انما ضرت صفحا

هن ذلك لانها كانت تعرف ان ضرب الصفع عنه يفوي مركزها ولا يضعفه وقد قال ايضا البرنس المشار اليه انه حدث خلل في العهد المذكور عندما رجع حضرة السلطان الاعظم من فارنا في السفينة المسماة السلطانية التي انما هي سفينة حرب بالاسم فقط ولما دخل برنس دغاليا ولي عهد ملكة الانكليز البوسفور في السفينة اربادن التي كانت بدون اسلحة، على ان المظنون ان البرنس المشار اليه هو احدق من ان لا يرى ضعف هذه الحجّة، لانه لو اراد حضرة امبراطور روسيا ان يسافر في البحر الاسود في بارجة من بوارجه الحربية لما اعاق مسيره الباب العالي باقامة الحجّة، بل كان يسمح له بالمرور في بوزغاز الدردانيل بكل اكرام وبالسلاط الذي يليق بمقامه السامي، هذا وهو معلوم ان ما قاله البرنس كوتشاكوف في اعلانه من انه منذ اخترعت البوارج المصنفة قد امتت روسيا عرضة للهجمات اكثر مما كانت عند ما عقدت المعاهدة ليس هو برهانا اقوى من البراهين التي اسند اليها قبلاً، ولو فرضنا ان ذلك هو الواقع لما كان عذراً يعذر روسيا في ابطال المعاهدة، ولكنه كان سبباً يستوغ لها طلب عقد مجلس دولي لاصلاح العهد فقط

ان مما نشرته جرائدنا الانكليزية هو كاف لبيان انه يصعب القيام بحق وصف الغيظ الذي حدث في انكلترا لسبب كسر هذه العهد بنوع مبيت، وقد اجمع راي كل الرجال الذين هم من اراء سياسية مختلفة على اقامة الحجّة على ذلك حتى ان الحكومة امتت في خطر من ان تلتزم ان تجاوب الاعلان المذكور باشهار الحرب، حتى ان البعض من اعم جرائدنا واكثرها اعتباراً قد شرعوا في اظهار وجوب ختم الحرب بغيظ لا مزيد عليه، وليس فقط هؤلاء ولكن قد اشترك في ذلك رجال الاعمال الذين

يحبون الراحة والسكينة واجتنبوا الى الجمهور الذي كان يمثل بالمثل انابوليوني الذي هو ان ضربت فاسرع واجمع، على ان هيمن الانكليز قد اخذت نيرانه بالخمود منذ بضع ايام ولا سبيل الى الخوف من ان انكلترا نهم الى ساحة الحرب مرتبكة، لان الحكومة قد حكمت حكماً مبنياً على اساسات المحكمة وهو انه لا لزوم للتزال ما دامت روسيا لا تتجاوز الكلام الى العمل، فانما قد طعنت بالمعاهدة فنازلناها باقامة الحجّة، فامسى الكلام بنازل الكلام، وقد اخبرناها (اي الانكليز ان الكاتب انكليزي) اننا لا نسمح لها ان تبني سياستبول المهدومة ولا ان ترجع العمارة الحربية الى البحر الاسود، لانه اذا نزلت الى ميدان العمل نزل نحن ايضا اليه، وفي غضون ذلك نتخذ الوسائل اللازمة لمنع ايقاع الخلل في المعاهدة، وهذه السياسة هي السياسة الموافقة للتعدي كما انها بحسب مقتضيات المحكمة، ولا بد لانكلترا من ان تفضل اقامة الحرب على ابطال العهد التي تعهدت بها هي والنمسا وفرنسا والدولة العلية مع انها اذا فتحت الحرب الان تنفتحها في عرضة لمعارضات كثيرة، ويساد لا يشك في ان روسيا قد اتحدت مع بروسيا اتحاداً اما اصولياً واما منتظراً، ولذلك بعد ان يتم امر فتح فرنسا ربما كان، لكونت بسمارك قادراً على ان يقول للنمسا انه اذا فتحت حرباً على روسيا يرسل الى حدود مملكتها الجيوش التي انتصرت في ورشا وكرافلوت فيجبرها على اتياع الصلح بترك ولا ياتها الالمانية، هذا خلا الخطر الذي يهددنا في الهند لان لوكلاه وروسيا سطوة ما فوقها سطوة في تلك البلاد الواسعة، ويتدرون ان يهيجوا اسلامها على العصيان على الحكومة الانكليزية بوقت قريب وبدون صعوبة، ويتقضي لاختداد نيران عصيان كهذا افراغ كل قوة انكلترا، وكذلك دواة امركا قد رفعت يد العدو ان، على اننا لا نظن ان

ان امركا تنهض نهضة لاتليق باصحاب الانغلاق الكريمة
ونطلب اليها ان تدفع تضحيات بدل الاضرار التي
اوقعتها السفينة الحربية المصفحة المسماة الاباما بتجاريتها
ومداخل حكومتها تلك في حرب كبيرة ولا يبعد ان
حزب الجمهورية وحزب الديمكرات في امريكا يتخذان
اصحاب الانتخابات من الابرلانيين والالمانيين
الذين يحبون ان يعطوا اصواتا في اقامة كل ما من
شأنه اذلال انكلترا. وفي منتهى اعمال الاحزاب ربما
يميلون بكفة ميران الدولة الامركانية الى جهة فتح
الحرب على انكلترا. وهذا يكون من اشد الرزايا
واكثرها ضيما للامة التي تتكلم اللغة الانكليزية. ومن
الاسباب التي يجب ان تمنع انكلترا عن فتح الحرب
الان ما هو ظاهر من انها غير مستعدة للقيام بحق
الحرب. فانه ليس لها عشرون الف ملاح في الخدمة
البحرية وليس عندها ما يكفيها من المبالغ ولا تقدر
ان ترسل الى ساحة الحرب خمسين الف رجل. ولا
ريب انه لا بد من الغلبة على جميع هذه الصعوبات اذا
حدث ما يضر بشرف انكلترا ولكن لم نصل بعد الى
ذلك. والان قد عزمت الحكومة على اجراء ما يلزم
مما يتعلق بالتجهيز وجمع الجنود وغيرها لتكون على
قدم الاستعداد عندما تمس الحاجة. وهذا هو ما صمم
عليه موسيوكلا دستون واعضاء المجلس الخاص عندما
اجتمعوا في ٢٨ و ٢٩ تشرين الثاني. وقد بلغ اللورد
كرانفيل وزير خارجية انكلترا هذا العزم للحكومة
الروسية بواسطة رسالة لا يقدر الامبراطور ووزرائه
ان يرتكبوا الغلط في فهم معناها. وملخص ما قالت
وزارة انكلترا للبرنس كورنشاكوف هو ان اقتضرت
على الكلام تقتصر عليه انكلترا ايضا ولكن اذا اقامت
روسيا عبارة بحرية في البحر الاسود ستغرقها عبارة
انكليزية

اما في امركا فمسئلة المعاهدة المذكورة قد احدثت

هيجانا يكاد لا يكون اقل من الهيجان الذي حدث في
اوربا والعالم الشرقي. واذا اعتبرنا ميل الامة تقدر
ان تقول ان ميل اكثر الامركانيين انما هو لجهة
روسيا. اما الجنرال بتلار الامركاني فهو يفعل ما يهيج
الشعب ليستغنموا هذه الفرصة ويشهروا الحرب على
انكلترا وقد قال في خطاب خطبة في بوستون في ٢٢
تشرين الثاني ضاربا صفتا عن مراعاة الحقوق بحسب
عادتنا ان انكلترا قد فعلت ما يضر بالامة الامركانية.
ولذلك قال انه يظن انه من الموافق ان تقطع امركا
الخبايا بينها وبين انكلترا. وتمنع ارسال القنصل الى
انكلترا. على انه يميل بدل الاضرار التي احدثتها
الاباما بلاد جاميكا ونوسو وبرمودا. وقال انه
يظن ان كانا في من التجارب التي تجرب امركا لان
ضربها الى الدولة الامركانية يقطع اسباب النزاع بداعي
صيد السمك. على انه اشار انه يجب على انكلترا وهي
واقعة تحت التهديدات البحرية من امركا ان تسمح
لاهابي كاندا ان يتخفى الحكومة التي يجوبونها (البليسيست)
وان تضم الى امركا كل الولايات التي تطلب ان تضم
اليها وذلك بدلا عن دعاوي الاباما

ان ما ياتي هو ترجمة رسالة وردت من بطرسبرج
انه قد وردت اخبار من الولايات ما لها ان
الاهلين سرورا جدا عندما بلغهم خبر طعن البرنس
كورنشاكوف في معاهدة سنة ١٨٥٦ واكثر الجرائد
اعتبارا تمدح الحكومة لانها تقول انها قد تصرف
تصرفا واضحا وان اسلوب الاعلان هو اسلوب مدافعة
حسنة. ونظن ان ذلك انما يتكفل بتسوية الامر
بنوع ودادي. وتقول ان البلاد ليست في استعداد
لاقامة الحرب وان حدود المملكة هي غير محصنة.
الى ان تقول انه اذا قاومت الدول روسيا في تنفيذ
مطالبها العادلة تقع مسؤولية فتح الحرب على هذا المقاومة
وذكر في جريدة البورسنتيك الروسية ان الغناء

المحبوبة ترقية فعالية

فرنسا وبروسيا

لا يزال العالم ينظر الى باريز والى الجيوش
الفرنساوية الشمالية وبقية جيش اللوار الذي ربما
كان قد انضم الى غيره ليرى النتائج التي ربما
كانت تأتي بها مدافعات تلك الامة الشديدة اليأس
التي مع ان سهمها قد اسمى مكسورا وسينها كليلًا
ودرعها مثقوبًا وراياتها في ايدي الاعداء لا تزال
تبرهن للعالم ان اندك كالك نجمة السعود لا يطرح امة
تمكنت منها محبة الوطن في ساحة اليأس ولا يجعلها
على التسليم بما ياتيها بالذل والهوان ولوباتت بلادها
مدونة باقدام المهاجمات الاجنبية التي يكاد يوكد
لسان حالها انه لا خلاص ولا مناص منها حكم به
الدهر الخثرون. وكنا نحسب ان نرى قوات تلك الامم
تنازل ما يضرب العالم عوضًا عن ان تفرغ جعبة
قوتها في نزال يكدر شمس القمدين والنجاح. ولكن
لا سبيل الى التخلص من ذلك الان فان الدهر قد
حكم بما قد حكم وقد اصبح اهله ينظرون الى ما لا بد
لهم من النظر اليه وهو هل تغلب باريز بمساعدة
الجيوش الفرنسية التي في الشمال وغيره او هل
يفتح الجوع ابوابها لاعدائها ويمسي امل فرنسا في
النجاح املا فارغًا. او هل تأتي ايدي المداخلات
الاجنبية الودادية براءة الصلح والسلام وتتعقد عهود
مفررة على اساسات ثابتة لا تكدرها حوادث الازمان
ولا طوارق الحداث. ولا يخفى ان ظواهر الامور
تبين للناظر ان النجاح انما يكون في المستقبل للذين
تكلمت رؤسهم به في الماضي. اما بواطنها فتجعل المذقق
ان يتردد قبل ابراز الحكم في امر مهم كهذا الامر وان
تكن الاسباب التي تحمله على التردد انما هي اسباب

بعض شروط المعاهدة انما كان بالاتفاق مع الدولة
العلية. وانه قد حدث هيجان شديد في البلاد الروسية
وقد عزم ديوان البلدية في بطرسبرج على ان يقدم
لحضرة امبراطور روسيا تحرير شكر لانه قد اقام حق
القيام بطلب ما ياول الى ترقية اسباب صوايح الامة
الروسية. وقد باشر اهالي الولايات بتحرير كتابات
لجهة استعدادهم التام لاحتمال كل المشقات التي
يقتضي ان يحتملوها في سبيل عضد نوايا الحكومة
الروسية

وقد قال مكاتب جريدة النيوز الانكليزية
المقيم في بطرسبرج ان الروسيين يقولون بتاكيد ان
دولة النمسا لا تحارب روسيا ولو حاربتها انكثرتا.
ولو لم تكن الدولة الروسية عارفة انها على استعداد
للقيام بحق دفع الصعوبات التي ربما كانت تعرض
دون المرغوب لما فعلت ما فعلت. اما الروسيون
فيقولون انهم قد حفظوا هذه العهود المدة بامانة لا
مزيد عليها مدة اربع عشرة سنة وان هذا هو الزمان
المناسب للتخلص منها واذا لم يتخلصوا الان فلا يتخلصوا
منها ابداً. ويظنون ان انكثرتا لا تحارب وانها لا تقدر
ان تقوم بحق المفاوضات

وذكر في جريدة دردن جورنال انه قد بلغها
من وارسو انه منذ اشهر كثيرة قد صارت المباشرة
بجمع الرديف الروسي سرا. وليس بحسب العادة
ولكن باوامر سرية ارسلت الى روساء الدوائر
قد قدم اهالي سلونسك وبولتافا وكاترينوسلاف
تشكراتهم لحضرة امبراطور روسيا على ما اجراه لجهة
معاهدة ١٨٥٦ وقد قدمت مدرسة كايف تشكراتهم
بهذا الخصوص للبرنس كورتشاكوف فاجاب
التلامذة بما ياتي وهو انني اشعر بالشرف الذي لحقني
في بواسطة تشكراتكم ولا ريب انه بواسطة تنفيذ اوامر
الامبراطور بامانة ودقة سنقي اسباب نجاح بلادنا

ضعيفة بالنسبة الى الاسباب التي تسرقه الى المحكم بما تبرهن لنا المحوادث بان حدوثه هو اقرب واسهل. ومع ذلك لا بد من الاختلاف في الاراء والاقوال. لان الذي يعرف ان البلاد الفرنسية التي لم يدخلها البروسيانون تقدر ان تجمع جيشاً لا يكون اقل من مليونين من الجنود وذلك يفوق عدد الجيوش الالمانية القائمة في فرنسا اكثر من ضعفين خلا الجنود الباريزية لا يحكم حكماً قطعياً في انتطاع حبال الامل. اما الالمان فالمظنون انها كثيرة في فرنسا لان الاخبار الواردة من ذلك القطر تبين ان امركا وحدها قد قدمت لفرنسا اكثر من خمسمائة الف بندقية من البنادق الجيدة جداً ولا بد من ان يكون في فرنسا خمسمائة الف بندقية غيرها خلا البنادق الموجودة في باريز التي لا نطن انها اقل من ثلثمائة الف بندقية فيكون مجموع البنادق الموجودة في فرنسا مليوناً وثلثمائة الف. فاذا تقدر ان فرنسا بان حدث ما قد حدث ان تجمع في باريز وخارجها مليوناً وثلثمائة الف من الجنود منها نحو اربع مائة الف جندي من الجنود التي حضرت في المعارك وتعودت خوض المنايا. وهذا الجيش يفوق جداً الجيش الالمانى الذي لا يفوق عدده الالمانية الف جندي اذا لم يكن اقل فاذا غلط الذي يقول ان فرنسا قد افرغت كل قوتها حال كونه يعرف حق المعرفة ان قوة امريكا عدد انفسها يكون اربعين مليوناً لا تحط اشطاطاً تاماً في مدة قصيرة. على انه لا ريب ان الفرنسيين قد امسوا في ارتباك ليس فوقه ارتباك لانه فضلاً عن الفشل الذي الم بهم في هذه الحرب قد خامر قوة اتحادهم الانشقاق وترك جمهوريتهم الفتية في اضطراب وخوف. وعلى الخصوص لان احسن قوادهم قد باتوا غير قادرين على مد يد الاسعاف لانتفاذ وطنهم من الولايات التي سقط فيها وبخلاف ذلك الالمانيون

فانهم مع انهم قد تكبدوا خسائر كثيرة جداً ومشقات ليس فوقها مشقات لا يزال عزمهم شديداً لان النصر يولهم نشاطاً والاتحاد وحسن الادارة تفوي الضعف الذي ربما يطرأ عليهم ومع ذلك لا بد من النظر في قوة باريز وزادها وعزم اهلها قبل المحكم في ما يقودنا التخمين الى المحكم به. وعلى الخصوص لاننا لسنا على يقين من جهة مقدار الزاد الموجود فيها فان الاقوال قد اختلفت وتكاثرت بهذا الشأن فمن الانكليزيين الذين قد خرجوا منها منذ نحو شهر ونصف من قال ان زاد باريز يكفيها الى اخر شهر كانون الاول الماضي ومنهم من قال لا بل لا يكفيها الا الى نصف الشهر المذكور وغيرهم قال غير ذلك وقد كتب احد اطباء الذين يكاتبون جريدة البريتش اناديكال الانكليزية في ١١ تشرين ٢ بالركبة الهوائية ما ترجمته. اننا في خوف شديد من الوقوع في ساحة الاحتياج الى الطعام لانه لا وجود للزاد الغير المقدد في باريز. اما الخضر فهي قليلة جداً اما المقددات فقد امتست غذاء لاهالي باريز. ومن الذين اطبهم من هم من الفقراء واما امراضهم فهي من الجوع. ولا يخفى ما هو المقصود من قولنا انه لا وجود للحم الغير المقدد وللخضر وللبن وللسمن والبيض ان المقصود انما هو كثرة الامراض من الحمى وموت الاولاد جوعاً وغير ذلك. وقد زرت كثير من البور ورجعت الى منزلي تعباً وبكاد ينظر قلبي حزناً مما رايت. ولكن ما ذلك الا ابتداء الرزايا التي ربما كان الدهر يصل بنا اليها. والذين يجهلون اشد المصائب هم الضعفاء والذين لا مساعدهم والابرياء وقد اخذ النشاط في الضعف والاهالي في الشعور بالاحتياج انتهى. فهذا هو خبر من جهة واحدة. وقد ورد خبر اخر نشرناه في الجئة التي نشرناها في ٢٧ كانون الاول ماله ان الزاد المقدد والخبز

وغيرها من هذه المأكولات تكفي باربر مدة ثلاثة اشهر ابتداءً منها في ١٧ كانون الاول وهذا هو من الاخبار التي ربما كان بركن الى صدقها لانه لو كان الزاد لا يكفي باربر الا الى اخر كانون الاول لكانت الحكومة تسعى في اجراء ما يرفع اسباب الويل ولا نعلم الاسباب التي تحمل البعض على القول انه لا يمكن ان يكون في باربر زاد يكفيها مدة طويلة حال كون كل من طالع التاريخ يعرف ان يختصر ملك الفرس حاصر صور وفي في عزها وعدد اهاليها يكاد يفوق المليون مدة ثلث عشرة سنة قبل ان فتحها وكذلك الاسكندر حاصرها سنة ٣٣٢ قبل المسيح مدة سبعة اشهر اما باربر فمدة حصرها ليست اكثر من ثلاثة اشهر من اول الامر الى الان . ولو فرضنا ان الزاد قد قل ولم يبق غير المأكولات المقددة لا نظن ان ذلك يكون سبباً كافياً يحمل الباربريين على التسليم قبل ان يقطعوا كل حبال الامل من الحصول على مساعداً جيوشهم المتجمعة في شمالي المملكة وفي جنوبيها ولو اشتد الجوع واصبح الاهلون وعلى الخصوص الفقراء لا يقدر ان يجدوا ما يقوم بحق اودم حتى القيام . لان الامة التي تثبت في ساحة النزاع في الظروف التي تثبت بها الامة الفرنسية لا تسلم عاصمتها وامل نجاحها قبل ان يشتد الخطب وتضيق عليها المناهب . وما ادرانا ان الباربريين لم يشعروا الى الان بالاحتياج الى ما يقوم باود الحياة ولكن مجرد الشعور بالاحتياج الى ذلك ليس هو كافياً لان يحمل الفرنسيين على تسليم حصن بلادهم الذي يشغل اكثر قوات بروسيا ويكسب المانيا من التوغل في البلاد يجهوشها المنتصرة لانه معلوم ان الشعور بالاحتياج هو شي والوقوع في مهلكة الاحتياج هو شي لا آخر . واذا قلنا انه ان شعرت باربر بالاحتياج الى الزاد الان تقدر ان تصر على عدم التسليم مدة

اكثر من شهر او شهر ونصف وهي محتملة ضيفات الجوع وشلائد الاحتياج لا تكون قد قلنا ما لا يمكن حدوثه . ومن الناس من يقول ان حكومة فرنسا قد اخذت على نفسها مسؤولية تطويل مدة الحرب باصرارها على عدم التسليم بعقد صلح يكتفها اتفاق بلاد من بلادها علاوة على الاموال التي لا بد لها من دفعها لالمانيا بدلاً عن مصاريف الحرب على انه يصعب على من يقول ذلك ان يثبت رايه بعد ان يتحقق ان الامة الفرنسية هي التي لا تحب ان تعقد صلحاً كالصلح المذكور وان الحكومة الموقنة بالجمهورية تفعل ما تقودها اميال الشعب الى فعله قياماً بحق واجباتها التي انما هي السلوك في السبل التي تستصوبها الامة . وقد خرج بعض الانكليز في ٢٦ تشرين الثاني الماضي من باربر واقاموا في مدينة بيرز وقد اخبروا ان الزاد اخذ في النقصان على انهم يظنون ان العامة لا تسلم بارادتها بالتسليم ولكنها تفرغ الجهد في المحاربة عن المدينة ولو كان ذلك بواسطة لغم المدينة وغير ذلك . وكثيرون منهم قد قالوا انهم قد عزموا على ذلك . وفي الاجتماع الذي حدث في ١٩ تشرين الثاني قد قررار الاهلين على ما ياتي وهو بما انه قد شاع انه سيصير عند هدنة مع بروسيا التي انما تسبق عند صلح بجل بالناموس وبما انه لا يجب ان يصير اجراء الخبايا بشأن الصلح ما دام في البلاد معتد نعلن الجمعية الجمهورية المتجمعة في ١٩ الجاري هي وغيرها من الجمعيات انها تدك باربر باشغال البارود وتغير نفسها وتغير كل الجبناء والخائنين تحت آثارها قبل ان تسلم بحدوث ما ياتي الامة بعار كهذا العار . انتهى

ولاريب ان في مطالعة ذلك ما يدل على استعدادات الباربريين والظاهر انه يهون عليهم ان يذوقوا كاس الموت قبل ان يسلموا بحدوث ما ياتيهم بالعار .

والمانيون انه لو كانت الحكومة الموقته قد قطعت حبال
الامل من النجاح او على الاقل من اقامة مصادمة تحمل
المانيا على التساهل في الشروط لطلبت السلام وحادت
عن سبيل النزال . وهو معلوم ان استعدادات
المانيين تفوق جدا استعدادات الفرنسيين وعلى
الخصوص في ما يتعلق بهات الحرب من منافع وخيم
وغير ذلك ولهذا قد اجمع راي المخمين على ان امل
فرنسا يكاد ينقطع كما ان امل حصول موسيو بسمارك
على صلح قريب هو بعيد لانه ما من احد يقدر ان
يقول ان الامة التي حاربت الدنيا اكثر من عشرين
سنة والحروب الاهلية تشب في وسطها تصبح في باس
وخور في مدة قصيرة . وما من احد يقول ان في عزم
الامة الفرنسية وثباتها في نزال المنايا الذي يخالف
ثباتها في نزال السياسة ما يسليها عن الويل الذي
حل بها . والظاهر ان فرنسا قد اصبحت منذراً للوك
فانهم سريعو القبول باحالة اختلافاتهم الى مجالس
السياسة والسلام عوضاً عن ان ينفذوا مقاصدهم بحد
الاحد لان فرنسا قد علمتهم مشالة نطلب الى الله ان
يشبها في اذهانهم وفي انه متى تجرد السيف يصعب
رده الى غمد . لانه لا بد من ان يصبح ثبات فرنسا
زياً (موداً) تقتبسه كل الامم التي بطرحها الدهر في
ساحة الرزايا . وبناء على ذلك اصبحت مشكلة البحر
الاسود والكسبرج من خصوصيات مجالس السياسة
والسلام . والظاهر ان اسم الامبراطور نابوليون قد
اصبح محطراً مرة ثانية على قراطيس السياسة فان
جريدة الانديانديس بلج المورخة في ٣٠ تشرين الثاني
قد حررت ما يأتي وهو . ان مكانتنا المقيم في لوندرا
قد وقف على معلومات جديدة من يتابع جيدة لجهة
المعاهدة التي امضاها الامبراطور نابوليون وملك
بروسيا منذ ثلاثة ايام . اما شروطها فهي . اخذ ولاية
الانزاس من فرنسا وهدم قلعة ميتس . وانه يصير

ضم الانزاس والبلجيك والعكس بوروبلاد بافاريا
الواقعة عند نهر الرين والهس مملكة واحدة مستقلة
تحول بين المانيا وفرنسا وان اسككة انتورب تكون
اسككة ذات تجارة مطلقة . ويقال بتاكيد ان اكثرنا
قد قبلت بذلك . اما بروسيا فتسند كل شيء الى
فتح بارنز وسيصير جمع مجلس للمصادقة على هذه المعاهدة
انتهى . وهو معلوم انه سهل على الامبراطور نابوليون
ان يعقد معاهدات على القراطيس كما انه سهل على كل
انسان ان يكتب لنفسه حجة بالدنيا . ولكن لا بد من
التبصر في هذا الامر لان بروسيا وانكثرنا تعضدان
وكذلك حزب الامبراطورية في فرنسا . ومع ذلك
المرجح ان الامة التي تعتقد ان الامبراطورية انها
بهذه الولايات تنفل الموت الشريف على ان ترى
علة ويثلمها مسودة عليها

هذا والمرجح انه سيحدث حوادث مهمة جداً في
فرنسا في هذه المدة من شأنها امارفع بعض الويل عن
فرنسا اذا لم تقل كلة . واما تمكين بروسيا من تثبيت
اقدامها في فرنسا فحسن . والله قريب وقت السلام
وهو حسبنا ونعم الوكيل

الكونت بسمارك

ان ما يأتي هو ملخص ما ذكرته جريدة النيويورك
نيشون من قلم كاتب من كتاب المانيا
المشهورين

ان الجرائد الانكليزية قد نشرت مؤخراً بعض
اقوال قالها موسيو بسمارك لبعض المسافرين والكتاب
الانكليزيين لجهة تساهله في طلب شروط الصلح
من فرنسا . على ان تحاربه الرسمية تبين انه لا يركن
حق الاركان الى صحة هذه الاقوال التي نشرتها
الجرائد المذكورة . هذا وانني لا اقول انها غير صحيحة

الصناعة

قد سرنا والله ما بلغنا من اخبار مصر من ان
الحكومة الخديوية انشأت معالاً عظيماً لعمل الورق
وجلبت ادواته من انكلترا فبلغت النفقة عليه ستين
الف ليرة وصار يصنع فيه من الورق الجيد ما يوازي
ورق اوربا وقيل اجود وقد صدر اشعار منه الى
الدواوين المصرية بانه يمكن لها ان تشتري الورق من
الان فصاعداً بنقص خمسة في المائة عن اسعار اوربا
وذكر في وادي النيل ان مقدار النقص عشرة والممول
ان ذلك يكون سبباً في رخص ثمن الكتب والزيادة
في طبعتها وأنا نكون من جملة الذين يستفيدون من
هذه المصلحة الخيرية فتزين الجوائب بهذا الورق حتى
تكون باجمها عربية وبقي هنا مسألة الخبر ولا يبعد
ان صنعتها تتفنن ايضاً بمصر كصناعة الورق وفي الحقيقة
فان عمل الورق من اعظم اسباب التمدن وقد طالما
تمتينا وجوده في الاستانة لان باعته هنا لا يستكثرون
منه فيتعذر طبع الجوائب وغيرها من الجرائد على
نسق واحد وكثيراً ما اضطررنا الى جلبه من الخارج
وفي ذلك من المشقة والعناء ما لا يخفى وينبغي قبل
ختمنا الكلام على ذلك ان نشي على عزتكم حسني بك
ناظر المطبعة الخديوية فانه بذل اقصى مجهوده في
انشاء المعمل المذكور وهو دابة في كل ما يتعلق
بالمطبعة وذلك شأن له مشهور وسعي مشكور وبعد
ان كانت الحملات في مصر من اللقاصات الان بهمة
العلية من اعز المطالب المدنية فانها الركن الارفق
في صنع الورق فجزاه الله خيراً الجزاء على دما الاحسان
ودامت مصر بحسن سياسة عزيزها بعدن الفضل
والتمدن والعمران

(الجوائب)

على انه لا بد لي من ان اذكر الان انه يجب تدقيق
النظر قبل الاركان الى كل الاقوال التي يتوفاها
موسو بسمارك في ما يتعلق بالمهام العمومية. لان شأنه
اظهار افكاره التي يجب ان تشيع في العالم. فانه
يدعو اليها احد كتاب الجرائد المشهورين او مراسليها
وبحلمهم على تصديق ما يبدونه من كفياته ومقاصده
التي كثيراً ما تكون صحيحة وكثيراً ما يكون ظاهرها غير
باطنها. وشأنه منح اراء الامم وامبالها عند ما يعلم
ان في ذلك ما يرقى اسباب سياسته ولما قال ما قال
لجهة شروط الصلح كان قاصداً نشر ذلك بين الامم
الانكليزية وقد حصل على قصده. وليس المتصور
ان الكونت بسمارك يخدع الناس الا انه يتوحي البراهين
التي تاتي بالمقصود عند ما يتكلم عن مسألة غير
واضحة بنوع يحصل على مصادقة السامع. هذا ولم
اعرف انساناً اقوى منه عقلاً لان الظاهر ان عقلة
مركب من اثني عشر عقلاً. وهو من الشجاعة المادية
والادبية والحدق والعناد وسرعة الادراك والاقدار
ومعرفة طباع البشر على جانب عظيم جداً ولا ينف
عند الصعوبات مما كانت ولكنه يغلب عليها يستخدمها
في تنفيذ مقاصده. وشأنه ايضاً الاخذ بمواظف
الذين يزورونه بركة الجانب وحسن المعاملة. فانهم
قبل مقابلته يظنون انهم سيتقابلون رجلاً جامداً قليل
الكلام ولكنهم يرون انه سمير ظريف كثير الكلام
لا يتردد عن ان يسخر باباطيل السياسة الدنيوية
ويحب المزاح. وقد قال لاحد اصدقائي انك اذا
رغبت امرأ من احد اكابر وزراء برروسيا فعليك
باستخدام الكلام الشديد والعبارات القوية لانه اذا
راك متشدداً يبلون. وقد قال لسفير دولة النمسا
قبل فتح حرب سنة ١٨٦٦ بضع اسابيع اني لا
ارتكب الكذب ما دمت قادراً على تجنبه

ولاية سورية

لقد تشرفنا بورود امر كرم من لدن حضرة صاحب الدولة والي ولاية سورية الجليلية افندم باشا المظلم وما ياتي صورته حرفياً

الى جناب منشي الجنان والجنة عزتو بطرس افندي وسليم افندي البستاني عزتو وفتوتلو افنديه

اخذت نيفة عزتكم وكافة ما ذكرتموه بها صار معلوم مخلصكم وبما ان الجريدتين اللتين انشأنوهما مؤخراً في بيروت اعني بهما الجنان والجنة قد حازا رضى الجمهور لاشتمالها على مبادئ الصدق والخلوص نحوولي نعمتنا الدولة العلية والبلاد وقد نتج منها فوائد جزيلة وتنشيطات عظيمة لتوسيع دائر المعارف والمحسنات الصناعية والتجارية فكان ذلك داعياً للمنونيننا من جنابكم ومستنزاً مخلصكم المصادقة على الجريدتين المذكورتين فاقبلوا حاسبات الشكر التي نبهنا لحضراتكم على ما قد منموه من الخدمة للحكومة السنية والوطن وقد وضعنا الجريدتين المذكورتين تحت نظرنا واجرينا التبليغات المقتضية الى عزتو خليل افندي الخوري مدير المطابع في بيروت بانه اذا وقع فيها ما يوجب الملاحظة والانتقاد فيراجعنا بذلك لننظر في الايجاب وذلك تنشيطاً لجنابكم على مداومة هذه الخدمة المهمة المفيدة وتأكيداً للثقة والاركان التامين اللذان لنا في شخصي حضراتكم من جهة صدق الاخلاص في خدمة السلطنة السنية وحكم الخير عموم اهالي المملكة وغيرتكم الوفيه في توسيع دائرة المعارف والنجاح كما هو المشهور لدى الجميع وبناء عليه تحررت هذه النيفة المخصوصة

(الختم) محمد راشد

في ٢٧ رمضان سنة ١٢٧٢ في ٨ كانون الاول سنة ١٢٧٢ انه يوم الاثنين في ١٩ الجاري قد شرف حضرة

صاحب السعادة راوف باشا منصرف لواي بيروت الاختم بزيارتها للمدرسة الوطنية واستقبله رئيس المدرسة ومعلموها وتلامذتها بالاحتفال الواجب وبعد ان جال كامل دائرة المدرسة وخاطب رئيسها ومعلميها وتلامذتها خطاباً رقيقاً منشطاً لجميع تراك المدرسة بالعز والاقبال وقد ملك عقول الجميع برفق جانيه وحسن نواياه وكل ما يعرب عن شدة اعتباره للعلوم والمعارف ورغبة سعادته في اجراء مناصد حضرة الذات الشاهانية في انتشار المعارف بين عموم التبعة ثم ثاني ذلك اليوم تكريم سعادته برسالة مكتوب تشكر وهذه صورته عزتو افندي

ان الذي شاهدناه في زيارتنا هذا الصباح للمدرسة الوطنية المختصة بجنابكم من النجاح والتقدم الحاصل للتلامذة ان كان في اللغة والفنون والعلوم الرياضية والادبية في اللسان العربي العميق الفسيح او في اللسان الفرنسي مستحقاً بالتحفة التحسين والمدح التام واما ما اطلعت عليه من تعليم اللغة التركية وفنونها وعلومها لغة الحكومة السنية والبراعة والاقدام المشاهدين من التلاميذ قد اوجب محظوظيننا الوافرة لاسيما الفيرة والملاحظة الواقعين من جنابكم والاجتهاد الحاصل من المعلمين بهذا الامر يستوجب الشكر فتعشتم بان المساعي والاقدام الواقعين من جنابكم بامر تقدم التلاميذ ونجاحهم في العلوم والفنون والتهذيب يكون يوماً فيوماً على قدم الزدياد حيث منه يتبع النجاح والترقية للوطن فاشعاراً لابرار مآثر حاسبات الممنونة من كل غيرتكم واقدامكم بادرنا بتسليم رشفة الخلوص في ٢٦ رمضان سنة ١٢٧٢ وفي ٧ كانون الاول سنة ١٢٧٢ (مكان الختم) شريف محمد

راوف

متصرف لواي بيروت ومدير انور

اجنبية ولاية سورية

فقد منّا لسعادتي العريضة الاتية

سعادتلوا فندم حضرتلري

لقد تشرف هذا الرقيق بورود مرسوم سعادتكم
الكرام المؤرخ في ٢٦ رمضان سنة ٨٧ المتضمن
ما انطوت عليه عواطف معاليكم من الهمة والرغبة في
ترقية اسباب المعارف والعلوم التي حملت سعادتكم
على ابراز مآثر المحظوظية عند ما اشرقت انوار طاعتكم
البهية متلالية في ربوع المدرسة الوطنية وهو غني عن
البيان ان التقدم والنجاح اللذين نراها الان في
المعارف واسباب التقدم في الممالك الشاهانية المحروسة
ليسا الا نتيجة الحماية والالتفات اللذين نالهوا في كل
مكان وزمان مديروا المدارس من طرف حضرة
ماهوري ولي نعمتنا الدولة العلية واذ كانت المدرسة الوطنية
مؤسسة على مبان وطنية صحيحة وليس لها مقاصد الانترقية
اسباب المعارف والتقدم والالفة وتعليم جميع صنوف
تبعه ولي نعمتنا الدولة العلية منذ نعومة اظفارهم مبادي
العبودية الخالصة والصداقة نحو حكامهم السنية
والاخلاص في خدمتها وخدمة الوطن قد حازت
الشرف في كل آن بالحصول على الرعاية والعناية من
طرف جميع اولياء الامور بقبض مراحم حضرة الذات
الشاهانية ايدها الله تعالى والان ابرازا لما اثر مهنونية
عموم المدرسة واملا اسمها دائما بالنظر الشريف قد
صارت المبادرة بتقديم عريضة العبودية مع تادية
فريضة الدعاء بحفظ وجود سعادتكم ذخرا وفخرا
والامر لوليها فندم

عن المدرسة الوطنية في ٢٦ رمضان سنة ٨٧ في ١١ ك
سنة ٨٦

بند

رئيس المدرسة

الوطنية

باقة معاني من روضة البستاني

(من قلم حضرة القمص فيلوثاوس رئيس مدارس

الاقباط بمصر)

من محروسة مصر في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٨٧٠
ايها السيد العلامة النبيل والاستاذ الاكرم
الجليل رفعتلو بطارس افندي البستاني رب جنان
النصاحة وفردوس المعاني

غيب اهداء سيادتكم غير سلامر مشخص مع نداء
النجم على نسيم الصبا واتخاف من بمعيتكم نصبرا كرام
صادر عن قلب من زاد شوقه لجمال طاعتكم وصبا
اعرض انه لما كانت مآثركم للجامع الاقنعة جاذبة ونبل
مكارهكم في الباب احبتكم صائبة. كلني الحب ان
امتطي متن الجسارة واسترق من روض جنانكم لمحات
مختارة داعيها (باقة معاني من روضة البستاني)
قاصدا اهدائها لمن يروم الاهتداء لسبيل التزه
وتعطف منه الحشاء مثل هذا التفكه بحيث اتي ولو
تهجت حبا على ايقاظ الاحبة بمعانيها واسرارها
لكني معترف على الملا بعجزني عن القيام بواجبات
قدرها . ولذلك فسيادتكم بخيرون . والراي لما
تنظرون . فان رايتم قبولها . وغض الطرف عن
خمولها . فراية الفضل مرفوعة لجنايتكم الاسنى . على
دامات الثناء والتشكرات الحسنى . وان ارتايتم لفظها
جزاء لركاكة انتظامها ولفظها . فالمنة الجزيلة للطفكم
وحلمكم الشهيدين . حال مقابلتكم اياها برفق وسكوت
دون ايقاع اللوم والحكم الضروريين . هذا واني اهدي
جزيل السلام بالاكرام لغصنكم المجيد . ولجلسكم السعيد .
لا زلتكم بنعمة المولى متعيت بالعز والهناء والتأييد

بسم الله تعالى

باقة معاني من روضة البستاني

تبارك المولى مزين الجنان بزكي الزهور . زينة

الغرر الحسان بيهي الثغور . ويهد فانه لما كانت

مزايما محبي سيد روض الخيول الازهر . وسجاييا وادي

قد طربنا ولم نعتز على حد ما بلغ من التنويع . فكان
المثري لسان حالنا حيث يقول

والروض جامع والازهار بسطة

وقنادل الاطرنج لاحت في القند

والطير يخطب والنصون منابر

والعرق اضحى راكعاً بتهد

صاح الهزار مسجماً ومهجلاً

ومندساً يندو بصوت مغرد

فله در بستانيه . منشي افغانه وموشيه . العلمكم
حتى الان ما توسمتم محباً تلك الرياض . ولا استنركم
زكي غيرها للرياض . وكيف لا يجرضكم الجنان
بصدي موضوعاته الرائحة العلمية . ولا يجذبكم بسر
مودوعاته الباذخة الحكيمة . وقد نشرت اجزائه في
العامرة . وتيسر نيلها لكل يد قاصرة . ليت شعري
الم نعبأوا بذخائره وكنوزه . وما ابهر الحجي من
صريحه ورموزه . فان كانت الاحوال لم تدعكم لتناول
فرائده . اولم تفرح لان اسماعكم رنة محامد مفاصده .
فهبوا بنالولوج عربده . ولان نسربندوق الانصاف لذه
افانينه . ونحكم بالقسط هل هذا ما يلفظ جانباً . او ما
يكون اعتناقه فرضاً واجباً . والي يغادر وقد طرزت
اجزائه في مباديها واطرافها . بجواشي الحكم السليمة
والادبيات الشريفة وصفا . وها اذا متحفكم الان
يوميض بروقه . سهلاً لا دراكم كنه جوهره وحقوقه .
مورداً ما لاح اقتطافه من تلك الزهور لتكون دليلاً
لمن لم يرتك الشذويع قدونكم سبرها . لتزكنوا
قدرها

(الشرق) اولاً انا فيما نجول . بروض تهذيب

العقول . تقتطف ورد المشرق من فرعيه الاول
والسادس . حيث نستشوق عرف ما كانت لافتنا
الشرقي من لطائف المعارف الساطعة في الحنادس .
ونسمع منادياً من ههنا معلناً لنا ان مناخنا كان

رب كرم السور الاوفر . اقتطاف زهي الازهار
العطرة . وشهي الاثمار النضرة ونظمها قلادة في سلك
الوداد الرائق . وتقدبها هدية لوامقي الارتياض في
منتزهات الحقائق . وما كان عليهم في ذلك من حرج
ولا لوم لاغى . حيثما انه لهود المحبة ملائم . قد رايت
على هذا النسق انا اصغرا حبة الاستاذ الاكرم البستاني
ان اتحف حضرات اصحابي وخلاني واخواني . بمجموعة
تحتوي على جملة تلويحات فكمية . تشير الى بعض نبد
الجنان الوجيهة . راجياً قاطبة من دنا اليها الا يسدل
ثوب التفرع عليها . بل يعتبر ارومة نسبتها . وحسبة
ذلك لتوقير حرمتها . هنا واني اذ كنت عالماً بان
دارسي الجنان النبلاء البارعين . لا يعباون بالاثار
حال فوزهم بنات العين . فلست والحالة هذه بمتطفل
على من هكذا سجاياهم . وان اصدع من صدع الاذان
صدي مزايام . لئلا اكون كمن يمتطي متن الباطل .
او كمن يتوهم تحصيل الحاصل . لا ولكنني انموني
الذين لم يرشفوا للان . سلافة العلم من حياض
الجنان . ومن لعلمم اقتنوه ومن سوء الحظ لم يلحوه او
لم يتقنوه . فحسبي ان ابسط لمثل هولاء اعراضني
واستنهضي وهديتي ونصيتي قائلاً

ايها السادة الاجلاء والاكابر الفضلاء . ان اول
عام الجنان قد ناهز الختام . وشذا مسك ختامه بلغ
الاکام . ترى جنيتكم شيئاً من ثماره الشافية . وذقم
عدونه كاسه الصافية . ترى رصعتم على صفحات القلوب
بعض قلذه . وارضعتم الالباب من زبد نبذه . والله
لقد عميت باليسر نفحاته . وفاقست رائح الطيوب فوحاته .
كيف لا وانظروا منذ حللناه بسعي النواظر . ابهرتنا
عرائس غرائسه النواضر . ومنه طافت علينا ولدان
معاليه . باكواب نثره واقداح قوافيه . وغررت
بلاهل اشعاره على ايلك الالغاز . واشدت الحان
اشعاره على عود الابجاز . ثم لنا ولم نشعر بتصديع . كما

مركز الروتق والدوق السليم وحرز التمدن ومصدره للعالم منذ القدم. وان من شوب نيران التعصبات تتهافت آماله. وتدهورت احواله. ثم يستنفض منا الحماسة والحمية. ويتفاضنا بالحمية العمومية. لنعبر ان بلادنا طالما كانت مشرق شمس التهذيب. ومطلع كواكب البراعة ومبع مواكب الصناعة بانتظام وترتيب. محرضاً العموم بما ابتدرو به بعض الاقاليم. حيث ابتكرت بفظاً من سنة الجهل الأليم. كالأقليم المصري النضير الذي امناط صهوات النجاح مذقاز بعدل الحكم الخديوي الشهير

سنائي بفتيتها

اسباب ونتائج التسليم في سيدان (تابع الجزء ٢٤)

ولما رأى ذلك المرشال ماك ماهون عدل مرة ثالثة عن الذهاب الى ميتس ليسعف المرشال بازين. وفي ٢٠ اب ليلاً اصدر المرشال بازين امره بذهاب الجنود الى سيدان لان حوادث النهار كانت قد بينت له انه لا يقدر ان ياتي مؤمدي. اما سيدان فمع انها معدودة من الفلج الحصينة لا تقدر ان تدافع حق الدفاع طلفات المدافع الجديدة لانها عرضة لاطلاقها من كل الجهات وعلى الخصوص لانها لم تكن مستعدة حق الاستعداد وليس فيها ما يكفي من الممات والمدافع والزاد وليس لها خارج اسوارها حصون فامست لا تنفع جيشاً يستند اليها ليلجى وفيها على انه تبين لنا ان اهميتها في كونها متصلة مع ميزير وباريز بواسطة الطرق الحديدية التي كانت تجعل جلب المأكولات اليها سهلاً كبرورها على مدينة هرسون. اما الجنود فبما انها كانت نعبة جداً من المسير المتصل ومكدرت من الغلبات التي تكبدتها بتتابع تتهافت الى سيدان بدون انتظام ووصلت اليها في ٢٠ اب ليلاً وفي صباح ٢١ منه. وكان الامبراطور في ٢٠ اب مساء مع جيش

الجنرال دو كرو في كارنيان فورد له في ذلك المساء خبر ذهاب العساكر الى سيدان والنجائها في المدينة اما المرشال ماك ماهون فاشار عليه ان يركب مركبة من مركبات الطريق الحديدية وياتي سيدان. وكان سهلاً جداً للامبراطور ان يسير الى ميزير ويحتفي فيها ويتخلص من الاسرواهانة التسليم. ومع انه اشار عليه البعض اكثر من مرة ان يذهب الى ميزير كان يرفض قبول هذه المشورة لانه كان يقول انه لا يحب ان يباين الجنود وانه عازم على ان يشترك معهم في كل ما قدر عليهم ولو كان ثقيلاً جداً وفي صباح ٢١ اب نشر الاعلان الاتي للجنود

ايها الجنود

بما ان ابتداء الحرب لم يتكلل بالنجاح والتوفيق رغبت ان اقلد المرشالية الذين كان يخصصهم الشعب بالاركان قيادة الجيوش فالى الان لم يحل النجاح اسلحتكم وقد بلغني ان جيش المرشال بازين قد بات ملتجئاً تحت اسوار ميتس اذ جيش المرشال ماك ماهون فلم يتكبد غير خسارة قليلة امس. فلا محل لفتور همكم. وقد منعنا العدو عن ان يسلك السبيل الذي يذهب به الى العاصمة وكل فرنسا تبادر الى دفع المغتصبين. وبما ان الامبراطورة نائبة عني في باريز بكل لياقة ودراية فاحب لدي وانا في وسط هذه الحوادث المكدره ان اتقلد وظيفة جندي من ان اتقلد وظيفة امبراطور واعز شيء لدي هو انقاذ الوطن وفيه لله الحمد رجال ذوو نشاط وباس وان كان فيه من الاندال فالقوة العسكرية وتأثيرات الاحتقار العمومي لم تقوم بحق تاديبهم فيا ايها الجنود اقيموا بحق صيتكم القديم. والله لا يسمح بسقوط وطننا اذا اقننا نحن بحق واجباتنا. فحرياً في معسكر سيدان الامبراطوري في ٢١ اب سنة ١٨٧٠

الامضاه ناپوليون

وهذا الاعلان الذي لم تسمح الفرصة بتوزيعه حتى التوزيع هو اخر الاعلانات التي نشرها الامبراطور بين جنوده.

وبينا كانت العساكر الفرنسية تعسكر في مراكزها حول سيدان كان البروسيانون يتبعون اثارنا بجيش عدده ٢٢٠.٠٠٠ والمظنون ان هذا الجيش وصل الى سيدان لما وصلنا اليها نحن. وكنا غير قادرين على التخلص من مصادمتهم في التلال الذي كان يهددنا ويحملنا على غير رضانا على الدفاع مع قطع النظر عن منازلنا الغير المحسنة وكانت الجيوش الاربعة الفرنسية تجتمع بالقرب من البلد بحسب الكيفية التي رسمت لنا ليسهل عليها الالتجاء الى البلد وكان الجيش السابع الذي كان في مؤخرة الجنود وهي ذاهبة الى ميتس في مقدمتها. وكان راكبا الافراس واقفا في طريق ميزير السلطانية ونازلا في الوادي التي بجدها فلوانك الى كالفيرديلي. وكانت جنود الجيش الاول ممتدة من مونسل الى جيفون وديني وكان قسم من الجيش الخامس داخل البلد والقسم الثاني كان على التلال المشرقة على قرية جيفون وكان الجيش الثاني عشر نازلا في المونسل وفي السهول القريبة من تلك القرية وهكذا كانت الجيوش تحيط بالبلد على هيئة نصف دائرة وكان جناحاهما مستندين الى نهر الموز وذلك في مركز ليس له نظير في مخالفتها الاصول العسكرية والقوانين الحربية. لانه معلوم ان اصول العسكرية في ترتيب صفوف الجيوش تقتضي ان يكون في مؤخرة الجيش صف من الجنود لجذته وخلف هذا الصف تقام المستشفيات وغيرها. اما ترتيب جيوش سيدان فكان بعكس ذلك لان الجنود كانت في خطر ان نمسي محاطة من الاعداء من كل الجوانب ولم يكن لها صف وراءها لتستند اليه. وان صادفها فشل والتزمت ان تلجئ الى البلد

فليس لها مذهب غير مضيق عسر المسلك داخل ابواب ضيقة وطرق تكاد تكون مسدودة بالمركات والمهمات وغيرها

فهذه هي عواقب الكيفية التي رسمتها ادارة باريز على خلاف الاصول والمبادئ المقررة في فن الحرب وفي صباح ٢١ اب انتشب القتال بين البروسيانين وبين جيش الجنرال ليبرون واذهر ذلك الجنرال وجيوشه من الشجاعة والبسالة ما لا مزيد عليه. ربما ان البروسيانين كانوا يحفون الاركان في كثرة عدد جيوشهم قسموا قواهم الى فرقتين اصليتين كل منهما تمحارب وحدها الواحدة يمينا والاخرى شمالا. وكان قصدهم ان يدوروا حول جناحي جيوشنا لينتصروا من الاستيلاء على تلال سيدان ويحيطوا بنا من كل الجهات. واقاموا جيشا احتياطيا من المشاة والفرسان وانزلوه في خنفس دونشري ليقطعوا المواصلات بيننا وبين ميزير وكانت الحصون التي في يسار نهر الموز محاطة بدفاع كثيرة وكانت هذه المدافع تمنع جيوشنا عن ان تهاجمهم من عبر النهر اليمين ولم نر باها للتخلص من هذه الاستعدادات جبهة التخلص الجيوش من الاخطار التي كانت تهددها الا بالالتجاء الى مملكة البلجيك التي هي على الحيادة. وكان قد فات الزمان الذي كان يقتضي ان نقيم ونحرق صفوف الاعداء ونتوجه الى ميزير او الى كارينيان لان نيران بنادق الاعداء ومدافعهم كانت تنصب نيرانا مهلكة في الطريقين اللتين تاخذان الى المحليين المذكورين وكان عدد الجنود البروسية القائمة بالمحافظة عن هذين السبيلين اكثر جثا من عدد جيوشنا. ولو اردنا ان نتخلص من المحصار وان نفتتح سبيلا للانهزام لاقتضى لنا ان نجعل جيوشنا نستولي بقوة المواجهة الشديدة على تلال ايلي وجيفون وان تخلي مدينة

سيدان وتركها متكنة على عزمها ومن هناك تنهزم في الطريق التي تصل بها الى البلجيك . وعند ما قامت الجنود على تلك النلال وتحصلت بعدد كاف من المدافع كانت تعلقت الامل بحصر العدو وبالحماية فعلاً بمنع الانهزام ولكن لسوء الحظ اختلف الحال بواسطة تبديل القواد بعد ان انجرح المارشال ماك ماهون . فكل منها كان يعتمد على رأي يخالف رأي الآخر . ولذلك لم يتزل في تل ايللي الذي هو اكثر اهمية من غيره غير جنود قلائل وقوتهم جزئية

وفي ١ ايلول قبل الساعة الاولى من الصباح ابتدأت المهاجمة من الجهة الشرقية في بازيل واخذت بالامتداد الى مونسل وجيفون ونواحي نلال فلونك . وفي الساعة الخامسة ذهب المارشال ماك ماهون الى جهة مقدمة الجيوش بالقرب من بازيل وارسل بخبر الامبراطور عن ذلك . فترل الامبراطور عن ظهر جواده وانى ساحة النزال فصادف المارشال ماك ماهون في الطريق محمولاً . وكانوا ذاهبين الى سيدان لانه كان قد جرح بانفجار كرة محشوة . فتشاء منا من هذه الحادثة المحزنة التي حدثت في اول المعركة . فان الجيوش كانت تركز كل الاركان الى دراية المارشال ماك ماهون الذي قلد الجنرال دو كرو قيادة الجيوش لانه كان يعرف افكاره ومقاصده . اما الجنرال فيمبن فبما انه كان اقدم منه ادعى حق القيادة وحصل عليها بعد ان ارى الجنرال دو كرو رسالة من وزارة الحرب . وعقب هذا التغيير غوائل مكرية لانه سبب تغيير المقاصد والاستعدادات التي سبق اتخاذها بمدة القتال . فثبتت الجيوش الى الساعة الثانية بعد الظهر واظهرت بسالة وشجاعة لا مزيد عليها . وفي الوقت نفسه اتصل جيش البرنس ولي عهد ملك بروسيا بجيش البرنس دي ساكسونيا

واحاطوا جميعهم سهلة ايللي وحصروا العساكر الفرنسية في وسطهم . ومن ذلك الوقت اعتبرنا المعركة خسارة على الفرنسيين وامست الجيوش اسيرة لانها انفصلت عن مزير وكانت تاتي بدخاثرها ومهمات منها ولم يبق لها نتيجة سوى الاقتراب من حصن النلعة وكانت عازمة على التزول في مكان نصب عليه خمسة مدفع كراتها ولم يبق واسطة لمنع الانهزام لان كل الاجتهادات كانت تذهب سدى

وبعد ان رأى الامبراطور المارشال ماك ماهون اتى الى امام قرية بالان حيث كان القتال متشعباً بين الجيش الثاني عشر الفرنسي الذي كان تحت قيادة الجنرال ليبرون وبين البروسيين . وكان الجنرال المذكور ثابتاً كل الثبات في مركزه . ثم صعد الامبراطور في مطلع مونسل . وكانت صفوف المدافع الكثيرة موضوعة في اطراف المطلع المذكور . وربما كان يرى من هناك كل ساحة النزال ثم قطع وادي جيفون وصادف في الوادي عدداً غفيراً من الخارج منهم الميرالي الخامس وكان محمولاً على اخشاب . فلما رأى الامبراطور صرخ قائلاً فليجيا الامبراطور . وما ذلك غير دليل على انقياد الجنود الى الامبراطور . ثم صعد الامبراطور على النلال وقابل الجنرال فيمبن برهة قصيرة . وكانت كرات المدافع قد فحمت الارض وكانت المنافع تطلق كراتها من الجهة اليمنى ومن الجهة اليسرى بدون انقطاع . وبعد ان اقام الامبراطور نحو خمس ساعات معرضاً نفسه لتلك المخاطر العظيمة رجع الى سيدان وكان قصده الاجتماع بالمرشال ماك ماهون . وكان عازماً على اقتحام كل المخاطر للوصول الى المارشال المذكور . وكانت الابواب والطرق مسدودة بكل ما تتركه الجيوش بعد ان تنكسر من مركبات وخيم ومهمات وكراس وغير ذلك ومع هذا كانت بقية الجيش الفرنسي لا تزال

تقاتل في التلال وعند ابواب المدينة. ولكن لما كانت فرق الجيوش غير قادرة على ان تبقى في اتصال مع بعضها البعض كان لابد من علم اعتبار الجيش الفرنسي كجيش ثابت حتى الثبات

وعند الساعة ٢٠ ارسل الجنرال فيمبفن ضابطاً الى الامبراطور يطلب اليه ان يحضرو يقف في وسط فرقة من فرق الجيش التي كانت قد صممت على خرق صفوف العدو والتوجه الى كارينيان. وكان الامبراطور يعرف انه لا يقدر ان يخرج راكباً من المدينة ولذلك اجاب انه لا يقدر ان يجيب طلب الجنرال المذكور ولم يرفض الامبراطور اجابة طلب الجنرال فيمبفن الا لانه لم يكن يريد ان يهلك كثيرين من الجيوش ليسلم هو. ولذلك عزم على احتمال الرزايا التي تحمل بالجنود. اما الجنرال فيمبفن فامتحن الامر بنفسه ورأى انه لا سبيل الى تنفيذ مقصده لانه لم يتمكن من جمع اكثر من الفين من الجنود. وبعد ان هجم بهم مسافة نحو ثلاثماية قدم رأى انه لا سبيل الى خرق صفوف الاعداء فالتزم ان يرجع ويدخل القلعة. وعند ذلك اتى جميع قواد الجيوش الى حضرة الامبراطور واخبروه ان الجنود لا تقدر ان تثبت في ساحة التلال. لان التعب والجوع كانا قد اخذا منها كل ماخذ لانه كان لها ١٢ ساعة في ساحة التلال والصحيح انه لما انجأت العساكر الى اسوار المدينة ونزلت في الخنادق كانت هدفاً لطوبخانة البروسيانين حتى ان القلعة نفسها كانت تهدم من وقوع كرات مدافعهم والمدينة تخرج من ازدحام اقدام الجيوش الكثيرة التي كانت مزدحمة فيها خلا الساقطين على الارض من جرحى ومرضى. لانه لم يكن في المدينة بيوت ليتزلوا فيها. وكانت الكرات المحشوة تتعدى على البيوت انحدار الصواعق وتشب النيران فيها وتحرقها وتحرق الجاريج المتسبين فيها. وما كان يزيدنا حزناً هو ان كرات

المدافع كانت لا تنكف عن السقوط في ساحة المستشفيات العسكرية مع اننا كنا قد اقمنا عليها رايات بيضاء علامة على انها مستشفيات وقتلت تلك الكرات كثيراً من الافراس والرجال الذين كانوا فيها ومن الذين كانوا يسرون في شوارع المدينة التي اصبحت بواسطة سقوط هذه الكرات خالية من الاحياء وقُتل جنرالان من اصحاب الرتب السامية

وكان كل ما مضى برهة من الزمان بزداد عدد القتلى وتكثرت المصائب فخطر للامبراطور ان يرسل رسولا الى الجنرال فيمبفن ليشرح عليه بان يطلب هدنة ولكنه لم يرد جواب من الجنرال المذكور فامر الامبراطور برفع رايات بيضاء فوق القلعة اشارة الى طلب التامين لانه كان يرى ان سفك الدماء كان بدون فائدة وان العساكر في اسرا حال

وفي نفس ذلك الزمان ارسل ملك بروسيا ضابطاً ليطالب الى سيدان ان تسلم. ولما كان الامبراطور معتزلاً عن قيادة الجيوش حول الطلب المذكور الى الجنرال فيمبفن الذي كان مشاهداً للرزايا وسوء الحال. اما الجنرال المذكور فاستعفى من الوظيفة لانه لم يكن يحب ان يحمل مسؤولية الاستسلام على ان الامبراطور رفض ان يقبل استعفاه

وكان الامبراطور نابليون متاكداً من مجرد مطالعة الجرائد ان الملك قال في اعلان انه لم يقيم الحرب على فرنسا ولكنه اقامها على امبراطورها ولذلك كان متاكداً انه اذا سلم نفسه اسيراً يكون ملك بروسيا قد نال ماريه فينكف عن طلب غير ذلك مما يضر بفرنسا وجيوشها وبناء على ذلك ارسل التحريرات الى ملك بروسيا مع ضابط من ضباطه

سيدي الاخ

بما انني لم اقدر ان اموت في وسط عساكري لا

سبيل لي غير تسليم سبني بين يدي جلالكم
اخوكم العزيز نابوليون

فاجاب الملك بما ياتي

انني متكدر من جري الحالة التي نشاهد بها
بعضنا البعض واقبل سيف جلالكم . وارجوكم اذا
حسن لديكم ان تقيموا ضابطاً مفوضاً تفويضاً مطلقاً
للتخاطبة بشأن استسلام الجيوش التي قاتلت ببسالة
تحت قيادتكم اما انا فقد انتخبت لذلك الجنرال دي
مولتك . مخبراً امام سيدان في ١ ايلول سنة ١٨٧٠
اخوكم العزيز

كيليومر

فذهب الجنرال فيمبفن الى المعسكر البروسياني
العمومي ليخبر البروسانيين بشأن شروط التسليم .
واجتهد الجنرال المذكور ان يحصل بواسطة ذلك
الاجتماع على مراعاة للجند . فقال له الجنرال مولتك
ان عدد جيوشكم لا يفوق الثمانين الفا حال كون عدد
جيوشنا ٢٣٠ الف رجل وهم يحيطون بجيوشكم من
كل جانب . فضلاً عن ذلك قد حكمتنا مراكز
مدافعنا التي تندر ان تهدم المدينة ويهلك من فيها
في مدة ساعتين . ولا تقدر جيوشكم ان تخرج الا من
الابواب واذا خرجت لا تقدر ان تتقدم خطوة واحدة
وليس عندكم من الزاد ما يكفيكم اكثر من يوم واحد
اما المهات الحربية فليس عندكم شيء منها . فان اقمتم
على هذا الحال واطلتم مدة المدافعة عن انفسكم يكون
ذلك سبباً لهلاككم بدون نتيجة حسنة لكم . والمسئول
في ذلك هم الذين يعرفون حقيقة الحال ولا يمنعون
زيادة الويل . فلما رجع الجنرال فيمبفن الى سيدان
عند مجلساً حربياً اعضاءه ٢٣ رجلاً من النواد
والضباط . وبعد ان تذكروا برهة اجمع رايهم خلا
اثنين منهم على ان نتيجة المدافعة انما هي هلاك الوف
من الانفس ولذلك صادقوا جميعاً على وجوب

التسليم . اما اليوم الثاني من شهر ايلول فكان يوم
نحس لن يبرح ذكر حوادثه من اذهاننا

وارسل موسيو دي بسمارك رسولا الى الامبراطور
في مساء ١١ ايلول ليخبره ان ملك بروسيا يعرض عليه
ان يتنازل في صباح اليوم الثاني . نفي صباح ٢ ايلول
خرج الامبراطور من سيدان وارسل واخبر الكونت
بسمارك بوصاؤه وطلب اليه ان يخبره عن المحل
الذي تعين للواجهة المذكورة وانتظر الامبراطور
حضور موسيو بسمارك في كوخ مبني عند طريق قرية
دونشيري . فلم يتاخر موسيو بسمارك عن الحضور
وبينا كانا يتحدثان قال الامبراطور بما انني قد
خولت نيابة الملك السلطان المطلق لا اتدري ان اقيم
تخاطبة بشأن شروط الصلح ولكنني اسلم نفسي تسليماً
شخصياً الى الملك . ولم يطلب شيئاً مخصوصاً لنفسه ولكنه
كان يحرك غيرته لمراعاة فرنسا وجيوشها وانه بما ان نتيجة
الحرب هي تسمية لا ياتي عنه ثقل المسؤولية الذي كان
يشغل عليه بها . على انه لا بد من ان يقول انه انما
خضع في اقامة الحرب الى اراء الامة وحاسياتها لان
هيئاتها كان شديداً وهذه العبارة الاخيرة هي العبارة
التي حملت الجرائد على ان تقول ان الامبراطور قد
ارتكب جناية . مع انه قد قال نفس هذا القول في
الاعلان الذي خاطب به الجيوش قبل خروجه من
باريز بيوم وفي الجواب الذي اعطاه للمجلس النضاعي
وما ياتي هونص العبارتين المذكورتين . قد فعلنا
كل ما نقدر ان نفعله من افراغ الجهد هرباً من الحرب
واني اقول ان كل الامة قد اوقفتنا عن مقاصدنا بواسطة
وثبتها التي لا تغلب . وهو معلوم انه لا بد من ذكر
ما يتعلق بذلك لانه يقال الان ان الامبراطور فتح
الحرب وقاية لصالح الامبراطورية فقط

فاجتمع الملك والامبراطور في قصر بلقوا المبني
بالقرب من سيدان واظهر الملك في ذلك الاجتماع

ما يشرب عن مكارم صفاته السامية وعامل الامبراطور بكل رعاية والانتفاع نظراً لما له من المصائب المكدرة . وكانت لواشع الجلال وحفظ المقام تلوح على وجه الامبراطور

اما الجنرال فيمن فكان قد توسل الى الامبراطور ان يطلب الى ملك بروسيا ان يعطي العساكر شروطاً اخف من الشروط التي كانوا قد طلبوها . ولكن لم يات ذلك بنتيجة فارسل الامبراطور وافاده ان جده في ذلك ذهب سدى

فهذه هي اخبار الحوادث الحربية التي لسوء الحظ انتهت بتسليم جيش سيدان . ولا ريب ان حوادث كهذه لا يجب ان تحملنا على الاسف فقط ولكن يجب ان نحكي منها فائدة الاختبار النافعة بحيث لا نقدر ان ننسى ما قد حصل

اما اسباب نجاح روسية فيقال انها كثرة العدد وصرامة القوانين العسكرية وانقياد الجيوش الى قوادهم في كل مالكة المانيا . فان الاهلين في تلك البلاد ينقادون كل الانقياد الى اوامر روسائهم . ويا حبذا لو استفاد ابناء وطننا المقيمون الان في الاسر من القوم الذين يعيشون بينهم ان قوة المالك انما هي انقياد الرؤوس الى رئيسه واطاعة القوانين والسياسة العسكرية في كل شيء . وما من احد ينكر ان عدد المتحاربين لم يكن متساوياً . ولكن كان ممكناً اطالة مدة الحرب وتخفيف الرزايا التي حلت بجيوشنا وتخفيض الاعمال الحربية من الانقياد الى المهام السياسية التي كانت منسلطة عليها بدون انقطاع وتحسين استعداداتنا للحرب هذا لو لم يكن المجلس بقاوم على الدوام اجراء ما ياول الى زيادة قوات الامة العسكرية . وقبل اشهر الحرب بخمسة عشر يوماً كانت الدائرة المالية التي هي من احدى دوائر المجلس القضائي قد اشارت بان يلغى الحرس

الامبريالي وتخفض قوة الجيوش العاملة هذا ولا ينبغي ان نصرب صمغاً عن ذكر بعض عاداتنا المكدرة التي هي من رزايا البلاد وهي العادات التي تمكنت من الجنود بسبب حرب الجزائر . فانه يظهر انه ما من قوانين ولا شبهها في العسكرية . وليس لها اتحاد ولا ترتيب . وثقل الامة التي يحملها الجندي بفوق الوزن المعين . وعلى الخصوص امتعة الضباط . فهذه الامور التي خامرت نظام جيوشنا تد اضررت بهم جداً . لان الجندي الفرنسي المشهور منذ ازمة قديمة بالخفة وسرعة الحركة قد افسى ابطاً من الجندي الالماني . ولا يخفى ان كيفية اللبس تؤثر جداً في العساكر . والظاهر ان ضباطنا وجنودنا لا يفخرون بالملابس الرسمية لان بعضهم يلبسون ثياباً تختلف في اللون عن الملابس القانونية . ومن شان الخلل في ترتيب الملابس احداث الخلل في كل شيء . ولذلك نرى انه ما من احد يرغب حتى الرغبة ان يقوم بحق وظيفته وذلك ان كان رئيساً او مرؤوساً . لاننا ليس فينا الرغبة الشديدة في حفظ المبادئ العسكرية التي هي ان يستقل الانسان بنفسه ويترك ما هو وراءه ولا يشغل ويفكر غير بالاهتمام بما هو من واجباته . وحاصل الكلام ان الجيوش لا تنفك عن ايقاع الخلل بالترتيب التي وضعت لها . ولما كانت السلطة قوية ومهابة كانت القوانين الاساسية العسكرية ثابتة ومتقنة . ولكن لما امتست الامبراطورية هدفاً لسهام خطابات المجالس واقاويل الجرائد الكثيرة باتت موضوعاً للاستخفاف والذم . فتنتج من ذلك عدم النظام والترتيب . فسرى ذلك الى الجيوش واثربها واي تاثير

فنسال الله ان يجعل الحوادث الخفيفة الحالية مثلاً للمستقبل وان يخلص وطننا وينهضه من المصيبة التي غاص فيها . انتهى

زنوبيا

من قلم سليم افندي البستاني

تمهيد

لولا الماضي لكانت بصيرة معرفة الانسان في حالك الظلام وكان قطعنا بحار الاستقبال في مركبات الان مسير في سبيل مخاطر السلام. لان الاختيار لا عين ابنا ادم مصباح. ومسيرهم في سبيل الحياة بدون ذلك المصباح تاخر النجاة. فالماضي قدم انسان الحاضر والاستقبال والمستقبل ولد الماضي والحال. والانسان جيلة تسير على ذلك القدم في ظروف الاماكن والاحوال. ولما كان لا بد لكل انسان من زمان ومكان. كان لا بد من ذكر الزمان والمكان بالنسبة الى ذلك الانسان. فلكل انسان مكان ولكل دولة زمان ولكل عمران خراب العمران اما جعبة الاختبار فهي الذاكرة التي تنطبع فيها حوادث عالم الدوران. وينبوع الذاكرة هو تاريخ حوادث الدهور وطوارق الحدثنان. فالتاريخ هو معرفة الماضي وعين النظر بنتائج حوادث الحال. ونظارة مشاهدة حوادث الغد من نوافذ الاستقبال. وهو اصابة السياسة العمومية وادارة مهام الافراد. ونور كشف ستار السواد عن اعين ادراك العباد. وشمس افق معرفة حقائق الامور وبدر ظلام ادراك نتائج تقلبات الدهور وهو مفتاح معرفة اسباب خفض شان الملوك. وكتاب تبيان وسائل ارتفاع الصعوك. ويكشف عما رفع قدر الرومان. وخفض لديها عظيمة ملوك ذلك الزمان. وعن الوسائل التي قوت علاقات الاتحاد والارتباط بين اليونان. ويصل الكلام الى التاريخ هو الوسيلة الكبرى التي تحمل الانسان الى

حصون الاصابة بالحكم والنشاط والمعرفة وفضلاً عن ذلك فيه من الاخبار والنوادر ما نصبوا الى معرفته الفطرة البشرية. ونحب ان تسلي بتلاوته الشنشنة الانسانية. وهو من انفع العلوم لارباب السياسة لان بدونه لا يعرف ذو الادارة عمق المحيط الذي يغوص فيه ولا يقدر ان يدرك حقيقة القوانين الدولية. وهو مما يثقف عقول الكبار والصغار والاثاث والذكور. ولما كانت مملكة تدمري من الممالك الشرقية التي كان لها في سالف الازمان قدر وشان وكان في اخبارها منفعة لطالب العلوم وتسليية للطالع واية تسليية عزمننا على نظم رواية عنها التحية جيد الجنان. وهي من الروايات التي تبين احوال غير اهل هذا الزمان بذكر حوادثهم ومدنهم وعاداتهم وادبائهم وسياستهم ونظام عسكريتهم الى غير ذلك مما يتعلق بقيام الممالك وسقوطها وادارتها وحروبها وبقرير اسباب غرامهم ونتائج وكيفيته. هذا واننا نستند في اخبارها الى اصح تواريخ القوم وفي وصف العادات والاماكن الى كتابات المدققين. اما هذه الرواية يحملتها فهي جنانية محضة غير مترجمة عن العجبي ولا منقولة عن عربي. هذا واننا نسال الله ان يوفقنا الى المقصود ويفينا من الشطط والخلل ونتوسل الى مطالعي هذه الاخبار ان يعاملونا بالرفق ويسبلوا ذيل العذرة على هفواتنا وعلى الخصوص لان تراكم الاشغال لا يسمح لنا بالتبويض والتنقيص والله حسبننا ونعم الوكيل

مقدمة تاريخية

انه لما كان سليمان الحكيم ملك اسرائيل من

اغنى ماوك الارض في عصره وكانت مراكبة تخوض
 البحار واقفاله تنقطع البراري والقفار لتاتي مملكة
 محصولات البلدان الاجنبية كان لا بد له من محلات
 يقوم له فيها اعوان وخدم لدفع الاضرار عن تلك
 التوافل وتقديم ما يلزمها من مأكلا ومشرب وملبوس
 وجمال وخيل وبغال. ولذلك وبما ان التجارة التي
 كانت جارية حينئذ بين بلاده وبلاد العجم والعرب
 والهند وما بين النهرين كانت ذات اهمية واعتبار
 وكان لا بد للاقبال من قطع الفيافي والقفار للقيام
 بحق تلك التجارة اخذ في ايجاد ما من شانه يرقية اسبابها
 وتوطيد الراحة والامنية. وبما ان الموضع الذي بنيت
 فيه تدمر هو من احسن المواضع الموافقة لذلك لانه
 في وسط قفر مائه غزير وهو اقرب جدد بني فيوسليمان
 تدمر (انظر من التوراة سفر الملوك الاول الاصحاح
 التاسع والعدد الثامن عشر وسفر الايام الثاني الاصحاح
 الثامن والعدد الرابع) قال يوسفوس المورخ انها
 كانت مبنية قبل ايام سليمان وان سليمان عليه السلام
 رممها ووسع دائرة بنائها وحسنها وهي تبعد عن
 دمشق ١٢ ميلا الى الجهة الشمالية الشرقية. اما
 اسمها فهو عبراني ومعناه مدينة النخل وسماها الرومان
 بالميرا الذي معناه كمنى اسمها العبراني. ولما كان
 القصد في بنائها تسهيلات للتجارة كان لا بد من نجاحها
 بنجاحها وتأخرها بتأخرها. ولم يذكرها المورخون من
 الوقت المذكور الى ما بعده بخلاف سنة لما ذكرها
 ابلينيوس الروماني الذي قال ان ماركوس انطوني
 الروماني اتاها ليفتحها ويهيئها. ولكنه لم يتمكن من
 مقصده لان اهلها نقلوا كل امتعتهم وجواهرهم الى
 ما وراء الفرات. اما المؤرخ بليني فقال انها كانت
 مدينة تجارية وفي زمان دولة هادريان الروماني اتحدت
 مع مملكة الرومان ومنها ذلك الملك امتيازات
 كثيرة. ومن ثم اخذت بالتقدم والازدياد بسرعة

لا مزيد عليها. وكان يزيد ما الفقر الذي يحيط بها
 تحصيلها وهيبة فكان منظر اسوارها المنبئة المرتفعة بملا
 قلب من يراها هيبة ووقارا. اما حكومتها فمع انها
 كانت خاضعة للرومان كان خضوعها بالاسم فقط.
 لان حكومتها كانت من اهلها الذين هم من السريان
 والعرب واليونان وقوانينها كانت مخصوصة بها.
 اما سياستها فكانت منوطة بمجلس كان ينتخب الشعب
 اعضاءه. وبني ذلك المجلس والشعب اكثر تلك
 القصور والمارح والهياكل التي تدهش عظمة اثارها
 من بين عليه الزمان بالنظر اليها. والذي يبرهن لنا
 انها بنياها هو ما يرى منحوتا على بعض اثارها من
 الكتابات ومنها ما ياتي مترجما عنها وهو قد بنى الشعب
 والمجلس هذا. على انها لم تدرك سوى النجاح والتقدم
 الا في ايام غالينيانوس امبراطور الرومان وهو ابن
 فالريانوس الذي تبقوا تحت امبراطورية الرومان
 سنة ٢٥٢ للميلاد. وكان فالريانوس ذا نسب شريف
 وكان على جانب عظيم من الحذق والحكمة والعلم
 والمعرفة الاختبارية وحسن الصب. وكان له ٦٠ سنة
 من العمر حينما تبقوا تحت مملكة الرومان. وكانت
 المملكة المذكورة محاطة بالحروب والمهاجمات من
 جميع الجوانب فان الافرنك والالمان والكوثيين
 والفرس كانوا قد عزموا على مهاجمتها والاستيلاء على
 ممالكها وثرونها هذا مع قطع النظر عن كثيرين
 غيرهم من الامم البربرية التي كانت تنصب على
 المملكة المذكورة في الشرق وفي الغرب وتنزل ويلا
 وهوانا في بلادها وتبعث رسل الخوف والرعدة الى
 نفس رومية قصبة مملكة الدنيا. ولا ريب انه كان
 في الامبراطور فالريانوس اهلية لمصادمة تلك الانواء
 وادارة مهام تلك المملكة التي لم يدرك غيرها ما
 ادركته من القوة والجد والغنى. على انه لما كان عارفا
 انه قد قطع اكثر ايام حياته انه لا بد له من مسعف

يسعفه في القيام بحق تلك السياسة العظيمة كان لابد
له من انتخاب رجل في الاهلية لادارة المملكة وردع
قوة المهاجمات. ولكن عوضاً عن ان يقوم بحق واجباته
ويتغلب شخصاً قادراً على مد يد المساعدة له عند ما
تمس الحاجة قادتة محبته الابوية الى انتخاب ابنه
غاليليانوس الذي كان غائصاً في بحار ملذات وتنعمات
هذه المحبوة وقاطعاً النظر عما من شأنه ان يبرقي اسباب
تقدمه ونجاحه ولا يخفى ان الوظائف التي تدار بايد
ارتقت اليها بالنسب او مراعاة الخواطر وما شاكل
ذلك مع قطع النظر عن الاهلية لا تليق زمناً طويلاً
حتى تنمى متوجعة من الاحتياج الى حسن السياسة
والادارة ولذلك تمكن الارتباك والضعف من السياسة
الرومانية في مدة ملك الامبراطور فاليريانوس الذي
لولا الاستناد الى ولده لكان من افضل ملوك الرومان
وانشطهم. لان مقتضيات ظروف ذلك الزمان
كانت تطلب امبراطوراً حكيماً ونشطاً

وفي سنة ٢٤٠ للميلاد تبنوا تحت ملك الفرس
الملك سابور الاول ابن كسرى وفتح ارمينيا وسلمت
له جيوش الرومان في كارها ونسب. اما فاليريانوس
فجمع جيشاً واتى بلاد ما بين النهرين بعد ان تكبد
مشقات كثيرة بهجمات الكوثيين على جيوشه والاحتياج
الى الزاد فصادمه سابور هناك واحاط بجيشه وانزل
به ويلاً وهو انما ثم اسره وارسله الى قصبة مملكة
الفرس مهاتاً وذللاً وذلك سنة ٢٦٠ للميلاد

اما اودناثوس فكان من اعيان تدمر وكان على
جانب عظيم من الفطنة والبسالة والحدق والمعرفة
وارتقى بنفسه الى تحت ملك تدمر وكانت امراته
زنوبيا وهي صخور رايتنا فلما بلغ اودناثوس خبر نجاح
سابور ارسل له جملاً كثيرة محملة هذا يا ثينة وكتب
له رسالة. فلما قرأ سابور الرسالة لم تخطئه اذ انها
لم تكن تظهر خضوعاً تاماً. فازيد وعريد وامر

بطرح هذا يا ملك تدمر في الفرات ثم قال من هو
ياترى هذا الرجل اودناثوس الذي يتجاسر ان يكتب
تحريراً غير مودب لسيدته فان كان يحب ان يخلص
من القصاص فعليه بطرح نفسه عند اسفل عرشنا.
فلما سمع اودناثوس بذلك عزم على القتال وجمع
جيشاً من فرسان العرب والسوريين وهاجم موخرة
جيش سابور قبل ان عبر النهر وانزل به ويلاً وهو انما
وذلك في سنة ٢٦٢ للميلاد. وكان اودناثوس مالكا
على العرب وكان يدعى ملك سكان الصحراء اي
عرب البادية. اما مملكته فكانت محتوية على سورية
وما بين النهرين وغيرها من بلاد العرب. وفي سنة
٢٦٤ للميلاد سعى اهل الشرق اودناثوس باغوستوس
(وهو لقب شرف كان يلقب به من كان ملكاً من
ملوك الرومان) وعرفت الدولة الرومانية ملكاً ودعته
اغوستوس مكافاة له على ما فعله بجيش سابور وعلى
اخذ قسماً كبيراً من غنائمه والبعض من نسائه. علي
انه لم يملك مدة طويلة لان ميونيوس ابن اخيه التي
له دسيسة وقتله حسداً بعد ان ملك مدة قصيرة.
قبل ان اودناثوس كان عربياً وقيل لابل كان سريانياً
اما مملكة الرومان فكانت غائصة في بحار الحروب
الاهلية والغير الاهلية فان البرابرة كانوا يهاجمونها من
كل الجهات وبعد ان تبنوا تحت ملكها كثيرون من
الذين لم يقيموا بحق مقتضياتها ثبوا الامبراطور
اورليانوس سنة ٢٧٠ وكانت حينئذ ملكة في تدمر
زنوبيا امرأة اودناثوس التي كانت قد تبنوا تحت
الملك سنة ٢٦٨ للميلاد

الفصل الاول

فهذه هي زنوبيا التي ارتفعت بصفاتها وسجاياها
عن عالم النساء وفاقت حكمة ودراية فحول عقلاء
الرجال. كيف لا وهي المرأة التي سلكت سبيل

الفضل والعلم والعفة وجمعت في رجب صدرها حكمة
اليونان وعلو الرومان واداب السوربيين وتعلمت
اللغة اللاتينية وعرفت حق المعرفة اللغة اليونانية
واللغة السريانية وما ادرانا انهم لم تعرف اللغة العربية
ايضا . كيف لا تفوق رجال ونساء عصرها وهي التي
نجحت كل ما من شأنه التثقيل على العقل والقوى
الادراكية من الملاهي الفارغة والأعمال والأفكار التي
طالما اضررت بعقول النساء وحجبت عنهن انوار الفضيلة
الحقيقية وطرحتهن في ساحة الدلال المضر والتاخر
الناجم عن تجنبهن السلوك في سبيل القوة العقلية
والادراكية لجرد الظن انهن دون الرجال في ذلك
وغاصت في عذب بحار مجالس الفضل واهل الادب
والحكمة وحسبها منهم لونيچينوس الحكيم الذي درست
عليه حكم اوميروس الشاعر المشهور وبلاتوس الحكيم
والقت بمساعدته تاريخا للشرق وضعته امامها كمرآة
تري فيها اسباب حسن السياسة ونتائجها ووقفت على
حقيقة الوسائط التي ترفع الممالك وتخطها وتزيد
ثروة الامم ونجاحهم وتقدمهم وتقدمهم وثبتت اركان
المملك على عباد الصحة والدوام . وكانت من النشاط
والهمة والاقلام والشجاعة والحدق ورقة الجانب ومحبة
خير الرعية على جانب عظيم . فذه في صفات وسجايا
تلك التي كانت تنفخر بنسبها البطليموسي ومجدتها
كليوبترا ملكة مصر حال كونها كانت تعرف حق
المعرفة ان مجرد النسب لا يجديها نفعا وان توطيد
اركان نجاحها انما يكون بتخليها بجلي الفضل والمعرفة
التي تؤهلها لان تكون نسبة لسلفائها الذين حازوا
من الفضل ما حازته بدون ان تلتطخ بياض اعمالها
وخصالها بما لظنوا به اعمالهم وخصالهم . فانها كانت
تعرف حق المعرفة انها بدون العفة تسي هدفا للامة
العالم كما امست كليوبترا وبدون العدل يكبوها
جواد السعد كما كبا بعض اسلافها البطليموسيين

ملوك مصر . ولم تكن دون كليوبترا في الجمال ودقة
المعاني واعتدال القوام . فان في حالك شعرها
السادل كان جيش من جيوش الظلام الذي ينهر
في وسطه بدر مجاها الصبوح . اما عينها فكانتا
افتك من عيون الهى واشد سوادا من سواد شعرها
وكانتا ترسلان ما يكشف عن معسكر البهامة ما
يحكي رونق الزهرة في ليل محاق القمر . وكان لها من
الحواجب سيفان احذبان يشقان القلوب قبل الجلود
وكان في جبهتها من الرونق والمعاني ما يفوق جمال
جبهة النهار . اما انفا فلم يكن صغيرا بحيث يترك سعة
الجبهة تشكسو المناسبة ولا كبيرا يجعل خاتم الثغر
يشكو ما شكنه الجبهة . وكان في لونها الثاني نارة حمرة
الورد القاني وطورا لون مغيب الشمس عند ما تنارقه
محبوبته لتطلع في صباح المغيب وتاتي يوم شديد الحر
وكان يتلج ثغرها عن در رطب متناسب النظام في
مجرى نكهات المسك والعنبر . وكان لون
وجهها الابيض مشربا سمرة . فكان متوسط الحال
كلون علة عنبر او كلون الدر الصافي . اما قوامها
فغصن بان يميل القلب اذا ما مال ولاكنة كان بعيدا
عن ربوع الميل المخل . فانه كان يقل بدرا فيه عقل
رزين يعاير ميازين الدول والعلم ويدرك مكونات
حقائق الامور . واذا قالت ارتابت امرأ والقت انملها
البلوري على صدغها الوضاح ترى قضيب جوهر
بين سواد الليل وبياض الصباح . ومع انها كانت
من المحسن على ذلك الجانب العظيم لم تفعل فيها
نحاسنها فعلها في اكثر بنات جنسها . فانها عوضا عن
ان تركبها جواد التيه والغنج والنصف والدلال والتكبر
والافتخار اركبتها مركبات الفضل والرزانة والشكر
ورفعت قدمها من جنات اشجار ثمارها الامور العرضية
الى جنان سعادة ايكها المبادي الجوهرية وارقصتها
في مراح الفضل والادب عوضا عن ان ترقصها في

ساحات الخلاعة والنيه والزيف . فكانت نموذجاً
 حسناً لرجال دولتها ومثالاً فاضلاً لنساء مملكتها .
 ففي قلبها ثوب محبة العلم وعمل الخير والفضل والرعية
 والعمران والعظمة الصحيحة والشجاعة والحنو والصدق
 والامانة والعدل والانصاف وكل فضيلة . وفي عملها
 وقولها كل ما من شأنه ترقية اسباب المبادي الحسنة
 والاثرة الحقيقية . فاصبحت رجال دولتها سالكين
 سبيلها . والفصاح الصارم كان جزاء المرتكب . وكان
 لها ابنة سجاياها تحاكي سجايا امها فانها كانت تقوى
 آثارها في كل ما هو حسن . وكانت من الحسن على
 جانب عظيم . اما لونها فكان اشد بياضاً من لون امها
 وكانت اقل شجاعة منها . وكانت تكره الحروب وركوب
 المشقات لان قلبها كان اشد حنواً من قلب امها
 التي كانت تبدل حنوها الشديد بالجسارة والبأس
 عند ما تمس الحاجة وتلاطم الجيوش في حر يوم
 النزال . وكان اسم هذه الابنة جوليا . اما ابنتها الثانية
 فاسمها ليفيا وسياي ذكر صفاتها في مكانه . وكان لها
 ابنا اسم الاول تيمولاوس واسم الثاني هرنيانوس
 وكانت هذه العائلة تتنافس في الامور الحسنة وتطلب
 الادب والفضل . على ان الظاهر ان ابنتها جوليا
 كانت تفوق كل اخوتها عقلاً وادراكاً وحسناً .
 وكان الاهلون يقولون ان جوليا سترثي عرش ملك
 امها . ومن اكبر البراهين التي تبرهن لنا فضل
 زنوبيا وعظمتها وحسن سياستها هو محبة الاهلين لها .
 فانهم كانوا يحبونها محبة لا مزيد عليها وكانوا يتفادون
 اليها كل الانقياد فكانت كأنها محبوبة لكل واحد
 منهم . وكان هيامهم بها اشد من هيام مجنون ليلي بليلاه
 او هيام رافع بدعده . ففهم من كان يشتغل بمدها
 عن كل شغل . وكانت كيفما توجهت يصرخ الاهلون
 من تلقاء انفسهم قائلين اللهم من ملكتنا ومحبة الرعايا
 بلوكم اكبر شاهد على حسن سياستهم

وكانت تدمر في ذلك الزمان محوراً لصناعة الشرق
 ومركزاً لتجارته وحوضاً نصب اليه الدنيا كل ما كان
 عزيزاً وثميناً . فكانت تنفاطر اليها التجار من كل قطر
 وتسير اليها الركبان من الشرق والغرب وكانت الهند
 تبعث اليها من محاصيلها ومصنوعاتها ما كان يصادف
 فيها رواجاً واي رواج . وكان العدل والامان من
 اشد جنودها باساً وكانت الثروة نصب فيها بحراً من
 الذهب الواضح . وكانت تلك المدينة العظيمة قائمة
 في وسط ذلك الفكر كعروس البسنتها يد الجمال كل
 الجمال . اما ماؤها فكان بارداً يجري من ينابيع
 كثيرة في بقعتها التي كان فيها من الخضرة والنخل
 ما تروق به عين الناظر . ومع ان ايدي الخطوب
 كانت قد كدرت كاس صفاء العالم الروماني بسبب
 ضعف امبراطورها غاليانوس ومن خلفه وسلفه
 كانت ايادي الصفاء قد زينت العالم التدمري
 بالفخر حلى التمدن والمعرفة والنجاح . لان زنوبيا لم
 تكن تالو جهلاً عن ان تجري كل ما من شأنه ترقية
 اسباب سعادة ورفاهية قومها

وبعد ان نبأت عرش الملك وشعرت
 بقوتها وعظمتها داخلها شيطان الملوك الذي هو محبة
 الغزو والفتح . لان القوة المادية والادبية تحمل
 الانسان على طلب امتلاك ما لا يملك يداً وعلى
 الخصوص الملوك فانهم سريعا الانقياد الى ميل
 الفطرة البشرية ولا سيما متى راوا بالقرب منهم ملوكاً
 دونهم قوة واقتداراً . ولما كانت زنوبيا قد خلعت
 اكثر الحلي الطبيعية التي لا بد للشئونة البشرية منها
 فاما بحق سد احتياجات الميل الانساني وذلك بميلها
 عن سبيل الحب والغرام والملمات الفارغة كان لا بد
 من ان تقوى فيها العواطف الطبيعية التي هي من
 غير ذلك النوع وتميل بها الى جهات لا تنارعها
 في الميل اليها الاميال التي نفثها منها . فقادها ذلك

الى ساحة محبة العظيمة والفخر بدون ان يضرب بمبادي
الاتضاع ورقة الجانب التي كانت قد اتخذتها مبداً
اولياً

اما ابنتها جوليا فكانت تعارضها في ذلك معارضة
لا تنكدر العلاقات الوالدية ولكنها كانت تاول الى
تمكينها وتقريبها. لانه لما كانت جوليا ضعيفة الميل الى ما
يفتخر به اشد الرجال من لباس والغزو وشن الغارات
وفتح الممالك وغيرها من الاعمال المختصة بالرجال
كانت تفضل حفظ المركز على الانتقاد بعنان الطمع
الى ربوع السعي في جر فخرفوق فخر بجر ويل فوق
ويل على الجنس البشري لقيام الصالح الذي لا حاجة
الى قيامه لا بل ربما كان في قيامه ويل لا بيان له
راس قبل ان يبان بجملته. ولذلك كانت كثيراً
ما تقول لوالدها اليك عن السلوك في سبيل المطامع
ودونك الانهاك في ما من شأنه ترقية سباب رفاهية
امتك التي لا تلبث زمناً طويلاً حتى تصل بنفسها
وبك الى اوج العظمة لانه لا يخفك ان امتنا هي
شديدة البهاة وسريعة التقدم. وحسبك برهاناً التقدم
الذي تقدمته رعايانا العرب في هذه المدة القصيرة
حين اعتنى بهم المرحوم والذي فانهم كادوا يسبقون
الرومان في ادبهم وعلى الخصوص في شعرهم اما السريان
من رعايانا فليسوا باقل تقدماً من العرب ولا عجب
فانهم يكادون يكونون امة واحدة نظراً للشابهة في
اللغة. لا بل قد قرأت في كتاب اراني اياه رئيس
اساقفة المسيحيين في هذه المدينة ما حملني على الفهم ان
اكبر قسم من العرب هم من اسمعيل بن ابراهيم اما
ابراهيم فكان سريانياً من اهالي البلاد الواقعة بين
النهرين. وفضلاً عن ذلك قد سمعت ابي يقول اكثر
من مرة ان الجيش العربي الذي هاجم بوسابور ملك
الفرس كان شديد القسوة وقوي العزم وعلى
الخصوص لان فرسانه كانوا سريعي السير اذ ان

افراسهم تسابق في المسير الرياح. وعندي ان
الاستعداد للدافعة عند ما تمس الحاجة هو اولى بنا
من مهاجمة الامم التي لم تسيء اليها. وعلى الخصوص
لان الدولة الرومانية تنظر اليها الان نظرة حاسدة
ولم تشرك المرحوم والذي في لبس الارجوان المخصوص
بملوكها الا خوفاً من باس واستعطافاً لحاظهم. لانها
في احوالها الحاضرة لا تقدر ان تقيم لنفسها اعداء وعلى
الخصوص اذا كانوا في ظروفنا. فاننا بمجرد غرض
الطرف عن ملك الفرس يعيد مهاجمة على ممالكهم
ويتدل بها ويلاً وهواناً. وكفاهم عاراً اسراف الريانوس
والد الامبراطور غاليانوس الحالي وعدم اقتدارهم
على القيام بحق مقتضيات الناموس. ولكن مني ارتقي
تحت رومية امبراطور شديد الباس وحسن التدبير
وخلص رومية من ارتباكاتها تستفيق حينئذ دولة
الرومان من غفلتها وتنظر الى الشرق وترانا ليس
فقط في عظمة تحاكي عظمتهم ولكن في طلب الازدياد
فيحل فيها الوجل خوفاً على استقلالية سياستها ونسلطها
على كل سياسة العالم وخشية فقدان الاسبقية في
الصناعة والتجارة وحذراً من انساع الخرق على الارتفاع.
فترضى بالشر الاصغر وهو سابور وتوجه قوتها الى
محو آثارنا. ومن اين نعلم ان العصبية تكون لنا

فكانت تقول لها اغها ان في كلامك بعض
الصواب ولكن الظاهر انك قد اغضبك الطرف
عن الحصون الطبيعية التي لنا. فاذا فرضنا ان
الرومان ارادوا بعد زمان لا يعلم احد طوله ان
يكجوا قوتنا خوفاً منا فهل نظنين انهم يقدرون ان
يتغلبوا علينا الم تري ماذا فعل بهم سابور. واذا
فرضنا ما اراه محالاً وتغلبوا علينا في الحروب التي
نصادهم بها في شمالي مملكتنا فهل يقدرون ان يقطعوا
بجيشهم ومهانهم هذه القنار ويحتسبون حرد دفاع
ستاني بقيتها

ملح

(من قلم يوحنا افندي الحداد)

هزلية

لكل مقام مقال ولكل دهر دولة ورجال ولكل
فعال دلائل ولكل شيء اخر واوائل . واعلم ان
المهر خير من العبد والسليم خير من السفيم والعشرة
اقل من العشرين والمئة اكثر من الخمسين واعلم ان
المهر اصغر من الدر فيل والسرطان لا يشبه الفيل
والسكر اقل من البصل وطعم الخل لا يشبه العسل
فاذا كان الامر كذلك علمت ما هنالك . فيسير
الفيل اذا ارتحل ويشبع الجائع اذا اكل . وتكون
الكرمة مدورة والتندرة مقورة والعجل ابن البقرة وخمسة
مع خمسة عشرة ويعملون من العنب الزبيب والشابة
من القصب ويكون الجمل اعلى من الوطاة والنسر
اكبر من القطاة . فينفذ حكم السلطان في الرعية
وتغيب الشمس في العشية وتكون الضيعة في البرية
ويجعلون الدرج للعلية . وتعلو فوق الارض السما
ويقود البصير الاعى ويسبح السمك في الماء ويكون
الليل مساء ويبقى في الصيف القيض وتخرج الفراخ
من البيض وتطلع الشمس في النهار وتنغى المرأة
بالازار ويصوم المسلمون في رمضان ويحل لهم اكل
الماعز والضأن ويكون البطيخ خلاف الرمان والبيت
باربعة حيطان ويثني الجمل على اربع ويكون اكبر
من الضفدع وتركب الفرسان الخيل ويكتالون القمح
بالكيل . واعلم يا صاح ان الموز اطول من الجوز
والبنديق ادور من اللوز والكزبرة لا تشبه الكمون
والهاون شيء خلاف الطاحون ويرضع الولد من
امه ويكون ابوه اخا عمه وتطلع اسنانه في فوه . فاذا
كانت الاحوال على هذه الصورة تكون الفتاة اطول
من العجورة والنعامة اكبر من العصفورة . واعلم ان كل
هذه الاشياء من الفطنة حتى الفتيمة من الفطنة واطف

السراج ثقي على العتمة وصفاعة الذقن من فن المحكمة
واذا رايت انسانا تحمله رجلاه ورأسه من اعلاه اعلم
انه من بني ادم ولو ما اخبرك احد سواه

جواب مفتح

جس احد هم يد صديق له وقال ان يدك حارة مع
انك بارد فاجابه لولم تكن ابرد مني لما شعرت
بحرارتي

مغفل

سال رجل اخر قائلا اي منى يكون احد
الشعينة فقال له الخميس القادم ان شاء الله
المكتوب يقرأ من عنوانه

وصل الى محل البوسطة تحرير هذا عنوانه الى
حضرة سيدتي الوالدة دام بهاها فبقي هناك مدة الى ان
انت امرأة ذات يوم قائلة هل اتاني تحرير من ابني
فقالوا لها نعم واعطوها ذلك التحرير اذ عرفوا انها
امه وهو ابنها لا محالة (كما يقال في المثل صلحت لي
ولبنت لك والدهر وفق بيننا)
حجة فاطمة

وقف فقير بباب دار شاعر وقال له اعطني
اعطاك الله فقال له انصرف فقال له ان اسني اعجبي
فلا ينصرف فاجابه وانا شاعر (اي اصرف ما لا
ينصرف)

اديب وظريف

كان اديب كبير الرجلين فقال له احد الظرفاء
اذا نظرت حبيبك الى رجلتك فماذا تقول وكيف
تصنع فاجابه انشدها هذين البيتين

بجيك لم ازل اقري الفياضي

وعذائي يد ابدًا حزائي

واقبحهم يعنفني برجلي

وهامته يضيق بها حزائي

فكانت جائزة هذين البيتين على السائل لستبيكن

الجنان

الجزء الثاني في ٥ كانون الاول سنة ١٨٧١

خلاصة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

من باترى كان يقول عندما اتتنا ايدي البرق
 بخبر تسليم ميتس بعد ان امست جيوش فرنسا في
 المانيا وقلها في ايدي الاعداء ومدافعها وبنادقها
 ومركباتها وخيولها وبارودها ورصاصها وكرامها وزادها
 غلبة للجيش المنتصرة ان يد النشاط والاقلام
 والثبات ستقيم من الاهلين جيوشاً وتجمع بعد الفقر
 غنى وبعد السلب امانة وتندل في ميادين التزال
 جنوداً وفرساناً ومدافع وتتمكن من ابقاء الارتباك
 في صفوف الجنود الالمانية المظفرة التي كفها في
 التزال سنداً ما قد جمعت من الفخر والمجد بواسطة
 ارتفاع الوبة النصر فوق رؤوس اجنادها ومن كان
 يظن ان اهالي باريز الذين تعودوا منذ قرون كثيرة
 النوم على وسادات الراحة والامنية والرفاهية سيحملون
 مرزايا الحصر ويبنون في ساحة التزال بعد ان
 تكون ايدي الدهر قد فتكت بجهوشهم ونكبات الزمان
 قد انزلت بهم وببلادهم وبلاهوراتهم ومن ذا الذي
 ينظر بين الانصاف الى ما قد حدث بدون ان
 يقف متحجباً ويصرخ متوجعاً ويقول لله در الامة التي
 قدرت ان تقيم لنفسها قدراً وشاناً بعد ان تكون قد
 طرحتها يد النحس في ساحة الذل والهوان وسلبت
 منها ايزابل الحرب ما كان ثميناً وعزيزاً . لانه مع ان
 ثبات الامة الفرنسية على قدم الدفاع وامل النجاح
 كان يغيب بغياب شمس النصر كان واسطة لتراكم
 جيوش الرزم والويل على راس العالم لا تقدر ان

نشجب ما فعلته من هذا التبيل ما دامت السنة البشر
 تدعو ثبات الامم في الرزايا واقدامها على ركوب المخاطر
 قياماً بحق الناموس ورفع لعار مجناً وفخراً لا يحاكمها
 مجد وفخر . وعلى الخصوص لان الحاسيات الادبية
 اذالم نقل الحقائق التاريخية نفودنا الى الحكم بانه
 لولا الخداع لما انتادت فرنسا الى فتح هذه الحرب
 الشريرة التي قد شجبتها ولا تزال نشجبها نحن وكل
 من نظر الى الامور بعين الحق والانصاف وانتاد الى
 الحكم بعين العدل والصواب ولذلك كانت محاماتها
 عن بلادها وعلى الخصوص عن وقوع الازاس
 والورين في يد حكومة تكرها اهلها ان تقع في يدها
 محاماة اصولية وعادلة وتعلم الامم اجمالاً وافراداً ان
 لا تطرح نفسها عند حلول الضائب في حفرة الياس
 مسئلة ذلك لمراحم النصر ما دامت ترى انه ربما كان
 في الثبات والعناد صالح . وكم من يوم اعجبنا ونحن
 نترصد سقوط اخرايم للامة الفرنسية امام طولع
 سعد الامة التي اصبحت تحارب حرب مهاجمة بعد ان
 كانت حربها حرب دفاع . على ان الاقدام كان
 يحرك اسلاك اعمال اهل الذيرة والحمية في فرنسا
 وبنينا كنا نترصد سقوط عنصر الامل كانت تفتح
 ايد شانهارفع الويل والعار يا برار القوة الذير المشطر
 ابرازها بعد ان حدث ما قد حدث وكفها فخراً اقامة
 الفخر على اساسات بنتها ايادي الذل والعار . فانها
 وان لم تجمع حتى النجاح فقد فعلت ما يبرهن انها لم
 تقتر عن طلب النجاح في زمان نجح فيه عنصر تاخر
 النجاح . وافرقت الجهد في الحصول على ما ربما كان
 واسطة لتخفيف شروط الصلح اذالم نقل واسطة لدفع

المهاجرين عن البلاد . ولما كانت دائرة حصر باريز لا تنفع بأبداً لاقامة المخابرات بين الجيوش التي جمعها جنود السعي والاندفاع في باريز وتلك التي جمعها هم موسيكامينا ونظامات الجنرال بلادين في النوار كان الجنرال تروشوموسيكامينا يتخبران بالمركبات الهوائية ويرسل الحمام وباصوات اطلاق المدافع وبارسال الاخبار في صناديق صغيرة تطرح في هم السنين ويغير ذلك ويستعدان للاتحاد في اقامة مهاجمة على الجيوش الالمانية حول باريز من داخل ومن خارج . وكان الجنرال داورل دي بلادين قد هاجم جيش الجنرال ورتان الالمانى وكسره ولكن لم يتبعه لانه كان ينتظر ورود افادة من باريز تنفذه عن الزمان الذي ينبغي ان يهاجم فيه الذين يحاصرون باريز حال كون جيوش باريز يهاجمهم من داخل وهذا هو الذي اضر بالنصر الفرنسي ويمكن الالمانيين المكسورين من الاستناد الى جيوش البرنس فردريك شارل . وفي ٢٨ تشرين الثاني اعاد الجنرال بلادين الفرنسي مهاجمة الالمانيين الذين كانوا نازلين في مسافة مساحتها نحو ١٥ ميلاً وبعد ان قاتلهم قتالاً شديداً مبتداً وظهر جيشه الغير المتعود خوض المايا من الشجاعة والاقدام ما كان اضر بالروسيايين ضرراً مادياً لولا كثرة العدد والفضل الذي لحق بكيفية المهاجمة الفرنسية وكانت خسارة الفريقين كثيرة . اما الدائرة فدارت على جيش اللوار الفرنسي الذي ليس فقط لم يقدر ان يمد يد النجدة لمهاجمات الجيوش الباريزية ولكنه لم يقدر ان يثبت اقدامه في مراكزه فاندفع الى جهة اورليان واستند اليها ثم اخلاها لانه لم يقدر ان يحبسها حتى الحماية وهو الان على ما يظن في تلك الجهات الجنوبية . ولم تبد جيوش باريز اقداماً اقل من اقدام جيش اللوار ولا شجاعة دون شجاعته فان نشاط الجنرال تروشوموسيكامينا

ادارت وشجاعة الجنرال دوكر وواخبار انتصار جيش اللوار كانت قد حركت الى النشاط والاقدام والبيئة ثوب البسالة والثبات . فخرج في ٢٩ و ٣٠ تشرين الثاني وهاجم الالمانيين مهاجمة بكل النظم عن وصفها واخذ منها بعض الثرى وثبت فيها بعد ان تكبد خسائر كثيرة ما نزل في اعدائه ويلاً وهواناً . ولكن الزمان الخوون لم يسعف على نوال المراد لان جيش اللوار كان قد تكبد الكسر عوضاً عن ان يسعف الباريزيين في قطع الدائرة المتينة التي قطعتم عن العالم فالتزم جيش باريز ان يرجع في ٢ كانون الاول ويستند الى النزع ومن ثم يرجع الى حيث اتى . وفي مطالعة وجه اخر من الجئان غنى عن الاسهاب بهذا الخصوص . اما جيش الجنرال غاربيالدي في الشرق فالمسوع انه قد انعكس امام جيش الجنرال وردر الالمانى . ولا ريب انه لو حدثت الرواة بتجيب ما قد حدثنا عن حروب لم تكن في زمان شبيب نيرانها لترددنا عن تصديق اخبارهم لانه من كان يظن ان فرنسا التي احتملت ما قد احتملت وخسرت ما قد خسرت تقدر ان تفعل ما قد فعلت ولا تزال تستند ان تفعل ما ربما يفتح لها باب النجاح بمضالفتح اذالم يكن كله . وهذا هو الذي يحمل العالم على القول بان الفرنسيين قد رفعوا عن انفسهم عاراً بواسطة ثباتهم واقدامهم ربما كان صعباً على غيرهم رفعة عنهم اذا رماهم الزمان في ما قد رماهم به

ولا ريب ان الامة الفرنسية تعرف حتى المعرفة ان اعضاء الحكومة الجمهورية الموقفة هم الذين حجبوا عنها اضراراً كثيرة وجمعوا في قبضة يدهم زمام النظام لما افلتت الدولة الامبراطورية بواسطة انقلاب سيدان وعصيان ميل الامة التي رأت نفسها وهي في مركبة الامبراطورية على حافة السقوط في حفرة ربما كانت غير قادرة ان تخرج منها ولو تغيرت الاحوال

وصالحات فرنسا صحتها ياتنها بالذل والعار قبل ان
تفرغ جهودها في القيام بحق مقتضيات ما تسميه الامم
ناموساً وفخراً. ويتركها غائصة في لجة بحار السياسة
الامبراطورية التي يقال انها كانت تنظر في اجراء
ما يوافق صواحبها الخصوصية قبل اجراء ما ياتي
الامة بالقوة والتقدم والحرية النافعة. واذا قال
الامبراطور الف قول واتي بالوف مايسويه براهين
ليرفع عن نفسه مسئولية هذه الحرب ويلقيها على الامة
لا نرى اننا نقدر ان نحقق الاركان في ما يقول من
هذا القليل. لانه ما من احد يقدر ان يصدق ان
الذي يقدر ان يحمل الامة على ان توافقه في حروب
النمسا ومكسيكو وغيرها من الحروب التي ينوعها
سياسة الامبراطور الشخصية لا يقدر ان يصددها عن
فتح حرب شريرة حال كون الوزارة والعسكرية في
قبضة يده. ولذلك لما راي موسيو تروشوكامبتا
وفافروغيرم ان البلاد قد امست مطلقة العنان
وانه اذا لم يبادروا الى امساك زمام النظام يحل فيها
الويل والهوان بالحروب الاهلية والمهاجمات الاجنبية
والتعدييات الداخلية نهضوا على قدم وساق وشرعوا
في الانهالك ليلاً ونهاراً في ثلاثة امور وهي حفظ النظام
الذي كانت قد كدرته ايادي العدوان والمخابرات
بشان اجراء الصلح والمحصل على مداخلات دول
اوربا لترقية اسباب عقد عهود السلام وجمع الجنود
واقتياء المهات والاسلحة للحماية عن الوطن. فاقام
الجنرال تروشوفي باريز وارجع اليها الراحة والنظام
بعد ان كانت جيوش المانيا حولها. وكان موسيو
ليون كامبتا حيثئذ معاً في باريز. وهذا الرجل هو من
الذين امتازوا مع حداثة سنهم بالفصاحة والحدق
والادراك ومحبة المبادي الجمهورية. فانه مع ان
الامبراطورية كانت تكره هذا الحزب كل الكره كان
لا يقترعن ابداء افكاره بهذا الخصوص بحسرة

لا مزيد عليها فاندبته الاهلية الى مجلس النواب
ودعته باريز ومرسيليا ان ينوب عنها في ذلك
المجلس فتاب عن الثانية واصبح في مدة قصيرة مقداً
لحزب الشمال الذي هو حزب الحرية على انه لم يكن
يتجاوز حدود الاعتدال في ذلك لانه كان يشجب كل
الشجب التطرف الذي كان ينفاد اليه الحزب الاحمر
ويطلب الحرية المرتبة. ولما راي ان الارتباك قد
كدر جنوبي البلاد وان لا بد له من اخروج من
باريز المحصورة ليتسكن من اجراء الاعمال المهمة التي
كانت تختلج في افكاره ركب مركبة هوائية معرضاً
نفسه لخطر الموت او الوقوع في يد الاعداء وسار
بالسلامة الى طور. وكان الهيجان والارتباك وعلم
النظام اخذاً منها كل ماخذ فارجع النظام اليها
وانهمك في تنظيم جيش اللوار الذي كان يكاد يفرغ
الامل من انتظامه وسلم قيادته الى الجنرال بلادين
الذي امتاز بحمية الترتيب والانقيادات العسكرية
وبعد زمان قصير اقام موسيو كامبتا جيوشاً وعمل
ما لم يكن احد يترصده. ولكن ما الحيلة فان طالع
النحوس قد هزم طوابع السعود. وربما كان البعض
يلقون تهات كثيرة على موسيو كامبتا وغيره من
اعضاء الحكومة الجمهورية ولا عجب من ذلك الان
نظراً لعدم نجاحهم ولكن المستقبل سيكشف عن
حقيقة فضلهم ويرفع لهم ذكراً كذكر الذين انقذوا
بلدانهم من الفرق في لجة بحار الويلات.

اما الان فلا يزال النجاش العام للبروسيين
لانه ولئن بلغنا ان الفرنسيين قد انتصروا في
بعض المحلات الا ان اهم المراكز لا تزال في ايدي
البروسيين. والظاهر ان باريز تقدر ان تثبت سدة
بعد وان الفرنسيين لا يسلمونها قبل ان يفرغوا
كل الجهد في رفع الحصار عنها حتى انه اذا لم ينجحوا
يقدر العالم ان يقول ان الفرنسيين لم يضعفوا عزمًا

مع انهم ضعفوا قوة ولم يحملهم اليأس على الجبن والخوف
ولكنه قوى فيهم الشجاعة والاقلام والبسالة

اما الاخبار الواردة لجهة اطلاق المدافع على باريز
فالمرجح انها انما اطلقت على قلع باريز وليس على المدينة
التي لا نحب ان نسمع ان الالمانيين قد ارتكبوا ما
ينفر منه الطبع البشري بارسال رسل الولايات الى
مساكن النساء والاولاد والعاجزين الذين لا يدلم
في شرور سنة ٨٧٠ او ١٨٧١ وعلى كل حال نسال
الله ان يرفع الضحك عن المتحارين ويقر زمان
الصلح والسلام وهو خير مشؤل

اما اجتماع المجلس الدولي في ارتدرا فقد تاخر
ولا نعرف سبب تاخره وربما كان ذلك ناتج عن
صعوبة في ما يتعلق بفرنسا ولكن المسموع ان الدول
المتعاهدة قد قبلت بدخول فرنسا في الجمعية وقبل
ان فرنسا لا تقبل ان تدخل على ان هذا ضعيف
لانه من الواجب ان نحب ان تكون لها فرصة كهذه
تمكنها مما ربما لا تقدر ان تتمكن منه في غيرها. غير
انها ربما كانت لا تريد ان تصادق وهي في حالتها
الحاضرة على شيء تلتزم في المستقبل ان تكون مربوطه
به لانها صادقت عليه والمظنون انه لا بد من اجتماع
المجلس المذكور لان الظاهر ان روسيا لا تنفك عن
طلبها وانكثرا لا تسلم لها به بدون موافقة الدول
المتعاهدة على ما يوافق والمرجح انه لا بد من حدوث
تغير في معاهدة سنة ١٨٥٦ الان من طالع المخبرات
الدولية التي جرت في هذا الشأن والمطبوعة في وجه
اخر من الجتان يرى ان اجتماع المجلس انما هو للنظر
في طلب روسيا وتسوية الامر بنوع يوافق الجميع
ولا يضرب احد. واذا نظرنا الى الامر نظرا عموميا
نرى انه ليس في ذلك مخاطر واضرار وغير ذلك
مما قد شاع على السنة الناس وعلى الخصوص بعد ان
راينا ان روسيا قد سمحت بمرور زمان طويل مكن

غيرها من الدول المتعاهدة من ان تنجهز وتتاهب
للصادمة عند ما تمس الحاجة لانه لو فرضنا ان روسيا
ادخلت مراكبها الى البحر الاسود تدخل الدول العلية
مراكبها ايضا وربما كانت تطلب نفس هذا الحق كل
امم الدنيا. فتمكن حينئذ انكثرا وفرنسا من ادخال
عمارة بحرية تفوق جدا عمارة روسيا ولا خطر من
ذلك ما زالت القوة تدفع بالقوة وحاصل الكلام اننا
لا نرى اهمية في هذا الامر بعد ان رأينا ان روسيا لا
تفقد ان تستخدم واسطة للتزاع والعدوان بل قصدها
التخلص من معاهدة يصعب عليها مع ما هي عليه من العز
والقوة ان ترى نفسها مفيدة بها. فطعنت فيها في احسن
الاقوات التي هي الزمان الذي طرح فرنسا في ساحة
الارتباك وعدم الاقتدار على صدها

ابطاليا ومسئلة رومية

ان ما باني هو ترجمة اهم الامور التي ذكرها
حضرة ملك ايطاليا في النطق الذي تلاه عند ما
فتح مجلس مملكتيه العالي وذلك في ٥ كانون الاول
انني قد جعلت مدينة رومية قصبة لمملكتي
واقمت بذلك بحق وعدي وكللت بالنجاح المشروع
الذي ابتدأ فيه والذي العظيم منذ ٢٣ سنة. وقد
اصبحت ايطاليا حرة وموحدة وتسندها الى نفسها لتقبض
على زمام العظمة والسعادة. ولما كنا مقيدين مع
فرنسا وبروسيا بعهود عقدناها اخيرا كان لا بد لنا
من المحافظة على الحيادة التامة. هذا وهو معلوم اننا
تقدر ان تتداخل بين المتحارين مناخلة لا تميل الى
جهة دون اخرى وذلك بالاتحاد مع غيرنا من
الدول التي حافظت على الحيادة لقطع اسباب شوب
نيران حرب كان من الواجب ان لا تضمر نيرانها
ابدا لان عظمة الدولتين المتحاربتين هي من الامور
اللازمة للقيام بحق التمدن. ولا ريب ان من شان
هذه السياسة اقامة برهان يبرهن مرة اخرى ان

أيطاليا الحرة المتحدة انما هي عنصر النظام والحرية والسلام. وهذا المركز سهل لها السبيل الذي اوصلها الى ترجيع رومية لنفسها ولايطاليا وللعالم الحالي. اننا دخلنا رومية بمفرقنا الوطنية وسبقنا هناك محافظين على ما ربطنا به انفسنا من الوعد الذي وعدنا به نفسنا من المحافظة على الحرية والذي وعدنا به الكنيسة من استقلالية الكرسي المقدسة في اعمالها الروحية ونسبها الى العالم الكاثوليكي. اما المجلس العالي فسيقوم بمحق اتمام العمل الذي شرعت فيه الحكومة من هذا القبيل. وهو معلوم ان انتظارنا نقل الحكومة الى رومية يحملنا على اقامة سياسة جديدة. وسيتقدم نظامات جديدة في ما يتعلق بالجيش والتعليم. وبما ان ضم ايطاليا قد اصبغ في ثمار لا يبقى على الامة الا ايطالية الا ان تفوي بالنظامات الجديدة بناء هذا الانضمام التي اقام الجميع بمحق بنائه. ان شعبا من الشعوب الاخوية قد قدم تاج مملكتهم لاني. والممول ان اسبانيا ستسير في سبيل النجاح بواسطة امانة ملكها وصدق نوايا اهلها فان هذا انما هو اقوى احساسات النجاح والحرية

ان مكاتب جريدة البال مال كانت الانكليزية المقيم في رومية قد كتب ما ياتي

قد بلغني ان الكونت بشارك قد طلب الى حضرة البابا بواسطة البارون ارم سفير بروسيا في رومية ان يسعف البروسانيين في ارضاء اهالي الازاس واللورينيان بنضموا الى المانيا والى حضرة البابا قد اجاب هذا الطلب وسيجر منشورا حبريا الى اساقفة هاتين الولاياتين ليحركوا الاهالي الى الطاعة. وهذا المنشور انما هو كالمنشور الذي اصدره حضرة البابا كركوري السادس عشر الى اساقفة بولونيا في سنة ١٨٣٢. قيل ان الكونت بشارك قد حصل على ذلك بواسطة الوعد بانة سيرجع بعض

سلطة حضرة البابا الزمنية اذا لم تقل اكثرها او كلها عند ما يدخل البروسانيون باريز. والظاهر ان حضرة الاب الابدس لا يزال عازما على تحويل اكثر مالو الى ثغود وقد باع كل افراسه خلا ما يلزم منها نفس مركباته. وقد اجتمع مجلس كردبالية وشار على حضرة البابا ان ينتهي الى ابرلا اذا التزم ان يخرج من رومية قد نشرت جريدة التيمس الانكليزية تلغرافا ورد اليها من فلورنسا وهو لجهة النظام الذي يتعلق بتفريز حرية الكنيسة في مملكة حرة في ايطاليا وما ياتي هو ترجمة ان دولة ايطاليا تضمن لحضرة البابا حقوق ملوكه وتترك له حراسته وتدفع له سنويا ٣٢٥٥٠٠٠ فرنك ويكون له قصر الفاتيكان وكنيسة سانتا ماريا ماجيور وكاستل كاندولفو ولحفاتها. وهذه المحلات هي معفاة من الرسومات ومن الخضوع لسلطة الحكومة الايطالية. وهذه الامتيازات تكون لغير ذلك من المنازل والجامع الموقنة. اما مخبرات حضرة البابا فتكون مستقلة. واذا النجا المدنيون في هذه الاماكن لا تندرج الحكومة ان تدخل المنازل ولا ان تبحث فيها. وبحق لحضرة البابا ان يقيم في قصر الفاتيكان بريئا ومركزا لخدمة التلغراف وان يعين الذين يريد ان يعينهم لبتوظفوا عنده. ويصير تسير التحارب البحرية والبرد والتلغرافات بالنوع الذي يصير تسير ما هو للدول الاجنبية من هذا القبيل ولا يلزم اذن لاجتماع الجامع وبحق لحضرة البابا ان يقيم رسومات دينية بدون اذن ملك ايطاليا. وقد صار الغام الميمن الذي كان يحملها الاساقفة اثباتا لامانتهم لللك وحكلك صار الغام التحارب الملكية التي تبين حقوق الاساقفة وتنصيبهم اما المدارس الدينية وغيرها من المشروعات الكاثوليكية فتأخذ اذنها من الكرسي الرسولي فقط بدون متاخلة ماموري التعليم الايطاليين

قد نشرت جريدة الاكو الانكليزية رسالة ارسلها
موسيو كلادستون وزير دولة انكلترا الاول الى موسيو
ديز لجهة استقلالية حضرة البابا وما ياتي هو ترجمتها
دونسن استريت في ٣٠ تشرين ١٨٧٠ سنة
سبدي . قد نشرفت بورود تحريركم المورخ في
١٥ الجاري وعن طيبه مذكرة من اهالي اسنراد بالي
لجهة رغبتهم ان حكومة انكلترا تجري من المداخلات
السياسية ما تراه مناسباً بما يتكفل بدوام ملك زماني
للبابا بنوع يحويه لدى القيام بحق واجباته الدينية وياتيه
بدخل كاف . اما مال المذكرة فهو اعم مما ذكر
واقبل تعديلاً منه ومع ذلك لا اشك بوجوب اتخاذ
افكارك كالا فكار التي تعرب حق الاعراب عن
المقصود بالمذكرة المذكورة . وبناء على ذلك اقول
محبباً ان الدولة الانكليزية لم تتداخل في التغييرات
الكثيرة التي حدثت في زمان ملك البابا الحالي ولا
تقصد الان ان تتداخل في ما يتعلق بحكومة مدينة
رومية الزمنية ولا بالبلاد التي تحيط بها . على ان
الدولة الانكليزية تعتبر ان كل ما يتعلق بعظمة
البابا ويتكفل بحريته الشخصية واستقلاليتو في القيام
بحق واجباته الدينية حقاً اصولياً يقتضي تبصرها .
وهو معلوم ان الدولة المذكورة قد اخذت على نفسها
ان تقلد كل ما ياول الى تقديم الحماية اللازمة
الشخص الملك البحري في ارتباطات هذه الاشهر
المناخرة . وهذا بدون ان تنتظر حدوث ما يقتضي
ذلك حدوثاً فعلياً . ومع ان الدولة المشار اليها قد
سرت بان ترى ان دولة ايطاليا قد اعلنت باوضح
بيان رغبتها ومقاصدها في ان تحامي عن حرية البابا
واستقلاليتو وان تعتني في اجراء ما ياول الى عضد
عظمته بالنوع الواجب لا تنفك عن ان يهتم حق
الاهتمام في هذه الامور (الامضا) كلادستون

نطق رئيس جمهورية امريكا

اجتمع المجلس العالي في ٥ كانون الاول الماضي
وارسل رئيس الجمهورية نطقه اليه وما ياتي هو ترجمة
ملخصه نقلاً عن جريدة الانكلو امريكان تيمس
ان دولة امريكا ابعدت نفسها عن حرب اوربا
ورفضت ان تتدخل على انها قد اهتمت بحماية رعاياها
الدولتين المتحاربتين ما اذا اتى زمان فيه تقدر مداخلات
امريكا ان تنصرف الى الحرب ولو ساعة واحدة تبادر بكل
رضاها الى المداخلة اما العصيان في جزيرة كوبا فلم
تغير احواله منذ اجتمع المجلس في المرة الاخيرة . وقد
كدرت الحكومة العاملة في تلك الجزيرة حقوق التبعة
الامريكانية بواسطة الفاء القبض على بعضهم بدون حق
اصولي وقد اجرت الحكومة الامريكانية المخبرات بهذا
الخصوص مع دولة اسبانيا في ما يريد وطلبت الموضع
والترضية على ان ذلك لم يات بنتيجة بعد الى ان يقول
الرئيس المشار اليه انه يظن موافقاً ان يصير اقامة
كومسيون امريكاني واسبانيولي في امريكا مفوض بان يفصل
الدعوي الناجمة من ذلك . ويقول انه يؤمل ان الدولة
الاسبانيولية تلتقي ذلك بالقبول واذا تمت المخبرات بحبل
المسئلة الى المجلس ليعطي قراره بهذا الخصوص ويقول
انه في كدر لان المجلس لم يصادق على المعاهدة التي عقدت
لاضافة جزيرة سان دومينكو وان عند ما يعرف ان امريكا
تنازلت عن ان تضيف اليها تلك الجزيرة تبادر الى
الخبرة بهذا الشأن غيرها من الدول الاوربية وبلغ
الرئيس المشار اليه على المجلس العالي بان يقول على
اضافة الجزيرة المذكورة الى بلاد الدولة الامريكانية وقد
اطال الشرح بهذا الشأن الى ان يقول اني اقول بكدر
اننا الى الان لم نصل الى فصل الدعوي الكائنة بيننا
وبين الدولة الانكليزية بسبب تصرفاتها في زمان شهب
نيران العصيان في بلادنا والظاهر مما قالت وزارة
انكلترا انها ترضى ان تسلم بان وزارة لوندرا قد ارتكبت
الاهمال او فعلت في زمان الحرب ما يسوغ لدولة

امريكا ان تشككي منه او سمعت بحدوث شيء من هذا القبيل . اما انتماعاتهم الثابتة والغير المتغيرة فهي بعكس ذلك ولذلك اطلب الى المجلس العالي ان يفوض الحكومة العاملة بان تعين كومسيونا للبحث في مباحث السلوكيات واصحابها وان يعلم بذلك سفير دولة انكيترا في واشنطن وان يفوض حكومة امريكا ان تدفع قيمة هذه الدعاوي بحيث تصبح الدعاوي المذكورة لدولة امريكا وتكون هي مسئولة في اقامة الطلب على الدولة الانكليزية . ولا يلزم ان نقول انه متى رأت دولة امريكا ان حكومة انكيترا تظهر رغبة في فصل هذه الدعاوي فصلاً تاماً وودادياً ستأخذ في التبصر فيها وهي ترغب جداً ان تصل الى تسوية لا تضر بالناموس ولا بعظمة الامتين . اما تصرفات اهالي كندا في ما يتعلق بصيادي الولايات المتحدة في النضل الماضي من السنة فهي خالية من حاسيات الوداد . وبعد ان ذكر الرئيس الموما اليو مفاد اليهود والمحابر المتعلقة بذلك قال ان فاعلاً خالياً من المسؤولية قد اجري سطوته بنوع يضر بالصدقة . فانه قد صار امساك مراكب بدون اعطاء افادات ذلك وهي تفعل ما كانت العادة قد قررت . وقد أخذت الى مين المهاجرين وحكم عليها بالنقصان بعد ان مضت عن اتمام مسيرها . والظاهر ان هذه المعاملة الغير الودادية والمكدره انما عوملنا بها الوضع الصعوبات والانتقال على الصيادين الامريكان للحصول على نتيجة سياسية من هذه الحكومة .

وليس فقط ذلك فان المنظمات الكندية قد ادعت بحقوق اوسع دبائرة واكثر تكديراً واجريتها على مراكب دولة امريكا فانهما تسوغ المتوظفين وغيرهم ان ياتوا بالمراكب الامريكانية وهي على بعد ثلاثة اميال بحرية الى مين كندا وان يفحصوا شحنها ويفحصوا رواسها بعد ان يحلفون يميناً وان يوقعوا بهم قصاصاً

صارماً اذا لم يعطوا افادات صحيحة . وبعد ان ذكر الرئيس الموما اليو ملخص نظمات كاند لجهة امساك المراكب واخذها قال اننا لم نسمع باخذ مراكب من مراكبنا بحسب مفاد هذه النظمات ولكن اذا فعلت ذلك الحكومة الكندية يلتزم رئيس جمهورية امريكا قياماً بحق واجباته ان يتخذ الوسائل اللازمة للمعاملة عن حقوق التبعة الامريكانية . اما النظمات الكندية فلا نسمع لمراكب امريكا ان تدخل مينها الا لاختلاف الزاد وتلزمها ان تخرج منها بعد دخولها باربع وعشرين ساعة . ولم نسمع بوقوع مراكب امريكانية تحت الحجز بسبب التهدي على هذه النظمات ولكن لما كانت حكومة كندا تدعي حق اجرائها بناء على ما تدعيه من معاهدة ١٨١٨ اكان لا بد لدولة امريكا من رفض التسليم بسواغيتها والممول ان دولة انكيترا لا تصر على اجراء تلك النظمات . وهو معلوم ان المأمورين الانكليزيين قالوا في الاجتماعات التي حدثت قبل عقد المعاهدة المذكورة انهم يرغبون ان يصبر منع تبعة دولة امريكا من اقامة الاعمال التجارية بينهم وبين اهالي كندا في الاماكن التي تعينت لاستعمال اهالي تلك البلاد وانه لا يسوغ للمراكب الامريكانية المستغلة في صيد الاسماك ان تكون مشحونة بشيء مما لا يلزم للصيد وان المراكب التي تتجاوز ذلك تقع تحت الحجز . اما المأمورون الامريكان فرفضوا قبول هذه الشروط كل الرفض وهي بحسب مآل التفسيرات التي فسر بها الان اهالي كندا المعاهدة المذكورة . ولذلك صار تغيير مآل الشروط المذكورة وحرروا عوضاً عنها البند الاول من هذه المعاهدة . ولكن اذا قيل ان ما تدعيه اهالي كندا الان هو مبني على نظمات تلك البلاد وليس على المعاهدة المذكورة لا تقدر حكومة امريكا الا ان تقول ان ذلك انما هو مغل بالصدقة ومناف لمآل المعاهدة اذا لم نقل انهم ينافون الحق

عبارتها اما الحكومة التي هي مسئولة في ما يتعلق باجراء شروط هذه المعاهدة فهي حكومة دولة امكترا. هذا ولما كنا نترصد تكرار حدوث اعمال مخلة بحقوق اميرة من طرف الحكومة الكندية تضر بصيادي بلادنا كان لا بد لي من ان اطلب الى المجلس العالي ان يفرض الحكومة العاملة ان تلمن ابطال المنظمات التي تسوغ نقل البضائع من البلاد الامركانية الى كندا بواسطة اعطاء المعاهدات تبطل المنظمات التي تسوغ للمراكب الكندية ان تدخل المياه الامركانية هذا اذا مست الحاجة. ومن الاعمال التي تضر بانوداد المياه الذي ظهر كنادا الجهة منع التهمة الامركانية من تسير مراكبها في نهر السنت لارنس مع ان هذا النهر من مجرى نجارة امركا. وبما ان ذكر الرئيس انشار اليو انه لاحق لكندا بذلك قال انه قد صار اعلان حرية سفر المراكب في نهر الرين ونهر الديوب من امير اوربا. وان المامول ان دولة انكتراترى حقانية الميل عن عضد الدعاوي الفارزة التي تطلب اليها بلادها كندا ان تكون معصودة فيها منها. الى ان يقول ان حالة التجارة في تاخر والمظنون انه لا بد من الاستناد الى البلدان الكائنة في جنوبي بلاد دولة امركا ليرجع النشاط الى التجارة. ويطلب الى الحكومة ان تشط بناء المراكب الجديدة وغيرها. اما بقية النطق فهو مما يتعلق بالامور الداخلية. انتهى

لا يخفى ان كندا هي من الممالك الانكليزية في قارة امركا

جيوش الدولة العلية

مع ان الظاهر ان الامل يفودنا الى ما يحملنا على ترصد حدوث ما يمنع تكدير السلام مرة ثانية بسبب المسئلة الشرقية لا تزال جيوش السلامة في مركز جعلنا نهم في تقريرها بظفر القوة البرية والبحرية التي يتدر الباب العالي ان ياتي بها الى ساحة التزال اذا قصرت ابادي السياسة عن ازالة الغيوم الكثيرة

التي جمعها في فلكها اعلان دولة روسيا. وهو معلوم ان دون جمع معلومات صحيحة من هذا التنبيل صعوبة ولذلك كانت بعض المعلومات التي سذكرها مبنية على التخمين. ولكن لما كانت هذه المعلومات مجموعة من احسن البنايع الرسمية والخصوصية كانت كافية لتظهر اظهاراً صحيحاً قوة الدولة العلية

انه منذ انشاء حضرة السلطان محمود الخدية العسكرية النظامية الى سنة ١٨٤٢ الميلاد كانت اكثر جيوش الدولة العلية من الذين يملكون المقارات بشرط القيام بحق الخدمة العسكرية. على انه تدير هذا الترتيب في السنة المذكورة وجمعت الجنود بالفرقة. وبعد ذلك بسنة تغير النظام العسكري تديرًا كاملاً وقسم الجيش اجمع الى قسمين. احدهما الجيش العامل وكان عدده ١٥٠٠٠ جندي من جميع الانواع وكانت مدة خدمتهم خمس سنوات. والقسم الثاني الرديف وكان ١٢ طابوراً وكل طابور ٨٠٠ رجل مجموع ٩٦٠٠٠ رجل. وكان مدة خدمتهم سبع سنوات وهؤلاء هم من الذين خدموا في العسكرية العاملة المدة المعينة ورجعوا الى اوطانهم. وفي السنين التابعة لذلك كان جيش الرديف يزداد سنوياً من ٢٥٠٠٠ جندي الى ٢٠٠٠٠ جندي ففي مدة سبع او ثمان سنوات اصبح عدد الرديف ٢٠٠٠٠٠ رجل. قسم جيش الرديف الى قسمين. القسم الاول والقسم الثاني. اما القسم الاول فكان له ما يلزمه من الفواد وكان يكاد يكون منظماً نظام الجيوش العاملة. فمجموع ذلك اجمع كان ٢٥٠٠٠٠ جندي بحسب القوائم المكتوبة. وكان في الولايات علاوة على هذه الجيوش نحو اربعين الفا من الجنود الغير المنظمة (باش بوزق) واكثرها من الفرسان. ولكن لما كانت هذه الجيوش الغير المنظمة قليلة الفائدة في ساحة التزال لانها من

القوة الفعالة التي كانت للدولة حينئذ . ومع انه قيل ان الجيوش المذكورة كانت قوة الدولة العلية لم تجمع في ساحة الحرب في القرم غير جيش يكاد لا يبلغ المائتين والعشرين الفا من الجنود العاملة والرديف . وهذا هو ما يبرهن لنا عدم صحة المعدلات التي تجعل في بطون القراطيس . على انه يسوغ لنا ان نقول انه منذ ذلك الزمان الى الان قد حدث ما يجعل موافقة بين المعدلات القراطسية والحقيقة في ما يتعلق بعدد الجيوش ونظامها . ففي شهر حزيران من سنة ١٨٦٩ للبلاد كان عدد جيوش الدولة العلية ٢٤٠٠٠٠ جندي او ٣٥٠٠٠٠ جندي من جميع الاصناف هذا خلا ٢٠٠٠٠ جندي التي تعهدت مصر بتفديها بموجب الاتفاق الاخير . والجيش المذكور مقسوم الى قسمين احدهما ١٥٠٠٠٠ جندي وهو الجيش العامل والاخر البقية وهو الصنف الاول والثاني من الرديف . اما العساكر النظامية فهي موزعة الى ستة ارادي كتل منها منسوم الى قسمين وكل منها ثلث فرق . وفي ست فرق من المشاة واربع من الفرسان وفرقة من المدافعين (الطوبجية) مجموع كل اردي نحو عشرين الف رجل . اما مجموع عساكر المدافع فهو نحو ثمانية الاف رجل لها نحو ١٢٠٠ مدفع اكثرها من احسن المدافع المتبعة حديثاً . وفي الحروب التي حدثت من سنة ١٨٥٤ الى ١٨٥٦ كانت عساكر المدافع والمدافع احسن قوة جيوش الدولة العلية . ومن ذلك الزمان الى الان كانت قائمة على قدم التقدم الذي كانت عليه غيرها من الجيوش الاوربية في ما يتعلق بالاسلحة اذا لم نقل في كل شيء . ويضاف الى هذا الجيش الحراس الذين يحرسون القلع وهم نحو ٥٠٠٠ رجل وهم منسومون الى اربعة طوابير ثلاثة منها عاملة وطابور من الرديف . ويضاف الى ذلك طابوران من

المهندسين كل منهما ٨٠٠ رجل فهذا هو معدل قوة جيوش الدولة العلية في حزيران سنة ١٨٦٩ لما قدم حضرة حسني عوني باشا وزير الحرب النشيط الى اعقاب حضرة السلطان الاعظم راية في ما يتعلق باجراء تنظيمات عسكرية جديدة . فاول شيء عرضه للاعتاب الشاهانية هو زيادة الجيوش النظامية بحيث تصير ٢٠٠٠٠٠ رجل وذلك بانشاء العساكر الاحتياطية لتكون بين العساكر العاملة والرديف وذلك للقيام بحق الخدمة في الخارج عند ما تمس الحاجة . ويتم انشاء هذه الجيوش الاحتياطية في مدة سنتين وذلك برجوع الجنود من العسكرية العاملة بعد ان يخدموا اربع سنوات عوضاً عن خمس سنين . ويكون مجموع الجنود الاحتياطية بعد سنتين نحو سبعين الف رجل خلا الذين ربما كانوا يمرضون او يموتون فاذا اضيف هذا العدد الى الجيوش العاملة تصبح قوة الدولة العلية النظامية ٢٢٠٠٠٠ رجل معلوم ويمكن جمع هؤلاء الجيوش في مدة ١٥ يوماً . اما رجال الجيوش الاحتياطية الاولى فيقدرون ان يتزوجوا ويباشروا ما يرغبون ان يباشروه من الاعمال وان يخرجوا من الاولوية التي هم منها اذا اعطوا كفالة عادلة تكفل رجوعهم الى الوطنهم بعد ١٥ يوماً وبعد اتمام مدة خدمتهم الاحتياطية بدخولهم في سلك عساكر الرديف . اما قواد الجيوش الاحتياطية فيقيمون في محلات قريبة من القرى التي تسكنها فرقم ليمكنوا من ممارسة اعمالهم الى غير ذلك مما يتعلق بهذه الخدمة .

اما الرديف الاول والثاني فسيصير تعليمه واقامة قوادله . وعدد طوابير كل من الرديفين المذكورين هو ١٢٠ طابوراً وعدد جنود كل طابور ١٠٠٠ رجل ومجموعها ٢٤٠٠٠٠ رجل وذلك يكون

لدفع المهاجمات التي ربما تعرض من الخارج . امامة
خدمة الرديف فتكون ست سنين بعد ان كانت سبع
سنوات . اي ان الجندي يخدم ثلث سنوات في الصنف
الاول وثلث سنوات في الصنف الثاني . فيكون عدد
القوة العاملة والرديف ٤٦٠٠٠٠ رجل . وسيصير
انشاء جيش ثالث علاوة على الجيوش المذكورة ويكون
مركبا من الذين يتممون خدمتهم في الرديف ويسمى
هذا الجيش الحرس الوطني ومدة خدمته ثمان سنين
علاوة على مدة خدمته في الخدمة والعامة في الرديف .
وبعد ثمان سنين يصبح هذا الجيش ٢٢٠٠٠٠ رجل
اذا خرج اليه من الرديف ٤٠٠٠٠ رجل كل سنة
وبناء على ذلك يصبح عدد قوة جيوش الدولة العلية
بعد اتمام اجراء التغييرات المذكورة كما ياتي

عدد

الجيش العامل	١٥٠٠٠٠
الجيش الاحتياطي الاول	٠٧٠٠٠٠
الصنف الاول من الرديف	١٢٠٠٠٠
الصنف الثاني من الرديف	١٢٠٠٠٠
الحرس الوطني	٢٢٠٠٠٠
المجموع	٧٨٠٠٠٠

هذا وهو معلوم ان هذا النظام لم يتم حتى الان
الان . ولذلك نقدر ان نقول انه ان حدثت حرب
الان يكون عدد الجنود التي تاتي بها الدولة العلية
الى ساحة القتال في اول الامر ١٢٠٠٠٠ رجل وبعد
ذلك بشهر نجتمع نحو ١٢٠٠٠٠ رجل وثلثين
او خمسين الف رجل من مصر فيكون مجموع الجيش
المذكور نحو ثلثماية الف رجل . وهذا وكثير من الجرائد
تقول ان الدولة العلية تقدر ان تجمع ضعف هذا
العدد من الجنود في وقت قصير . وسياتي الكلام في
ما ياتي عن القوة البحرية

انتهى ملخصا عن الليقانت هرلد

معاهدة سنة ١٨٥٦

ان ما ياتي هو ترجمة الرسالة التي ارسلها البرنس
كورتشاكوف الروسي جوابا على رسالة اللورد كرانفيل
وزير خارجية انكلترا التي ارسلها اللورد المشار اليه
جوابا على اعلان روسيا لجهة الطعن في معاهدة سنة
١٨٥٦ وهي مرسله بواسطة البارون برينو سفير
دولة روسيا في لوندرا

انسارسكوي سيلوفي ٨ و ٢٠ تشرين الثاني
ان سفير دولة انكلترا قد ارسل لي صورة رسالة
بعثها اليه اللورد كرانفيل لجهة رسالاتنا المؤرخة في
١٩ تشرين الاول وقد اسرعت بوضعها امام حضرة
الامبراطور . وقد سر حضرة مولانا ان يرى ان
وزارة دولة انكلترا قد قالت انها تحب جدا ان تمكن
العلاقات الودادية بين انكلترا وروسيا وانها لم
تكن عازمة على ان ترفض ان تبصر في ما يتعلق
باجراء الاصلاحات التي تقتضيها ظروف الاحوال
في ما يتعلق بمعاهدة سنة ١٨٥٦ . اما نحن فلا نحب
ان نتعرض للكلام عن الحقوق الاساسية التي ذكرها
اللورد كرانفيل ولا ان نقرر السوابق التي حدثت
في مثل ذلك ولا ان نذكر امثلة مما يتعلق به لان
ذلك لا يرقى اسباب ما نحب ان نصل اليه . لان
حضرة مولانا انما هو ملتزم ان يقوم بحق واجبات
ضرورية دعته الى القيام بحقها بلادة . وذلك بدون
ان يرغب ان يتهدد الدول التي عقدت المعاهدة
المذكورة او ان يؤذي حاسياتها . ولكنه يرفع الامر
الى مآثر عدالتها وحاسيات ناسوسها

وبغمانا ان نرى ان اللورد كرانفيل قد اكثر
الملاحظة على هيئة رسالاتنا . مع ان ذلك لا يتعلق
بما نرغب ان يكون لنا لانه مقرر اننا لا نسر بشي
اكثر من ان نصل الى المرغوب بالاتفاق مع الدول

أكثر مناسبة للقيام بحق تأكيد حفظ السلام في الشرق
والميزانية في أوربا

فبناء على ذلك نقول أنه يظهر أنه ما من عائق
يعيق وزارة لوندرا عن إجراء المخابرات بهذا الشأن
بينها وبين الدول التي عقدت المعاهدة المذكورة
إذا كانت ترغب ذلك. أما نحن فأننا مستعدون أن
نشارك في إقامة المفاوضات التي من شأنها القيام بحق
ما يتكفل بتثبيت قدم السلام في الشرق. هذا وإننا
نظن أن نتيجة الفاء ما يسبب تكديراً دائماً بين
الدولتين اللتين يههما ذلك أكثر من غيرهما إنما
تكون إقامة كفالات علاقة على الكفالات الأصلية ما
يمكن مبادي تعلقاتها المتبادلة على أساسات جيدة
ومفاهيم ثابتة

فاطلب اليك أن تتكرم بتلاوة هذه الرسالة على
اللورد كرانفيل وباعطائه صورة منها. وهو معلوم أن
وزير خارجية أنكلترا قد أظهر الكدر الذي يمكن
منه إذا أثرت هذه المخابرات بالعلاقات المحسنة التي
طلما اجتهدت حكومة أنكلترا أن تحفظها بين البلادين
فارجوك أن تبين لحضرتك مقدار الكدر الذي يلم
بالوزارة الإمبراطورية أن حدث ذلك. لأننا نعتقد
أن العلاقات المحسنة بين الدولتين هي نافعة جداً
للبلادين ولسلام العالم وهو معلوم أننا كنا نرى بكل
سرور أن هذه العلاقات تزداد وداًداً يوماً فيوماً
في هذه السنين الأخيرة. والأحوال المهمة التي قد
وصلنا إليها تظهر أن حفظ تلك العلاقات الآن هي
أكثر أهمية مما كانت قبلاً (الأمضا) كورنشاكوف
وما ياتي هو ترجمة رسالة أرسلها البرنس كورنشاكوف
المشار اليه إلى وكيل سفير دولة روسيا في الأستانة
العلية

انسارسكوي سيلوفي ٢٠ تشرين الأول وفي

١ تشرين الثاني سنة ١٨٧٠

التي عقدت معاهدة سنة ١٨٥٦ على أن وزير
خارجية دولة أنكلترا يعرف حق المعرفة أن كل
الاجتهادات التي صرفت في أوقات مختلفة لإقامة
مفاوضات عمومية بين الدول لقطع الارتباكات
التي تكدر السلامة العمومية قد ذهبت سدى. ولا
رغب أنه من شأن تطويل زمان الارتباكات الحالية
وعدم وجود حكومة قانونية في فرنسا إبعاد حدوث
الاتفاق على إقامة مفاوضات عمومية كهذه

أما روسيا فقد امتست في غضون هذه الحوادث
في مركز لا يمكن احتماله بسبب المعاهدة المذكورة.
ولا رغب أن اللورد كرانفيل يسلم بأن أوربا اليوم هي
غير أوربا التي عقدت معاهدة سنة ١٨٥٦. وهو
بعيد أن تبقى روسيا وحدها مقيدة بقيود غير محدود
بما كان ثقيلاً عليها في الوقت الذي صار الاتفاق عليه
حال كونه قد أمسى ينفد الكفالات التي تكفلها يوماً فيوماً
وحضرة مولانا يعرف حق المعرفة الواجبات التي
يقتضي أن يقوم بحملها تجاه بلاده ولذلك لا يقدر أن
يثقل عليها بحفظ ما تاباه حاسيات الأمة

هذا ولا يقدر أن نسلم أن مجرد ابطال مبدأ
لا إجراء له بدون اخراجه حالاً من القوة إلى الفعل
يُعتبر من التهديدات التي تؤثر بالسلام حال كون
ذلك إنما يرجع إلى روسيا حقاً لا نسلم دولة عظيمة أن
يكون مسلوباً منها ولا أن مجرد إلغاء عهد واحد من
عهود سنة ١٨٥٦ يكون إلغاء كل المعاهدة. وهذا هو
ما لم يطرق أبداً أفكار الوزارة الإمبراطورية لأن
رسالاتنا المؤرخة في ١٩ تشرين الأول توضح ما يصاد
ذلك كل المضاد. إذ أنها تبين أن حضرة الإمبراطور
لا يزال يحافظ على موادي معاهدة سنة ١٨٥٦ العمومية
وأنه مستعد أن يتفق مع الدول التي عقدت المعاهدة
المذكورة أما على تثبيت اتفاقاتها العمومية وأما على
تجديدها وأما على تبديلها باتفاقات عادلة ما يكون

انه قد امرني حضرة الامبراطور ان ارسل لك رسالة قد صار العزم على ارسالها الى كل الدول التي عثدت المعاهدة المؤرخة في ١٨ و ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦ واطلب اليك ان تبلغها الى حضرة عالي باشا

هذا وانني اطلب اليك ان تعني في ايضاح الحاسيات التي تختلج في اعلان حضرة مولانا . فانه خال مما يتهدد الدولة العلية . ولكنه محتوي على ما يضاد ذلك . لانه كل ما اشتد اعتقادنا بانه من شان معاهدة سنة ١٨٥٦ اقامة مركز مرتبك بيننا وبينها ما لا بد للحالة العهرمية في الشرق من الوقوف عليه نرى انه من شان الرجوع الى ساحة العلاقات التي ليس فيها قيود مكدرة الوصول بالبلادين اللتين في اخبارهما اكثر من تقليد واحد الى مركز يسوقنا الى علاقات وداوية . اما قبض الباب العالي على زمام الحاسيات المقتلجة في هذه التفديدات فهو من الامور المتعلقة به وكذلك المبل عن السبيل الذي سلكته نحونا حال كونه لا يركن اليه وذلك انما يكون بسلوكه في السبيل الذي ندعوه الى السلوك فيه

(الامضا) كورنشاكوف

وما باني هو ترجمة الرسالة التي ارسلها وزير خارجية انكلترا الى سفيرها في روسيا جواباً على رسالة البرنس كورنشاكوف المذكورة اعلاه المؤرخة في ٢٠ تشرين الثاني الماضي

وزارة الخارجية في ٢٨ تشرين الثاني

سيدي

قد قرأ لي سفير دولة روسيا رسالة البرنس كورنشاكوف المؤرخة في ٨ و ٢٠ تشرين الثاني واعطاني صورة منها . ولا يلزم ان ترجع حكومة انكلترا الى الكلام عما يتعلق باعلان البرنس كورنشاكوف مما يتعلق بالتواين الدولية لانه ليس لها ما تقوله علاوة على ما قالته . وقد تكرم حضرة البرنس المشار

اليه بان يذكرني بالحوادث التي قد قال انها قد منعت اجراء المفاوضات بين روسيا وغيرها من الدول التي عثدت معاهدة سنة ١٨٥٦ . ومنعت حدوث الاتفاق بينها حال كون روسيا كانت تفضل ذلك . ولا يخفى انني اعرف انه قد صار عرض اراء لجهة اقامة مجالس دولية لتسوية اختلافات اوربية بدون ان يتم ذلك . وقد بلغني انه قد اشهر على بعض سلفاهي بانه اذا حدث بعض ضروريات مما لم يحدث بعد كاستيلاء النمسا على الفلاخ والبغدان ستري روسيا انه لا بد لها من الاعتراض على بعض عهود سنة ١٨٥٦ على انني لم اعرف ان دولة روسيا التي يهها ذلك اكثر من غيرها قد عرضت على هذه البلاد وجوب التبصر في شان تخفيف شروط المعاهدة المذكورة ولذلك لا اقدر ان اسلم بان للدولة الامبراطورية حقاً ان تفعل ما فعلت اذ انه قد خاب مسعى اجراءات لم تجرها . اما لطف عبارات رسالة البرنس كورنشاكوف واطهاره الكيفية التي كانت يفضل ان يفتح بها هذه المسئلة وقوله انه يحب جداً وطيد العلاقات الودادية بين الامتين التي هي مهمة جداً في هذا الوقت فتحمل الدولة الانكليزية على ان تتمكن من الاعتقاد بانه سبب رفع العوائق التي ربما تخامر تلك العلاقات الودادية . وقد رأت الحكومة الانكليزية ان البرنس كورنشاكوف قد قال في رسالته ان ما قالته روسيا انما هو ابطال مبدأ اجراءه بدون اخراج حالاً من القوة الى الفعل . فاذا فسرنا هذه العبارة بان قصد روسيا بذلك انما هو ان تظهر ان ما قالته هو ما تعتبره حقاً بحسب رايها ولكم لا تنصد ان تجرية بدون حدوث الاتفاق اللازم بينها وبين غيرها من الدول يكون ذلك مما يقطع اسباب الخلاف الذي انهمكت به الدولتان . اما دولة انكلترا فلا ترفض الدعوى التي اقامتها بروسيا لجهة الشام مجلس دولي

ليدققوا النظر في كيفية مستشفيات الدولة المذكورة
ان يدخلوا في خدمة المستشفيات الروسية الاصلاحات
التي يستحسنونها

وقد ذكر في جريدة الكورير الروسية الرسمية
انه صار اتمام بناء مراكب حربية صغيرة كثيرة وان
الدولة قد شرعت في بناء غيرها اكبر منها وانه لا
لزوم لوضع رسومات جديدة على الاهل لسد
مصاريف هذه الاستعدادات لان مداخيل الحكومة
الاعتيادية هي كافية للقيام بمثل ذلك. الى ان تقول
الجريدة المذكورة ان روسيا لا تنصد ان تحمل الدولة
العبء على فتح حرب ولكنها مصممة على استرجاع كل
حقوقها في البحر الاسود

تفصيل مهاجمات الفرنسيين امام باريز
قد كتب مكاتب جريدة البال مال كازت
الانكليزية المقيم داخل باريز خبر ابتداء المهاجمات
الفرنساوية التي حدثت امام باريز في ٢٩ و ٣٠ تشرين
الثاني

انه صار قفل ابواب باريز في ٢٧ تشرين ٢
لمنع وقوف موسيو بسمارك على ما يحدث في المدينة
بواسطة الجواسيس. وشرع الجنرال تروشوتي بجميع
جنوده في الجهة التي كان عازما ان يهاجم الاعداء
منها. اما القلع فكانت تطلق المدافع الليل بطوله
وحدث بعض معارك صغيرة. اما نهار الاثنين فكان
يوم سكون على ان الشوارع كانت مزدحمة بأرجل
الجنود الفرنسيين التي كانت تسير الى الجهة الجنوبية
والجهة الجنوبية الغربية من المدينة اما الاهالي فكانوا
في انتظار مطلق. وكان الظاهر ان الجيوش والاهل
كانوا محتمين الازكان في النجاح لان النصر الذي
كامل جنودنا في اورليان كان قد رجع بنا الى النشاط
والشجاعة بعد ان كنا في عدم من هذا القبيل. وفي
الساعة الثانية بعد الظهر شرعت القلاع الجنوبية تطلق

بشرط ان يجتمع المجلس المذكور بدون وضع شروط
في ما يتعلق بنتائج. وهكذا تسرح حكومة انكلترا ان
تبصر تبصرا عادلا في كل ما تقدمه روسيا وذلك
بالاعتبار الذي يليق بدولة عظيمة متحابة. فاطلب
اليك ان تترا هذه الرسالة للبرنس كورتشاكوف وان
تعطيه صورة منها (الامضا) كرانفيل
ذكر في جريدة الكولوس الروسية انه لما طعنت
روسيا في بعض شروط سنة ١٨٥٦ لم تكن قاصدة
ان تعلن بانها عازمة على انشاء عمارة بحرية في نفس
الوقت الذي طعنت فيه بالمعاهدة وان كانها كانت
قاصدة ان تحصل على مصادقة الدول المتعاهدة قبل
الشروع في شيء من هذا القبيل. ولذلك لم يكن اعلانها
الا واسطة للوصول الى عقد الجمعية الدولية
ان ما ياتي هو ملخص ما كتبه مكاتب الليفانت
هرلد المقيم في روسيا وهو مؤرخ في ١٢ الماضي

ان قبول الامبراطور بطرح مسألة المعاهدة امام
جمعية دولية تدحل الاهل على السكينة وقد كتب
لي احد مكاتبي الخصوصيين المقيم في بطرسبرج
ان الظاهر ان الهيئات التي حدث طلبا للحرب
يكاد يزول ولذلك قد تشددت الامال بتسوية
اسباب الخلاف بدون استعمال قوة الاسلحة. على ان
الظاهر ان الصعوبة الان انما هي في كيفية دخول
فرنسا في الجمعية المذكورة اذ ان روسيا لا تعرف
حكومتها الموقنة والحرب فيها لا يزال على قدم وساق.
ومع ذلك لا تزال روسيا منهمكة بكل الانهاك
بالتهيؤ للحرب وقد امر وزير الحرب بعمل حصون
حديدية كالحصون المتنقلة التي استعملها الامركان في
حربهم الاهلي الى غير ذلك من التحصينات المنيعة.
وقد اصدر اوامر مشددة ومفصلة لانشاء المستشفيات
الحربية. وقد امر كثيرين من اطباء المشهورين
الذين كانوا قد ارسلوا الى معسكر بروسيا في فرنسا

مدافع شديدة. فأول القلع التي شرعت بذلك هي قلعتا شارتون وافرلين ثم بيستر ومنتروك وفانفر واسي. ثم حصون مولن ساكي والهوبرويار وكانت القوارب الحربية السائرة في نهر السين تسعف هذين الحصنين في العمل. وفي الساعة الثالثة بعد الظهر ابتدا إطلاق المدافع مرة ثانية بشدة لا مزيد عليها. وكانت تطلق على بورك لارن ولاهي وشوازي لاروا. وعند ما أصبح الصباح اخذت مدافع التزل بالاندفاع. اما الجنرال دكرو والجنرال بلانشارف كما عازمين على دفع صفوف الاعداء. اما الجنرال مودهي فكان مصمماً على مهاجمة قرية مشرفة على شوازي لاروا بقصد تثبيت اقدام جيوشه فيها. اما الاميرال بوتوان فكان عازماً على مهاجمة كاراوبوف وهذه هي من المراكز المهمة. وهو معلوم انه لو نجحت هذه المهاجمات لالتزم العدو ان يتقهقر الى الورا مستنداً الى الجنود الاحتياطية في فرسن ورثجي وفيليبوف سنت جورج. اما الاميرال بوتوان فكان قد تمكن من اخذ كاراوبوف وادرسالة قد وردت اليه تامة بالرجوع الى الورا اذ ان اعمال تلك المهاجمة كانت قد ذهبت سدى لان طوفان نهر السين كان قد قطع القوارب التي اقام الفرنسيون جسراً لمرور الجنود فوق المارن. والظاهر ان سبب عدم نجاح مهاجمات الفرنسيين على لاهي هو قرب ذلك المكان من شغلي وقوة الجنود التي اتى بها العدو للدفاع عن ذلك المركز. فابتدت الجيوش بالرجوع عند الساعة العاشرة قبل الظهر وكان رجوعهم مرتباً وبدون ان يتكبدوا خسائر كثيرة. ولما أصبح الصباح ذهبت الى ساحة التزل وكان الجنود ياتون بالمجاريح الى المدينة بحسب العادة وكان الطوبجية راجعين ليملاوا جعبهم بالبارود والكرات واخبر هولاء ان الفرنسيين فتحوا لاهي وشغلي اما باريز فكانت الاخبار فيها كثيرة

ومختلفة. وقليلون هم الذين وقفوا على حقيقة الامر قبل توزيع جرائد المساء لان الاهلين كانوا يظنون ان الفرنسيين دفعوا ازل صف من صفوف البروسيين وان الباريزيين قد فتحوا باباً للفرج وانهم قادرون على ارسال المركبات الى اورليان ورفعوا الحصون الموقنة التي كانوا قد اقاموها للدفاع عن مركز طريق اورليان المحديدية واشعل بعض المركبات النارية نار السفر ولكنها لم تسر. اما في هذا المساء وهو مساء اليوم ٢٩ من تشرين الثاني قد سارت جيوش جرارة كثيرة الى جهة لاهي والظاهر انه ربما كان يحدث مهاجمة اخرى على البروسيين غداً او بعد غد. اما الحكومة فكانت تخشى ان اوباش بلنيل ينزلون على باريز في مدة التزل وانهم يهيئون حركة اهلية في هذا الليل كما فعلوا بعد حركة بورجي المنكودة الحظ

وفي صباح ٣٠ تشرين الثاني الساعة واحدة اطلقت المدافع دفعة ثالثة وهاجم الفرنسيون صفوف البروسيين مهاجمة شديدة جداً. وقد منعت الحكومة الجرائد عن نشر الاخبار. ولذلك الاخبار متناقضة كل التناقض. على ان الاخبار الرسمية تفيد ان الجنرال دكرو قد تمكن من فتح جيوش الحصار بخمسين الف مقاتل ولكن لا نعلم كيفية ذلك ولا مقدار. والظاهر ان التزل كان شديداً جداً لان صوت إطلاق المدافع كان متواصلاً وشديداً حتي انه كان يهز كل النوافذ الزجاجية في باريز. اما الاهلون فكانوا مجتمعين رجالاً واولاداً ونساء بالقرب من ابواب باريز في الجهة الغربية الجنوبية ينتظرون باضطراب ورود الاخبار عن نتائج التزل. وذلك هو من الحوادث المؤلمة التي لا تنساها اذهان الناظرين اليها وما ياتي هو ما كتبه الدكتور روسل مكاتب

مكاتب جريدة التيمس من فرسال عن القتال وذلك في ٩ كانون الاول سنة ١٨٧٠

ان الجنرال داورل كان يجمع جيوشه امام اورليان في ٢٩ تشرين الثاني الماضي وكان البرنس فردريك شارل البروسياي يترصده . وفي نفس ذلك اليوم هاجم الجيش الاول من جيوش الجنرال دكرو جيش البروسيايين السادس الذي كان في فيلينوف وارند . وفي تلك الليلة وفي صباح ٣٠ تشرين الثاني كان اطلاق المدافع الشديد في دوام وكانت الجيوش لا تستطيع النوم من شدة صوته الخفيف . والمظنون انه لم يتم احد في تلك الليلة من الملك الذي تعود استماع هذه الاصوات الى رجال دويل وستراسبرك . ولا بد من ان يكون الكونت بسمارك الذي نسمع عنه انه ليس من الذين يستغرقون في النوم قد سمع دمدمة هذه الاصوات الشديدة وهو في مقام الصنوبر وقد كدرت هذه الاصوات راحة اومبراج ولكن هل سمعها الجنرال داورل الفرنسي ربما كان قد سمعها وربما كان المنصود من اطلاق تلك المدافع الشديدة الصوت اكثر من قصد واحد . ففي ذلك الصباح وفي النهار حدثت المعارك العظيمة وبعد ان هاجم الفرنسيون البروسيايين في ٢٩ تشرين الثاني طلب الفرنسيون هدنة ليدفوا القتلى وينقلوا الجرحى . فاجاب البروسيايون طلبهم . وفي ٣٠ من الشهر المذكور طلب الفرنسيون هدنة اخرى واجاب البروسيايون طلبهم . فانهمك الفريقان من الظهر الى ما بعده بربع ساعات بدفن القتلى ونقل الجرحى . ولا بد من ان يكون للجنرال دوكرو الفرنسي جيش من الجيوش العاملة الذي لم يحارب بعد

ان ما ياتي هو مترجم عن رسالات ارسلها مكاتب جريدة التيمس وجريدة الديلي نيوز الانكليزيين

لجهة التزال الذي حدث في المارن امام باريز . وكان المكاتبان المذكوران في مقدمة الجيش الساكسوني انه في صباح ٣٠ تشرين الثاني الساعة ٧٤ اخذت الجيوش الفرنسية من مشاة وفرسان وطوبجية في النزول من قلعة نوجن وكان غير هذه الجيوش يتقدم في الوقت نفسه الى جهة شامبيني من شان فيار بعد ان قطع المارن في الليل وربما كان ذلك باكراً في الصباح . وبعد ذلك بمدة قصيرة اجتمع نحو خمسين اوستين القادمين الجنود الفرنسية بالقرب من الحصون . وبينما كانوا يتزلون الى السهل اخذت قلع شارنتون ونوجن وروزي وغيرها من الحصون التي اقامها الفرنسيون مؤخراً امام مونت افرون تطلق المدافع اطلاقاً دائماً على حراس جيوش الورتمبركيين والسكسونيين وعلى الذين كانوا منهم في شامبيني وفليار ونويزي لاكراند . وهذا المكان الاخير هو مقام مؤخرة الجيوش السكسونيين في الجهة الجنوبية الشرقية . ثم انتشبت نيران قاتلة وكانت تندفع من نوجن ومونت افرون . فكانت تندفع كرات المدافع المحشوة الى اعالي الجو كانتهاج ذات اذنان متقدة ثم تتحدر كهطل الغيث الغزير على الجيوش الالمانية وتنزل فيهم وبلا وموتاً وهواناً في كل المحلات التي كانت تنحرف فيها

اما السكسونيون والورتمبركيون فقاتلوا ببأس على انهم التزموا ان يرجعوا الى الزوايا فاخذ الفرنسيون قري شامبيني وفليار وبراي بعد ان هجموا هجومًا شديداً مبتداً . وهكذا اصبح الجيش الالماني في خطر وارتباك مع انه كان لا يزال ثابتاً في نويدي لاكراند . ولما اقترب الفرنسيون من الفريقين المذكورين انتطع اطلاق المدافع التي كانت تطلق عليها من القلع وبطلت حركة النزول برهة قصيرة . وبعد ذلك شرع الكرنال البندورث الذي كان

قائد فرقة من الجيوش السكسونية بتغيير احوال
النزال وكيفيتو فانه قاد الفرقة المذكورة الى قرية
فليار فحدث معركة مخيفة وشديدة جدًا . وهذا هو
المكان الذي ابتدا فيه القتال عن قرب . لان
الفرنساويين كانوا يقاتلون ببنادق الشاصبو عن بعد
وهم في السهول وذلك ليتجنبوا تعريض انفسهم للكرات
التي كانت تندفع من نفس قلعهم . على انهم لما دخلوا
القرية التزموا ان يقتربوا من العدو . وبعد ان اشتد
النزال جدًا ودافع الفرنسيون دفاعًا شديدًا رجعوا
الى الوراها والى الالمانيون النبض على كثيرين منهم .
اما الباقون فالتزموا ان يدافعوا عن انفسهم وهم في
ساحة النزال بدون حصون او ما يستترون وراءه
اما الفرسان من الفريقين فلم يشتركوا في القتال
اما الحوادث التي حدثت في ليل ٢٠ تشرين
الثاني فكانت كما يأتي

ان الفرنسيين اخذوا ثلث قرى من الالمانيين
وثبتوا في اثنتين منها . اما السكسونيون فثبتوا كل
الثبات في فليار مع ان الجيوش الفرنسية وقلعهم قد
افرغت الجهد لتردهم عنها اما براي وشامبيني فكانتا
تحت حصن قلعة نوجن وتحت حصن اخر منبع من
التراب مقام في فيزانديري وكانتا لا تزالان في ايدي
الفرنساويين . ففي آكانون الاول عزم الالمانيون ان
يسترجعوا براي وشامبيني . فانفقوا على ان السكسونيين
بهاجمون براي ويسترجعونها والورتمبركيين
بهاجمون شامبيني ويسترجعونها . ففي صباح آكانون
الاول خرجت فرقة ١٠٧ من روزني وهاجمت بغتة
العساكر المقيمة في براي . فلم يدافع الفرنسيون
هناك مدافعة شديدة فامسك السكسونيون خمسمائة
اسير منهم ثمانية قواد . ولكن لم يتمكنوا من تثبيت
اقدامهم في القرية المذكورة حتى التزموا ان يخلوها من
جري النيران التي كانت تصب عليها من القلع . اما

الورتمبركيون فخرجوا من منازلهم في الجهة الجنوبية
وهاجموا شامبيني باطلاق البنادق عند الساعة الثامنة
من الصباح . فدافعهم الفرنسيون واشتد القتال
جدًا ففجح الالمانيون والتزم الفرنسيون ان يرجعوا
الى الوراها فقتل الورتمبركيون في المراكز التي كانوا
قد خسروها في ٢٠ تشرين الثاني وبعد ذلك اضرم
الفرنساويون نيرانًا مخيفة واطلواوها من القلع . هذا ولا
ريب ان الالمانيين تكبدوا خسائر لا مزيد عليها .
وقد نزل الويل والدمار في فرقة الشترن وفي فرقة
١٠٨ لان فرقة ١٠٨ اشتركت في القتال ورجعت
بعد ابتداءها بذلك بنحو عشرين دقيقة وقد فذت
٢٥ قائدًا من قوادها الذين هم ٤٥ وقد قال مكاتب
التييس انه يظن ان الذين جرحوا في معركة ٢٠
تشرين الثاني من الالمانيين ليس هم باقل من الف
رجل وان الذين جرحوا في معركة آكانون الاول
هم اكثر . اما خسائر الفرنسيين فهي كثيرة وقد
قاتلوا قتالًا مجيدًا . وبعد المعارك التي حدثت في ٢
كانون الاول اخذ الالمانيون براي وشامبيني من
الفرنساويين على انه خرجت نجدة من باريز لاسعافهم
فاضرمت بينهم نيران القتال وطالت المعركة وكثير
الاخذ والرد والطعن والضرب وجرى الدم غزيرًا .
على ان البرنس جورج السكسوني اعلن في اخر النزال
انه لا يزال ثابتًا في المراكز التي كان قد استرجعها
من الفرنسيين . وفي ٤ كانون الاول وهو يوم
الاحد اخذت جنود الجنرال دكرو الفرنسيون
بالرجوع الى الوراها قاطعين المارن وتاركين المحلات
التي كانوا قد قاتلوا فيها قتالًا شديدًا منذ يوم
الاربعاء وعسكروا في سهول فنسن في حي النهر
والحصون الترابية في اخر النهر وقلعة نوجن
وشارتون . وهكذا انتهت بدون نجاح الاجراءات
التي اقامها الفرنسيون لرفع الحصار عن باريز

شهادة نامہ طيبة مصریة

في هذه الاثناء حضر الى بيروت راجعاً من مدرسة الطب بمصر بشارة افندي جرجس ملحمه ويطلب شهادة من المدرسة لا تترك لنا محلاً لدخ اجتهاده وبراعته في فن الطب وحسن نظام المدرسة المذكورة وكفاءة حضرة مدرسيها وشدة اعتنائهم وتدقيقهم واذ كان جناب الافندي الموما اليه من اهالي بيروت كان علينا ان ننهي بيروتنا بوجود نظيره مغتنمين هذه الفرصة لتادية فريضة الشكر لتلك السلالة المحمدية التي غمرت اهالي بر الشام بتعليم كثيرين من شبانها صناعة الطب مجاناً وهذه صورة الشهادة

حمداً لمن اعاد الى مصر رونقها الاول بهمة عالي الهمة الاممي النبيه من اقتدى في نشر المعارف والمنافع بجد واجتهاد، افندينا ولي النعم والفضل الجزيل مخديوي مصرنا وعزيزها المعظم اسماعيل حفظه الله وابقاء وادام توفيقه وشكر مسعاه فانه جدد فيها انواع المدارس واحيا كل علم دارس فمن جملة هذه المدارس المخيرية واعظمها نفعا المدرسة الطيبة التي اشرق في المشرق نورها حتى اهتدى به كل قاص ودان واتاها الطالبون من اقاصي الاقطار والبلدان وكان ممن سعى الى هذه المدرسة المنيفة رغبة لتعلم صناعة الطب الشريفة الشاب النبيل بشارة افندي جرجس ملحمه البيروني من محروسة بيروت من افعال القطر الشامي فقد وفد الى هذه الدار لاجل التحلي بحلية الفضل ونيل الاوطار وانتظم في سلك تلامذة هذه المدرسة التي هي على نشر المعارف العمومية مؤسسة فتعلم فيها العلوم الطبية احساناً من المرحم الخديوية والمكارم النورية وكان دخوله في خمسة عشر اريب سنة ١٢٧٩ الف ومايتين وتسع وسبعين قفي السنة

الاول درس كلاً من علم الكيمياء والطبيعة والمواليد الثلاثة وفي اخر السنة المذكورة امتحن في المجلس العمومي في علوم تلك السنة فاجاب احسن اجابة وشهد له المحاضرون بان سبهم فكره لم يجد عن غرض الاصابة وفي السنة الثانية درس كلاً من التشریح العام والنسج الاول من التشریح الخاص وفن الاقربا بين اي علم تركيب الادوية والعمليات الجراحية الصغرى وفن التعصيب وفي اخر السنة المذكورة امتحن في المجلس العمومي فاحسن عن كلاً سئل فيه الجواب واعترف له من حضر هذا المجلس انه من الانجاب وفي السنة الثالثة درس كلاً من القسم الثاني من التشریح والجراحة العامة والانسبولوجيا اي معرفة افعال الاعضاء في حالة الصحة والبانولوجيا العامة اي معرفة الامراض وفن العلاج وفي اخر السنة المذكورة امتحن في المجلس العمومي ايضاً في علوم تلك السنة فاجاب عن كلاً سئل فيه الاجوبة المستحسنة وفي السنة الرابعة درس جراحة الاقسام والتشریح الجراحي والقسم الاول من البانولوجيا الخاصة وقانون الصحة والمادة الطيبة وفي اخر السنة المذكورة امتحن ايضاً فاجاب عن كل ما سئل فيه الاجوبة السديدة وظهر للمحاضرين ان له في هذه الصناعة الرغبة الشديدة وفي السنة الخامسة وهي السنة الاخيرة من الدراسة درس جراحة الانسجة والعمليات الجراحية الكبرى وفن الكحللة اي امراض العين وعملياتها والقسم الثاني من البانولوجيا الخاصة والتشریح المرضي والطب الشرعي وعلم السموم وامراض النساء والاطفال والولادة وامراض الجلد وفي اخر السنة المذكورة امتحن وهو الامتحان الاخير العلم وكان ذلك في يوم السبت المبارك الموافق ثلاثة وعشرين شعبان سنة ١٢٨٦ الف ومايتين وستة وثمانين في المجلس العمومي المؤلف من السنوات الكرام والكاتب

العلماء الاعلام ورئيس وارباب الامتحانات ذوي الاحترام وروساء الملل الاجنبية المحترمين وبعض مشاهير اطباء الاوربا وبين المعتمدين ووجوه التجار المنجدين فاجاب الاجابة الناقطة بالالفاظ اللطيفة والمعاني الرائقة حتى اعترف له الحاضرون بجودة النعم والتعليم وانه استحق ان يسمى باسم الطبيب والحكيم وفضلاً عن هذه الامتحانات السنوية المذكورة كان يمتحن من كل سنة امتحانات اسبوعية وشهرية وكان يجيب في كلها التيقن اليه من الاسئلة الاجوبة الجلية فاقن الافندي المذكور العلوم الطبية بكل الاتقان وكان قدوة لآخوانه من التلامذة في تهذيب الاخلاق وحسن السلوك والاجتهاد والمواظبة الكلية على تحصيل العلوم المذكورة اعلاه وقرن العلم بالعمل حيث كان مواظباً على الحضور مع معلمه في معالجة الامراض على اختلاف انواعها في الاسبنتالية الكبرى العمومية متلقياً بالرغبة والنشاط فوائد الدروس السريرية ومجرباً ذلك بنفسه احياناً امام معلمه لتدريبه وقد اجرى مراراً اشهر عمليات الجراحة والريد من بز واستخراج حصاة واستئصال اورام ظاهرة وباطنة وعمليات كتركنا اي قدح الماء النازل بالعين وحديقة صناعية وغير ذلك من العمليات العديدة التي تستدعيها الامراض المختلفة وكان ممتازاً بحسن السيرة والاستقامة والسهر على اقتباس العلوم الطبية على حسب اصولها وتفرعاتها والحرس على صحة من كان يعالجه من المرض في مدة اقامته في الاسبنتالية والمدرسة الطبية فبعناية افندينا ولي النعم خديوي مصرنا المعظم قد تحصل على فن الطب علماً وعملاً وبلا شك انه صار طبيباً ماهراً مجرباً متضلعا من دقائق وشوارد هذا الفن يصح الاعتقاد عليه في كل راي وعمل فيما يتعلق بفن الطب جعله الله نافعاً للانام ولنا حق علينا الان ان نشهد بفضل

وتقر بعلمه ومعارفه وان نجيزه بالعمل والتعليم بالعلوم السابق ذكرها حيث اقام واستقر بدون ممانعة ولا معارضة من احد كائناً من كان وبناء على ذلك قد اعطيناه هذه الشهادة لتكون بيده سنداً موثقاً لدى الحاجة والاقتضاء قد حرر ذلك في المشورة العلمية في قصر العيني في مصر في ١٢ رمضان سنة ١٢٨٦

رئيس الاسبنتالية والمدرسة الطبية ومعلم الجراحة الخاصة والعمليات الجراحية الكبرى محمد علي بك معلم امراض العين وعملياتها حسين بك عوف معلم الباثولوجيا الخاصة والتشريح المرضي سالم بك سالم

معلم الفسيولوجية وفن الولادة حسين بك هاشم معلم الطبيعة والكيمياء العضوية يوسف بك جستيل

معلم الطب الشرعي وعلم السموم محمد افندي عبد السميع

معلم التشريح العام والقسم الثاني من التشريح الخاص حسن افندي عبد الرحمن

معلم قانون الصحة عبد الرحمن افندي الهراوي معلم المواليد الثلاثة احمد افندي ندا

معلم الباثولوجيا العامة وفن العلاج محمد افندي بدر

معلم المادة الطبية بدوي افندي سالم معلم الجراحة العامة والعمليات الجراحية الصغرى

محمد افندي فوزي معلم الكيمياء المعدنية صالح افندي علي

معلم امراض النساء والاطفال مصطفى افندي ابوديد

معلم القسم الاول من التشريح الخاص محمد افندي النطاوي

معلم امراض الجلد حسن افندي محمود

الافاعي بين شفاهم . ولذلك قصدت اشهار هذا الفصل في النور وتعليقه وطبيعته . وطرحته لدى بصائر اهل هذا الفن حتى يرى الجميع اذا كنت على هدى او على ضلال مبين . فاقول . ان النور يصدر عن احتراق ذرات الاثير بين اسطح الاجرام الفلكية وذلك بما يتأتى من الحرارة لدى احتكاك هذي الاسطح عندما تتناقل على بعضها بالجاذبية العامة اما ذرات الاثير فهي الدقائق التي منها تتألف كل الاجرام وهي تملأ جميع الفضاء اذ لا خلوة في الطبيعة . ويمكن لهذه الدقائق ان تحترق بتلك الحرارة المتولدة عن ذلك الاحتكاك لانه مصدر اصلي للحرارة وربما كل مصادر الحرارة ترجع اليه . وهذي الدقائق يكثر وجودها حول الجرم الكبير لما هناك من عظمة التكوين ويقل حول الجرم الصغير اضعف التكوين فتكون نسبة كثرتها كنسبة عظم الجرم وقتها كصغره . وهكذا فلما كانت الشمس تفوق الارض بالالف الف واربعمئة الف مرة كان ينبوع الاحتراق في فلكنها يشاهد حول هذا الجرم العظيم المركزي ونحن نراه كانه آت من ذات جسمه . والحال يجب ان يكون جسم الشمس مظلماً نظير بنية الاجرام التي تدور حوله . وهذه الاجرام النائرة لا يمكن ان تدفع اليها نوراً اصلياً لصغرها بالنسبة الى الشمس فأكبرها المشتري القائم المحور يفوق الارض بالالف ومائتين مرة . فيستحيل اذا شهدت احتراق حوله . ولذلك تُشاهدُ السَّيَّارةُ مستديرةً من الشمس وما ادراك ان خواتم رُحل ومناطق المشتري ليست من هذا القبيل فقد توهموا المناطق سحبا او ثلوجا ولكن لم يتوهموا الخواتم الا اوهاما غير مقبولة . وللنور خصائص طبيعية وكماوية وفيسيولوجية . فالطبيعة انه يندفع اذا وقع على مستوي فيصنع زاويتين حادتين وهما زاوية الوقوع وزاوية الاندفاع وهاتان الزاويتان تكونان قائمتين

معلم الاقربا زين علي افندي رياض

ناظر الاستبالية والمدرسة الطبية محمد افندي

حافظ

حيث انه بتلاوة شهادة نامة طبية بنية بديوان عموم المدارس المعطاة بحق بشاره افندي جرجس ملحمة البيروني بانه تحصل على فن الطب علماً وعملاً وبلا شك صار طبيباً ماهراً فتصديتها على ما اوضحه ارباب هذه العلوم والعمليات تحررلة ذلك تصديقاً من ديوان عموم المدارس في ٢٠ شوال سنة ١٢٨٦ (ديوان المدارس)

النور

(من قلم فرنسيس افندي فتح الله مراش)

وقال الله فليكن النور فكان النور

ان كلام التوراة على وجود النور ان هو الا كلام تخيير مسند الى امر الله ولا كلام تعليل لان الله عز وجل لما خلق الانسان حياً عقلاً وحكمة ليميز بها مخلوقاته تعالى ويفهم اسرارها واياتها . فيمقدار بلوغ العقل الى معرفة عجائب الخليفة يبلغ الى معرفة عظمة الخالق . وكما توغل في جهل المصنوع توغل في جهل الصانع . ولما كان لكل ذي عقل حرية ان يتصرف بتعليل الاشياء التي لا يوجد لها تعليل في كتاب منزل ولا اجماع على حقيقة تعليلها نظير النور اذنت لنفسي ان اقول عن هذا العنصر اللطيف في مقدمة كتابي الموسوم بشهد الاحوال والمطبوع حديثاً في بيروت انه صادر عن احتراق ذرات الاثير ولكن لم اعلم كيفية ذلك . فضج بعض النوم المتسرلين بلباس الحملان واعلوا عياطهم وزياطهم وقالوا ما هذا التجديف . فان الكتاب لم يعلمنا بمثل ذلك واخذوا يتصايحون ويتباعثون حتى كادوا يخنقونني بانبعاثات قبور حناجرهم ويقتلونني بسم

ايض. وقد علمت ألوان النور من وقوعه على المنشوري
الذي يفصلها وهو جسم بلوري مكعب يستخدمه أهل
هذا الفن

سنأتي بقيتها

الاختلاف بين اللاتين والروم في القدس
وردت إلينا الرسالة لاتية من أحد الأباء الروم

في القدس الشريف فادرجناها بحروفها

لا يتكرر تلك الذات الذي أرسل رسالته
لحضرة مدير الجنان المحبوبة تلك المسائل المألوفة
النازع فيها بين ملتي الروم واللاتين والارمن وعظمت
لاظهار الحق جميعاً لللاتين وغض النظر عن
الحقوق المتوجة للروم هي ليس بمجرد القول
كما يدعون بل عن استنادات قوية حكومية.
والظاهر قد خال بأفكاره أن ما أدرجه في ذلك
الجنان لا يوجد أحد من أن يؤمر بوفاء الرد عليه
كلا لانه عند ما تطالع أول رسالته الموجه بها للروم
على حضرة مدير الجنان الموما إليه قائلاً من ابن أبي
لك ما لحظت من المغالطات والزيفان مباحراً ذكره
بخصوص القضايا المنازع فيها بين الملل الثلاث المخالفة
إلى القوميسيون الذي صار تشكيكه بإرادة الباب
العالي بالوقت الذي عند التأميم يومياً ما كان
أحد من المنازعين يأخذ معلومات إجراءاتهم وهلم
جزأ الخ. فقد بان من مآل تلك الرسالة أن كان
الحررة في جزء الثالث والعشرين أو في الرابع
والعشرين لم تكن إلا عبارات خامية لا طائل تحتها
ووجدنا من الصواعب عدم الرد عنها لأن سباح
القلم في الأمور الغير المثمرة لا يجدي نفعا كلياً ولا
يعوض على المجاوب سوى ضحك الانتعاب وهذا
الرد ليس هو لا عطاء الجواب لصاحب تلك الرسالة
حتى ولو جاوب عن هذه لا تعتبر قط حيث لا يوجد
بأفكارنا السؤال والجواب بلا فائدة ما حفظ الأمان

إذا كان الخط الواقع عمودياً وحادتين إذا كان
الخط الواقع مائلاً. وإذا وقع على جسم شفاف كالماء
والزجاج نفذ منكسراً وصنع زاوية قائمة على خط
الانكسار. وإذا وقع على جسم شفاف كالهواء المنحني
وصنع زاوية منفرجة أو قوس دائرة. ولذلك فهو
يجتمع إذا نفذ من زجاجة محدبة ويلتقي في نقطة نسي
نقطة الالتقي أو البصر وكما كانت أشعة الوقوع منفرجة
كان هذا الالتقي قريباً إلى مركز الحدب وكما كانت
أشعة الوقوع منفرجة كان هذا الالتقي قريباً إلى مركز
الحدب وكما كانت مجمعة كان بعيداً. وينفرج إذا
نفذ من زجاجة مقعرة فتباعد الأشعة أبداً. ويرجع
متوازيًا إذا وقع على سطح مستوي فلا تلتقي الأشعة
ويندفع مجتمعة إذا وقع على سطح مقعر في نقطة نسي
بالهترق. ويندفع منفرجاً إذا وقع على سطح محدب
وتذهب الأشعة متباعدة. وعلى ذلك مدار علم
البصريات. وكما انعكس من سطح إلى آخر ضعف
وصار ضئيلاً. أما الكجارية فهي أنه يحلل المركبات
ويركب التحللات فإذا تعرض شيء لمن يوردور البوتاسيوم
إلى الضوء تحلل وتغير لونه وهكذا يتم في ازوتات
الفضة وهو الحجر الجهنسي. أما خصائصه الفيسيولوجية
فهي أنه ينبه ويهيج الأجسام الضوئية ويستثير الوظائف
الحسية ويستفح الأثرار ويستلونها ويكشف
البشرة إذا وقع عليها طويلاً. والنور مركب من سبعة
ألوان وهي الأحمر والأصفر والبنفسجي والبرتقالي
والذهبي والأخضر والأزرق. ومن اجتماع هذه الألوان
بعضها على ضرب من مختلفه تصدر كل الألوان المختلفة
فلا يوجد لون أصلي للمواد فجميع الألوان التي يراها
النظر إنما تتشأ عن ألوان النور. فكل مادة تمتص
بعض طبيعتها بعض ألوان النور الواقع عليها وتندفع
البعض الذي قيم لونها. ومن الأجسام ما يمتص كل
الألوان فيكون مظلماً. ومنها ما يدفع الجميع ويكون

بهذه الرسالة ان نوضح لدى الملا ان الخير صحيح لا يوجب الحق ولا الظلم يجوز على العدل ولا التاموس والشرية حسب غرض كل احد وميلو والحق ضابط ومالك الجميع . وكل انسان لا يستطيع ان يقرن الباطل باقلام الحق حيث اوضح الان فقط عدالة دولتنا العلمية الابدية الدوام الذي جميع تبعاتها متسلمين ومتحارين بعدها وقوانينها السامية بان القضايا الذي القومسيون التأم لاجلها قد علق مطالعها في الباب العالي وفورا بمقتضى قوة عدل الذات الشاهانية قد صدرت الارادة السنية بالحكم على تلك القضايا المرقومة الذي كل ملة قد توصلت لحقوقها اخصه مادة مغارة الحليب الكائنة في بيت لحم ان تكون بصورة الاشتراك الى الملل الثلاثة اي الروم واللاتين والارمن لا بصورة الانحصار لمللة اللاتين كما يدعون ان فلان الحى وفلان سائح اجنبي يشهد ان بتصرف اللاتين لخدمهم بالمغارة المرقومة وان كلما احدثوا اللاتين من البناء والامور التزيينية من داخل المغارة يصير هدمه وازاله وارجاعه في الاستانوفو . وقيل سوف يرد امر العدالة باظهار الحقوق المحصورة في الروم بكيسة اي يوركي الكائنة في لد و امر ملاحظها بلا معارضة ملة ما معهم الذي فضلا عن المضابط والاعلامات الشرعية والمحلية المثبتة تصرف ملة الروم بتلك الكيسة لحدث بصورة الانحصار وداخضين علم وجوب حق لمللة اللاتين بادعائهم العاري عن الحق طالما من القدم لحد عصرنا هذا لا يوجد نفر لاتيني الا بهذا القرب من نفرين ثلاثة روميين الاصل من اهالي نفس اللود تحت مظنة الطمع التجول ان يدخلون في مذهبهم وقيل انهم ما دخلوا . الا ان تذكر نبذة من احد التواريخ القديمة وهي (ان الروم قد كانوا عمروا الكيسة في سنة ١٢٤٩ اعني ثلاثة وثمانين سنة بعد اخراج الصليبيين الكامل بحسب

مداخلة امبراطور الروم يوحنا كاتاكوزين) انظروا جواب سلطان مصر في مولف هذا الامبراطور كتاب الرابع بالنصل الرابع في حجة مولفين البرنطيين الخ) وتضرب صمعا عن باقي التواريخ الذي منها يكون الحق كافي لمللة الروم في الكيسة المذكورة ونرجع نقول ان مباحث التواريخ لها اوقات اخرى ونذكر اهتمامات ذوات القومسيون المشار اليه كذات الشهم الجلال حضرة دولتلو صاحب الولاية الجبيلة محمد راشد باشا الانخم وسعادة منيف افندي الانخم وجناب صاحب النطانة حضرة جنرال قونسلوس دولة فرنسا الفخيمة في بيروت الذي بالحقيقة ان اجراءاتهم كانت بحسب العدل والانصاف الذي بمساعم العادل الخفاني بحسب ما تبين لديهم من التحقيقات قد انضح لكل ملة حقها بلا استثناء بصورة الاعتدال والحق فنعم ثم نعم من لدن عدالة مراحم هذه الدولة العلية الموجب لها الانبها الى المولى سبحانه وتعالى بتأييد سرير السدة الخاقانية التي منعت باشهار عدلها الساطع الذي لا يهتريه خلل وفضلا وكروا من مساعي القومسيون كمثل دولة الوالي وسعادة منيف افندي والقونسلوس المشار اليها شاكرين اقداماتهم الوفية عما محوه من اثار النزاع الذي اثمرت اجراءاتهم بتنازع الامان وغرسوا اغصان العدل في نخوم سورية وازالت ما استكن عليه من بعض الرعايا سوء سرير الطوية واسسوا ذلك على قواعد الاسعاف ونخص شهمهم الجبيلة بالشنا والحمد والمجد والفخر وبمنازلة ما ابرزوه من مائر العدالة في القضايا المنازعة بها مع الملل الثلاثة سيما مسئلة مغارة الحليب الذي اعطونا الحقوق بها حقا شرعيا بلا تمييز لمللة عن الاخرى فنشكر مساعهم عما اولوه من عيم الطافهم تابعين اثار اوليا الامور العظام بهذا الشأن مقدمين لخدمتهم العلية الانهاج بالسنة الشكر

لخدمة اثنانهم بحقوق تبعتها السنية الملوكانية راجيين
ديمومة انعطافهم بتوجيه افكارهم لخواص مداومين
على وظائف الدعاء بدوام عمر وإيام الذات الشاهانية
العظمى مدا الدهور والايام آمين اللهم آمين

التربية

(من قلم السيدة وستين مسرة زوجة سليم افندي
حموي في الاسكندرية)

سيدي مدير الجنان دام بكل سلامة وامان
بما انه قد سمح لي سيدي الفرين بمطالعة جريدتك
الجنان . الخالية من التمصص والهوان . المبنية على
اسس القوائد بالتبيان . المتجانية بذكور عرائسها الحسان
ولما كنت ممن يتنعم بنطاب دانيها وقاصيها . ويتزين
بنثر جواهر فضائلكم اجليت عياني . بما تكرمت بنظمه
الست ادليد بستاني . بجزء ١٢ و ١٣ المعلنون بهنري
واميليا . وطالعت ما تكرمت به من التنشيط للسيدات
بقولكم انكم تنلقون بالمسرة والمجور ما ربما كن يرغبن
ان ينشرنه بالجنان وذلك تسهلا لمن على دخول
جنان الاداب . كتبت ما قد كتبت مع انني لست من
فرسان البلاغة في مثل هذا الميدان . ولا ممن يقدرون
ان يجولوا يوم تتسابق فيه فرسان الرهان . على انني
اطلب العفو عما يكبو به جواد الافلام . وياني على
غير حسن نظام الكلام . وقد اعتصمت بجمل الامل
وقلت لا بد من يوم نطرد فيه عناء الخوف والوجل
ونرجح في مبادي الادب بالقول والعمل وذلك حينما
تتراحم السيدات . لنشر ما تجود به قرائنهن من
الافادات . هذا ولما رايت ان الجنان قد ختم الكلام
في سنة ١٨٧٠ بدون ان اعثر فيه على ما كنت اشبهه
واعناه ما هو عندي جل المني والمرغوب تعجبت من
ذلك القصور الناتج عن بعض القصور . على انني لا
اغفل عن مدح محاسن ما انت به السيدة مريانا فتعالي الله

مراش يحملها المعنونة شامة الجنان . كيف لا اتعجب
من ذلك ايها السيدات الجيلات بحسن الصفات .
وقد فتح لنا الجنان بابا لجاء ثمار النجاح . وامساك
عنان التقدم والفلاح . فالنا لا نخلع عنا اثواب التواني
والكسل . ونلبس اثواب النشاط ونقدم على العمل
ونحن من بنات القرن التاسع عشر الذي فاق بالتمدن
كل قرون البشر . كيف لا نبين للرجال لزوم دخول
النساء الى جنات العلوم الادبية . والفنون الرياضية
بحيث تصبح لنا اليد الطولى في ترقية اسباب راحة
الرجال . وتربية الاولاد والاطفال . لان ذلك
انما هو النواطة التي تتكفل لنا بالحصول على اعتبار
الرجال واحترامهم . ومحبتهم واكرامهم . حتى مرتغاضى
عن السلوك في هذا السبيل المستقيم . وتناخر عن
القيام بحق التعلم والتعليم . هيا بنا نتسابق الى جنى
ثمار العلم والاداب . فتفتح لنا في منازل الفضل ابواب .
فان قال الرجال انكن لا تزلن منصرات . نجيب
بالصبر والثبات نزال الغايات . لانه لا بد لكل من
دخل سن الكبر . من المرور في طريق سن الصغر .
هذا وانني افتح ابواب الكلام بالقيام بحق مهنة بنات
جنسي بالدخول في هذا العام . واطلب الى الله ان
يلقي السلام بين المتهمكين بالخصام والكفاح . وان
يلهمهم الى استصواب الصلاح على السلاح . واردة بها
جال بخاطري مما يتعلق بتربية الاولاد . وقد جنيت
ذلك من اشجار الامتحان والاختبار فاقول بعد طلب
التوفيق من الله وهو خير مسئول

انه لما اراد الله ورزقنا الولد الاول اردت ان
اسلك بتريتي بحسب المنهج الذي اخذته وتعلمته عن
اقرباءى وافل وطني وهو وضع الطفل مذ يخلق في
سرير بعد اللب والربط والحزم والتمط من كنفه الى
كعبه حتى كانه يصير قطعة لحشب ما عدا دماغه
الذي يلوخ تارة يمينا واخرى شبالا باهتزاز السرير

الذي يستخدمونه لجلب النوم للطفل والسكوت
فعارضني بذلك سيدي القريب مبرهنا سوء نتيجة
ذلك الاصطلاح ومظهرا اسبابا كثيرة مضرة تنبع
من ذلك هذا اذا سلمت الاطفال من الموت فحجت
واجبت كيف ذلك ونحن تربينا على مثل هذا الحال
وعشنا على احسن منوال . فان اهالي بلادنا تربوا
على هذه الطريقة التجارية . ولم يحدث لهم ما ذكرته
من الاضرار الضارية . فسمع لي حينئذ باستعمال
الاصطلاحات المذكورة الى ان حدث ما وقف
الطفل عن التقدم بالصحة واخذ في استفراغ ما برضعة
من اللبن . فلما راي ذلك قال لي لابد من ترك تلك
الاصطلاحات والسلوك بحسب مشوراته في ما يتعلق
بتربية الاولاد . فاجبت طاعة على الفور وابطلت
استخدام السرير واللف والتميط واعتنيت كل الاعتناء
بالقيام بحق النظام واليسنة اثوابا ^{مواظبة على} ~~مواظبة على~~ ^{القيام} ~~القيام~~
والمكان ورتبت اوقات منامته وتسليته في النهار عن
النوم بقدر الامكان لينتمكن من النوم ليلا هو والداة
وغب اجراء ذلك رايت فرقا عظيما في صحة الولد
ونشاطه على انني تكبدت بعض الاعباب لنتمكن من
تغيير العادات التي كان تعودها من الهز بالسرير
وغيرها وقد حملني هذا الامتحان المفيد على ان اري
غيري من بنات جنسي واقاري يتندون لي في ترك ما
لا يوافق من هذا القبيل واستعمال ما يمنع سرمان
الاضرار والامراض . وكان يسألني في قريني الموما اليه
مطالعة الكتب التي تتعلق بكيفية تربية الاولاد .
فوقفت على اصول التربية الحقيقية . ورايت في اشهر
ما يوافق ويلزم من ذلك فائدة لابناء وطني وواسطة
لحفظا لصحة والعقل لان ربط الاطفال ولهم باللفائف
يمنعهم عن اخذ الحرية في تحريك اجسامهم وحفظ
نوم بدوام الصحة والكمال باذن من عليه الاتكال
وعليه محط الرجال فاقول

انه يلزم ان لا نعود الاطفال على الربط كما
ذكرنا لكي يتدروا على تحريك اجزاء جسمهم ويسرع عليهم
المضم فتنتفخ بطونهم ونحبس حركات الدر فباتي ذلك
بامراض كثيرة عضالة منها احتقان المخ والنشيج والتهاب
الجلد وغيرها . اما الهز فهو مصدر امراض المخ من
صرع ونشيج وغير ذلك مما في الامتحان غني عن ذكره
وحاصل الكلام انني انصح الجميع ان يملوا عن مثل
ذلك لانه مخالف للطبيعة والعقل . وقد رايت ان اجسام
اولاد الفلاحين والبدو والسودان هي قوية ونشطة
وصحيحة ويكاد لا يكون احد منهم احدا او اعرج
او مريضا بمرض من الامراض التي تصيب الذين
يلفون اولادهم وما ذلك الا لانهم لا يفعلون ما
يجلب تلك الامراض . ولا ريب ان الاطباء تصادق
على ذلك . ولما راي اهالي اوربا الاضرار الناجمة من
من ذلك حادوا عن مثل ذلك . هذا ومن اللازم ان نضع
اولادنا في اوقات معينة وان نعودهم الشجاعة والنشاط
وعدم الخوف من الظلام الى غير ذلك كتنوينا باعم من
البيع والطبيب والدوا وقص اللسان والتسبيس
والشيخ لان في ذلك ضررا على الاولاد واي ضرر .
ويلزم ان نعودهم على عدم التشكي الا متى وقع الولد في
احتياج شديد لانه متى نعود الطفل امرالا ينفك
عنه بسهولة وربما كانت لا تفارقة ولو شاخ . وكذلك
لا يلزم ان نفعل ما يحرك فيهم الغيرة والحسد من
محبة ولدنا اكثر من ولد وتنفضله عليه في بعض الامور . ولا
بد من ملاحظة امر صحتهم وما كولا لهم الى ان يرشدوا
ويقتضي ان نعودهم على الثبات والعمل والجهد واحتمال
المشقات والاعتاب ومداومة الذهاب الى المدارس
والترتيب في الوقت والامتنع والمبادرة الى الطاعة .
ويستحسن حضور الاولاد مع والديهم او مربيهم عند
تناول الطعام وفي الجمعيات ليحسوا بها ينعلموا ما به
فائدة لهم . ويناسب ان نتحدث معهم في بعض الامور

العام يسمي مديناً

(الاتحاد والالفة). ثالثاً وباسم النظام التمدني
وتكبر صحة الالتئام الوطني. الذي هو الاتحاد
والالفة. اتحف به أجنان أولى الأذهان وأي تحفة.
فدونك فرعيو الخامس والتاسع. لتلتقط من
الأنفاس الموسوية ما يشرح صدر المطالع. وعرج على
الحادي عشر مع الذي قبله. لنضم ما يسعد الخلان
والأخوان من اقتلاع العدوان من أصله. وتدرى
فوائد الائتلاف. وتناجى الاعتساف. وتسمع نصيحة
جاذبة القواد. لا عتاق صافي الوداد. ومحرضة على
مناوبة الجبيل كواجب الاتحاد. ليصبح بنو آدم ان
اطاعوها في نمو وازدياد. من السعادة والتهدب
والرشاد. ومر بالحدادي والعشرين. لتفهم من شذا
طيبوب الصحة العرينين. وتذكر ما أجاد به على أبنائه
الزمان. بلسان سمي ابي العباد ومقدام الرهبان. من
نصح ووعظ وإرشاد مستطاب. جاذب صخري الالباب
للوالفة والإصطحاب. ليت شعري لو تأملنا معشر
المظلمين في محبات تلك الموضوعات السامية. اهتدينا
بجلاء تلك المضايح المعقولة الزاهية. وقمنا متممين
الغرض المقصود بالفعل الماثور. لجئنا ثماراً تدوم
ثمارها دوام الأيام والشهور

(تربية الاطفال). رابعاً ولما كانت الغايات
تستلزم اسباباً ابتدائية. ومبادئ الاصلاح. البشري
تربية الاطفال بعناية اولوية. طعم في الحادي عشر
من اجزائه. نسرين نموذج تدبير حركات الطفل في
هدى اياته. فعمليك به لتسمع من سليم نداه ان اول
داعي الفلاح. لتبرين الابناء في محبات النجاح. جسناً
التهديب الذي يسفاه الطفل ممزوجاً بالخليب.
وارشاده بالمثال الحسن والتؤدة والترتيب. ليدرج
الصبي من نشأته على الادب. ونصيحة حرياً باتيات
مدارس العجم والعرب. ومن ثم لا بد من حفظه

مما يفودهم على التفكير والتمعن واستعمال قواهم العقلية
وانكلام المختصر انفيد ونعودهم الاشياء من المحرمات
والكروهاة ونسلمهم اذا وقعوا في مصيبة. هذا وقد
طال بنا المثال ولا بد من الافتصار موملة ان
تصادف جملتي هذه المعذرة عند الجميع وعلى
الخصوص عند اللواتي هن اسبق مني عند مطلق
العنان. وان اكن قد سبقتهن في هذه السنة في هذا
الميدان. والله وحده الشكر على كل حال. وله وحده
العزة والكمال

باقة معاني من روضة البستاني

(من قلم حضرة النعمان فيلوثاوس رئيس مدارس
القطر بمصر. تابع الجزء الاول)

(حب الوطن). ثانياً في العاشر والرابع عشر
فجد آس الترفي والعبثان. وهو حب الوطن الناشئ
عن صفاء الايمان. مزجراً بفكاهته عن الأذهان
غياهب التحيزات الجنسية. والاهواء الافرادية النفسية.
المسفرة عن سمجيات الانعام. ومخرجة ذوبها عن سميات
الكرام. وحائثاً على التمسك بعروة الحب العام.
وانتهاك ثورات التوحش والانقسام. داعياً الكافة
الى التماون والتصاحب. بغض الطرف عن متنوعات
الاديان والمذاهب. وان يعد كل منا الاخر اخاً
له. ولعبري انه هو الحق ولا راي يعادله. اذ الجميع
سلالة ابي مفرد. جيلة باري في ذاته متوحد. وما
اعجب ما قيل

لا تسال الناس عما في ضمائرهم

ما في ضميري لهم من ذاك يكتنبي
فاننا معنى تحاييدنا وتغاربنا. ونحن محافظون على
مذاهبنا. فالوطن الجامع لنا نصي سعيدياً. وخيرتنا

بنو الارب . على انه ليس كما يزعم الاكثرون .
بان اولادهم دون تهذيبهم الاساسي يتفحون ويشمرون
لا ومن جعل الوالدان لابنهما علماً منصوباً للهداية .
وحرزاً منيعاً للوقاية والرعاية . فما لم يكونا قدوة
لاصلاح مسراه بصلاح منهاجها . فقلما يتبع غصنها
وقد اسفاه ماء اعوجاجها . وحينئذ يصح قول الشاعر
النبيه

اذا كان رب البيت بالبوق ضارباً

فلا تلم الصبيان فيه على الرقص

وحيثما كان الوالدان في اعتناء لتربيته الادبي
وتثقيفه . فالمدرسة كافلة لتزيينه بالعلوم ونشربفه .
والافسوف تراها يتمنيان له طول الرمس .
خبراً من ان يشاهدناه سبي السلوك مريض النفس .
وما اعجب ما تعرب

من لم ير الناديب في صغر الصبا

شيخ الفلاح عليه في وقت الكبر

رطب الفصون كما اشبهت عطفته

ويبسوا ان يستقم فعلى سفر

(الكتابة) خامساً وبما ان الكتابة مفتاح الخيرات

المحسوسة والمفعولة وترجمان الفضايا المتداولة والمنقولة .
تري نرجسها مغروسة في السابع عشر وما يليه . منعشاً
رامقوه ومؤثره . وهناك تستوضح البون الواقع بين
عارفها وجاهلها . وتقف على حقيقة من اعتنى منذ
الفرون الخالية في ابداعها وافاضة سلسيلها .
كالمصريين والصينيين واليونانيين . الذين امتدت
منهم الى جهات الغربيين وكأني بلسان حال نرجسها
يشدو مع رب العقائد قائلاً

تسمت الكتابة من نسيم

نسيم المسك في خلق كرم

وقد كانت عفت فانرت منها

سراجاً لاح في الليل البهيم

وبالتالي تعثر على مبدأ غرس الطباعة . التي
صبرت المعارف لدى جميع الطوائف اروج بضاعة .
الامر الذي يذكي القلوب بجمرة وحمية . ويوقظ
طربجي وسائد الامة . لا سيما بني الاقاليم الشرقية .
اصحاب اللغة السامية العربية

(تهذيب الاخلاق) سادساً وبما كان تهذيب

الاخلاق هو عنصر التمدن . والدلالة الكبرى على
صحة الانس والتفطن . تشاهد دوحات الجنان موشاة
بعيدان النصائح والاداب . مما يبهز العقول ويدهش
اوليا الالباب . وحسبنا من ذلك اعتباراً للقياس .
ما رقيم باول جزء عن سليم الانفاس . في حقيقة
التهذيب ورقة الجانب . التي هي عنوان التمدن الحقيقي
الواجب . ومن دونها لا يعتبر المرء متحداً . ولو كان
في عاصمة الامصار متمكناً . وكيف نراه ينهي المغرورين
بالرقة الحائلة عن الاعتدال . ويهذبهم صراط اللطف
المحاط بدائرة الكمال . مبرزاً نفاسة الدماثة المفروقة
بالحياء والادب اللذين هما اس الشرف . من تعاسة
الرقعة المشوبة بالخلاعة الذميمة والنصف . ثم ان ما
اندرج في الثالث عشر وجاره . من النصح الابوي
التقوي الشريف اعتباره . يجدينا نفجاً لاستئصال
ارومة الكذب ومحو آثاره

(الصناعة واللغات) سابعاً ولم يغفل البستاني عن ان
يغرس غصني الصناعة واللغات التي بها تشرق السعادة
الانسية وتنبت الخيرات . ففي الثاني وعشرين
العشرة . نستشقي عير الصنائع النافعة المعتبرة .
وتستجلي قدر غرائها الصادرة لاربابها . من الخسران
الذي يلم من لم يفرز بعضها . وفي الخامس والتاسع
تقتطف بيد الفاضل الصابونجي من خلالها شهد
الالسة . مما يحرص المهتم الكاسدة على مائة الفبائل
المتدنية التي حازت معارف اللغات النصيحة المتقنة .
ولا ريب في ان معرفة اللغات . هي من اهل

الامتيازات. اذ لا يخفى على الاذهان. ان كل لسان
بانسان. خصوصاً زهرة اللغة العربية. المتطبيب
يعرف سوسنها رياحين اللغات الاجنبية. فانك
تنتطف ثمة البيان عنها من الفرع الحادي عشر.
مها يعلن فضلها وتكرمها على اشهر لغات البشر

(التاريخ). ثامناً واما عن التاريخ. الذي كاد ان
يعتق ذكره بيننا واشيخ فوالله لقد استثمرنا من ازهاره
في نصف عام الجنان الجميل. اما اعياننا واباءنا
الشوق اليه جيلاً بعد جيل. فتاريخ كشف امركا الذي
برتاج الى استكشافه اولو البحث والفحص. قد اراح
طلابه بايضاح عبارته المنتظمة في فروع من الاول
الى السادس انتظاماً لم يشبهه نقص. وتاريخ سيبويه
الجميل المشهور بالتقدم على النخلة والامتياز. افادنا
عنه في الثاني بغاية من الفكاكة والايجاز. ناقشاً على
صفحات عبارته. بعض لآلى صفاته. وموشها ببعض
مزهيات ابياته. وتاريخ ابن سينا الفيلسوف الشهير.
الذي يعزى اليه كل طيب تحرير قد متعنا بمضمونه
بثلاثه موداً لنا على سبيل الاعتبار بعض غرائب
حكيمه. وكيف ادرك سقم من كان مريض الميل لا
سقياً بحسبه. وتاريخ المتنبي الشاعر الجهور. الماثور
قوله لدى الجهور بسطة لنا ببيان يغني عن المطولات.
فيما رقة بالاربع والذبت يتبعانه والثامن وضعفه
بجميل ترجمة مزدانة بجميل الابيات. وتاريخ صاحب
الفتوحات والنصر. مصدر الاصلاح المصري واس
الفخر. المرحوم افندينا محمد علي باشا. من احيا
بروح جذبه جثمان التمدن الحقيقي وانعشه انعاشاً. لم
يفعل رب الجنان عن تعطره بذكره. برهاناً على انه
لم يبرح هاجساً في فكره. فزيت الجزء الخامس.
بايراد لطافة تشعربما كان لجنابه العالي من الماثور
والنفائس. وتاريخ المملكة القديمة مملكة الصين.
المشوق الى معرفته من الفاحصين. قد ذكره في

الخامس والذي ياء بما يهيج لواحظ ماظريه وتالييه.
على انه لم يدع ذكره حروفه. الماينة للاوضاع المألوفة
بل بسط بعضها باشكالها وما يعنيه مفرد الحرف من
الكلمات عند اهلها. ولا تنس ما رقية من تاريخ
فينيقية القدم الشاهد بفوائد الفحص الدقيق المستديم.
ولا سيما ما اتى به مما يروي ظماء المشتاق. عن
تاريخ الرجل السامي ذكره في الافاق جلالة الامبراطور
نابوليون الثالث صاحب دولة فرنسا الفخيمة.
مبتدئاً بغرسيه البدي الانطونية في رياضه من الجزء
العشرين وما يليه من اجزائه الوسيمة. وما اورده
من اخبار الحروب والوقائع والنوادر الحالية التي
بلغت بالمطالع الى ادراك حقائق الامور الاصلية
(الجميل الحالي) تاسعاً واما عن جميلنا الحالي.
التاسع عشر الميلادي. فقد رفع بفتح الله لثام الاوهام.
عن اعين الافهام. فلمحت شقائقه في ثامن عشر فرع
لدوحته. واستوضح كيف كان تقدم هذا القرن منذ
نشاته. وقام لها البرهان على ان التنوير هو الباعث
لترقيته. بما يغم اولي البهتان ومعاندي العلم ومحاربي
واقبه. ثم استثمرت من فتنه واجبات المرء نحو مولاه
والجنس. واجباته اللاتية في حد نفسه. وكان
منادياً. يهتف مع من اجاد بدياً

العلم زين بالعمل لا بالتباهي والامل

فن اتى في علمه بالقول والفعل اكمل

ومن ثم استتجت منها التزام الكل باعتناق الواجب
وتجنب الاراء الوهنة ذات المعائب. ومعاملة القرن
احسن معاملة بحسب طالعوه. ورفض تحليل الزمان
ببعض وقائعه. تاسياً بمن ابتكر فقال على هذا المنوال
نعيب زماننا والعيب فينا

وما لزماننا عيب سوانا

(التمدن والجهل) عاشر آيها عن تميز زهر
فل التمدن من قتاد الجهالة. فقد ابان البستاني في

جنانه رونة وجماله . اذا فرز له غصنا في التاسع عشر بيدع فريد . ليكون مرآة لكل مكابر للحق عنيد . معانجا بصائر الاغبياء بذور البرهان . مقبما عليهم الحجة من مشاهدة العيان هذا وانه في الجزء العشرين . قد افصح الامر عن التمدن الوحشي لمن كانوا به مغرورين . ليتخلصوا من ربه . ويتمسكوا بالتمدن الانسي ويقوموا بحقه

(المطالعة) حادي عشر وحيث ان عبهر المطالعة ابرر المتفكرين في رياض المعارف المتنوعة . ترى الجنان مجبلا به ناسع فروع البانعة . اذ تلح فيه غصنا بد يما استي من ربه مع صغر حجمه . ما يثمر لثاؤه نتيجة الدرس ان قام بفرائض طبق رسمه . ولعمري ان المطالعة هي الركن المنيع لتوطيد العقول في ديوان المعارف العجيبة . ولو كنا معشر الشرقيين مثابرين عليها من قبل لكنا حائزين مزايا اخرى سعيدة . وآراء صالحة لتصرفاتنا سديدة . فآه من معاذتنا عبهر الدرس ولطالما افعمت اراجحة العردين وآه من مسابقتنا في ميادين الاعتلال وقد توج النصر هجمات المتمسكين باذيال المطالعة المتهمرين وكيف نعتذرو وقد تالبت حولنا كئائب التعذير واللوم وهنت ابواقنا نحونا لقد سقطت الاعنار واعتلان الموم

(رداءة الكسل) ثاني عشر ولكون عومج الماطلة هو السياج المانع ولو جنى حدائق العلم والادب . تجد الجنان الح على ابناء الزمان يهند انصح الذي يستاصله عن كسب . قابلا في ناسع وعظا . ما اسناها . الوقت ذهب اي نعم ان ارومة الماطلة في التهذب وما يحيطها من فروع الكسل . لا تتج لمن يظل مستظلا بفيئها سوى ثمرة خيبة الامل . وحبط العبل . ولقد طالما رنع الكسول في حفول الهل . حتى غرب كوكب زمانه وافل . والله درمن قال

الم تر ان الدهر يوم وليلة

يكران من سبت عليك الى سبت
فيا ايها المطالع النطون . الساعي في نيل الفخر المصون . تامل عزيزي في هذه المعاني . المكتسبة من ازهار روضة البستاني . على انها اشعة من وميض انوارها . ولمعة من لطائف اسرارها . فهل مثلها بها يتجنب . او بالحري مما يرافق ويصحب . ويؤانس ويسامر . ويهتدي بضياؤه ويشاور . فالى متى صاحبي نتفacs عن مطالعة هكلا اسفار نافعة . ولا تتنافس في اقتباس انوارها الساطعة . الى متى لم تتفاوض في اكتساب معرفة الحقائق . كما نراكض بانكباب على الائتناس في الخدائق . الا قد ونكم معشر السادة المطلعين . الورود والارتواء من هذا المعين . وتناولوا باكف القبول اقداح ارشاداته المترادفة . التي منها تستفون كما تنظرون صافي واجبات الحب الوطني والمؤالفة . ومعرفة تهذيب الانجال . بنموذجات الكمال . وملاطمة الاجانب والاقارب . بحسن الخلق ورقة الجانف . واكتساب اللغات الصاعدة بعافيتها الى ذروات الاعتبار . والوقوف على حقائق الامور من مطالعة التواريخ والجرائد والاخبار . ومعاملة الجبل الحالي بما امتاز به من المعالي . واعتبار نعاسة الجهل . من نفاسة التمدن والعقل . والمثابرة على المطالعة والدرس . وجمانية الكلال والفتور اللذين بهما تنقبض النفس

اما نحوم (خصوصا) يابني الجنس والوطن يا أولي النباهة والزكن . اردف اقتراضي باعراض استنهاضي . متوسلا عطف الاسماع بتودد وتراضي . حتى اذا ما رضختم للقبول . اتندم لخطابكم بجسار قالحب واقول . انتم تعلمون انكم ذوو النسب (المصري) الباذخ . واغصان دوحات العلم الراجح . فترى ما المعادلة بين الابناء وابائهم . ألم يكن بون بين مقاصدنا وثواقب آرائهم . وهل غنونا الالباب ببر

موائد علمهم . اولم يجد فينا اثر لسيماهم السناسلالة
من كانوا سابقا قبل الندين بالشرع المنير الالهي فلاسفة
العالم . وجهابذة حكماء بني آدم . وبعد الاستنارة
به ينبوع صافي النضيلة والنفقة والقداسة . وموضوع
الحكمة والمهارة والكتابة . فاني كانوا وكيف صرنا .
وابن براح نجاحهم من راح قصورنا . اخواني باي سمة
نؤكد قانونيا صحة الانتساب . وباي حجة نوطد شرعا
حق اراث الاحتساب . اتري العصبية الطبيعية . او
الرابطة الوطنية الرضعية . تالله لن يغولنا مجرد النسب
الحسب . حال خلونا من دلائل الحكمة والادب .
الم نسبع ما قيل . من هذا الذليل

كن ابن من شئت واكتسب ادبا

يفديك محمودة عن النسب

ان الفتى من يقول ها انا ذا

ليس الفتى من يقول كان ابي

اثرانا نتعلل بالزمان . وقد عطل الاحتجاج
البرهان . ليت شعري الى متى نتعمل بالحال . ونحن
ابناء اسعد العصر واجل الاجيال . ولا سيما مصرنا
ومحيط قطريا . الممتع بعذالة وجلالة الحكم السامي
الخديوي . المخرج هذه دواعي النفلة وبواعث
المساوي . خصوصا مذ تولى عزيزنا الاعظم الحالي .
كوكب العز الاسمعي المخلالي . من جد فوجد لنا
الذخائر المبهرة . وعمد فشيدها تجاهنا المدارس المجانية
المزهرة . واجرى علينا وابل الفوائد والمنافع . وناولنا
فرائد الفنون والصنائع . بايدي الاساتذة واقلام
المطابع . وجعل لنا مهازا يوقظنا كل صباح في
الوقائع . واثرع لنا وادي النيل عذب الحكم ببيان
وتفصيل . وغرس لانتزاهنا رياض الدرس بيد مباركة .
ونهج لنا سبلا لاناارة العقل والحس مشتركة . وماذا
حساني اقول محبرا . عما ادهش من سمع او من كان
ناظرا . من احياء مكتبة الاسكندرية . التي تشرعها

الاناس الخديوية . بعد الدثور في عرض المدارس
المصرية . معية لجناتها روح العلوم والفنون بعد
تأليف اجزائها المتبددة في الكون . فخرجت من ردها
الى الحياة السعيدة الباهرة . وخطرت تتاميس تبهيا في
بمبوحة الناهرة المكتبة التي حوت مذ درجت نثائس
الذخائر واخائر المصاحف . وراحت كل تائق مصري
للمعارف . من اقتحام اخطار الاسفار ذات النصب
والمخاوف . ونادى مناديا في الوقائع اليومية . هلموا
قاطبة الصوادي وارثونا من سلسيل المكتبة الاسمعية
العمومية . فالي م احبتي نحارب صف المطالعة
والدرس جهدا . وقد تالبت جيوش البراهين
قائمة ضدنا . وحنام نشأ فض الصحف والمؤلفات .
وان درسنا في الحكايات الخاوية والخرافات انكثني
من التمدن بمجرد اسمه . وهل تعادل الحق برسوه .
لعمري ان التمدن الخفاني الجزيل الحكمة . ليس هو
الا صحة الندين واستقامة السيرة وحسن الاخلاق
وسلامة الضمير مع كل امة . الا فلنعتبر يا اولي
النسب ان العمر زلّي ووقت الاكتساب ذهب
وخسر من خسر . وطوي لمن زخر . فدونكم الاعتبار
بنصائح الجنان . النائدة مطيعها لما يحيا به الجنان .
وهب انا لم نستطع بانفسنا اتيان المدارس للاسترشاد
بعلة ان الاوان مضى والماضي لا يعاد فلا يجوز ان
نحرم من فوائدها اولادنا بل يلزمنا تمكينهم في
بساتينها ليلتقطوا ثمراتها . ويعطروا انفسهم بطيورها .
ويرطبوا الباهم بانديتها . ويرقوا اذهانهم من لغات
الجهالة بافيا غرساتها . واما نحن فلا نهملن ممارسة
الكتب الدينية الالهية والعلمية . والمؤلفات الادبية
الحكمية . ليحسن بها استعدادنا ونحمد احوالنا ونستضي
بضياها عقولنا . ونكون اذا ما عملنا بموجبها سعداء
الدارين . وخاترن الخيرين . احبتي قولوا معي اللهم
وقنا جميعا شر التواني وانحف البائنا بباقة المعاني امين

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني .تابع الجزء الاول)

جبهوشنا الفاتكة ومصادمات اسوار مدبنتنا هذه التي
ليس لها مثيل في الدنيا . يا ابتاه اليك عن هذه
الاهام . على انني اعرف حق المعرفة ماذا يجملك
على مقاومة ارتقائنا اعلى ذرى المجد فما ذلك الا
خوفك من انتشار نيران العدوان بيننا وبين
الرومان فتنتطع حبال الاتصال بينك وبين حبيبك
الامير ينزو الروماني

اما جوليا فلما كانت تسمع ذلك من والدهما
زنوبيا كانت تحاول اخفاء ما في قلبها من الوجد
والهيام بدون ارتكاب الكذب الذي كان عندها
من الخطايا المكروهة جداً على ان تصاعد دم الفتوة
والحب الى وجهها الصبوح كان يعرب عن حقيقة
ميل قلبها فكانت تشفي خجلاً وتدخل خدرها وتذرف
هناك دموعاً يلقي بنا ان نسميها دموع الوداد الخالص
من القلب الذي الطاهر

اما الامير ينزو فكان من اشرف امراء الرومان
وكان من سلالة ملوكها . والذي حملة على الهجيء الى
تدمر هو العداوة التي كانت بينه وبين الامبراطور
فالريمانوس وابنه الامبراطور غالتيانوس . وكان شاباً
جسوراً عالماً لطيفاً كريماً جميلاً شجاعاً ذا خصال
وسمايا حسنة جداً . وكانت زنوبيا تحبه محبة الوالدة
لولدها نظراً لصفاتو الجميلة باحسن السجايا . على انها
لم تكن تحب ان تقربه اليها ولا ان تمكث من الاطلاع
على حقيقة سياستها ومقاصدها لانها كانت تخشى
انه يتبوأ يوماً تخت مملكة الرومان ويطلب اليها ان
تخضع خضوعاً فعلياً لسطوته . واذا تمتعت عن ذلك

بمحاول تنفيذ ما ربه باقامة سياسة تدك جيوش سياستها
او يجمع جيوش تفوق جيوشها عدداً او عدداً .
ولذلك كانت تطلب الى ابتها جوليا ان تنقطع
حبال الحب التي كانت بينه وبينها

اما جوليا فكانت تعرف حق المعرفة سياسة
والدعما على انها كانت تتمتع عن ايضاح افكارها بهذا
الخصوص لثلاث نظن والدعما ان ذلك جميعه انما هو
نتيجة الغرام . ولكن لما كان لا بد للانسان من
صديق بيتك لديه ما انطوى عليه فواده من الاميال
وما بطرق فكره من الاراء وعلى الخصوص اذا
كان داء الحب قد ابلى القلب بوقع سهامه وذلك
قياماً بحق الفطرة البشرية التي تفتقر في كل حال الى
ما تستند اليه في كل ما يتعلق بالصالح كان لا بد
لجوليا من صديقة تطلعها على ما عندها من هذا القليل .
وكانت هذه الصديقة فوستا بنت كيرا كوس احد
وزراء زنوبيا العظام . وكانت فوستا فتاة جميلة جداً .
ومع انها كانت لم تدرك السابعة عشرة من عمرها كان
لها من المعرفة ما كان للواني بلغن العشرين من بنات
جنسها وطالعت ما طالعت من العلوم وزاين
ما رأت مما ياول الى تشفيف العقل من امور
هلا العالم السياسية والقانونية والمعاشية وغيرها .
فانه كان في عقلها الطبيعي جوهر يفوق جوهر العقول
التي كانت تمسب في ذلك العصر من العقول الثاقبة
وكانت من محبة الوطن على جانب عظيم جداً . فانهما
كانت تحب ان تنفق كل ما كان عزيزاً وثميناً في
سبيل ولا بل كانت تقول انني احب ان اهلك فداء

عنه أكثر من أن أراه في أرتياك ولو كان زهيدا . اما
 اساس تشديدها في حب وطنها فهو محبتها لزنوبيا
 ولعائلتها ولكل ما كان منها ولها . وكانت تحب زنوبيا
 لانها كانت ترى في سجاياها واعمالها ما يستحق كل
 المحبة لان شأنها كان شان الملوك الذين لا يلتفتون
 الى صوابهم الخصوصية ولا الى ملذاتهم وامياهم ولكن
 كان كل اعتناءها متجها الى ترقية الاسباب التي من
 شأنها تعزيز اسمها وسلطانها ورفع شان رعاباها وسعادتهم
 ورفاهيتهم وهذه العواطف كانت تغلب على عواطفها
 الوالدية فانها كانت تعرف حق المعرفة ان ابنتها
 جوليا التي كانت موضوعا لمحبتها كانت تحب جدا
 الامير ينزو ومع ذلك كانت تضرب صفحا عن
 مراعاة عواطف ابنتها خشية من انها تاتي المملكة بما
 ربما كانت يخل باستئلائها ويحمل الرعايا اثقالا
 لا تحب ان تموت وتتركهم في خطر من احتمالها

ولما كان خلوص نوايا الملوك لجهة رعاباها هو
 اكبر واسطة لتمكين محبتهم في قلوب الرعايا وبالنتيجة
 تمكين محبة الوطن في قلوبهم كان لا بد لكل تدمري
 من ان يحب وطنه محبة تفوق كل محبة . وهذا هو
 الذي كان يعمل فوستا على ما كان يعملها عليه من
 محبة الملكة والوطن . لان الوطن هو ظرف راحة
 الانسان او تعب . فان اتته سياسة بالراحة نشدت محبة
 له والافتخار بالعلاقات الوطنية بالضعف شيئا فشيئا الى
 ان تزول ويقوم مقامها محبة الصالح الخصوصي التي
 هي آفة محبة الوطن والنتيجة ضعف الامة والدولة .
 وكانت فوستا ذات قوام معتدل . وكانت شعرها
 السادل ليلامد لها بطلع منه بدر صبح يحكي بياضه
 بياض سجاياها . اما جبهتها فكانت مدبجة بلون لامع
 يترجم عما داخله من الجوهر الثاقب . اما حاجباها
 فمع انها كانا احديين لم يكونا مجردين لخرج قلوب
 العباد ولكنهما كانا قائمين تحت جبهتها الوضاحية ذاهرا

ان في حاملتهما من قوة الفتك ما للاحدب الصئيل
 ولكنها اغمدتها بفهد الرزاق والحدق ومنعتهما عن
 الفتك الذي يدك لديها جيوش الميل البشري الى
 من جمعت بين الجبال وقوة العقل . وكان في عينها
 السودارين ما يدل على انها تكاد لا تنظر شيئا بدون
 ان تحرق عين معرفتها الى حقيقته بوقع سهام لحظها
 على خارجها وكانت اهدابها كأنها محبتي العيون من
 طوارق الاكلار والغبار . ومع انها كانت على جانب
 عظيم من الحنوى والرافة لم يكن لها من الجبن ما يخامر
 قلوب بنات جنسها . فانها كانت تحب خوض المعارك
 حبا بوطنها وكانت تخرج هي وزنوبيا لصيد الوحوش
 من اسود وذئاب وغيرها . وكانتا تركبان من الخيل
 الكريمة اكرم افراس العرب ونهوضان نفسيهما الى
 مخاطر كفاح تلك الحيوانات الضارية . اما لونهما فكان
 اشد بياضا من لون زنوبيا وكان في وجهها ماء لامع
 يختلط مع ورد وجنتها فيبان في وجهها من ذلك
 ما يحكي لون الورد المزين بلؤلؤه الندي قبل ان ترسل
 الغزالة اشعتها لتنشفه عنه . وكان في عنها سر بري
 الناظر ان داخله ميزاناته يركفتاه الصواب من الخطا
 وكان لونه كلون وجهها عند ما يبياينة الورد لحظة
 ليغرب عن انعطاف في القلب ثم يرجع اشد مما كان
 قبلا . والخلاصة ان محاسنها كانت كالا كصفاتها
 ومعرفتها وكانت كأنها من غير جنس البشر لانه لم
 تكن تتلج في فوادها العواطف المحمية التي تتخلج في
 فواد كل فتى وفتاة عند ما يدوسون بساط الرشاد
 ويشعرون بافتقار القلب الى ما يعلق به حباله لتلا
 تضعف تلك الحبال وتأخذ في محاولة التعلق في كل
 ما تصادف قياما بحق سد الميل الطبيعي وليس قياما
 بحق الحب الذي لا بد من ان يرفع عمدا في فواد
 الذين يدوسون جنان الرشاد والظاهر ان سبب
 ذلك انما هو تعلبها تلك الحبال بحبيب قادها الى

ربوع العنل وحب الوطن . فاستغنت بهذا عن ذلك او اقام هذا في قلبها وملا ربوعه فاصبح غير قادر على القيام بحق ضيافة ضيف اخر . ولذلك كانت جوليا تحق الأركان في رايها وتطأها على اسرار قلبها . فانها كانت تعرف حق المعرفة ان في رايها صوابا وفي مشوراتها حكمة وأية حكمة . لانها كانت كانتا في منزل عن الغرام وتقدر ان تنظر اليه بعين لا يخامرها غرض ولا ميل . بخلاف ما لو كانت منهمكة في الهوى فانه يقود الواحد ان يحكم للاخر بما يحكم به لنفسه . وهذا هو فساد الحكم . لانه لا يقدر الانسان ان يعطي حكما صوابيا في امر كان له ميل اليه او الى ما هو من قبيله بدون ان يميل الى جهة دون الاخرى . لان الميل والغرض هما عنان يقود الانسان الى ساحة الخطاء اما جهلا واما عمدا . وقلما يحب الانسان ان يدوس على راس مبله وغرضه قياما بحق تقرير الحقيقة ولو كان قادرا على تمييز الخطاء من الصواب . وكانت جوليا تسال فوستا قائلة ما قولك في الحب . فكانت تقول لها اظنه معلولا يزول بزوال العلة . فكانت تقول لها وما هي علته يا ترى . فاجابتها ميل طبيعي لا ينفك عن العمل في صاحبه الا بعد ان يقبض على ما يميل اليه . اما انا فميلي هو حب شديد انفقته في سبيل والدتك ووطني . اما ميلك فهو غرام انفقته في سبيل يئز . على انني اظن ان في غرامك ما ياتيك بالاعتاب . اما ميلي فهو الراحة ما دامت الراحة في ربوعنا . وكانت فوستا تحب ان تشطح حبال الوداد المتصلة بين جوليا ويئز لانها كانت تخاف ان هذا الغرام ياتي وطنها بفقدان الاستقلالية . لانها كانت تعرف ان ولدي زنبوبيا الذكرين كانا دون شقيقتها معرفة وادراكا وان جوليا ستخلف والدتها في الملك وان اقترانها بروماني يخل باستقلالية مملكة الشرق وعلى الخصوص لانها كانت تعرف

انه متى راي الرومان ان يئز قد ثبأ تحت مملكة تدمر بيا سطة اقترانه بابنة زنبوبيا يامونة ملك الرومان للحصول على ما تصبو اليه قلوبهم من جمع المملكتين بدون اقامة حرب وتكبد مصارف ومخاطر رها كانت نتائجهم بالفشل والهوان . وكانت فوستا تخبر بذلك جوليا وتجهد في استئصال الحب من قلبها . وكانت تقول لها انه مع ان يئز هو على جانب عظيم من المعرفة والشجاعة واللفظ الا انه من غير جنسك واقترانه بك هو مجلبة للتعيب والويل والهوان . لانك اعلم مني بان الرومان لا يثبتون على حالة واحدة فيفسدون اليوم امبراطورا وينقلونه ذنبا وحسبك برهاننا مراجعة اخبارهم . فان اصبحت يوما ما امبراطورة رومية وتدمر تمسين غنا بلا ملك وبلا معين فهلك بلادك وعائلتك . ولكن اذا تزوجت باحد اعيان وطنك تقبضين انت على صولجان الملك ولو فرضنا انك قصرت عن القيام بحق السياسة لك في قلوب الاهلين من الحب الذي تخلفه لك والدتك ما يجعلهم على احتمال نتائج سوء السياسة قياما بحق فضلها وجميلها . اما جوليا فكانت تسمع ذلك اجمع وتعيده في قلبها المخزون . لانها كانت تعلم ان في كلام فوستا صوابا وان الذي حملها على التكلم بما تكلمت به هو حب والدتها وحبها وحب خير وطنها . فكان العقل يميل بهاتارة الى سبيل الصواب وطورا يميل بها الغرام الى جنات غرامها . فكانت تقول لفوستا . انك تعرفين انني ادرك حق الادراك حقيقة الحال واعرف ان مشوراتك هي عين الصواب وان ينبوع كلامك هو محبة خير الامة وخير العائلة المالكة وان في حبي يئز واعتابا وتعريفين ايضا ان الغرام هو زمام يقود المغرم الى حيث لا يدري ولذلك اطلب اليك ان تبصري في واسطة تمسكني من استئصال الهوى من قلبي . لا اقول انني اطلب ذلك كرها بالامير يئز

ولكنني اطلبه قياماً بحقي واجباتي الوطنية . لانه لا يخفالك انني احب ينزو محبة لا مزيد عليها وهو عندي من العالم كله ومن الحبيوة لذنها ومن الجسم روحه ومن العز ركنه ويؤمن علي ان افقد كل ما تملكه يداي من المجد والعز والغنى والعظمة قبل ان اصبح فاقد هوائه لانه يستحق كل المحبة وهو اهل لميل عواطف افضل البنات لانه قد جمع بين المعرفة وجودة القلب والحدق وسعة الصدر ورقة الجانب وبين المحاسن الثانوية التي وجودها وعدمه في الرجال سيان . ومع انني اعرف ان هوائاً ربما كان ياتيني بالمرض اذا حال دونه ودوني هجر وصد لا اناخر عن ان اضحي نفسي لخبر امي . ولما فرغت جوليا من هذا الحديث الفت راسها على صدر فوستا وبكت بكاء شديداً فارادت فوستا ان تعزيها ولكنها لم تقدر ان تكف سيلان دموعها

ولا ريب ان كل من طالع هذه الاخبار يرى ان جوليا كانت من اعقل البنات وانها كانت تحب الامير ينزو على غير ارادتها ولذلك لا يسوغ للطالع ان يرميها بسهام اللوم لانه معلوم ان الهوى يدخل القلب على غير رضى الانسان ويقوده على رغم انفه الى ما ربما كان يجب ان يصدر عنه . ولذلك من كان منا بلا خطية فليرجعها بحجر

وبعد ان بكت جوليا برهة رفعت راسها وقامت وغسلت عينها في ينبوع من الماء يخرج من فم اسد من المرمر وكانت عينا هذا الاسد حجرين كريمين من الالماس وفي وسطها حجر لونه كلون اعين الاسود وكان منظرة جميلاً ومهيباً وبعد ان نشفت وجهها بتدليل من الكنان الرفيع المنفش بالخز الملمون قالت لفوستا يا صديقتي الا تنظرين هنا القصر وهذه الابنية والنفوش والجواهر التي تحيط بنا ولا تنظرين الحشم والخيل والحجوش والاطيار والوزراء

والحكماء والجنات والمياه التي تحمل الناظر اليها على النوم انه في الجنان التي يقول اسقف المسيحيين انها دار السعادة والحظ والهناء التي لا يخامرها حزن ولا هم ولا شقاء او لا يظن الذي يعرف والذي ويعرفني ويعرف اقتدارنا ومجدنا وغنانا وعظمتنا وقصورنا وجناتنا وعساكرنا انني اسعد البشر ومع ذلك ارى انني اشقائم وانعمهم فاعجب من الهم كيف انه يدخل صروح الملوك ويخامر قلوبهم ويحمل من كانت مثلي على ان تنسني ان تكون كافر رعايا ملكة والذتها بحيث تنذر ان تعيش خالية من الهم والعناء . احب الراحة ولكن لا تقدر يداي ان تمسك زمامها والذي يفلتها من يدي هو احب شيء عندي . احب الحب ولكن الحب لا يحبني فانه مصدر بليتي واصل عنائي . والذي يزيد حزني ويعظم هي هو ما يجملني اظن انني انا مصدر شقائي . آه يا فوستا كنت اظن ان العلم والمعرفة يزيلان الشقاء ولكن رايت انها يتحان امام اعياننا ميداناً لا تقدر ان تقطعه مع اننا نحب جداً ان نرى ماذا عسى ان يكون وراءه . على ان ضعف الفطرة البشرية يدك عزمننا ويحملنا على اليأس لان العلم يجعل المتعلم يسخر بالحب ولكن الميل الطبيعي يغلب العلم ويصبح الحب يسخر به . فالانسان ضعيف من جهة العمل وهو قوي من جهة الادراك . لانه يدرك الحقائق ولكنه لا يقدر ان يقوم بحتمها اجمع . فالعاقل يعرف ان الحزن لا يرد فائتاً ومع ذلك تراه يحزن كما يحزن الجاهل . والعاقل يعرف ان الدنيا باطل الا باطيل ومع ذلك يفوس في لجة بخارها ليتمكن انامله من التشبث بها . وان زهد بها فزهد هو عين الرغبة فان به تنبض انامله على ما يصبو اليه قلبه . والعاقل يعرف ان الحب هو باطل وان زمانه قصير لانه ان طال لا يتجاوز حد الاجل ومع ذلك يعشق والظاهر ان الدنيا ضيقة على عقل الانسان فلا تسع

وكانت زنوبيا حينئذ مهتمة كل الاهتمام في امرين.
احدهما تقرير قوانين جديدة توافق ظروف احوال
وزمان ما لكها المختلفة فانها كانت قد رأت بالامتحان
انه لا بد من تقرير نظمات آكل بلاد مختلف في
بعض الامور عن نظمات غيرها من البلدان بحسب
ما تقتضيه ظروف الاحوال والازمنة. والامر الثاني هو
اقامة جيش جرار لفتح مصر اذ انها كانت من البلدان
التي حكمها سلفاؤها البطاليهوسيون ولذلك كانت
تحب ان تخضعها لسلطوتها وعلى الخصوص لانها بلاد
مخصصة لا غنى لبلادها عنها

يا قوم لا راحة في الدنيا لنا

فالتاج فيها وعصا الراعي سوى

الفصل الثاني

وكانت زنوبيا قد رجعت من المجلس وجلست في
قاعة كبيرة وكان بناء هذه القاعة بحسب البناء الفارسي.
اما اثاثها فكان من اثمن الاثاث واجمله وكانت جالسة
على كرسي من خشب الجوز المحلى بالذهب الابريزي
وكان جالسا عند قدميها جارية حبشية صغيرة السن
وجميلة المنظر وكان في حضنها وسادة من الكشير
التمين وفيها من الحجارة الثمينة ما بكل الثمن عن
وصفه وكانت زنوبيا تاتي رجليها على هذه الوسادة.
وكان جالسا عن يمينها الحكيم لونجينوس المشهور.
وكانت لوائح الهيبة والوقار وكرم الاخلاق والمعرفة
تلوح على وجه تلك المرأة الفريفة. ولودخل بشر
الى هذه القاعة بدون ان يعرف ان الملكة زنوبيا
مقيمة فيها لظن عند وقوع نظره عليها انها من غير
اهل هذا العالم. لانه مع انها لم تكن لابسة حبيثة من
الحلى ما يقال انه ثمين جدا كانت في بساطة لبسها
واعتدال قوامها وجمال وجهها ما يوم الناظر انبثا
حورية من حور الجنان

غير فطرته لانا او سلكتنا بحسب تعاليم العقل لحرب
نظام الكون بفقدان طلب الارتقاء والمجد والرتب
والحب. ولذلك يقال ان الانسان انما كان ليكون
لغير ما هو كائن عليه وهو في هذه الحيوة. اما انا فقد
تعلمت الحكمة وهي التي تحملني على ان اتخر بنفسي
وباهل هذه الدنيا الغرور لاني ان تزينت بقول
لي العقل اليك عن هذا الجهل فان الزينة تفني وان
رايت غيري يطلب ارتقاء المراتب يقول العقل انهم
لزرة جهلاء فان المجد ظل وكذلك اذا حزنت او
فرحت او طلبت المجد او الملاهي والعقل يستخر بنفس
الحكمة التي تقوم باودو فاعجب منه فانه ساخر يستخر
بغيره وبنفسه. ومع ذلك اسلك في غير سبيل الحكمة
واسلم نفسي لهواها في كل ما هو غير محرم واظن ان
جميع البشر يحدون حدوي في ذلك كان الحكمة هي
كائنة ليعرف البشر بكيوتنها وليس ليلسلكوا بموجبها
فوالحالة هذه كيف تطلين الي يا فوستا ان اميل عن
سبيل عواظني وانني احب من فوادي الا تعلمين
ان العالم هو عالم الفطرة وليس عالم العقل وان
اتصر العقل على الفطرة يوما فانما يكون ذلك للقيام
بحق ما تصبو اليه الفطرة لما ذا تلوميني انت ووالذي
وفي قلبيكما حب يحاكي الحب الذي يثوي في قلبي
فاليكما عنه وانركا حب تدمر انك لا تتركاني ولو حل
بكما الويل والهوان فلما ذا تخملاني ثقل الانكفاف عن
محبة حبيب احبته حبا لا مزيد عليه

فكانت فوستا تسمع كلام جوليا بدون ان
تجيب بشيء لانها كانت تقول انه لا يمكن قطع حبال
عواطف النفس دفعة واحدة ولذلك الاوفى الثاني
والصبر ولا بد من ان تكرر الكلام والانتاريميل بها
عن الخطاء ويرجع بها الى الصراط القويم. وبعد ان
تكلمتا برهة قالت فوستا هيا بنا نذهب الى حضرة
والدتك لانه قد حان زمان رجوعها من المجلس الكبير

ولما دخلت جوليا وفوستا سلمتا عليهما فردت السلام وقالت لهما لقد اطلتما النياب فلماذا لم تحضرا قبل الان . فنالت جوليا اتنا كنا بالستين نتحدث في امور هذا الزمان ظانين انك لا تزالين في المجلس . اما لونجينوس الحكيم فنهض اجلالهما وقال لجوليا يا ابنتي كنت اليوم مع حضرة الملكة في المجلس . اذ ان اعضائه ضجوا بالدعاء لعظمة والدتك ولك مرارا كثيرة . واملنا ان الزمان لا يتغل علينا بك بل برينا يوما من الايام جوليا في صدر الملك تسوس مهام العباد عن والدتها التي لا تزال تحب ان تنفرغ للتعنى في بحار الحكمة والعلم الا ان انهماكها في الاشغال بعينها عن نوال مرغوها . اما جوليا ففهمت المقصود من كلام لونجينوس الذي كان قاصدا ان يفهمها ان التدمريين لا يحبون ان يروها متزوجة باجنبي ولكنهم يحبون ان تنفرغ للاستعداد لتبوا تحت الملك بعد والدتها . وبعد ان تكلموا برهة دخل احد الخدم وقال للملكة ان الامير ييزو قد اتى اجابة لامرهما وهو في قاعة الانتظار ينتظر نفوذ اوامرهما . فقالت زنوبيا ادخله الى هنا . ولما ذكر هذا الرجل اسم ييزو نظر جميع الحاضرين الى جوليا فتصاعد دمر الخجل الى وجوها والبسها حلية من الجبال لا يقدر الفلم ان يقوم بحق وصفها . وبعد برهة دخل ييزو وسلم على الملكة بحسب العادة فقالت له ايها الروماني انه معلوم لديك انني ترجبت بك عند قدومك الى بلادى ترهابا بلى بك وما ذلك الا لانني عرفت ان سوء الحظ قد سلب منك حقوق اسلافك وتركك منكودا محظوظا في خطر من حسد الذين قد اركبهم السعد تحت الملك الذي سلبته منك ايادي النحوس وشاننا نحن الشرقيين . يد يد المساعدة الى جميع الذين يستغيثون بنا وهو معلوم ايضا ان غالنيانوس امبراطور الرومان قد عرفني شريكة له

في الملك ودعاني مجلس رومية او غسطا الملكة الرومانية وذلك بعد ان تيقنت الملك بستة اشهر لانني رفعت العار عن المملكة الرومانية التي كانت قد قصرت عن القيام بحق ثار الامبراطور فالريانوس الذي امسى اسيرا في سجن الملك سابور الفارسي . وقد انزلت بجيش الملك المذكور ويلاواي ويل وقد البسته ثوبا من العار لا يتزعه عنه طول الزمان ولا مرور الدهور والقرون وعلى الخصوص لانني اسرت نساء اللواني كن معي في الحرب وهالك برهانا هذه التجارية التي قد بانث موطننا لقدمي فانها جارية من جاريات نساء سابور اللواني لا يزلن ماسورات في تدمر . وقد بلغني بواسطة وزيرى كراكوس وابنته فوستا المحبوبة انك قد قلت اكثر من مرة انك تحب ان يكون لك خدمة في مملكتي اتكافيني على الجبيل الذي ابدته لك فاشكرك كل الشكر على ذلك على انني قد عزمت على ان لا اطلب مكافاة من رومية ولا من اهلها لاجمالا ولا افرادا لان مكافاتي انما هي بان اقدر ان اقول انني اسعفت رومية واهلها بدون ان اتال مكافاة وقد استحضرتك بين يدي لاشكرك انه قد بلغني اليوم ان الملك غالنيانوس قد بات مخاوفا عن تحت الملك وان القائد اورليان الذي فتك باعداء رومية البرابرة كل الفتك قد ركب التخت عوضا عنه . فبناء على ذلك قد انتفع السبيل الذي كان مسدودا وسقط الامبراطور الذي كان يحاول تثبيت نفسه باهلالك الذين بهم الاهلية لسياسة الدولة . هذا وهو معلوم لديك انني نلت من لدنة كل ما من شأنه ان يحملني على اخلاص الوداد له على انه لم يكن معتبرا عندي فانه كان في رتبة لا يقدر ان يقوم بحق مقتضياتها . لانه امر مقرر ان مجرد النسب لا يكفي لقيام الاعمال وترويج الاشغال كما ان مجرد الاستحقاق في هذه البلاد لا يكفي للارتقاء الى اوج

والا فان رجعت الي وملك فاذكراك اقت
ضيقاً عند زنوبيا التي تحب ان يكون لها من رومية
الحظ الذي لرومية منها

فلما سمعت جوليا هذا الكلام الاخير نهضت
للحال وخرجت من القاعة ودخلت خدرها واقت
نفسها على فراشها واخذت تنوح وتبكي بكاء شديداً
لانها كانت تظن ان الامبريزو يفضل الذهاب
الى وطنه بعد تكيس راية نجاح اخصامه على ان
يركب متن المشقات ويذهب الى مصر. لان الظاهر
ان جوليا لم تكن تركز حق الاركان في ثبات محبوبها
على ما كان عليه. وهذا هو شان اكثر المتحابين فان
شيطان الشك لا يفارق ملاك الحب كما ان عنصر
الشرف في الدنيا لا يفارق عنصر الخور وكذلك يزول
يكن يركن حق الاركان في صدق واد محبوتة جوليا.
ولكن لما رأى منها ما رأى وعرف ان خروجها من
القاعة كان لانها لم تقدر ان تضبط نفسها عن البكاء
لما سمعت بخبر رحيل وظنت انه ربما كان يفضل
الرجوع الى وطنه على احتمال مشقات السفر والحرب
تتحرك في فواده جندي الغرام وهو وكيل المحبوب
وما لم يعواطفه الى جهة سبيل اتباع الهوى وانطق
لسانه بما ياتي وهو

ايها الملكة العظيمة انني اشكر كل الشكر
على خبر تنكيس عدوي الامبراطور غالنيانوس وارتقاء
صديقي الامبراطور اورليان الى مرتبة واعد لديك
يد الممنونة البيضاء لانني قد اصبحت غريقاً في
لجة بحار اللطف والعناية والرفقة ولولا ذلك لفتكت
في يد الرزايا وقطعت جيوش الحزن حبال الحياة
لان الدل للغريب الهارب هو موت الحياة. وكنت
احب ان اركب اجنحة النسور الى وطني المحبوب لاقوم
بحق ما تتدبني اليه واجباتي وعلى الخصوص لان
ستاتي بفتيتها

المعالي فلا بد من اقتدارها والشواهد كثيرة. لانه
لو كان الاستحقاق كافياً لان يرتقي بالانسان الى
المعالي لكان لونيغينوس الحكيم ملكاً وكنت انا جارية
بين يديه ولو كانت الشجاعة والهمة والاقدام كافية
لذلك لكان القائد زياداس الشديد الباس ملكاً في
تدمر وكذلك لو كانت الفضيلة كافية لاصبح كثيرات
من نساء تدمر في مكاني وانا في مكانهن اذ انه معلوم
ان البشر يحترمون العظمة الظاهرة ويوقرونها اكثر
مما يوقرون الالهة. ولذلك اصبح في العظمة معنى
عظيم وفائدة كبيرة لاهل المراتب في هذا العصر وعلى
الخصوص في الشرق. لانه مع اني انا ولونيغينوس
والحكيم دموستن اسمع بعظمة هذه التصور والاسرة
والتيهان والمركبات نظراً لبطلانها وخلوها من الفائدة
الذاتية فيها من المنافع ما ليس في الحكمة وحسن
السياسة. فان الرتب بدونها تظهر للشرقيين كأنها
جسم بلا ثوب. وهذا هو الذي يجعلني على طلب
المجد الذي اسميه مجداً باطلاً وعلى المسير في سبيل
العظمة والفخر. على ان المامول ان ايدي المعرفة
الحقيقية ستترك خدوشاً في وجنات هذه الامور
الباطلة وتجذب اعين البشر الى النظر الى العظمة
الحقيقية التي انما هي السياسة الحسنة المؤسسة على ما
من شأنه ترقية اسباب سعادة الاهالي ورفاهيتهم ونجاحهم
وتمدنهم. ولكن لا بد من ترك ذلك الان في معامل
المعارف لانه لم يات الزمان الذي هو اهل ليكون
اهلاً لذلك. فبناء على هذا قد عزم على فتح بلاد
مصر وكنت احب ان اقود جيوشي بنفسي الى النصر
والمجد الا ان مهام المملكة والمخاطر التي ربما كانت
تهددها من جهة رومية وبلاد الفرنس تجعلني على
الاقامة في تدمر. على ان وزيري زياداس المشهور
سيحمل افعال مسئولية قيادة الجيش عني. فان كنت
با ييزونجب ان تذهب معي فاخولك رتبة جليلة

ملح

(من قلم يوحنا افندي الحداد)

اعيان

كان كفيف ماشياً في الليل ويديه مصباح فصادمه رجل وقال له لماذا تحمل مصباحاً وانت لا ترى شيئاً فاجابه حملته حتى اذا صادفت رجلاً اعى القلب نظيرك لا يعثر بي

دواس الكلاب

كان بعضهم نائماً فقام في الليل وعشى لقضاء حاجة فداس رجلاً شيئاً لم يكن يراه لسبب الظلمة فصاح به الرجل هل انت اعى فقال له نعم ودواس الكلاب وانشد

لقد دببت بجحج الليل رجلي

على رجل ولم بك في حساي

فقال موبخاً هل انت اعى

فقلت بلى ودواس الكلاب

الراوندي

كان الراوندي في الطريق ويده زجاجة خمر فنزل رد قوي فكسر الزجاجة واربع الخمر فدخل الى بيته واخذها وتنا من خماس وقال ان كنت تقدر فاكسر هذا فاني برق شديد ورعد فخاف ودخل الى دهليز ليخفي فلع البرق له اثناً شديداً مالاً المكان فالتفت منه هشاً وقال ياربى عبك وفشرو قشورة بتفتش عليه بالسراج والفتيلة

هو قال

سئل رجل عن عمره فقال ان عمري ٣٥ سنة

وداعس في ٣٦ وبعد خمس سنين ساله ذلك الشخص بعينه فاجابه داعس في ٣٦ فقال له يا هذا متى ترفع رجلك عن الست وثلاثين سنة هل تعلم انها افشيتك فشخه الى قدام فقال له ان امي منذ عشر سنين سالتها عن عمري وهوك قالت لي مثل

ما قلت لك

الصبر

دخلت امرأة بيت صلوة فرأت واعظاً يعظ الناس ويحرضهم على الصبر واحتمال المكاره الى غير ذلك من الانذارات وكانت الواعظ ذا انف عظيم جداً فقالت لا اشك في احتمالك المكاره مع احتمالك هذا الا انك منذ اربعين سنة

طابخ السم اكله

حكى ان هرون الرشيد كان جالساً على باب الجسر في بغداد ومعه وزيره جعفر فقال له يا جعفر ان لم تفصحكني ضربت عنقك ففكر قليلاً ثم التفت فرأى بدويّاً بالقرب منها قصير القامة طويل اللحية فقال للخليفة من ان ياتوا بهذا البدوي قال وما نصنع به قال تامر بخلق لحيته فضحك الرشيد ثم امر فأتى به فلما مثل بين يديه قال له الرشيد اتدري لماذا احضرناك قال الله اعلم قال لخلق لحيته فقال يا امير المؤمنين ان كان ولا بد فلي عندك ثلاث حاجات تنفيها لي قال وما هي قال اولاً تخلف لي بالطلاق على قضائهما فخلف له فقال . الاولي ان ترفع عن العرب زيادة الظلم قال قد رفعنا . والثانية ان تعفو عن خلق لحيته قال قد عفونا . والثالثة ان تامر بخلق لحيته الوزير فضحك الرشيد حتى استلقى على قفاه . ثم التفت وقال يا جعفر طلاق زبيدة ام خلق لحيته الوزير فقال خلق لحيته الوزير اولى فامر الخلاق بخلق لحيته الوزير واجاز البدوي فذهب ظافراً مسروراً وبقي الوزير حزينا مكموذاً

الغرور

اسود ترع ثيابه يوماً واقبل باخذ الثلج وبفركه به بدنه فقيل له لماذا تفعل ذلك قال لعلي ابيض فقال له احدهم يا هذا لا تنس نفسك فربما اسود الثلج من جسمك وجسمك باق على حاله

الجنان

الجزء الثالث في اشباط

سنة ١٨٧١

خلاصة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

هل تنتهي الحرب . واذ كان لا بد لها من ان
تنتهي فمتى يتم ذلك . يقول قوم ان نهاية الحرب
انما تكون عندما تلتمز باريز ان تسلم من جرى طول
مدة المحصر والافتقار الى الزاد ويقول قوم اخرون
انها لا تسلم ولو سلمت باريز ويقول غيرهم ان
نهاية الحرب انما تكون عندما تجزع فرنسا من
شوب نيرانها وتأتي بروسيا متوسلة اليها ان تخمد ما
وتأخذ منها الشروط التي لا تزال مصرّة على طلبها
ويقول اخرون ان الصلح لا يتم الا بعد ان تتأكد
بروسيا انها لا تقدر ان تخضع فرنسا وترضي ان
تخفف شروط الصلح . ومع ان هذه الاقوال في كثرة
ومتباينة لا يخلو اكثرها مما لا بد لكل من دقق النظر
في حوادث هذه الحرب ان يسلم باصابتها وموافقتها
لما بقودنا الماضي والحاضر الى الحكم بحدوثه في
المستقبل . وهو معلوم انه اذا اصر الفريقان على عدم
الرجوع عن عزمها لا يتم امر الصلح وتشب نيران
هذه الحروب مدة طويلة ويرجع بنا الزمان الى
العصر القديمة التي كانت الحروب فيها تدوم مدى
عشرات من السنين بدون ان ينفذ صلح او يسلم
احد الفريقين للفريق الاخر كالحروب التي حدثت
بين اليونان والفرس في الازمنة القديمة وبين الانكليز
والفرنساويين في الازمنة المتوسطة . على ان هذا
العصر لا يَحْتَمِلُ ما كانت تحتمل الاصر الماضية لان
اقامة الحرب في بلاد في عبارة عن اقامتها في اكثر

العالم نظراً لقرب المواصلات واشتراك الصوامح
ولذلك لا بد من اقامة الحجة على الذين يمتنعون
وصول هذا القتال الى نهاية قريبة . لانا قد تأكدنا
ان الالمانيين هم على جانب عظيم من حسن الادارة
والنظام والقوة والبطش والحدق والافتقار كما اننا
قد تأكدنا ان الامة الفرنسية هي امة شديدة الباس
والثبات وقوية العزائم في السراء والضراء وانها جديرة
بان تقوم بحق ناموسها اذا خدمها السعد او اذا
داهمها الخس . ولم يبق علينا الا ان نعرف اية
امة من الامتين في اقل طمعاً واكثر محبة للسلام
ولترقية اسباب نفع العالم والانسانية . لانه معلوم انه
ما دامت فرنسا تدافع عن سقوط ناموسها لا تقدر
المانيا ان تكبحها لان فرنسا لا تداس دوساً يمكن
المانيا من مارها ما لم تنف . والمانيا لا تقدر ان تنفي
فرنسا ما لم تنف في ايضاً والشواهد ظاهرة منها ان
خسائر بروسيا المادية ابي من رجال ومال في اكثر
كثيراً من خسائر فرنسا لانه مع ان جيوش المانيا في
فرنسا تحملها الاثقال لا نرى سبباً يميلنا على الحكم
بانها تشكك خسائر مادية اكثر من خسائر المانيا التي
لا تقدر عساكرها ان تدخل بلاد فرنسا بدون ان
تخلي بلاد المانيا وهذا يجمع الفئتين لان البلاد
الحالية تخرب كما تخرب البلاد التي تحمل اثقال
زيادة الانفس . هذا مع قطع النظر عن امراض
الاسهال والحميات التي قد طرحت الالمانيين في
ويل شديد . ولذلك نقول انه من واجبات بروسيا
ان لا تسمع لبرقع النصر ان يحجب عن عينيها نور

النظر في سوء العواقب لانها وان تكن قد جنت
ثمارة اديبية بواسطة هذه الحرب الشريرة التي اضرمتها
امبراطورية فرنسا قد خسرت ثمارة مادية لا يعوضها
عليها غير طول زمان السلام والراحة ولذلك اولى
بها ان تنظر في ما يربى اسباب الصلح بواسطة تحميل
فرنسا ما نطبق ان تحميله من الشروط . لانه معلوم
ان فرنسا تنظر الى شروط بروسيا بخلاف ما ينظر
اليها القوم الذين لا يتفكرون عن رشها بسهام اللوم
واللوم لانها لا تنهي الحرب بالخضوع الى كل ما طلبته
المانيا لانها تعرف حق المعرفة ان تسليمها بهذه الشروط
انما هو تسليمها بنفسها لانها اذا سلمت فرنسا بشروط
بروسيا لا تبقى فرنسا فرنسا ولكنها تسمى فرنسا الثانية
بالنسبة الى بروسيا فاذا فرنسا انما تدافع الان عن
وجودها ويحق لها ان تدافع عن ذلك ولو خسرت
مها خسرت واحتملت من الرزايا مها احتملت .
وبخلاف ذلك المانيا فانها مع قطع النظر عن الشروط
العادلة التي ربما كانت تحصل عليها اذا ارتضت بما
لا يخل بالثنا قد اصبحت دولة اولية ونالت الاتحاد
الالماني الذي طالما صبت اليه واضى لها قدر وشان
وعز واقترار . اما فرنسا فقد خسرت خسارة اديبية
ليس فوقها خسارة ولذلك نقول ان المانيا قد انتصفت
وان فرنسا التي اعطت الامبراطور نابليون اكثر
من سبعة ملايين ونصف مليون من الاصوات
بالبلجيكت الاخيرة قد حصلت سويا بواسطة
تعديات الامبراطورية التي كانت مصادفة عليها
وبناء على ذلك قد نال كل ذي حق حقه . وهو
معلوم انه لا يهم فرنسا ان تنظر في ما يؤمن بروسيا
في المستقبل وان تكن قد تعدت عليها في فتح حرب
ضمانه الموهتر وللرن الفارغة ولكنها مهمها ان تؤمن نفسها
من مهاجمات المانيا وان يكن شان المانيا في الماضي
هو شان الدول التي تحب المودة والسلام لان

الاحوال قد اختلفت وربما كانت المانيا مهاجمة
فرنسا اذا فعلت فرنسا ما يوافق صالحها . وهذا هو
خال من العدل لانه اذا فرضنا ان روسيا تطلب
ان توسع دائرة ملكها في المستقبل بايقاع الضرر
على دولة النمسا والمجر ودولتنا واتحدت معها المانيا
في ذلك للحصول على بلاد النمسا الالمانية . حال
كون هذا العمل بخلاف جدا بميزانية اوربا ويضر
بفرنسا وانكلترا . وارايت فرنسا وانكلترا ان تعاميا
عن حقوقها وحقوق غيرها من الدول فهل تتمكن
فرنسا من ذلك وهي بدون حصون عند الحدود
الالمانية . انه سهل ان نجيب بانها لا تقدر على ذلك
لانه اذا كانت المانيا قد فعلت ما فعلت حال كونها
ليس لفرنسا ما لها من القلع والحصون فاما فعلت اذا
امست فرنسا بلا قلع ولا حصون . ولذلك نقول انه
يهم فرنسا ان تحافظ على الالزاس واللورين كما يهم
بروسيا ان يكون لها حصن او حصان عند الحدود
وهذا يتم اذا رجعت قلعة اللوكسمبورج الى المانيا مع
قلعة اخرى من القلع القديمة او من الحصون التي
يمكن انشاؤها . ولو قالت المانيا في اول الامر انها
ترضى ان تاخذ قلعة واحدة وان تسترجع اللوكسمبورج
او غير ذلك مما يمكن فرنسا ان تسلم به بدون ان
تخسر وجودها الاولي لزمينا فرنسا بسهام اللوم بسبب
اصرارها على عدم اعطاء قنتر واحد من بلادها والذي
حمل فرنسا على الاقلال هو اكثر بروسيا فان المانيا
قالت ما يدل على انها تطلب كل البلاد التي فتحها
فقلت لها فرنسا لا اعطيك شيئا . هذا وان فرنسا
لم تصب في عدم تسليم ستراسبرج للالمانيين نظير
رهينة لقيام الهدنة . على اننا نعرف ان فرنسا لم تسلم
بذلك لانها رأت طمعا في مطالب المانيا . فبناء
على ذلك نظن ان مدافعات فرنسا الان هي اكثر
سوانية من مهاجمات المانيا وعلى الخصوص لانه اوفق

لفرنسا ان تحارب الى ما شاء الله من ان تسي دولة
ثانوية وتبيت ميزانية اوربا في خال من جرى ذلك.
اما بروسيا فالأوفق لها ان تصالح بالتي هي احسن
من ان تسي طالبة جيوش فرنسا في تلك البلاد
الواسعة معرضة جنودها لآفات الحروب والطبيعة
ولانصباب كرات القلع والحصون وذلك مدة لا يعلم
نهايتها الا الله . لان الفرنسيين يعرفون ان
اليونان دافعوا الفرس ثلثين سنة في العصر القديمة
ودفعوهم وحرروا انفسهم منهم حال كون نسبة عددهم
الى الفرس كان نسبة الواحد الى العشرة وان
امركا منذ خمس وتسعين سنة دافعت انكلترا سبع
سنوات حال كون عدد تبعها كان اقل من ثلثة
ملايين وحزرت نفسها . وان فرنسا لم تقدر ان
تخضع الجزائر لسطوتها الا بعد ان حاربتها نحو سبع
سنين . فكيف تقدر المانيا ان تخضع اربعين مليوناً
من الفرنسيين الذين يقولون اننا نحارب حتى الفناء.
ولا ريب ان باريز قد اسفنت بشايعها الفرنسيين
اسعافاً عظيماً وبذلت الجهد في مصادمتهم حتى
انهم بانوا لا يقدرون ان يفللوا جيوشهم الكثيرة التي
تحاصر باريز ليرسلوا منها الى جهات اخرى . ولا
يخفى ان اضرار هذه الحرب قد طرحتنا في اسوأ
حال وسلبت منا أموالنا فكيف نكون حالنا اذا
دامت الحرب الى ما بعد موسم الحرير القادم
ففسال الله ان يلفظ بعباده

اما روسيا فالمستوعب انها لا تزال تهاب وتجميع
الجنود وتكمل الطرق الحديدية الغير الكاملة والمدافع
والبنادق الى غير ذلك مما تفعله الدول عندما
ترصد وقوع حرب بينها وبين غيرها ومع ذلك
لا تزال تقول انها تكره جداً ان تكون ضا في كاسات
السلام وتحب ان تزي اسباب الصلح والتقدم والسعادة
في العالم وقد قالت اكثر من مرة انها لا تنصد الا

ان تخلص من قيود ظالمة لا تحب ان ترى نفسها
منبذة بها مع ما هي عليه من العز والاقتدار . والمظنون
ان تاهبها انما هو لتري دول اوربا بانها مستعدة ان
تعصد مطالبها بالقوة اذا مست الحاجة وذلك
لتحصل على مرغوبها بدون ان تصادف صعوبات
تلقها الى ثقل السلاح وهي على غير استعداد .
ولذلك نظن ان الحاحها على امركا بان تنفق معها
على ابقاء انكلترا في ارتباطك هو لكي تسهل سبل
نوال غاياتها بدون ان تنجس انكلترا ان تصدها عن
ذلك لعلمها انها متحدة مع امركا . ومع ان روسيا لم
تنجح في تنفيذ ما ربتها في امركا وقد تاكدت انكلترا
ان امركا لا تتمتع فرصة وقوعها في الارتباك لطلب
نسوية دعاويها كانتها غير قادرة ان تطلب ذلك
وانكلترا غير واقعة في مشاكل وضيقات من جرى
تكدير السياسة في اوربا نرجح الظن ان انكلترا تحب
الدخول في المنازعات الاوربية التي لم تاتها منذ قرن
ونصف الى الان الا بالخسران الدموي والمالي مع
انها تكاد تكون في غنى عن ذلك نظراً لانفصالها
عن بقية اوربا والظاهر ان الذي حملها على ما حملها
عليها انما هو صولحها في الشرق وفي الهند . اما جرائد
روسيا فنظن ان انكلترا تكفي باقامة حرب بجندها
الاقلام ومنايعة السياسة ولذلك تكاد تتأكد ان
روسيا تحصل على اكثر مرغوباتها اذا لم تقل انها
تحصل عليها كلها . والمرجح ان الجمعية في لندنرا تقطع
اسباب النزاع بالتي هي احسن وتكفي هنا شرور
الحروب التي كان قوم يخافون شوب نيرانها

اما طعن بروسيا في معاهدة اللكمبورج
فيما كي طعن روسيا في معاهدة سنة ١٨٥٦ لانها اعلنت
انها لا تعتبرها دولة متحايدة من جري ما تدعي بروسيا
انها فعلته او سحقت بفعله لمساعدة الفرنسيين
وذلك قبل ان تخبرت مع الدول التي نهدت لدونية

لكريمبرج بالحيادة في الجمعية الدولية التي انعقدت في لوندرا سنة ١٨٦٢. والمظنون ان انكثرا لا تنافع بانقوة عن اللكريمبرج ولا تسمح بتقليد مقاصد بروسيا بدون ان تفرغ جهدها السياسي لمنع وقوع المفردورية عليها

الدولة العلية

لما طعنت دولة روسيا في معاهدة سنة ١٨٥٦ حدث في اوربا اضطراب شديد وكثر القيل والقال واخذت الجرائد في نشر التخمينات المختلفة والاقوال التي تتعلق بموضوع طعن روسيا وبغيره حتى ان هذه المسئلة جكست حرب فرنسا والمانيا وحولت الافكار عنها ووجهتها الى ما كان يخشى العالم انه ياتيه بويل وهوان اكثر من الويل والهوان الذي انت به المحروب الحالية. لان الجميع كانوا يظنون ان روسيا لا تناخر عن عضد ما طلبته عضدا لا يقوم بحقه غير القوة لان انكثرا كانت تقول باجلى بيان انها لا تسلم بايقاع الخلل في المعاهدة المذكورة بدون رضى ومصادقة الدول المتعاهدة. ولكن لما ظهر ان روسيا لا تقصد ان تسلك سبيل سياسة غير عادلة وان قصدها انما هو الحصول على ما تحب ان تحصل عليه بواسطة الخابرة مع الدول المتعاهدة ومصادقتها زال اكثر ما كان قد كدر راحة بال العالم من الاضطراب والخوف واخذت الجرائد تكثر من القول ان من المناسب ان الدولة العلية تفتح فرصة هذا المجلس لطلب الغاء المعاهدات التي تسمح بالمداخلات الاجنبية في ما يتعلق بالدعوي الخصوصية التي تمس صواح الاجانب الذين ياتون ممالكها المحروسة. ومن اصحاب الجرائد من يقول ان الاوفق ان تضرب صفحا عن ذلك الان الى ان تترك الاختلافات الحالية على اساسات التسوية الثابتة وتتم دولتنا الاصلاحات الكثيرة التي قد شرعت في ايجادها منذ اكثر من ثلثين سنة بحيث تقدر ان تبهن للعالم الاوري ان

النظامات المقررة في ممالكها هي النظامات التي توافق روح المساواة والعصر الحالي. ولا ريب ان في ذلك ما يحمل كل الذين قد اخذوا على انفسهم تقرير حقائق الاحوال عن التعرض الى ذكر ما يعرفونه من هذا القيل واظهار منافع او اضرار تلك المداخلات الخصوصية مع قطع النظر عن المداخلات العمومية التي قد اتفقت عليها الدول المتعاهدة في ما يتعلق بالسياسة العمومية وترقية اسباب التقدم والمعارف والمدن والتجارة والصناعة والفلاحة في العالم قاطبة وهو معلوم ان كثيرين من الاهالي والاجانب يظنون ان في تلك المداخلات الخصوصية منافع عمومية تسهل سبل العدالة والنجاح والمساواة وتاتي الامة بما ياول الى راحتها ورواج اعمالها واشغالها. مع انه لو امعن كل منا النظر في حقيقة ذلك وبحث في اسبابه ونتائجها لراى ان في نفس تلك المداخلات الخصوصية ما ينافي روح المساواة ويخل بجران النظام العمومي بنوع يوقف حركة دولا العدل ويرفع صوت تشكيات الاهالي الذين يرون ان لغيرهم من الاجانب او القليلين المتجنين اليهم من اهالي البلاد من اسلام ومسيحيين واسرائيليين وغيرهم حقوقا وامتيازات اكثرهم من اقبال القيام بحق واجباتهم العملية اذا لم تقل انها تمكنهم احيانا من الدوس على هامة العدل والتعدي على حقوق العباد. وكل من يظن ان هذه المداخلات الخصوصية هي مما يحمل المحكام والمجالس على التيفظ والانتباه الى واجباتهم وعلى السلوك في السبل التي يميلون عنها لولا خوفهم من تلك المداخلات يكون قد افاد الى الحكم بما حكم فيه بعنان عسر البحث في حقائق الامور. اذ انه معلوم ان المداخلات الخصوصية لا تنفع غير الاجانب وحماياهم الذين يكادون لا يبلغون العشرة الاف نسمة في الولاية السورية وعلى الغالب لا تقدر ان تنفع هؤلاء الا بايقاع

الضرر على المليون ونصف من الانفس الفاطنين في
الولاية المذكورة . وليس المقصود ان وجود المأمورين
الاجنبيين في بعض المحلات التي تليها ايدي الزمان
بحكم ومجالس يملون الى جمع الاموال بالتمدي لا
يكون واسطة لتقصير ايدي تعدياتهم خوفاً من
ارتفاع الشكايات الى رؤسائهم . على انه يسهل على
الحكومة السنية ان تصفي الى شكايات المظلومين
وذلك هو واسطة فعالة تقطع اسباب مخالفات
المأمورين الثانويين . ولا يخفى ان وجود الجرائد هو
من الوسائط التي تمنع المأمورين الثانويين وغيرهم عن
ابداء ما لا تسلم به الارادة السنية ويخالف المنظمات
والقوانين . على انه يجب ان نقول اننا ننتظر بفروغ
صبر ورود المنظمات الكثيرة الجديدة التي قد
انهمك بتنظيمها الباب العالي لانه وان يكن الحال
الان هو غير الحال قبلاً لا نقدر ان نقول اننا اصبحنا
في غنى عن الاصلاح حال كوننا في عصر لا نسير سياسته
على وفاق المتقضى ما لم تسر ايدي الاصلاحات مع
الزمان لتعمل موافقة بينه وبين نظمات سياسته . اما
هذه الاصلاحات المنتظر ورودها فهي من اعم المنظمات
التي تتكفل بنشر لواء العدل والانصاف والمظنون
ان منها طبع ونشر القوانين والمنظمات في لغات الامم
الفاطنة المالك المحروسة بحيث يتمكن الجميع من
معرفة ما وفتح ابواب المجالس للذين يرغبون ان يحضروا
عندما يصير استماع الدعاوي بحيث يتمكن الجرائد
من نشر ما هو مهم منها ويمكن اصحاب الصوابع
والمعارف النظامية من الوقوف على كيفية جريان
الفحص . وتسليم الحكم الى اشخاص لا يقدر المتحاكمون
ان يبرهنوا عدم اهليتهم لاستماع دعاويهم والحكم فيها
وذلك انما يكون بانتخاب اشخاص من اصحاب الدراية
والمعرفة والاستقامة لاستماع الدعاوي مع قطع النظر
عن عضويتهم الدائمة واذا تعذر الان وجود من هم

الاهلية لذلك لا يتعذر وجودهم بعد نشر القوانين
بلغة القوم بسنة او بستين والتفويض بابرار الحكم
القيادي على الذين يتمتعون عن الحضور الى الحاكم في
الاقوات القانونية التي تعين لاستماعها لمجرد غيابهم
بدون فحص اوراقهم وذلك يكون واسطة تحمل الجميع
على اعتبار استدعاءات الحاكم خوفاً من ابراز الحكم
القيادي عليهم . ومن هذه المنظمات عدم عزل النضاة
بدون جريمة . لان ذلك يجعلهم على قطع النظر عن
الانهاك في جمع ما يقوم باودهم اذا امسوا بدون
مامورية بعد ان يكونوا قد صرفوا زمناً طويلاً
واموالاً كثيرة للوصول الى المعرفة التي توهمهم لارتفاع
مناصبهم . ومنها اقامة محامين من اصحاب الدراية
والمعارف والاستقامة بحيث يمكن الاستغناء عن
كثيرين من الذين يكدرون سريان العدالة
والانصاف بداخلهم المغايرة للحق والاستقامة وحياتهم
المقوتة ولا ريب ان اقامة محامين مستقيمين
تلتزم المجالس ان تسير بين محامي المدعي ومحامي
المدعى عليه في سهل مستقيم لا يقدر احدهما ان
يشجبه او باقي المجلس بحكم سابق اصدرة على خلاف
الحكم الحالي في دعاوي فحكي الدعوى التي تكون
موضوعاً للمبحث ومنها اعطاء الوظائف لمن هم اصحاب
اهلية مع قطع النظر عن الوسائط . ولا ريب ان
هذه الاصلاحات التي لا نحب ان نشاءم بعدد
الحصول عليها مع الصرامة في قصاص المذورين
وشاهدي الزور ونحوها من مصاديق الدعاوي على الذين
يصدر الحكم عليهم وانشاء قانون عمومي للدعاوي
المدنية واجراء الاحكام بدون التسليم باسقاط الحق
في الدعاوي الجنائية لكون الحكومة هي اول مدعى
الى غير ذلك هي واسطة كافية لاصلاح الحال حتى
الاصلاح والجريان الدعاوي في مجاريها وعلى الخصوص
بعد ان تسلم الحاكم والمجالس عن حكومة الادارة

وتصبح مسئلة واعضاؤها لا يخافون سطوة المأمور الاداري ولا سلطة الرئيس بل يسرون على وفاق النظام بحسب اقتناعاتهم والبراهين والقوانين . وهو معلوم ان مسيرنا في سبيل التقدم في هذه السنين الاخيرة كان مسيراً سريعاً جداً ندر ان نتخبر بسرعتنا على مسير اوربا وهي في ظروفنا . وبناء على ذلك نأمل في سرعة المسير الى درجة الانعام مع انه ظاهر ان دون الذهاب بنا من ربوع العصر الماضية الى ربوع هذا العصر مصاعب كثيرة ومخاطر لا تدركها العين التي تنظر الى ظواهر الامور لان تغيير سياسة امة احبت التمسك بما ورثته من اصول السياسة بكاد لا يتم بدون حدوث انقلابات عظيمة وتغييرات كثيرة تأتي بامة جديدة من الامة القديمة مع المحافظة على اصول الاديان والاعتقادات . على ان الظاهر ان دراية وكلاء دولتنا الغراء وحذق وزرائها وحسن سياستهم تكاد تغلب كل الموانع التي تمنع سريان ما يحبون ان يروا سائراً في الممالك المحروسة اذا لم نقل انهم قد تغلبوا عليها وفهروا بثبات العزم وحسن السياسة كيف لا وحضرة مولانا السلطان الاعظم قد اظهر كل الرغبة في الحصول على ذلك ومد يد التشييط لجميع الاعمال التي من شأنها ترقية اسباب الاصلاحات المبنية على اساسات العدل والمساواة المرفوعة على اعندة السياسة الصحيحة التي شأنها جمع كل طوائف المملكة في جنة جنسية واحدة مع قطع النظر عن المذهب الذي انما هو مما يتعلق بين الانسان وبين خالقه عز وجل . ولا ريب ان هذه النوايا الخيرية قد سارت في سبيل التقدم والارتقاء وان عرضت عليها سياسة تكدرها فتكون تلك السياسة مخالفة للرضى العالي وصادرة من ينبوع ترقية اسباب الصراح الخصوصية . وكل مأمور يسوس العباد بهذه السياسة الخلة التي في سياسة الانشاق يعرض

نفسه لوقوع سهام الغيظ السلطاني ويحمل على كتبته مسئولية لا تأتي الا بسوء الحواقب . لانه ار معلوم ان السياسة المحاضرة تعطي للبيعة الغير الاسلامية التي اذا جمعت كلها معاً يكون عددها عدد نصف البيعة الاسلامية حقوقاً تكاد تكون كحقوق البيعة الاسلامية التي تتكلم غير اللغة التجارية في الاستانة العلمية حال كون حتماً انما هو بنصف الحق الذي هو للبيعة الاسلامية نظراً للعدد . هذا اذا قطعنا النظر عن الحقوق العسكرية التي ربما كانت البيعة الغير الاسلامية تحب ان تكون معفاة من الدخول فيها ولو خسرت حقوقها في خدمتها . وهذا هو خطأ مبين . لا نقول ان الدولة العلمية لم تحفظ للبيعة الاسلامية بعض مراتب لا ترتبها البيعة الغير الاسلامية كمراتب المأموريات الاولى في المكان ولكننا نقول انه نظراً للاكثربة بحقها ان تتردد في ذلك في اكثر المحلات مع انها لم تتردد فيه في جبل لبنان مثلاً . وما ذلك الا من اكبر الاذلة التي تقودنا الى الحكم ان دولتنا قد اخلت النية من جهة ترقية اسباب الاتحاد الذي لا بد من بلوغه درجة التام بواسطة انتشار المعارف في البلاد وكبح روح التعصب الديني الذي يضر بالنفوة وبالنجاح ويأتي الامة بالضعف وبالنتيجة يأتي الدولة بدمار . واملنا ان الدولة العلمية لا تكدر صافي ادعية رعاياها الذين يتكلمون بغير اللغة التجارية في الاستانة العلمية بواسطة حجب الوظائف عنهم لجهلهم اللغة المذكورة لانه باستخدام بعض تراجمين في الولايات المختلفة اللغات ترفع اسباب هذه العوائق ويرفع بدعاء الكثيرين الذين يحبون ان يتناولوا ما يمكنهم ان يتناولوه من الاموال التي تجمع في اوطانهم وبالنتيجة ترضى كل الامة التي ترى انها وان تكن لا تتكلم اللغة العثمانية يصيبها حظ من منافع خدمة وطنها . اما انها كانت الحكومة بترقية اسباب المعارف فهي سائرة في سبيلها

المسير الذي تقدر اعمال كهذه ان تسير في بلاد خالية من السكك الحديدية والشركات البحرية وكذلك الصناعة على انه لا شك في انه اذا حدث تقصير من هذا القبيل يكون عن مصدرين الاول اهل المامورين الثانويين وما دونهم والثاني تقصير الاهالي عن القيام بحق الادارة مع ذلك نرى ان حكومة ولاية سورية قد باشرت في بناء مكاتب في بيروت والشام وغيرها . وخلاصة الامران عدم الاتحاد والتكاتف في الاعمال هو من آفات تقدمنا والمداخلات الاجنبية في من اكبر اسباب عدم الاتحاد ونظن ان فائدتها في دون ضررها وعلى الخصوص متى تمت هذه الاصلاحات وسارت المحاكم في سبيل النظامات الجديدة التي لا تقصر عن القيام بالعدل حتى القيام والمرجح ان مجلس لوندرا الدولي لا يتدخل في المسائل التي لا تتعلق بماهدة سنة ١٨٥٦ او تنجح منها . وعلى كل حال لا بد لنا من الانتظار والصبر والله يدبر الجميع بحسب حكمتهم وراقتهم

بروسيا وكريمبورج

ان ما ياتي هو ملخص الرسالة التي اعلنها الكونت بسمارك وزير المانيا الاول لجهة حيادة دوقية اللكرمبورج

ان بروسيا كانت قد اعلنت عند فتوح الحرب المحايدة انها تعتبر حيادة اللكرمبورج وكان ذلك مبنيًا على الظن بان فرنسا تعتبرها وعلى الاعتقاد بان لكريمبورج نخب جدًا ان تحافظ على حيادة تامة . اما بروسيا فقد حافظت على حيادة تامة في ما يتعلق بالدوقية المذكورة ولكن لم تتم فرنسا وكريمبورج بحق الحيادة اللازمة . لان حاسبات العدوان التي تختلج في صدور الاهلين لجهة بروسيا قد اصبحت مكتشوفة بواسطة سوء المعاملة التي عاملوا بها الموظفين الالمان في الدوقية المذكورة . على ان بروسيا

لا تحمل حكمة اللكرمبورج المسئولية التي تنتج من سوء تصرف افراد تبعها مع انها كانت قادرة على اجراء ما لم تجبر لاجتماع هيئات تلك الحاسبات العدوانية . اما جلب الزاد الى قلعة تيونفيل الفرنسية في الارنال التي تاتي من لكريمبورج فهو تعدي محض على قوانين الحيادة وذلك لا يمكن ان يتم بدون ارادة الموظفين . فتشكت من ذلك حكومة بروسيا الى حكومة لكريمبورج في الوقت الذي حدث فيه واشارت الى النتائج التي تاتي بها اعمال كهذه . الاعمال . على انها لم تلقت الى هذه الاشارة . وبعد تسليم مئتين هرب كثيرون من الضباط والجنود الفرنسيين من تلك القلعة ومروا في اراضي لكريمبورج للتخلص من الجنود الالمانية والافضام الى جيش فرنسا الشمالي . وفي نفس مدينة لكريمبورج كان لنيس فونسلوس دولة فرنسا وظيفة في مركز ادارة الطريق الحديدية لمساعد الفرنسيين الفارين على الذهاب الى بلادهم . وهذه الواسطة خلاص نحو ٢٠٠٠ من الرجال وانضموا الى الجيش الفرنسي وهذا ولم تفعل حكومة لكريمبورج شيئًا لمنع هذه الاعمال التي لا ريب في انها تخل جدًا في اصول الحيادة . وبناء على ذلك قد زالت الشروط التي بنت عليها بروسيا حيادتها ولذلك تعلن بروسيا عما خصها انها لا تحسب نفسها في سياق جريان اعمالها الحربية مفيدة بان تعتبر حيادة اللكرمبورج وشغف لنفسها الحق ان تطلب من حكومة الدوقية بدل ما قد فقدته بسبب ابقاء الخلل في اصول الحيادة وان تتخذ الوسائل اللازمة لتعويض نفسها من تكرار حدوث ما قد حدث وما ياتي هو ترجمة ملخص تحرير ارسلة اخذ الالمان الى جريدة من جرائد اوربا

سلت قلعة لكريمبورج الى بروسيا بعد حروب سنة ١٨١٥ الشديدة لتكون حصنًا لها يصد عنها مهاجمات

فرنسا ونزلت فيها جنود بروسيا مدة طويلة قبل ان
صارت قلعة للمتعدين . ولما حاول ملك هولندا في
اوائل سنة ١٨٦٢ ان يبيع دوقية لكريمبورج الصغيرة
الالمانية الى الامبراطور نابوليون ببدل مالي كان يفعل
١. بضاد على خط مستقيم نوايا دول اوربا التي
اجتمعت في جمعية فيينا الدولية . وهو معلوم انه لو
اشترت فرنسا دوقية لكريمبورج لاصبحت قلعتها
المشهوره بابا فرنسا ويا يحكمها هو وقلعة ميتس
وستراسبرج من القبض على ثلثة حصون ايس لبروسيا
ما يبالها ولم تات غايات ملك هولندا والامبراطور
نابوليون بشأن بيع الدوقية المذكورة بالنتيجة المرغوبة
لان ملك هولندا بلغ سفير دولة بروسيا المقيم في
الهك نواياه من هذا القيل وكان ذلك سببا لهيجان
غضب جميع الالمانيين . واسمى الجميع في ذلك
الوقت ينرصدون شرب زران الحروب بين فرنسا
وبروسيا . على ان الجمعية الدولية التي انعقدت في
لوندرا قطعت اسباب الحروب لان فرنسا كانت تعرف
انها غير مستعدة للقيام بحق الحروب وكانت بروسيا
منهمكة بتنظيم ولايتها الجديدة ولذلك قبلت الدوائن
بالاتفاق بشروط تمنع وقوع الحرب وذلك انما
كان باسقاط فرنسا حقها من الاتباع باسقاط بروسيا
حقها من اقامة الجنود في الدوقية المذكورة

١ ولا يلزم ان ننسى ان بروسيا لم تقبل ان تسقط
حقها من اقامة جنودها واسلحتها في القلعة الأبعد ان
اشتطت على اندوقية المذكورة ان تقيم بحق الحيادة
النامة التي فرضتها عليها الجمعية الدولية وان قصرت
في القيام بحق ذلك تبادر الدول المتعاهدة الى اقامة
بحث مدقق في الامر واجراء اجاب مقتضي . وبعد
اجتماع الجمعية الدولية المذكورة ببعض اسابيع تكلم
اللورد استاني الذي كان وزير خارجية دولة
انكلترا حينئذ في مجلس العموم في لوندرا وفسر معاهدة

لكريمبورج تفسيراً يطل مفعول نتائج الجمعية المذكورة
التي كان بحق لبروسيا ان تستند اليها . لان مال
كلام اللورد استاني في المجلس المذكور هو ان الضمانة
المشتركة التي ضمنها الدول التي اجتمعت في الجمعية
المذكورة لجهة المحافظة على حيادة لكريمبورج في
عبارة عن علم الضمانة . لانه لما كانت الدول المتعاهدة
قد ضمننت بالاشتراك مع بعضها البعض حياد الدوقية
كانت جميعها بالاشتراك مع بعضها البعض ملزمة
ان تحمي عن الحيادة المضمونة ولكن لا تلزم احداها
ان تحمي عنها وحدها . ولذلك اذا تعدت احدى
الدول المتعاهدة على شروط العهد فخلص بقية
الدول من القيام بحق الضمانة المذكورة ولا يخفى ان
تفسير اللورد استاني هو تفسير غريب ويكاد لا يوافق
حاسيات سلفو بيت المشهور لجهة لكريمبورج . على ان
هذا التفسير كان محتوياً على أكثر من مجرد تفسير
غريب لانه انما هو اهانة لبروسيا التي لم تخل قلعة
لكريمبورج الا بعد ان تأكدت ان المعاهدة التي
عقدت بهذا الخصوص تكون حماية لها فحسبها من
مقاصد فرنسا المبنية على المطامع . وقد صادقت
الجراند الانكليزية على هذا واذا معنا النظر نرى
ان ذلك الزمان كان الزمان الذي حدث فيه تعدد
على معاهدة لكريمبورج وادس في هذا الزمان فاصبحت سواداً
على قرطاس ممضى ليتمكن بروسيا من ان تسحب نفسها
من مركز مرتبك لا يجب ان يثلم ناموسها ثلماً شديداً
وهو موكد ان اللورد استاني اوقع الخلل في معاهدة
١٨٦٢ بعد ان فضت الجمعية التي قرر بها بزمان قصير
وذلك بالكلام الذي تكلمه في المجلس الانكليزي

اما الامة لكريمبورجية فلم تهم بحق انعام المعاهدة
بواسطة المحافظة على الحيادة النامة . مع ان اصول
التوانين الدولية الاساسية ان تحافظ الدول القائمة
على الحيادة على حيادة لا تقبل الى جهة دون اخرى

(مكان الختم) محمد راشد

ولكن لم تصغ النحلة هذه التنبيهات بل وزع مديرها
الجزء ٢١ منها المملوطة عنا مخلاً وقد قفا ولذلك امر
حضرة الوالي المشار اليه بالغائها وابطال طباعتها.
وما ياتي هو صورة الامر الكرم الذي صدر لحضرة
متصرف لواء بيروت للجهة الغاء النحلة
الى جانب متصرفية بيروت البهية
سعادتلوا فندم

في شقنا السابقة افندنا سعادتكم باجراء التنبيه
على مدير النحلة بعدم التعرض الى القدح في الجنان
والجنة ومنشئها ومباعدته عن القدح الشخصي هرباً
من وقوع المسؤولية عليه وقد عرفنا بان سعادتكم
اجريتم على المدير المرقوم التنبيهات المقتضية على وفاق
اشعارنا السابق ولكن ما اصفى لتنبهات الحكومة ونبد
اخطاراتها وطبع نحلته الاخيرة المشتملة على التلم
والمذمة في حق عزتو بطرس افندي البستاني ونجلو
سليم افندي وسلك مسلكاً مغايراً للاداب فاست
الحاجة لاجراء محاکمتو على وفاق نظائر المطبوعات
بينه وبين الموما اليها هذا بالنسبة الى هذه المسئلة وانما
من حيث ان مدير النحلة سلك في طريق منابذ تنبيه
الحكومة غير مكترث بما حملته عليه من المسؤولية
وتأكد ادى مخلصكم بانه سينطوح في مثل هذه المخالفات
اذا سكنتنا عن مخالفتو السابقة المار ذكرها ولما كان
الاذن بطبع النحلة ونشرها متصوراً على رخصة مخصوصة
وموقفة من طرف الحكومة المحلية والان لم تصدر
الارادة العلية بالاذن في نشرها على وفاق النظام
جازلنا نفص الاذن الموقف ونسخته فبناء عليه نرجو
صرف الهمم الوقية بتعطيل النحلة ومنع طباعتها من
الان فصاعداً ايحاً بالما ذكر والارادة لسعادتكم افندم
في ٥ شوال سنة ٨٧ و ١٥ كانون اول سنة ١٢٧٩
عن بيروت (محل الختم) محمد راشد

وذلك كالحبادة التي حافظت عليها سوسترلاند في
اصعب الاوقات واضيئها بنوع يستحق كل المدح.
ويغمننا ان نرى ان اهالي لكرمبورج يلقون اللوم في
نقل الزاد الى تبوتقيل المحصورة على شركة المركبات.
فهل يسوغ للامة التي تسع لشركة مركبات ان تفعل
بها ما تشاء ان تدعي لنفسها وجوداً مستقلاً ولا
رب ان المملكة التي لا تتجاسر ان تصد مقاصد فيس
قونسلس فرنساوي يجب ان يمتحن اسمها من قائمة
اسماء المالك المستقلة

ولاية سورية

اتنا قد نشرنا في عدد ٥٢ من الجنة امر من
حضرة ملجا الولاية الجليلية راشد باشا الافخم الى جانب
متصرفية لواء بيروت البهية مآلة منع مدير النحلة عن
طبع فصول في جريدته ضد مؤلفي الجنان والجنة وما
ياتي هو صورة الامر حرقاً بحرف
الى جانب متصرفية بيروت

سعادتلوا فندم

بلغنا ان مدير النحلة ابتداءً ان يحرر في جريدته
التي تطبع في المطبعة العمومية فصولاً ضد الجنان
والجنة وضد مولفها عزتو بطرس افندي وسليم
افندي البستاني والجال ان هذه الطريق التي اتخذها
مدير النحلة الموما اليه انما هي طريق منفورة لدى
الحكومة وينبغي منعها بالكلية فلذلك نرجو صرف
الهمم العلية باجراء التنبيهات المؤثرة على مدير النحلة
بالافتلاع عن مثل ذلك من الان فصاعداً والتزام
طريق الالفة وعدم التعرض لمثل هذه الخطب المنفورة
والتنبيه على مدير المطبعة العمومية بان لا يطبع في
مطبعتو شي من ذلك فانه مغاير للرضى وموجباً لمزيد
مسؤوليتو والارادة لسعادتكم افندم في ٢٩ رمضان
سنة ٨٧ وفي ١٠ كانون الاول سنة ١٢٧٩ عن بيروت

وبناء على ذلك قد الغيت جريدة النحلة ولم توزع يوم السبت في وقتها الاعتيادي فنسال الله ان يهدينا اجمعين الى الصراط المستقيم وبعد ذلك بوضع ايام ظهرت جريدة اسمها النجاح مضمية باسم النفس لويس الصابونجي ويوسف افندي الشلفون وذكر فيها انها خلف للنحلة والزهرة ولكن لما بلغ ذلك سامع حضرة الوالي الافخم وراى ان النفس لويس المذكور قد احبب النشرة الملغاة قاطعاً النظر عن اوامر الحكومة السنية وامضاها باسمه حال كونها قد منعت عن انشاء الجرائد تحت مسؤوليته اصدر امراً الى متصرفية لواء بيروت البهية وطلب اليها ان تلغي جريدة النجاح لانها جعلت خافاً لجريدة النحلة ونشرت مضمية باسم مدير النحلة وما ياتي هو ملخص الامر العالي المشار اليه

ان جريدة النحلة تعطلت قبلاً بناء على سلوكها في طريق منابذ تنسيقات الحكومة السنية ثم ان منعيها النفس لويس الصابونجي اعتذر عن المخالفة والنس بواسطة عزت او خليل افندي الخوري مدير المطبوعات ان يؤذن بطبع غارته تسمى النجاح تحت امضاء الخواجا يوسف الشلفون فتجاوب بانه يقتضي باول الامران الخواجا يوسف الشلفون المرقوم يقدم للحكومة عرض حال حسب الاصول لينظر بمدة بالايجاب فالمرقوم الخواجا يوسف الشلفون بمجرد رايه الخصوصي طبع النشرة الاولى من الجريدة المبحوث عنها تحت اسمه واسم النفس الموما اليه بدون رخصة ولا استئذان مع عدم رعاية الاصول في النظام والجواب المعطى من طرفنا مع ان نشر هذه الجريدة واخراجها كان موقفاً على اعطاء الرخصة من الحكومة ولما كان هذا المسلك منابذاً من كل الوجوه للنظام والتنبيهات الواقعة من مخالبكم فيلزم اولاً ان تبادروا بتعطيل الجريدة المذكورة ومنع طبعها ، ثانياً ان تعروا بمحاكمة

الخواجا يوسف الشلفون المرقوم نظراً لمخالفته وذلك عند سعادتك بحضور خليل افندي الخوري الموما اليه في ٣١ كانون الاول سنة ١٦ و ٢٠ شوال سنة ٨٧ وبناء على ذلك قد تعطلت جريدة النجاح وابطل طبعها

وقد نشرنا في عدد ٥٨ من الجبة ما ياتي وهو لا يخفى ان الحكومة السنية قد ابطلت جريدة النحلة نظراً للمغايرات والمخالفات التي ذكرناها في ما سبق في الجبة والجنان . وبعد ذلك باسبوع نشر يوسف افندي الشلفون بالاشتراك مع النفس لويس الصابونجي جريدة تدعى النجاح ولما كانت الحكومة السنية قد منعت النفس لويس عن نشر جرائد تحت اسمه وراث ان النجاح كان عبارة عن النحلة في غير هيئة امرت بالغاء جريدة النجاح المذكورة ولما كانت الحكومة السنية ترغب ترقية اسباب المعارف كان لا بد لها من اجابة الناس يوسف افندي الشلفون الذي طلب ان ينشي جريدة جديدة لا تكون خلفاً للنحلة ولا يكون فيها اسم النفس لويس ولا اسم النحلة المذكورة وبناء على ذلك قد سمحت بظهور جريدة النجاح بدون اسم النفس لويس الصابونجي وبدون الاعلان الذي اعلنه بانه قد انشأ النجاح عوضاً عن النحلة الملغاة . وبناء على ذلك نتمنى ليوسف افندي الشلفون ولجريدته الجديدة التي هي خلف عن الزهرة كل النجاح ونسال الله ان يبارك اسباب تقدمنا ويفطع ما من شأنه ايقاع النزاع والخلاف والشغب وهو خبر مشول

هذا وهو معلوم ان الذي حملنا على نشر هذه الاوامر والكتابات في الجنان حال كوننا قد نشرناها في الجبة هو القيام بحق الرد على القذف المخل الذي نشره النفس لويس الصابونجي في جريدته الملغاة المسماة النحلة لان تعديها انما كان في اول الامر على

جمع الجنسيات وذلك مع عدم مراعاة ظروف الاحوال والزمان الى غير ذلك مما في مطالعة الجملة الاتية غنى عن ذكره

ان سياسة الامبراطورية الثانية في فرنسا قد اصبحت هدفا لسهام المناومة فان البعض قد لاموا السياسة المذكورة زاعمين انها كانت كثيرة التقلب والارتباكات ومجهدين ان يفتعوا الجمهور بان نابوليون الثالث هو رجل محتمل ذابة الخداع والمكر وخال من الحزم وشانه نقض عهوده وليس له مقصود سوى الطمع والفخر ولذلك وجب على الذين قد خدموا الامبراطور المشار اليه وحاموا عن سياسته ان يوضحوا الحقيقة

ان من امعن النظر في الامور التي جرت منذ سنة ١٨٥٢ يتضح له جليا ان محور سياسة الدولة كان ترقية احوال فرنسا وتحسين نظمات اوربا وانه مع ان سلطة الامبراطور كانت عظيمة وقوية كانت البلاد ساكنة ونامية وكانت مواصلاتنا الخارجية نغلا للاركان والثقة وفي مدة هذه السياسة الصحيحة التي نسبها البعض الى السلطة الشخصية قد تمتعنا بالنجاح والامنية مدة ثمان عشرة سنة ولكن من حين حدوث التغيير في النظامات تولدت العوائق والمقاومات التي اوقعت البلاد في اعظم المصائب وهذا التغيير الذي قام كثيرون المدحه ففتح بابا لوزراء الدولة الذين جعلوا به شركاء في المسؤولية لان يتركوا مناصبهم عند حلول المشاكل ويلتفوا كل ثقل المهام على ذلك الذي بيده زمام المملكة

فلنتكلم الان عن احوال السلطنة حين ارتقاء الامبراطور نابوليون الثالث تختها

لا يخفى انه عندما ارتقى الامبراطور تخت المملكة الجانة الاحوال الى اجراء سياسة الامبراطور نابوليون الاول الذي اوضح وهو معتزل في جزيرة القديسة

الجنان ثم امتد الى كل اعمالنا بنوع استفز الحكومة السنية الى قطع تلك المغايرات التي لم نحب ان نرد عليها قياما بحق تجنب النزاع الذي طالبا صبوا الى قطعهم من ديارنا العربية . ولم نرد على النحلة بشيء الا اننا فتحنا لمكاتينا الذي اصبغ عرضة للذمة والذند العلوانيين مكانا في الجنان للحماماة عن نفسهم بحسب قوانين السلطنة السنية . وكان احب لدينا ان نرى النحلة في نجاح وتقدم من ان نراها ملغاة بسبب ما قد ذكرناه . فبناء على ذلك نتوسل الى ابناؤنا وطننا ان يرفعوا عن وطنهم الانتقال التي تنتج من المنازعات وان يفرغوا اوقانهم لنشر الفوائد وترقية اسباب الالة والاتحاد

سياسة الامبراطور نابوليون الثالث الخارجية ومقاوماتها الداخلية

اذ كنا قد ادرجنا في العدد الخامس والخمسين من المجنة افادة عن ظهور كراسه من قلم موسيق كريكور قد حازت القبول التام لدى عموم ارباب السياسة رابنا ان ندرج ترجمة الرسالة المذكورة من قلم الشيخ خطار الدحداح في الجنان اجابة لرغبة قرائه

هذا ولا يخفى انه من واجبات اصحاب الجزائد نشر كل ما ينشره الذين هم من اصحاب المسؤولية في سياسة العالم تبرئة لذمتهم او عضدا لسياستهم . وذلك قياما بحق الانصاف وتقرير المسائل باطرافها ولذلك قد نشرنا ما نشرناه من هذا التيبيل ونشر هذه الجملة حال كوننا نظن انها كثيرا ما تحاول سترهفات سياسية كثيرة الاهمية كسترها سياسة الامبراطور عند ما سمع لبروسيا ان توسع دائرة مملكها وهو محافظ على الحيادة التي كان اولى بدان لا يحافظ عليها وكقيامه بحق سياسة عدو التي هي

هيلانة مبادي اعماله في العالم بقوله انني قد سلبت من الثورات ما يشين ورفعت شان الشعوب وثبتت اركان الملوك

اما الثورة المعروفة بثورة شهر شباط سنة ١٨٤٨ فقد اضررت باعظم كراسي ملوك اوربا التي لم تثبت اركانها الا بتوطيد الراحة والسلطنة الملوكية في فرنسا وذلك لان اوربا باسرها كانت مشغلة بطلب القلب والمبادي الفاسدة التي كان بعضها مع ذلك ضروريا وذا مقاصد حميدة فكان اذا من اثم الواجبات قمع ما كان منها مضرًا وتنشيط ما كان نافعا وذلك بحسب مقتضيات المحسنة والدراية مستفيدين من الثورة ما من شانه ترقية اسباب تقدم الهيئة الانسانية في المبادي الادبية والمادية ورافعين بذلك شان الشعوب الى اعلى درجات التمدن

واذ كان الامبراطور قد نبأ تحت السلطنة برضى الامة لم يكن محتاجا الى استخدام سطوته في امور منحرفة ولا الى طلب فخر المحروب الباطل ومن ثم كانت الاصلاحات الداخلية اول امر صرف فيه فهمة لانه كان يحسب ان الامور الاجنبية يمكن صرفها من دون حاجة الى التزل في عصرنا الحاضر وذلك بمساعدة ارباب السياسة الذين هم على جانب عظيم من التمدن كما اوضح ذلك في خطابه الذي تلاه في مدينة بوردو حيث قال . ان السلطنة انما هي سلام ميمنا بذلك خالص ارادته وصدق نيته ولكن الله الذي بيده تدبير الامور كان مزعما ان يحول افكاره عن هذه المقاصد الناجمة عن فكر ثاقب وقلب سليم وفيما كان الامبراطور وموتشيو بينوزير المالية مهتمين في تخفيف الاموال الاميرية عن الصنف الضعيف من الشعب اعني المحتاجين ظهرت مشكلة الشرق ومنعت الدولة عن اجراء ما يلزم التحسين حالة الفقراء واهالي القرى لان المشكلة المذكورة الحاجات

الامبراطور رغبا عن ارادته الخيرية الى تاجيل الاصلاحات الداخلية التي كان قد شرع بها واضطرته الى تمويل همتها الى الاستعدادات الحربية لانه راي انه من واجباته المحافظة على سطوة فرنسا في الشرق وتنشيط سياستها في تلك الامصار وذلك بالانضمام مع دولتين عظيمتين وهكذا اجرت حرب القرم الملمومة الاسباب والنتائج التي كان من جماعتها توطيد اركان الاتحاد بين دولتي فرنسا وانكلترا

وبناء على ما اظهرته دولة فرنسا من الملاحظة لدى الكلام عن شروط الصلح في جمعية باريز اظهرت دولة روسيا كامل التعلق بها والاعتبار لها واخذت المواصلة بين هاتين الدولتين تجري على اتم مرغوب وكذلك اخذت المواصلات الحميمة بين دولة فرنسا وانكلترا تزيد قوة ونشاطا حتى ان العداوة القديمة التي كانت بين الامتين اخذت في الضعف والزوال شيئا فشيئا وهكذا نرى ان نابليون الثالث قد حافظ بثبات وبدون انقطاع على هذه السياسة السلمية متجنباً كل ما كان يدعو الى خفض شان دولة طالما كانت فخاصم مملكة كدولة انكلترا وكان فضلا عن ذلك يظهر دائما ميله الى انكلترا حليفه كما فعل في ثورة الهند وحرب امركا ومشكلة المركب المسمى اربترانت وحملة الحبش وغير ذلك ما يطول شرحه وهو عظيم الاهمية

فسلوك الامبراطور على هذا النمط اكسبه اتحاد انكلترا وروسيا سنة ١٨٥٦ او جعل دولة بروسيا مهنونة له على اجابة طلبها بالدخول في جمعية الدول في باريز لاجل عقد الصلح مع روسيا

وما ياتي هو تفصيل ما حدث حيثما يتعلق بذلك انه لما صار الاتفاق على ان الدول التي حاربت في القرم اي فرنسا وانكلترا وروسيا والدولة العلية والسارد وترسل نوابا للاجتماع في مجلس باريز الدولي

الذي اجتمع للمخابرة بشأن الصلح ولم تدع دولة
بروسيا للاشتراك في مخابرات ذلك المجلس لان دولة
انكلترا كانت قد افرغت الجهد في مهانة ذلك
لان بروسيا كانت قد اظهرت ميلاً لدولة روسيا في كل
مدة الحرب تذكر ملك بروسيا جداً من ذلك وكتب
فردريك كيليوم ملك بروسيا شقيق الملك الحالي
رسالة ارسل بها الى الامبراطور نابوليون ما لها اظهر
الكدر الذي الم به بسبب عدم ارسال دعوة اليه
ليرسل نائباً الى المجلس المذكور حال كون ذلك بحسب
اهانه له عظيمة . وقال في الرسالة المذكورة انه
يحق الاركان في عدالة الامبراطور نابوليون وصداقته
وبناء على ذلك كان يطالب اليه ان يمنع مقاومة انكلترا
الى ان يقول انه يكون سعيداً اذا رأى انه مديون
للامبراطور نابوليون في اشتراكه بالدخول في المجلس
الدولي في باريز وذلك بتوسل اليه اتمام ذلك كخدمة
شخصية له لا يقدر طول الزمان ان يحوذ كرها من ذهنه
ناثرت هذه الرسالة تاثيرات حسنة في الامبراطور
نابوليون لانه رأى ان الملك يركن حق الاركان الى
استقامته ويحب ان يميل به اليه فاجاب طلبه واذن
له بان يرسل نائباً الى مجلس باريز الدولي لانه كان
يظن ان اشتراك بروسيا في اعمال هذه الجمعية ربما
كان لا يخلو من الفائدة لاورها

اما سنة ١٨٥٦ فكانت من السنين التي ادركت
فيها الامبراطورية الفرنسية الثانية اعلى درجة من
العز والجد وارتفعت فرنسا الى اعالي الفخر . وبينما
كانت اركان الصلح والسلام تتوطد على امتن
الاساسات بشرت فرنسا بولادة نجل سعيد لامبراطورها
وامل الجميع باقامة سلام مديد . واقام احتفال
لولادة البرنس امبريال على شاطئ البحر الاسود وكان
ذلك باتفاق غير اعتيادي لان الذين اقاموا يوم
يحنود فرنسا وروسيا والدولة العلية وانكلترا وايطاليا

اما السلام والراحة والصلح فلم تثبت اندامها في
فرنسا بعد حرب القرم اكثر من ثلث سنوات لانه
حدث في سنة ١٨٥٩ من الحوادث السياسية ما حمل
فرنسا وامبراطورها على حمل السلاح مرة ثانية . لان
الاختلافات التي حدثت حينئذ بين دولة النمسا
ودولة الساردو كانت سبباً لتكدير سياسة اوربا وعلى
الخصوص سياسة فرنسا . لانه لوصار الساح لدولة
النمسا ان تقيم مملكة الساردو لامست كل البلاد
الايطالية بلاداً نمساوية وذلك انما يمد حدود
مالكها الى تخوم فرنسا . وبناء على ذلك التزم
الامبراطور ان يسعف ملك الساردو وينفذ ايطاليا
من المخاطر التي كانت تهددها ويجعلها بلاداً مستقلة
بحسب المبدأ المقرر الذي هو انه يجب ان كل امة
تسوس نفسها

وبعد ان طرد النمساويون الى ما وراء نهر المنشي
وذلك بعد ان انتشب القتال مدة شهرين فقط صار
عقد الصلح قبل ان تمكن الامبراطور نابوليون من اتمام
مقاصده التي كانت اعطاء كل بلاد النمسا التي
كانت في ايطاليا لدولة الساردو . وذلك لان
الامبراطور نابوليون كان يعرف ان طول مدة الحرب
تضطره الى مجاربة النمسا والمانيا معاً لان المانيا كانت
قد شرعت في اجراء استعدادات كثيرة لاقامة الحرب
عليه . وربما كانت الامة الايطالية تلم الامبراطور
على عقد الصلح قبل ان يكمل جمع ايطاليا مملكة
واحدة على ان الذي حمله على ذلك انما هو صالح
وطنه فالتم ان يتطوع النظر عن ميله الشديد الى
ترقية اسباب صوامح الدولة الايطالية التي كانت
متحدة معة

اما نجاح فرنسا في هذه الحرب فلم يات بالفتايد
التي كان العالم يتظرها لان بلاد فينيسيا الايطالية
كانت لا تزال من ممالك النمسا مع ما فيها من

المدن الحصينة . وبينما كانت تتنازع دولة النمسا ودولة بروسيا على حق التقدم في المانيا كانت مبادئ استقلالية الامم تأخذ مركزها الحقيقي في المانيا . وبناء على ذلك طلب الى دولة الدنيمرك ان ترفع حكمها عن مقاطعتي الهولستين والشلسفك لان اهلها هم من الجنس الالماني . اما بولونيا فكانت تحاول ان تحصل على الاستقلالية محاولة لم تجدها نفعا . وكانت سياسة دولة اليونان في حالة غير مرضية . وكانت بلاد الفلأخ والبلغدان تطلب الاستقلال وتلتبس من الدول الغربية المساعدة للحصول على ذلك . وكانت مشكلة حكم البابا الرمني تشغل افكارها في اوربا

ولما رأى الامبراطور نابليون هذه الارتباكات التي كانت قد ثبتت اقدامها في اوربا طلب الى دولها الكبيرة ان تعقد مجلساً دولياً لتسوية هذه الاختلافات بنوع سلمي لانه كان يرى انه لا بد من ان تذكر الراحة العمومية وعند ما فتح مجلس النواب بحسب العادة في سنة ١٨٦٤ قال .

الم بات الزمان الذي يجب ان نقيم فيه مبادئ جديدة راهنة لتشييد اركان البناء الذي هدمته الايام والثورات اولا يجب ان يصير تقرير ما حدث من الانقلابات في معاهدات جديدة واجراء ما يجب ان يجري لتوطيد السلام في المستقبل في العالم اجمع . لان حوادث الزمان تكاد تكون معاهدة سنة ١٨١٥ اذا لم نقل انها قد محنتها في كل البلدان . وهو معلوم انها قد الغبت في بلاد اليونان وفي بلجيكا وفي فرنسا وفي شاطلي نهر الطون وقد اصبحت المانيا تترصد الفرص التي تمكنها من نقضها وقد نقضتها انكثرت برفع سلطتها عن جزر بلاد اليونان وروسيا اخذت في نقضها والدوس على شروطها بما فعلته في فرسوفيا . وقد هاجمت الخواطر شمالاً وجنوباً طالبة تبدل هذه

الحال بحالة احسن منها واكثر ثباتاً اذا انها قد رأت الحالة السيئة التي وصلت اليها هذه المعاهدة التي امست عدماً

فبناء على ذلك لا يجب ان تدعى دول اوربا للمذاكرة في مجلس عمومي بضمي فيه صائح الصوامح الخصوصية لاقامة الخير العمومي بواسطة الخضوع لرأي العموم

الا يكون أكثر موافقة لروح هذا العصر ان نسال بعضا البعض قائلين الم نصل بعد الى الزمان الذي من واجباتنا ان نرفع فيه ما من شأنه ترقية اسباب الاختلاف والشقاق . وهل يكون الحسد بين الدول العظام سبباً دائماً لمنع ترقية اسباب التقدم والتخاج في بلدان كثيرة وهل من واجباتنا ان نحمل السلاح على الدوام ونترصد الفرص التي تمكننا من افتراس بعضا البعض . وهل يجب ان نصرف في هذا السبيل كنوز بلادنا وخزائنها التي يليق بنا ان نصرفها في سبيل الحصول على امور ارفع واشرف من اكتساب الفخر الباطل . وهل نحافظ على الدوام على هيئة تبعدنا عن السلام وعن امنيتنا وتقربنا الى الحرب ونتائجها . انه لا يجب ان نصر على التمسك بامور مهمة لانها باطلة ونساعد بذلك روح التعصب وتقاوم اميال الشعوب الصحيحة للحصول على مقاصد دنية . فبناء على ذلك يجب ان تمنطق بمناطق الجسارة ونبدل هذه الحالة الضعيفة الغير الثابتة بحالة ثابتة واعدل ولو كلفنا ذلك منها كلفنا لايجاد التسهيلات المقنضية له . فلنجتمع بكل ثقة مبتعدين عن جميع المطامع ومجتهدين بتقرير اساسات من شأنها تنشيط صوامح الامم والملوك

هذا والمأمول ان هذه الدعوة تصادف قبولا لدى الجميع لان من شأن علم القبول بها الكشف عن وجود مطامع خفية تخاف ان تظهر . واذا فرضنا

ان كلامنا هذا لا يجوز القول اللائق به نكون قد
اظهرنا لاوربا في اي مكان يوجد الخطر واظهرنا لها
العلاج

وهو معلوم ان لنا طريقين مفتوحين احدهما
تفودنا الى النجاح والتمدن وهي طريق السلام والثانية
نسوقنا الى الحرب وهي انما تكون بالاصرار على المحافظة
على العادات الماضية التي لا بد من ابطالها . انتهى
اما الدول وعلى الخصوص دولة انكلترا فكرهت
هذه الدعوة كل الكره وذلك لانه كان صعبا عليها
ان تنقاد الى راي امبراطور فرنسا اولانهارات ان
ذلك لا يمكنها من الحصول على بعض مرغوبات
كانت تعرف اهميتها . ولذلك رفضت الدول الا
بعضها هذه الوساطة التي ربما كانت تشكل بعض
صعوبات كانت مزعومة ان تحدث
(سناتي بقيتها).

المانيا

ان ملك بافاريا ارسل تمبرا الى ملك سكسونيا
مورخا في ٦ الماضي وما ياتي هو ترجمته
ايها الملك المجيد والقوي جئنا وباصديقي العزيز
واخي وابن عمي . ان الامة الالمانية التي يفودها الان
الى النصر ملك بروسيا البطل والتي هي متحدة باللغة
والعادات والصنائع منذ قرون كثيرة قد اصبحت الان
في اتحاد اخوي بواسطة الحروب وذلك هو برهان
مجيد يبرهن اهمية اقامة قوة المانيا بالاتحاد ولما كنت
ارغب ان اقيم اتحادا كهذا الاتحاد لم اناخر عن اجراء
المخابرات التي من شأنها الاتيان بهذه النتيجة مع الوزير
الاول للاتحاد الالمانى الشمالى وذلك في فرنسا ليا .
اما الان فاني ابادر الى اجراء المخابرات اللازمة
بيتي وبيت الملوك الالبيين وعلى الخصوص بيتي
وبين حضرتك لاطلب اليك ان تتقدم في الاتحاد

على ملك بروسيا ان يعرف الحق الرئيسة التي له
بلقب امبراطور . ان قيامي بحق وضع الاكليل الاول
على الاتحاد الالمانى هو من احب الامور لدي واساها
والذي يتقدمني الى ذلك هو مركزي في المانيا وتاريخ
بلادى ولذلك ارى ان السرور الناتج عن امل
الحصول على مصادقة حضرتك المبني على اساس
الصداقة يتخلج في صدري . هذا وبينما انا اسر بطلب
راي حضرتك وراي غيرك من ملوك المانيا وحكامها
ومدنها الحرة في ما يتعلق بذلك اقدم تأكيدات
احتراماتي الفاتقة وصداقة اخي حضرتك الصديق وابن
عهدك
لودوك

روسيا وامريكا

انه طالما شاعت الاخبار ان روسيا متحدة مع
امريكا اتحادا يحمل دولة امريكا على مديد الاسعاف الى
روسيا اذا اضرت نيران الحروب للحصول على
غايات كثيرا ما قالت الجرائد الاوربية والامركانية
ان روسيا تصبو اليها . وهذه الاشاعات مصادرة كثيرة
منها الاتفاق الذي حدث بين روسيا وامريكا على بيع
روسيا املاكها في القارة الغربية لامريكا والاختلاف
الذي حدث بين امريكا وانكلترا بسبب بناء المراكب
الحربي المصفح في مينامن مواني انكلترا وخروجها منها
تحت رئاسة رئيس من الجنوبيين الذين كانوا
بجاربون الحكومة الامركانية حينئذ بسبب مسئلة
الاستعباد . ومنها العلاقات الودادية التي جرت بين
الدولتين المشار اليها وبين بعض تبعه دولة امريكا
وحضرة امبراطور روسيا عند ما اتوا بلاده . ومنها
ما شاع من ان امريكا اخذت في عمل الاسلحة والمهمات
لروسيا الى غير ذلك مما يستغنى عن ذكره بمراجعة
الحوادث السياسية التي حدثت منذ ست او سبع
سنوات الى الان . وهو معلوم ان علاقات الدولتين

المشار اليهما كانت سارية على قدم المحبة والوداد على ان ذلك ليس كافيا ليجعلنا على الحكم بانها قد عقدنا معاهدة او اتفقتنا على ان امريكا تسعف روسيا في ايفاء انكثرا في ارتباك عند ما تتكرر العلاقات الودادية بين روسيا وانكثرا وان يكن تصرف انكثرا عند ما كانت تيران المحروب الاهلية متشعبة في امريكا هوسا يسوغ لامريكا ان تتشكى منه اذ ان حدوثه كان غير متظر من دولة مثابة . والظاهر ان الزمان لم يكشف عن حقيقة هذا الامر الا بعد ان طعنت روسيا في معاهدة سنة ١٨٥٦ وانتظرت من امريكا ان تسعفها في تنفيذ ما رجاها بواسطة اقامة الحجج على انكثرا والطلب اليها ان تدفع قيمة البضائع والمراكب التي اهلكها بارجة الالاباما . لان من شان ذلك طرح انكثرا في ساحة الارتباك لانها ترى ان امريكا ترصد الزمان الذي تسي فيه في ارتباك بسبب مطالب دولة روسيا وتلج عليها بطلب دفع تلك الاموال واذا ترددت انكثرا عن ذلك تسند امريكا طلبها بالقوة . على ان الظاهر ان امريكا ترددت عن اجابة طلب روسيا من هذا القيل وما ياتي هو ترجمة ما ذكرته جريدة الانكلو امركن تينس بهذا الخصوص الظاهر ان الصعوبات تطرق غالبا ابواب اعمال الجنرال كرانر رئيس جمهورية امريكا . لانه قد بلغنا بواسطة افادات وردت من واشنطن (عاصمة جمهورية امريكا) ان سفير دولة روسيا لا يحاول اخفاء الكدر الذي لحق بدولته لما سمعت ان رئيس جمهورية امريكا قد اعلن انه لا يرغب ان يلج على انكثرا بتسوية دعاوي بارجة الالاباما في وقت كهذا الوقت وقد قالت روسيا ان هذا الاعلان هو اعلان مبني على ميل الى انكثرا لم يكلفه احدا الى اظهاره اي انه حيادة ناتجة عن كرم اخلاق . اما موسيو كاتا كازي . سفير دولة روسيا في امريكا فقد اغتاض جدا من ذلك حتى انهم يزور رئيس الجمهورية ولا وزير خارجيتها مدة اسابيع كثيرة . قيل ان ذلك انما هو على وفاق الامر التي وردت اليه من حكومتهم في بطرسبرج وكان يظن ان روسيا ترسل من بطرسبرج ما يهرب عن كدرها من جرى ذلك هذا ويصعب علينا ان نصدق كل ذلك . مع ان بعض ظروف الاحوال تسعفنا في تشبته . وهو معلوم انه لا يمكن ان يصادق على سواغية غيظ دولة اجنبية مطلقة تضاد مبادئها في كل شيء المادي الامركانية من جرى عدم الانقياد اليها في الانحاح على امة تتسبب اليها بان تبادر الى تسوية دعاوي غير مقررة ومن جرى عدم مصادقة رئيس دولة جمهورية على اجراء ذلك في زمان اوقعت فيه روسيا العالم في ارتباك بواسطة الطعن في معاهدة كانت قد عقدتها والتزمت انكثرا ان تصادم روسيا في تعديها على القوانين الدولية . ويحق لنا ان نقول بنعجب اين تنهي بانتر غايات الدول العسكرية . والظاهر ان الجنس البشري سيمضي بعد زمان قصير في عدم مالم يبق من الامم من تندر ونحب ان نحافظ على العهود والاتفاقات الدولية . ولما كان رئيس جمهورية امريكا طارحا سياسة تحت سهام غضب روسيا لانه قيل ان مبله انما هو لانكثرا كانت الجرايد الانكليزية تقذف بولائها تهمته انه يميل الى روسيا واخذت في ايها وجود عهود كثيرة المآلات والانواع معفودة بين روسيا وامريكا . وباحبذا لو كان ذلك كل ما حدث مما يتعلق بهذه الاخبار المعجبة . فانه قيل ان الجنرال بيلر كان من روساء حزب الريبليك (ان الاحزاب في امريكا ليست كلاحزاب في اوربالان جميع الاحزاب . نصادق على نظامات اساسات الجمهورية . وتخضع لها) الذين كتبوا الى سفير دولة روسيا يعتذرون لديموع

فبادر حينئذ سفير دولة روسيا الى إعادة الزيارات الرسمية على أن المخبرات الودادية بنيت منطوية والظاهر أن تمنع رئيس جمهورية أمريكا عن أن يسوق عمارتها البحرية لتفتح بوغاز الدردنيل وذلك بالسلوك في سبيل مستقيم أشار عليه أن يسلكه وزير خارجية أمريكا كان مانعاً لشبوب نيران حرب شديدة في أوروبا. انتهى ملخصاً

والظاهر مما تقرر تفلأعن جريدة الترييون المذكورة أعلاه أن روسيا قد افرغت الجهد للوقوف على حقيقة نوايا أمريكا من جهة استعدادتها في ما يتعلق بطلب تسوية الدعاوي الالابامية اذا دخلت انكلترا في حرب يصد روسيا عن تنفيذ مقاصدها لجهة معاهدة سنة ١٨٥٦. أما أمريكا فلم تعد روسيا بانها اذا رأت انكلترا في ارتباطك ستبادر الى طلب تسوية الدعاوي المذكورة. ولا نظن أن مصدر ذلك هو نظراً لتفصيل صوامح انكلترا على صوامح روسيا أو لمنع روسيا عن تنفيذ ما ربهها على أن المظنون أن صوامح أمريكا الادبية والمادية لا تسح لها بالسلوك في سبيل كالسبيل الذي طلبت اليها روسيا أن تسلكه لانه معلوم أن أمريكا لا تحب أن يقال انها لم تقدر أن تنال حقوقها الا عند ما امتست انكلترا في ارتباطك من جرى انهماكها في حروب ههه في أوروبا حال كونها قادرة على الاستناد الى القوة في أي وقت كان بدون افتقار الى مساعدات دولة أخرى. وذلك بفتح البلاد الانكليزية في القارة الغربية هذا من جهة صوامح أمريكا الادبية. أما صوامحها المادية فهي كثيرة حتى انها لا تقدر أن تنطح المواصلات بينها وبين انكلترا بدون أن تنع ثبعتها في خسائر كثيرة لانه معلوم أن معظم تجارة أمريكا في مع انكلترا وعلى الخصوص تجارة الاقطان والحبوب فانه اذا انتطعت تجارة أمريكا مع انكلترا بسبب انتشاب الحروب بينهما فسي

اعلان رئيس الجمهورية. على أن ذلك هو غير مهم لان أعمال الجنرال بنار في غير معتبرة. ولكن قيل أن السيناتور سنار (وهو أحد أعضاء المجلس العالي) اشترك مع الجنرال بنار في ذلك وهذا مما يصعب تصديقه. فهذا هو ما ذكرته جريدة فلديا بالجر ومنها نقل مكاتب التيمس اخباره. أما جريدة النيويورك ترييون وغيرها من الجرائد فتد على هذه الاخبار وما يأتي هو منقول عن جريدة النيويورك ترييون وهو أن سفير دولة روسيا شرع في المخبرات منذ ثلاثة اشهر لان روسيا كانت قد عازمت على أحداث تغيير في معاهدة البحر الاسود. وكان يجب أن يعرف كيف يكون تصرف جمهورية أمريكا اذا دخلت انكلترا في الحرب. ولكنه عوضاً عن أن يسأل هذا السؤال بنوع مستقيم بوافي طريقة القيام بحق الأعمال بحيث يحصل على جواب مستقيم من وزير خارجية مستقيم استخدم طريقة سياسة (بوليتيكا) أوروبا والبحري سياسة روسيا الحسن أو يسوغ أن نسي سياسة الأوجه الكثيرة فرأى أن وزير خارجية أمريكا صعب المراس وعميق الفعلا يمكن تقليبه. فلم يقدر السفير الموما اليو أن يجني خبراً الا من الجرائد التي اخبرته بأجل بيان أن جمهورية أمريكا لا تنتهز فرصة انهاك انكلترا في حرب تنتشب بينها وبين روسيا للتح عليها بأن تبادر الى تسوية دعاوي الالاباما. وقد قرر سفير روسيا بالدولة عن ذلك. أما البرنس كورتشاكوف فالح على سفيره بأن يحصل على قرار أكثر موافقة من القرار الذي اعطته دولة أمريكا أما موسيو كيتا كاري سفير دولة أمريكا فلم ينجح في تنفيذ مقاصد البرنس كورتشاكوف فتكدر من جزئ ذلك واقتصر عن الزيارات الاعتيادية التي كان يزورها وزير خارجية دولة أمريكا. وسارت هذه الارتباكات على قدم الجد الى أن صممت الدولة على عقد التخمينة الدولية.

هذه المحصولات وغيرها في كساد في امركا وكذلك
تبيت انكلترا في ضيق شديد من جرى تعطيل
المعامل والاحتياج الى المحبوب ولولا ذلك لما ارتضت
امركا بتأخر نسرية دعاوي الالاباما لانها تعلم ان
الحرب تجلب ضرراً كثيراً عليها وعلى اهاليها لان
امركا من الدول التي تراعي كل المراعاة صواحها
التجارية. ولذلك نرى ان الحباذة هي اذنع لها اذا
انتشبت الحروب في اوربا لانه فضلاً عن انها تكون
قد حافظت على صوامح الاهلين تكون قد فتحت لهم
باباً واسعاً لتجارة جديدة بواسطة بيع الاسلحة والمهمات
للمتحاربين. وحاصل الكلام اننا نحمد الله لان
الظاهر ان اسباب العدوان قد امست في خبر كان
لان روسيا قد سلكت مسلكاً شريفاً في مسئلة البحر
الاسود يليق بدولة ذات قدر وشان وعز وافتتار
ومالت عن السبيل الذي كان العالم يظن انها
عزمت على سلوكه ولو كان دون قطع مراحل رزايا
وشرور وويلات للعالم اجمع. وبناء على ذلك اصبحنا
نترصد نتائج المجلس الدولي الذي اذا سلك سبيلاً
غير مكبر بالمطامع بشدد علاقات الوداد بين
الدول وتصبح روسيا وامركا في اتحاد من شأنه ترقية
اسباب التقدم والتمدن والحرية والالفة في العالم
وليس جلب الموت الاحمر والناخر والخسران لجميع
الانحاء والبلدان

لبنان

اذ كان احسن مدج لا ولباء الامور العظام هو
ما يعرونة من التحسينات والاصلاحات في محلات
مامورياتهم بما يوافق ارادة حضرة الذات الشاهانية
ومناصدها الخيرية نحو توفو المعارف وزيادة معمرية
مها لكها الخروسة وراحة تبعثها من كل صنف ومكان
رابنا ان ندرج في الجنبان بعض الاصلاحات التي
احدثتها حضرة دولتنا واقدّم نصري فرانقوباشا

في متصرفية جبل لبنان التي اخذنا معلومياتها من
يوثق به وشاهدنا اكثرها لدى سياحتنا في لبنان منذ
الصيف ولا ريب ان اهالي لبنان بوجه العموم
يظهرون مهنوتيتهم لدولة المتصرف الشارليو بواسطة
ساوكم المطابق للنظامات والتوانين التي انعمت
بها عليهم ولي نعمتنا الدولة الشاهية وتمتعهم بالراحة
والامنية في ايام دولته وما ياتي هو بيان الاصلاحات
المذكورة

الاصلاحات التي احدثتها حضرة دولتنا
متصرف جبل لبنان فرانقوباشا في لبنان
في قضاء جزين

جسر حجر على نهر بجنين طوله واحد وعشرون
ذراعاً وعرضه ستة اذرع وعلوه سبعة اذرع.
جسر حجر على نهر عزبيه طوله ثلاث وعشرون
ذراعاً وعلوه سبع اذرع ونصف وعرضه ست
اذرع

في قضاء الشوف

جسر حديد على نهر الدامور طوله ستة وتسعون
ذراعاً وعرضه سبعة اذرع وعلوه خمسة عشر ذراعاً
على مصرف الحكومة

جسر حجر على نهر الرملية بناحية جرد الدروز
طوله سبعة عشر ذراعاً وعرضه خمسة اذرع ونصف
وعلوه سبعة اذرع. مصارفاته من طرف اهالي الناحية
جسر حجر على نهر الصفا تحت بريح بناحية العرقوب
الجنوبي طوله اثنا عشر ذراعاً وعرضه اربعة اذرع
ونصف وعلوه سبعة اذرع. مصارفاته من الاهالي
جسر حجر على نهر عين قنية بناحية الشوف المحيطي
طوله عشرون ذراعاً وعرضه ستة اذرع وعلوه سبعة
اذرع

جسر من حجر بقرية عين عنوب من ناحية

الاهالي طوله احدى عشر ذراعاً وعرضه خمسة وعلوه ستة

فتح شعبة طريق كروسة مغروس على جانبيه بالشجر
زنزخت من الحازمية من طريق الشام الى بعد اسميت
طريق عالي باشا نصف مصارفها من الاهالي والنصف
الاخر من الحكومة

ومنها ايضاً قد فتح شعبة خارقة المحدث ممدة
الى اراضي الشويفات سببها ايصالها الى معلنة الدامور
لتلحق بالطريق التي ستفتح من مدينة صيدا الى جسر
الدامور بعناية حضرة صاحب الدولة والي ولايت سورية
المعظم ومن الدامور سيهند شعبة لدير القهر بحيث
تتصل بطريق بعقلين ايضاً وذلك بموجب مضبطة
من مجلس الادارة الكبير متوجه بالامر الكرم المتصرفي
المنافع التي صار حدودها في قضاء كسروان
تصلح درج نهر الكلب مصارفها من الحكومة
اصلاح طريق من جونية الى بكركي مركز غبطة
السيد بطريك الطائفة المارونية مصارفها من
الحكومة

جسر حجر على نهر الفيدار بناحية جبل مصارفها
من الحكومة طوله سبعة عشر ذراعاً وعرضه ستة
وعلوه ستة

اصلاح جسر نهر ابراهيم على حساب الحكومة
في قضاء البترون
جسر على نهر زغرنا مصارفها على اهالي زغرنا
في مديرية دبر القهر

فتح مكتب رشدي في بندين مركز المتصرفية
لتعليم اللغات العربية والتركية والفرنسية لعموم
الطالبين مجاناً على مصروف الحكومة

فتح مكتب اخري بدير القهر طبق مكتب رشدي
للكور ومكتب للبنات يتعلمن به اللغة العربية
والفرنسية والخطاطة والتطريز المكتبان المرقومان

الغربا لثمناني طول كل جسر خمسة اذرع وعرضه
ثلاثة اذرع . ثلث مصروفها على الاهالي والثلثان من
الحكومة

فتح طريق كروسة من بندين مركز المتصرفية
الى بعقلين مركز قائمية قضاء الشوف مصارف
الف متر منها من طرف الحكومة وقدرها تقريباً من
الاهالي طوعاً

فتح شعبة طريق كروسة من طريق كروسة الشام
الى قرية عاليه من ناحية الغرب الاعلى مصارفها
النصف من الحكومة والنصف من الاهالي

فتح قناة كبيرة لمجرى الماء من نهر باتر في ناحية
الشوف المحيط لسقي اراضي سليخ الصاينة التي تقارب
خمس فداناً المزوع على غرسها اشجار توت وخلافه
مشتري مجلس لقراء الدروز في مدينة بيروت
الذين اندفع من الطائفة وجزء منه من مال دولة
المتصرف

الاصلاحات في قضاء المتن

جسر حجري سمي جسر المساواة بين كفر شيا
والحدث بناحية الساحل لمرور المركبات طوله ثلاثة
وثلاثون ذراعاً وعرضه ستة اذرع مصروفة من
الحكومة

جسر على نهر العبادية بناحية المتن الاعلى
اندفعه مصارفها من الحكومة وقيدت ذمة على
الاهالي طوله خمسة عشر ذراعاً وعرضه خمسة ونصف
وعلوه ستة

جسر على نهر صلبا بناحية المتن الاعلى مصارفها
دفعت من الحكومة وقيدت ذمة على الاهالي طوله
عشرون ذراعاً وعرضه ستة اذرع وعلوه اثنا عشر
ذراعاً

جسر على نهر العراز بناحية المتن الاعلى
مصارفها دفعت من الحكومة وقيدت ذمة على

يعلن مجانا على مصروف الحكومة

عمل شالوف بدين وتنظيمه بطريقة جعلته
يكون نزهة للناظر والمصارفات على حساب الحكومة
تصلح عين المعاصرو عمل ميزاب حجر وقنطرة
واحدة وجرت حجر تحت الميزاب وسكة على حافة
بركتها للتنزه وعمار خان المسافرين فوق العين على
مصروف الحكومة

عبار ثلاث مقابر الواحدة للاسلام والثانية
للعساكر الفرنسية والثالثة للاهالي على مصروف
الحكومة

غرس جميع الاراضي التي لا تعطي منفعة بلبنان
فسنق وسنوبر وملول وسنديان وخرنوب
بدون استثناء محل ما، ثمن المزروعات ومصرفاتها من
الاهالي

ظهور مركور جديد في قطر مصر السعيد

(من قلم نوفل افندي نعمة الله نوفل)

هلموا يا ايها الذي ضيغتم من تلاوة اخبار نكبات
الحرب والكفاح، وسئمت نفوسكم من استماع لفظ
المدافع وصلصلة السيوف والرماح، اصرفوا اذهانكم
عن اقسام كرة الارض الغربية، وحولوا اذانكم
لاستماع نغمات بلبل قام يغرد في اقطارها الجنوبية
وانعشوا قلوبكم يا اهل المشرق بتواقيع الحان الحسن
ولتسرح قلوبكم باستنشاق اريج عرف طاب اشره
وفاح عطره من رياحين دوحه مصر التي غدت وطناً
للراحة والامان، هيا اطفئوا من حنائق الجنان في
بداية عامكم هذا الجديد ما اهدتة اليه من ظرائف
الازهار وياكورة الائمات وروضة نيلها السعيد، الم تدلكم
الطبيعة بما اودعه الخالق في اسرارها البديعة عن
عظم الفوائد الحاصلة من تبادل المواصفات بين
اراضي مصر والشام، فان تلك يطيب قطرها بنسيم
الشمال المنبعث اليها من اراضيكم كيلا تشعشعوا انتم

ايضاً بنسيمها القبي العطري المشامر، وهل من بني
الاطنان من يطالع تلك النبذة المدرجة في جزءه
الاول والثاني المعنونة بياقة معاني من روضة البستاني
ولا يستفزه من خمرة الطرب، ما يسكر ابنة العنب،
وينادي بلسان العاشق المنجود، اهلاً بنسرين مهيب
زرود، ابشروا يا بني المشرق ها قد ضاقت ابهى
منارات اوطانكم بنور النجاح، واذن داعي الفوزيين
اخوتكم الاقباط يحي على الفلاح، وقد قامت خطباؤكم
في سابر الجرايد، وابتدا ذور الفضل منهم ان تنصف
في سلك النظام والنشر الفوائد، فكيف لا نظير
القلوب فرحاً عندما تتشرف الاذان باخبار مدارس
انشبت لامة طالما حجت غيور الاحوال السالفة
شموس معارفها، وتترا العين بتلاوة اول نبذة رصمت
في نشرات سورية جواهر لطائفها، وانبتت لكل ذي
ذوق سليم وفكر مستقيم انها الذهب الابريز لا يوتر
فيه الصدا ولو اخفني في كنوز الدهر، والدرامكنون
الذي وان طال عليه وهو في اصداق المدى لا بد
يوماً ان يتغلي به النور، كيف لا وفي الامة التي كانت
تنصدها الحكماء فيما سلف، وكل يقرى من فضلها
اغترف، هل من عجب اذا غرد طائرها الميمون على
اغصان القرن التاسع عشر، وشرعت تتمد ما كان
في حوزتها من العلوم والفنون بعد ان اندثر، ولها
مثل رئيس مدارسها الاوحد، وحبرها الفاضل الندب
الامجد، الفصيح فيلو ثاوس التحرير، بل مركورها
الثابت النابغ في عصر سيزوستريس الثاني صاحب
القدر الخطير، حفيد مامون العصر نادرة الدهر
الذي بسط بساط العدل والامان، وازال بعنايته
عن بني مصر غفلة الاوهام، واطلق حزبة
العلوم والمعارف لكل قاص ودان، لا زال
اسمة الكريم مطرباً للقلوب، وشخصه العظيم مصدراً
لكل نفيس مرغوب، مانام الدوام، وكوت الاعوام

نابوليون الثالث امبراطور فرنسا

(من قام انطون افندي عبد صباغ تابع المجلد الاول)
ولما كانت مقاصد البرنس لويس نابوليون
توطيد اركان الراحة والسلام في عاصمة فرنسا ولي
الجنرال شانكارنيير قيادة الاوردي الاول من
العساكر المنظمة وجنود المحرس الوطني في باريز
وما يابها . وكان الجنرال المذكور ذا دراية مشهورة
في قمع الحركات وحفظ الهدوء والسكينة في البلد
وصديقاً مخلصاً للبرنس واميناً في خلسته فاخذ يجري
مهام مأمورية حق الاجراء ويقمع حركات اهل
الفساد الذين كان دأبهم مقاومة كلما كان البرنس
يحاول اجراءه لاجل حفظ السلام والراحة العمومية
وفي ٢٩ كانون الثاني سنة ١٨٤٩ كان البرنس
قد تم جميع الاعمال الحميدة التي تاول الى صاحب البلاد
وراحة الاهل فركب جواده واخذ يطوف في شوارع
باريز الفسيحة بالعز والاقبال وكان جميع الاهل
يظهرون حظيم من اعماله بالادعية الخيرية التي
كانوا يقدمونها له في اثناء مرورهم من قلوب موعبة
فرحاً وسروراً بتأييد شانه وارتفاع مقامه وقد حسب
ذلك اول انتصار انتصروه على اعدائه في معاطاة
مهام مركزه السامي الا ان ذلك لم يكن مفروناً بايحاء
حق مرغوبات الملكة من جهة قيام الحكومة الجمهورية
لان ديوان الشعب الذي اقامته الامة لتأسيس
الاحكام لم ينتخب الا رئيس الحكومة الجمهورية
ضارباً صفحاً عن تاليف الديوان القضائي لادارة
الاحكام ووضع الشرائع اللازمة بالاتفاق مع الرئيس
وذلك لما كان بين اعضاء الديوان المذكور من
الاختلاف في الاغراض والاراء وعلى الخصوص لانه
كان يحاول ان يتخذ لنفسه وظيفة الديوان القضائي
رغباً عن رغبة الشعب والاصول المقررة مع ان مأمورية
الديوان المذكور كان قد حان وقت انحلالها فحرر البرنس

نابوليون نشرة تحت اسم موسيو راتو اد اصداقائه
ونشرها بين الشعب في مدة الشهر المذكور
وكان مال النشر المذكور تحميداً للوقت الذي يجب
ان بلغ فيه ذلك الديوان الذي كان مولفاً من
٢٥٠ عضواً اي غاية ايام سنة ١٨٤٩ فحدث من
تلك النشرة مشاجرات ونزاع شديد بين اعضاء
الديوان المذكور الذين كانوا بعضهم من حزب
الجمهورية وبعضهم من حزب الاشتراك العام في
الاموال والاملاك .

وفي اثناء قيام الحكومة الجمهورية في فرنسا انتشبت
الحروب الاهلية في ممالك ايطاليا وخلع الاهلون
الطاعة للولاة وقاموا جميعاً على قدم وساق طالبين
ان يكونوا حكومة جمهورية وكان من جملتها المملكة
الحبرية فان الرومانيين اذ راوا نجاح ثورات باقي
ممالك ايطاليا وحكومة جمهورية فرنسا الجديدة
هاجوا وهاجوا واقاموا الثورة على حكومة البابا وقتلوا
موسيو روسي سفير فرنسا في رومية لكونه جعل لهم
حكومة اساسية لم توافقهم واقاموا حكومة جمهورية في
نفس رومية . وكانت حينئذ جمعية امة فرنسا تحت
رياسة الجنرال كافينياك سلف البرنس نابوليون
فلما بلغ فرنسا ما حدث في رومية من القلق والاضطراب
حصل غم شديد عند الكاثوليكين منهم واضطراب
قوي عند جمعية الامة المائلة الى المحاماة عن راس
البيعة واقاموا جميعاً المحجة على الجنرال المذكور حاسين
تلك الثورة تعدياً على الحقوق فارسل جيشاً مولفاً من
٣٠٠٠ جندي لاجل المحاماة عن شخص البابا وحرر
له رسالة يطلب اليه بالنيابة عن فرنسا ان يحضر الى
فرنسا ويلتجئ اليها الى ان تخمد نيران تلك الفتنة
فوقعت تلك الرسالة عند حضرة البابا موقفاً حسناً
الا انه لم يشا التوجه الى فرنسا بل قام سراً من رومية
في ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٨٤٨ وتوجه الى مدينة

حكومة رومانية الجمهورية بل لاجل المصالحة بين
حضرة البابا والاهلين ومنع دخول جيوش النمسا الى
رومية وعند ذلك انحل ديوان الامة . وانتخب
الديوان القضاءي عوضه وكان ذلك في ٢٧ ايار
سنة ١٨٤٩

فاخذ البرنس حينئذ بوجه اهتمامه نحو صرف
مسئلة رومية على وجه مرض لاساليبها ولحضرة البابا
وكان في الوقت نفسه يخشى من انه اذا تاخر عن
مساعدة حضرة البابا على الرجوع الى كرسيه وحفظ
حقوقه الروحية والزمنية ان باقي الدول الكاثوليكية
كالنمسا ونابولي واسبانيا التي كانت مستعدة كل
الاستعداد للمحاربة عن حضرة البابا تسبقه الى ذلك
فتتسرف فرنسا سطوتها في اعين المحامين عن المذهب
الكاثوليكي ويتسلم عليها في ذلك غيرها من الدول
الكاثوليكية فضلاً عن الاحزاب القوية في فرنسا التي
كانت تميل كل الميل الى الانتصار لرئيس مذهبها
معتمدة مع اكثر الشعوب الكاثوليكية بان سلطة البابا
الزمنية في متصلة بسلطته الروحية اتصالاً لا يمكن
فصله من دون ان تمس السلطة الروحية ولا سيما امر
ابتعاده عن كرسيه فانه يضر باستقلاله ضرراً بايقاً

وان البرنس نابليون مع ان حكومة فرنسا الجمهورية
كانت تاتي فتق حرب على حكومة جمهورية نظيرها
خوفاً من الخلل في مبادئ الجمهورية الاساسية
اصدر اوامره بتجهيز سبعة الاف رجل تحت قيادة
الجنرال اودينودوك دي ريجولا لاجل التوجه الى
رومية وذلك مراعاة لخاطر حزب الديانة في فرنسا
ولاجل رفع شان سطوة فرنسا الادبية التي كادت
تسقط من جري كثرة انقساماتها و لاجل مقاومة سياسة
انكلترا في ايطاليا ومنعاً لجيوش النمساويين عن
الاقترب الى حدود فرنسا وزيد على ذلك ان فرنسا
اذ كانت تدعي الامة البكر للبيعة الكاثوليكية كان

غايتها فاستقبله ملك نابولي بالترحاب ثم كتب اليه
امنا لي رومية ان يرجع فاني واذا راوا اصراره على رفض
توسلاتهم نادوا في ٩ شباط سنة ١٨٤٩ باستقوط حكومة
البابا الزمنية وسلموا ادارة الحكومة الجمهورية الى
ثلاثة منهم واما العساكر الفرنسية فكانت حينئذ
مقيمة في شيفينا فيكميا ميناء رومية

وان الانقلاب الذي حصل في رومية سررت به
جداً احزاب الحكومة الجمهورية في فرنسا ونوابهم في
ديوان الامة ولذلك لم يسر تلك الاحزاب ارسال
الجيوش الفرنسية لمنع تلك الحركة بل احدث فيهم
قلناً واضطراباً لا مزيد عليها وفي اويل سنة ١٨٤٩
اذ كانت قد تجددت تلك الاضطرابات اخ الاعضاء
المائلون الى المحاربة عن حقوق الجمهورية على حكومة
فرنسا ان غدعسا كرها في ايطاليا بالاسعاف لاجل
اخماد تلك الفتنة وارجاع البابا الى كرسيه ولكن حزب
الجمهورية كان يقاوم ذلك بكل قوته صيانة لمبادئ
جمهورية فرنسا وكانت دولة النمسا في تلك الاثناء
قد اثارت حرباً على مملكة الساردو وكسرت جيوشها
في نوفار وترك الملك شارل البرت ملك الساردو
تحت الملك لانيه فيكتور عمانوئيل

فقام حزب من الجمهوريين وطلب من البرنس
نابليون ارسال عساكر لاجل مقاومة النمسا ولكن
البرنس لم يستحسن ذلك مراعاة لظروف الاحوال
فساء ذلك بعضهم وظهر الاسف من عدم اجابة
البرنس مرغوب حزبه فارسل اليه البرنس يقول له
كرئيس الجمهورية اننا لم نسلم زمام الاحكام لاجل
اصلاح ما تأسفتم عليه بل لاجل اصلاح سفطانتكم
وترميم البلاد التي اوصلتموها الى حالة الخراب

فاثر هذا الكلام في حزب الجمهورية فارضى
بالاعلان الصادر من الحكومة الجمهورية الذي ماله
ان ارسال العساكر الى رومية لم يكن لاجل مقاومة

الآحبا بالسلامة وهربا من الحروب الاهلية. ومع ان هذين الحزبين اللذين هما اكثر عددا في الديوان كانا يساعدان البرنس في منع العصيان وتوطيد الراحة والامنية بين الصوم وارسال الاسعاف الى عساكر رومية كانا يفاوضانه في كل ما من شأنه ان ياول الى اصلاح البلاد خوفا من ان يتمكن بواسطة ذلك في مركزه الذي كانوا يعلنون انفسهم بتزعه منه واعطائه لاحد عياني البوربون

واما الجمهوريون فكانوا يقاومون البرنس في تعرضه لمسئلة رومية كل المناومة محافظة على مبادئهم حتى انهم لما راوا ما حل بهم من الضعف اخذوا يهيجون احزابهم الى مقاومة البرنس واشهار العصيان تحت راية رئيسهم ليدرور والين ولكن لم ينجح سعيهم بل تقلب عليهم البرنس بعساكره وقبض على بعضهم فاصابهم ما اصاب اصحاب ثورة ١١ ايار من السنة الماضية

وفي غضون ذلك ظهر في فرنسا الداء المعروف بالهواء الاصفر فاضربا لاهالي جدا بضرباته الخيفة الا ان البرنس لم يجزع منه بل اخذ بصرف هبته في مساعدة المصابين به وفتح عددا كثيرا من المستشفيات واستخدم كثيرين من الاطباء والخدم لاعانة الوف من المساكن الذين لم يكن لهم من يعتني بهم وكان هو نفسه يفتقد يوميا في محلاتهم ويعزيهم على مصابهم وينشط الخدم والاطباء في مداومة الاعتناء بهم وشجعهم على خدمة المرضى من ذون خوف فضلا عن اهتمامهم بعيال واولاد اولئك المنكودي الحظ غير مبال بما كان محيطا به من خطر الوقوع في ذلك الداء مع انه كان يرى الوفا منهم يموتون يوميا وكان يفتخر الجميع بالاحسانات الغزيرة. وفيما كان خارجا ذات يوم من احد المستشفيات رما بعض اعداءه برصاصة فاصلا قبله الا ان الله وقاه من كيدهم ولم تصبه وبقي

من حثها ان تكون من اول المحامين عن راس العالم الكاتوليكي. فقام الجنرال اودينو بنسأكره قاضيا رومية وفي ٢٥ نيسان سنة ١٨٤٩ وصل الى مابينة شيفينا فيكبا

وكان رئيسا للحكومة الجمهورية في رومية مازيني الشهير الذي كان يحاول ان يجعل ايطاليا باسرها حكومة واحدة جمهورية وان يجعل رومية مركزا لتلك الحكومة وبذلك يعري حضرة البابا من كل سلطنة زمنية فلما بلغ ماربيني قدوم العساكر الفرنسية اراد اقامة المخبرات في ذلك بينة وبين الجنرال اودينو فلم يلتفت الجنرال المذكور الى كلامه بل بقي سائرا بجيوشه الى ان وصل في ٢٩ نيسان الى اسوار مدينة رومية فاغلقت ابوابها بوجهه خلافا لما كان ينتظره وانكسرت جيوشه القليلة امام جيوش غاريبالدي الذي كان مقيما في المدينة لاجل المداخلة عنها. فلما بلغ البرنس نابوليون ذلك ساء جدا فارسل موسيو فردينان دي لسبس المشهور بفتح خليج السويس معتمدا من قبله لاجل ملاقاته الامر باقامة انتخاب عام فلم ينجح في مامورته وكان النمساويون في غضون ذلك قد فتحوا ليفورنو وفيورنسا وبولونيا وكانت اسبانيا قد ارسلت عساكرها الى مدينة غايانا حيث كان البابا متلجئا فاضطر الحال البرنس نابوليون ان يسرع الى مداركة المسئلة قبل ان يسبق اليها

هذا وان البرنس كان مجبوراً ان يراعي اراء اعضاء المجلس القضاةي المؤلف حديثا الذي كان عدد اعضائه ٧٥٠ عضواً وكان منهم مائتان فقط من حزب الجمهورية والباقيون كانوا مقسومين الى حزبين كبيرين كان احدهما يميل الى الكرنيت دي شامبور الذي هو من سلالة بكر عيلة البربون والثاني الى سلالة ثاني البكروم اولاد الملك لويس فيليب وهذا الحزبان لم يسلا بالحكومة الجمهورية

مساء ذلك اليوم قدمت والدته ذلك الرجل المتعدي عرضاً الى رئيس الحكومة اي البرنس نلتس به العفو عن ولدها فمنا عنه حالاً واذ بلغته انه من الثراء احسن اليه بمبلغ من الدراهم

ثم ان البرنس اذ كان قليل الثروة وذا منصب يلزمه مصاريف كثيرة غير اعتيادية طلب من الحكومة ان تعين له مائة الف فرنك شهرية لكي يمكنه القيام بحق مركزه ولما بلغ الشعب ان الحكومة لم تجب البرنس الى طلبه جعل له ذلك المبلغ وقدموه له فابي قبوله وشكر الساعين والمعطين مفضلاً عيشة الضيق على الرخا و كانت عادة المستهرة ان لا يجيب طالباً ولا يمنع سائلاً من رغبته

وفي تلك الاثناء ورد خبر الى البرنس بانه عندما كان احد الطواير العسكرية ماراً على جسر نهر المين سقط بهم الجسر الى النهر فمات منهم نحو مائتي نفر فلما حال قام وذهب الى محل تلك الحادثة المكبرة واخذ يساعد في تخليص من بقي وكفى بالانعام كل من ساعد اوائك المتكودي الحظ وبواسطة اعمال كهذه مال الجميع اليه وكانوا يستقبلونه في كل مكان كأب حنون وكمنخلص من الضيق ويمتدأر ما كان مامور الحكومة بكرهونه كان الشعب يمل اليه وبجبة محبة لأمه دعاهم

هذا وان فشل حزب الجمهورية في الديوان اوقع فتورهم وتأخرأ في جمهورية رومية لانهم بينما كانوا مصرين على الثبات في المدافعة صدر امر البرنس نابليون بتكثير عدد العساكر الفرنسية في الحملة على رومية وايصاله الى ٢٥ الف مقاتل وفي ٢ حزيران سنة ١٨٤٩ وصلت النجدة الى رومية تحت قيادة الجنرال فاليان واغدا يطلقون المدافع على تلك المدينة العظيمة متجنين بقدر الامكان ايقاع الضرر بالاماكن التي توجد فيها الآثار القديمة والذخائر

الثمينة ولذلك طال الحصار مدة ١٥ يوماً وفي ٢١ حزيران فتح الفرنسيون ثلاث نوافذ في سور المدينة وفي ٢٩ منه عيد القديس بطرس صاحب مقام كنيسة رومية هجمت الجنود الفرنسية على المدينة هجمة الاسود الكاسرة وفتحها عنوة فانهم اعضاء الجمهورية مع جيوش المدافعة من امامهم الى بعض المحلات الحصينة وحاصروا فيها مدة ولكن لما بلغهم فشل الجمهوريين في فرنسا خرج غاريا لذي مع جنوده في ٢ تموز ١٨٤٩ من رومية فاستولى عليها فاطبة الجيوش الفرنسية وارجموا اليها الطمانينة والامنية وفي ٤ منه انحلت جمعية الحكومة الجمهورية الرومانية واما الحكومة الحبرية فلم يمكن ارجاعها الى

هيئتها الاصلية الا بعد ذلك بفترة طويلة مع ان البرنس نابليون بذل غاية جهده في ذلك ولكن صادفت سياسته السلمية مصاعب كثيرة فان الرومانيين اذ راوا ان البرنس نابليون يحاول ارجاع الحكومة الحبرية على نظمات جديدة مرضية لحزب الجمهورية غاضبوا ذلك ولم يفرقوا بفضل فرنسا في مساعدتهم بل طلبوا اموراً لا توافق الاحوال وروح الاصر وعند ذلك رأى البرنس نابليون نفسه مضطراً ان يوضح للجمهور افكاره في مسألة دخول فرنسا في مساعدة رومية فحرر رسالة الى معتمده الاميرالاي ايدكارني بتاريخ ١٨ اب سنة ١٨٤٩ اشهرت جداً في اوربا وطالعها رجال السياسة بكل ايمان لما تضمنته من المبادئ الجديدة التي ادرجها فيها وهذه ترجمتها

حضرة الاميرالاي

ان الحكومة الجمهورية الفرنسية لم ترسل جيشاً الى رومية لكي تمس حرية ايطاليا بل بالحري لكي ترتبها فانه قد غمني جداً ما يلاقي من ان نية حضرة الاب الاقدس الحبرية وما اجريناه من المساعدة لم ياتياها لغاية المتصودة اي اطفاء نار العدا وان وازالة

وكانت نتيجة ذلك النور والاختلاف بين البرنس
والديوان
(ستاني بنيتها)

النور

(من قلم فرنسيس افندي فتح الله مرآش)
اما سرعة سير النور فهي تعدل سبعين الف
فرسخ كل ثانية فيكون وصوله اليها من الشمس في
ثمان دقائق اذا كان بعدها ستة وثلاثين الف الف
ميل . ويوجد ما لا يصل نوره اليها الا بعد ثمانين
سنة فاكثروا . وكل ما نرى من النجوم وما لا نرى
يعتبر شمساً مركزية لافلاك تدور حولها وتفتبس
منها النور الذي تدفعه موافق الدر الملتصق حول
اجرامها وربما ياتي وقت ينتهي فيه ذلك الاحتراق
ويصبح الكون متجلباً في الظلام فيستحيل القبر الى دمر
والشمس لا تعطي نورها . هذا وان للنور جملة ظواهر
يذكرها الطبيعيون في كلامهم على حوادث الجوى .
فمنها ذلك اللون الزرجدي الذي يصبغ وجه السماء
خصوصاً عندما يكثرت كثافة طبقات الهواء المكروي
ومنها ظهور قوس قزح ذي الالوان الزهية وذلك
عندما يتجمل النور في كريات البخار السحابي التي
تعمل عمل المنشوري . ومنها يحدث الشفق الذي
يخضب جبين الافق بقرمز الناصع عند ما تنفذ
الاشعة افقياً في طبقات هواء بخاري . وهذه الحادثة
يكثُر ظهورها على القطب الشمالي . فاذا كان كلامنا
على طبيعة النور وتعليله ضرباً من التجديف . فيكون
كلام الاطباء على الحيوانات وتشرحها تجديفاً ايضاً
لان الكتاب لم يقل وخلق الله الانسان ذا عظام
لحمل قوامه وعضلات لحركة اعضائه واعصاب
لحسه وحياته وشرياته واوردة الدورة الدموية
لتطهيره ونحو ذلك بل قال وجعل الله الانسان من

روح انشور والنزاع فان الرومانيين يطلبون ان
ان يكون رجوع حضرة البابا الى رومية مشروطاً فبه
اجراء النصاصات والعقوبات والعدوان . فقل اذا ايها
الامير الاي للجنرال روسولان من قبلي ان لا يسمح
ابداً ان احداً يرتكب تحت ظل الراية ذات الثلاثة
الالوان شيئاً يجعل هيئة دخولنا في مساعدة رومية
خلاف ما هي عليه في الحقيقة . وانني اختصر النظام
الذي يجب السالك به جيلدي ارجاع حكومة حضرة
البابا الزمنية بهذه الثلاث العبارات الوجيزة وهي منح
العفو العام . وجعل ادارة الاحكام علمانية . ومعاملة
الاهلين بموجب نظامات مدنية . فاني لما اطلمت
على اعلان الثلاث كرد بنالية الخالي من ذكر اسم
فرنسا وذكر ما اصاب عساكرنا من الخسائر في تلك
المعركة تألمت جداً فليعلم كل من اطلع على رسالتي
هذه ان كل مطاولة على رابتنا او قوائنا تؤثر في جداً
وارجوك ان تعلم صريحاً من يلزم بانه اذا كانت
فرنسا ترضي بان تساعد مجاناً المحتاجين الى مساعدتها
نتظر انهم على الاقل ينرون لها بالجميل ويشكرونها
على ما بذلته من المال والرجال لصالحهم مفضلة اياه
على صاحبها الخصوصي

بارن في الاليزي ناسيونال

(الامضا) لويس نابليون

فان الصعوبات المذكورة في الرسالة المار ذكرها
وصعوبات اخر كثيرة غيرها اخرت رجوع
حضرة البابا الى رومية الى ٤ نيسان سنة ١٨٥٠
وبقيت عساكر فرنسا في رومية من ذلك الوقت الى
ان خرجت في ١ آب سنة ١٨٧٠ ولما اشتمرت رسالة
الامبراطور المار ذكرها في فرنسا وقعت نزاعاً عظيماً
في الديوان القضاءي وجدالاً مستطيراً بين الديوان
المذكور والبرنس نابليون ورد على الرسالة المذكورة
حضرة البابا وموسو وتيبرس ومن كان من حزبهما

الموج المتكبر وثقتهم بالفرق الفادر . ف ضرب الله البحر بالصاعنة وحطم تشايع الامواج . ولجم جماع الرياح فلتقى بالله ونحن على هذا المحيط المختبط ولا نركن الى احد ولتخذ الصواب دليلاً الى فحص الاشياء كلها والتبسك باجودها حتى لا نضل بعدم معرفة الكتب

في الكهرباء

(من قلم شبلي افندي شميل)

ان الكهرباء في احدى المواد الثلاثة الطبيعية غير القابلة للوزن التي هي الكهرباء والحرارة والنور وهذه المادة المنتشرة في الكون انما سميت هكذا اي بالكهربائية لانها لوحظت اولاً على الكهرباء التي هي نوع من راتنج لا يشاهد الا في جوف الارض واصلة مجهول الى الان . وذلك قبل المسيح بستماية سنة فان الفيلسوف تاليس من ميلانوس احد حكماء اليونان السبعة عرف اولاً ان الكهرباء اذا فركت بقطعة صوف تجذب اليها مواد خفيفة كالريش والشمع وما شاكلها . واليونان شبهوا هذه الخاصية بالتنفس فقالوا ان في الكهرباء حيوة تنفس الاجسام الخفيفة وتندثر هذه المادة شردوا في حقيقتها فقالوا انها تاتي من دموع عصفور هندي حزين على موت الملك ماليا كروس . اما الكهرباء فهي لفظة فارسية معناها جاذبة للشئ

ومن ثم لم يسمع شيء اخر الى انجيل الاول من التاريخ المسيحي حيث ظهر بليمنوس الروماني غير ان هذا الفيلسوف لم يقل شيئاً اكبر سوى ان الكهرباء منى اكتسبت الحرارة والحيوة بواسطة الفرك تجذب قطع الشئ كلها ان المغناطيس يجذب الحديد وعلى ذلك قد اقتصرت معارف القدماء في هذا الفن واخذت تتوالى الاعطال بدون نتيجة جديدة حتى اواخر الجيل السادس عشر حيث ولیم جيلبرت

التراب وترك تحليل هذه الجبل لعقل الانسان وحكمته لانه صورة الله ومثاله فلا اعلم من يتخ ذلك التجديف العظيم الذي استنتج اولئك الذين يحملون الناس ويدعون الى الايمان . فكانهم يرغبون ان ينجوا من عظمة الله ومقدرته عن اعين الجهلاء . وهكذا فهم يدعون كل ما يمارض رغبتهم هذا تعبد بنا فيا بني آدم هوذا انتم على شفا جرف هار . وما اوقفكم هذا الموقف الخطير الا اولئك الذين يتخذون من دون الله الهة الاغراض . ولا جرم اذا كنتم لم تشعروا بذلك فقد رفعوا اعينكم بظلام الجهل وسدوا اذانكم بندام الجهل وقصوا السنتكم بمقراض الخوف وغادروكم كالاصم الذي لا يسمع وكالاخرس الذي لا يفتح فاه . فالي مر انتم كاتجساد الشجر المتحرك او ما تشعرون اي سبب تسلكون واي متقلب تنقلبون وحتى مرتيندكم ابع السراب وبغشكم ابتسام الليث وهناك الظباء والتمزيق . فلا تثقوا ولا تتركوا ولا يكن مثلكم مثل ملاحين راوا البحر رائقاً ومادياً كانه مرآة الله يشف عن عظمة قوته تحت اشعة الاصيل الذي قطروا اليه وتبطنوا العباب واخذوا يغنون ويترنمون وينراسلون دمدمة الامحان في طي النعيم الساري والحامل غير الزهور المرصعة ليجان الجبال والكاليل الهضاب فالهشوا في مظنة السلم والامان حتى هبت عواصف الارباع وازبد البحر وارغى واظلم الجوى والتحف بالقيام وتعالى الامواج وتلاطمت . وصار هدير البحر كزئير الاسد المتكبر حتى ضاع الكون في الظلام واخفى بحبا الوجود فاستحال صفاء الملاحين الى كدر واغرى بهم الى نوح . اذا كان البحر ينلهم والامواج تنطبق عليهم . فما كان منهم الا ان خروا ساجدين لدى من قتل الجميع وانتم كهرباء البحر . ورفعوا اعينهم الى السماء وسألوا خلاصهم من فم النعر لما نقاذهم من غمرات الموت . وتدموا على اركانهم الى

النحاس كهربائية موجبة فتؤخذ منه شرارات اذا لمس بالاصبع

وبعد ذلك عرف ان الكهرباء تسري على الاجسام غيراثة في سنة ١٧٢٦ لاحظ كراي ووهلر ان الاجسام تختلف احتلافاً كلياً في نقل الكهرباء منها يصلح لنقلها الى مالا يصلح ولذلك قالوا ان المواد بالنظر الى الكهرباء تنقسم الى قسمين الى مواد ذوات كهربائية ومواد عديمة الكهرباء وبني هذا الرعم الى ان قام دوفي طبيعي فرنساوي وافسده مظهراً ان جميع الاجسام ذوات كهربائية لكنها تختلف في نقلها مما تسري الكهرباء فيه الى مالا تسري نفسها الى موصلة وعازلة وفي سنة ١٧٣٤ قسم الكهرباء الى ما تظهر على الزجاج والى ما تظهر على الراتنج وذلك لما شاهد من انه اذا فرك قضيب زجاج حتى تنهيج كهربائية وقدم اليه جسم خفيف يجذب ثم يدفعه عنه بنفور وكذلك يحصل لو اجريت العملية في قضيب من الراتنج لكان لو قدم حالاً للجسم المدفوع عن الزجاج قضيب مكهرب من الصمغ لانجذب اليه ثم يدفع عنه فقال ان الكهرباء نوعان سمي الواحد زجاجياً والاخر راتنجياً وكل من هذين النوعين ينفر من شبيهه ويطلب ضده

وبعد ذلك سمي فرانكلين الكهرباء الزجاجية موجبة والراتنجية سالبة

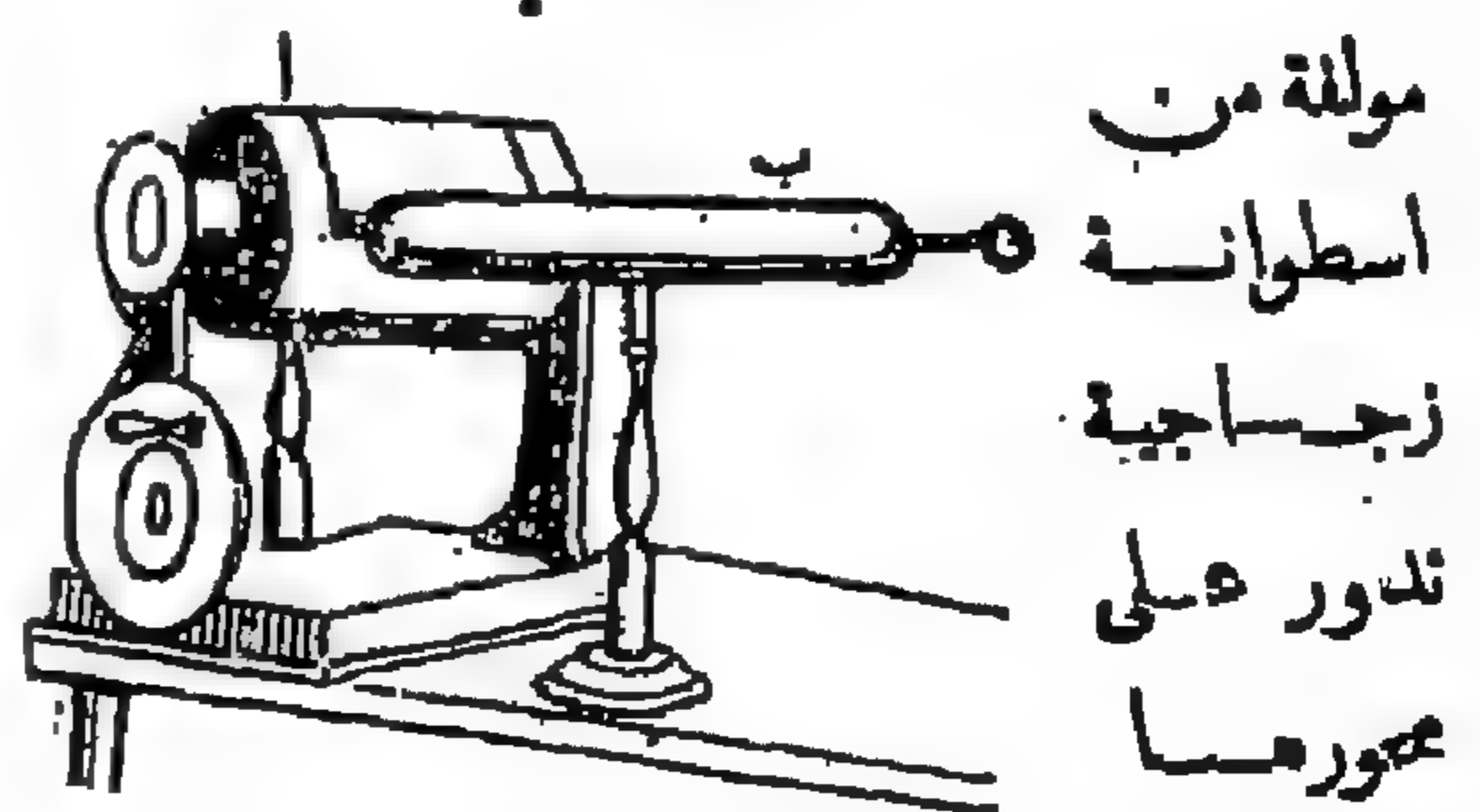
وبناء على اكتشاف دوفي كهربائيتين مختلفتين زعم سيجاز طبيعي انكليزي بوجود سائلين لطيفين جداً وغير منظوريين موجودين في وقت واحد وبكميات متساوية في جميع الاجسام واذا كانا على هذه الحال يكونان في حال السكون

اما مصادر الكهرباء فمرجعها الى ثلاثة وهي مصادر ميكانيكية ومصادر طبيعية ومصادر كيمياوية

من كولشتر طبيب الملكة اليصابات في انكثرا وجه افكار العلماء ثانياً الى خاصية الكهرباء الجاذبة مبيناً ان عدداً كثيراً من مواد اخر كالاماس والكبريت والزجاج الخ تجذب الاجسام الخفيفة اذا فركت بالصوف او بجلد الهر وقد عمل عدة امتحانات غير انه لضعف الوسائط وعدم وجود الآلات الكهربائية حيثئذ كانت يده قصيرة في ذلك

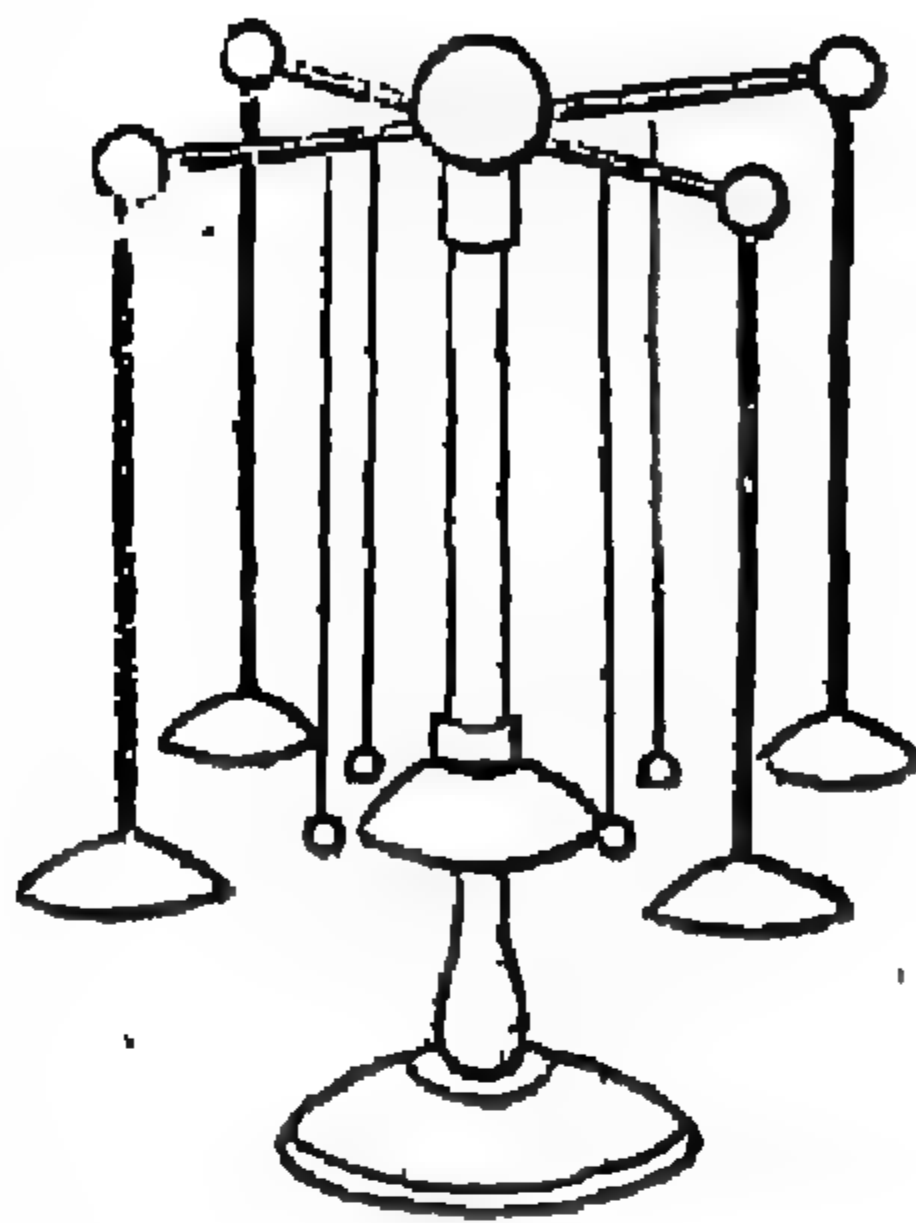
ومن ثم تيفلت افكار واخذت فطاحل العلماء تجول في هذا المضمار واول آلة اصطنعت لجمع الكهرباء كانت في سنة ١٦٥٠ للمسيح وصانها كان رجلاً نساوياً اسمه اوتوكيوريك واهم اجزاها كان كرة من الكبريت تستخرج منها كهربائية بواسطة الفرك غير ان طبيعتها انكليزياً يدعى هوكسبي عوض بعد ذلك عن الكبرية بالزجاج الذي به كان يحصل على كمية اعظم من الكهرباء وفي سنة ١٧٦٨ عوض داسدن رجل انكليزي عن الكرة بالقرص وفي الآلات المستعملة الان غير انها قد تحسنت كثيراً وما عدا ذلك تعدت الآلات الكهربائية وطرقها ولا سبيل طرحت ذلك هنا . وهذه صورة الكهرباء

(شكل ١)



بواسطة دولاب فتدلك بقطعة جلد او حرير مملوغة محصورة وعلى جانبها اسطوانة معدنية بها اسنان كاسنان المشط وذلك لسحب الكهرباء كما سيأتي محصورة ايضا وفي تسمى الموصل الاول فيوصل بين المثل ذلك والارض بشرائط معدنية وتنازل الاسطوانة فتتبع في المثللك كهربائية سالبة وفي الزجاج موجبة فتجتمع على

اجراس محصورة بالموصل الاول وواحد منها بالارض
ويعلق بها كرات معدنية بخيطان حرير فتمشي نهيمت
الكهربائية بتشغيل الالة تجذب كرة الى جرس
(شكل ٢)



مختصون حتى تتعادل
كهربائيتها فتتفرم
الى الجرس المصل
بالارض وعلى ذلك
ترن الاجراس جميعها
بالسواء كما في
شكل ٢

أما الكهرباء فمقسومة الى اقسام اولاً الكهرباء المتوازنة
ثانياً الكهرباء الكفائية ثالثاً الكهرباء المغنطيسية
فالكهربائية المتوازنة وقد مر الكلام عن أكثرها
في المخصصة بواسطة الفرك وبما اننا ذكرنا الكهرباء
الكفائية انما ان نتكلم عنها قليلاً فانه في مساء
احد الايام في سنة ١٧٨٠ وضع الويسموس كلفاني
استاذ الشريعة في بولونيا بطريق العرض قريباً من
الات الكهرباء ضفدة كان قطعها قطعتين بالمقرض
مع حفظ المصين الفخذين متصلين بالنخاع الشوكي
فتعجب المعلم المذكور جداً لما رأى من ان الضفدة
كانت تتحرك كلها أخذت شرارة كهربائية من
الالة مع ان ذلك نتيجة التكهرب بالمجاورة وسواء
عرف ذلك كلفاني او جهله فانه اخذ يدق في
هذا الموضوع فاراد ان يدرس فاعلية كهربائية
الجوع على الانقباضات العضلية للضفدة فشك بصنارة
من النحاس ضفدة في الجزء النطني للنخاع الشوكي
وعلقها على درابرون حديد وذلك في ٢٠ ايلول
سنة ١٧٨٦ فكانت تتحرك كلها لامسته مع انه لم يحنق
وجود الكهرباء في الجوح حيث
(ستاني بقيتها)

فن المصادر الميكانيكية الفرك والضغط وتفرق دقابق
الاجسام كما يحصل اذا كسرت قطعة سكر في الظلام
فانه يرى ضوءاً ضعيفاً مسبب على الكهرباء المتولدة
من تفرق الدقائق

أما الطبيعية فهي اختلاف الحرارة كما يشاهد
في بعض المعادن فانها تظهر ظواهر كهربائية عند
الاحياء او عند التبريد
والمصادر الكيماوية في تركيب الاجسام وتحليلها كما
يشاهد اذ غمس حديد او نحاس او توتيا في حامض
أما الفرك كمصدر للكهربائية فكان معروفاً
منذ القدم. أما الافعال الكيماوية كمصدر للكهربائية
فلم تعرف حتى سنة ١٧٨٠ والكهربائية المتولدة عن
ذلك تسمى تارة كلفانية نسبة لمكتشفها وطوراً فولتائية
نسبة لموضعها كما سيأتي

وقد ضلّا عن ان الكهرباء تجذب اليها مواد
خفيفة كما مر فانها تضي وتخرج شرارات تفرق
وذلك عند اتحادها بضدها فاذا وضع الاصبع مثلاً
على آلة كهربائية تظهر حينئذ شرارات مصحوبة بلسعة
وهزة مختلفة باختلاف مقدار الكهرباء المهيبة
وذلك لاتحاد السائلين المتضادين فان كلاً من السائل
الموجب والسالب يجذب الاخر وينفر من شبيهه كما
يحصل في الاصبع عند ملاسته الالة فان السائل
الموجب الشبيه بالموجود على الالة ينطرد منه الى
الارض ويتجه في السائل السالب متجذباً الى
السائل الموجب فيتحرك معه على الطريقة المذكورة

وبما ان المواد بالنظر الى الكهرباء تنقسم الى
موصلة وعازلة فتكهربها بقسم الى قسمين ايضاً اولاً
المواد الموصلة فانها تتكهرب اما بالفرك او بالملامسة
او بالمجاورة وثانياً المواد العازلة فانها لا تتكهرب الا
بالفرك اذ لا يمكن للكهربائية ان تسري فيها كما تقدم
يمكن ايضاً الكهرباء بالمجاورة بوصل

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الجزء من السابقين)

الذي تبوأ نخت ملك رومية الان انما هو من اعظم
اصدقائي على ان في الدهر ما يردني عن اجابة مبلي
ويؤخرني عن القبض على زمام ما تصبو اليه نفسي
ولذلك لا بد من مراعاة الظروف والسلوك في السبل
التي توافق الحال والزمان والتعريج عما لا يسر لي
قلبي ان اميل اليه. ولا ريب ان المراتب تنظرني في
رومية وقد رفع لسان الحال الطلب الي لاذهب الى
عاصمة الدنيا على انه ما الفائدة من العظمة التي لا
تاتي الانسان بما يحب ان يوثق به اليه وما الفائدة من
المراتب اذا كانت لا تبلغ الانسان مراده. الا ان
الحياة القصيرة احسنها ما كان خاليا من انها كانت
فكيف اطرح نفسي في ميادين الانهاك وفؤادي
يطلب البعد عن كل ما لا يصبو اليه ليفرغ نفسه منزلا
لما يحب وما في الدنيا اليسر مريح الاتعاب والرزايا
والعاقل هو الذي يجني من ثمارها ما لا غنى له عن
جناته. اما انا فلا اقدر ان اميل بنفسي عن السيل
الذي تحب ان تقطعه فانها قد حكمت علي وما لي
على حكمها نصير ولا مجير ولذلك ارى في الاقامة في
تدمر ما تنفلة نفسي على كل شيء فان كان في ذلك ما
لا يشرف بمصادقة حضرتك فاذهب الى مصر واقابل
مصادمات جنود الموت بعزم ثابت وهمة لا تكل وافتح
لملكة تدمر بلاذا تريد هاترة ومجدا لانه ربما كان
ذلك يزيدني قبولا في عينها

وكان يذو يتكلم ولوائح الوجد تلوح على وجهه
وكانت عيناه السوداوان ترسلان سهاماً عن قوس
المحنق والمعرفة. اما زنوبيا فكانت تنظر اليه نظرة

مندهش لانها كانت تسمع منه ما لم تكن متظرة ان
تسمعه وكانت ترى على وجهه من اللوائح المعربة عن
الوداد الصحيح ما لم تكن تظن انها تراه فيها اما فوستا
فبعد ان سمعت منه ذلك خرجت من القاعة واتت
خدر جوليا فوجدتها ملقاة على سريرها وبياض الدر
ينتثر من سواد عينها ولون وجهها القاني يحاكي اللهب
الذي يحرق بشبهه وردا عند الندى على ورقه من
مائه دررا. ولما رأتها على تلك الحال قالت هارويدا
رويدا يا اخت التمركيف تغلب الفطرة العقل اليك
ياسيدي عن هذا الهوان ولا تعبي نفسك بما لا ياتيك
براحة البال فمن هو يذو يا ترى حتى تذرف بنت
زنوبيا العظيمة بسبب فراقه دموعا ونشق جيوبا
وتلبس مسوحا. فاجابها جوليا قائلة هل ذهب الى
رومية او الى مصر. فاجابها فوستا قد اقام الغرام
بينه وبين صواخو حصنا منيعا فلا يقدر ان يدكه
بدون ان يتفوى بجيش الهوى ولذلك قد عزم على
الذهاب الى مصر للقيام بحق خدمة حضرة والدتك
فقالت جوليا كيف لا احبه وهو يحبني محبة تحمله على
الدوس على راس صواخو وعلى مباينة وطنه واهله.
كيف لا تتعلق بحبال فؤادي بحبال فؤاده وهو
الذي سيترك ملذات المعيشة ونعيمها ويركب متن
المشقات والمخاطر ارضاء لخاطر والدني وقياماً بحق
داعي الحب

اما زنوبيا فلما سمعت منه ما سمعت قالت له لولا
مراعاة حقوق الملك لاقهنتك قائداً على كل جيوشي
ورئيساً على كل قوادها ولكن جنسيتك قد اضرت

بك والافق ان تذهب الى وطنك ولا فاستعد
للذهاب الى مصر والخدمة في العسكرية فاني قد اقميتك
قائدا على فرقة من جيوشي وقد عينت لك معاشا ضعف
معاش امثالك وما ذلك الا لانك ضعيف في تدمير
وضيف تدمير مكرم فاذهب على بركات الله واحضر
غدا الى المجلس لتأخذ اوراق ماموريتك وتتفقد
وظيفتك ثقلا فعليا ولكن اذا فضلت الذهاب الى
رومية فاخبرني لارفع عنك من هذه الاثقال وارسلك
بالهدايا التي يستحقها ضيف كريم الى بلادي

وبعد ذلك خرج الامير ييزو من حضرة
الملكة بعد ان شكرها. وذهب الى منزله ليستعد
للسفر الى مصر ولتفقد مامورية عسكرية في جيش
تلك الملكة التي كانت تحب ان ترتفع الى ما فوق
النسب بالمجد والسطوة. اما لونيغيوس الحكيم فكان
يحب ان يرى مملكة تدمر تتسع وتغظم على انه كان
يخفي سوء العاقبة لانه كان يعرف حق المعرفة ان
رومية تنظر الى ارتفاع الشرقيين وعظمتهم بعين
الحسد والشر. لانه معلوم ان الخطرة البشرية تجعل
الانسان على طلب الامتياز عن غيره فان راي غيره
يرتفع الى الدرجة التي يكون قد ادركها يتحرك في
صدره الحسد الفج خوتا من ان يضيح ارتفاعه مقسوما
بينه وبين غيره على ان الانسان العاقل ذا الجودة
والنوايا الحسنة لا يحاول سد سبيل النجاس عن غيره
ليحتل هو فيه. اما المالك فلا يرضى بذلك لان شأنها
اصعب الوسائل التي من شأنها تثبت قدمها في
درجة لا يقدر ان يسبقها اليها غيرها قياما بحق ارضاء
الاهة التي تريد محبة لدولتها هند ما ترى انها مكنتها
من الارتفاع عن غيرها وهذا هو من اكبر اسباب
الفسور والخاصات. وكانت زتويا تعرف ان من
شأن فتح البلاد المصرية وفتحها الى بلادها الاثنيان
بمنافع كثيرة وخيرات جمة. وعلى الخصوص لانها

كانت في افتقار اليها لتمكن من امساك زمام تجارة
البحر الاحمر وتقريب وسائل المواصلات بين بلادها
السورية وبين الهند وشالي افريقية والحبشة. فان
سياستها لم تكن من السياسة التي تنظر الى الحال فقط
بل كان شأنها النظر الى المستقبل. وعلى الخصوص
في ما يتعلق بزيادة ثروة الاهليين وتقدمهم لانها
كانت تعرف ان ثروتهم انما هي ثروة الدولة وقوتهم
قوتها لان ينبوع ثروة الدولة وقوتها انما هو الامة.
اما لونيغيوس فكان يقول لها انك اذا تمكنت من اتمام
مقاصدك قبل ان تستفيق رومية من غفلتها وتخلص
من ارتباكاتها تكونين قد نلت الممار حق النوال
لانك توفين عليها وتستلمين زمام السياسة التي
تعيين ان تستلمي زمامها. ومع ذلك ارى ان امن
السبل هو السبيل الذي يربي اسباب نجاح امك
بدون السلوك في سبل الغزو وشن الغارات وفتح
الممالك. فكانت تعجبه قائلة ان في كلامك صوابا
على انني ارى ان الجمع بين تحسين حالة البلاد وفتح
الممالك هو احسن سياسة لانه نظير امننا لانه معلوم
لدلك ان من شأن ابطال الحروب ابقاء عناصر
الاهمال والكسل في الجيوش فانها جنتارومية بعد
ان تكون جيوشنا قد اقامت اربع او خمس سنوات
بهون خوض بحار المنايا لا تقدر ان تصادها ساعة
واحدة وعلى الخصوص لان الجنود الرومانية قد
صرفت مدة طويلة في خوض المعارك وشن الغارات
وقد تعودت احوال المشقات وجمعت من الخبرات
الحروب ما لا مزيد عليه ولذلك لا بد من اقامة
حرب على مصر وفتحها والاهتمام في توسيع دائرة
المعارف والصناعة والتجارة والزراعة. ومن اكبر
واجباتنا وانما منع سريان التعاليم الفسظية التي
انتقلت الى هذه البلاد من بلاد اليونان عند ما اجتمعا
جيوش خكمة سقراط وتلميذه بلاتو وغيرهما من

حكاه اليونان لان الظاهر ان تلك التعاليم الباطلة قد افسدت عقول الشبان ومالت بهم عن جنات جنائق الامور وجواهرها الى ساحة العرض منها فامسى شانهم الكذب والخداع والتسك بالخرافات ومحبة الملاهي والملاذات التي تلبسهم صفات الاناث والخلاعة والتواني . فامسى الاتحاد شفاقا والنضل رذيلة والصلاح شرا على انني منذ ستة اشهر قد عينت ستة رجال من افاضل الحكماء ليتخذوا الوسائل التي من شانها افساد تلك التعاليم السفسطية وقد بلغني انهم قد افسدوا اراء خمسة من المعلمين المسفطين فتركهم تلاميذهم وما لبوا الى السبيل المستقيم . على انه يجب ان نحذر كل الحذر من الدخول في المبادي الدينية لانه ربما كان ذلك سببا لانتشار الدين المسيحي الذي اخذ في الامتداد في كل الدنيا . فالأوفق الاهتمام في اصلاح آداب الامة وترك الاديان تسير في الطريق التي تمكثها من المسير فيها ظروف الاحوال بدون مساعدة السياسة في نشرها وقطعها والذي يحملني على تشديد الامل في الوصول الى مستقبل حسن هو ما اراء من المحبة الوطنية المغروسة في جميع الاهلين فانهم مع كونهم من اجناس مختلفة واءاء شتى واديان متباينة الاصول والتعاليم لا يزالون متحدين في امر محبة الوطن والدولة . ولا ريب ان اجتماعهم في العسكرية معاً مع اختلاف اديانهم واجناسهم من شانهم تقوية رباطات الاتحاد بينهم . فان القوة انما هي بالاتحاد . والانشاق هو ينبوع الضعف وسبب الخراب . وكنت احب ان ارى خمسة اديان رعاياي يصرف الجهد في ترقية اسباب التعاليم التي تمكث في قلوب كل اصحاب تلك الاديان المختلفة محبة من هم من غير دينهم ولا ارى في ذلك ضرراً على الاديان مع انه ياتي الامة بالمنفعة . لانه ان علمهم قواعد دينهم مع محبة غيرهم من الذين هم من

غير دينهم يغرسون في قلوبهم ما من شانهم حملهم على التسك في الدين لانه لا يخالف في المشرع السياسة التي انما تحب ترقية اسباب النجاح مع قطع النظر عن الاختلافات الدينية التي تخص بكل انسان على حدته . وبناء على ذلك لا بد من اهتمام دولتي بما يرقى تلك الاسباب ويدك جيوش التباعد والانشاق والاختلاف . لان مستقبل الامة يقف كل الوقوف على كيفية تربية الصغار من ذكور واناث

وكان يصغي لونيچينوس الى كلام زنوبيا ولوائح السرور والفرح تلوح على وجهه لانه كان يرى ان تعاليمه الصحيحة قد اثرت في تلك المملكة العظيمة كل التأثير وان مبادئه المبنية على اسس الحكمة الحقيقية ستصبح مبادى لسياسة مملكة الشرق وان ايادي المداخلات الدينية ستصبح واسطة لترقية اسباب الاتحاد والمحبة بعد ان كانت شانها ترقية اسباب الاختلاف والشقاق . فكان يقول لزنوبيا ان الدولة الضعيفة تحب ان تنجس عن رعاياها وسائط التدمير والنجاح لتلا تقوى الامة على الدولة غير ان هذه السياسة هي بئس السياسة فانها تضعف الامة وتزيد بالدولة ضعفاً ولذلك لا بد من الجمع بين صوائع الدولة وصوائع الامة فانها جسد واحد وان يكن لها ايمان لان الدولة انما تقوم بقيام الامة وقوام الامة انما يتم بقيام الدولة وربما كان ضعف الدولة وتناقصها عن السلوك في السبيل الذي يرضي الشعب واسطة لمحل الامة على المسير في سبيل التقدم والنجاح على غير رضاها فلا يمضي زمان طويل حتى تقوى الامة على الدولة وان اضعفت الدولة الشعب وجلبت الضعف لنفسها تقع في خطر من المهاجمات الاجنبية التي لا تنفك عنها ما دامت في ضعف ووهن

اما زنوبيا فكانت تستند كل الاستناد الى مبادي لونيچينوس الحكيم ولذلك كانت بلاها

يجلس في مجالس بلاط الرخام المنحوت على هيئة اسرة
وكان اسفلها مفروشا بالمنسوجات الكتانية المحشوة
صوفاً ليناً، وكانت هذه المجالس موضوعة تحت
تلك القناطر وهي ترتفع بعضها فوق بعض بحيث ان
الذي يجلس في صدر المجالس لا ينجب النظر عن
الذي يجلس في اخرها اما حيطان المرح فكانت
مزينة باجمل النقوش والصور وكان مكتوباً عليها
جمل حكيمية منها ايها الانسان اعرف نفسك . انظر
في منتهك تبصر في العواقب . افعل الحسنات . حب
وطنك اطلب العلم . اليك عن الفساد . الحكمة
الغنى . المعرفة المجد . العالم باطل . فساحة الصدر
شمس الحياة . الحماقة الخراب . المحنة التعب . العظيمة
العنا . الرزايا مدارس الاختبار . الى غير ذلك من
الحكم اليونانية ومن الامثال العربية والاقوال
السريانية مما يجمل الانسان على الوقوف على حقائق
الامور . واخذت الجاهير تاتي ذلك المرح قبل الظهر
بساعتين وبعد ان دخلت نحو ١٥ الفاً من المذكور
والاناث نادى المنادي قائلاً قد حان وقت الابتداء
فلما سمع الحاضرون ذلك سكتوا عن الكلام بعد ان
كان صوت الكلام والحركة يحاكي صوت الرعود
القاصفة . واذا اسد قد خرج من مكان تحت ابنية
ذلك المرح واخذ يزار زئيراً رجت له اساساته وهو
يسر الهويثا يلفف شمالاً ويمناً . ثم خرج ثمر من
الجهة الاخرى فلاراه الاسد وثب عليه وثبة شديدة
وزار زارة عظيمة . فتضاربا وتواثبا برهة فسالت
دماوها وتهمشت اعضاء جسديهما ثم خرج قبل ثم
ذئب ثم ضبع ثم جمل ثم دب ثم اسدان وكابان وثوران
وغيرها ورثبت هذه الحيوانات بعضها على بعض
وتهمشت اجسادها وكان المنظر مخيفاً جداً اترعد منه
فرائص الابطال والشجعان وكانت اصوات زئيرها
وعجيجها وزعزعها وهريرها وغطيطها تمزق كبد السماء

على احسن حال وكانت قوى سياستها متجهة نحو ترقية
اسباب تقدم شعبها ونجاحهم . وكذلك زوجها كان
قد سلك ذلك السبيل المستقيم فاصبحت مملكة الشرق
في برهة قصيرة على احسن حال . وكانت زنوبيا
لا تالو جهداً عن استخدام الوسائط لتقوية اسباب
تقدم الامة فبنت من المراسم لنزال الحيوانات
وتشخيص الروايات ومن الفاعات لتلاوة الخطب
ومفاوضات الحكماء ومن المدارس لتعليم الاناث
والذكور ومن الهياكل للعبادة ومن غير ذلك ما يكل
القلم عن وصفه . وكانت تحب ان تقيم نزلاً لحيوانياً
قبل فتح الحروب لتتهيج القواد بحيث يصيحون لا يهابون
الموت ولا يخشون مخالف المنايا

الانصل الثالث

قبل ان سارت الجيوش الى مصر بيومين
امرت زنوبيا ان يقام في احد المراسم العظيمة في تدمر
نزال حيواني وبعد نزول انساني وكان المرح المذكور
مبنياً على هيئة نصف دائرة وكانت الاعمدة العظيمة
تحيط بمرح اللعب . وكانت القناطر المبنية على الاعمدة
المذكورة من احسن ابنية تدمر اليونانية فان
اليونان هم الشعب الذي فاق كل شعوب الارض
في اتقان صناعة البناء وغيرها من الصنائع . فكانت
حجارة تلك الابنية منحوتة منحاً جيداً ومنقوشة
باجمل النقوش وكانت الحجارة مقطوعة على هيئة الاثمار
والزهور فكانت ازهار الورد والنرجس والباسمين
تحاكي الازهار الحقيقية في كل شي خلا الرائحة وكانت اثمار
الاجاص والمشمش والتفاح والعنب والزيتون وغيرها
تبان للناظر وهي معلقة في تلك الاعمدة العجيبة كأنها
معلقة في اغصان اشجارها فكان الذي يدخل هذا
المكان يظن في اول الامران ذلك انما هو زهور
وثمار حقيقية . معلقة هناك لتزين المرح فكان الجمهور

فانها كانت كلها قوية لانهم كانوا يسمونها ويقوونها
لتقدر ان تحمل مرة نزال يوم كهذا اليوم. واذ كان
الجمهور ملتهباً بالنظر الى هذا المنظر واذ صوت
البوق مرتنع في السماء. فصرخ الجمهور صرخة مهولة
قائلاً فلتحي زنوبيا. وهو معلوم ان القلم يقصر عن
القيام بحق وصف شدة ذلك الصوت وبهجة ذلك
المنظر وكانت لوائح السرور والفرح والمحبة تلوح على
اوجه جميع الحاضرين. وبعد ذلك بنحو دقيقتين كدت
تري زنوبيا سائرة في وسط تلك الجماهير التي كانت
تصرخ بدون انقطاع فلتحي زنوبيا. وكان للحب والشهامة
والمحبة والمعرفة والشجاعة اثار على ذلك الوجه الصبح
الذي كان قائماً على قوام بجمل غصن البان اما ثيابها
فكانت الارجوان الملوكي وكانت لابسة تاجاً من
الذهب الابريزي وفيه من جواهر الباقوت والاماس
والزبرجد واللؤلؤ والمرجان وغيرها ما كان يرسل
اشعة كاشعة الشمس المارة في الزجاج الملون وكان في
عنقها عقد من اللؤلؤ الثمين منظوم في سلك من
الفضة وكان عدد حبال هذا العقد ثلثة وفي كل حبل
عشر لولوات كبيرات. وكانت هذه اللولوات العشر
تحيط بكل عنقها الابيض الذي كان يحاكي عنق الظي
وكان معلقاً في هذا العقد شمس من الاماس نازلة
فوق صدرها الذي كان فيه من المعرفة ما لا يقدر
اللسان ان يقوم بحق وصفه وكان صدرها انعم من
الدمقس وفيه من الرقيق ما في البلور المكرر الموضوع
في مكان تصببه فيه اشعة الشمس. وكانت حاملة
صولجان من الذهب وفي راسه جوهرة من الاماس
الشمس. اما انا ملها فكانت كأنها مصدر عشرات من
الكواكب الثاقبة على انها كانت تصدر اشعة ملونة
فمنها ما كان احمر ومنها ما كان اخضر ومنها ما كان
ابيض ومنها ما كان ازرق وكانت يدها في وسط
تلك الثواقب كأنها فلك من البلور النقي. وكان في

زندها سوار من الذهب والجواهر وكانت تسير وهي
تجر اذيالها وترسل من وجهها جنود الهيبة والوقار
وكانت جوليا سائرة وراءها كأنها البدر في ليلة غمام
على انها لم تكن لابسة حلي ثينة من الذهب والجواهر
لانها كانت تكره هذه الامور الباطلة وتحسب ان
الحبال انما يكون بالمحاسن الطبيعية وليس بالحلي الخارجية
وكانت تقول ان والدتي تلبس الجواهر وتظهر
بالعظمة الخارجية حال كونها تحتفرها وتعرف انها
لا تزيدها حسناً ومعرفة للقيام بحق مقتضيات السياسة
في الشرق اما انا فلا يضطرني شيء الى ذلك وكفاني
حسناً انني افعل ما يحمل نساء تدمر على الاقتداء بي
وتوفر الاثقال المالية عن رجالهن لان النساء اللواتي
هن من الطبقة الوسطى يكنن يسلمن كل اموال
رجالهن ليزين أنفسهن بهذه الحلي الباطلة التي لا تزيد
محاسن الجميلات بل تكشف عما ربما كان لا يظهر
فيما لولا الحلي الذهبية والجواهر. ولا ريب ان في ما
كانت تقوله جوليا صواباً واي صواب لان التدمريين
كانوا يحبون التقليد فان رأت امرأة زيد امرأة عمرو
لابسة ثوباً جميلاً وحلي ثينة طلبت الى رجلها ان
ياتيها بمثلاً ولو كان اقل ما لا من عمرو وان لم يجب
طلبها تقيم عليه جيوش العدوان والتدمير وعدم الارتضاء
وتصير حياته حياة تعب وانشغال البال. فكانت
تسمي مفروشات الوسط من البشر وحلالم وملابسهم
وما كلهم احسن واثن من مفروشات الاغنياء وحلالم
وملابسهم وامتعة الفقراء احسن واثن من امتعة الوسط
وهذه حال لا يعقبها الا الخراب. الا ان حكمة
جوليا كانت قد حملت الرجال على الطلب الى
نساءهم ان يقتدوا بها فاخذت هذه الامور بالنفاقص
يوماً فيوماً. ثم دخلت ليقيم وراء جوليا وكانت فتاة
صغيرة السن لا تزال قدمها بين عالم القصور والرشاد
وكانت تحب الافتخار والملابس الفاخرة والجواهر

الثانية

فسارت زنوبيا وابتناها في وسط تلك الجباهير الى ان وصلنا الى صدر المرح فجلست زنوبيا على عرش من الذهب وكان مرتفعاً عن بقية المجالس نحو ذراع ونصف وكان قائماً على ظهره اسدان عظيمان من المرمر . وجلست جوليا في عرش صغير عن يمينها واربعا عن شمالها فلما جلسن صرخ الجمهور فلنعي زنوبيا وعائلتها ، وكان نزال الحيوانات قد قام على قدم وساق وكثيرينها الاخذ والرد فكان الناظر يرى هنا ذبياً مقتولاً وهناك ثوراً مجروحاً تسيل دماؤه وهو بين متوجعاً وهناك كلباً بلا رأس وآخر بلا رجل وجملاً بلا ذنب ودباً لا يعرف راسه من ذيله وبعد ان جلست زنوبيا نظرت الى ساحة النزال واخذت تنظر الى تلك الحيوانات الضارية التي كانت تلترس بعضها البعض ممزقة احشاء بعضها البعض بدون رحمة وتبسم وكذلك لبنيها . اما جوليا فجلست وجولت وجهها عن تلك المناظر الوحشية لانها لم تطق ان تحمل قلبها الشفوق مصيبة النظر الى مصائب غيرها من المخلوقات لانها لم تكن كالذين ينظرون الى ذلك طلباً للفرجة والسرور . وبعد دخول زنوبيا بنحو ربع ساعة دخل ولداها وكنانا لابسين الاثواب الارجوانية التي كانت مخصوصة بملوك الرومان فلما دخل المرح صرخ الجمهور هوذا القيصران فنطلب الى الالهة ان تطيل بقاءها . ولا يخفى ان الرومانيين كانوا ينظرون الى هذه الملابس والاقناس بعين الحسد لانهم لم يكونوا يحبون ان يكون لهم شركاء فيها . انما زنوبيا كانت قد استغلت وكانت تدعي ان لها من الخفي ما للولاء الرومان . وهو معلوم انه يخفي لها ان تدعي بذلك لان معكومتها كانت اقوى واحسن نظراً من حكومتهم . الرومان قبل دولة اورليان الامبراطور . فجلس الولدان على عرشين بالقرب

عرش والدتهما . وبعد ان ابتدا النزال بنحو نصف ساعة لم يبق في المرح غير اسد واحد اعرج مقطوع الذنب وقيل بلا خرطوم وكانا يحاولان مهاجمة بعضها البعض على انه لم يبق لها من رمق . وبعد ان حاول احدهما مهاجمة الاخر نحو خمس دقائق حمل الفيل على الاسد الاعرج وطرح نفسه عليه وسحق عظامه فضج الجمهور بالضحك وصرخ كثيرون من الحاضرين فائلين نعماً ايها الفيل الباسل . وبعد ذلك امرت الملكة برفع جثث الحيوانات المقتولة وجمع اعضائها المقطوعة . ثم امرت باهداء نزال الرجال . فدخل في اول الامر رجلان لابسان ثوبين ضيقين من الجلد قوثبا على بعضها بعض وتصارعا بالايدي لانه لم يكن معها اسلحة . فقلع احدهما عين الاخر ثم كسر الاعور اسنان مناظره ولم ينفكا عن النزال الا بعد ان سقط الاعور على الارض فحمله احد الخدم وخرج به فمات في اليوم الثاني . ثم دخل المرح فارسان راكبان على فرسين عربيين كريمين وكان احدهما من امراء اليدو وكانا حطابين رحيمين . فتكافأا مدة نحو ربع ساعة فقتل الامير العربي مناظره ثم دخل جنديان مدرعان ومقتلدا ان اسلحة كاملة . فقتل احدهما الاخر بعد ان انجرحا وتكافأا نحو نصف ساعة . وعند ذلك امرت الملكة بالانصراف بعد ان اعطت الغالين جوائز فاخرة .

اما جوليا فلم تكن تسريته الملاهي الباطلة الوحشية لان افكارها كانت اعلى من ان تتعلق بالعرض من الامور وعلى الخصوص اذا كان من شأنها الضرر بالغير . والظاهر انه لا بد من ان القاص يخامر كل اعمال الانسان لانه فيها كانت الامة متهددة لا بد من ان تدخل ايادي الشر في جعل ذلك التمدن حتى انه قيل ان من شأن القاصين تكثير عناصر الشر ومع اننا نظن ان ذلك لا يقارن

الحليفة كل المفارقة لا نقدر ان لا نقول انه كل ما
كثرت احتياجات الانسان وكثرت معارفه
واكتشافاته تكثر ضرورة وتكثر ثمنها ولو سحر الدهر
لجوليا ان تجمع بحبيها بين نصف ساعة بحيث يتمكن
من جني ثمار الاختبار والمعرفة من شجرة عقله بتجرع
كاسات زلال المهادي الصحيحة من فصاحة لغوه
لا سقطت حتم من كل الملاهي التي لا تاتي بنتيجة اديبة
لانه معلوم انها كانت تفضل مطالعة الكتب الحكيمية
على الاقامة في المراسم التي من شأنها اظهار ما تنفر
منه الفطرة البشرية السليمة

اما فوستا فكانت في المرح في والدها كرا كوس
وكانت بجالسة بالقرب من جوليا فلما رأت ان جوليا
لا تحب ان تنظر الى مرسع التزال اخذت تتكلم معها
عن فتح بلاد مصر وغير ذلك مما كانت تترصد
حدوثه اليها من ساقها بالحدث الى ذكر الامير يزنق
فقات لها فوسنا الظاهر ان حضرة الملكة وادلتك في
ارتباك شديد من جرى محبتك ليزو . لانه معلوم
ان واجباتها السياسية تجعلها على فعل كل ما ربما
كان واسطة لقطع صلات المحبة بينك وبينه حال
كون واجباتها الوالدية والادبية لا تسمح لها ان
تعارض ايها في محبة رجل بقصد الاقتربان به وعلى
الخصوص اذا كان ذلك الرجل اهلا لمحبتها . لانه
معلوم ان الوالدين الذين يفعلون ذلك يأخذون
على انفسهم ثقل مسؤوليات ربما توقعهم في ساحة الندم
لانهم ربما كانوا واسطة لجلب الاحزان والويل على
اولادهم حال كونهم عند ما يزرعون السبب لايان لم
ان ثمار المحبة المروعة ستكون ثمارا مرقة . ولذلك لابد
من عرض المهادي الصحيحة في عقول الاولاد منذ
الصغر وعدم ما يغفون بقدر ان يبدوا الخوف من
الشر والحسن من الخبيث والصالح من الطالح وكثيرا
ما كانت تقول زوييا والدتك للحكيم لو نجينوس ولاي

انني اكاد اسلم بزواج جوليا بالامير يزنو على انها
كانا يقولان لما اتنا نعرف حق المعرفة ان حضرة
جوليا تحب ان تضي بعض ايامها مدة لقيام صاحب
المملكة فالاحسن الصبر واستعمال الوسائط التي
ربما كانت سببا لقطع حبال الحب . وكانت جوليا
تسمع هذا الحديث بدون ان تجيب بكلمة واحدة
وكانت هذه الاجتماعات والملاهي تمكن علاقات
الاتحاد بين الامم وتزيد محبة الملكتهم التي كانت
لا تالو جدا عن استعمال كل ما من شأنه ان يسرهم
حتى انها امرت كل ولاية الولايات في مملكتها ان
يبنوا المراسم لهذا الزل ونشخص الروايات لارضاء
الشعب وترقية اسباب سعادتهم وحظهم . لان الامة
التي نرى ان الدولة تهتم في كل ما ياول الى سرورها
ورفاهيتها تتعلق كل التعلق بدولتها وعلى الخصوص
اذا كان ذلك مما تميل اليه الفطرة البشرية . لانه
وان يكن مجرد هذه الامور هو غير كاف لتسهيل
سبل السياسة فمن شأنه ان يستر كثيرا من نقائص
المراسم

الفصل الرابع

وفي اليوم الثاني اخذت القواد والعساكر في
الاستعداد للسفر في صباح غد ذلك النهار الى مصر
وكانت زوييا منهمكة ليلاد ونهارا في النظر في هيئة ما
يلزم للعساكر من كل نوع . ومع ان الفائد ذهابا تاس
كان من الدراية وحسن الادارة والمعرفة على جانب
عظيم لم تعترض زوييا ان تسلم اليه واحدة النظر في
تجهيز المهمات والاسلحة والزاد والملبوسات والخبز
والفرمان والخبول ولكنها كانت تنظر بعينها الى جميع
ذلك وتورد بنفسها كل مخازن المهمات والزاد
والملبوسات لانها كانت قد تعلمت المثل العربي الذي
(سناني يفتحها)

هلمه

(من قلم يوحنا افندي الحداد)

مكثار

قال رجل لصاحب له اني دائماً اخبر امراتي بكل ما يحدث فاجابة آه يا عزيزي ان ذلك ليس شيئاً فاني انا اخبر امراتي بامور كثيرة لم تحدث قط

تورية

ان رجلاً سكيراً لسعته حية منذ سبع عشرة سنة فلما قصدت امراته ان تمنعه عن شرب العرق قال لها انتي لا ازال اشرب العرق لكي ابرأ من هذه اللسعة المشومة

حكيم جاهل

قال طبيب ما اصعب تشخيص المرض فاني لو اخذت مصباحاً بيدي ودخلت به الى جوف العليل لما امكنت معرفة مرضه

منفل

دخلت عجوز الى دكان كتبتي وكان هناك خزانة من كتب عنتر فسالت الكاتب اهذه الكتب هي كتب مقدسة . فاجابها كلاً يا سيدتي ولكني اظن انها اناجيل

خياط سراق

اني رجل خياطاً واعطاه قطعة جوخ ليفصلها له جبة واخذ مراقبة مراقبة شديدة خوفاً من ان يسرق منها شيئاً فتضايق الخياط منه جداً وبعد التفكير في امره اخبره قصة مضحكة فاستلنى الرجل على قفاه ضحكاً فاستغنم الخياط الفرصة وسرق قطعة من الجوخة فلما انتهى الرجل من ضحكته قال له دعني اخبرك قصة اخرى فاجابة يا صاح ان فعلت لا تعود الجوخة تكفي الحجة اللص المحتال

كان رجل وزوجته في بيت نائمون ولهما طفل

صغير في السرير بجانبها فاني لص ليسرق الامتعة التي في البيت لكنه خشي من ان يستيقظ الولد ويوقظ والديه فيظهر امره فعمد الى الولد واخرجه الى خارج البيت وايقظه فصرخ وسمعه والداه فخرجوا لينظروا ويعلموا من اخرجه فاغتم اللص الفرصة ودخل البيت لياخذ مطلوبة فسقط البيت عليه فهات فكان قدومه قصاصاً له وخلاصاً لمن في البيت

الحبير الطائرة

كان رجل ورفيقه يتحادثان فقال احدهما للآخر ماذا رايت يا صاح في سفرك من التجائب فقال له كنت مرة في احدى المدن واذا الناس ينظرون الى السماء فنظرت انا ايضاً ورايت حبيراً كثيرة طائرة في الجو وكان معها رجل ثالث فقال وهذا كان معي سلة فسالة فقال له يا اخي الكذب حرام انتي لم ار الحبير طائرة لكن رايت براذع كثيرة ساقطة من الجو

النجيل والطبيب

كان بجنيل مشرفاً على الموت فقال له بعض اقاربه دعنا ندعوك الطبيب ولا تجزع فان اجرتك قليلة اجابهم ادعوه ولكن بشرط اني اذا شفيت اعطيهم ريبالاً واذا مت لا اعطيهم ولا بارة

العهد

كان نسناس وسعدان وهر في مركب حربي وكان بينهم عهد بان كل من حصل شيئاً من المأكول ينسبه على الثلاثة وفي ذات يوم كان النسناس يشي فسمع صوتاً ضمن مدفع واذا بالسعدان والهر يكسران لوزاً وياكلان خفية عنه فحقق لذلك وذهب الى المدفع واشعل القنبل ليقتلها ثم ذهب بسرعة الى قم المدفع ليرى كيف يقتلان فخرجت الكلبة واخذت الثلاثة معاً ومزقهم ارباً

الجنان

الجزء الخامس في اذار سنة ١٨٧١

لسان الحال

(من قلم سليم افندي البستاني)

شغل ازمة في ميادين الدهور تنف بين بناتها
على قدم الامتياز والاهمية. وتدبر دولاب ماجريات
العالم بيد تدبره على غير ما كان عليه يدور. وهذه
الازمان تتخلل بين ماضٍ وآتٍ فترفع المستقبل الى
ثم التقدم والنجاح او تنحدر به في احدور التاخر
والويلات. وربما كانت اهميتها محصورة فيها فلا
تخطر في سلك التاثر في العالم اجمع بل تنتظم في
عقد التأثيرات المحلية. ولما كان الدهر دهر الجميع
وحوادث ازمته في هذا العصر تؤثر في القريب
والبعيد كان لا بد لاهل هذا العصر من النظر في
حوادثه ومفاعيله ونتائج لثلايم زمان بعد زمان
وبحر ظلاماً فوق ظلام او يجمع نوراً فوق نور ونحن
على ما نحن عليه لا نستدر بجنان دفع الشرور ولا
نركب فرس الاغارة لنغنم غنائم نتائج ما ربما كانت
تأتي به تلك الازمنة من الاصلاح والنجاح. ومن ام
هذه الازمنة واكثرها تاثيراً في عصر التمدن الزمان
الذي فيه احدثق الشر بالفرنساويين وسلك نسر
النصر بين صفوف ويلات الالمانيين. وشبت يدران
الحروب بين اقوى امم اوربا واكثرها تمدناً. وبعد
ان وقفت الدنيا في كفة ميزان الدهر واخذت تميل
بها تارة الى جهة الشر المظلم وطوراً الى ناحية ربما
كان فيها خير من ينبوع الشر الى ان وقف الزمان
وقفة حملت اهل العالم على بسط جناح الامل وتدقيق
النظر في ما فات لتري ما ربما كان ياتي به الدهر في
المستقبل. والحكيم هو الذي يجني ثمار النفع بعد ان
يرتفع اللغاع عن وجه غادة الحوادث ويبان لكل
ذي بصيرة ما انت به من النتائج ولما كنا نحن

الشرقيين من الامم التي تفتقر اكثر من غيرها ان
تري ما ربما كانت فيه ما يقودها الى الوقوف على
افادات اختبارية تاخذها من كيس غيرها كان لا
بد لنا من مسح قلم الدهر بوفيعتنا ليري بماذا خطا على
جبين العالم عند ما كتب ما قد كتب. وهو معلوم
ان السياسة للعالم هي كالشس للدنيا وان طرأ على
هذه السياسة ما يغيرها او يبطلها او يصلحها او يفسدها
او غير ذلك بطرات غير على العالم ولذلك يقال ان
تقلبات سياسة الزمان الفلاني سافت الدنيا الى ساحة
التغير الفلاني وعلى الخصوص اذا اتى ذلك بسقوط
دول وقيام دول. اما هذا الزمان فقد اتى بتغيير لم
يكن العالم يتصدده فانه عندما نفخ بوق الحرب وضرب
طبل المسير وتذامر الفرنسيون على مغالبة
البروسمانيين وفتح بلادهم قال عالم التخمين ان في قوة
جيش فرنسا العامل ومدافعها الراشة وبنادقها الجديدة
وحصونها ما يحملها على بساط الريح الى اعلى درجات
النصر والمجد. فسار الجيش ووقف العالم وقفة حاذر
يحدس بما لم يات به الزمان. فقال الاختبار ان التنبؤ
وحسن الادارة والسرعة وكثرة العدد والمعرفة هي من
الان وصاعداً باب النصر ومحض الدفع ورمح المهاجمة
وان الفاع ربما كانت واسطة للارتباك وعلى الخصوص
اذا كان زاده دون احتياجات الجنود التي تنحصر
فيها. ومن ثم راينا ان حسن ادارة الدولة للاهلين
والجيوش هي اساس قوة الامم وان السلطة المطلقة
التي تسال قبل كل شيء عن تثبيت سلطتها مع قطع
النظر عن صوامح الامة تسوق الشعوب الى الضعف
والفشل لانها تنف في مركز هو غير المركز التي تنف
فيها الامة فتنشق القوة لان كل دولة رأت ان صوامحها
هي غير صوامح الامة قاطبة وسانتها وهي مقتنعة هذا

الاقتناع تكون آخذة في ابعاد الامة عنها واذا طرأ عليها طارىء ولو كان صغيراً تبادر الى استغنام الفرصة للتخلص من نير طالما اناخت له عنقها وتعبت من ثقل حملها. وهذا هو الذي حمل فرنسا ويبين على ما حملهم عليه عندما مال الدهر على الامبراطورية وحدل عليهم. وان التمزبات الداخلية هي شطر القوة وان الاتحاد والتعاون هو القوة ولو كانت دائرة الاتحاد صغيرة. وان المال للدولة هو من اعم الامور واكثرها فائدة لانه ربما كان المال واسطة لجمع القوة بعد تشييت شملها وبدون المال لا تقوم القوة. وان الامانة للدولة والبلاد هي من الامور التي ترفع شأنها وتحجبها من سوء العواقب الى غير ذلك من الامور التي وان تكن مما هو مقرر من قديم الزمان الا انه قد تجدد ذكرها في الازمان بعد ان حدث ما قد حدث في فرنسا. ولذلك لا بد لنا نحن ودولتنا من جنى ثمار النفع من هذه الحرب واذا لم نجن ذلك ونسير بحسب مقتضيات هذا العصر الذي قد احدث فيه هذا الزمان تغييراً فسيقدم الى الوراء وينفع الى اسفل. اما حالتنا الحاضرة فهي بعيدة عن ان تكون الحالة التي كان ينبغي ان نكون فيها. لانه وان يكن شأننا التحاض على ما لنا فيه صالح وخير الا ان عملنا هو غير قولنا. لاننا طالما قلنا اننا نحب الاتحاد ونحب التقدم في المعرفة ونصو الى ان تكون فينا الاهلية للقيام بحق الحكومة المتقدمة التي ثبت اركانها حضرة مولانا السلطان عبد العزيز الاعظم الا اننا لا نزال نبتعد عن الاتحاد والالفة بالانهاك بما لا يجدينا نفعاً ولا ياتي غيرنا بنفع ولا يضر وكل ما خطونا خطوة الى جهة الارتقاء في سلم المعرفة الصحيحة التي يغفر اليها الانسان ليفد راتب يستلم عنان العياسة نرى اننا راجعون الى الموراء عوضاً عن التقدم الى امام فائنا لا نطلب المعرفة الشرعية والقانونية والمارجعية والجغرافية

ولا نؤسس مطالعاتنا على اساس معرفة لغتنا ولغة الدولة ولكننا ندرس ما لافائدة للبلاد منه من لغات قوم اجانب لا تفيد غير التجار وهل ياترى برغب كل اهل البلاد ان يتعاطوا التجارة مع ما هي عليه من التاخر نظراً لصيق ميدانها وكثرة فرسانها وتقلبات مناخها وافلاكها ويتركون الامة تتفاضى الى اقوام ربما كانوا لا يعرفون ان يرفعوا الناعل ولا ان يقسموا المهرات ولا ان يحددوا تاريخ الرومان في كتاب التاريخ ولا ان يشيروا الى عاصمة مملكتهم على رسم الارض. فاذا كان هذا الحال حالنا فابن التقدم منا وابن تكون نحن من الاصلاح الصحيح. ولو كان الذين هم الان منا في مناصب الدولة الرفيعة والوسطى والوضعية ينظرون الى انفسهم ويرون انهم في افتقار الى المعارف التي توهلهم لان يكونوا اهلاً لتفقد الوظائف التي فتحت ابوابها لهم ظروف الحال ويدلون الجهد والمال في سبيل تعليم اولادهم بنوع يمكن الممارس من بذل الدرامم اللازمة في سبيل تحسين مدارسهم ورفع درجة التعليم فيها بحجوزون لذريتهم ما تزودهم ليدوارجل الطالبين بعد مدة قصيرة وان يكونوا دون الدرجة التي يقتضي ان يكونوا فيها ليقوموا بحق ما يلزم ان يقوموا بمقتضى. لا نقول ان جميع الذين هم في خدمة الحكومة لا يعرفون ما كان ينبغي ان يعرفوه ليكونوا اهلاً لتفقد الوظائف التي هي في يدهم الا انه غني عن البيان ان اكثرهم يشعرون بالاحتياج الى معرفة تجعلهم يدبرون دفة مامورياتهم بدون تعب ولا ارتباك. هذا والمقصود من ذلك ليس العرب فقط بل جميع اهالي الشرق مع قطع النظر عن جنسياتهم الاصلية وادبانهم المتنوعة. ولا يخفى ان المعارف التي تعرض في الانسان المبادي الصحيحة هي واسطة الاصلاح وهي بنوع القوة والشاهد قريب وهو ان الالمانيين يقولون انهم لولا المعارف لما قدروا ان يغلبوا فرنسا

فاذا اساس القوة هو غريب عنا ومهل منا ومحتقر لدينا. فبناء على ذلك يلزم ان نجني من زمن حرب المانيا وفرنسا الفائدة الاولى وهي ان المعرفة هي اساس التقدم والقوة والنجاح. وهذا لا يتم بالقول الا انه من واجباتنا اظهار الحال والتنبيه والحض والبحث على ابناء امتنا الاصغاء والعمل وعلى دولتنا الاسعاف والتكاتف معهم في ذلك فان قصرنا نحن عن القيام بحق واجباتنا او قصروا هم او قصرت هي فعلى المقصر اعباء المسؤولية

اذا طلبنا الى القلم ان يخط شيئاً مما يتعلق بطعن التحيزات والشقاق ومدح الاتحاد والالفة يقف عن المسير ويصرخ متوجعاً ويقول لقد برت راسي الخيف هذه الكلمات فلا اسير في اسلاكها ولا اخط كلماتها. ولا بد لنا من ان نعذر القلم في ذلك لانه وان تكن اذاننا المتصلة باعصاب الدماغ لم تشعر بثقل تكرار هذه المبادي قد شعر بها القلم. ومن غريب ما نرى هو اننا ننظر ما نحب ان نراه في الشرق مثلاً في الغرب وما نحب ان نراه في الغرب في الشرق اي ان التحيزات الوطنية المبنية على اساس حجة الوطن هي مفقودة من ربوعنا وقد سافرت بنا الى غير بلادنا فبتنا نرى هناك من تحيزاتنا ما لم يكن في بلادنا لرفعها الى اوج التقدم والقوة. وهذا هو من اكبر اسباب الضعف والشاهد قريب وهو لو انقسمت المانيا على بعضها البعض ونحزبت بافاريا الكاثوليكية مع فرنسا الكاثوليكية لكبح بروسيا البروسانتية (ان الدول والعقلاء لا يقررون هذه الامور بهذه الكيفية لعدم مناسبتها لروح العصر اما الان فنقررها بلسان الشرق ولسان التعصب) وانضمت باديا الى بافاريا وهلم جرّاً الانداس الشعب الالماني وانسحق رها الى الابد. فاذا لا بد لنا من جني ثمرة الاتحاد من حرب فرنسا ومانيا. اما الثروة فهي من

اساسات القوة والمال هو بخار مركب الاعمال فيدون ولا يسير العمل ولا ينال الانسان المقصود والحصول عليه يكون بكثرة محصولات الاراضي الزراعية والمعدنية ثم بالصناعة التي تغير هيئة تلك المحاصيل بحسب احتياج البلاد ثم التجارة التي تغير زمان ومكان هذه محصولات. وهذه الامور الثلاثة هي نتيجة ضبط الاحكام وهمة ونشاط وحذق وثبات الامة. ونجاحها ياتي بالامة بالنجاح. وقد اطلنا الكلام في ما سبق عن الزراعة ومع ان اسباب تقدمها هي كثيرة نقدر ان نبينها بوجيز العبارة وهي الاسمية والعدل وراحة الثلاث. اما الصناعة فهي مصدر رواج محصولات ونجاح التجارة وبالنتيجة ينمو ثروة الامة وسعادتها فكأنها لص يبيع ما عنده ويسلب محصولات غيره ويغير هيئتها ويردها مصنوعة الى مصدرها ويبيعها لاصحابها الاولين بعد ان يكون قد نفع قومه بتغيير هيئتها ونفع نفسه برمجها. وهو مقرر انه كلما انقست الصناعة تروج التجارة وهذا هو الذي ترك صور في ايام جلوسها على سرير ملك تجارة الدنيا اغنى مدن العالم. ولا يخفى اننا كثيراً ما نبينا افكار اصحاب الاموال والتجار الذين امسوا بعد تاخير التجارة في هذه البلاد بلا عمل كالفد لقيام مصالحهم الى وجوب الميل عن سبيل مزاحمة بعضهم البعض في الاعمال التي تكاد لا تاتيهم بنفع بل شائها ايتاع الضرر بالتجارة وبالبلاد واشرفنا الى كثير من الذهب بابه التعاون في جلب المعامل للعمل ما تحتاج اليه البلاد من المصنوعات الكثيرة ولكن الظاهر انه لا جسارة لهم على اقتحام هذا العمل الخالي من الضرر. وبعد التامل طويلاً في اسباب هذا الاهمال لم نر له سبباً غير عدم العادة لاننا كثيراً ما نتقاعد عن جني ثمار المنافع لان والمدينا لم يحنوها فبات مثلاً مثل الذي لا يرضى ان يذهب الى الشام في المركبة في يوم واحد لاني والله

لم يركب مركبة لعدم وجود المركبات في زمانه فيركب البغل ويحمل مشقات الطريق وطولها فضلاً ذلك على تغيير عادات اسلافه. ومن القوم من يقول ان الدولة هي سبب هذا التأخر لانها لا تمنحني امتيازاً يمكنني من فتح المعمل الذي آتي به مدة عشر سنوات مثلاً بدون ان يتمكن غيري من ان ياتي بعمل نظيري ولا يخفى ان الذين يتذرون بمثل ذلك يجهلون القوانين الدولية والمعدلات التجارية لانه معلوم انه لا يلبق بالدولة ان تمنح امتيازاً تظهر هذا الامتياز لرعاياها ولا لرعايا الاجانب لانه يخلف بالمساواة وبالحقوق العمومية والخصوصية لان الامتيازات انما تعطى للمخترعين وليس للتقليدين لانه اذا طلب رجل امتيازاً يظهر هذا الامتياز لانه آتى بعمل ورق او قطن او خرف او زجاج او صوف او غير ذلك من اوربا مثلاً يحق للذي آتى قبل الجميع بزيوت البنترول المعروف بالكاز مثلاً الى بلاد الدولة العلية ان يطلب الامتياز نفسه. فلو فرضنا ان زينا آتى بعمل من الخرف الى هذه البلاد ونجح في عمله فلا نظن ان عمراً ياتي بعمل نظير مرود ذلك خوفاً من كساد بضائعه وبضاعة زيد بل ياتي بعمل ورق او قطن او غيرها ونحصل الكلام انه اذا لم ينتبه التجار الى التجارة بالصناعة يلتمز اكثر من نصفهم ان يطلبوا الرزق في غير الشرق لانه مقرر ان دائرة التجارة انسغت على البلاد ولذلك كل يوم نسمع بتوقيف دولاب بغض المحلات التجارية من جرى الخسران الذي يلم بهم. وهو معلوم ان حرب فرنسا والمانيا قد برهنت لنا وجوب المبادرة الى معالجة هذا اللأء العضال بانشاء المعامل في بلادنا لانه لا يخفى ان هذه الحرب اقامت حصناً منيعاً بيننا وبين بعض محصولاتنا وحجبت عنا وزود بعض البضائع التي لا تقدر ان تستغني عنها. مع انه لو كان عندنا معامل لنسج الحرير مثلاً

لكنا تمكنا من بيع محصولاتنا الحريرية وبعناها في بلادنا وقد منالامركا التي تشتري نحو ثلث منسوجات الدنيا الحريرية ما يسد احتياجاتها ومن شان ذلك افراغ بنابيع الارباح في خزائنا عوضاً عن ان نجلس ونتكبد خسارة فوائد بضاعتنا بدون ان تتمكن من بيعها. وكذلك لو انتشبت حرب في انكلترا او النمسا لانقطع عنا وارد المنسوجات الفطنية وغيرها مع انه لو كان عندنا معامل لنسج ذلك لنسجنا واتينا بما يلزم لنا ولغيرنا من محصولات بلادنا ومصر وناي بما ينقص من امركا او من الهند عن طريق السويس. والخلاصة ان الامل الوحيد في نجاحنا ونجاح دولتنا هو منحصر في امرين وهما الصناعة واخراج المعادن الكثيرة من اراضيها ولا ترى سبباً جوهرياً يوخرننا عن انشاء المعامل او يوخرها عن حفر المعادن. واذا مضى خمس سنوات بدون اقامة هذين العاملين المهيمنين يتبرهن للاهلين ان ما راينا ان الان من سوء الحال الذي يحل بنا اذا استمر بنا الحال على ما نحن عليه هو الاصابة بعينها. هذا وهو معلوم انه قد طال بنا المقال وضاق المقام فلا بد لنا من الاقتصار على انه يلزم ان نقول اننا عزمنا على تكرار تقرير تفاصيل بهنا الشأن الى ان ياتي خشناً بتيجئة او ينقطع الامل والعياذ بالله

خلاصة سياسية

الحمد لله ومن ذا الذي لا يجثو على ركبتيه ويحمد الخالق عز وجل على خمود نيران الفتن وقطع اسباب الرزايا والويلات ومن ذا ياترى الذي يقدر ان يكون من اهل هذا العالم ولا يقول الحمد لله لقد انتهت مصائبنا الان فنطلب الى الله ان لا يرجعها ولا يقيم غيرها على زماها. اما الذي يظن انه على الحيادة ولا تعلق له بالحروب التي كانت تشب في فرنسا فيجهل حالة الدنيا الحاضرة ويجهل المواصلات والتعلقات المهنددة بين امم الدنيا مع قطع النظر عن

أديانهم واجناسهم وبلدانهم والبرهان على ذلك هو محسوس لانه معلوم ان حركة دولاب الاشغال التجارية وقفت فوقفت بوقوفها كل دولاب اشغال وحرف الاهلين والشاذ لا يعتد به . ومن يشاء ان يتأكد بنفسه هذا فعليه بالسؤال . اما الان فقد مد السلام يده القوية وهذه اليد هي التي تدفع الدولاب الواقف فيدور . هذا مما يتعلق بالخسائر والانتقال المادية اما الخسائر والالتعاب الادبية فهي ما لا تقدر ان تعددها كلها على اننا نقول من ياترى بات منا قريبر العين ومرتاح البال . او من لم يصرف ازمته طويلا في بناء الحصون على اساسات الحديسيات ثم امسى وهو لا يرى ما كان قد بنى . او من لم يتعب نفسه بالقول الف مرة اللهم اخمد نيران الحروب . او من لم يشمر بشكبرات اختلاف الاغراض والآراء والمشاجرات الناتجة عما كان لا ينبغي ان تنتج عنه . او من كان يقوم ويأكل ويشرب وهو لا يفكر بهذه الامور ويتأق معها حدث ويقول لقد اعتننا الدهر وحملت علينا صروف الزمان . كيف لا نفرخ ونسر ونطرب وقد خلصنا مما كانت اعيننا تخاف ان تنظر اليه فان الدنيا كانت واقفة في وسط القضاء وقفة حاذر واهلها يقومون ويقعدون ويركضون وينفرون فيها كمن حلت عليهم داهية او اصابوا بعنة اما الان فقد نشرت يد السلام بساط الراحة والسكينة فوق رؤوس العباد وقد غرد بابل الامنية في اغصان اشجار الصلح وبعد ان كان راس قلمنا يهيج دما من بحر حوادث الحروب ويخط احمر ما تنظر حزنا له دماء القلوب قد مسحاه بوفيفة السلام وسقيناه زلالا مبردا من ينوع الراحة والامنية فان خط ما يتعلق بشؤون الماضي في ازمة السلام يخط ما يجب ان يطالعه الانسان في وقت الراحة والسلام كما يجب ان يطالع اخبار السلام في ازمة الشر والهوان . هذا وبعد ان

نهى كل العالم بالحصول على ما كان يصبو ان يحصل عليه منذ ارتفع عن قيع وجه الشرفاع السلم والسعادة تنظر شذرا الى ما قد فات لتؤكد فواته فيرتاح بالنا ويسكن بلبا لنا . فنقول انه بعد ان اكدت الرسائل البرقية حدوث الاتفاق على مبادي الصلح وبالنتيجة قرب امضاء تلك الشروط التي اصبح العالم يصو اليها حكما يصبو العاشق الوهان الى محبوبته وردت امس رسالة للجنة ما لها انه قد صار امضاء مبادي شروط الصلح نهرا لاحد في باريز . ولا يلزم ان نقول ان مبادي الشروط هي الشروط الاولى التي تبني عليها تفاصيل الشروط مع ازمته وحدودها ومقاديرها الى غير ذلك وبناء على هذا نظن اننا لا نعرض انفسنا للخط اذا قلنا ان الصلح قد تم . اي لا خطر من شوب نيران الحرب شيوا ثانيا وربما قبل خروج هذه الجملة من المطبعة او بعده مدة قصيرة ترد الاخبار النهائية . هذا ولا يخفى ان المانيا قد تمكنت بواسطة نتيجة هذه الحرب مما سهل لها المرور في السبيل الذي كانت تكاد لا تصدق في اول الامر انها تقدر ان تسلكه فطلبت شروطا ثقيلة فانها لم تكتف بالاراضي بل طلبت القلع ولم تكتف بها بل طلبت اموالا ولم تكتف بكل ذلك بل طلبت خصاصة ومن كان يظن ان موسيو بسمارك مع ما هو عليه من الترع لا يغتنم هذه الفرصة التي قد امست قادرة على ان تمكده من كل مآربه فطلب من خزينة فرنسا الفارضة نحو ١٦٠ مليوناً من الليرات الانكليزية وطلب من فرنسا التي انهمكها صروف الزمان ولاية الانزاس ومدينة ميتس وطلب فوق ذلك اجمع رهينة اما فرنسا فبعد ان رأت ان جيوشها قد تشتت شملها في الشرق وفي الشمال وفي الجنوب وان اكثر حصونها وقلعها قد باتت في ايدي اعدائها حتى ان باريز عروس الدنيا قد سقطت بعد ان احتملت من المصائب

والامراض والجوع والفقر بعد ان صادمت مصادمة تقيم لها اجمل ذكر واشرف تذكارات الى ما شاء الله وقتت قبالة المانيا وقته رجل دمى وفي تقول للالمانيين قبلها بشروطكم فاليكم عنا اما لسان حال حاسيات تلك الامة الشديدة الباس فيقول قد غلبنا الالمانيون لان جنودهم وقوادهم اعلم من جنودنا وقوادنا واعرف منهم واتحادهم اقوى من اتحادنا وعدد جيوشهم اكثر من عدد جيوشنا وحكومتهم اكثر تيقظاً من حكومتنا وادري منها ومهائم احسن من مهائمنا فلا حرج علينا الان اذا سلناهم بما يطلبونه والخضوع عند ما تمس الحاجة هو من الحكمة لانه ما الفائدة من الصدام والذب بعد فروغ وسائطها . اما واجباتنا فهي ان نعلم الامة وتقوي اتحادنا ونستعمل الوسائط لتكثير جنودنا بدون التثقل على خزيتنا وبدون ابطال اعمال كثيرين من شباننا وان راينا فرصة مناسبة ننمض لاخذ الثار . على انه معلوم ان هذا لا يتم بعد ان تصبح المانيا قادرة على الوصول الى باريز بمدة عشرة ايام وبعد ان تحصن بقلع فرنسا ما لم يقع في المانيا شقاق داخلي او نظراً عليها حرب خارجية شديدة فتتمض فرنسا حينئذ لاسترجاع ما قد فقد منها بسوء سياسة الامبراطورية التي كانت تقول كاذبة الامبراطورية هي ١٣٣٠ . ولا ريب ان الحكومة الجمهورية تصل بالامة الى درجة قصوى من القوة والنجاح مادياً وادبياً في مدة قصيرة . لان شائها من الان وصاعداً انما يكون الانهاك في ترقية اسباب تقدم الامة مع قطع النظر عن الصواب والخصوصية . وهو معلوم ان من الناس من يقول ان الجمهورية لا تثبت في فرنسا واعظم برهان عندهم على ذلك هو انشاؤها وسقوطها اكثر من مرة منذ او اخر القرن الماضي الى الان ويقولون ان الامة الفرنسية لا تصلح لان تكون تحت سياسة جمهورية ولو كان هذا صحيحاً اصح في الامبراطورية والحكومة الملكية ايضاً لانها

اقمتنا وسقطنا اكثر من مرة في المدة نفسها وبناء على ذلك يقتضي ان يصير قياس حكومة لاجهورية ولا امبراطورية ولا ملكية لا مطلقة ولا مقيدة وهذا هو ما لا تقدر ان نجده ولذلك يقتضي ان يجد الذين لا يسلمون بثبات الحكومة الجمهورية حكومة تختلف عن الحكومات التي انشأت منذ تاسيس العالم الى الان . هذا ولا نقول ان الحكومة الجمهورية تثبت في فرنسا الى الابد لانه لا بد من نهاية لكل ماله بداءة . ومنهم من يقول انه لا بد من حدوث حروب اهلية بعد عقد الصلح وثبوت الجمهورية والشاهد عندم حدوث حروب اهلية قبل في مثل هذه الظروف المتعلقة بتغيير الحكومة . مع انه ظاهر ان الحكومة الجمهورية انما تثبت بواسطة اكثرية المنتخبين ولا نرى سبيلاً الان للاحزاب الذين هم اقل من حزب الامبراطورية يمكنهم من تكدير الراحة في فرنسا وعلى الخصوص لان هذه الاحزاب هي مضادة لبعضها البعض فان كلاً منها يتحرب لمن يكرهه الحزب الاخر . فضلاً عن ذلك لا ينبغي ان فرنسا في ضنك عظيم من جرى الخسارة المالية والعسكرية فان اقدام الالمانيين قد سلبت راحة قديم كبير من البلاد الفرنسية وحملتها اثقالاً مالية وانعاباً معاشية واستلبت اكثر الاسلحة والادوات والمهمات الحربية ولذلك لا بد لفرنسا من ان تنهك في لم شعشها وليس باضرام نيران التتن والشقاق والحروب . لان الامة الفرنسية تعرف حق المعرفة انها لا تتمكن من ترجيع ما فقدته ما لم تتحاض على الاتحاد والتكاتف في ترقية اسباب نجاح بلادهم وترجيع ثروة خزيتهم اما خسارة المانيا العسكرية فهي اكثر من خسارة فرنسا واكثرها لم تشعر بمصائب الحرب وانشاها وبرزايها كما شعرت بها فرنسا لان الفرنسيين لم يدخلوا المانيا الا في اول الامر فاقمهم دخول اطرافها واقاموا فيها برهة قصيرة جداً ثم رجعوا وامسوا بالحرب في فرنسا

ولذلك لم يتكدر الالمانيون ولولا فراق رجالهم ودخول
الاسرى بلادهم ومسير ارتال الحجاج الكثيرة الى مدنها
لما شعروا بانقلاها اما الان فبعد التصريف بعد الجراحات
التي آلت بالذين فقدوا اولادهم واخوتهم وبالعيال
التي فقدت اباءها. ونتائج هذه الحرب تنسيم الرزايا
الوقتية التي خامرهم. وحاصل الكلام اننا لا نرى في
المستقبل غير النجاح الصحيح لفرنسا وللعالم لان فرنسا
قد عرفت نفسها حتى المعرفة وشعرت بافتنارها الى
الاصلاح والاتحاد وخرجت من دائرة الثمول بخمرة
المجد الفارغ والتعظم المضر ودخلت الى الربوع التي
تدخلها الامة الرزينة العاقلة للتمكن من اجراء كل
الاصلاحات بحسب مقتضى الزمان. اما الرجال الذين
انقشهم الشعب لادارة الاحكام الان فهم من ذوي
الدراية والحدق والمعرفة وعندهم من الاختيار ما يمكنهم
من معرفة احتياجات بلادهم وعلى الخصوص موسيقى
تهيرس فانه مشهور بالمعرفة والدراية والعلم ولا ريب
ان من شان امتداد الحرية في فرنسا مد الحرية الى اكثر
العالم وبناء على ذلك نقول انه اذا جرت الامور في
عجاريها فيها وخلت الدنيا من تكديرات حروب
شديدة ينتج عنها انقلابات سياسية تغلب عالم الحرية تكون
للعالم في ما ياتي مرتعا مجيدا لهرقص فيها وبشخص رواية
التي لا تنفك عن التشخيص. هذا ولما ان ما قررناه هنا
يصح كما صح ما قررناه في الخلاصة السياسية المطبوعة في
الجزء الرابع من الجئان في هذه السنة وهو ترجيع ثبوت
الجمهوريه وعقد الصلح فنبشر العالم باحسن بشري وهي
بشري المدن الصحيح والحرية الموافقة والثروة المحلية

مصر

(ورد التقرير الاتي من مكاتبنا المتقل)

ان حضرة خديوي مصر المعظم اسمعيل باشا
وجميع مجالس حكومتهم ودوايرها مقيمون الآن في
مدينة مصر القاهرة وذلك بحسب العادة التجارية في

البلاد المذكورة وهي ان حكومتها تنم في فصل الصيف
في الاسكندرية وفي فصل الشتاء في مدينة مصر واكثر
وكلاء الدول الاجنبية مقيمون الان لدى حضرة في
المدينة المذكورة. اما الاحكام المصرية فهي سائرة في
سبيل مستقيم على قدم الثبات والتينظ والتدقيق وكل
الامور من جميع الرتب متنبهون حتى الانتباه الى
واجباتهم وسائرون بحسب النظمات المقررة والظاهر
ان مامورية الضابطيين في البلاد المصرية لا تسع
لاي كان من تبعه الدولة العلية ان يدخل تلك
البلاد وان يكن في يد تذكرة مرور نظامية بدون
ان يتم كفيلا يكفله من اهالي البلاد المصرية
ويدفع مبلغا من النفود نظير رسم يدفع عن ورقة
الاجازة. اما هذه الاجازة فلا تسع للذي ياتي البلاد
المصرية من تبعه الدولة العلية ان يقيم فيها اكثر من
عشرة ايام واما نهاية المدة المذكورة فيقدر ان يخرج
من البلاد بدفع مبلغ قليل من النفود. اما سبب هذا
الضبط فهو بحسب قول الضابطيين ناشى عن الخوف
من ان يدخل البلاد اوباش من الممالك المحروسة
وبرتكبو المنكرات التي تمغل بالراحة العمومية بها
بقول الضابطون ان اهالي البلاد المصرية لا يرتكبونه.
على انه معلوم ان اكثر الذين ياتون تلك الديار التي
هي من الممالك المحروسة الهاهانية من تبعه الدولة
العلية انما هم من التجار الذين ياتون البلاد لبيع
بضاعتهم ولا يبيع غيرها والرجوع بدون ايقاع الخلل
في الراحة العمومية. واذا اقم احد تبعه الدولة العلية
في البلاد المذكورة اكثر من عشرة ايام واراد الخروج
منها يلتزم ان يتكبد رسومات مالية لا يقدر ان يقوم
بحقها من لم يضلل نجاحا في مدة اقامته فيها. هذا
خلاا التواثق التي تحول دونه وهدون المقصود من
اعطاء كفيل ولغير ذلك مما تضرب صفحا عن ذكره
وذلك انما يكون لمنع المسافرين عن الخروج من البلاد

قبل تسوية جميع اعماله والقيام بحق واجباته. اما الاجنيبيون فلا يتكبدون هذه المشقات عند دخولهم الديار المصرية لان لهم قناصل تراعي خاطرهم بالحكومة المصرية. فعند دخول احدهم الى البلاد يطلعون الضابطون على تذاكر المرور التي في يدهم (باسابورطات) فيطلبون سبيلهم بدون تاخر ولا ممانعة. وقد رايت في مركز ادارة تذاكر المرور صوراً شمسية كثيرة معلنة على الحائط وهذه الصور هي صور الذين قد حكمت الحكومة بنفيهم من البلاد واكثرهم من تبعة الدول الاجنبية فانه يكاد لا يرى بينها صورة رجل من تبعة الدولة العلية وربما كان عدد صور المنفيين من رعايا مولانا السلطان الاعظم بالنسبة الى رعايا الاجانب نسبة الخمسة الى المائة واكثر الباقيين من اليونان والايطاليان وغيرهم. ولا يخفى ان اظهار صور امثال هؤلاء من شأنه ترقية اسباب الراحة العمومية ولذلك لا بد لنا من مدح هذا العمل المفيد. اما السياسة فهي سائرة على قدم العدل والانصاف والارتقاء ولا اثر للرشوة في البلاد المصرية ولا مراعاة الخواطر فجميع سائرون على قدم المساواة. والمسموع انه لا يقدر احد من المأمورين المرؤوسين ان يقول انه قد ارشى رئيسه وعندما بلغنا ذلك سررنا جداً واخذنا نبحث عن الاسباب التي كانت مصدراً لهذا الاصلاح العظيم. فبلغنا ان الحكومة الخديوية خلعت المأمورين الذين هم من غير اهل البلاد المصرية وقلدت الوظائف والادارة للاهلين الذين هم من اهل اليسار. اما تقسيمات البلاد السياسية فهي قائمة بجميع عدد كاف من القرى في دائرة واحدة وهذه الدائرة هي تحت حكم مدير منتخب من ذري الثروة من الاهالي. وهذا المدير يحكم بالعدل والانصاف لانه في غنى عن ارتكاب رذيلة الرشوة. اما القضاة فيكون بالضرب وهذا غير ما هو جارٍ في غير مصر من الممالك المحروسة

الشاهانية. وكذلك المحاكم والمجالس فهي مؤلفة من الاغنياء الذين لا يخامر حكمهم الطمع المالي ولذلك قد اصبحت الاحكام سائرة في مركبات العدل والانصاف وقد بلغنا انه قد شاع عن لسان نفس المديرين انه لا يتفقد المديرية الذي ينتدب اليها الا بعد ان يدفع من خمساته الى النبي ليرا انكليزية وهذا المبلغ يدفع الى خزينة الحكومة. وقد صدر في الاسبوع الماضي امر من حضرة الخديوي المعظم ان يصير جمع قرض من جميع الاهل قدره اكثر من عشرين في المائة من الاموال الاميرية المرتبة وانه يصير تنزيل القدر المدفوع سلفاً عند جمع الاموال الاميرية عن سنة ١٢٨٨ وسنة ١٢٨٩. والظاهر ان ذلك ناشىء عن احتياجات الحكومة المالية الناشئة عن المصاريف الكثيرة التي تكبدتها الحكومة الخديوية في بناء القلاع والحصون على شاطئ البحر في الثغور المصرية. اما الاسكندرية فقد تحصنت حق التحصين وترى في اول بوزارها قلعة العجي وهي من القلاع الحصينة جداً وغيرها المسماة بقلع البور للصوص ورشيد ودمياط. وقد اصبحت كل الشواطئ البحرية من الاسكندرية الى السويس محصنة حق التحصين. ومع ان هذا القرض هو نافع لقيام الصوامع الاميرية لايادي الاهل بمنفعة ولذلك نراهم يتشكون جداً ويقولون ان هذا القرض هو ظلم ويقولون ان الحكومة تقول انها ستفي هذا القرض ولكنها ربما كانت لا تقوم بحق وفائه ويقولون انها اخذت قرضاً نظير هذا القرض سنة ١٢٨٦ ولم تدفع له سنة ١٢٨٧ كما وعدت. على اننا لا نصدق ذلك لانه معلوم ان الحكومة الخديوية متصفة بالعدل والانصاف والرحمة. ومن تشكيات الاهالي ما هو شائع ان الحكومة قد سخرتهم عندما بنت القلاع والحصون المذكورة ودفعت لهم اجرة قليلة جداً. هذا فضلاً عن الخدمة العسكرية

التي اجبر الاهلين على دخولها والاقامة فيها مدة حياتهم وذلك خلافا لما هو جار في الممالك المحروسة الشاهانية . وهو معلوم انه وان تكن السخرة لفتح الترع هي مخالفة لروح التنظيمات الخيرية والمصر الا انها من الوسائل الفعالة التي ترقى اسباب نجاح الزراعة ونموها وتوسيع دائرتها في الاراضي التي لم تكن تصل مياه النيل اليها

اما الاحتياجات المالية المذكورة فقد حملت حكومة مصر على عزل نحو نصف الموظفين والغاء معاشاتهم وعلى تنزيل معاشات الباقين ودفعها في اواخر الاشهر القمرية وليس الشمسية لتكسب فرق السنة

هذا ويليق بنا ان نقول انه لما كانت مدينة الاسكندرية مركزا لجمع الثروة نظرا لاتساع دائرة تجارتها بسبب غزارة انهر المحصولات التي تصب فيها اخذ كثيرون من الاهالي في هذه السنين الاخيرة في الانهك في جمع الاموال بحيث يتمكنون من العيشة الرضية السهلة وقد سار في طلب ذلك كل الاهالي فبات الجميع منهمكين في صوالح الخصوصية وقاطعين النظر عن الصوالح العمومية ولذلك امست وسائل التربية والعلوم في تاخير وبات الاولاد ذكورا واناثا بدون مدارس ومكاتب تتكفل بتسهيل سبلهم في هذه الحياة هنا في ما يتعلق باولاد الفقراء . اما الاغنياء فيضعون اولادهم في مدارس يصرفون اكثر اوقاتهم فيها في ما لا حاجة لهم اليه ويتعلمون فيها اللغات الاجنبية مع قطع النظر عن اللغة الاصلية التي هي لغتهم العربية . اما اولاد الفقراء فليس لهم من يهتم بهم لان الصوالح العمومية قد امست في زاوية النسيان . ولكن لما كان الجنان منهمكا كل الانهك في تنشيط الامة وتحريك غير اهل الاقتدار وكان من الجرائد المقبولة حتى القبول في هذه الدمار

كان لا بد لمن طالعة من ذوي الاحسان من ان تحرك فيو عراطف الغيرة . فمن الفوائد التي نجحت عند ما فعله بعض مطالعيه من اهل الغيرة والحمية والمحبة للغة العربية وخير العموم لجهة انشاء مشروع خيري لتربية وتعليم اولاد الفقراء مجانا في مدرسة يقوم بحق مصرها اهل الاحسان ومن اكثر هؤلاء المحسنين غيرة ونشاطا ميخائيل افندي يواكيم وسليم افندي جباره . وقد بادروا بكتابة اسماء الذين يجنون ان يشتركوا معهم في هذا العمل المبرور في ذيل قرطاس حرروا فيه مقاصد الكريمة ولا ريب ان كل ابناء الوطن يسرون بمطالعة اعلانهم فخرجوا نشره وهو ما ياتي بحروفه

الى حضرة محبي الخير الانجيين

ايها السادة الكرام انه لما كانت القيام بحق العاجزين من اخوتنا الجنس البشري ديننا على القادرين منهم ديانة وادبا وكان تهذيب الاولاد وتربيتهم من اهم الامور واجلها راينا نحن مقدمي هذه العريضة الممضية منا لزوما لانشاء مدرسة لتعليم وتاديب اولاد الفقراء الغير القادرين على امداد اولادهم بوسائل التعليم وكما لا يغرب عن فطنتكم الذكية يلزم لذلك اجرة محل وثمان مكاتب ومقاعد وخلافها ولا نقول اجرة معلمين لانها قد تعينت من باب اخر والحالة هذه نستعطف شفقتكم على من حرمتهم صروف الدهر التمتع بما يستطيع ان يفعله الوالد الامين القادر نحو بنييه وتعليمكم لما ضدتنا في هذا المشروع الصالح الذي وحده يستطيع ان يجلد لكم الذكر الجميل ويعوض عن احساناتكم بالشكر وبالثمار فوائده هذه المدرسة التي تفتنونها مرة في كل ستة اشهر عند ما يصير الفحص وتقدم لكم العلامة جنى غرسكم بايدي الشكر والثناء . واما احساناتكم التي يصير دفعها في اول كل نصف سنة مقدما

فتكون بهذه الحاجات ميثاقيل يواكيم وسليم جبارة
اميني الصندوق ونحن الوكلاء نعطي عنها حساباً عند
نهاية كل ستة اشهر. واذا فاض شيء عما يلزم
المدرسة يصير صرفه في سبيل الخير. فبناء عليه نرجو
من يحمد مشروعنا هذا ان يتفضل بتقييد اسمه في
القائمة المصحوبة بعريضتنا هذه وبرقم بازائه الكمية
التي تحمله المروة على تخصيصها للخير في مدة سنة
فيجعلنا من المستوفين والشاكرين له ويكون له الاجر
والثواب

(محل امضات كثيرة)

هذا ولا بد انكم تهنون لهؤلاء الخيريين كل

النجاح والتوفيق لانه لم يسبق لمشروعهم نظير في
الاسكندرية. والمأمول ان هذا يكون واسطة لانشاء
اعمال خيرية كثيرة في الاسكندرية وهو معلوم ان
الذي يهتم بصالح العموم يجني ثماراً ترقى صالحة
الخصوصية. اما اهالي الاسكندرية فهم في كدر عظيم
من جرى الاهمال الواقع على اللغة العربية ويحبون
جداً ان يصير فتح مدرسة عربية في بلدتهم. لانه
يصعب عليهم ان يرسلوا اولادهم الى سورية ليتعلموها
نظراً لبعدها المكان والمحبة الوالدي. مع ان ذلك هو
سهلاً يستصوب. والمأمول ان الحال تصطلح وتزين
المعارف العربية الاسكندرية كما هي مزينة بغيرها

ترجمة المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي طاب ثراه



أفنى وتبقى صورتي فتعجبوا
نمض الحقائق والرسوم تقيم
والموت تجلبه الحياة فلو خوي
روحاً مات الهيكل المرسوم

الفصل الاول

وهو ينطوي على مدة حياته قبل المرض

(من قلم سليم افندي ذياب)

هو ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط
بن سعد اليازجي اللبناني العالم العامل النحوي
اللغوي الشاعر المشهور صاحب التصانيف المنيهة
والدواوين النفيسة. ولد في قرية كفرشما من نفع
جبل لبنان على بعد ساعتين من بيروت وكان ميلاده

في اوائل سنة ثمان مائة والف ختام القرن الثامن
عشر للبلاد. طالع القراءة البسيطة على النفس متى
من بيت شباب مدة وجيزة وانعكس بعد ذلك على
مطالعة الكتب اللغوية والنحوية والدواوين الشعرية وهو
صبي فنال منها حظاً وافراً بينه آخر سواء فجاه شاعراً
مطبووعاً ولغوياً مدققاً ونحويّاً محققاً شهدت له بذلك
مؤلفاته العديدة وسار ذكره سير الشمس والقمر وسافر
كلامه في البدو والحضر كما قال فيه بعضهم شعراً

سرت بكلامه الركبان حتى تلا القاصون والداني ثناءه
وقول الآخر

ملأت محامدة المسامع مثلاً ملأ النجوم صحائف الافاق
فيه ترنم كل شاد ناشد وتغنت الورقاء في الاوراق
فتواردت عليه المدائح من آل الفضل وتزاحمت
على ابوابه بنات الافكار بعقود النظم والنثر مفرقة له
بانه للبلاغة اب والفصاحة خد. وانكب على التحقيق
في معرفة احوال العرب واخبار مشاهيرها ووقائعها
وغرائب امثالها فجاء صدره مكتبة بها جمع حقائق
الشوارد ودقائق النوادر

وخاض ببحر الطب القديم ووعى منه ما جل
وراق وألف فيه ارجوزة سماها البحر الكريم في اصول
الطب القديم احسن فيها مسلكه بارشق العبارات
واضبطها متناً وشرحاً. وقطف من ثمار فن الموسيقى
ما قصر عن نوال بعض المتفرغون له واحصى اكثر
فروعه وخاض دقائقه وخفاياه حتى لم يكن يترك
صوت يسمعه الا عرف مصدره واشتقاقه. وقد سمعته
مرة يقول وقد هبت ريح ان صوت الريح اشبه
بالبيات. وكان قوي الذاكرة صحيح الرواية اذا ذكر
قصة يذكرها بتاريخها مع اسماء اصحابها واسماء ابائهم
ومواطنهم. وكان شديد الحفظ في الانساب حتى انه
ربما ذكر عشرين من المجدود على التوالي. وقبلما
طالع كتاباً واحتاج الى مطالعته ثانياً وذلك لتوقد
ذاكرته وقوة حفظه. ولا ريب ان هذا كان من اكبر
الاسباب لبلوغه ما بلغ اليه من سمو الدرجة والاتساع
في المعارف. فانه كان يحفظ القرآن وشعر المتنبي
آية بعد آية وبيتاً بعد بيت غير محفل بحرف منها
ذلك عما كان يحفظه من اشعار الجاهلية والمولدين
حتى انه لم يكن يسمع بيت شعر الا عرف قائله وربما
ذكر الواقعة التي قاله لاجلها. واعجب من ذلك انه
كان يذكر اموراً كثيرة واحاديث غريبة توقعت

له او سمعها منذ كان عمره خمس سنوات. وقد سمعت
عن ثقة انه ذكر نعمة سمعها من اعجمي يتغنى بها
بالناظها بعد مضي اربعين سنة. وسمعته يردد بعض
كلمات وعبارات من اللغة الايطالية تلتها حين كان
صبياً. وكان رحمه الله لا يثبت حكماً لم يتحققه ولا يؤكد
خبراً ما لم يتحصنه ولا يثبت رواية لم يعد النظر عليها.
وكان هذا دابة في حديثه وكتابته مطلقاً. وذلك من
حصافته وشهامته نفسه مع اعترافه بان الانسان موضع
النسيان وان العصمة لله كما قال في هذا المعنى
لا تعط حكمتك ما بدا لك امرة

حتى تقوم على حنيفة امره
وله البيت المشهور
من قال لا اغلط في امر جرى
فانها اول غلطة ترى

وذلك مما يدلنا على عظم فضله وجودة اخلاقه
ولين جانبه. وكان في صباه قد اتصل بالامير بشير
الشهابي الاكبر فرفع شأنه وعلى منزلته وقربه اليه
وجعله كاتب يده. وله فيه المدائح الثراء. ولا سبيل
هنا الى ذكر اعماله معه فنتركها الى ما سجدته له من
الترجمة المطولة ان شاء الله تعالى. ثم فارقته بعد
اثنى عشرة سنة من اتصاله به وانتقل باهل بيته الى
بيروت سنة الف وثمان مائة واربعين فاقام بها وتفرغ
للمطالعة والتأليف والتدريس ونظم الشعر ومراسلة
الادباء حتى لهج به القطر الشامي والمصري وسار
ذكره في البلاد وتواردت عليه المدائح والنصائح من
كل صنع وناد. وكانت تتوارد اليه ركائب الزائرين
من كل متى بعيد من افاضل الشعراء واكابر
العلماء وارباب المناصب. ومن زاره محمد عزة باشا
اجد قواد الجيوش السلطانية فدحه بايات ارنجالية
الجنها في ديوانه الاول يقول في مطلعها
اعطى محمد عزة من فضله شرفاً لساحتنا هو طلاء نعلو

ولما قدم الشيخ خضر الرعد صاحب بلاد الضنية
الى بيروت زار منزلة ايضا فدحه بقصيدة يقول في
مطامعها

يا ايها السفع ماذا يصنع البان

اذا اثنت من قدود الغيد اغصان

ومنها

يا من بقي ان يراني تلك مكرمة

لها على كرم الاخلاق برهان

وازدحمت على ابوابه ركائب القصائد الغراء
من مصر وبغداد والموصل وحلب وطرابلس الشام
وسائر الامصار العربية. وجمع له بعضهم رسالة سماها
بقاكة النداء في مراسلة الادباء ذكر فيها اكثر
ما دار بينه وبين القوم من هذا القليل. وقد عُنيتُ
باستقصائها فوجدت منها شيئا كثيرا من رسائل ثرية
وشعرية أغفلت في الطبع فجمعتها عندي وساترقت
الفرصة لنشرها ان شاء الله

ومن مزايده انه كان لا يتعاطى فنا الا اتقنه ونال
لبابه وآلف فيه وله تصانيف كثيرة في النحو والصرف
وغيرها قد جاء فيها بالبراعة والبلاغة وكلها تُعجب
في ابوابها بين مختصراتها ومطولاتها. فمنها في فن
الصرف لمحة الطرف والخزانة وها أرجوزتان علق
على كل واحدة منها شرحا بقلمه وفي النحو طوق
الحمامة وهو نشر والباب في اصول الاعراب وجوف
الفرا وها أرجوزتان ايضا مشروحتان بقلمه. وله
كتاب الجواهر الفرد وكتاب فصل الخطاب وها في
الصرف والنحو معاً. وفي علم البيان كتاب عقد الحبان
والطراز المعلم وهو أرجوزة مشروحة بقلمه. وفي
فن العروض نقطة اللائحة والجامعة وهي أرجوزة
مطولة مشروحة بقلم المرحوم ولله الشيخ حبيب.
وله المقامات المشهورة المعروفة بجميع البحرين التي
جمع فيها من الامثال والحكم والنوادر والمسائل

العلمية والتواريخ شيئا كثيرا فكان بها أرب للعلم
والجاهل وفكاهات وافادات لا تحصى وقد علق
عليها شرحا مستوفيا كما كان دابة في اكثر كتبه
الثرية فضلا عن الارجيز وله في المنطق قطب
الصناعة والتذكرة وهي أرجوزة علق عليها شرحا وجيزا
وفي التوجيهات النخوية رسالة سماها عمود الصبح
اتهى فيها الى المفعول فيه ولم يُفسح له بالاجل لانها
رحمة الله ونفعنا به. وبالجملة فقد ابدع في جميع تاليفاته
ومصنفاته كل الابداع. ووقع على تفصيله الاتفاق
والاجماع. كيف لا وهو الذي استطلع اقطار العلوم
واستنبع ينبوع المعارف بعدما غارت وغار. وذلك
جواد البلاغة باعثة البيان بعد ما جمع وثار. وجدد
من ربوع الاداب النضرة محاسن الآثار. وكشف
براقع الاشكال والتعقيد عن محياها البهيج. والبها
من طراز فصاحت الباهرة اي نسيج. وجمع في مصنفاته
بين ايجاز المتقدمين وسهولة المتأخرين. واستمسك
في كل ما اورده بالرأي الراهن المتين. فله درة علمها
بخل الابداع. وكان من المحاسدين عليه سعادة
اهله. ذلك فضلا عما وعاه صدره من الحكم
والفلسفة وجودة المعاني التي كاد يفوق بها المتقدمين.
وجعلها لشعره قلادة باهى بها نفائس الدراميين.
حتى اصبح ديوانه فريدة في سمط عقد الدواوين.
ولله قوله

نمشي الى الموتى على اجسادهم

في الارض دارسة كمثور الهبا

لو كان يمكن ان نيز ارضا

لوجدت نصف ترابها رمم الي

وقوله

جريت اخلاق الزمان واهله

فعرقت يومي قبل امس الدابر

وصيرت لكن حيث لم يكن في يدي

دفع البلاد فابن فضل الصابر

وقوله

متى تر الكلب في ايام دولته
فاجعل لرجلك اطواقا من الزرد
واعلم بان عليك العار تلبيسه
من عضه الكلب لا من عضه الاسد

وقوله

فضول المال ذاهبة جزافا
كماء صب في كأس دهاق
يفيض سدى وقد يسطو عليها
فيقتص ملاها عند اندفاق

وقوله

كم جاهل لو اراد الدر يطبخه
وعالم يشتهي كفا من العدى
وذى غنى لا يساوي منه خردلة
وفارس ليس يسوى حافر الفرس

وقوله

لقد رضينا بحكم الدهر كيف جرى
لودام ما نشئنا من عيشنا الجنس
وهي أكثر من ان تحصي وله ما يجري مجرى المثل
اذا هلك رجال الحي اضحى
صبي النور يخلف بالطلاق

وله

طلبنا التذاني فابتعدت فليتنا
طلبنا النوى يامن يقابل بالصد

وله

واطيب مورد حباس المنايا
اذا احتاج العناب الى البعوض

وله من بلاغة المعاني في الغزل
كلت حمل تحبتي ربح الصبا
فكأنني حملتها بعض الرى

لا تحمل الريح الجبال وليتني
كلتها حيلي فاني كالمها

وله

يا ناعل الاعطاف معشوقا ترى
اتلوم مثلي عاشقا ان يغلا
حاولت سفك دمي بعينك ثانيا
هيهات قد سفكت عيني اولا

وله

اخاف اذا اشار براحتي لعلي ان روحي في يديه
ويخفق عند نظره فوادي لان سواده من منقبي

وله

ما زلت تهوى الطلى حتى اقام على
فوديك من لونها ما ليس برميل
اذا كساك بياض الشيب رائحة
تضاحكت من هواك الاغني النجل

ومن بدائعه في المدح قوله

لا تسلفني حق الثناء ونائي كل يوم بما يطيل الثناء
ليس عندي الاسود مناد هل يكافي تلك اليد البيضاء

وقوله

يا من اذا اتع القريض بذكره
ضغط الاعاريف افتحام الاضرب
ترهو قوافينا لديك سليمة
ويعب بالنصير قول المطيب

وقوله

القاتل الحق تحت السيف مشهرا
والفاعل الخير تحت البغض والحسد
خلق طبعته عليه لا تمن به
فلو اردت سبلا عنه لم تجد

وقوله

شرفت على كبد الوداعة نازل
ذهبت اليوم مذها مستحيلا

ولطائف وصف النسيم بثلاث

في ظل باس قد اردن تحصنا

وقوله

فضح الساع به العيان بانه

اوفى ولكن لم نجده اصداقا

قصر الرواة بوصفه فعذرتهم

كي لا يقولوا صفة انت مدققا

ومن زهر ياتوه التي تغردت على افنانها الاطيار قوله

هذه عروس الزهر نقطها الندى

بالدر فابتست ونادت معبدا

لما تنق سترها عن راسها

عبث الحياء بخدها فتوردا

فتح البنفسج مقلدة مكعولة

غمز الهزار بها فقام وغردا

وتبرجت ورق الحمام بطوقها

لما رايت التاج يعلو الهدها

بلغ الازهار ان ورد جناها

ملك الزهور فقابلته سجدا

فرنا الشقيقين باعين محبرة

غضباً وابدى منه قلباً اسودا

وقوله

مر النسيم على الرياض مسلما

سحراً فرد هزارها مترنما

احنى اليو الزهر مفرق راسه

ادباً ولو ملك الكلام تكلما

يا حبلى ما الغدير وشهسة

تعطيه ديناراً فيقلب درهما

محت الرياح به كتابة بعضها

فتخاصمت من فوقه فتهشما

وله من المراثي ما تقاصرت دونه هم الشعراء والله

قوله في رثاء الشيخ عبد الحميد الموصلي

مضى الى الله حياً الله طلعت

بالمكرمات وحيات تربة المطر

لئن سلاه فوادي ما بقيت فقد

ركبت في الحب ذنباً ليس يغتفر

وقوله

يا لك الله هل سمعت نواحاً

في الليالي لة الصفاة تليق

ان يكن لم تصب ثراك الفوادي

كل يوم فقد سقته العيون

وقوله

اقام على المنازل كل خود تنوح ولا كما ناح الحمام

وما مثل البكاء على حبيب لطاعه وعاصيه سقام

سافر لا تنال العين منها عليها من غداورها لثام

وقوله

هوى الى التراب من ابراج عزتو

واعتناض بالكفن البالي عن الحبر

قد كان يفرى الملا من ماله فغدا

يفرى من ام البلى من جسده النضر

وله من البلاغة في الحماسة يصف جيشاً

بجارت على وجه البحار زواخر

جبال على متن الجبال الشواحق

تجف بايديها الدماء من الطي

فتضرب لا تحتاج قبض البراجق

وقوله

شكته الطي من كثرة الضرب فاشتكى

تكسرها من ضربه في المفارق

وملت ظهور الخيل منها فلها

اذا لم تخضب من دم بشقائق

وقوله في وصف الجيش ايضاً

رماح بايديها رماح طويلة

تمزق شمل القوم في كل مازق

ينض دماً ما أندق منها فانه

قتيل بشارت الضلوع السواحق

وقوله

ما زال يغتم بالاسنة رهطة

حتى غدت لهم الاسنة مغنا

ان المعالي في الزمان عرائس

لا تقبلي حتى تخضب بالدماء

ولة في براعة المطالع

طال النوى حتى تقطعت المني

وضنيت حتى رق لي قلب الضني

وقوله

هوى في القلب يعذب وهو داء

كذا الدنيا وما فيها رياء

وقوله

سلام وما يعني السلام على البعد

ولكنه اولى بتذكرة العهد

ولة في حسن التخلص

بتنا على الرملة الوعاء نحسبها

بحراً توج بالانعام والنير

تفضي النهار بسم الخط فتيهم

على السروج وتفضي الليل بالسهر

يبس بروي عن الكندي راوية

لنا وروى له عن شيخنا العمري

وقوله

يقولون لي ما انت والغزل الذي

عليك به اهل الشهامة عنال

عليك حقوق الامير فقم بها

ودع عنك هذا اللغو يا نعم ما قالوا

ومن بدايع حسن الختام مع حسن النسق قوله

فيك الرجاء ومنك كل كرامة

وعليك كل معول وبك الغنى

وقوله

ورضاك المني وحسبي طل

منه ان كنت لا اصادف وبه

وكان له في الصنائع البديعية من الجناسات

والانواع الباع الطويل وذلك ظاهر في جميع اشعاره

ولا سيما مجمع البحرين الذي ضمنه من هذه الصناعة

ما لا يحصى وعلى الخصوص التزام ما لا يلزم في الفواصل

فانه غالب في اكثرها كما يظهر لمن يتفقد ذلك ومن

مخترعاته التي لم يسبق اليها جناس عاقل العاقل

الذي نظم منه اربعة ابيات. وقد نظم من جناس ما

لا يستحيل بالانعكاس اربعة عشر بيتاً ولم يسبق هذا

المقدار لشاعر من قبل ونظ بيتين طردها مديح

وعكسها هجو وكل ذلك مدرج في مقامات المشهورة.

وقد حاز قصب السبق في فن التاريخ حتى لم يكن له

نظير واكثر توارخه قد التزم فيها حجي التاريخ في

كلية واحدة كقوله مؤرخاً جلوس سعيد باشا على

سرير القاهرة سنة ١٢٧٠

لما تولى تخت مصر سعيدها قرت بمقل وطابت انفس

فالخير من ايدي سعيد يجني والحمد في قلب المؤرخ ينرس

ار في كلمتين كقوله مؤرخاً وفاة الخوري بطرس

داغر سنة ١٨٤٨

مضى كاهن الله العلي ابن داغر

الى العرش مسروراً بغايته القصوى

يناديه شعب الله يا بطرس الصفا

ويدعوه التاريخ بالصخرة النفوس

او في شطير كقوله في تاريخ بناء حمام في دار

الحاج عمر بيهم سنة ١٢٧٠

هذا مكان للطهارة والنفا فادخل اليه بالسرور ملازما

وانعم بقاء الطهر منه مؤرخاً فلقد كتبت به نعيماً دائماً

وابدع ما ورد في هذا الصدد قوله مؤرخاً بناء دار

يا حسنها داراً الكثرة وفدها قسمت لم ايامها شطرين

فاذا كفى التاريخ يوما غيرها ، اتي مؤرخها بتاريخين
وفيه ثلثة تواريخ كما لا يخفى . وقوله
اغرله . خلق مهمل بالها

وخلق تيمت . اوضاعه فكر مادح
فكاهة خلق . مذ تبدى جهالها

اضاعت بالآله . غواد روائح

فقد جمع في كل بيت اربعة تواريخ . ومن
اختراعاته ايضا في فن التاريخ انه جمع في بيتين ثمانية
وعشرين تاريخا توخذ من كل شطر منها ومن معجم
كل بيت ومن مهمل ومن مهمل صدر كل واحد
منها مع الاخر ومن المعجم وهكذا في الاعجاز وكذلك
يجمع الصدر مع العجز والعجز مع الصدر طردا وعكسا
على الطريقة المعلومة كقولهم

عبد العزيز روى جاها مؤرخه

يهدي حساب جميل البشر للبشر

فرعا لعثمان ملك آل عزبه

لا زال بالخير يهدي كامل الوطر

ومن هذا القبيل القصيدتان المشهورتان اللتان
ضمن كل بيت منها تاريخين احدهما في الصدر
والاخر في العجز وقد ابدع فيها كل الابداع وضمنها
من نفائس المعاني ورفائق الالفاظ مع ما فيها من
الصنائع البدعية والحكم ما يقضي له بالسبق المبين .
اولاها في مدح ابراهيم باشا حين فتح عكاسنة ١٢٤٨
المهجرة ومطلعها

الزهر تبسم نورا عن اقاحبها

اذا بكى من سحاب الفجر باكيها

والثانية في مدح مولانا السلطان عبد العزيز
خان ذيل بها ارجوزته المعروفة بالخزانة في فن الصرف
التي قدمها الى بابه العالي سنة ١٢٨٢ ومطلعها

قف المطايا على انجاد ذي سلم

وقل سلام على من دام في الخير

ولا يخفى انه في جميع اعماله قد ركب اخشن
المراكب وارتقى اصعب المعارج حتى كانت مولفاته
كلها من المعجزات التي اكبرها اجتماعها له وذلك ما لم
يسبق لغيره

ومها يدلنا على توقد قريحته بالمعاني وسمو فاعريته
منذ نعومة اظفاره بسبك درر المباني ما نظمه قبل
ارتثائه سلم العروض ومعرفة القوانين الشعرية قوله
وهو لم يبلغ من العمر عشرين من المعنى
شابهت بدر النور بالخلق * لمن لبست الحبة الزرقا
انت القمر والبدر يا غندور * لكن من اين للبدر المشقة
دور

انت القمر والبدر يا غندور * بالطالع المسعد وفيض النور
برجك بتلي لم يزل معهور
خيبت في شرقية * حتى انشغل قلبه * وانت الخجافية
هذا السبب غرقانها لغرفة

دور

هذا السبب محبوب عن عيني * والحجب ما بينك وما بيني
بالله لا تنكروا ديني
دين المحبة عليك * تنظر عيوني ليك
واش كان يصبر يا بيك * لنك بتمرق صوبنا مرقه

دور

لنك بتمرق صوبنا مره * وانظر على صبح الجبين غره
حلو على حروف البكاهه
سبحان من سواك * يا بدر في الافلاك * حيا الذي سماك
اسمك طلع له في البلد شهفه

دور

اسمك حسن وانت الحسن يا سيد
والكل من شانك خدم وعبيد
سلمت لك الروح ابد بايد
قال اكتب الصفه * بادرت بالحنه * تاكتب على الشفه
وانا محسب شفك ورقه

وانا لحسب خدك المنتور قمت اقطنة بغيبه الناطور
ضحك وقال لي آه يا مغرور

قطف الخدود مائمه غير للنظر والشم هذا خضاب الدم
وان كنت مشبه انتفه انتفه

دور

وان كنت مشبه استمع مني واعلم وعلم صاحبك عني
شرك المفلك مكتوب في فني

عادة عيوني الشيخ بالقلب ترمي وهي وانا بياض الثلج
والثلج يعمل بالصدر حرقه

دور

والثلج من جسي انا محسوب في الشمس وجهي كيف ما يذوب
قلنا فدوة العاشقين بقلوب

قال يا حكيم الروم انت النبي المعلوم معنى القيامة تقوم
قلت القيامة ساعة الفرقه

وقد ورد اليه من القصائد في مدحها لم يرد
الى شاعر قط طبعها في نوال شيء من اناسوها
قال بعضهم

لا غرو ان سميت بداه باحرف
هي في الحقيقه من اجل ما ربي

كما اتية بها على كل الوري
واقول يا بشراي صار مكاتبتي

وقول الآخر

دع اليراعة تحب وفضل ريتتها

فانني اشتهي عصر الانا يسد

وقد طاطات له اكابر الشعراء هامتها واقرت
له بالسبق في حلياتها كما قال الشيخ عبد الباقي

العصري

على نبذة من شعر نصيف ذي الفضل

وقنت ومني العين في موضع الرجل

وطاطات اجلا لا له راس شاخ

لا خبصه هار العلي موطن النعل

وقول الشيخ عبد الهادي نجما الايلوي
صد اهل اللسان حسن اختراع

منه عن مثله فاصبح مفرد

وتراوى لهم مني برق مبنا

ه فخرنا والحسن معناه سجد

(سنائي يفتها)

الجرائد

(من قلم فرنسيس افندي مرآش)

قوله بنا يا معشر العرب الى امتطاء جواد

الاربع فيهب الى مبادين الاعصار والقرون الغابرة.

ويتهي بنا الى اقاصي قدمية الزمان . حتى اذا ما

سلطنا كل عصر غابر وقطعنا كل جبل دابر

يمكننا حينئذ ان نعرف مقدار كل تهذيب مضى مع

زمانه وما هي نسبتة الى مقدار تهذيب عصرنا هذا ومن

ثم فلا نلبث ان نحكم بعد البحث الدقيق بان نسبة كل

تلك الازمان الى زماننا الحاضر هي كنسبة سائر

الحضارات الى الانسان . على اننا اذا تتبعنا سلسلة

نسب القرون الماضية الى بعضها فلا نرى ذلك

الفرق العظيم الذي يظهر لنا حالا عند وصولنا الى

حلقة القرن التاسع عشر . ولا يسوغ لنا ان ننسب

ذلك الى مربع حركة التهذيب . اذ اننا لا نشاهد

من مسراها الماضي ما يناسب حاصلها الحاضر . هذا

واننا نرى ان تهذيب كل قرن كان مقتصرًا على

الافراد ومعدوماً من العموم . فالى اي الاسباب

تنسب شدة فوق التهذيب وشيوعه بين العموم في

هذا الزمان الذي نحن فيه . هل الى المدارس كلاً

لانها لم تخل قط من كل عصر منذ القديم الى الان .

فقد كانت كثيرة عند الكلدانيين والمصريين

وجيرانهم وعند اليونانيين والرومانيين والعرب

وقد كثر عددها للغاية في القرون الوسطى حيثما كان

الجهل ناشئاً جداً فهل تنسب ذلك الى كثرة العلماء

الذين يعرضون التهذيب حاشا لات عدد علماء
الرومانيين واليونانيين كان اكثر من عدد علماء هذا
القرن بدون النظر الى صحة العلم او فسادوه. فهل
تنسب ذلك الى حرية العلم الذي يتخفف عن
التهذيب معاذ الله لانها كانت عند الاقدمين اكثر
انطلاقاً مما هي عليه الان الا في بعض احوال لا تفتقر
موجودة الى هذه الساعة ومنظورة ممن يتبصرون ويتامل
فهل تنسب ذلك الى المطابع لا لعري لانها شاعت
مئذ اربعة اجيال وكثر عددها جداً في الثلاثة القرون
الماضية ولم يكن فيها من التهذيب ما يعادل بهذيب
هذا القرن الحاضر. ولكن لا تنكر على المطابع فضلها
بكونها سبباً اصلياً للسبب الذي عليه المعول وهو
نشر الجرائد على العموم فلا ريب ان هذا هو السبب
الوحيد الذي رفع هذا القرن الى شأو كمال التهذيب
ولا نقول ان الجرائد لم تكن معروفة قبل هذا القرن
ولكننا نقول انها لم تأخذ ثمار الشبوع والانتشار الا
فيها ما تاريخ الجرائد فهو يصعد الى رمان الرومانيين
ولكن لم تكن عندهم الا بعض رقاع كانت تكتب في
دوائر الحكومة وتحتفظ في ذفاترها مدغوة باعمال
الامة. فيها كانت تفيد شيئاً. ثم بطل امرها في سقوط
الدولة الرومانية ولم يلبث الى ان ظهرت اول جريدة
في استراسبورغ وميانس في اواسط القرن الخامس
عشر. ثم ظهرت جريدة اخرى في البندقية في اواخر
القرن السادس عشر وكانت تنشر خطأ لا طبعا
ولقبوها كازتا وهو اسم قطع من المسكوك كانت
تدفع قيمة ملك الجريدة. اما هاتان الجريدتان فكانتا
اسيرين في قيود الحكومة وغير نافعتين. ثم برزت
جريدة اخرى من لندن في غاية القرن السابع عشر
وتلاها مثال في باريز وكثر عدد الجرائد سنة عماية
القرن الثامن عشر عقب ثورة الفرنسيين الشهيرة
فانطلقت حيلة بحرية صحف الاخبار في جميع اوروبا.

وصارت تنشر العلوم والتهذيب وكل فنون الادب
وجميع احوال السياسة واخبار الدنيا كما نرى الان
وهكذا فشا التمدن وكل ادواته وخفق علمه على
المغرب ولم يزل المشرق عقيماً من الجرائد المفيدة الى ان
برزت الجوائب وظهر الجئنان. واخذت انوارها
تجلي ظلمات المشرق وتستطلع صباح التهذيب على
الخصوص والعموم

فمن انا حتى اقوم بحق الثناء على منشي الجوائب
ذلك البحر الخضم او منشي الجئنان ذلك الافق
الصاحي. لان قلبي في هكذا ميدان رحيب ضعيف
وظالع. فلينب عني فم الزمان. وليغم بالثناء على
هذين الفاضلين

فهل هو يا بني الوطن الى مشترى هذه الجرائد
التي تقدم بفنون الادب والتهذيب وتهديكم روح
العلم والمعرفة باحوال ارضكم وبلادكم وتجارتكم وكل
اعمالكم واشغالكم واعلموا ان مشترى صحف الاخبار
هو واجب على كل انسان له تعلق بعالمه وعجب للعالم
ولما كان من المتخيل ان يعرف المرء احوال الدنيا
وما يجري فيها بين اشباه البشر بدون قراءة صحف
الاخبار. كان من الواجب على كل ذي بصيرة ان
يتنور بقراءتها ويحيا بتلاوتها. والا فيكون مثله مثل
خلد لا يرى شيئاً تحت السماء. او ميت لا يشعر
بشيء. ولا يدع في ذلك لأن الذي لا ترى بصيرته
لا يتفح برويا بصره. ومن لا تشعر نفسه لا يعتبر
اشعار جفاته. ولا ريب ان المحس الباطن هو اشرف
من المحس الظاهر واكبر منه قدراً. ولا يدور قطب
الحس الباطن الا على محور العقولات. فكلما قلت
معقولات الانسان قل حسه. ويكثر كلما كثرت نوال
يمكن الوصول الى نوال المعقولات الا في حيل التعلم.
ولا يمكن التعلم الا بقراءة الكتب. ولما كان لا يوجد
كتاب تحوي غموم القوائد لعموم الناس وكان الوصول

الى ذلك بفتضي نعباً ونصباً وارفاً وسهراً. اخذت
المجرائد تسهل للناس طريق الاجتهاد ببسطها
لم كليات الفوائد من كل فح وشعب فاغنت عبومهم
عن اتعاب خصوصهم. فكيف لا تتسارع الى مشترى
المجرائد وقراءتها. ودونها لا يحق لنا ان ندعى بشراً
بالاعتبار والنسبة

قال الخواجه فرنسيس ما اغناني عن مشترى
المجرائد انا والمجان مثلاً وجاري الخواجه بواس يشترىها
ويعيرني اياها. وقال ذو الرفعة يوحنا افندي ما لي
وللمجرائد وانا لا افهم اكثرها. وقال ذو الرتبة برهم
اذا كل يوم نسمع اخبار الموصل البرقي يمر علينا فما لنا
وللجريدة. فيا خواجه فرنسيس اما تعلم ان استعارتك
جريدة جارك عندما يعيرك اياها يضحك عليك وعلى
بخلك ويزدري باسمك امام كل اصحابه. مع انك
لست بتخيل على بطنك وراس امراتك. فانك تنفق
في السنة اكثر من خمسمائة دينار قيمة مشاوي ومحالي
ومقالي. هذا عدا ما تنفقة على المشروبات الروحية.
وفي كل ليلة يطبخ في بيتك ما يكفي خمسة بيوت
فيؤكل ما يوكل ويطرح الباقي للكلاب. ثم انت
وعيالك تمرض من كثرة النهم. فلا يكفيك ما يعدل
انصف مصروفك اجرة طبيب. وانك تنفق على
راس امراتك وبدنها اكثر من ثلاثمائة دينار في السنة
قيمة جواهر كريمة وخزود ودياج وما يتبع ذلك. فاذا
عسى ان يوجد لديك دينار واحد قيمة جريدة وانت
تسرف كل هذا الاسراف. ولما اذا تخمّل ذل الاستعارة
وعارها فهل هذا الاقله حين تعودتها من عدم
معرفة احوال العالم ودواعي شرف النفس.
فاذا كنت انت لا تستفيد من قراءة الجريدة
انفدتك في السن فاقلة خذها لاجل افادة اولادك
وتعويدهم على قراءة المجرائد لكي يباركوك بعد موتك
ولا يلعنوك. وانت يا ذا الرفعة حنا افندي اذا

كنت لا تفهم قراءة المجرائد فلماذا تضع علامة الشرف
على صدرك. اما تعلم ان صدرك اذا كان منعماً من
الجهل فلا تجدي به علامة الشرف الا زيادة الاحتار
والاهانة امام الناس. ولما اذا تنصدر في مجالس الادباء
وتتكلم بمظالم الامور وتشدق وتثخنك وترفع حاجباً
وتخفض حاجباً ويمر راسك وتزجي يديك وتلطم
على جبينك كأنك ترغب استغراج ابيكار المعاني فانا
اشور عليك انك اما ان تشتري جريدة وتقرأها ولو
كنت لا تفهمها لكي توم الناس بكونك من الادباء
وانت يا ذا الرتبة برهم اذا ان جميع الاخبار التي يبلغك
اياها مدبروا الموصل البرقي هي كاذبة اما منهم او من
اصلها. ولا يمكنك معرفة الحقيقة الا بقراءة الجريدة
التي ترشدك الى صحتها او كذبتها وذلك بما يوجد
فيها من السوابق واللاواحق. فاطن ان شدة بخلك
او كثرة تعصبك لفتك هذا العذر واوحث اليك
به ولكن من يكن نظيرك ذا رتبة يجب عليه ان
ينتصر على ملكة النجّل المتولدة عن الجهل والغباء
بملكة الحزم وعزة النفس لكي لا يهين رتبته ويخذل
اعتباره امام من خولة المراتب. ولا تخير لك ان
لا تعود تصير عضواً في مجالس المحكم حينما يتعين
على كل عضو فيها ان يكون شديد الخبرة والمهارة
باخبار العالم واحوال السياسة. ثم كيف لا تستغي
ايها الناجر الغني ولا تنجّل ايها الكبير المشرف ولا
تتفرع ايها الثليل المتوظف عند ما ترون فقراء
الناس وصغارهم يشترون المجرائد ويقرأونها ويتعلمون
ويتهذبون. وانتم خالون من كل ذلك ومنظورون
منهم باعين الهزم والخبرة. فهل لا يسركم ان تريحوا
اعتباركم وصيتكم بدنيار من الوف دنائيركم المحبوبة
في الصناديق والمعدة للورثة والهلاك. فاشور عليكم
وعلى كل بني الوطن ان تخلعوا عنكم اطمار سنينكم
القديمة وتلبسوا جلباب هذا العصر المجدي

لغز

(لعبد المحي افندي الحسيني الفزي)

يا من لمنطقه بدع بيان
مشوره يتيكي نظم جهان
ما جال طرفه في نقوش براره
الا تمتع في رياض جنان
ما اسم رباعي الحروف هوينه
اذ فيه من قد هويت معاني
يشتاقة الدنف المشوق وحبه
اباه معدود من الايمان
لحدوده صفحات حسن زانها
شكك الربا وتبيخه البستان
قد كان كل الناس فيه سريه
في الحظ لولا فتنة الشيطان
قد قيل عنه ثابت بخله
ولكم نراه يحوب في البلدان
هو جمع تكبير ولن ذبلته
بالسين يغدو جامع الثقلان
ورابت اخبار الديك له وفي
النوراة والانجيل والفرقان
واذا تصفحه بين لك ظاهرا
في انطقه حبان مجتمعات
حرفه تلقى خير مخلوق به
يسمو الفتى شرقا على الاقران
حرفه في التصحيف تلقى باخلا
اذ قد نعد الجود في الشجعان
صدره واوا ثم صحف ثلثه
قيس به قاسي لظى الهيمان
ولئن جذفت اخبره مع حاله
هذا ترى اسما لذات لبنان
فاليك لغزا راق يفهم كنهه

من كان بنظرة بعين جنان

فعساي اجني من جنان جنالك الا

باهي جوابا عنه بالتيبان

الروضة الفيحاء

(من قلم احمد افندي وهي)

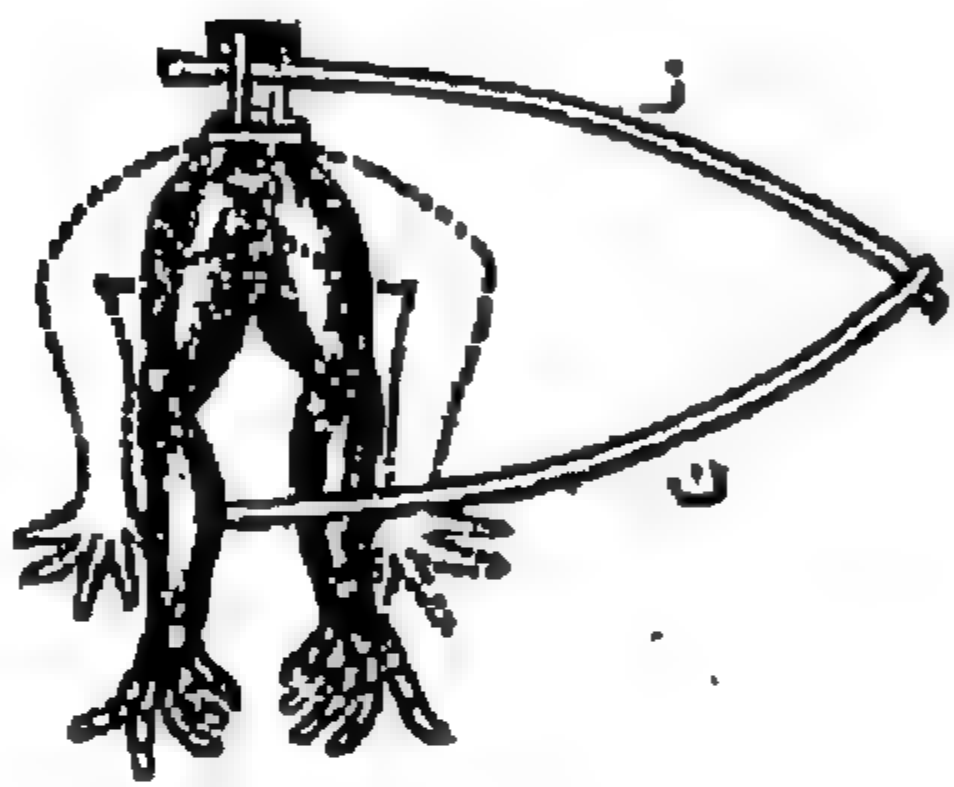
الحمد لله الذي اطلع في سماء الادب شمس
المعارف وزينها بمصابيح نجوم اللطائف وفجر بنايع
الحكم في رياض مكارم الشيم اما بعد فاني اخطب على
منابر الافهام بين الخاص والعام وانادي بلسان
فصيح وقلب كتيب جريح معشر الادباء وثلة البلغاء
ما هذا التوان عن مراح الجنان وقد ازهرت رياضها
بالرياحين وثنت حور فوائدها في حلل التحسين
ومدت معاصم اشجار الفنون اكفها بالاثار وبسطت
رياض العلوم فرش الازهار وطافت حسانها بكوؤس
الافراح ونادي عندليب سرورها حي على الفلاح
وقام رضوانها بختال بميل الحب ويقتر باناء الوطن
نغر القرب ويتلقى برحب الصدر مواكب الاحباب
ويستقيم من حوض معارفوا حلل شراب فيبوا بنا
نسي بقلب سليم قبل ان تسبقنا نغاث النسيم فنرجع
القهرى وتناخر بين الورى فاننا اطفال امه يقال
لها الاله البشرية والصدقة الجنسية الوطنية فقوموا
لها بواجب الاحترام ولا تنجلونا بين يدي الجهل
كايتام فتكون بين الانام اذلاء وتغضب علينا الارض
والسماء فايكم وغش القلوب فانه يرد حجاج المطلب
فتخلفوا بالخلق الحسن وتمنطقوا بود الوطن واعلموا ان
حب حب حسن السيرة يثبت في ارض الوطن
محامد السيرة وان سيف الحق والجهل ينقطع
صلة العلم والفصل فلا تخوضوا بحرا قبل قياسه
ولا تشرعوا بهناء قبل اساسه فتغذف بحكم
امواج القلوب على سوا حل البعد والخطوب
فان المرء باصغريه ومقتل الرجل بين فكاه والمرء

في الكهربية

(من قام شبلي افندي شميل . تابع الجزء ٢)

ولذلك زعم هذا المعلم بوجود كهربية حيوانية
والاطباء والفيزيولوجيون قبلوا ذلك بفرح عظيم
ظانين انهم قد اكتشفوا سر الحياة غير ان اسكندر
فولتا (طبيعي ايطالياني ومعلم الطبيعة) في بافي
حارب ذلك فلما بلغت امتحان كلناي اخذ بمهمة
فشاهد ان الانقباضات العضلية تزداد اذا كان
المعدنان مختلفين ولذلك قال ان مصدر الكهربية
في ذلك من ملاسة معدنين ويخرج ذلك باخذ
ضئدع فتقطع كما في شكل ٢

(شكل ٢)



وتوصل قطعة

من معدن زبا عصاب

السلسلة واخرى من

معدن آخر

بالاطراف السلي فتحصل عند ملاسة المعدنين

حركات تشنجية وبقيت المشاجرة في هاتين المستلطين

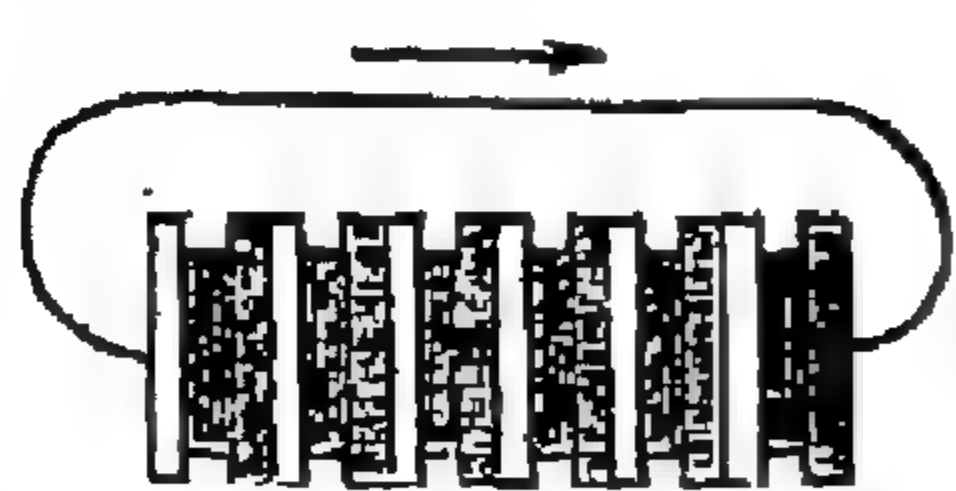
بين علماء اوربا حتى اواخر سنة ١٧٩٩ ففي هذه

المدة اصطنع فولتا العمود الكهربائي المسمى باسمه

واخرس السنة مضاديه وهذا العمود يتألف من

عدة قطع من التوتيا والنحاس كما في شكل ٤

(شكل ٤)



موضوعة فوق

بعضها وبين كل

قطعتين مختلفتين

قطعة صوف مبلولة بماء محض وللعمود قطبان اذا

وصلا ببعضهما بشرطتين يخرج من طرفيهما شرارات

ومن ثم تنوعت الالات كثيرا في ذلك حتى

اصطنعت البطريات فيها البطارية المحوذية كما في

شكل ٥

مرآة اخيولا ينضح الاناء الا بما فيه فمن يعدل عن
الحق وينافيه يخفق باجثة العنا وينقض على شرك
الضنا فالان حصص الحق واستنار برق الفرق لمن
التي السمع وهو شهيد وما الله بظلام للعبيد ان في
ذلك لعبرة لاولي الا للباب والله يهدي من يشاء الى
الصواب ولما فتح من الجنتان عرف ربا الخزام وغطت
خدود وردتها الا كام صار لي في مدحها فاصل وان
كان هذا تمصيل حاصل فقلت

هذا الجنتان زها بمحور حساس

فتغرد التمري في اغصانه

فيه المعارف والعلوم لقد غدت

كحديقة بديعة وبيانه

كجنتان عدن قد جرت انهاره

من كل فن لاح في افئانه

غراسه الشهم الذي في عصرنا

اضحت فحول الفضل من فرسانه

فاقام للاداب قصرا باذخا

بدلائل اغنتك عن برهانه

قل للذي قد جاء ينكر فضله

اقصر رويدك لست من اقرانه

هذا الذي شهدت له اهل النهى

وبجده الضحى بديع زمانه

ما هي الا صحيفة كاملة وبراعة استهلاها بالمعارف

شاملة تشير باصابع مشورها الى سمجات بلبلها وشجورها

اللودعي البارح والكوكب البهي الساطع ما نقط

بالتمذيب وجهها الغمام وما وشى على رياضها النمام

وما قال رجائها مستغفرا وما رفع اسهاراسه مستبشرا

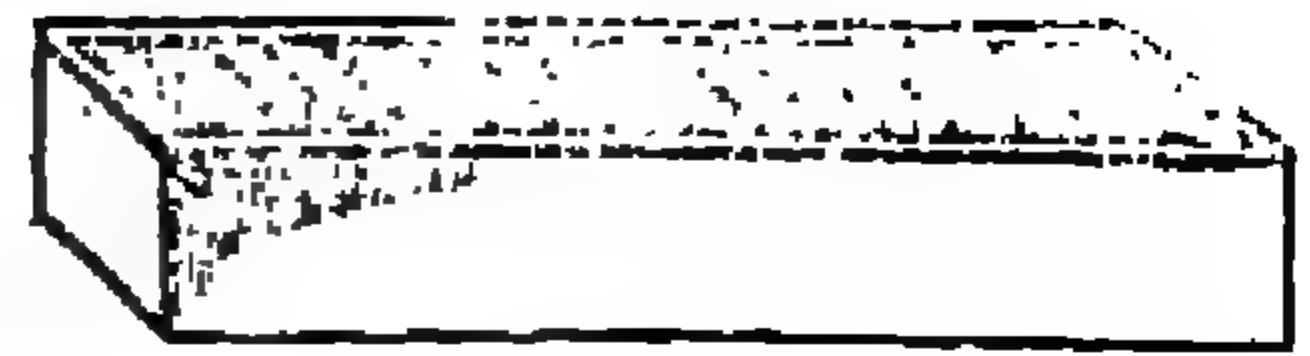
وما احدث نرجسها العيون وما اخرج ردها

بالفنون وما اتحنها اديب بفلاذد النثر وما سرحها

ناظم بعرف النثر فاعبقت بالارجام وتسمت بالروضة

الفيحاء

(شكل ٥)

وهي
مولدة من

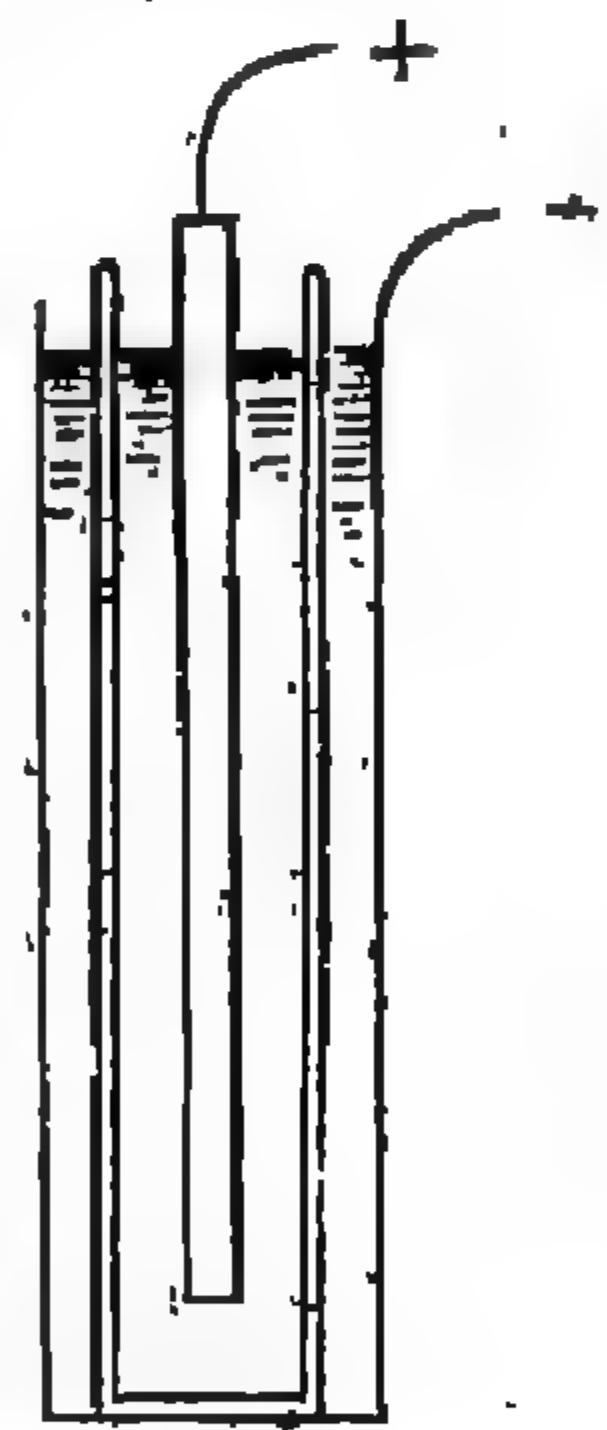
ازواج نحاس وتوتيا متلامسة وبين كل زوج فتحة
تتلاءم بذوب كبريتات النحاس او ماء محبض بحامض
كبريتيك وهذه افضل من العمود لانه يحصل بها
على مقدار اكبر من الكهربية في آن واحد
ثم في سنة ١٨٢٦ و ١٨٢٩ دانيل وكروفا صنع كل
منهما البطارية المسماة باسميه ومن انواع البطاريات بطرية
يونسن المولدة من وعاء صيني محتوي على ماء محبض
بالحامض الكبريتيك وضمنة صينية من التوتيا ممتلئة
بشريط من النحاس الابلصال ثم وعاء اخر من الخنزف
ذو مسام فيه حامض نريك وداخله قطعة من الكربون
او الفحم عليه شريط من النحاس للابلصال ايضا فيظهر
السائل السالب على شريط التوتيا والموجب على شريط
الفحم كما في شكل ٦

(شكل ٦)

ومنها تعددت انواع ذلك
فالمصدر واحد وهو عمود فولتا
واخيرا لاحظوا ان

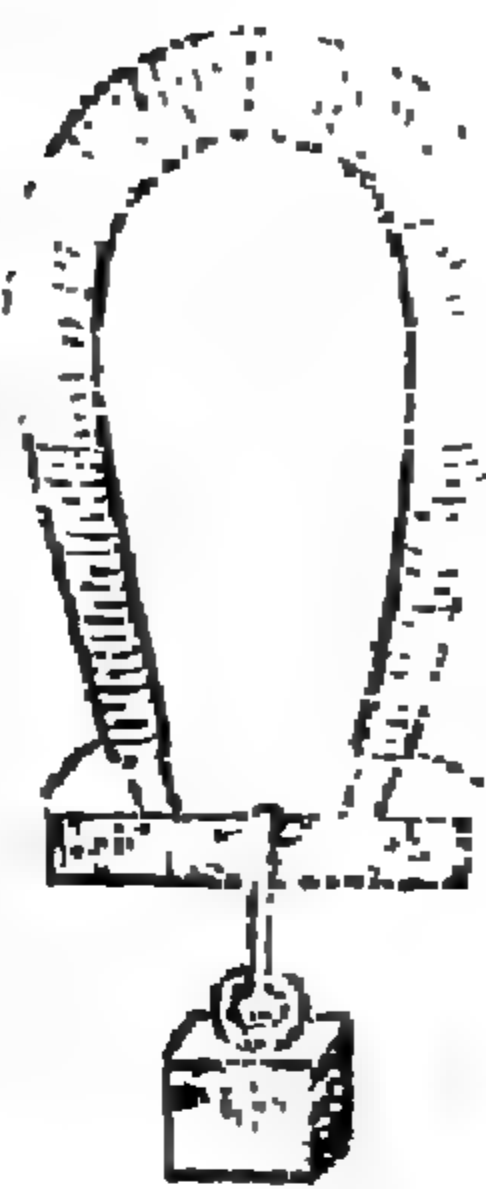
للمغناطيس مشابهة كلية
بالكهربية من وجوه كثيرة
منها ان القطب الموجب
للمغناطيس ينفر من القطب
الموجب للكهربائية ويجذب

القطب السالب وايضا يمكن ان يصنع مغناطيس
بواسطة الكهربية بمرورها على الحديد فهذا الاخير
يكتسب جميع صفات المغناطيس غير ان منه ما
يكسب هذه الخاصية دائمة ومنه ما يجسر حال
انقطاع السيل الكهربي عنه حسب ما يكون
الحديد قاسيا او ليناً ويتضح ذلك من شكل ٧



(شكل ٧) فاذا لنت على قطعة جديد لن اشبه

بنواة الفرس شريطة معصورة اي
ملفوفة بخيطان قطن او جبرير ثم
اوصلت ببطرية كلفانية تصير مغناطيسا
ما دام الاتصال بالبطارية فتجذب
الحديد كما ترى الا انها تخسر هذه
القوة حال انفصالها وتستديم اذا كان
الحديد قاسيا



والكهربية المغناطيسية الموقنة في المستعملة الان
في مادة التلغراف

ان الكهربية سريعة جدا ومن الامتحان عرف
ان مدة مرورها في شريط موصل طوله ١٢٢٧٦
قدما لا تيز وهي تقطع في الهواء ١٠٠٠٠ ميل
في الثانية غير ان سرعتها تختلف باختلاف المواد
فان مرورها في ثبراط من الماء يلزمه ٤٠٠٠٠٠٠٠٠
مرا كما يلزم من الوقت اذا كان في ثبراط من الحديد
ثم بعد درس فعل البطاريات ظن بان الصاعقة
والكهربية متشابهتان وذلك لانهم وجدوا صفات
واحدة عامة على كليهما فان كهربية البطاريات مثل
الصاعقة في انه يسمع لها صوت قوي نصهر المعادن
العصرة الاصهار وتقتل الحيوانات وتمزق الاجسام التي
تصيبها وتشتعل المواد القابلة للاشتعال وتنفج رائحة
الكبريت وبالاجمال ان المشابهة كلية وفي القديم
كانوا يعتبرون الصاعقة انها سلاح الهي يدل على
الغضب السموي ويصعب حتى الان ازالة هذا الفكر
من البعض ودسكارنس احد الفلاسفة قال ان
الرعد يحصل من الحرارة التي تخرج من هبوط سحابة
على اخري اما بوهراف فقال ان سبب ذلك اشتعال
غازات وابخرة في وسط الهواء متصعدة من سطح الارض
اما اول من قال بوحدة الكهربية والصاعقة
فهو فرانكلين فانه اظهر ذلك اولا في رسالة اشتهرت

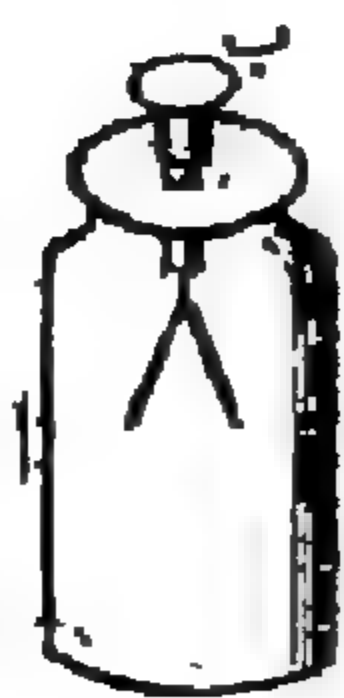
تم عدة شرارات الى داخلها فاذا لمس خارجها مع
كرها يشعر بالهزة وينفس الوقت رعدة الصاعقة
فوق رروس المختصين الامر الذي أكد جيداً ان
الكهربائية المستخرجة كانت من السحابة

ثم في شهر خريزان سنة ١٧٥٢ بعد امتحان
دليبارد بشهر افتر فرانكلين جاء لاما عمله دليبارد
انه يمكن امتحان ذلك بواسطة طائرة فاصطنع طائرة
من الحرير مع لوازمها الاعتيادية ووضع فيها قضيباً
من معدن حاد الطرف وتوجه في وقت الزويدة الى
حقل ومعه ابنة الاصغر خوفاً من الاستهزاء والنكبت
فلما ارتفعت الطائرة في الهواء علق بالخيوط مفتاحاً
وربط بالمفتاح خيطاً من الحرير قلقة في شجرة حتى
يهرل الجهاز ولكن لم يحصل على نتيجة. وابتدأ بان
يئس من النجاح وقد وقع مطر خفيف فابتل المحبل
فصار موصلاً جيداً وفرانكلين حصل على الشرارة
المطلوبة فاعظم تحشيد فرحة حتى قال في احد
رسائله انه لم يمكنه حجب دموعه عند ذلك

غير ان هذه الامتحانات لم تكن سليمة للغاية بل
كانت سبباً لموت احد المعلمين المدعورين (عضو
من اعضاء الجمعية العلمية في بطرسبرج) فانه وضع
موصلاً للكهربائية من الخارج الى داخل مخدعه مع
الاجهاد في عزله للغاية فمات من شدة البرق فاختلأ كثر وتمر
(اي مقياس الكهرباء) كما في شكل ٩

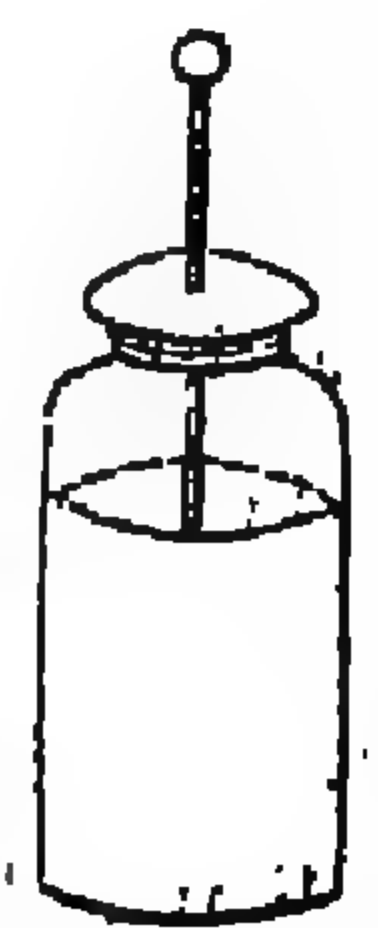
(شكل ٩)

(وهو مؤلف من قنبلة وجانب تدخل
فيها شريطة نحاس مغطى بمسحوق فضة
الاعلى فرض ب وفي الاسفل يعلق
فيها قطعتان من ورق الذهب فاذا
تقدم جسم تلمع الى القرص تتباعد قطعتا الذهب في
يده ليعرض قوة الكهرباء المحصلة بذلك وكان مبتعاً
بهرجس وهو على ذلك دخل بغنة الحد مستخدم

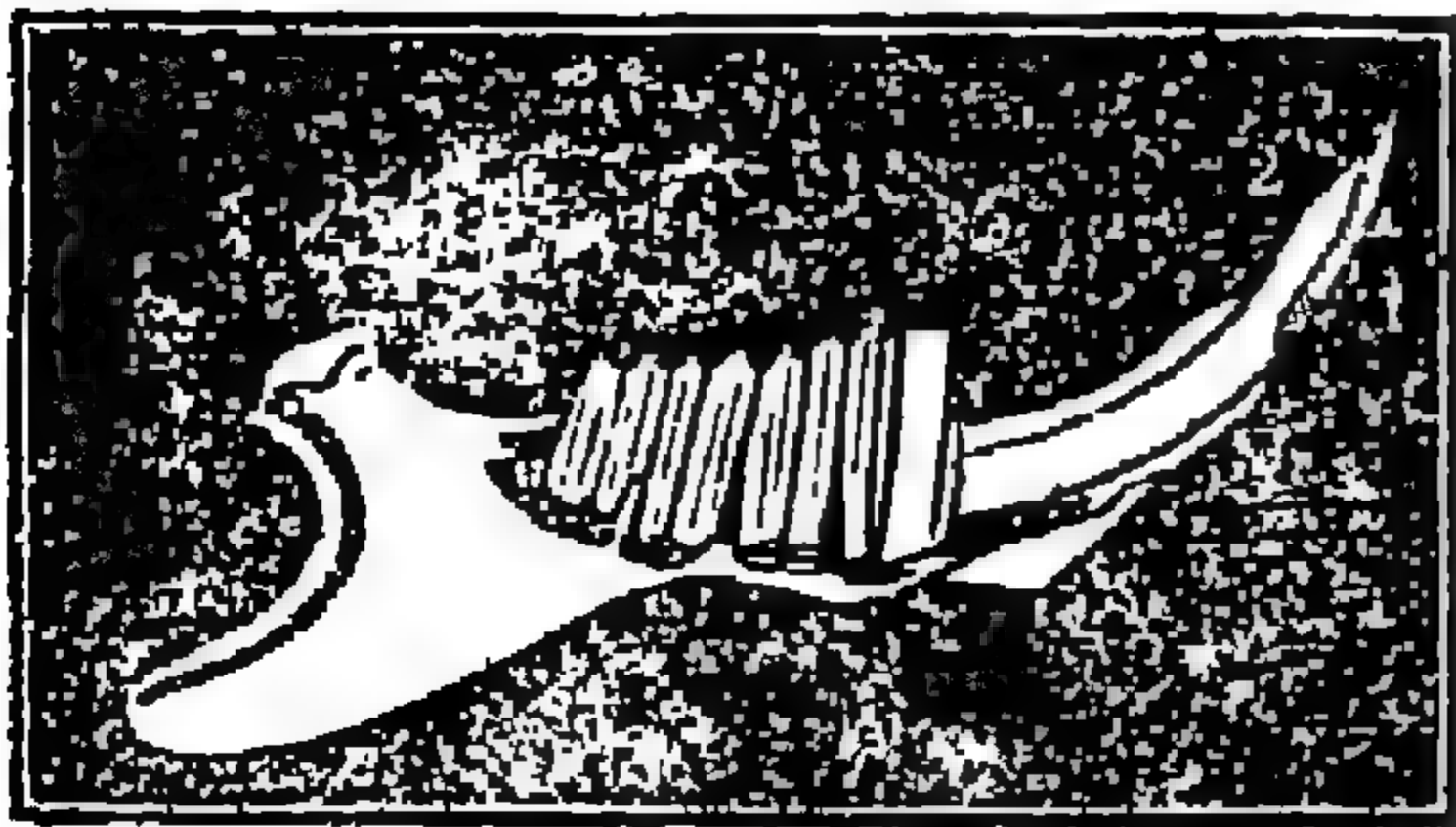


في فيلدلفيا في ١٢ سنة ١٧٤٩ حيث يقول ان السعال
الكهربائي يجذب بالاطراف الحادة ونحن نجهل اذا
كان للصاعقة نفس هذه الخاصية لكن بما ان الكهرباء
والصاعقة تشابهان من كل الوجوه فمن الواجب ان
تشابهان هذا الوجه ايضاً. اذا يلزم اجراء الامتحان
فوصل هذا الكلام الى اوندرا ولكن لم يُعْبا به
اما بوفون في فرنسا فعند ما اطلع عليه كلف احد
اصحابه المسمى دليبارد بترجمته الى اللغة الفرنسية
وطبعة في باريس واول من اجري امتحان ذلك
دليبارد المذكور فانه في ١٠ ايار سنة ١٧٥٢ نصب
في بستان له في مارلي بالقرب من باريس قضيب حديد
ذا طرف حاد ومعزولاً وكان طوله ١٢ مترًا فلما مرت
فرقة سحابة ممطرة امكهم ان يحصلوا على شرارات
كفت لمل عدة قناني من قناني ليدن (وفي قناني
يجمع فيها كميات معتبرة من الكهرباء) وسبب
اصطناعها هو ان طبعياً من مدينة ليدن اسمة
موسشبروك كان ذات يوم يكهرب الماء في قنبلة
من الزجاج لانه قال انه بسبب عزل الزجاج يمكن
الام ان يكتسب كمية اكبر من الكهرباء ولما ازاد
ان يرفعها بعد ذلك امسك القنبلة باليد الواحدة
وقرب الاخرى الى الموصل الواصل للماء فتعجب من
ضربة قوية اصابته على ذراعه وصدره حتى ظن
الموت لنفسه وقال انه لا يعيد ذلك ولو اعطوه
ماك فرنسا وكان ذلك في سنة ١٧٤٥ وهذه صورها
(شكل ٨)

وهي قنبلة مبطنة برق القصدير
ومكسوة بداً ايضاً الاعلى مسافة فيراط من
اعلاها وداخلها قضيب نحاس ينتهي
من الاعلى بكرة ومتصل من الاسفل
بالبطانة فاذا قربت الكرة الى الآلة



فحيثما يلزمها اسنان قاطعة حادة جدًا كالازميلي كما ترى في شكل ٦ الذي هو صورة فك القرقدون (شكل ٦)



يظهر فيه السن الازميلي وهو مولف من صفيحة (١) من المينا ووراءها صفيحة من العاج (٢) وبما ان المينا اصلب من العاج تبقى بارزة بعد اهترائه وهكذا يبقى السن حادًا على ان مداومة الاستعمال تهرى وتقض كلاً من العنصرين واذ ذاك ينمو السن فيه مؤص عن الجزء المفنود بما ينبت محله

اما الحيوان الضاري الذي انما يفتات من اللحوم فيلزمه اسنان طويلة قوية جدًا لاجل مسك فريسته وتزيق لحمها ثم يحتاج الى قواطع حادة لتقطع اللحم وبما انه لا يأكل من جنس النبات ابداً لا توجد على اضراس الكواسر الحداث التي شاهدناها في اسنان (شكل ٨) (شكل ٧)



احتياجاته

ثم انه لا يخفى ذا البصيرة ان الاسنان مهمة جدًا لحفظ الصحة ولذلك يسترنا العذر اذا تعدينا الى بعض ملاحظات فيما يعترى الاسنان من الامراض والافات فنقول اولاً ان الاسنان عرضة لسوء النظام

فتقدم هو حيثما قليلاً ليرى واذ لم يكن بعيداً عن الموصل خرجت حكة نارية زرقاء بقدر القبضة وضربت على جنبه فرمته على الارض مائتاً

اما وجود الكهرباء الجوية فلا يقتصر على وجود السحب كما يؤكد ذلك دليبارد وفرانكلين بل يكون في الحيوان كان نتيماً غير ان نوع الكهرباء الموجود حيثما هو الكهرباء الموجبة وهي تكثر في الاماكن الشائخة والمنفردة ولا توجد في البيوت والمدن ونحت الاشجار اما في وقت الزوينة وعند وجود الغيوم فالوجود منها النوعان

اما البرق فليس سوى شرارات قوية جدًا تنفرق بين سحابتين مختلفتي الكهرباء ونوره ابيض ساطع في طبقات الجوالسفل واما في العلو حيث يتألف الهواء فيصير لونه بنفسجياً متالي بقيتها

الاسنان

من قلم الدكتور جورج بوست الامركاني تابع جنان ١٨٧٠ ثم ان بعض الحيوانات تقتات على ما داخل نوى او جوز فيلزمها الامر الى قبح قشور النوى وذلك كالقرقدون او من اخشاب وذلك كالبهاستر او يكون من دابها تنجيد الخشب كمادة الفار والجرد

البشر ترى في شكل ٧ فكي الاسد وفي مقدمتها الاسنان الشصية القوية والانياب الهائلة وعلى موخرها الاضراس القاطعة المناسبة لتقطع اللحم وتزيقها وليس فيها ضرر طاحن على الاطلاق

اما الحيوان الذي يفتات من الزيز فيلزمه اسنان واضراس ثاقبة لتفتيت قشور جوائح فريسته كما ترى في شكل ٨ الذي هو صورة فكي الخفاش وفي كل ذلك نرى ما يدعينا من حكمة البارئ سبحانه وتعالى الذي بقيت الكل بما يطابق بيئته ويلام

تبليها ثم يفتح بها وبعد ذلك يجب مضغ الفم جيداً بالماء الفاتر. وإذا وجد ميل لتجمع المادة الخضراء أو السوداء أو السوداء على الأسنان يجب استعمال مسحوق ناعم من فحم أو طباشير الحضر مع السوسن الفلورنسي أو غسول من الغسولات المنظفة. غير أنه إذا كان الطرطير قد تجمع على الأسنان لا يفيد شيء من ذلك بل يجب قشطها وصقل الأسنان بآلة من فولاذ ثم التدارك بالوسائل المذكورة

رواية حاذر وليلى

(من قلم سليم افندي البستاني)

لا يخفى ان نيران حرب السوس انتشرت مدة اربعين سنة بين التغليبين والبكرين وسيبها هو قتل جساس كايماً ملك تغلب. وكان الحارث معزلاً عن هذه الحرب الى ان قتل المهمل بجيراً ابنة. وكانت نساء العرب تحمل الماء لتسقي الرجال في التزل وكنت يمدن يد الاسعاف الى الخارج من قومهم في المعركة الاخيرة التي حدثت بينهم اتي الحارث بنساء قبيلته واعطى كلاً منهم قربة ماء وعموداً من الخشب وامره ان يقتلن مجارح اعدائهن ويغسلن جروحهن قومن فخلق كل رجال بكر رؤوسهم علامة لنسائهم لئلا يقتلنهم جهلاً وكان راحح البكري من اكابر قومهم وابطالهم ولم يكن له ولد غير ابنة اسمها ليلى معتدلة القوام وجيلة المعالي كحيلة العين ومنهدة النهدي وطويلة العنق وباجيلة كانت علي جانب عظيم من الحسن والبرقة والنصاحة وكانت اذا تكلمت يشعر السامع بالانفاد ان نصفه من الانثراح واللذة اما شعرها فكان من افصح شعر العرب ولها منظومات كثيرة غرامية وحماسية وغيرها وكانت ليلى من البنات اللواتي يرغبن ان يجمعن بين محاسن الجسم ومحاسن الاخلاق ولذلك كانت تلبس الملابس الثمينة وتفرغ جهدها في المحافظة على نظافة

وذلك ان الفكين يكونان ضيقين حتى لا يسعان كل الاسنان فتزاحم والبعض منها يبرز خارج الصف والبعض الاخر داخله وهذا العيب يمكن اصلاحه اذا تدورك من اول طلوع الاسنان الباقية فيجب حينئذ ان يقلع احد ذوي الشغوبين على كل من جانبي الفك في الغالب يبقى بعد ذلك حيز كاف لطاوع بقية الاسنان على نظام جيد. اذا بقيت مواد من المراكيل بين الاسنان او لم يستعمل التنظيف او انحطت القوى الحيوية بعد مرض او تعب بها تسوست الاسنان فتنفوس واخيراً اذا لم تدارك بالعلاج يصل السوس الى التجويف العصبي وبصيرالماً بليئاً يضطر المصاب به الى قلع السن

اما العلاج المناسب لذلك فهو نزع المينا والعلاج السوسين الى ان يتوصل الى النسيج الصحيح ثم تحشية هذه الحفرة بالذهب او القصدير او ملغم من الفضة والزريق او بالصمغ النفطي او كدموم واذا عملت هذه العملية بمهارة يبقى هذا الحشو مدة الحياة ما لم يصب السن مرض ثان يسوس ما حول الحشوة ويمكننا تحشية الاسنان ولو كانت مولة لتعري الذهب فيها اذا كان السحق حول الشغوب سليماً لانه اذا ذاك يمكن امانة العصب بمادة كاوية واستخراجه وتحشية قناته مع سائر التجويف باحدى المواد المذكورة

ثم انه قد يجمع على الاسنان قشرة تسمى طرطيراً وتكون حراشف سمكة عليها وفي تكبس على اللثة وتاكلها شيئاً فشيئاً الى ان عيق السن يتجرد ثم الشاغوب فيتخلخل السن واخيراً يستط ويمن تدارك هذه الحالة بواسطة تنظيف الاسنان وذلك بالحنك بفرشة من هلب الخنزير او بمسواك على الاقل مرة واحدة كل يوم ويكفي في ذلك تبليل الفرشة بالماء غالباً غير ان استعمال الصابون مرة او مرتين في الاسبوع ما يفيد الاضافة وذلك ان تمسح الفرشة على لوح صابون بعد

العمل والجسم . فلما سمعت بما عزمتم عليه القبيلة من اخذ النساء الى الحرب ليسعن مجاريهن ويقتلن بالخشب مجاري اعدائهن دخلت خدرها ولبست ملابس نظيفة ثمينة وامرت جارية من جواربها ان تاتيها بفرجة صغيرة نظيفة ولبست نعلها وحملت عموداً صغيراً من الخشب وسارت في مقدمة النساء وكان صوتها جميلاً جداً فسار بالقرب منها نحو خمس او ست بنات من تربياتها اللواتي يحسن الغناء واخذن ينشدن الاشعار بنغمات يرقص لها الثقلان . وكان موضوع نشيدهن اخذ النار وحض الشبان والابطال على رفع العار عن القبيلة والدفاع عن ذمارها وبعد ان وصلن الى ساحة التزال تفرقت النساء بين العساكر واخذن بالقيام بحق واجائهن . اما ليلي فكانت من ذوات اللطف والحنو والرفقة ومع انها كانت من الجسارة والشجاعة الى جانب عظيم جداً لم تكن تنقاد بعنان الفطرة الوحشية الى ارتكاب الاعمال التي ينفر منها الطبع السليم وتشتد منها الانسانية . ولذلك كانت تمتنع عن قتل مجاريح التغليبين بالخشب لانها كانت تقول انه لا يسوغ لنا ان ننزل ضرراً بالذين لا يتدرون ان يدافعوا عن انفسهم ولا بالذين امسوا لا يتدرون ان يضرروا بنا كما انه من واجباتنا ان نقلل على قدر الامكان الزرأيا في الدنيا وعدد الذين نلتزم ان نهلكهم قياماً بحق الدفاع او غير ذلك وبناء على هذه المبادئ الصحيحة الناتجة عن ادراك وجودة مصدرها اي العقل الباقي والقلب السليم شرعت ليلي باسعاف المجاريح مع قطع النظر عن القبيلة لانها كانت تفعل ذلك عند ما كانت ترى انه ما من بكري او بكريه ينظر اليها . ولما اشتد التزال وكثر الاخذ والرد والضرب جرح كثيرون من التغليبين وكثرت قتلاهم ومع ذلك كانوا يصادمون اعداءهم صدمات

تقلل الجمال الرواسخ وكانوا يتذاكرون ويتعاضون على القتال . اما ليلي فسارت الى مكان كان قد اشتد فيه القتال وكثرت فيه الجرحى والقتلى وكان المقاتلون قد ابدوا عنه ولما وصلت اليورات رجالا كثيرين مجروحين منهم من يثن ومنهم من هو غائب عن الصواب وبعد ان غسلت جرح رجل من قومها وسقته ماء واوقفته نادى جارية من الجواري اللواتي كن معها وامرته ان ترجع به الى المعسكر ثم رفعت عينها فرات امرأة بكريه تضرب مجروحاً وعموداً بالخشب على راسه وهو يصرخ متوجعاً وبعد ان ضربته نحو خمس او ست ضربات مات . فقالت في نفسها ان هذه المرأة اشد قسوة من الوحوش على ان هذه الاعمال كانت من الامور الممدوحة عندهم كما كانت عند غيرهم من اهل ذلك الزمان . فاقتربت منها ورايتها قد رفعت عمودها الخشبي لتضرب به شاباً تغليبياً مطعوناً في كتفه طعنة اسالت كثيراً من دمه . وكان هذا الغني في الم شديد على انه كان متجلاً ومتصبراً وكانت لوائح اللطف والشهامة والرفقة وكرم النفس تلوح على وجهه الاسمر فلما راته ليلي حزنت لحزنه وتوجعت لوجعه وطلبت الى تلك المرأة ان تكف عنه الضرب . فاغتاظت تلك المرأة وقالت ليلي امضي في سبيلك فها لي ولك . فقالت لها ليلي لا تقتلي هذا الرجل لانه بكري . فقالت لها كيف تقولين انه بكري . الم ترى ناصيته . فقالت لها ليلي انه نسي ان يحلقها والظاهر ان ليلي شفت على هذا الرجل وارادت ان تخلصه من الموت وقالت انه بكري حال كونه من بني تغلب لكي لا تظن بها تلك المرأة سوءاً فتعاندتها . فكفت عنه فاخذت ليلي تغسل جرحه وتسفيه ماء وتشدده وتصبره . وكانت تعرف ليلي حق المعرفة انه اذا راها احد رجال قومها يجهد انفاسها وانفاس ذلك الرجل الذي كانت

تعيته عوضاً عن ان تقتله . واوراها ابوها على تلك الحال لقتلها ولو مات حزناً عليها فان واجباتها كانت تدعوها الى قتل مجاريح اعدائها واعانت مجاريح قومها اما هي فكانت تعين مجاريح اعدائها وتجهب المنفعة عن مجاريح قبيلتها . وليس المقصود انها كانت خاطئة تعين العدو وتهمل قومها لانها كانت قد غسلت جروحها اكثر من شجرة رجال من رجال قبيلتها ولكنها باسراف هذا الرجل كانت قد فعلت ما تشتهيها اليه واجبات الانسانية المتهدنة . وبعد ان اجلسته ووضعت باساعلي جرحي رات بكرين يطاردان فارساً تغليماً فلحقه احدهما وطعته في جنبه فوقع قتيلاً ثم سار الرجلان البكران الى الجهة التي كانت فيها ليلي فلما راتهما قالت للتغلي المجروح وهو الرجل الذي كانت قد غسلت جرحه واسمه حاذر قد اتى رجلان من قومي فتمولا تدعما يعرفان انك حي لئلا يقتلاك . فنام حاذر على ظهره كانه قتيل . اما ليلي فاخذت تفسل جرح رجل بكري كان مطروحاً على الارض غائبا عن الصواب . فلما قربا منها طلبا اليها ان تسيبها شربة ماء ففعلت . ثم نظر احدها الى الجهة التي كان نائماً فيها حاذر فرأى بجانبه معباً منيعاً جميلاً جداً فقال ان هذا الجن هو امنع واجل من مجنى ثم نزل عن ظهر فرسه وذهب ليأخذ الجن . فلما دان من حاذر راي سيفه فقال انني احب ان اخذ هذا السيف فانه احسن من سيفي . فلما سمعت ذلك ليلي ارتعدت فرائصها خوفاً على حاذر لانها كانت تعرف انه اذا سلب منه السيف يعرف انه حي فيقتله . فوثبت من مكانها وقالت لذلك الرجل انني رايت سيفاً احسن من هذا السيف مع رجل اخر مقتول هناك قالت هذا وشارت الى الجهة الشرقية من ذلك المكان وكان قصدها بذلك ابعاد هذا الرجل عن حاذر لانها كانت قد احبته حباً شديداً وصبحت على تخليصه

من الهلاك . فقال لها الرجل الثاني اما اخذ ذلك السيف ورفقي ياخذ هذا . اما الرجل التغلي الاول فامسك سيف حاذر واراد ان ياخذه منه وكانت ليلي راقتة بجانبه وقلتها بخفق وفرائصها ترتعد . فلما امسك هذا الرجل حاذراً للجلسة وبمخرج حيلة سيفه من كنفه عرفه انه حي وقال ليلي لا بد من قتل هذا الرجل الذي يخذلنا ويتكف الموت . فقالت له ليلي بصوت برتيف لا بل اتركه واص في سبيلك فاجابها كيف اتركه وهو حي اتركه ليرجع ويقاينا بعد ان يشفى ثم اخترط سيفه ورفعته ليضربه به . فامسكت ليلي يده وقالت له اليك عنه ودونك الفارسين القادحين اليها وانا اقتله بالعمود الخشبي . فلما راي ذلك الرجل ان فارساً من بني تغلب هاجم ان عليه نادى رفيقه وقال ليلي اقبلوا انت . فقالت له اذهب والتوفيق من الله . فلما ذهبا قالت لحاذرهما بنا نذهب من هنا . فقال لها اظن ان الدائرة تدور علينا فالي اين اذهب . اتركني اموت هنا ولا تفعل ما ياتيك بالهلاك . فقالت له اما تموت معاً واما نحيي معاً . فقال لها يا حياتي لا اري لي نصيباً من المحبة لانه اذا دارت الدائرة على التغليبين لا يقدر ان يقيسوا في هذه الديار . وكان حاذر قد احب ليلي حباً لا مزيد عليه كيف لا يحبها وهي التي ترغب ان تضحي حياتها لتخلص حياتها وكان قد نظر اليها ورأى جمالها ولطفها وسمع من فصاحتها ما يني في فؤاده من حبها عبداً . وبعد ان اوقفتها قالت له اسند الى كتفي وسر ففعل . فاخذا في المسير الى ان نعيم الظلام وكان حاذر في خوار من فقدان الدم واشتدت عليه الحمى اما ليلي فكانت تسير الى ان وصلت الى راية فاخذت تصعد عليها الى ان وجدت وجراً قد دخلت في وحيبها وقالت له ننام هنا وفي الغد نرى ماذا عسى ان يحل بنا اما حاذر فلم يعرف هل

هو في منزله او في ساحة الحرب او في غيرها لان
الحصى كانت قد اشتدت عليه . اما ليلي فالتت راسه
على ركبته واحيت كل تلك الليلة وهي تضع ماء على
جبهته من قربتها لتبرد حرارة راسه . وكانت تبكي
بكاء شديدا لانها كانت تخشى ان حبيبها يموت فتمسي
في ويل وهوان من جرى فقده . ومع انها احتملت
من السهاد والمشقات ما يصعب على الاجسام ان
تتحمله لم تنضجر ولا ندمت على فعلت قلبها بهوى رجل
من اعدائها . وكانت تقول في نفسها اني سمعت ان
نظرة واحدة ربما كانت كافية لشبوب نيران الهوى
في قلب الانسان والان قد ذقت ذلك وعطرت اهل
الغرام . ولما اصبح الصباح خرجت ليلي من الوجع بعد
ان اكلت ثلث او اربع تمرات فلم تر احدًا في ذلك
المكان ثم رجعت واخذت تلاطف حاذر وتصبره
وداست على تلك الحال يومين ففعل فيها الجوع
لانها لم تكن تاكل الا خمس او ست تمرات كل يوم خوفاً
من ان يفرغ هذا الزاد عندما يغني حاذر من مرضه
وكانت الماء تكاد تفرغ من قربتها . وفي اليوم الثالث
قالت لحاذر هيا بنا نذهب الى ربنا واظن ان
والدي لا يصد طلبي بل يسمع لي ان اطلق سبيلك
وبعد ان قالت هذا قالت له لا بل اقم انت هنا
وانا اذهب الى الربع وارجع اليك بعد ان اكون قد
وجدت وسيلة لنوال المرغوب . فاعطته كل ما كان
معها من التمر والماء وودعته وداع عاشق للمعشوق
وذهبت والدموع تسقي وجنتيها اللتين امسنا بدون
ورد من جرى ما قد جرى لها . ومع انها سارت
يوماً كاملاً في ذلك القفر لم تصل الى ربها ولم تكن
تعرف الطريق . فغابت الشمس وخيم الظلام .
فجلست لان هزائنها كانت قد ضعفت من الجوع
وشدة التعب وكانت تشعر ان احباءها تكاد تنقطع
الما فاحيت تلك الليلة وهي بين حية وماتة . اما ابوها

فلما رأى انها لم ترجع مع نساء القبيلة من ساحة الحرب
تبلى بلباله وانشغل باله واضطرب كل الاضطراب
وحزن حزناً لا مزيد عليه لانه ظن انها قتلت بسهم
من سهام الاعداء . ومع ذلك ارسل الى ساحة النزال
ليفتش على جثتها فلم يجدها فركب فرسه وذهب
ليبحث عنها وارسل كثيرين من عبيده ومن قومه الى
جميع الجهات . وكان يفتش عليها ليلًا ونهارًا ودموعه
نسكب على خديها كأنها غيث هاطل .

ولما اصبح الصباح حاولت ليلي المسير في ذلك القفر
بدون ان تعرف الى اين يذهب بها القدر والظاهر
انها كانت قد عرجت عن السبيل الذي يودّي الى
ربها وسارت في سبيل اخر . ولما وقفت ارادت ان
تمشي ولكنها لم تستطع المسير على انها رات هن بعد
نحو خمسة فرسان متبليين فقالت لعل الفرج قريب .
وبعد برهة مرفارس بالقرب منها فنظرت اليه واذا
به والدها فوثبت واقفة ونادته بصوت ضعيف ثم
سقطت على الارض . فلما راها عرفها ونزل عن ظهر
جواده واتاها وضماها الى صدره وبكى بكاء شديداً
وقبل ان يسأله عن خبرها اطعمها قليلاً من التمر
وسقاها لبناً من لبن ناقة كانت معه وبعد ان تقوّت
قليلاً طلب اليها ان تتركب الناقة فقالت له لا اركب
الا بعد ان اقص عليك خبري لانها عزمت اما على
الموت واما على الخلاص مع حبيبها . فانفردت في
والدها وقصت عليه الخبر بدون زيادة ولا نقصان
فلما سمع ذلك منها ورأى خوفها من غضبه وعزمها
على احتمال اشد المصائب للحصول على المرغوب قال
لها كان لي ابنة ضالة فوجدتها واحب ان اجد ابناً
معها . ثم ذهبوا جميعاً الى الوجع الذي كان فيه حاذر
واتوا به الى الربع وبعد ان شفي حتى الشفاء زفت
ليلي عليه فاجتمع الضالان في عالم الانسراح بعد
احتمال الشدائد والرزاياء والانراح

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البسة في تابع الاجزاء السابقة)

القيام بحق مأموريته حق القيام لان ذلك ربما كان واسطة لارتقاؤه في سام الخدمة العسكرية التدمرية وبالنتيجة يحمل الاهلين على محبتة نظراً لصدق خدماته بنوع ربما كان يفتح له سبيلاً للاقامة في تدمر، فكان يجيبها بكلمات ودادية معربة عن صدق النية والخالص وخالية من التكلف والرياء، وبعد ان صرف معها نحو ساعة في تلك القاعة نهض وطلب اليها ان تاذن له بالذهاب، فاذنت له وخرج بعد ان ودعها وودع مهجة فواده جوليا وداعاً كان يخشى ان لا يعقبه لقائه اما جوليا فدخلت خدرها وهي منشغلة باليال لانهما كانت تخاف ان ينزل بينزرويل بميتة مرضاً او قتلاً في الحرب

الفصل الخامس

وفي اليوم الثاني اجتمع اهل تدمر خارج اسوار المدينة لينظروا الجيوش وهي ذاهبة الى مصر، وخرجت زنوبيا وجوليا وليفيا وولداها الذكران ولونجينوس الحكيم وزينزنوبيا الاول وفوستا وابوها وكل الوزراء واعضاء المجالس وكانت زنوبيا راكبة على فرس عربي كريم وكذلك كل اعضاء عائلتها وفوستا وسارت هي وابناها في موكب عظيم ومحمل ملوكي وكانت الات الطرب تسير امام ذلك المحفل وجنود الحرس الملوكي كانت تحيط به من كل الجوانب وكانت ملابس الخيل الذهبية تلعب بوقوع اشعة الشمس عليها والجواهر ترسل اشعة كثيرة الالوان، وملابس جنود الحرس كانت مغطاة بالنقوش الذهبية وكانت اسلحتهم من

الذهب الابيض ومجانهم من النضة الصافية وافراسهم من اكرم خيل العرب وكانت تسير زنوبيا في صدر ذلك المحفل وكانت جوليا سائرة وراءها على انها لم تكن لابسة من المحلى الذهبية والجواهر الثمينة ما كانت لابسة اياه والدتها ولكنها كانت لابسة ثوباً من الكتان الابيض النقي وكانت تدارخت شعرها الاسود على كتفها، اما فرسها فكان مسرجاً بسرج غير مرصع بالذهب والجواهر، ومع انها كانت سائرة في صدر موكب كان يخيل للناظر انه اشخاص وافراس ذهبية وجواهرية سائرة في وسط بقعة تدمر النضرة المظلمة بالخل العالي كانت كأنها شخص الوداعة والبساطة والركة في وسط موكب العظمة والافتخار والكبرياء، فكان ذلك يزبد لها جمالا واعتباراً واجلاً لا يحمل الناظر على توجيه النظر اليها بنوع خصوصي، ومع ان زنوبيا كان لها من الهيبة والوقار ما ليس لغيرها من النساء كان منظر جوليا في هذه الموكب يفوق منظرها حسناً وجمالاً وكانت تأثيراته في الناظر اشد وافعل من تأثيرات منظر زنوبيا لان الجواهر والمحلى الذهبية كانت تميل الناظر على الانتهاء بها عن النظر الى لابستها فضلاً عن انها كانت كأنها تكشف شمس رونق وجه زنوبيا بلمعائها، اما جوليا فكانت كأنها ملاك في ثوب الطهارة وكان رونق وجهها وجناها الطبيعي ولوائح اللين واللفظ التي كانت تلوح على وجهها تبارك للناظر بياناً واضحاً ومجذبة اليها كما يجذب المغناطيس الفولاذ، اما ولداها القيصران فكانا لابسين الارجوان، وكانا مثقلين الاسلحة

الذهبية. وبعد ان سار هذا المركب نحو ساعة او اكثر وقف في قمة تل صغير في الجهة الغربية الجنوبية من المدينة وكان هذا التل مقابل تل اخر في الجهة الشرقية الجنوبية من المدينة حيث كانت بنية قلعة زنوبيا البهجة. وكان الحشم قد اقاموا خياماً ملوكة في ذلك المكان ووضعوا اسرة ومجالس لجلوس زنوبيا وعائلتها ووزرائها واعضاء مجالسها فجلست زنوبيا على سرير مصفح بالذهب وجلس بالقرب منها جوليا واختها واختوها وفوستا ثم جلس الوزراء واعضاء المجالس وبمسيره تاتاهم الحشم بمشروبات ثلجية لان التدمريين كانوا ياتون بالثلج في الصيف من قمة جبل لبنان. وبعد ان شرب الجميع ما انعش انفسهم اتاهم الحشم بالمحليات المعسولة بالثلج وكانت الموسيقى تصدح في ذلك المكان وتولي الجميع حبوراً وسروراً وتنسى الحاضرين المهوم الذي لا بد من ان تخامر قلب كل انسان كسب لك الدهر حياة في ورق شجرة الحياة والموت فكانت تلوح السرور تلوح على اوجه الجميع خلا جوليا. والمظنون ان ذلك لم يكن من جرى فراق الامير بيرولاشم فكانت من اللواتي يفقدون ان يخفون ما في قوادهم من هذا القيل. ولكن الذي حملها على عدم الاشتراك في السرور العمومي كان تأملها في زوال هذا العالم وبطلانها ومحنة اهلها للبعد الفارغ وانفسهم على بهضم البعض الحصول على مجد باطل لا ينتفع به الانسان الا زماناً زهواً كان انقصر من يوم او شهر وان طال لا يفوق غالباً الاربعين سنة التي عند وصول الانسان الى ثمانينها والفتاة الى ما يقارب الاربين شياً منها امام عينيها بما يقدر ان يقول الله له. حال كون الحصول على ذلك لا يتم على العالم الا بواسطة ايقاع كثيرين في حفر الويل والويل. بواسطة سفك دماء أبناء جنتهم البشرية ليتمكنوا ملوكهم من الاياتهم على الأكثر

بنفع مادي. فهذه الامور كانت تشغل افكار جوليا التي كثيراً ما كانت تقول لوالدها اني ارى ان في فتح مصر وتوسيع دائرة مملكته وبالألنا. اما والدها فكانت تقول لها ان السطوة تكاد تكون اما اخر للبشر فانهم يسجدون لها ويحترمونها وقيام السطوة انما يكون بالنصر والبهاش والفتك ولذلك لا بد لنا من اجراء كل ما من شأنه تعزيز امتنا وتقوية اركان مملكتنا مع قطع النظر عن الحكمة لانه لا ينفك اننا في عالم الجهل وان يكن نور العمدن قد كشف سائر ظلمة النباوة عن اعين كثيرين. لان عالم الانسان يدور على دولابين احدهما دولاب الحكمة والاخر دولاب الشنشة البشرية. اما دولاب الحكمة فهو ما تعدّه العامة جهالة ولا تعتبره مالم يقارن بالصدق او بالنقد دولاب الشنشة البشرية اي انه اذا انت الحكمة بالمال او بالمجد او بالسطوة او بالشهرة مدحها الجميع وشكروها واقاموا لها قدراً وشاناً وبخلاف ذلك اذا اقتضت على ابن تاني صاحبها بالراحة والسكينة الخصوصية مع قطع النظر عن مقتنيات هذا العالم المادية والادبية. اما دولاب الشنشة البشرية فهو في نجاح ولو تعدى على حقوق الحكمة وداس على هامة الحق والعدل والانصاف لان القوة تقوم مقام كل ذلك وتستتر العيوب. اما جوليا فكانت تقول لوالدها البنا عن سبيل الفطرة البشرية لانه ياتي غالباً بسوء العواقب ودوننا سلوك سبل الحكمة الصحيحة وهي تنودنا الى جنات النجاح بدون ان نخاف ونحزن في السبيل من تعديات المتعدين الا نعلم ان قدم العدل والانصاف والفتاة لا تعتبر بحصى المتاعب ولا تهشم بصخور انشغال المال. ولا ريب ان جوليا كانت قد وطدت قوتها على اساسات صحيحة لا خوف عليها من صدمات آفات الدهور لانه ولو انزل الدهر بها فشلاً وهواناً نفي

قادرة على حفظ مركز لراحة اقبال ولثة عدم التفتير
 بالقيام بحق الواجبات بعد ان يكون عدوان الدهر
 قد هدم ما لا يسع له ناموس العالم بان يكون
 ازلياً. فكانت جوليا تفكر بهذه الامور وتقول في
 نفسها هل يحمل الامير ينزو ضرر لانه معلوم ان
 الذي يحب انساناً ينهك بالتفكير فيه كل الانهك
 فاذا اكل او شرب او مشى او ضحك او سراً وغلب
 او انقلب او نصح او تاخر او مرض او شفي يديم
 الافتكار بمحبوبه. حتى انه اذا عابر الانسان في
 كفي الانصاف كل الافكار التي تطرقه لجهة كل
 اشغاله وتعلقاته والافكار التي تطرقه لجهة محبوبه
 ترجح كفة افكار محبوبه. لانه لا بد للانسان من
 انهك في شيء اكثر من غيره من الاشياء فترى
 ريداً منهكاً بحبيبه وعمرًا بدين وخالداً يجمع المال
 وعمر بالعلم وغيرهم بغيرها. وحاصل الكلام ان
 جوليا كانت منهكة في امور كثيرة وكان انهكها
 بهذه الامور الحكيمه مزوجاً بالانهك بحبيبه الامير
 بينو. وهذا كان يحمل الناظر على الظن بانها كانت
 غائصة في بحار الحزن والكدر لما كانت جالسة
 بجانب والدتها على سرير مصقع بالذهب

وبعد ان جلسوا نحو نصف ساعة نظروا الى جهة
 المدينة وراى الجيوش خارجة من باب المدينة فخرجت
 الفرسان اولاً وكانوا يسيرون اربعة في صف واحد
 ووزاءهم اربعة اخرون وهكذا الى نهاية جيش الفرسان
 وكانت زنوبيا تنظر اليهم من قمة التل ولوايح الفرخ
 والشهامة تلوح على وجوها الصبوح وبعد ان ساروا نحو
 نصف ساعة التفتت زنوبيا الى جوليا وقالت لها انتي
 اري ان اللوينة النصر والنجاح سترتفع فوق رؤوس
 عساكرنا الفاتكة وشان ذلك صب انهر اللوعة في
 ربوع مملكتنا المحبوبة. فقالت لها جوليا انتي انتظري
 ورود خبر النصر فطلب حقوق لان الحرب هي ما لا

يندر الانسان ان يركن اليها حق الاركان لانها ربما
 خنقت العزيز ورفعت الرضيع. على ان المامول انه
 بحسن دراية زاباداس القائد المشهور وحكمته وشهامته
 وثباته وثبات جنودنا التي تعودت الفوز والنصر
 لا نخوننا رسل الانتصار وثبات جيوشنا اسباب الانكسار
 فنال المرغوب الذي كنت احب ان اراه في قبضة
 اليد بدون ان تُسلك دملة الوف من عساكرنا
 وعساكر مصر. فثابت لها والدتها الانعلمين باجوليا
 ان لي حقاً شرعياً بمملكة مصر. فاجابتها جوليا اعرف
 ذلك يا اماء لان سلفاء لك البطليوسيين كانوا
 ملوكها على ان الادعاء بهذا الحق لا يناسبنا لانه اذا
 ثبت لنا يثبت للملوك الذين قد فتحنا ما لكم واستولينا
 عليها من مملكتنا اكثر مما يثبت لنا من مملكة مصر
 التي تدعي حق ملكها بالارث واذا سلمنا بسواغبة
 ذلك فسقط مملكة الرومان وغيرها وتغير هيئة
 الدنيا السياسية. على ان الاوفق ان تقول ان زماننا
 يثبت الحق في امور كهذه لقاضي السيف الذي يحكم
 بالحق للقوي ويدوس حقوق الضعيف بدون النظر
 في عواقب الامور. ولما فرغت جوليا من الكلام
 قالت لها والدتها انظري ما اجل منظر هذه الجيوش
 الفاتكة التي تسير في هذا السهل. وبعد ان سارت
 الجيوش نحو نصف ساعة اخرى وصلت مقدمتها الى
 امام زنوبيا وكان في صدرها الوزير زاباداس وكان
 متقلداً سلاحاً كاملاً ولاساً خروزة مغطاة بالذهب
 ودرعاً مبرعاً وكان في يده عجن كبير من اللبنة وكان
 منظر الهيبة والجلال والشجاعة يحيط به وكان الثبات
 والبأس والدرابة عيناً يوحى به. فلما وصل الى
 القرب من زنوبيا نزل عن فرسه وتقدم اليها وجثا
 على ركبتيه امامها ثم نهض وقبل يدها وقال لها ايها
 الملكة العظيمة ما جيوشك المظفرة وما خادمتك
 زاباداس فارقي فوق رؤوسنا يد المصادقة واشملينا

بأنظارك المناقبة فنسمعك من اقاصي الارض صوت
وقع حوافر فرسان النصر. لاننا نسير على قدم ثباتك
ونتمطق بنطاق عزمك وننقلد سيف باسك ونلبس
درع صبرك ونقبض على زمام النصر الذي طالما
قبضت عليه يدك. قد علمنا الحكم بالعدل والمساواة
وقد درسنا عليك كتاب محبة الوطن وتعلمنا منك
الامانة والشجاعة والاقدام وجنبنا من ثمار حسن
سياستك ارضاء الجنود واتيادهم فاصبحنا لانخاف
القتال ولا نخشى خوض المنايا عندما تزدحم ارجل
القتال ولا ترأعد فرائصنا بارتماد الارض عند
وقوع ارجل عشرات الوف من المهاجمين. اليوم
الوعد وفي الغد القيام بحق اما زاباداس فيموت عليه
الموت نحت حوافر السوابق اكثر من المحبوة بعد ان
تسلب ايدي الدهر منه رايات النصر. وقد حلفت
بزنوبيا ان انتصرا واموت فلا سبيل للهرب ولا
مذهب لفتور الهمم. عزنا انما يتم بعز وطننا وعز ملكوت
المحبوة ودمائنا تمرق فداء عنه وعننا فاصرخوا ايها
الجنود بحبنا وطننا ونحميا زنوبيا

ولما قال هذا ضجبت الجنود قائلة فليحميا وطننا
ولحميا زنوبيا وبعد ذلك تقدم زاباداس وقبل يد
زنوبيا مرة ثانية ثم وقف امامها. فتهضت زنوبيا واقفة
ووقف الجميع معها ورفعت يدها البيضاء مشيرة بها
الى جهة الجيوش التي كانت تتقدم وتقف في صفوف
طويلة امامها وقالت

ايها الوزير زاباداس ويا ايها الجنود المظفرة
لقد تعودتم النصر فلا تقدر ايادي الكسر ان تفنك
بكم قد فتحتم سوريا وقرتم جيوش ملك الفرس ودككم
حصون ما بين النهرين. متى سارت جيوش تدمر
بقول العالم لقد سار جيش النصر ومنى دستم بلاد
الاعداء تقول الدنيا لقد اتى الفتح. كم من مرة لعب
النسيم براياتكم والنجاح يكلمها وكم من مرة سعيتم في

اثر جيوش اعدائكم المتقهرة. ومن اتى تدمر بالغنى
ومن اتاها بالنجاح ومن اتاها بالعز ومن اتاها بالمجد
ومن اتاها بالفخر وبالعظمة وبالراحة وبلاستقلالية
وبالتمدن وبالمعرفة وبالعلوم وبالصناعة. من ياترى
حجب عنها طول الخوس ورفع في افها طول السعود
اما هو انتم. تسيرون الان في سبيل الجد وفي الغد
تجنون ثماره وتدمرون زنوبيا واهلكم يد عون لكم بالنجاح
والتوفيق. من واجباتكم الثبات والامانة والاقدام
والشجاعة ومن واجباتنا القيام بحق تقدم ما يقوم باودكم
بقودكم زاباداس المشهور الى التزال والعمارك فقودوا
وطنكم الى جنات النصر والفوز. ومن يموت منا في
سبيل خدمة الوطن يموت موتاً عزيزاً والجبان يقع في
حفرة العار والذل. ناموسكم ناموس وطنكم فلا
تفعلوا ما يكون مجلبة للعار ونجاحكم نجاحاً فاليكم
عن خور الهمم. من يرجع منصوراً انضمة باذرع المحبة
الى صدر الشكر ومن يرجع مكسوراً انضمة مقابر الذل
والعار. الم تسمعون عذاري تدمر تترنم بذكر انتصاركم
وتفتخر بنجاحكم وتحب من كان شجاعاً منكم. اما مجالسة
الجبان والخائن فهي عار عليهم. كنت احب ان اقودكم
بنفسي الى ساحة النصر على ان اهتمامي بكم بوخري عن
ذلك. هيا بنا الى التزال واهلوا الى النصر عادانا
النصر فان خاننا فنفضل الموت. امضوا بسلام

وبعد ان فرغت زنوبيا من كلامها صرخ الجميع
قائلين حميا زنوبيا وحميا العائلة الملكية. ثم اخذ الجيش
في السير بعد ان قبل زاباداس يد الملكة مرة ثالثة
بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن القواد والجنود
وكانت زنوبيا قد نزلت عن عرشها ووقفت بالقرب
من المكان الذي كانت ترفيه الجنود وكانت تنظر
اليهم جميعاً وقيمت على تلك الحال اكثر من سبع
ساعات حتى مر الجيش اجمع من فرسان ومشاة وكانت
اسلحتهم وثيابة من احسن الاسلحة والثياب. اما جوليا

الفصل السادس

اما زنوبيا فلما رأت ان ابنتها لم تبرد ان تتناول الطعام عند المساء وانها دخلت خدرها ونامت ولما فتح الكدر تلوح على وجهها فتحرك المحنو الوالدي في فؤادها وداخلها الخوف من ان تقع ابنتها في سوء العواقب من جرى فراقها لذلك الشاب العاقل الذي كانت نعمة محبة يستغفها من تزيين بالسجيا والمعارف التي كان متزينا بها الامير يزنو الروماني على ان زنوبيا كانت من النساء اللواتي يعرفن ان يقمن بواجباتهن العائلية والسياسية والوطنية حتى القيام. ولذلك كانت تخفي ما كان يخامر قلبها الراوف من هذا القيل وتسلك سلوكا يناسب ابنتها العاقلة ويصمد جراحات قلبها ويطفى نيران الوجد والشوق بدون ان تعرف جوليا ان ما تفعله والدمها من هذا القيل انما هو صادر عن شفقة حركتها في فؤادها امارات الغرام التي كشفت عما في قلب جوليا من الحزن والغم فبعد ان تناولت زنوبيا الطعام وخرجت الى قاعة الاستقبال وقابلت كثيرين من وزراء مملكتها نحو ساعة وجلست في خدرها نحو ساعة تقرا في كتب حكمة بلانوا المشهور وتتبع اثار هيرودوس المورخ قالت في نفسها ان جوليا قد نامت بدون ان تتناول الطعام واظن ان الذي حملها على ذلك هو عدم القابلية لانني موكدة انها ليست كالبنات الجاهلات اللواتي مع انهن يشعرن بالاحتياج الى الاكل او غير ذلك يحملن الكيد والجهل على التمتع اظهارا لما خامر قلوبهن من الكدر والحزن. على انني اظن ان مصدر عدم القابلية عندها هو الفراق. فلما قالت زنوبيا ذلك تنهدت ونهضت على غير قصد وخرجت من خدرها واتت خدر جوليا. فلما دخلت نظرت الى جهة السرير فرأت تلك الفتاة المحمئة نائمة فوقه فتقدمت اليها ولما رأت وجهها الصبح في وسط الليل

فكانت واقفة بجانب والدتها وكانت قد احنت عنقها قليلا الى جهة المدينة لانها كانت تقول في نفسها من ياترى يعرف من يسلم من كل هذا الجيش وبينما هي على تلك الحال مر الامير يزنو راكباً على فرس كريم وكان لونها كلون الليل المدهم وكان متقلداً اسلحة ثيابة ولا بساً ذرعاً وخوذة ثيلين ومنيعين وحاملاً مجناً كبيراً جداً وكانت اثوابه واسلحته بسيطة ولكنها كانت توافق جداً بطل المعارك وخواض المنايا فلما رآته جوليا تحركت في فؤادها عواطف المحب والوجد وصعد الدم الى وجهها وكادت تسقط على الارض مغشياً عليها الا انها تجلست اما والدتها فالتفت اليها ولما رأتها على تلك الحال فتحرك المحنو الوالدي في فؤادها وشارت الى الامير يزنو ان يقف فتزل عن جواده واقرب اليها. فقالت له على مسرع كثيرين من الوزراء قد دعوتك الي لا قول لك انك روماني ومع ذلك قد خولتك قيادة مهمة في جيوشي فحذار من ان تسلك غير سبيل الامانة ولا ريب ان ذلك بعيد عنك لانني اعرف استقامتك ودرابتك وحذرك فاذهب بسلام. فقال لها ايها العظيمة ان بقيت حياً تكافيني خيراً عن صدق الخدمة التي اكون قد اقميت بها بدون ان اكون مضطراً الى ذلك وان مثلكم فمكافاتي تكون بالموت في سبيل افضل الموت فيه على الصدور عنة. فلما سمعت جوليا ما قاله عن الموت ارتعدت فرائصها. ثم ودعها وسار في طريقه. اما زنوبيا فادعته اليها لتتمكن ابنتها من مقابلته قبل الفراق عن قرب لانه لم يكن لزوم لتقول له ما قد قالت. وقالت له ذلك على مسرع من بعض وزرائها لكي لا يفكر في انها خصصته بالكلام لانه يحب ابنتها. وبعد ذلك رجعت زنوبيا بمركبها الى المدينة. اما جوليا فدخلت الخدر ونامت بدون ان تأكل فسيحان مالك الكون ووفرق الاحباب

وحزينة القلب

وفي صباح اليوم الثاني نهضت جوليا باكراً في الصباح قبل ان انارت الشمس المشرق وارسلت اشعتها على تلك المدينة الغراء وضواحيها المخصصة. واخذت كتاب حكمة وسارت الى جنة النصر. وكانت الاطيار قد نهضت من مرافدها النضرة واخذت تغرد في الاشجار المشهورة وكانت العصافير تتطاي من زهرة الى زهرة ومن غصن الى غصن والبلابل والهازر وغيرها تنغم بنغماتها التي تطرح العاشق الرومان في ما يذكره بهواء والنفس تنتعش بحسن نعمة التذكار وكانت المياه تندفق من افواه الاسود والحيثان والذئاب الحجرية وتتجر من اغصان الاشجار الصناعية وتسير في تلك الجنة بين الزهور المختلفة الاجناس والاوراق ونجت الاشجار المثقلة بالذاتار والفخرها وكان الحجاب يلبسها عفوداً منتشرة من الالماس وزهور التناينات الساقطة تسير على وجوها لتلبسها حلة عليمية تروق بالنظر اليها العين وبعد ان دخلت جوليا هذه الجنة التي لا يستطيع القيام بحق وصفها اخذت تمشي برهة وتنسم نسيم الصباح الذي كان ياتيها مضمخاً بالطيب نشر الزهور وبذكرها طيب نكهة معارف حبيب جمع بين حسن الخلق والاخلاق وبعد ان تمشت برهة وارسلت افكارها الى ما وراء المكان الذي رأت فيه بنو المرة الاخير جالست في شمس حولها من الماء والزهور ما تروق بالنظر اليه العين وتزاح النفس باستماع خريف مائه وتتمش يشم عطر نشره الذي وفحت كتابها وشرعت في القراءة ولكنها كانت تلفظ الكلمات بدون ان تفهم المعاني لان افكارها كانت غائصة في لبحر الحب الذي يجذب الافكار اليه بدون ان يحكمها من التفكير في شيء مخصوص او يحلم اعلى جنى نتيجة واضحة من معامل الافكار

شعرها السادل وردها اللينة البيضاء ملقاة فوق راسها وهي نائمة على ظهرها وقد ابعدت الغطاء عن صدرها يدها الثانية وبان من تحت صدرها الذي كانت اندفاعات النفس ترفعه وتحدرة بسرعة ولوائح انكسار القلب وانفعالات الحزن والأكدر وضعف جيوش الامل تلوح على وجه ذلك البدر الفارق في بحر سواد كلاليل وقفت وقفة حيرى وانحت قليلاً وقبلتها في جبينها الواسعة ثم اذرفت دموع الحنو والودي وانت بكرتي وجلست بجانبها وامسكت اناملها الباورية. اما جوليا فكانت مستغرقة في النوم وكانت حركة والدتها خفيفة جداً فلم تستيقظ وكان لسان حال منظر جوليا يوجج والدتها ويقول لها لقد منعيني عن محبوب احبته ولم اتركب بتعالي بهواء ذنباً لاني انقدت الى ذلك بعنان الفطرة البشرية وقد ابعدت عني وتركت في قلبي حسرة واوبتني بها وغماً فان مرض او مات او قتل من يعزني ومن يرفع عني اثقال الحزن والويل يا اماء لو كنت انت انا وانا انت لما اردت ان افعل بك ما فعلت بي ولما طرقت هذه الافكار زنوبيا الفت راسها على السرير بجانب ابنتها واخذت تبكي بكاء شديداً لانه لا يخفى ان زنوبيا كانت تحب جوليا محبة شديدة وكانت تعتبرها اعتباراً لا مزيد عليه وكانت تمنى لها كل السعادة والرفاهية وكثيراً ما كانت تمنع نفسها عما كانت تحبه لتمكن جوليا مما كانت ترى انها غيل الموه وبعد ان بكت برهة قالت اذا سلبت راحة ابنتي وسعادتها بفصلها عن حبيبها او عجزت قليلاً في الحرب التي ارسلت اليها على غير رضا فماذا ينبغي اذا ملكتها العالم وفي حزينة ومكسرة القلب وكانت تظهر على جوليا وهي نائمة بعض لوائح تدل على انها تحلم احلاماً لا تخلو من البكر على ان زنوبيا لم ترد ان تروها فقبلتها مرتين وخرجت من حجرها في ايت مخدعها ونابت وهي منشغلة البال

وبعد ان اتممت على هذه الحال برهة نظرت الى الماء وغاصت واية غوصة في المحيط الذي لا بد من ان تغوص فيه افكار الذين ينهك قلبهم بالحب والهيام اما زنوبيا فخرجت من خدرها بعد ان خرجت جوليا بنحو نصف ساعة ولبست ثيابا بسيطة جلست لها بساطنها جمالا فوق جمال وجرّت الى جبال لطفها لطفاً فوق لطف وسالت عن جوليا فقيل لها انها خرجت الى الجنة فتبعها بعد ان امرت جارية من البحاري ان تاخذ الى الجنة ما تشربانه في الصباح ولما وصلت الى الحوض الأكبر في وسط تلك الجنة نظرت الى امامها فرأت جوليا جالسة في كرسي من الرخام وقد ادارت وجهها الى الجنة التي في مقابل جهة القصر. اما جوليا فلم تعرف بدخول والدتها الى القصر. فاخذت زنوبيا تقدر شيئا قشياً نحوها بدون ان تشعر بقدمها. ولما وصلت الى القرب منها وقفت في مكان تقدر ان ترى منه بعض وجهها واخذت تنفس فيها وقلبها يخفق كقلب الخبيب عندما يقابل محبوبة بعد فراقه. وكانت قد جعلت يدها البيضاء على خدها واستغرقت سر في بحار التفكير فقالت والدتها هذا هو شان التي يدخل الغرام قلبها. ثم تقدمت اليها وحيتها وجلست بجانبها واخذت تلاطفها بالكلام وبعد برهة اتمت التجارية بالمشروبات المطلوبة فاخذتا تشربان منها وكانت جوليا كأنها غريبة عن الغرام والوجد لانها كانت قد اخفت ما انطوى عليه قلبها من الكدر واظهرت سروراً وحبوراً ومع كل تجلدها كانت لوائح النصب والتجلد تلوح على وجهها وامارات عدم الراحة القلبية تذكر امامات سرورها. فعلت والدتها بذلك الجمع وقالت لها قد سميت الاقامة في المدينة والانهاء في الاشغال في هذا الفصل الحار ومع انني احب الانهاء في الاشغال فوق كل شيء

ارى انني في احتياج الى الخروج من وسطها طلباً للراحة اذ انني مثل غيري من البشر الذين يجهون التخلي عن الاشغال والاعتزال عنها طلباً لراحة الجسم والعقل اللذين لا يقدران ان يقوموا بحق واجباتها ما لم يتم بحق اعطائهما الراحة اللازمة والترويض الكافي وبناء على ذلك قد عزمتم على الذهاب الى قصرنا الصيفي انسا وانت واخواتك وفوستا وابوها واوينجينوس الحكيم وغيرهم. ولا ريب ان في سهرسة الرياضة والتنزه ما يرفع عنا الاثقال التي حمانا اياها انعاب التجهيزات الحربية ولا لزوم لاقامتي هنا الان لانني قد امرت المأمورين ان يرسلوا من مخازن المهمات الحربية الف رجل يحمل كل يوم لسد احتياجات جيوشنا الذاهبة الى مصر وبعد ان تصرف اسبوعاً في القصر الصيفي نرجع الى هنا بعد ان تكون قد تشددت عزائمنا وارتاحت افكارنا. فقالت جوليا انني اظن ان في ذلك نفعاً كثيراً. فقالت لها والدتها فاذا استعدي للذهاب بهار غد باكراً في الصباح. وكانت زنوبيا تلمح ان نبي في المدينة لمناظرة ارسال المهمات والخبايا التي تجري بين زاباداس القائد وبين مركز الادارة على انها عزمتم على الخروج الى قصر الصيف اكراماً لحاظ ابتها لانها كانت تظن انها تصادف بالتنزه بعض السلوان عن حبيبها الغائب ولم تردان نطلبها على ذلك لانها كانت تعلم انه مما يكدر جوليا ويمنعها عن جني ثمار السلوان والصحة. وبينما هما يتكلمان عن ذلك وعن الوسائط التي من شأنها ترقية اسباب رواج التجارة بين ممالك زنوبيا ومصر بعد ان يفتحها زاباداس دخلت فوستا الجنة وكانت فرحة ومسرورة سروراً لا مزيد عليه وبعد ان سلط عليها جلست بجانب جوليا فقالت لها زنوبيا اتنا قد عزمنا سنأتي بغيرها

ماحه

(من فلم الخوارج مناويل فيليبس)

ميلورد وخادمة

قال ميلورد انكليزي الخادم له اذهب يا هذا واحضر لنا زبدة فاجابة ان هذا ليس شغلي. قال اذا ما هو شغلك قال انما شغلي هو ان اسوس الخيل واسوق العربية. فقال امض اذا هي الخيل والعربة وتعال خذ الخادمة بها لتاتي لنا بالزبدة فذهب رغماً عن انفسه

ملك وجندي

قيل ان شاباً فرنسائياً جاء المانيا وطلب الانتظام في سلك عساكرها فحاز طلبه القبول. واذ لم يكن له اكثر من ثمانية اشهر في الخدمة طلب الملك الى القواد ان يجمع الجنود في احدى الساحات ليجري فحصها بنفسه. واذ كان ذاك الشاب يجهل اللغة الالمانية الى ضابطة وقال له ارجوك ان تبينني ماذا تكون موالات الملك وماذا اجهب عنها. فقال انما غالباً يسالك هذه المسائل الثلث وهي كم عمرك وكم لك من الزمان في النظام وهل قبضت معاشك وكموتك فتجيب عن السؤال الاول ٢٢ وعن الثاني ٨ اشهر وعن الثالث الاثنان فلما وصل الملك اليه ساله اولاً كم لك من الوقت في الخدمة فاجاب ٢٢ سنة ثم قال وكم عمرك اذا قال ثمانية اشهر قال فهل انت المجنون او انا فقال الاثنان فغضب الملك ولكن لما عرف ما كان ثمن امره عفا عنه وانعم عليه

مجنون وعاقول

ذهب بعضهم الى المارستان ليستشير المجانين فراي احدهم. فقال له انني اسمع ان للمجانين بعض الاوقات اراء صبية. فقال المجنون وماذا تريد منا قال اتيت استشيركم. فقال المجنون قل ما بدا لك. قال ان عيني اليمنى تولني في الليل المالا مزيد طوي

واما في النهار فاكون براحة منها. قال المجنون رايت ان تغلها اذا في الليل وان تركها في النهار. فقال ما هذا حقيقة الا رايت مجنون فقال له المجنون صدقت يا هذا واما انت فلو كان لك ذرة من العقل لما جئت تطلب رايت المجانين

جواب لطيف

كان بعضهم مشغفاً بحب بعض السيدات وكان يتردد كثيراً الى منزلها فينتظرونها ذات يوم جالسا بالقرب منها يتفرس بجملها الاثنان كانت هي عابسة مطرقة براسها الى الارض تفكر فقال لها يا سيدتي الا تبينني افكارك بدرهم فاجابت انها لا تساوي ما دفعت فقال لماذا قالت لانني افكر بك

سائل فطن

وقف سائل بباب فقال له صاحب الدار اغناك المولى فان حريمنا ليسوا هنا فقال السائل يا هذا انما انا طالب كسرة عيش ولست طالبا عروسا

مستعطي

وقف انسان بباب دار ليستعطي فقال له ولد من داخل يفتح الله لك. فقال قمع الله هذا القال. ثم قال يا ولدي ولو كسرة خبز فقالت ام الولد لو كان عندنا لكنا اكلناه قال قليلاً من الزيت فقالت لو كان عندنا لا وقديناه. قال فشرية ماء. قالت الحجرة فارغة. فقال يا ثامر وما جلوسكم هنا بعد قوموا واسالوا انتم احق مني بالسؤال

مستعطي وملك

اتي رجل احد الملوك وقال له ايها المولى رحم الله اقاربك ورحمك انظر الى رجل من اهلك فقال من انت فقال انا ابن ابيك ادم عليه السلام فقال الملك لعلاموا دفع له درهماً. فقال وماذا اصنع به. فقال لو قسمت بيت المال على اخوتك من بني ادم لما كان يحصل لك فلس واحد

الجنان

الجزء السادس. في ١٥ اذار سنة ١٨٧١

تنبيه

انه لما كان الجنان قد تجنب استعمال الالفاظ اللغوية في السنة الاولى من سنوات نشره وكان من المفيد ان لا يتجنب ذلك بعد ان يكون جمهور القراء راغباً في توسيع دائرة اللغة باستعمال الالفاظ الكثيرة التي تزينت بها لغتنا الشريفة احياء لما بعد الهجوع الذي طرأ عليها بواسطة صروف الازمان كان لابد لنا من القيام بمحق ذلك الامر المهم فنسال الله التوفيق ونطلب الى حضرة قرائه ان يعذرونا اذا اتعبناهم بتكرار مراجعة القواميس

الاصلاح

(من قلم سليم افندي البستاني)

يا ايها الشرقيون. يناديكم منادي العصر التاسع عشر وتحكم ايادي التمدن والنجاح فلا تدعوا الدماء التي هرفت تذهب ظلفاً ولا تتركوا كدور المال التي صرفتها خزينة العالم تنفق سدى. اليكم عن الكسل والاهمال والتقاعد فانها نتيجة الذل والعبودية والفقر والظلم ودونكم دابة هذا الجهر فاركبوها ولو كانت خروطاً فان الزمان قد تخلصكم برمح الولايات والريازا وربطكم بقهاط المصائب على راحة بغير سجن النجاح ومراة يجهر بكم في قفار تاخر التقدم وعى البصيرة. فان لمهم شعب صواحكم واستترتم بعجان الاقلام والعزم والثبات وتقدم اسلحة الثروى من بنايع العلوم وقد تم حصون مكابد الجهل بجوانق المعارف

بيراً جرحكم والا فتجهز عليه غزارة انسكاب دماء المحبة فيضرب على جهازه ومن ياترى لم يقل النصر لفرنسا لما اسمعنا سلك البرق دمدنه مدافع الموت الاحمر ولكن ابن جنود فرنسا من النصر. فانها انما كانت تسير تحت خفق بنود العز والمجد لما كانت تقاتل في ساحة الوغى من هم دونها معرفة وتمدناً. وكانت كل ما تجهر القوم في ساحة التزال اشتدت سواعدها وقويت عزائمها وسر بطشها. فكانت تعود في مركبات النصر الى عروس الدنيا وزهرتها باريز وتقول العالم دوننا فلا نخشى باسة ولو تنامر كل اجمع علينا. ولكن ابن ذلك منهم الان ولماذا خانهم الدهر اليس لانهم رضوا بما كانوا عليه وليس لانهم سكروا براح المجد وجلسوا على فراش الراحة والتنعيمات ونسوا ان العالم يسير دائماً فان كانت آفة الاهال تالي امة قيد اسمها في راس دفاتر الامم بما قد اتت فرنسا به فيما ذا تاتينا نحن وبما ذا تاتي سياستنا مع ما نحن عليه ما نحن عليه. يا ايها الشرقيون. اذا خدعنا انفسنا مثل ما خدعت الامبراطورية الامة الفرنسية وهي تسي الكسر نصراً نستفيق ونحن في حفرة ويل لا نقدر ان نخرج منها ولذلك ليس هو من ترقية صواحننا ان تجهر صفائنا وعظم ما هو محتفرد لنا ولا يفيدنا لا نحن ولا سياستنا ان نجلس في صدر مجلس الدنيا لاننا جلسنا فيه وتتوهم البعوضة حملاً والذبابة فيلاً. لقد تقلبت علينا الدنيا وقد قابلناها على موائد تشرح بواضع الاقلام وفحصنا جسمها ورينا فورينا وشرينا فشرينا وعرفنا

جهازها وقلنا هذا ضعيف وذاك قوي وذلك بينهما
ورابنا النجاح والتاخر والجهل والمعرفة والغنى والفقر
والعز والمجد والذل والهوان والصدق والكذب
فاختبرنا كباثر الامور وصغائرنا والاعضاء الاولى
والثانية حتى اننا دخلنا حصون الزمان واختبرناها
وطعننا في ما يستحق الطعن منها ومدحنا ما يستحق المدح
فامسى الزمان والمكان من حششنا . على اننا لا نزال
نجهل اقرب الاشياء اليها واضرها لنا واحبها عندنا
واعزها في اعيننا ولولا لسان الحال لجهلنا اننا نجهلها
فان شائنا بات التعمد بقى بكل ما ربما كان لا يجدينا نفعا
وتركنا اهم الامور التي منها معرفة انفسنا . فان ايادي
تقليد التمدن قد دخلت ربوعنا واغرقت بطوفانها
ما كان لنا من السجايا والعادات ولم تخرف فيه سفن ما
باتي به التمدن الصحيح وعوضا عن ان تجود ارضا
بانسكاب ذلك الغيث غرقت فيها حبوب النشاط
وغاصت في حمائم ايادي الهمة والتقدم الصحيح فباتت
الاراضي صلعا بلفعا . وبتنا نصرف ما كان باقيا لنا
من خبرات السنين الماضية وما كنا نلنقطة من هنا
ومن هناك في السبيل الذي يصرف فيه بقايا اموالهم
من تخاراضهم غيوت خبرات مفاعيل التمدن
الصحيح . ونزلنا في ميادين سباق فرسان الثروة وبذلنا
في هذا السبيل الغير المستقيم بالنظر اليها ما كان
ثمينا وعززا حتى كدنا ننفق كل حضيضنا . فطلبنا
العلم ولم ندرك منه غير طرفه لان راسه كصخرة ملومة
لا تفدر الانامل ان تمسكها بدون ان تطيلها نيران
معامل الانصباب الطويل والثبات الدائم . وطلبنا
التجارة فسرنا في اثرها في مركبات تنفق كل ثروة بلادنا
قبل ان ندرك منها ما يقوم باود الامة وبالجبهة نقول
ان مثلنا مثل الفرنسيين الذين لم يجنوا فائدة من
مصائب غيرهم فاتاهم الزمان بمصائب تلزمهم ان يجنوا
منها الفوائد . اما نحن فلم نقطف ثمار المنفعة من رثاياتنا

افلا نقطعها من ويلات غيرنا ام نجلس منتفارين
حلول دواء لم تحل بعد لنحس بسريان الوباء بيننا
وننهض لنقطعو حينما لا ينفعنا النهوض . لانه معلوم
ان الامة الفرنسية هي امة قوية وكثيرة العدد وتندر
ان تحتل ما قد حل بها ولكن هل نقدر نحن ان
نثبت في خمس ما ثبتت فيه او هل نستطيع احتقال ما
احتملت يوما واحدا . كان الانشقاق والتخرب ديدنها
والاختلاف شأنها والتزعاع عملها فحصلت شرورا من
هذه الشرور فل ترجع اليها هل بحسب احد محبي فرنسا
خصوصا او محبي الجنس البشري عموما ان يرجع ان
الفرنساويين لا يتحدون على ذلك جنود الخلاف
والتزعاع بعد ان راوا من نتائجها ما راوا واذا حملهم
الجهل وعسر الثبات على ما لا يحب ان يحملهم عليه
فهل يتاخر احد منا عن ان يقول للامة الشرقية هاك
تلك الامة الجاهلة التي لا تثبت على حال بعد ان
انخرطت تحتها الخراطا ارنعت له فرائص العالم بل
شأنها سلوك الصراط الذي يذهب بها الى ما لا تكاد
نصدق انها قد صدرت عنه . فان كنا نقول عن فرنسا
ما نقوله فماذا نقول عن انفسنا . كم من مرة تتخفص امرأة
الحياة من ثقل جنين الرزايا الذي كان يغتبط في
رحمها وكم من مرة اذقنا بعضنا البعض كاسات
تكاد تكون امر من الكاسات التي شربتها الامة
الفرنساوية عندما رفعت يد الانتقام بعضها على البعض
الاخر من منا ينظر الى ماضينا والى حالنا ولا تصب عيناه
دمعا قانيا حزنا علينا ويفطر قلبه من دمه حنوا وشفقة
با ابناء الشرق واولاد مهد الدين والعلم والتجارة
والصناعة والزراعة والثروة هل تبقى على ما نحن عليه
هل نطعن في السكر ونخن الخمر وهل نذم المتخزين
ونحن التخرب وهل تتغافل عن القيام بحق ناموسنا
وندم الذين لا ناموس لهم انطلب الى الغيران يعطونا
ما نحتاج اليه ونحن لا نخفي ذمارنا ونلعن الكاذبين

والمرشدين والمنافقين والمخادعين ونحن الكذب
والرشوة والنفاق والخلاع . هل يسوغ ان نترك
لاولادنا مبراث الذل والهوان . لماذا لا نهض ولماذا
لا نهيب ولا نستيقظ ولا نستيقظ ولا نصير نيران
محنة المبادي الصحيحة ولا نسكب غيث الاتحاد والمحبة
والعز والفخر من لا يحب ان يكون محبوباً من الجميع
ومن يندر ان يكون كذلك بدون ان يحب الجميع
ومن لا يحب ان يكون مرتاحاً ومن يرتاح اذ لم يرح
غيره ومن لا يرغب ان ينال حقة بدون نزاع ومن
لا يحب ان الجميع يصدقونه في الاخبار والصدقة
والامنية والطوبى ومن ياترى يحق له ان ينتظر
ذلك من غيره اذ لم يعم هو بغيره نجاه غيره يا ابناء
الافاضل قد اضعنا ما ورثناه من الفضل لان كثيرين
منا يرتشون ويحابون باوجوههم ويميلون بعنان الغرض
ويعمون بظلام التعصب والرفض وينزفون
ويكذبون ويخدعون ويكفرون وينشون ويدعون
المعارف والاداب ويقامرون ويسلبون الاموال
بالكذب والنفاق . ويفعل هذه الافعال كثيرون
من غير امتناع على ان امثال هؤلاء في البلدان الصحيحة
التمدن لا اعتبار لهم ولا ناموس ولا اركان ولا دخل
بين اهل الادب والعرض والناموس والدين . اما
نحن فسوء حظنا قد صيرلبننا مذيقاً اي ان المرشدين
منا والمنصفين العادلين يسبرون على قدم اعتبار
واحد والكاذب والصادق والشرير والصالح لان مجد
المال قد سدل ستاراً على عيوب اصحابه وصير المرء
حلواً والحلو مرأى الحسن فيمجاو القبيح حسناً والصواب خطأً
والخطأ صواباً فامست الفضائل والاداب نسياناً
منسياً مقهورة تحت ارجل الدرهم الواضح . هل تقدر
ان نتجيم والمحتقر اصبح معتبراً والمعتبر محتقراً . هل نجني
ثمار العدل والعدل بات يخدم المال وهل تقدر ان
نقطف ثمرة الادب والادب هو عبد المال . كيف

نتقدم والعرض عندنا جوهر والجوهر عرض . وابن
الصدق منا الذي هو اساس التقدم ونجاح الاعمال
وعندنا الصدق بدون مال كذب والكذب بالمال
صدق . من لا يسلم بان الاستقامة والامنية هما دعائم
التقدم وهل ياترى يفتح حق النجاح بيننا المستقيم
والامين . هل يقدر ان يرتقي سلم التقدم والنجاح عندنا
الذي ياتي مرتج العالم الواسع المضطرب وما في يديه
غير بضاعة المعرفة والاستقامة الا يميل عالم الذهب
عينيهِ عنه ويقول اليّ عنه فانه ليس في كيسه ذهب
وليس له في هيماني اسعاف . من منا يفعل ما ياتي
الجمهور بفائدة بدون ان يرى ان له فيه فائدة . وهل
يرتقي احدنا معالي العلم او مناصب الاحكام او خزائن
التجارة والزراعة بدون ان نحدق به عيون الحاسدين
وتنصب له ايادي الشر شراراً ويفرح كل الدين
بحسبون انفسهم من امثاله بسقوطه ومن منا لا يقول
انني حر فاذا لا يجب ان احمل نفسي اثقال تقدم
الاعتبار لمن لا احتاج اليهم فيسير الموبنا عجباً ويرى
نفسه اعظم من اعظم البشر الذين لا صالح له في ايديهم
واحقر من احقرهم اذا كان له صالح عندهم او منفعة
منهم فبئس الحرية وبئس التربية وبئس المبدأ . ومن
منا لا يعتبر المرشدي اكثر من الامين الصادق
ويستعطف خاطره ويجالس به بهابة حذراً من الوقوع
تحت قسي ظلمه وجوره وكفره . ومن منا لا يرى
انه اعرف واعلم من غيره ومتى خطر بباله خاطر
واقنع من نفسه بانه صواب بصرف على غيره وبهتان
وبغض طرفه عن ظروف الاحوال والازمان
ويقول قلت ما قول ولا اغير قولي . فتري عادة
السياسة ملقاة واحرباء بين ايدينا مخدشة الوجنات
وسائلة الدماء تبكي وتنوح من الم فعل مخالف الجهل
كيف لا تبكي وقاطف ورد خدها لا يعرف ما هي
القطف وهاصر خصرها لا يدري ما هو المصير لاننا

نحاول تفريغ الاسباب والنتائج ونحكم بالخطا والصواب بدون ان نعرف القوانين الدولية والمبادئ التاريخية لا نقول ان مبادلة الافكار هي من الامور المكروهة لابل هي كثيرة الفائدة على انها تخلو من كل فائدة متى امست عرضة للعناء والاصرار والادعاء وتري فتاة التاريخ في حالها سوية من حالة غادة السياسة وكذلك علم رسم الارض والعمارة . فان كانت هذه الحال حالنا فالى اين يكون مضيرنا . وهل بقدر الانسان ان يصلح غلطة بدون ان يعرفه ولذلك كان من واجبات الجنان بعد ان انهمك مدة طويلة بحرب فرنسا وللمانيا ان ينهمك مدة اقصر من تلك المدة في جمع افكار اهل الادب والمعرفة والذوق ونشرها في اجناب لتنبه افكار الاهلين الى الفلظ الذي تركته لتتمكن من اصلاحه . لان اعم اعمال الجرائد الادبية هي الانهالك في الاصلاحات الداخلية قبل الغوص في محيط فوائده واخبار العالم قاطبة . وبناء على ذلك الا يسوغ لنا ان نطلب الى جميع ابناء وطننا ان ينظروا بعين الاحتمار والازدراء والشجب الى الكتائيب والزورين ولا سيما المرثيين منا لانه ما دام امثال هؤلاء الادبياء الذين لا ناموس لهم ولا شرف يحصلون على المال بوسائل دنية بدون ان يخسروا اعتبارهم ومراكزهم ويبيعون الحق بدون ان يفعل الحق فيهم فلماذا يمتنعون عن ارتكاب الرشوة حال كونهم قد بايعوا الدين اهله . ولما كنا لا نندران لنخضع المرثيين منا ومن غيرنا لما يجهلهم على الميل عن سبيلهم خوفا من عتاب الجسم او خسارة المال كان من واجبات كل ذي ناموس وغرفة منا ان يحتقر المرثي في وجهه وان تعسر ذلك فبغيا به وان تعسر هذا فبقبليه وعلينا برشفتهم بنبال ثم الصمت وبالقول بان المرثي هو نجاسة الامة . وهو معلوم انه لا يصعب علينا معرفة اكثر الذين

يرتكبون هذه الرذيلة والعباذبا لله . وهو معلوم ان الرشوة تشتمل الكذب والخداع والنفاق والتزوير والشر والظلم . ولذلك نلحق هذه الرذائل بها على اننا نقول انها راس الشر والمعاصي . هذا وقد ضاق بنا المقام الان ولا بد من الاختصار وترك التفاصيل الباغية الى فرصة اخرى على انه لا بد من ان نطلب الى ابناء الوطن ان لا يجحدوا عن الطعن في الرشوة وشايطيتها وعندنا ان مجالسة الشيطان هي اصح من مجالسة المرثيين . ونقول للمرثيين انه اذا خلعوا الدين وثرب الحياء والمروءة ولم يفعل بهم احتقار المخترين فستجث عن واسطة افعل من هذه الوسائط لاتنا مع مساءة اهل الادب والصلاح والناموس لانفك عن مثل هذه الايضاحات المؤثرة الا بعد ان يطلع بدر الاستقامة والصدق والامانة في مشرق مصدره ونرنع نحن واولادنا في بحوثة راحة البال

فرنسا والحرب الاخيرة

من الناس من تريد المصائب والبرزايا والدماء نشاطا وهمة وانلاما فان حذل عليهم الدهر وجارت عليهم الايام يمتطون بنطاق العزم والثبات وبصموم على مغالبة صروف الازمان ويلتفتون سواد الحوادث بجسم تساوى عند البحر والبرد . فكثيرا ما يفلبون الدواهي ويكسرون جيوش الرزايا ويرجمون بانفسهم الى ما كانوا عليه او يصعدون من التقدّم سلما لم يكونوا قادرين على صعوده قبل ان ضررهم حروب النوايب . ومنهم من يباطئون روسهم لها خوفا وجبنا ويجلسون في زوايا الاهال فيتمكن الدمار من ان يظلمهم برمح الرزايا فيذيقهم ركاسات الويل والهوان . وسان الام في ذلك شان الافراد . فمنها من لا طاقة لها على احتمال المصائب فان نزلت بها نازاة ترمي عنها منشطات الامل وتجلس في محيط العالم المضطرب عرضة لتلاطم الامواج والرياح

كالسفينة التي تفقد شراعها وتنكسر دفتها. فتذهب
بها الابدى الغالبة الى حيثما تشاء بدون ان تبدي
من العمل ما ربما كان ياتىها بما تحب ان يكون لها .
فلا تجني فائدة من الحوادث ولا تجمع في جعبة الاختبار
ما يكون واسطة لزيادة معارفها ورفع تكرار حلول
النائب عنها . ولكنما تعتقد في خدر الدل الى ان
تموت . اما الامة النشيطة الثابتة فكل ما جار عليها
الزمان كل ما كثرت معارفها واختباراتها فان
قمت صروف الدهر اباديها عن امساك عنان
النجاح نصبر . ومن ديدنه الثبات لا يرجع
خائباً ولو طال الزمان . وربما كان التناهي في
العز والمجد كالتناهي في الهبوط في دركات الدل
والهوان . لانه ربما كانت الامة العزيزة مكتفية بما
حوته من القدر والشان فلا تنهك في جمع ما يشينها
في مركزها ظناً منها انها ثابتة باقية لا يعرض عليها
عارض ولا يخامرها مخامر ولذلك يقال ان الغائبين
تلتقيان لانه ربما كانت نتيجة التناهي في الدل هواناً
ونتيجة التناهي في العز هواناً . وهذا هو الذي طرح
فرنسا في ما طرحها فيه . لانه لو لم نظن ان الدهر
خادمها والعز عبدها وانها اقدر من جميع الشعوب
وانت بشواهد حروب الفرير والنمسا ومكسيكوما
فتحت هذه الحرب الشريفة وهي في الظروف التي
فتحتها وهي فيها . ولكنها كانت فعلت كما فعلت بروسيا
التي كانت منتظرة شوب نيران الحروب
بينها وبين فرنسا فلم تفر عن اصلاح نظام جنودها
وتحسين احوالها واسلحتها ومهاتها ففعل العز في
الدولتين المذكورتين فعلاً متضاداً اي انه حمل
بروسيا على التنبط وجنى الاختبارات المفيدة من
حروبها مع الدانرك ومع النمسا . اما فعلة في فرنسا
فكان غلاف ذلك فانه اسكر الدولة الامبراطورية
واعى بصيرتها وعوضاً عن ان يربها نقصها اراها

كلها مع انه من المقتضي ان يجني الماقل من النجاح
فوائد تعضده على حفظ مركزه ونجاحه . فاذا كان
قد تقرر ذلك وراينا ان العز اضر بفرنسا فماذا ياترى
يفعل بها بعد ان تضعضعت وامست في ما امست
فيه بسبب الحروب الاخيرة . هل تجمع شتيت امورها
وتحاض في كل ما من شأنه تعويض ما خسرت من
العز والوجاهة والمال والاراضي والقلع والرجال او
تبيت تنمرغ في حماة الخسران والدل وشاة الاعدام
تحدق بها والسنتهم تقول راينا فرنسا في عزها فظنناها
امة عزيزة ولكنها لا تستحق ان تدعى امة لانه لما
اعتنتها الزمان جلست منشقة ذليلة بعد ان مزقت
كبد السماء بضاضاً بها واوهمت العالم انه تفاع في
يدها تلبية كيف شاءت . والمظنون انه ما من احد
يقدر ان يقول بعد ان راينا من الامة الفرنسية ما
راينا انها امة ذات عزائم سريعة الخواراوان
يقول انها قليلة الثبات مع معرفة ما كانت عليه
الامبراطورية من عدم الثبات على ان ثباتها كان في
مكافحة الغريب الفاتح وفي الدب عن شاتها والحاماة
عن ذمارها . وربما كان شاتها الثبات ايضاً في تنفيذ
مقاصد احزابها الكثيرة بعد ان ترفع عن منكيها
ثقل احوال المغالبات الاجنبية فتشتني وتنازع بعضها
البعض وتقاتل نفسها ويغالبا ولادها بعضهم بعضاً
ويكثر الشقاق والقتل والنال وجريان الدماء .
هنا يحدث بدون ريب اذا كان الدل يفعل فيها
كما فعل فيها العز . على انه لا يقدر احد ان يظن ان
فرنسا هي من الجهل على جانب ينسبها الاختبارات
الماضي ويحملها على فعل ما يرميها بسوء العواقب .
هذا ولا تقدر بعد ان راينا في مجلس الامة في بورديو
مائة وسبعة رجال يطلبون دوائر الحرب ان تقول
انه لا يمكن ان الاحزاب تتمكن من تكدير جريح
هذه الحرب بحيث يجهز الزمان عليه فيموت موتاً

جهيزاً. على اننا نقول ان الذين حكموا باخمارها هم اكثر كثيراً منهم ولذلك العقلاء هم الان اكثر من الجاهلاء ولذلك المرجح ان فرنسا تنهك في اربعة امور بعد هذه الحرب وما هذا الا انها غير نتيجة هذا الويل. الامر الاول نشر لواء العلم والراحة والامنية والاتحاد والحرية وما ياتي الامة بالثروة لان هذه الحرب قد علمت ان اساس النجاح والقوة للانسان هو العلم الذي ياتي بالحدق والمعرفة اللذين هما اساسان للادارة والتدبير والاختراع وان الراحة والامنية الداخلية هما اسان لرضى الاهلين واستقرار خواطرهم وان الاتحاد الداخلي هو ينبوع القوة الداخلية والخارجية وهو من نتائج الارتضاء الناتج عن الحرية والراحة والامنية والثروة وان الحرية المرتبة هي مصدر الارتضاء وان الثروة هي جعبة القوة وتؤدي السعادة. ولا نظن انه يصعب الحصول على ذلك بعد ان حدث ما قد حدث وبعد ان امسى حزب الامبراطورية في خبر كان. واصبحت فرنسا مغللاً قليلاً بنسبتهم نسبة الواحد الى الستة نطلب الراحة من نظمات مبنها المبادي الجمهورية. والامر الثاني تعويض الخسارة المالية التي لحقت بفرنسا بباعث قيام الحرب وبالتالي دفع مصاريها مع عطل جنود اعدائها وبديل مسلوبات ومفقودات البلاد الفرنسية التي كانت مسرحاً للحرب واخذتها المانيا ولا يخفى اننا اذا تأملنا في الخسائر التي احتملتها فرنسا نلتزم ان نكذب الاخبار مع معرفتنا صدقها فانها اذا حسبت جملة مع خسارة الاسلحة والمهمات والاهالي والقرى التي هدمت واحترقت واخراب باريز وغيرها ربما كانت تفوق الالف مليون ليرا ولا يخفى انه يهون علينا ان نلنظ اسم هنا المبلغ على انه يصعب علينا ان نتصور حقيقة الامر الثالث اصلاح نظام عسكريتها وتكثير عددهم واسلحتهم بدون ان تحمل الخزينة اثقال وقوفهم على قدم

الاستعداد الدائم. وهو معلوم انه اذا لم تر فرنسا دائمة الانهك في تحسين هذا النظام وتحسين الاسلحة بدون ان تملأ جراتها العالم بافتخارها وتبين تفاصيل انها كلها واعمالها طلباً للجد الثارغ الذي لا يثبت لحظة واحدة في حرب كهذه الحرب نقول واحرياً قد ذهب دمر فرنسا وبين هدرها وخسائرها سدى ومصائبهم هباء منثوراً. والامر الرابع هو استعمال الوسائط التي تمكنها من اخذ الثارورد ما فقدته لانه معلوم ان هذه الاصلاحات وحدها لا تكفي فرنسا للقيام بحق ثارها وترجيع خسائرها من بلاد اجنبية لان عند المانيا ما هو اصلح منها واثبت واقدر وعلى الخصوص بعد ان اكملت الاتحاد الالماني واخذت ميتس وستراسبرج وبلاد الرين ولا نظن ان النصر يسكر الالمانيين لانهم تعودوا ولم تسبق لهم عادة السكر ولذلك كان لا بد لفرنسا من ان تتجند بالسياسة الاجنبية التي تمكنها ليس الان ولا بعد سنة او ثلاث سنوات بل بعد خمس سنوات ان لم تقل اكثر من الاتحاد مع غيرها من الدول الاولى او من ابقاع الشقاق والنزاع بين دول المانيا نفسها وربما كان هذا بعيداً. واذا تيسر لفرنسا الاتحاد بعد سنة او سنتين مع دولة اولية بدون ان يتيسر لالمانيا ان تتحد مع دولة اولية ايضاً لصددها ربما كان ممكناً لفرنسا نوال ماربها. وباحبذا لو برهن لنا الزمان ان فرنسا عازمت على ان تكون دولة جمهورية عظيمة بدون ان تضر الشر وابقاع العالم في ويل اخر لا يعلم نتائجها الا عالم الغيب. هذا ونطلب من الله ان لا يسمح لمرضة الراحة والاتحاد في فرنسا ان تعفر في النظام قبل ان تدرك الامة العظيمة المرغوب. وتكون ينبوعاً لقطع اسباب النزاع والحروب

فرنسا

ذكر في التيسر انه عند ما يصبر اتمام عقد الصلح
الذي نتظر عنده بامل وطيد ستجد فرنسا نفسها
منهكة في عمل تقدر ان تقول انها جمعت بواسطة
مارستها اختبارات كثيرة في مدة طويلة . ولذلك من
واجباتها ان تكون لها الحكمة التي يجب ان تعلمها
اياها تلك الاختبارات : وهذا العمل انما هو اعادة
الانقلابات التي بواسطتها قطعت فرنسا حبال ملك
كان قائما منذ ثلث وعشرين سنة واذا نظرنا الى
ذلك الملك بعين الانصاف لا نرى فيه ما يضاد
مضادة مكروهة الدولة التي خلفته ولا الدولة التي
سبقتها . وهو معلوم انه منذ انفردت فرنسا امة غاصت
في لجة بحر آمال المجد والعظمة والقوة والحرية . على
انها لم تسكن من الوصول الى ذلك اجمع . ولذلك
لا يسوغ ان ترمي اية حكومة كانت بنبال الملامة لانها
لم تقدر ان تقوم بحق ذلك حق القيام ومن ذا الذي
يقدر ان يقول ان احتياجات فرنسا الصحيحة انما هي
الامر الفلاني حال كون الامة التي هي مركز القوة تسر
بقلب النظمات الدوائية الاساسية اكثر مما تسر باقامتها
ولا يخفى انه يحق لفرنسا ان تفخر بما تفخر به من انها
تفود العالم الى ما يتعلق بالامور المختصة بالدوق والري
وتلغي في الغد ما كانت قد عملته في امس وتقيم عوضه
ما يعمل عليه الجميع . على ان كل محبي فرنسا يقولون
ولوا نح الاهتمام تلوح على اوجهم الا تقدر فرنسا ان
تجد قانونا لاعمالها السياسية احسن من القوانين التي
يقوم بها الازي الحالي بحيث تقدر ان تقبض على زمام
سعادتها وتعطي العالم ما هو ضروري لترقية اسباب
سلامه ونجاحه . ولا ريب ان ثمانين سنة هي زمان
كافي لاستيفاء حق التجربة من هذا القبيل . وفي
فرنسا الكفاية الان لان تقول هل هو من مصلحتها
ان تسير في سبيل تغيير الحكم والعيال الحاكمة

والنظمات في زمان قصير جدا حتى ان عبر الانسان
بيان طويلا جدا بالنسبة اليه . فان الامة الفرنسية
طلما ارجعت الى يدها القوة المتعلقة بقيام دوائها .
وقد طلما كررت ابطال الاركان الى حكومة بعد ان
تكون قد اركنت اليها وقد اكثرت من تغيير اتفاقاتها
والميل عن سبيل الخضوع وطرح الاشخاص التي
تقيم امثلة لخدمتها العموميين على ارض الازدراء
وقد غيرت التماثيل التي كانت تزين محلاتها العمومية
كلها زينة احقر مكان من بيوت بعض اهلها . حتى
ان في نفس شوارعها نرى كتابات على اثر كتابات .
وقد انهك الصانعون منذ نحو ثمانين سنة في تغيير
الصور والكتابات الدولية التي كانوا يرسمونها على
محلات مختلفة من شوارعهم ومنازلهم ومصنوعاتهم .
هذا وهو معلوم اننا اذا قلنا انه من الممكن ان يطرا
على النظمات السياسية تغييرات سنوية وان تاتي
هذه التغييرات بفوائد لا تعرض انفسنا الى مناقضات
تعليمية ولكن هل تقدر ان تقول ان ذلك اني
بافادات لفرنسا وهل جئت فرنسا بواسطة هذه التغييرات
نفعاً لاولادها لما قدرت ان تجنيه . وهل كان ذلك
واسطة لتقويتها . وهل كان هذا سبباً لازدياد حكمة
الامة وجودها ونشاطها وبساتنها وامانتها لنفسها
ولبلادها وجيرانها . ان لسان حال فرنسا يجيب عنا
على هذه السؤالات مها كانت آمالنا في النجاح في
المستقبل ومها رايانه منه بعين الايمان . فانه معلوم
اننا ربما كنا غير قادرين ان نجد في تاريخ غير فرنسا
خبر مصيبة عمومية كالمصيبة التي طرأت عليها الان
ولا خبر سقوط عظيم كسقوطها . ولو نجاس احد ان يخبر
منذ سنة قصيرة عن بعض ما الم بفرنسا لحكم عليها انه
اما مجنون واما خداع . وبناء على ذلك نقول ان دائرة
اخبار الثمانين سنة المذكورة قد صيرت نفسها دائرة
صغيرة فانها اخبار انقلابات لا مثيل لها واخبار مصائب

لا تحاكمها مصائب . والنتيجة الوحيدة التي تقدر ان نستنتجها من ذلك هي انه من واجبات فرنسا ان تستغنى الفرصة الحالية لتقطع بقدر امكانها اسباب تلك النوائب المهلكة التي تسمىها انقلابات

هذا وهو معلوم انه ليس بامر سهل ان نعطي فرنسا مشورة لان المشورات التي تقدر ان ندها بها انما هي مشورات مبنية على اساسات لا تستحسنها اعيان الامة الفرنسية . وهو مقرر اننا نحن الانكليز نضحي امورا كثيرة لتوطيد اركان مجرد الثبات وللحاسيات الناتجة عن عدم التغيير او الناتجة عن تقليدات ياتي بها الزمان شيئا فشيئا . فاننا من اعطينا الى ادنانا نحافظ على مراكزنا ولما تكلم رجل من رجال سياستنا عن وفاة رجل منا كان قد جمع ثروة تفوق ثروة ملكية قال اننا لا نقدر ان نقول ابنا ان المتوفى هو من الرتبة الاولى منا . وقد اجمعنا على المحافظة على مجلس الامراء حتى ابنا لا نزال نحموا امام الهيئة الملكية عندنا في ما يتعلق بالاشتراك معها في احزانها وفي قيام المحجة عليها عندما تبانينا وتقيم في خارج مركز البلاد . فان تغييراتنا انما تكون شيئا فشيئا وفي درجة الاعتدال وعندنا ان الحكم بان الاجراءات الجديدة هي تغيير هو ما يقبل الاعتراض والغلبة تكون على الاكثر على هذا الحكم . حتى ان الاصلاحات التي تراها عين العالم ذات اهمية كانت عندنا من الامور التي نضع بيننا وبينها حواجز ولا نزال كذلك لاننا نقدر ان نرى شروا التغيير ونقدر ان نشعر بها حال كوننا لا نقدر ان نتأكد الحصول على المنفعة منها . على اننا نقدر ان نتأكد امرا واحدا وهو منافع مجرد الثبات الكبيرة . واركبنا الى انفسنا هو شديد جدا حتى اننا نقول ان كل رجل يقدر ان يسوس امرة ويجني كل ما يمكن جناه عن وسائله وقواه ما دام طائعا للقوانين التي يلتزم ان يقوم بحق واجبات حياته

وهو خاضع لها . ولا يخفى ان العالم هو امار نظر كل من سكان هذه البلاد وامامة ايضا امثلة كثيرة ما يتعلق بالوسائل الكثيرة التي كانت سببا لنجاح كثيرين من رتبته فان راينا احدا ممن كانت له هذه الاختبارات كلها بفضل القيام في قريته او ببلدته ومدومة ممارسة حرفته او عمله يكون ذلك ناتجا عن اقتناعه بان بلاده مع ما فيها من النوائب هي البلاد التي يقدر ان ينال فيها الراحة والتقدم اكثر مما يقدر ان ينالها في غيرها . والذي يميل بكفة ميزان هذا الامر انما هو الثبات . وهو معلوم ان وسائل تقدم الانكليزي والاكوسي والايرلندي هي اكثر من وسائل تقدم الفرنسي على انه مقرر انهم جميعا يظنون ان الثبات في عمل من الاعمال هو من احسن الاسباب التي تمكن الانسان المستعد للعمل من ان يستمتع بثمار تعاقبه اما فرنسا فليس لها هذه الوسائل في الخارج ولا هذا الثبات في الداخل . وبناء على ذلك نظن ان واجباتها الاولى انما هي الحصول على هذه الصفة الصحيحة الضرورية اما نحن فنحصل عليها بواسطة نظامتنا السياسية الاساسية التي قد اجمعنا كلنا على اعتبارها . والمقصود هو نظامات الدولة وليس الامة اي العلاقات المنظمة التي تربط بعضها ببعض كل شعوبنا وكل رتبنا وكل قرون تاريخنا . وهو مسلم ان اكثرنا يقدر ان يدعوا بان لهم حصة قليلة من الانعامات الامتيازية الصادرة من هذا النظام الموقر عندنا . على اننا جميعنا نعرف ان سطوتها هي نافعة وانها لا تخوننا كما يقال ان السعد يخون اخصاءه الضعفاء ويخدع اقدم محبيه

وهو مقرر ان ثبات النظامات الاساسية انما يتوقف على ثبات الامة فلا تقدر فرنسا ان تاتي بكفالة مستقبله اضمن للبليسييت والحركات التي طالما اتت بسقوط الدول . فانه ممكن عندنا ان الاراء العمومية تظهر نفسها بنوع يوكد للعالم انها تظهر حقيقة نواياها وانها

عازمة على القيام بحق اظهاراتها . ولا يخفى انه كثيراً ما حدث من عزائم الامة ومن اعيانها ما لم يصادف تكديماً وما قد اقامته السياسة اساساً لظلمات كثيرة . وفي الازمنة الماضية راينا انفسنا في ما نراه في فرنسا الان يتردد في كفة عدم الانحياز مما يتعلق بقيامنا على مركبات التغييرات المجرحة على ان عدم الثبات كان شان عائلة واحق وليس شان الامة اجمع فاعامت الامة بحق نسوية سريعة لم يقدر خداع ولا مكابدة لا في الداخلية ولا في الخارجية ان يززع اساساتها . وما قررت الامة من هذا الذيل وقف على قدم الثبات لانه كان موافقاً لمشرب الامة . وقد قررت الامة ما قررتة وهي تعرف ما تحتاج اليه ففعلت ما يوافق احتياجاتها . ولا تزال محافظة على قرار قررتة منذ نحو قرنين . فهل يوجد فرق عظيم بين صفات وصفات الامة الفرنسية حتى انها لا تقدر ان تحاول القيام بحق عمل كهذا اذا لم تقل تنهيم القيام بحقه . وهو مسلم ان الاختبار وعلى الخصوص الاختبارات الناتجة عن الحوادث الحاضرة يبرهن ان الامة هي التي تقبض على زمام امورها وتعمل ما تشاء ان تفعله مع قطع النظر عن كيفية نظام سياستها والشخص الذي يتولى تحت ملكها وذلك اذا كانت لها الارادة ان تفعل ذلك وتظهر هذه الارادة . فان الظلم والجور المتفلة الاسلحة وفساد الحكام والقوانين وكل ما تشكى منه الامة التي تحب وطنها هو ما لا بد له من ان يخضع لارادة الشعب العمومية . فان اظهرت فرنسا سياستها واقامتها على اسس صحيحة سليمة بنوع ياتىها بالاركان الخارجي والداخلي تقدر ان تفعل اكثر مما تقدر ان تفعله الجيوش والبوايج والامبراطورون وعشرون نصرة . فان العالم قاطبة يعتبر فضائلها الجديدة التي توضعها على الاركان الى نفسها والاستقلالية والقناعة . لان العناية الالهية قد قسمت لها خطأً مبتازاً في ما

يتعلق بالمركز ولكنها لم تكن بذلك بل اقامت دعوى للجهة المحدود ففسرت دعواها وسندخل منازعة اليوم بعد مدة قصيرة في خبر كان . ومع ذلك لا تزال الامة عظيمة وما من امة اعظم منها لان عددها اكثر من عدد كل الامم التي منحتها الطبيعة قوة عقلية كنواها . فان بحر الدنيا النديمة (اي المتوسط) واقبانات العالم الجديد هي تحت امر مراكبها . وهي واقعة بين بلادين عظيمتين اشبه بجزيرة ترسل من سطوتها الى اواسط اوربا حيث ربما كانت تكسب الاولوية او تخسرهما . وبلادها واسعة رحبة لا قامه اهلها الذين يقدر ان يذهبوا الى غيرها عندما يرغبون ذلك . وحاصل الكلام انه لها كل ما تندر الطبيعة ان تمنحه وهي علة عدم ارتضاها ومصائبها . والمامل انه بعد ان تخلص من مهاجمها سنسهر مسيراً جديداً في سبيل ترى له مثالا في ما يماورها هو احسن من مثالها لنفسها . فالثبات هو اول ما يجب ان تحاول الحصول عليه والثبات هو الثاني والثبات هو الثالث ولا ريب انه يقتضي ان يحتل بصبر جميل اولئك الذين تعودوا ان يروا بلادهم بحراً مضطرب الامواج ومتغير الالهواء وفيه من المجاري الخداعة والصخور المضرة مصاعب قيامهم بحق تفهم الصواعق الخصوصية فهل هؤلاء هم الذين يركبون الخطر لبلوغ مآربهم . اكثرهم من هؤلاء واقلم . لا شك ان التليين هم منهم . فاذا هلموا ايها الكثيرون وقولوا موكلين ان فرنسا في المستقبل هي القناعة والسكينة والامنية

مخابرات الصلح التي جرت بين موسيو

بسمارك وموسيو تييرس

انه اقضى للمخابرات بشأن الصلح مخابرات

كثيرة جرت بين موسيو بسمارك وموسيو تييرس وكانت رجال السياسة في فرنسا نصرف كل قوتها لتفنع

الى باريزاي الى جهة من جهاتها ويخرجون منها
حالا بعد دخول ملكهم الى قصر الاليزي فجاء هذا
الصلح الذي برغبة العالم قاطبة كاللدواء الذي يعطى
لنسكين الم المليل وليس لشفائه لان الظاهر ان هذا
الصلح المبني على شروط لم يقبل المنصور تخفيفها زاعما
انها واسطة تحميد من غدرات فرنسا في المستقبل من
شأنه ان يوقعه في ما حاول ان يحتمي منه

رسالة رئيس جمهورية امريكا

ترجمة الرسالة التي ارسلها رئيس جمهورية امريكا
الى مجلس الامة العالي

ان اتحاد المالك الالمانية مع بعضها البعض
هيئة تشابه كثيرا حكومة امريكا اي دولتنا هو من
الحوادث التي تستحق التفات الشعب الامركاني وتحملة
على بث عواطف الحب والوداد لهذه المالك وقد تم هذا
الاتحاد باجتهاد حكومة المانيا وثباتها في احتمال المشقات
مدة اربع وعشرين . وهو معلوم ان الامة الامركانية
تري ان الاتحاد الالمانى قد نقل عنها اراءها وادخلها
الى اوربا وسلك مسلكها في نظام اساسات حكومة
مع تقرير بعض ما يناسب اصلاحات العوائد المقررة
منذ الاحقاب القديمة في البلاد الالمانية لان كل
حكومة من هذه الحكومات هي مستقلة حال كون
السلطة العمومية هي بيد حاكم عهومي يقبض على زمام
السلطة اللازمة للمنافعة والحماية عن الامة في الحروب
الخارجية بدون ان يكون مفوضا ان يقيم حربا طعما
بالفتوحات ولا يخفى ان انعام اتحاد الجنسيات في العالم
قد اشغل ملايين من الذين هم من جنس واحد
يتكلمون لغة واحدة ويقطنون بلادا واحدة على ان
الاسباب السياسية او مطامع الملوك المبنية على
اساسات ظالمة لا تنظر الى المستقبل قد حالت دون
مرغوبهم اما الان فقد تكلل هذا العمل بالنجاح فان
المانيا التي عدد اهلها هو نحو ٤٢ مليوناً قد اصبحت

الالمانيين بلزوم تخفيف مطالبهم الصعبة . اما مسئلة
تخلية مدينة ميتس فاقتضى لما بحث طويل لان
الفرنساويين ارادوا ان تبقى هذه المدينة لهم ولو
التموا ان يهدموا قاتمها الحصينة اما الالمان فاصروا
على طلبها ليجموا بلادهم من غدرات فرنسا في المستقبل
وقد دافع موسيو تيرس عن تسليم ميتس بلادي
جنسية اهلها الذين لا يحبون ان يكونوا خاضعين
لحكومة المانيا . فاجاب الالمانيون انهم يرخصون لمن
اراد من الاهلين ان يبيع املاكه ويذهب الى فرنسا
وقالوا انهم يعطونهم وقتا كافيا لتسوية اشغالهم ولما
كان الالمانيون مصرين على هذه الشروط وبطلبون
انماها بوجه السرعة والمصادقة على دخولهم الى باريز
وانه لا يعطى اكثر من اثني عشر يوما للجمعية النواب
في بورديو للبحث في شروط الصلح والمصادقة عليها
اشترط موسيو تيرس عليهم ان لا ياخذوا ضرائب
من المدن التي دخلوها بحسب عادتهم . ولا من
باريز عند ما يدخلونها . وفي سياق الكلام طلب
موسيو تيرس الى موسيو بيسارك بلجاجة ان يعدل
عن الحق اللورين بالمانيا لان ذلك يسيء للفرنساويين
جدا . قبل انه عرض على موسيو بيسارك دفع مليار
زيادة عن مطلوب المانيا ليعدلوا عن اخذ ميتس ثم
قال له ان فرنسا مستعدة ان تشري دوقية اللكسمبورج
من هولندا وتعطيها لبروسيا عوضا عن ميتس فلم
يقبل بذلك موسيو بيسارك اما الحزب الذي يميل
الى ملاومة الحرب اكثر من قبول كل شروط المانيا
فقد ضعف لما قدم وزير حرب فرنسا تقريره الى
مجلس النواب في بورديو لجهة سوء حالة الجنود
ومضايفات المالية فتتج من ذلك قبول ما يطلبه
الالمانيون . وهذا التقرير قد اسعف كثيرا موسيو
تيرس في الحصول على مصادقة المجلس على قبول
الصلح وتقرر اخيرا ان الالمانيين يدخلون بالسكينة

منحة نظيرنا تحت حكومة واحدة بالنسبة الى علاقاتها
الاجنبية على ان مهالكها الكثيرة لا تزال محافظة
على حقوقها وسلطانها فيما يتعلق باعمالها الداخلية وذلك
بحسب صولحها الخصوصية وعوائدها ونظاماتها
الجارية واجتماع قسم كبير من العالم المتقدم تحت
راية حكومة واحدة من شأنه اقامة الاحكام في مركزها
الحقيقي وهو القيام بحق تنفيذ ارادة الشعب وتنظيم
سلطته ولا يخفى ان ابتلاء امة حرة متمدة في اوربا
بنظامات امركا من شأنه نشر المبادي الجمهورية
وترقية اسباب سطوة المبادي الامركانية

اما علاقات امريكا والمانيا فهي علاقات حيية
متينة والمواصلات التجارية بين الدولتين هي على
ازدياد سنة فسنة لان كثرة عدد الالمانيين الفاطنين
بلادنا والذين قد تجسوا بجنسيتنا والذين ياتونها منهم
كل سنة قد جعل رباطات المواصلات السياسية
والاجتماعية بيننا وبين الالمانيين كالرباطات التي
كانت بيننا وبين الامة التي منهم وسودولتنا ولما
كانت هذه العلاقات سائرة على قدم الاتساع بقدر
اتساع سطوة المانيا وحكومتها كان لا بد من ان لا
تكون سفارتنا فيها اقل اهمية من مهامنا في البلاد التي
هي فيها ولذلك لا بد من اجراء التصويتين سفارتنا
في المانيا وسفارتنا في فرنسا وانكثرا لانه من الانصاف
ان يكون سفيرنا في برلين كسفيرنا في باريس ولوندرنا
لان اتحاد المانيا تحت حكومة واحدة وزيادة المواصلات
التجارية تزيد جدا اشغال السفارة الموماليها وتضاعف
المسؤولية على سفيرنا في تلك البلاد ولهذا اريد ان
يكون المرتب لسفيرنا في برلين ولكاتم اسراره كالمرتب
لسفيري باريس ولوندرنا (الامضا) كرائت

تمهيد للصلح

قد نشرت جريدة الديبا الفرنسية خطابا لنواب
الامة الفرنسية المقيمين في بوردو ملخصة انها تطلب

اليهم ان يتجردوا الى اتيام بحق الواجبات التي انتخبوا
ليقوموا بخونها الى ان تقول ان واجبات جمعية النواب
الاولية هي ان يتجنبوا كل التجنب الفوص في بحار
المنازعات التي تنتج من الحاسيات النير الحسنة التي
يشعر بها اصحاب الاحزاب المختلفة وبعد ذلك ان
تتخبر رجالا قادرين ان يعرفوا كنه الشروط المفروضة
وان يحسنوا المفاوضة بشأنها . وما ان موسيو تيرس
وموسيو فافر يفوقان غيرها في ما يتعلق بمعرفة هذه
الامور يلزم ان يصير انتخابها لذلك وبعد ان يدققوا
البحث في قوات فرنسا الحربية الحالية يذهبون الى
مركز معسكر بروسيا . واذا كانت الشروط المطلوبة
مما يمكن قبوله يسرع المعتدون والجمعية الى قبولها
مفضلين سلاما متعبا ثقلا على مداومة حرب تزيد
خسائرنا وويلاتنا دون ان تخفض الشروط المطلوبة
ومن الزم الامور واكثرها اهمية هو ان البلاد تعرف
مركزها الحالي الصحيح بدون ان تمسي مخدوعة من هذا
القبيل بحيث تنتظر ان تكون لها المعاملة التي يحق
للمنتصر ان ينتظرها . فاننا واحرياء قد انغلينا ولذلك
لا بد من ان بروسيا تستغفر فرصة انغلينا وبناء على
هذا يلزم ان الجمعية تقابل بين الخسران الذي يحل
بنا اذا جددنا المحاربة وبين الشروط التي يطالبها
العدوان تختار ما هو اقل ضررا لفرنسا مما كان
ذلك . الى ان تقول المجريّة المذكورة انه من واجبات
الجمعية ان لا تنقاد الى الشطط بواسطة عناد بعض
اعضائها اخصم اعضاء باريس الذين قد مهدوا
الجمعية بالخروج منها اذا كانت شروط الصلح مما
يحسب اهانته لفرنسا . وهو معلوم انه مما كانت المعاملة
التي يعامل بها بعض المتحزبين المصيرين الذين يقومون
بحق مخابرات الصلح ستكون لهم مصادقة ضائهم
وتعقلهم . وذلك هو كاف ليهكم من مصادمة هيجان
اعداهم مصادمة مصدرها السكينة وسعة الصدر

ضم بعض فرنسا الى المانيا

ذكر في التيمس ان نواب اللورين والهورين
والمرت والوزل امضوا رسالة وقدموها الى جمعية
النواب الفرنسية التي اجتمعت في ١٧ الماضي وما
يأتي هو ترجمة الرسالة المذكورة ان الجمعية وفرنسا
واوربا الذين قد شاهدوا مطاليب بروسيا الصعبة
لا يقدر ان يسمحوا بحدوث ما يفصل عن فرنسا
الانزاس واللورين اللتين هما من بلادها . فاننا نحن
افرنسا ولا نزال لها الى الابد اذا ارتفعت بالسعد
وانحطت بالنحس وقد ختمنا بالدم تلك العلاقات
التي تربطنا بفرنسا والان نصرح ونحن في وسط
المصائب الكثيرة التي المت بنا اننا نزال نحافظين
على العلاقات الممتدة بيننا وبين بلادنا الاصلية .
ولذلك لا تقدر فرنسا ان تترك الذين لا يحبون ان
ينفصلوا عنها اما الجمعية التي مصدرها المصائب
العنصرية فلا تقدر ان تصادق على مطالب من
شأنها الغاء جنسية بلاد كاملة . وكذلك الامة التي
تقدر ان تسمح بذلك عند ما تبادر الى الانتخاب
وكذلك اوربا لا تقدر ان تصادق على اعمال كهذه
شريرة ولا تقدر ان تسمح ان اهالي بلاد يعاملون
معاملة حيوانات وحشية . اما السلام المبني على اخذ
مستعمرات لا يكون ابداً سلاماً دائماً ولكنه انما
يكون هدنة مؤقتة تتبعها حرب . اما نحن اهالي
الانزاس واللورين فاننا مستعدون ان نجدد الحرب
ولذلك نصرح الان اننا لا نعتبر كل ما من شأنه
فصلنا عن فرنسا من المعاهدات والانتخابات والبلديات
فاننا ندعي بانه يحق لنا ان نبقى من فرنسا وقد تعهدنا
باننا نذب عن ناموسنا . انتهى . ولما انتهى موسيو
كيلار من تلاوة هذه الرسالة طلب الى اعضاء
الجمعية وهو اقدم ان يقرروا عدم مكانية فصل
الانزاس واللورين عن فرنسا وتكلم بهذا الخصوص

فسرت الجمعية بخطابه وقرارها على ان المناقضة
بهذا الشأن في من الامور الضرورية . ثم تكلم موسيو
روشفور بعده وقف موسيو تيهرس وقال انه
يشترك كل الاشتراك مع موسيو كيلار في حاسيات على
انه نظراً للاحوال المهمة التي كانوا فيها كان من
واجبات الجمعية ان تصدر قراراً موافقاً لناموسها .
وبعد ان صار النظر في هذه المسئلة صار تسليم رسالة
النواب المذكورين للذين تعينوا للتخاطبة بشأن الصلح

المآثر السنوية في توطيد الدعام التمدنية

(من قلم حضرة الفحص فيلوثاوس رئيس مدارس
الاقباط بمصر)

اني بغاية من السرور ومحباً ملتحف بالحبور
اتحف ناديك السعيد ومقامك السامي المجيد بهذا
الاعلان المسرلروض الجنان . وهوانه من تجا باعظمة
خديونا الاكرم ومكارم جلالة عزيزنا الانخم وجنوح
جوانحو لنجاح العلوم وانعطاف عواطفه لخير العصور
تعلقت ارادة السامية وتوجهت عنايته السنوية الكافية
بارفاق مدارسنا القبطية بلوا حظ الامتنان غامراً اياها
بمناهل الجود والاحسان ومما انعم لدوام توطيدها
واصلاحها ونجاحها وتأبيدها امتحان تلامذتها امتحاناً
سنوياً حافلاً باشرف رجال حكومتهم مجللاً بكواكب
دولته وعلى هذا الاثر انتظم عقد الامتحان العام بهذا
العام في جيد الهناء والسرور والابتناس ومفيد ذلك
انه كالعادة السنوية عملاً بالمراحم الخديوية صدر
مكتوب قبل اسبوع الامتحان بايام من سعادة افندم
مدير المدارس والاشغال الميرية الجليل المقام
بالاستيعاب عن العلوم الموجودة الان بمدرستي
الاقباط بمحروسة القاهرة واليوم المتيسر تعيينه لافتتاح
الامتحان بمجلسة سنية فاخرة ليتعين المأمورون
للفحص والاختبار ويحظى بالشناء المجدون ذوو الفخار

وبناء على ما تعين من دار البطريركية العامة وما
تحرر منها من الدعوات الرسمية المعتبرة شرع يتايس
ذلك المهرجان بمجاله مشرقاً من افق المدرسة الكبرى
بطالع كماله الى ان سطع بدرة يوم الاثنين ١٦ القعدة
سنة ٨٢ صباحاً ناشراً اشعات السرور ابتهاجاً وتفرجاً
واضعاً مركزه الاعتيادي في المدرسة الكبرى بدار
البطريركية بعد ان التامت داخلها تلامذتها وتلامذة
الصغرى الملية ومن ثم ابتكر طاقم الموسيقى الجهوري
الرسمي مطرباً بنغمات المزاج ملحناً نشائد التفرج على
حركات الابهاج مبادراً لاستقبال سعادة الذوات
الكرام مسلماً عليهم بادوار التحية على قبائر الانتظام
ومستقبلاً حضرات السادة العلماء الاعلام بنغمات
التوقير ونواشيع الاحترام وحضرات الامراء والاكابر
والاعيان مبشراً لهم بدوام العز والهناء والرضوان حتى
استتم تشريف القادمين الكلي المهابة والحن الموسيقى
ذاهب في الدعاء للخدم بوي ودائر في الاجابة واستوفى
تشريف المكان المعد للجاوس بابية تنجل من جلالها
الشموس حينئذ تخطروا ماضين الى مجلس الاختبار
واصوات الموسيقى تحاذيهم بتوافيع الفخر والاعتبار
الى ان انتظم عقد ذلك المجلس الانيس وتعطر المقام
بفوحات عبير انبهم النفيس وكان ذلك النادي
جافلاً بيدور الحكومة السنية الاسمعية وقرر الدولة
العزيزة العلية حضرة المولى الاستاذ شيخ الجامع الازهر
مفتي افندي الديار المصرية وحضرة الاستاذ العلامة
مفتي مجلس الاحكام النظرية وحضرات الذوات
الكرام سعادتنا وشريف باشا ناظر الداخلية وسعادتنا
منصور باشا صهر الحضرة الخديوية العلية وسعادتنا
اسماعيل باشا صديق ناظر المالية وسعادتنا وعبد الله
باشا رئيس مجلس الاحكام المصرية وسعادتنا وراتب
باشا رئيس مجلس شورى النواب وسعادتنا حافظ
باشا ناظر الدائرة السنية الرفيع الجنب وسعادتنا

شعبة باشا ناظر المدارس والاشغال الميرية
وسعادتنا واحمد باشا صادق محافظ مصر وسعادتنا
ثابت باشا وكيل الداخلية وعزتنا محمد بك
سيد احمد ناظر قلم عربي الداخلية وسر كاتب
المجلس الخصوصي الاكرم وعزتنا مصطفى بك وهبه
سر كاتب مجلس شورى النواب الانم وعزتنا اسمعيل
بك الفلكي ناظر المهندسخانة والرصدخانه وعزتنا
السيد بك صالح مامور ادارة المدارس الميرية المصانة
وعزتنا شافعي بك رئيس مدرسة الطب الشهير وعزتنا
محمد علي بك الحكيم التحرير وعزتنا اسمعيل بك
مفتش هندسة الجهات القبلية وعزتنا عباس بك
ناظر قلم تركي الداخلية وحضرات الامراء والاعيان
التجار حضرة السيد يوسف عبد الفتاح شاهين درنجار
مصر وباقي حضرات الاعيان اولي المحامد والفخار
ووجوه الملة المعتبرين الفخام وسيادة السيد المطران
وكيل البطريركخانه الكلي الاحترام ومن شرف كل في
مكانه واخذ افتتاح الامتحان في ابان وكان المترأس عليه
من اجزل المولى نعمة لديه سعادة الاستاذ رفاعة
بك رافع الشائع سني صيته الذائع تقدم التلميذ الابتدائي
تالياً خطبة استفتاحية من قلم مصطفى افندي رضوان
خوجا اول فرنساوي ذي النصاحة الالعية وكان
التلميذ يوسف وهبه افندي النجيب الذي اجاب فيما
سئل بايضاح اللفظ والمعنى المصيب وتلاوة التلميذ يسي
افندي عبد الشهيد الغصن البارع المجيد وبعد ان
استتم فحصها في العلوم النخوية والحسابية والجغرافية
واللغات الفرنساوية والانكليزية والقبطية وشرحا
الصدور بما احسنا من الاجابة بادرت الداعي وتلوت
خطبة شكرية لماثر الحضرة العلية المهابة ومكارم
عظمته الخاصة والعامة ونعم سدة المنهج الدائمة
موشحة بالدعوات بالتصريحات السليمة بحفظ سلامة ذات
العية النخبة ولحقوة بشكرات مكارم السادة العلماء

الامام جد وعواطف حضرات الذوات الكرام اولي
الحامد وبينما كانت تذكر النبذات التوسلية يجيب
المرتلون بالنغمات الدعائية حتى ختمت تلك الخطبة
بسك الانتظام وفازت بالقبول وحسن الختام. عند
ذلك طفق المرتلون ينشدون ترنيمات خصوصية مبتكرة
من قلم الداعي بالشاء والدعاء لادوام الحضرة الدورية
ودوام سلامة انجاله الكرام ووزراء حكومته الفخار
ولم يزل فريق يذهب المذهب الفائق الذهب وفريق
يدبر دور الاجابة ذات التعجب الى ان استتم التشيد
بترتيب وتتميز لسان العموم بهتف قائلاً يعيش العزيز
يعيش العزيز ويهتف الجلسة الاولى باشراف تلك
الطلعات الرضاة عاد حضراتهم الى مركز الاستراحة
متممين ناديتهم بالسرور والجمال والحبور
ثم بارحوا موبدين بالسلامة والنغمات تحاذيهم
بادوار الكرامة والحناء الامجد تهلل لديهم المود
احمد وفي الجلسة الثانية من الامتحان بوشرف حص
اوائل الغلمان مبتدئاً بالتلميذ البارع قلبي يوسف
عبد الشهيد وحنين عبد الملك الغصن المجيد وتلاوة
احمد مصطفى والتلميذ اسكندر قزمان غصن النجابة
الفريد وفي تلك الجلسة تليت خطبة من قلم برسوم
افندي ابراهيم نجمل المدرسة ومعلم نحو وفرنساوي
الان بالصغرى وبالكبرى القبطي القويم حتى
ختم ذلك اليوم بما شرح صدور القوم وتلاوة اليوم
الثاني مبتدئاً فيه بخطبة من قلم تادرس افندي
ابراهيم غصن المدرسة الزاهر المشهور في الترجمة
الفرنساوية والانكليزية البارع الماهر وهكذا اليوم
الذي بعده والامتحان جارٍ على هتفه وجده الى ان
فحص جميع التلامذة وتمملت بحسن اجاباتهم وجوه
الاساتذة عند ذلك تكرر سعادة اليك المشار اليه
بتلاوة مقالة شريفة من درر فيه (المقالة المذكورة
اندرجت حرفياً في الوقائع المصرية في نشرة العدد

٢٩٥ المحررة في يوم الخميس ١٩ القعدة سنة ١٢٨٧ ثاني
يوم ختام الامتحان مع مفيد ما صار فيه) وتلاوة
الاساتذة ماموروا بالامتحان بخطبة من قلم نجلاء السعيد
حضرة علي بك الكلي البراعة والاستاذ المجيد وبختم
تيدك المتقنين اللتين بهما مدح سيادة الاب المطران
الوكيل ومن يتلو في هذا القيل نهض الفقير وقدمت
التشكرات الشفاهية لسعادة اليك وجمعيته الشريفة
الهيئة التي بذلت في فحص التلامذة غاية الاجتهاد
مع كمال اللطف والحكمة والرقابة بما يفوق المراد
وتبعني ابراهيم افندي ابراهيم نجمل ومعلم ثاني انكليزي
بالمدرسة الكبرى القبطية بتلاوة مقالة من قلمه عن
لسان التلامذة عمومًا باسطاً فيها التشكرات الحرة
والاعتراف بهذه المنن الخيرية وبما ختم ذلك المهرجان
بعد ان رتل بالنغمات الشبان وبارح ذلك المحفل
منتهجاً وبنعم العزيز لهجاً ونحن نناديتهم بالسلامة
ونحاذيتهم بالاكرام والمحمد لله على حسن الختام

ترجمة المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي

طاب ثراه

(من قلم سليم افندي ذياب تابع الجزء الخامس)
وبقي على ذلك منقطعاً في داره بظاهر بيروت
يتعاطى النظم والتأليف على ما ذكرنا وله من التأليف
عدا ما مر قاموس في اعضاء الانسان والصفات التي
على افعال سماء يجمع الشئ في الاسماء والصفات
وهو الى الان لم يطبع. ورسالة في النحو مختصرة سماها
طرق الحمامة. وله في فن البديع شرح بديعته
المشهورة استوفى فيه كل الجناسات والانواع البديعية
وساء القطوف الدانية. ومن اعماله تنقيح بحث المطالب
المشهور للمطران جرمانوس فرحات فانه تولى ضبطه
بنفسه ونسخه بقلمه وجارياً فيه على الاوجه الصحيحة في كل
مسئلة فجاء سديلاً خالياً من الغلط الذي كان المطران

قد سقط به رحمة الله ونعمنا بآثارها . وقد وقفت
له على رسائلي بعث بها الى البارون ساوستري دساي
تداركها ما فرط منه في رواية من المقامات الحبرية
وتحرير شرحنا سالة ذلك الخواجه داييسبس الذي
كان متوليا جنرالية بيروت وقتئذ من قبل دولة
فرنسا فاعتذر رحمة الله من ذلك لما كان منظرًا
عليه من تجنب المناقشات والميل الى السلامة والتودد
فالح عليه حتى اجاب غير انه في جميعها لم يتكلم بشيء
جارج اوميه بل انه حافظ على حقوق الاداب
والرعاية اللائقة بشان الفريقين . وقد رايت في مقدمتها
كلاما لطيفا وفي اثنائه هذان البيتان

هل كنتي اليك الا غرور

غير اني حسدته بلناكا

يستحي منك ان تراه وفيه

الف عين ويستحي ان يراكا

وقد طبعَت هذه الرسالة في لبعيا من المانيا

مترجمة باللغة اللاتينية

وله من الشعر ثلاثة دواوين طبع اثنان منها وها
مشهوران والثالث باق خطا وقد سباه بثالث
القهرين . ومن اعماله في الشعر نظم سفر المزامير سالة
ذلك المرسلون الامركانيون وفاقا للالحان الموسيقية
وكان قد تعلق زمنا على تنقيح اشغال مطبعهم في
بيروت من كتب اديبة وعلمية وغيرها . وكان مع
كثرة اشغاله لا يمنع طالب فائدة فكان يصرف كثيرا
من اوقاته في الاملاء والشرح والتفج في الشعر والنثر
حتى كان قلما يطبع كتاب في الاماكن المجاورة الا بعد
وقوفه عليه وكفى به شاهدا

الفصل الثاني

وهو ينطوي على مدة مرضه الى وفاته تغمده الله برحمته
اما مرضه فكان ليلة الثلاثاء مساء الاثنين السادس
عشر من شهر اذار سنة تسع وستين وثمان مائة نحو

الساعة الخامسة من الليل بعد ان سبق المرض بعض
اعراضه المنذرة كحرارة الراس وضعف الذاكرة وانتباه
الحواس وضعف البصر ودوار وثقل في الراس ثم
عقبها سكتة ترفية استمرت ستا وثلاثين ساعة احدثت
فالجما نصفيا عطل الشطر اليسر عن الحركة . وكان
للناس وقتئذ اشد الاسف على وقوعه في هذا الداء
لما به من تعطيل الجسم والفكر غير انه بقي على ما كان
عليه ولم يثب على عقله شيء مما كان يفتش . وكان
في اول الامر قد استغرق في بحران مدة ايام فلما
استفاق لم يقدر على التكلم لان لسانه انغقد تماما . فاشار
الى من حوله بدواة وقرطاس وكتب عبارة الحديث
لكم الشفاء بشرية ما وكية نار وشرطة مبضع . وكتب
وقتئذ في منزله فاردت اختباره بعد ذلك فسالة
عن اعراب يذهب من قولنا النساء يذهب فاشار
بالدواة وكتب يذهب مبني على السكون وهو في
موضع الرفع بالتجرد والنون في موضع الرفع بالاعلية
وها في موضع الرفع بالخبرية عن النساء فذهب بناه من
ثلاثة اماكن واعراب من ثلاثة اماكن فمجت من ثبات
جنايه وقوة فكره وذاكرته مع ما هو عليه من تلك
الحال وابقت ان عقله لم يصب . وبقي بعد ذلك
ينظم الشعر ويحل المسائل كما كان قبلا الا انه لم يكن
له طاقة على الكتابة كما لا يخفى فكان بعد ذلك عندما
انحلت عقدة لسانه واستطاع على الافصاح قليلا يلى
ما يخطر له من النظم وغيره فيكتب واول ما نظم
الابيات الاتية تاريخا لوفاته شرشل بك سنة ١٨٦٩

املاها في اليوم العاشر من مرضه وهي هذه

في اللحد شرشل بيك بات ونفسه

عند الاله تقور في تسبيحه

نسل الوزارة صاحب الشرف الذي

قد لاح كالصبح اشهار وضوحه

احبسا لما البروك ذكرا طالما

انشاء بين حروبه وفتوحه
قد حل في ثاني شباط بمضجع
روى الغمام ثراية بسفوحه
ولوائح من رحمة الله انجلت

لمورخيه تنير فوق ضريحه
وقوله مشيراً الى مرضه في الحادي والعشرين منه
قد قال في طبيب العيش المرء شاعرنا
ما اطيب العيش لو ان النني حجر
وما انا اليوم في عهد الضني حجر
ملقي فمن اين طبيب العيش انتظر
وقد ضمن في البيت الاول قول بعضهم
ما اطيب العيش لو ان النني حجر
تنبو الحوادث عنه وهو ملهور

وله في غير ذلك شيء كثير منه في صفة مرضه
ومنه في ملح وحكم وتواريخ ومذائح ومراث بين
قطع وقصائد كان يأتي بها على احسن اسلوب مع
السبك ونهاهة المعاني . ومن العجب انه كان ينظم
العشرة والعشرين بيتاً في فكره ثم يلبسها دفعة واحدة
فتكتب . فمن ذلك قصيدته التي مدح بها حضرة
شيخ الاسلام ومطلعها

شاب شعري نظير ما شاب شعري
فياض العذار بيض عذري
وقد اشار في مواضع منها الى حاله كقوله منها
ولقد قصرت طوال الليالي

همني فانتشا من الطول قصري
كنت صغراً لدى الشباب ولكن
صرت لما فقدته اخت صغري
طال صبري على الحوادث حتى

صار جاري دمي عصارة صبر
ضربتني فألئت لا كضرب
دار في النحويين زيد وعمر

ضاق صدري وما شكوت لاني
لم ائل بالشكوى سوى ضيق صدري
وله ايضاً من قصيدة اجاب بها الشيخ حسين النجدي
عن ابيات ارسلها اليه من القاهرة

واني لذو مشطور جسم من الضني
وقلب صحيح كامل الراي وافر
كثير المني لكن قليل بلوغها
وان الاماني من نعمة قاصر
جليد على البلوى صبور وانني
على غير جهد الصبر لست بقادر
ولا ريب ان الصبر في الذوق مرة
موارده في النفس حلو المصادر
وله من قصيدة اخرى

والصبر لو انه في ذاته عسل
لصار كالصبر ما طالت المدد
قد كان لي جسد قبل اعيش به
واليوم قد صار نصفاً ذلك الجسد

وله مورخاً زفاف الامير مصطفى رسلان سنة ١٢٨٦ طابت
بجاء المصطفى ليلة راقته وفاقته بالصفاء والبهاء
فجل الامين المرتقي مجده على ربي لبنان من غربها
زفت عليه بالهنا عادة زفت عليها السعد من ربها
باليلة البدر التي بالها ارتخت لاقية الثريا بها
وكان في اواخر ايامه قد اخذ ينظم قصيدة يرسلها
الى احمد افندي فارس محرر الجوائب لما بينهما من
المودة القديمة وفي اثناء نظمها داهية المصاب العظيم
بواده المرحوم الشيخ حبيب الذي ساذكرة فلم يتمها
واذ وجدتها من القصائد النفيسة احببت ذكرها
وقفت عليه منها وهو هنا

يا سح نعمان لولا خزر نعمان
لما سفاك زلاً دمع اجفاني
ولا شجاني حمام تناح فيك على

المرحوم والده من الصرف والنحو والمعاني والبيان
والعروض. وكان في اول امره قد تعلق عليها ومال
الى العروض والشعر وله نظم نفيس منه قوله في رثاء
الطبريك مكسيوس مظلوم المتوفى سنة ١٨٥٥
يسر المرء اقبال الليالي وينسى ان ذلك للزوال
ومنها

دع الدنيا الغرور وكن محمدا
كخبير الشرق في طلب الكمال
هو المظلوم حين رمى بتاج
له واعراض اكفانا بواي
لقد ضربت به الامثال لما
غدا بين الرعاة بلامثال
ومنها

وفي الاسكندرية ذلك طرد فلم تنفك فاقدة الجبال
ثوى في تربها بدر منير فقد حسدت فاقدة الرجال
رئيس كان في دنياه بحرا فكانت تبتغي منه اللآلي
لقد ارضى الاله بكر امره وارضى الناس في حسن الفعل
فعاش كما نورخه سعيدا وفي الدارين قد بلغ المعالي
وله في علم العروض والقوافي الشرح المعروف
باللامعة علقه على متن ارجوزة لوالده تعرف بالجامعة
وقد مر ذكرها. وهو كتاب مطول في هذا الفن قد
استقصى فيه جميع شوارده ودقائقه واجاد فيه غاية
الاجادة وجاء باحسن السبك والانجمام مع الاختصار
اللائق وفيه حل بعض ما في المتن من مشكلات
الاعراب التي ربما تعاص على الفاري. ثم مال الى
اللغات الاجنبية فدرس منها الفرنسية والاطالانية
واليونانية والانكليزية والتركية. وكان في الفرنسية
شديد البراعة حتى كان يعد فيها من الفطاحل
العارفين باسرارها واصولها. ولا ريب ان معرفته
العربية ساعدته على ذلك. وله ترجمات منها واليها
اشهرها ترجمة قصة عادلية المشهورة بحسن السبك

فراق الف وجيران فابكاني
قد علم البين اجفاني البكا فذا
يجلوها كالكرى في عين وسان
بانت سعاد فبان النوم عن دنف
يسامر النجم حتى الصبح سهران
ناديتها يوم جد البين فالتفتت
كظيفة جفنت في رمل عصفان
لها من الظبي عيناه ولفتته
ووجه بدر لها لا وجه غزلان
كحلاء ما مس كحل ديب مقاتها
ولا نحات باصباغ والوان
قد علمت شعراء العصر بهجتها
سبك القوافي على الحان عيدان
تداولتها رواة العاشقين لنا

بكل بيت بديع السبك رنان
يجري بها الركب من سهل الى جبل
جري الجوائب في مدن وبلدان
جوائب اليد والابحار واردة
عن احمد الفارس المنضال ذي الشان
اكرم بها جنة طابت فكاهتها
نضيرة وجناها حاضر دان
جريدة جردت اخبار عالما
عن كل زور واخلاق وبنان
لا غرو والمحاذق الشهم اللبيب لها
على الحقيقة انشا اي بنيان
تاج على لغة الاعراب شرفها
وزانها بجلى در ومرجان
قد انس اليوم دار الملك معتقبا
رحيلا وحشة في ارض لبنان

وكان ولده المشار اليه عاقلا ليبي فطنا متضلعا
في العلوم الادبية والتجارية درس الفنون العربية على

ورقة الالفاظ حتى كانها قصة عربية. كان قد كلفه لترجمتها ابراهيم بك رئيس الاطباء في بيروت ومنها ترجمة قصة نلباك المشهورة تاليف فنلون العالم الفرنسي ذهب فيها احسن مذهب ولم تطبع بعد. ثم انتطع الى اعمال التجارة فلم يتعاط بعدها تاليفاً ولا ترجمة الا ما ندر حتى توفاه الله برحمته في اليوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول ختام سنة ١٨٧٠ وعمره ثمان وثلاثون سنة الخامسة واربعين يوماً نغمه الله بالرضى. وكان معتدل القوام رقيق البدن اسمر اللون حسن الهيئة حاذق النكر سريع الفهم قوي الذاكرة شهياً كريماً وقوراً. فاشند عليه اسف والده المرحوم ولم يستطع بعد على الصبر فكان قلماً يرمى الاً باكياً. وقد تكأف له نظم مرثية فنظم منها احد عشر بيتاً ثم غلب عليه الحزن فلم يعد يملك عنان قريحته وامسك عن انعامها وهي قوله

ذهب الحبيب فيا حشاشة ذوي

اسفاً عليه ويا دموع اجري

ربينة للبين حتى جاءه

في جنح ليل خاطفاً كالذيب

يا ايها الامر الحزينة اجلي

صبراً فان الصبر خير طبيب

لا تخلي ثوب الحداد ولازمي

ندباً عليه بليق بالمندوب

هذا هو الغصن الرطيب اصابة

سهم القضاء فأت غير رطيب

من للكتابة والحسابه بسك

ولصحة التدبير والتدريس

لا اسخني ان قلت قل نظيره

بين الرجال فلست غير مصيب

والمرء يطلق في الكلام لسانه

ان كان لا يخشى من التكذيب

اني وفتت على جوانب قبره

اسفي ثراه بمدمني المصوب

ولقد كتبت له على صفحاته

يا لوعتي من ذلك المكتوب

لك يا ضريح كرامة ومحبة

عندي لانك قد حوت حبيبي

وهي آخر ما نظمت. واستمر على ذلك اثنين

وثلاثين يوماً وهو على اشد الحزن حتى اخذ منه الفم

كل ماخذ وانزف دماغه مع اشلام صحته. فحدثت

له في اول شهر شباط سكتة ربما تكون مصلية من

قبل لين الدماغ وانسكاب مصل في تجويفه وبعد

ان استمرت مدة اربعة ايام زالت جميع اعراضها

وانطلق لسانه اكثر مما كان قبل حدوثه غير انه بقي

يتشكى من ضيق نفس وسعال وفي اليوم الثامن من شهر

شباط يوم الاربعاء قبل المغرب بنحو ساعتين راجعة

التريف الدماغي فحصلت له سكتة شديت بها افلت

شمسة عن الوجود. ونجرت عن مر كاس فراقه التي

ذاب لها قلب كل جلود. وذهب الدهر بما ذهب

من تلك الذخيرة التي طالما تحسرت على مثلها العصور

الخالية. وسبكي عليها بكل دمة حرى ما سيجي من

الاعصار الانية. وغبضت لفحات المنية تلك المناهل

التي طالما رشفتها منها كوثر زلالاً. فلو اجرينا عليها

من الدمع انهر لما كان بازائها الابلالاً. فباله من

حادث اهتزت لوقوعه رتي لبنان. واجنلت من هول

الامصار والبلدان. وطارح كل قلب بوارح الاسى

والاسف من بهلك. وعظمت مصيبتة عند الجميع

فلم يبق من لم يتألم لفقد. والامر لله سبحانه الذي

تفرد بالبقاء. وكتب على عباده النناء. فكل نفس

ذائقة الموت وان وعد الله حق وهو العزيز القدير.

وما اكبر لنا رجا الا ليهي لنا اسوة في غيره تبارك

شانه انه اللطيف الخبير. وكان له ماتم عظيم لم يشاهد

مثله حضره من اهالي بيروت ولبنان جمهور لا يحصى وكانت الناس تنهات لوداعه وتبرك منه. ثم أخرج للدفن بالاحتفال اللائق بمثله ومشى امامه تلامذة المدارس وهم ينشدون مائة شبيبة من نظم المعلم سليم تقلا فلم يبق عين لم تدمع ولا قلب لم يتوجع. ثم دفن بالاحترام والوقار ووقفت التلامذة حول قبره ينشدون ساعة حتى خضع قلب كل من حضر وسقوا ترابه المبرور بدمع العيون. ثم انصرف الناس عن قبره تغمد الله بمراحه ورضوانه. وجعل مثواه في فسيح جناته

وكان رحمه الله معتدل النامة مهتلى البدن فوق الربعة اسمر اللون حنطية اجش الصوت اسود الشعر مهيباً في منظره وهيبته وقور الطبع شهما كاملاً حاسماً متواضعاً متأنياً في حديثه وحركاته قليل الضحك عفيف اللسان لم يسمع له كلمة بذية قط في حديث ولا كتابة ولا هجا احداً ولو هجي ولا طعن في عرض احد. وقد حضرته مرات اذا ذكر احد امامه بسوء اطرق واغضى كأنه لا يسمع. وكان سريع الفهم شديد الذاكرة ثابتاً امام السراء والضراء قدامي بالي بحزن او فرح. ولم تكن نهمة الدنيا ولا يكثر بحطامها وزخرفها ولا اخذ من نفسه البخل والحرص. وكان حسن التدبیر الا انه لا يتعرض للباحث الدينية والمسائل الجدلية محالاً على الخير كثير التجنب للمحرمات كالربا لا يدين ولا يستدين ولا يكتب صك دين ولا يشهد على مدين بالربا. وله في ذلك ونحوه احاديث كثيرة لا تحصى ولولا ضيق المقام لذكرت منها شيئاً عجيباً. واما محضره فكان جليلاً جليلاً لانه كان كثير الروايات والنكات اذا جلس للحديث اخذ بالمسامح والقلوب للطافة كلامه وحسن اساليبه وكان يحدث كلاً بحسب فهمه ومعرفته. ولم يكن متأنياً في اللفظ حتى ان من يسمعه يتكلم لا يظن عنده

شيئاً من العلم. الا ان كلامه معنوي لا برمهي على عواهنه ومنه ما سمعته يوماً من فوه يقول ان الانسان يحب غفلة حتى يصل الى الدين ويحب دينه حتى يصل الى المال. فلم اسمع ابلغ من هذا الكلام ولا احسن معنى. انتهى. وكان ثابت الفكر متين الراي قليل التقلب لانه كان لا يعتمد على شيء الا بعد الامعان والبحث والتأمل الطويل وذلك دأبه له في جميع تصرفاته واعماله. ومن ذلك انه كان لا ينظم قصيدة ولا يؤلف كتاباً وبغير شيئاً من المسودة الاولى فلم يكن له مسودة. وبقي باللباس الطويل السابغ من الحبة ونحوها مع العمامة حسب الزي القديم حتى لم يبق في ايامه الا الثليل على ذلك الزي ولم يغيره. وحسبنا بهذا دليلاً على رصانة فكره وشهامته ووقاره. وكان يقول اذا عمدت الى تأليف كتاب او نظم قصيدة شخصت نفسي مكان من يدقمان اليه فتكلمت حسب مفهومه انتهى. وفي ههنا آية البلاغة فاننا نرى جميع مؤلفاته بسيطة المبني واضحة العبارة ليس فيها تعقيد ولا استخدام الفاظ غريبة الا في ما قصد ذلك فيه كجميع البحرين. واما تلومته فكأنت احد عشر علماً وفي علم الصرف والنحو والمعاني والبيان والبدع والعروض والقوافي والفقه والمنطق والطب والموسيقى مع ما احصاه في صدره من متن اللغة حتى كان كأنه قاموس وفي مؤلفاته اكبر شاهد. كل ذلك تناوله بنفسه على غير استاذ. وقد ألف في كل واحد منها ما خلا الفقه فانه لم يكن يريد ان يشتهر به لامور لم يكن يحبها. واما الموسيقى فلما كانت تُناول بالسمع دون الخط لم يحاول وضع شيء فيها. وعدد تأليفه التي تركها الناصع دواوينه اثنان وعشرون كتاباً بين موجز ومطول في الفنون المار ذكرها نستضي بها من بعده وتبين منها بانفاسه. ولعل بها بعض السلوى عن المفقده وان تكن موضوع التذكار ونجدد

شيء لا يرضيه فيها ان يغتفره ويحمله على الاعتذار
لما ذكرها والله الامر في كل حال واليه ننتسب

زيت البترول او الكاز

ملاحظات جوهرية على زيت البترول (المعروف
عند العامة بصنف الكاز) الصادرة عن الاختبار
والمشاهدة بالعيان

ان الواسطة لمعرفة شيء ما هي الفحص عن اصله
فزيت البترول الامركاني عند استخراجهِ من الارض
اصلهُ سائل ذو لون اسود ومركب من ثلاثة اصول
احدها مواد كيمياوية قابلة للالتهاب على اعمق سبب
وكريهة الرائحة وثانيها الفحم الحجري وثالثها هو زيت
البترول الذي هو بذاته غير قابل للالتهاب والتفرع
بل بحسب كريت الزيتون قابل للاشتعال وبناء
عليهِ اذا استخلص زيت البترول جيداً من بقية المواد
المذكورة كان غير قابل لخطر الالتهاب وبالضد . اما
طريقة تكريره فهي بواسطة الحرارة بدرجات معلومة
فيستخلصون اولاً المواد الكيماوية التي اغلبها الباترين
(الذي هو خطر الالتهاب جداً) وذلك يكون
بواسطة درجة معلومة من الحرارة وبهذه يستخلصون
زيت البترول على حدة بواسطة درجة من الحرارة اعلى
حيث ان المواد الكيماوية المذكورة احالتها الى كاز
هي اسهل من احالة زيت البترول الى كاز وعند
احالة الزيت المذكور من سائل الى كاز يسترجعونهُ
الى سائل بواسطة مروره في اناء مهلوه من الماء
البارد وحينئذ عند استخلاص المواد الكيماوية وحدها
وزيت البترول وحده يبقى الفحم الحجري وحده في
الاناء الاصلي ويصرفون اي يبيعون كل شيء وحده
اما زيت البترول فيصير وضعة ضمن براميل او
تنكات ثم ضمن صناديق وجميع ذلك باوزان محدودة
وعلى كل صندوق يضعون اسم الكرخانة مع جنس

الاسف رحمة الله ونعمنا بها وافرغ عايننا سمائب الرضوان
وعايننا سمائب الصبر وقد خلف من البتين ما يروق
هم الزمان واخصهم الشيخ ابراهيم فانه قد بلغ من
العلم ما يقل ان يبلغه سواه . كيف لا وقد اخذ العلم
عن والده واقتنى اثاره اي اقتناء فحاء شاعراً بليغاً
دانت له قطوف المعاني وخضعت له نفائس المباني
ولغويّاً عرف اسرار اللغة وكشف عن بواطنها ونحوياً
جمع في صدره من شتات الدقائق ودقائق الحقائق
مع صغر سنه ما لا يبلغه شيخ هرم . وبما انه قد طال
بنا المقال ولا يسع لنا ضيق المقام ان نذكر بعض
نفائس سندك ذلك ان شاء الله تعالى في ما سنحدثه
كما وعدنا من الترجمة المطولة والله حسبنا ونعم الوكيل
انتهى

قال الفقير منشيء هذه الترجمة انني قد عيّنت
بتعليق ما خطر لي مما ذكرته من ترجمة المرحوم
الشيخ ناصيف اليازجي ايتافاً للعلوم على فضائله وان
تكن اشهر من الفهر وقياماً ببعض ما يجب على كويتي
من الحقوق المتوجبة لشخص كشخص المرحوم الذي
لا شك ان اسف الوطن على فقده يعادل ما كان له
من الاعتزاز بوجوده واذ كنت من الكثيري التردد
عليه في ايام حياته وكان لي عنده محبة وافرة وعندي
الخبرة الكلية بجميع اخباره علفت هذه الاساطير بناء
على ما تحققت به بنفسي ونهيت على ما سمعته من الثقات
في موضعه وجعلتها كمطر يضحى به ذكره الكريم ولا
يخفى انه لسبب العجاء مني ومن الطبايعين لكثرة
اشغالي وارتباكهم في الطبع قد وقع بعض اغلاط في
الجزء السابق المنطوي على الفصل الاول من هذه
الترجمة وهي لا تخفى على القاري على ان منها ما يستلزم
التقدم في الذكر والعكس ايضاً غير انني كما وعدت
سابقاً ساعلق له ترجمة مطولة استوفي بها جميع الشروط
منها ذكرته ومن غيره . فالامول ان من وقف على

الكازالمعبي ضمن ذلك الصندوق وقد يوجد بعض الصناديق التي لا يكون عليها اسم كرخانة وهذا ناتج عن عدم وجود الوزن المحدود ضمن ذلك الصندوق الخالي من الاسم لعدم اخذ المسؤولية بالنقص وهذه الصناديق يتصرف اغلبها في الهند حيث لا يلاحظون على اسم الكرخانة الذي هو ضروري للضبط فينغشون ومما ذكر اعلاه يسهل على اللبيب معرفة وجود فرق في اجناس زيت البترول حيث انه كلما استخلص الزيت المذكور من تلك المواد الكيماوية القابلة للالتهاب والخطر وكراهة الرائحة كان اجود واقل كره الرائحة وخطر الالتهاب الذي يتبع عنه اضرار جسيمة وبالعكس اي كلما قل استخلاص المواد الكيماوية المذكورة كان زيت البترول دونا وبالاخطر الالتهاب وكريه الرائحة اكثر وهما ان معرفة هذا الشيء اي قلته او كثرة استخلاص هذه المواد تصعب على العموم لانه يلزم لها امتحانات صعبة اصطلمت الكراخين على وضع جنس زيت البترول على كل صندوق وقسمت الاجناس الى ثلاثة . عال . ووسط . ودون . آخذة على نفسها مسؤولية ذلك واصطلمت عليها باللغة الانكليزية بهذه الالفاظ برلنت للعال . وستاندرد للوسط . والدون يتركونه بدون تمييز اي بدون وضع الجنس . واسعار زيت البترول تختلف باعتبار هذه الثلاثة الانواع فلا بد للمشتري الحاذق من ملاحظة ما هو مكتوب على الصناديق التي يرغب مشتراها اذ ان على كل صندوق يوجد ماركة الكرخانة التي تطبع قبل خروج الصناديق من الكرخانة وطبعها يكون على جهتين طولاً وعرضاً وهذه الماركة تذكر اولاً اسم الكرخانة وثانياً جنس زيت البترول وثالثاً جنس التنك ثم يوجد على احد جهتي سمك الصندوق ماركة الكرخانة العمومية بدون تعيين الجنس التي لا يلزم اعتبارها من المشتري واخيراً يوجد ماركة

التاجر التي تخص تلك الصناديق والماركة المذكورة لا تكون الا بحروف حرف او حرفين وهذه الماركة لا تعتبر الا اشارة عن اسم التاجر كوارد فلان او فلان اذ انه يصير وضعها بحسب طلب التاجر اما اغلب زيت البترول الذي ورد الى بلادنا هذه السورية لحد يومنا هذا هو من الجنس الوسط حيث اننا نلاحظ على الصناديق مع اسم الكرخانة التي هي على الاغلب كرخانة برات (وهي ثاني كرخانة في مدينة نيويورك) لفظة ستاندرد تعبيراً عن الجنس الوسط اما اخيراً فقد ورد من الجنس العال اذ انه شوهده على الصناديق مع اسم كرخانة ديفو التي هي اعظم واحسن كرخانة في مدينة نيويورك لفظة برلنت تعبيراً عن الجنس العال وربما وزن هذا هو اكثر من وزن ذاك كما لوحظ بالاختبار

سياسة الامبراطور نابوليون الثالث الخارجية ومقاومتها الداخلية

(من قلم الشيخ خطار الدحداح . تابع الجزء الرابع) والظاهر ان قوة غير منظورة تفود الامم على غير معرفتها الى ساحة الاتساع والنفوذ ترفع من بينها الممالك الثانوية . وهذا انما ينتج من لزوم تقوية كل امة ودولة حفظاً لدوام الامة . وربما كان ذلك ناتجاً عما يبان للامم انه لا بد من حدوث في المستقبل . لانه اذا استقرت امم اوربا في ما كانت عليه من الانقسام وامست قليلة النمو يصعب عدد اهلها في دولة روسيا مائة مليون وكذلك يبلغ عدد اهلها في دولة الولايات المتحدة الامركانية مائة مليون . ولا يخفى ان نمو المملكتين المذكورتين لا يضر بنا ولذلك نتمنى لها كل النمو شاكرين مساعيتها الخيرية في ما يتعلق برفع الظلم عن الاهالي المتظلمين (اي العبيد في امركا والحرثيين المستعبدين في روسيا) . ولذلك

كان من واجبات الامم الفاعلة واسطاوربا ان لا تبقى مقسومة الى ممالك كثيرة بدون قوة واتحاد لانه يحق للسياسة ان ترتفع فوق تعصبات لا طائل تحتها لا تليق بان تكون اهلاً لعصرنا لان مولانا الامبراطور لا يظن ان عظمة الامة تتعلق بخفض شأن الامم التي تجاورها ويرى ان السلوك بحسب ميل الامم الاوربية هو اكثر الاشياء مناسبة لحفظ الميزانية وهذا هو ناتج عن اختبارات ومشرىء اثبتوا لان نابوليون الاول تكلم في الماضي عن الانقلابات التي جرت الان في اوربا وذلك لانه قد زرع حب الانقسام الجنسي بواسطة اقامة ايطاليا مملكة وبالغائه من المانيا المالك الصغيرة التي كان عددها مائتين وثلاث وخمسين مملكة مستقلة فاذا تأملنا هذه الامور العادلة نرى ان الامبراطور قد اصاب بمداخلته التي لم تخل من عمل شريف وبمحبته كثرين بواسطة توقيف عساكر الدولة الغالبة بمداخلات سلمية وتخفيف عواقب تلك الرزايا مفرغاً المجهود في ارجاع السلام مع قطع النظر عن المصاعب التي حالت دون ذلك ولونك عهدك وترك المحيطة التي اعلن انه يحافظ عليها لاخذ على نفسه مسؤولية شديدة وغاص في لجنة حرب مهولة من شأنها قرض امم وقبائل

فهل يقدر الامبراطور ان يقول قولاً اكثر سلامة من القول المذكور في ما يتعلق بالتغييرات العظيمة التي حدثت في المانيا ومع ذلك لم تصادف هذه الرسالة النتيجة التي كان يرجى انها تصادفها لانه لم يمض الا بعض اشهر حتى اعيدت التهم التي كانت تلقى على الدولة وكان الجمهور يشوش الافكار باشاعة اوهام الحرب وذلك حمل الامبراطور على اقامة جلسة جديدة في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٨٦٧ ليقول ما يحمل الجمهور على الاطمئنان فقال مع ان دولتي قد اجتهدت على الثبات في المركز السلمي الذي وضعت

قدمها فيه وقد شاعت راجفان من شأن التغييرات الداخلية التجارية في المانيا احدثت الحروب ولذلك لا بد من ازالة هذه الاوهام بالمصادقة العلنية على التغييرات التي حدثت في عبر نهر الرين (اي في الرين) مظهرين في الوقت نفسه اننا لا نتدخل في التقلبات التي جرت برضى الاهلين ما زال ذلك لا يمس شرفنا وصالحنا وبعد ان نقف على جميع ذلك لا بد من التسليم بان تصرفات الامبراطور في ما يتعلق بالمانيا هو بحسب الانسانية والملاطفة

ولم يات هذا الخطاب بفائدة نظراً للمقاومات التي اقامها اصحاب الاغراض المختلفة الذين انتقوا على ان يشيعوا ان عزم الدولة انما هو المصادقة على ما حدث مع ان في ذلك اهانة على ناموس فرنسا اما الامبراطور فامر المريكز دولو فالت الذي كان متولجاً ادارة وزارة الخارجية في مدة غياب المريكز وموسيه وزير الخارجية ان يحرر اعلاناً الى سفراء فرنسا في الخارجية لجهة نوايا دولة فرنسا في ما يتعلق بذلك وهذا انما كان ردّاً على الاشاعات التي اشاعها المفرضون المذكورون واطاراً لحقيقة الامر ولما ظهر الاعلان المذكور قال الجميع انهم متأكدون ان الامبراطور نابوليون قد كتبه بيده لان اعلانات كهذه هي من الاعلانات التي ينشرها وزراء الخارجية عندما يتبوأون منصب وزارة الخارجية ولا ينشرها من يكون متولجاً ادارة الوزارة الخارجية بالنيابة عن غيره وما ياتي هو اهم عبارات الاعلان المذكور

باريز في ١٦ ايلول

سيدي ان حضرة الامبراطور قد راي موافقاً ان يظهر افكاره لجهة الحوادث التي حدثت في المانيا وبما ان المريكز وموسيه لا يزال غائباً قد امرني حضرة مولاي الامبراطور ان اعلن لسفرائه المقيمين في البلدان الخارجية المهور الذي تدور عليه سياسته

فاقول ان الحروب التي انتشبت في اواسط اوربا وفي جنوبها قد ابطلت العصبة الالمانية ووطدت استقلالية ايطاليا اما بروسيا فقد وسعت دائرة املاكها بواسطة انتصاراتها وقد وصلت املاكها الى مينة نهر الراين . اما النمسا فقد خسرت فينبسسيا وانسلخت عن المانيا . ولما حدثت هذه الانقلابات الكبيرة امست كل الممالك تنظر بقلق في ما يتعلق بصالحها فكاني بها تسال نفسها قائلة ماذا ياترى تكون نتائج الصلح الذي عقدته الدول التي كانت تحارب بعضها البعض وما هي التأثيرات التي يوترها في نظام اوربا وفي العلاقات الدولية اما في فرنسا فان الامة كلها في قلق وعلى الخصوص لانها فرحت بالغاء معاهدة سنة ١٨١٥ اما قلعها فلانها تخشى ان بروسيا تصبح في قوة عظيمة . فبات راي الامة في تغيير فانها تميل تارقالى المحافظة على السلام وطورا الى فتح الحرب لتوسيع دائرة حدود فرنسا . وهو معلوم ان فرنسا تسرع عند ما ترى ايطاليا في استقلالية ولكنها تخاف من المخاطر التي ربما تهدد سلطة الاب الاقدس . ولما كانت الافكار غائصة في لجة هذه المخاوف التي يرتفع لها صدى في الخارج كان لا بد للدولة من ان تعان افكارها بهذا الخصوص لانه لا يمكن ان تسي سياسة فرنسا في ارتباك لانه اذا رأت فرنسا ان الانقلابات المهمة التي حدثت في المانيا تمس ناموسها يضطرها الامر الى اعلان ذلك باعلى بيان والى استعمال الوسائط الفعالة التي تتكفل بصيانتها ولكن اذا كانت لا تخسر شيئا من جرى ذلك فيقتضي ان تعلن ذلك مخلصه النوايا ومصادمة المخاوف التي يلهم الجمهور بوجودها ومقاومة الملاحظات المؤثرة التي تشب الحسد بين الدول وتقودها الى مالا يناسبها . فللحصول على ذلك ولتسكين الافكار الهائجة يقتضي ان ننظر الى احوال الماضي وكيفياتها والى ما يظن لنا من احوال المستقبل فاما

نرى في الماضي انه بعد عقد معاهدة سنة ١٨١٥ المسماة بمعاهدة الاتحاد المقدس وهي المعاهدة التي عقدتها الدول المتحد بعد سقوط نابوليون الاول كانت كل الشعوب ضد فرنسا وفي الشعوب الفاطنة في البلاد الواقعة من نهر الاورال الى نهر الراين وكانت العصبة الالمانية محتوية على ثمانين مليوناً من الاهالي وذلك بروسيا والنمسا جميعاً فان بلادها كانت ممتدة من مقاطعة اللوكسبرج الى تريسته على شاطئ بحر الادرياتيک ومن بحر البلطيك الى ترانت (مدينة في جنوبي ايطاليا) وكانت العصبة المذكورة تخطط بنا بمحلة حديدية محصنة بمدن المانيا الخمس المحصنة . اما مركز فرنسا المتعلق بالحركة العسكرية فكان مغلولا كل الخلل وذلك بواسطة تنسيق الاراضي المجاورة لنا تنسيقاً محكما حتى انه لو حدث خلاف بيننا وبين هولندا او بروسيا عند اراضي الموزل او بيننا وبين المانيا عند الراين او بيننا وبين النمسا في الثيرون او في الفريول لقامت علينا كل العصبة الالمانية . لانه كانت تقدر النمسا ان تهاجمنا عند مائس الحاجة في جهة الالب مستندة الى حصونها المبنية على شاطئ نهر الاريج . اما بروسيا فتسند الى اراضيها في شمال الراين هذا والمانيا دائمة الانشغال بالتغييرات السياسية وتنظر اليها كاخصام تقاوم استقلاليتها . فلم نجد حلفاء في غير البلاد الاسبانيولية لان ايطاليا كانت ضعيفة بسبب الانقسام ولم تكن من الممالك الكبيرة . اما بروسيا فكانت غير قادرة على مخالفة تقليداتها الماضية وكانت اراضيها متفرقة وكانت املاك النمسا اليطالية تمنعها عن الاتحاد معنا . ولا ريب ان السلام الذي تقرر مدة طويلة اخفى مخاطر هذه الاحوال التي لم نظهر الا عند وقوع حروب . على ان فرنسا لم تنل هذه الامنية الضعيفة عند وقوع الصعوبات الان بواسطة الاعتزال عن العالم السياسي . وهو مقرر ان الدول

الثلاث العظيمة الشمالية كانت نخاص فرنسا وتاومها
نحو أربعين سنة مع انه لم يكن لها قصد في تنفيذ مبادئها
غير ترقية اسباب الحرية والتمدن
سناتي بقيتها

في الكهرباء

(من قلم شبلي افندي شهيل تابع الجزئين السابقة من)
والرعد هو الصوت الذي يعقب البرق وانما لا
يسمع الا بعد رؤية البرق بزمن وذلك بسهل ايضاحه
فاذا علمنا ان سير النور سريع جداً حتى يصح ان نعتقد
باننا نرى البرق حال لمعانه وعرفنا ان الصوت لا
يسير الا ٣٣٧ متر في الثانية يمكننا ان نعرف بعد المسافة
الكائنة بين البرق وبيننا بضرب عدد الثواني التي تمضي
من رؤية البرق الى استماع صوت الرعد في ٣٣٧

اما الصاعقة فهي الصوت الكهربائي الذي يتفرع
بين السحابة والارض اما سقوط الصاعقة او بالحري
صعود الصاعقة فما لاكثر يكون على المعادن والاماكن
العالية والآكام والبيوت والاشجار خصوصاً المبلولة
بماء الامطار ولذلك كان خطراً الانجاء تحت الاشجار
في وقت المطر

وكثيرون هم الذين يخافون من الرعد مع ان عدد
المصابين بالصاعقة سنوياً قليل جداً ونسبته كنسبة واحد
لخومليونين فيليق بهؤلاء الاشخاص ان يلبسوا في وقت
المطر ثياباً من الحرير واحسن من ذلك ان يجلسوا
على كرسي ذي قوائم ومقعد من زجاج فينعزلون بذلك
والصاعقة بعد سقوطها تنبع رائحة كبريتية ومنذ
بعض السنين نسبوا ذلك لتكهرب الاكسجين فينبغ
اوزون فان الكهرباء في وقت الصحو لا تشهد الا
في الاماكن العالية النقية الهواء فلا توجد في المدن
فهنا كالأوزون الذي يكثر في البراري والقفار وبقل
في المدن المزدهجة بالسكان

وبناء على المعارف المتقدم ذكرها من جهة

الكهربائية وعلى قوة الاطراف الحادة للاتحاد بها شيئاً
فشيئاً استنبطت مانعة الصاعقة وهي قضيب من الحديد
علوه من ستة الى عشرة متورة منتصب على البيت
المراد حفظه ومتصل بالارض بواسطة شريط من
الحديد او النحاس مغموس في ماء يبر او منغرس في
الارض على عمق اربعة او ستة متورة ومحاط اذ ذاك
بنوع من الفحم يسمى الكوك ويجب ان يكون الشريط
متصلاً اتصالاً تاماً بالارض بحيث لا يكون فيه قاطع
وصل لئلا تكون واسطة لجلب الصاعقة على المثل .
ومن الامتحان عرف ان مانعة الصاعقة المبنية جيداً
تحمي حولها بمساحة ضعف علوها ومن ثم يزداد حفظها
بالنسبة لزيادة علوها

اما مانعة الصاعقة التي ظهرت اولاً فكانت تلك
التي بناها فرانكلين وذلك في سنة ١٧٦٠ فرفعت
فوق بيت احد التجار في فيلادلفيا

ثم انه بمجرد بحث العلماء الذي لا يزال ساعياً
على قدم التقدم وصلوا الى اختراع اشياء عديدة منها
التلغراف الذي يعد من اجل الاختراعات واشدها
نفعاً للانسان فانه في سنة ١٧٥٠ اي بعد الاكتشافات
المهمة افترى بان تستعمل الكهرباء في مادة التلغراف
واول من قال بذلك مجهول لان الرسالة التي
صرحت بهذا المعنى في اول شباط سنة ١٧٥٣ كانت
غير ممضاة وفي سنة ١٧٦٠ جرجس لويس لزاج
فرنسوي الاصل ومعلم العلوم التعليمية في جنوا افترى
باصطناع تلغراف وانها في سنة ١٧٧٤ غير ان انواع
التلغراف المصنوعة وقتئذ كانت مبنية على الكهرباء
الموازنة وبقي ذلك حتى سنة ١٨٢٠ اي حتى اكتشاف
الكهربائية الكلفانية فقال ارستد اولاً باستخدام عمود
قولنا غير ان اراكوا جاد في هذا الموضوع اذ انه قال
باستعمال الكهرباء المغناطيسية الموقنة وهذه الطريقة
هي المستعملة الان ولا يسعنا المقام لتفصيل ذلك هنا .

ولا يخفى ما في التمايز من الفوائد الكبرى لتسهيل
اشغال الناس فهو سبيل الحادثة مع اقصى البلدان
فانه ربط اقطار الدنيا ببعضها البعض وجعل ابن الغرب
يتكلم مع ابن الشرق وكلاهما لم يبرح من مكانها والقوم
السذج يحسبون ذلك من باب السحر باستخدام قوى
شيطانية وتصعب جدًّا ازالة هذا الفكر الفاسد من
عقولهم ولربما ما جاء في حديث القدماء في الخرافات
عن المارد وما اشبه كان رمزًا عن هذه القوة الغريبة
السريعة الفعل والغير المنظورة التي خضعت لسلطان
الانسان بقوة العقل شعرت

لقد نظر الانسان في البرق معجزًا

فاخضعه لما اجال به طرفا

فذا المارد المحكي عنه بما مضى

وهذا بساط الريح والفتح الاخفى

ومما ينسب للكهربائية تكون البرد وتبلور

الاجسام وجاذبيتها الاتحادية وحلها وهي تستعمل الان

في صناعة الطلي وعدة آلات متحركة كالساعة الكهربائية

وغيرها . اما حل الاجسام فيتضح من حل الماء الى

عنصريه اي الاكسجين والهيدروجين كما في شكل ١٠

شكل ١٠

فيهر مجرى كهربائي في الماء

المقلوبة فوقه قابلتان فينحل الماء

فيظهر الاكسجين عند القطب

الايجابي والهيدروجين عند

القطب السلبي

اما الاعصار وهو عبارة

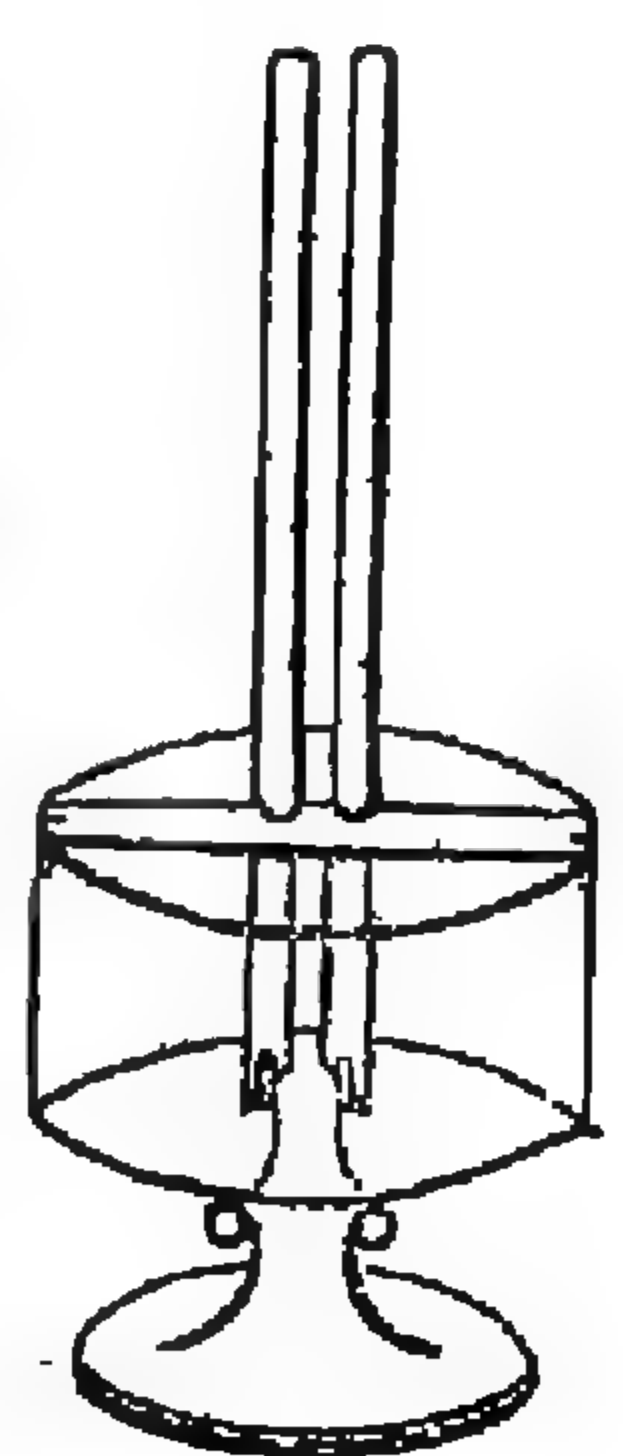
عن ارياح ذات صوت عظيم

تهدم البيوت وتقلع الاشجار

فالظنون ان سببه الكهرباء وذلك لانه يصحب الرعد

وهو يقسم الى اعصار ارضي واعصار بحري اما البحري

فتظهر عنه اشياء عجيبة فان مياه البحر نهيج وترتفع



على هيئة مخروط بينما السحب تنزل على هيئة مخروط
ايضًا غير انه مقلوب فيجتمع المخروطان من راسيهما
فيؤلفان عمودًا يوصل البحر بالغيوم

ومما ينسب اليها ايضًا ما يسمى بالفجر الكاذب

وهو عبارة عن ظهور نور ساطع عند غياب الشمس

في الجو عند القطبين خصوصًا القطب الشمالي

وتظهر على بعض الحيوانات ظواهر كهربائية

تحول عن قوتها العصبية سموها بالكهربائية الحيوانية

وذلك كنوع من التحري في نهر امريكا الجنوبية

والسمك المعروف بالرعاد وغير ذلك فاذا لمست

هذي الحيوانات يشعر منها بهزة كهربائية

وكثيرًا ما زعموا ان الكهرباء والسائل العصبي

متشابهان وذلك لما راوا من ان الكهرباء تفعل

كافعال السائل العصبي في الحيوانات وايضًا لانهم

وجدوا ان الدماغ مولف من صفائح مترادفة مختلفة

كعمود فولتا ظانين انهم اكتشفوا سر الحياة غير

ان ذلك لم يثبت جيدًا فان الكهرباء اسرع جدًّا

من السائل العصبي الذي لا يسير الا ٢٠٠ قدم في

الثانية ولربما كان ذلك صحيحًا على ان كيفيته مجهولة

واخيرًا في تستعمل طبًا في شفاء الامراض العصبية

الحاصلة عن التشنج كالفالج وغيره . انتهى

نجيب ولطيفة

(من قلم سليم افندي البستاني)

قالت لطيفة لامها ذات يوم عند الظهري

تنف زهرة ورد كانت قد اكلت نصفها يا اماء اتوسل

اليك ان تقولي لي هل البس ثوبي الابيض او

الازرق . وكانت ام لطيفة منهكة كل الانهاك في

تجريب ثوب جديد من الحرير كانت قد صرفت

نحو ساعتين من النهار وهي واقفة بين مرآتين لترى

ظورها ووجهها في وقت واحد فعوضًا عن ان نجيب

سوال ابنتها نظرت اليها ومالت شجاً شالاً ثم بينا وقالت لها يا لطيفة الطيف هذا الثوب ام لا فقالت لها لطيفة انه لطيف جداً . ماذا تقولين هل البس الابيض والازرق فقالت والدتها اظن ان هذا الثوب طويل فماذا نظنين انت . وكانت لطيفة قد ضجرت من انتظار جواب والدتها وعلى الخصوص لانها كانت قد صرفت نحو ساعة في مساعدة والدتها في لبس ذلك الثوب الذي اشغلتها في احسن وقت من النهار فقالت لها وقد شئت الساعة التي قطعت امها فيها ذلك الثوب قد امسى في صوتي بحجة من جرى تكرار السؤال وقد فات الوقت فقد قال لي نجيب امس انه سيأتي اليوم بعد الظهر بساعة وهل تكفي ساعة لا لبس اثراي وامشط شعري . وكان نجيب يحب لطيفة ويحب ان يتزوجها ولذلك كان قد خطبها خطبة اصولية بعد ان جالسها خمس اوسث مرار وكانت لا تتكلم شيئاً بحضوره لان الظاهر انها كانت قليلة المعارف ولا تعرف ان تتكلم الا عما يتعلق باللبس وبفلان وفلانة وكانت قد سمعت خطيبها يقول انه لا يجب ان يسمع احداً يتكلم عن هذين الامرين . ولذلك التزمت ان نصمت وكان نجيب عاقلاً فطناً حاذقاً فصيحاً مجيهاً باحسن السجايا . فاجابنها والدتها بعد ان طلبت ان يبلى لسانها بالقطع لا تلبسي الابيض ولا الازرق بل البسي الاخضر فقالت لطيفة لا البسة ولومت . فقالت والدتها اذا لبستيه او . . . فشق الامر على لطيفة واخذت تزيد وتعربد وتتشكى وتلبط الارض ثم جلست ولواثع الغضب والغيط تلوح على وجهها . وتبدل جمالها البديع بالتبع الذي ينتج من جرى تقطب الوجه وارخاء الشفة السفلى علامة للغيط . اما والدتها فلم تست ملابس اليد واخذت مظلها وقالت انني ذاهبة لزيارة بعض الصاحبات فان لبست اولم تلبسي فهذا لا يعنيني وخرجت

وهي تلتفت يمينا وشمالاً لترى اذبال ثوبها الجديد وكانت تسير مسير الغنج وتهتز اهتزاز المطربة . وكانت ام لطيفة من جمال القوام والوجه على جانب عظيم على انها كانت لا تعرف القراءة ولا الكتابة ولكنها كانت منهمكة بالنصف والريف والتدخين والغنج اما ابنتها فكانت تعرف ان تقرأ الكتب السهلة في اللغة العربية وكانت قد تعلمت بعض اللغة الفرنسية لان نعمة بعض كلماتها كانت تناسب غنج لفظها وحركتها وهي تتكلم وكانت لطيفة كثيرة الضحك وقليلة الشغل والاعتناء بصالح البيت وشديدة المحبة للعب بالايدي على انها كانت جميلة جداً . وحاصل الكلام انها كانت تدعى الادب والمعرفة والرزانة وسعة الصدر حال كونها كانت ناقصة الادب وجاهلة وغير رزينة وحدة الطباع . فبعد ان خرجت والدتها نادى الخادمة بصوت مرتفع فانت على قدم السرعة وقالت لها ليك يا سيدتي . اما لطيفة فلما كان الغيط قد اخذ منها كل ماخذ وكانت نيران الغضب تشب في فوادها شمت الخادمة وقالت لها ناديتك الف صوت فلماذا لا تسمعين ثم اخذت تمجها وتهينها بنوع تمجج القلم ان يقوم بحق وصفه ثم قالت لها اسرعي واتيني باركيلة . فذهبت الخادمة مكسورة الخاطر وهي تقول اطلب الى الله ان يساعد نجيباً عليها . وبعد ذلك دخلت لطيفة مخدعها واخذت تزيد وتعربد وتلبس وتدخن . على انها لم تلبس الثوب الذي قالت لها والدتها ان تلبسه بل لبست الثوب الازرق لانها كانت قد سمعت خطيبها يقول ان الثوب الازرق يناسب البيض من النساء اما نجيب فكان يجتهد كل الاجتهاد ان يقوم بحق وعده وعلى الخصوص اذا كانت الموعودة لطيفة لانه كان يكره التقصير بالوعد لانه كان يخاف ان تتعلم لطيفة منه ما لا يقدر ان يجتهد من الذين لا علق لهم به فكيف اذا كان ذلك من خصال

اقرب البشر اليه . فقال في نفسه لا بد من الاسراع لان الموعد قد دنا فلما وصل الى باب دار خطيبته وجده مفتوحا على غير العادة والظاهر ان بالدة لطيفة كانت منهمكة في الافتكار في محاسن ثوبها الجديد فنسبت ان تغلق الباب لما خرجت منه . فدخل بدون ان يطرق الباب الخارجي وقبل ان يصل الى الباب الثاني سمع صوت انثى تقول رصاص وجع الى غير ذلك من الشنائخ وكان الصوت مرتعجا جدا . فقال في نفسه من يا ترى يكدر الادب بهذه الشنائخ فدخل الباب الثاني فرأى لطيفة واقفة على قناب في وسط عرصة الدار وشعرها مرخي ولا بسة الثياب التي تلاصق الجسم فقط وبدون جوربين في رجلها وزنداهما مجردان وهي تشتم الخادمة التي كانت تركض امامها وكانت قد ضربتها باناء الماء الذي كان ملقى مكسرا على الارض وكانت الخادمة تصرخ وتقول اخ لقد قتلتني . فلما رأى نجيب ذلك وقف متعجبا . اما لطيفة فشعرت ان نازلة قد حلت عليها فوقفت حيرى لا تتحرك ولا تتكلم وكان المشط في يدها فسقط منها على الارض بدون ان تشعر بسقوطه . ثم اقترب منها نجيب وقال لها مرحبا يا لطيفة فاجابته بتردد لان الخجل كان قد عقد لسانها ثم قالت له اتوسل اليك ان تعذرني قليلا . فقال لها افعلي ما تشائين . فدخل نجيب قاعة الجلولوس حزينا ومرتبكا ومهوما لانه كان يجبه على انه استنكر فعلها التسيع ورأى ان خصالها بش الخصال . واخذ يفكر في وجوب مجالسة الابنة مدة طويلة قبل عقد الخطبة ومحادثتها والدخول الى دارها صباحا ومساء بدون ان يضرب موعدا لها لينسكن من مقابلتها على كل الحالات . وبعد ان جلس منتظرا نحو نصف ساعة قال لقد ابطأت بالخروج فماذا عساها تفعل فنادى الخادمة وقال لها اذهبي وقولي لسيدتك لطيفة انني قد تركت اعمالي

وابيت لازورها بعد ان اخبرتها سلفا عن وقت مجيئي فان كانت منهمكة في عمل ارجوها ان تخبرني لاني مشغول . ففعلت الخادمة وقالت له انها تنس اليك ان تعذرها برهة قصيرة لانها لم تفرغ من لبس ثيابها . ثم اخذت تعتذر عنها . اما نجيب فقال لا بد من الانتظار الى النهاية ولو كان ذلك غدا وبعد ان انتظر نصف ساعة اخرى خرجت لطيفة وهي تجرا ذبال ثوبها الازرق وتلوي عنقها غنجانارة يمينا وطورا شبالا وكانت قد وضعت يدها على عينها حياء . فلما رآها نجيب متبلة على تلك الحال قال لعل طيش الصبوة قد حملها على ما حملها عليه فستر كل عيوبها بستر عين الحب وبعد ان جلست معه في القاعة رأى انها لم تكمل لبسها مع انها كانت قد صرفت ساعة وهي تلبس لان بعض ازرار ثوبها كانت منكوبة وكانت اظافرها غير منظفة . فقال في نفسه لا بد من الملاحظة على ذلك . ففعل . فعوضا عن ان تشكره غضبت وقالت له انك تسخر بي وصدته . فقال في نفسه لعل الناموس قد حملها على ذلك وسدل ستارا ثانيا على عيوبها مصدره عين المحبة . وبعد ذلك طلب اليها ان تسر وتفرح وتترك الغيظ فازدادت غيظا لانها ظنت ان هذه هي الوسيلة التي تقدر ان تلزم بها ان يستعطف خاطرها ويحاسبها . فقال في نفسه بش الزبينة على انه ارخى ستارا ثالثا على عيوبها وقال لعل شدة محبتها لي حملتها على شدة الانفعال من ملحوظاتي الناتجة عن عدم استحسان فعلها حال كونها تفرغ جهدها في ارضائي . ولم يكن عارفا انها دخلت خدرها واخذت تضرب نفسها وتنتف شعر راسها وتشم نفسها وتشم الخادمة ولما ارادت ان تلبس الثوب لبسته بعنف ناتج عن غيظ فمزقته ولم ترد ان تلبس غيره نظرا لعنادها وشدة اصرارها على تنفيذ كلمتها فاضاعت الوقت في

الترقيع . اما نحيب فقال في نفسه لا بد من تدقيق
النظر في احوالها لانه ربما كانت محاسنها الخارجية
لا تدل على ما انطوت عليه بواطنها . فاتاما بغتة وراها
تشاجرني ووالدتها التي كانت توبخها لانها لم تكن
تعرف ان تقطع قبيصا . فقال لعلها لم تعلم ذلك
وسدل الستار الرابع على عيوبها . واني مرة اخرى
وسمعتها تقول لوالدتها هل اضع سكرًا في اناء الخل
فقال ساطلب الي والدتها ان تعلمها واتاها بعد ذلك
فراها تحاول ان تفرا عنوان تحرير واضح المخط ولكن
بدون ان تفكر ان تقرأه فقال لعلها لم تعود قراءة
المخط والخلاصة انه بعد ان راي فيها اكثر من ثلثين
تقيصة قال لوالدتها انني انقدت بعنان الجمال الى
ان اخطب ابنتك بدون ان اجالسها مدة كافية لانك
انت ووالدها لم تسجما بذلك الا بعد الخطبة وكنت
قد سمعت منك انها تعرف القراءة والكتابة والخياطة
والطبخ وانما صيرة الى غير ذلك والان . . . فلما
سمعت انها ذلك نهضت واقفة ونصاعد الدم الى
راسها وقالت بصوت مرتفع وبدون ان تبصر
بعواقب الامور ولوائح الغضب تلوح على وجهها ان
ابنتي جاهلة قبيحة المنظر والحصال وفيها كل العيوب
فان اعجبتك فتزوجها والا فاليك عنها . فضحك نحيب
وقال لو كانت الوالدة حكيمة لما كانت الابنة جاهلة .
واخذ يحاول ان يفهمها جوهر كلامه وصحة مبادئه
ولكنها كانت صماء عن استماع الحديث ومع ذلك
قال لا بد من افراغ الجهد في اصلاح لطيفة فاخبر
والدها بكل ما كان فاجابة بما اجابته اما على انه كان
اكثر اصفا لمعاني الكلام المبني على اساسات صحيحة .
اما لطيفة فبقيت على ما كانت عليه . واما نحيب
فقال لا بد من ان اطيل مدة التردد لعل كلامي يؤثر
بها . فظننت الابنة والامر والاب انه لا يقدر ان
يتركها نظرا لشدة تعلقها بها وعوضا عن ان يعاملوه

باللطف والارقة والمحبة اخذوا يعاملونهما بعرب عن التكبر
ونظروا اليه نظرة من هو ملزوم ان يستعطف خواطرهم
وهو معلوم انهم لو عرفوا ان ذلك ربما كان واسطة
ينفر منها نحيب لما فعلوه لانهم كانوا يرغبون جدا ان
يزوجوه بابنتهم وكذلك لطيفة كانت تحبه . ولما راي
ذلك من لطيفة ايضا قام لها في قلبه احتقار ورفعت
الحقيقة عن عينيه تلك الستارات الحبية فرأى ان
جمال محبوبته هو من الجمال الذي يقدر ان يضعه
مصور على حيطان البيوت او على اوراق الكتب
فعزم على المباشرة وحرر للطيفة التحرير الاتي بدون
تاريخ

حضرة الست لطيفة المصونة حفظها الله تعالى
ثقلت عليك في اول الامر بطلب مد علاقات
الوداد بيننا والان اثقل على حضرتك بطلب قطعها
لا اري لزوما للتقريب الاسباب التي حملتني على ما
حملتني عليه لان ما اظهرته من هذا القبيل ومعاملتكم
لي يغنيان عن التطويل انني اعدك بانني لا اطعن
بك ابدا ولا اخيرا حقا بانني انا قطعت علاقات
الوداد على انني لا انفك عن ان اقول لجميع الشبان
لا تمذوا جمال الوداد بينكم وبين احدي النساء قبل
الاختبار . ولا ريب ان في الراحة المستقبل التي تنتج
عن انفصالنا ما يجعلنا نحمل بالصبر المتعذب
والتكديرات التي تنتج عن الانفصال الان اما انا
فانني مستعد ان احمل بكل صبر نتائج تغفلي وانقيادي
بجمال المحاسن الخارجية الى ساحة الحب هذا واطلب
الى الله ان يلهم الوالدين ان يحسنوا تعليم بناتهم لئلا
يقعوا في ما لا يحبون ان يقعوا فيه . فاتوسل اليك ان
تعذرني اذ انني قد حررت هذه الجملة وان تسامحني
لانني عازم على مباحنة هذه الربوع التي كنت انتظر
الحصول على السعادة فيها

الداعي

نحيب

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

على الذهاب الى النصر الصيفي المبني على التلال ونحب انك تذهبين معنا، فقالت لها السمع والطاعة وبعد ان جلسن برهة في الجنيحة دخلن النصر ولبست زنوبيا ثياب الملك وذهبت الى المجلس الكبير اما جوليا وفوستا فجلستا معاً في خدر جوليا يتحدثان عن امور مختلفة على انها لم تذكر ابيرو، وكانت فوستا تحب الصيد وممارسة الرمي بالنبال والسباق ومجاسة الادباء والمفاوضات المحكمة وكانت هذه الامور كلها مما كن يمارسنه عند ما ياتين قصر الصيف فاخذت تكلم جوليا عما تحب ان تفعل وكانت جوليا تصفي اليها بدون ان تنه عن في معاني كلامها اذ انها كانت تقول في نفسها لو كان يزومعنا لصرفت معه الزمان بطالعة الكتب المحكمة والتاريخية وقطفت من شجرة معرفتها ثماراً كثيرة لذينة وطيبة الرائحة.

اما زنوبيا فاعلمت لرجال دولتها ان قصدوا الذهاب الى قصر الصيف وامرت كاتبها الخصوصي ان ياخذ الى هناك التقارير الكثيرة الالهية كل يوم عند الظهر لتنظر في اجراء ايجابها، فسر الجميع بهذا الخبر لانهم كانوا يحبون ان يروا ملكهم تعتزل عن الاشغال حيناً بعد حين لتلايضر بها الانهاك الزائد ويطرحها في مرض يمنع منافع عنايتها عن البلاد وكانوا يحبون جداً ان يتمكنوا من فرصة ليظفروا لها امانتهم وهي غائبة ومحبتهم لوطنهم ومواظبتهم على الاشغال والاعمال وهذه الامور كانت من الاسباب الاولى التي كانت ترقى اسباب نجاح سياسة زنوبيا وسعادة رعاياها ورفاهيتهم لانه معلوم ان تهامل المتوظفين وعدم

التفاتهم الى مصالح العموم وانها كم بملذاتهم وجمع الاموال لانفسهم هو آفة السياسة وخرابها ومصدر التشكي والعصيان وعلى الخصوص متى خامر ذلك الغرض والعياذ بالله منه ومن الرشوة، فتجتاح الدولة قائم بامانة ونشاط وهمة المامورين الاولين ويسري من هؤلاء الى الذين هم دونهم فان الخيانة وعدم الاستقامة والرشوة هي عدوى كسها ان الاستقامة هي عدوى وعلى الخصوص متى عندها التيفظ ولا ريب ان ابتداء الملك هو واسطة كافية لتحسين احوال المملكة لانه كثيراً ما نرى مملكة تنهض من حفرة السقوط بتبرؤ ملك نشيط تختارها ونرى مملكة اخرى تسقط في حفرة التاخر بقيام ملك منها مل عدم الدراية وفي مساء ذلك اليوم بات الجميع وهم قاصدون السفر في الصباح باكراً

الفصل السابع

وفي صباح اليوم الثاني الى القصر كراكوس وابنته فوستا ولونجينوس الحكيم وغيرهم من الوزراء وعند وصولهم الى الباب الاول خرجت زنوبيا وجوليا واخواتها واختها وغيرهم فلما راتهم زنوبيا قالت لهم مرحباً بكم هلموا نذهب ولما قالت ذلك دخلت هي وجوليا وفوستا مركبة مصفحة بالذهب ومرصعة بالحجارة الثمينة ودخل القيصران وليفيا مركبة ثانية تكاد تحاكي المركبة الاولى في الحسن والقيمة وركب لونجينوس الحكيم وكراكوس مركبة ثالثة وهكذا فكان عدد المركبات التي ركبها الذين دعيتهم الملكة الى الذهاب

معها للتزينة ستة وبار امامها حرس عدده نحو مائة فارس وسار وراءها حرس اخر. وكان منظر هذا الموكب جيلاً جدياً واجمل شيء فيه هو جوليا واثوابها البسيطة فانها كانت رمزاً عن الطهارة والعفة. وكذلك زنوبيا كانت على جانب عظيم من الحسن وكان منظرها مهيباً موقراً الا ان الذي كان يراها لابساً الحلى والجواهر الثمينة التي يحقرها الانسان العاقل ان كان ذكراً او انثى كان يظن انها كانت تعتبر هذه الامور حق الاعتبار وتلبسها حباً بلبسها وليس قياماً بحق ميل اهالي مملكتها الذين يرون العظمة بدون اذانيها كعظام الانسان بدون لحمه اما فوستا فكانت اشعة الفرح تنبعث من عينيها ولوائح السرور تارح على وجهها لانها كانت تحب زنوبيا حباً مفرطاً حتى انها كانت تسلم كل الهموم والاعمال والاصحاب عندما كانت تجلس بالقرب من زنوبيا وتكلمها عن الاصلاحات التي احدثتها في المملكة والعسكرية والاصلاحات اللازمة لانعام عمل الاصلاح وكانت كثيراً ما توجه افكارها الى لزوم تعليم البدو من العرب والى غير ذلك مما سيأتي الكلام عنه في مكانه.

وسار موكب زنوبيا على تلك الحال الى ان خرج من باب المدينة وهذا الباب هو الباب الذي يخرجون منه الى الطريق التي تاخذ الى قصر زنوبيا الصيني المبني على التلال فلما وصلوا الى خارج باب المدينة ينزلون من مركباتهم فاتاهم الخدم الذين كانوا منتظرين قدومهم في ذلك المكان بالافراس العربية الكريمة. فركب كل منهم فرساً ورجع الحراس والمركبات فاصبحت زنوبيا حرة من اغلال قيود القيام بحق العظمة فكانت كأنها بطل مدرع بالذهب وراكب على فرس ركوباً لا يستطيع ان يركب احسن منه لفحل الفرسان واشد الابطال اقتداراً وكذلك جوليا كانت تحسن الركوب

كأما والذي كان يزيد بها حسناً محافظتها على جمالها وجمال فرسها الطبيعي فكانت محاسنها ظاهرة كظهور حركات جوادها الذي كان بيان ان في قواديه نار الحماسة تحركه وثقلته وتزيده جمالاً بواسطة ظهور لوائح النشاط والهمة عليه. وكانت فوستا تركب جيلاً جدياً. والمخلصة انهن كن كانهن من اشد الرجال شجاعة واقتداراً واكثرهم معرفة بركوب الخيل. وكانت زنوبيا فرحة ومسرورة وكذلك فوستا وايضا وكل الرجال اما جوليا فكانت قد سارت بالقرب من لونيغينوس الحكيم واخذت تتكلم معه عن الموت وخالود النفس الى غير ذلك مما كانت حكمة الحكماء تنصر عن كشف حقيقة امره ويسقط سهم معرفة الانسان دون غرضه وكانت المروج المحرقة تهبط بالطريق من الجهة الشرقية والجهة الغربية وكانت المياه تجري لتسقي المزروعات ولم تترك يد اجتهاد الحراثين شيئاً من الاراضي بدون حرث وزراعة. والذي كان ينشطهم في العمل ويجعلهم على اصلاح اعمالهم وتوسيع دائرتها هو رعاية الحكومة وتشيطاتها واسعافاتها. فانها لم تكتف بفتح وقوع العدييات على الفلاحين الضعفاء بل سنت لهم نواويس تاتيهم بالاسعاف اذا اقاموا بحق مقتضياتها منها تقدير ما بقدر كل حراث ان يحرثه ويقوم بحق خدمته ورفع الرسوم الاميرية عما يحرثه او يزرعه زيادة عن الاراضي المقدرة فكان الحارث يبذل كل جهده للقيام بحق ذلك وجنى النفع المادي الذي عينته الحكومة للجهد. وكانت قد خففت الاموال التي كانت قد تترتب على الاراضي على انها كانت تجبها جميعها وتاخذ نصف المجموع لخزينتها وتبقى النصف الثاني لتسعف به الحارث عند ما لا تكون المحصولات جيدة او عند ما يحتاج الى امتداد مالي لتوسيع دائرة فلاحته او اصلاح اراضيها وكانت تدفع اجرة مضاعفة

المجندي الفلاح تدفع له نصف الاخر اجرة
 لمن يحرق اراضيه في مدة غيابه . وعينت وكلاء من
 الذين اشتهروا بالدراية والاستقامة ليقوموا مقام
 المحرثين عند ما يتحاكمون هم وغيرهم من الذين هم
 اعرف وادري منهم . وكانت ترفع الاحوال الاميرية
 عن ارزاق الفلاح من حين زيجته الى ما بعد هابستين
 وكانت تعطي رتبة اعتبار لكل من كان يصرف خمسة
 الاف دينار في ترقية اسباب زراعته واصلاحها
 واصلاح اراضيه الى غير ذلك من الاسعافات التي
 كانت تسير على قدر الاستقامة والصدق والعدالة
 ولذلك كانت البلاد ذات ثروة وكانت كل اراضيها
 محروثة . وكانت زنوبيا سائرة امام الجميع وكانت فوستا
 تسير بجانبها وكان ابو فوستا والقيصران سائرين معها
 وكانت الشمس ترتفع شيئاً فشيئاً من المشرق والطيور
 تغرد في اغصان الارز والتخل وغيرها اما جوليا فكانت
 تقول للونجينوس اذا تأمل الانسان في بطلان العالم
 وزواله يهون عليه الموت ولكنه متى تأمل في جمال
 الطبيعة ولذة العلاقات الودادية والنسبية يصعب
 الموت عليه جداً فقال لها لونجينوس ان لكل شيء
 وجهين والحقيقة هي فوق ادراكنا والراحة هي في سلوك
 الحقائق والالتهاء بالعرض . فاثرت هذه الكلمات
 تأثيراً حسناً في جوليا التي كانت تتكلم عنه بسبب
 شدة تعلقها ببيزو وخوفها عليه من الموت والمرض
 ورات انها تكاد تسلو الغرام لان العقل كان قد
 نهض على قدم وساق وكافح الفطرة واراها بطلان
 الغرام وزوال الدنيا وضعف الطبيعة التي تنقاد
 الى الشطط بدون ان تستشير العقل لان الذي
 يسلك بحسب تعليم العقل الصحيح يهزأ بالغرام ويسخر
 بالهوى . ولما كانت غائصة في بحر هذه الافكار نادى
 منادي الحب قائلاً لها هيا فقد ضعف الحب فرجعت
 الى نفسها وبرجوعها اليها رجعت اليها الفطرة

فتذكرت بيزو واخذ قلبها يخفق وفرائصها ترتد
 وكانت جوارها يتلاعب ويطلب الرقص اما هي
 فكانت تكبته باللباس بدون ان تنسبه الى حركاتها . اما
 لونجينوس فرأى ان جوليا في ارتباك واضطراب
 فقال لها ان العقل قوي والطبيعة البشرية ضعيفة
 فلا تحاول تأملات العقل ولا تطبق ان تغوص معه
 في لجة بحار الافكار التي فيها ما يضرها ويؤذيها .
 فان غصنا في التأمل بالابدية او ببطلان الدنيا والموت
 يتعب الجسد وتضيق عليه الدنيا ويحاول التخلص
 من نفسه والارتقاء الى درجة اعلى منه واكثر اذكاء
 ومعرفة فتضيق عليه المذاهب ولا يجد مهرباً غير
 طرد هذه الافكار والالتفات بهمهم هذا العالم الغرور
 فالأوفق ان لا تسعى لتأملاتك ان تخامر انشراحك
 وانت في طاب الانشراح والتزه لان الصبوة والفتوة
 هي صيغة المرح فلا تسع رجع جواد عقل شديد الرقص
 وقوي العزائم اما الشيوخ فعادة تسهل لديها
 الصعب وتسهل لديها السهل . وبعد ان ساروا برهة في
 تلك المروج وصلوا الى حضب تلي واخذوا في الصعود
 عليه وكانت القصر مبنياً على ذلك التل . اما القصر
 فكان قصراً لا نظير له في كل الشرق من جهة
 حسن بنائه ونقوشه وسعته ويصعب على القلم ان يقوم
 بحق استيفاء وصفه . وكان مبنياً في شمالي سهل واسع
 حيث تنتهي سلسلة الجبال وتبتدي السهول المحروثة
 وفي الجهة الشمالية منه تمتد برية واسعة قليلة السكان
 فيها من الوحوش الضاربة عدد كثير وهذه البرية هي
 البرية التي كانت زنوبيا تصطاد فيها الوحوش وكانت
 تاتيا هي وزوجها اودناتوس ليصطادا الاسود
 والنمورة والضباع وغيرها . اما الجهة الجنوبية من
 القصر المذكور فهي اراض محروثة ومزرعة تجري
 فيها المياه ويرى فيها الناظر البساتين والجنان والغياض
 وغير ذلك من المناظر التي تنتعش النفس بالنظر

اليها . اما بناء النصر فهو ما يصعب على الانسان ان يصدق ان البشر بنوه ولم يكن مبنياً بحسب البناء اليوناني المبتن والضم ولكن كان مبنياً بحسب البناء الفارسي اللطيف وكانت الجنان والغراض تحيط به من كل الجوانب والمياه الصافية تجري حوله وتسقي مزروعاته وكان النصر يبعد عن المدينة نحو ٢ ميلاً رومانياً . وبعد ان قطع المركب هذه المسافة دخل في غابة وبعد ان قطعها رأى النصر قائماً على ذلك المثل كأنه مسكن من مساكن الجنان الجميلة او قصر من قصور آلهة اليونان الوثنية . وبعد برهة دخل الباب الخارجي الذي في قطع النظر عن وصف جماله وحسن بنائه أكثر مناسبة من الاسهاب ولما وصل المركب الى ساحة الدار الوسطى تقدم حشم النصر وامسكوا افراس الذيب اتوه وكانت زنوبيا قد دخلت ونزلت عن جوادها قبل ان تصل جوليا ورفيقها الحكيم الى باب القصر الخارجي . فوقفت في الساحة الوسطى وانتظرت دخولها فلما دخلت قالت جوليا لها السعد في خدمتك يا اماء . فتنبست جوليا ونزلت عن جوادها وامسكت بيد والدتها وقبلتها في وجهها وقالت لها انني تاخرت عنك لارافق لونيچينوس الفاضل واجني من ثمار حكمته ما يشنف العقل ويمكن الانسان من النظر الى حقائق الامور . ثم دخلت زنوبيا الى قاعة الاكل وتبعها الجمهور وكانت مائدة الاكل مثقلة بكل انواع الاثمار اللذيذة والمشروبات الحسنة والحلويات والاطعمة التي لا تقدر ان تقوم بحق وصفها . فسر الجمهور بالوصول الى ذلك المكان البهيم بعد ان سار مسافة ٢١ ميلاً وكان الجميع يشناولون الاطعمة ويشربون المشارب ويتحدثون عما كان يطرد الاكثار وينزه العقل ويريج الافكار وكانت الموسيقى تصدح في قاعة بالقرب من قاعة الاكل وترفع في سماء تلك

الجنة الارضية نغمات تكسر جيوش الهوم وتولي الافراح والسرور نصراً ونجاحاً . وبعد ان فرغوا من الاكل خرجوا من القاعة واخذوا يحولون في محلات النصر البهجة وجنائهم وكان في وسط عرصته فيل كبير من الرخام النقي وكان يقذف مياهها غزيرة من خرطوم المرتفع وكانت المياه تستطبع الاندفاع كأنها مطر هائل وحول هذا الفيل وفي كل المحلات الحسنة كانت الكراسي قائمة للجلوس المتزهين . وكانت الكراسي من انقى البلاط منقوشة بنقوش تدهش الناظر . وكثيراً ما كانوا يجلسون حول ذلك الفيل او في الجنات عند مجاري المياه صباحاً ومساءً ويسمعون اقوال لونيچينوس الحكيم الذي كان يسكب عليهم من بحر فصاحته غيثاً من المعارف وكثيراً ما كانت زنوبيا تقيم معه المناوضات والجدال المفيد للوصول الى البحث عن اطراف المسائل ودقائق الامور . وكان لونيچينوس يسر باستماع كلامها وبالمفاوضة معها لانها لم تكن امرأة مهارة تتكلم بدون ان تراعي حقوق الرزاة والصدق ولكنها كانت تفرغ من جعبة معارفها علومها واقوالها حكيمة بنصر عن الاتيان بمثلها فحل العلماء . وكانت جوليا نصغي الى جميع هذه الاقوال التي كانت تقدر ان تاتي بمثلها اذا لم نقل باحسن منها . على انها كانت تحب الانفراد وعلى الخصوص في الليل عند ما كان البدر يرسل اشعته الى تلك الجنة ويلبس الماء حلة شحاكي حلتة . فكانت تذهب الى خارج البناء وتسير في المسالك المغطاة بالمزروعات التي كانت تلتف بعضها على بعض بعد ان تصعد على الاعمدة العالية الكبيرة المنقوشة التي كانت قائمة على جانبي اكثر الطرق في جنات النصر وساحاته وكانت المياه تجري عند اسفل هذه الاعمدة وكانت تجلس احياناً في المجالس الرخامية بين الزهور وفي وسط الاشجار . وتطلق عنان الافكار التي كانت تحمل قلبها الوهان الى مصر . فكانت

تركب جناح الغرام وتأتي ربوعاً كانت يانيتها
موضوع حبها وغرض سهام عواطف قلبها المنهيك
بتراها انهما كما مثله انهماك ومع ان والديها كانت
تظن ان ايدى البعاد تضعف علاقات الوداد كان
لسان حالها يبين ان الفراق كان يبيع جيش من
الشوق يقوي رباطات الحب بين جوليا وبين محبوبها
عوضاً عن ان يقطعها او يضعفها ، فكانت تجلس في
جنات قصر الصيف ساعات متوالية والقمر يترفق
تلك الربوع وافكارها تدور مع كوكب الليل عندما
يوجه مسيره الى جهة البلاد التي كان حبيبها منهكاً
في فتحها وكانت تقول في نفسها ان الشجاعة هي من
سجايها الرجال الحسنة ولا ريب ان يروى قد جمع بينها
وبين الرزاق والمعرفة والنصاحة على اني لا احب ان
اراهُ منهكاً في استخدام شجاعته التي يجب ان تخرز الى
وقت الحاجة والمنفعة في قتل ابناء جنسه ولكن ليس
الذنب ذنبه ولكن الذنب ذنب والدني التي تحب
فتح البلدان لتمدينها وتجنين منها لنفسها ولها ثمار السياسة
المرتبة الحسنة المبنية على اساسات ارضاء الجمهور
بالقيام بحق الواجبات حق القيام . وربما كان في
ذلك مسوغ يسوغ هذه الحرب التي لولا ذلك لقلت
انها حرب شريرة اساسها الطمع والمجد الباطل .
وكانت جوليا تاتي الى جانب البركة في وسط الجنة
وكانت حوضاً طوله نحو مائة ذراع وعرضه نحو ستين
ذراعاً وكان فيه من جميع انواع السمك من الوان
واجناس مختلفة وكان النسيم اللطيف يهرك اغصان
الاشجار المغروسة حوله فيتحرك ظلها في الحوض
المذكور فكانت تنفج جوليا هناك وتنفس الصعداء
وتشتمني قرب محبوبها الذي لولا ذلك كان بيان لها ان الدنيا
قفر خال من كل الامال والملمات والافراح وان
الحياة انما هي يوم مرارة حلاوته الصبر وجائزة الفناء
وابدية ظلام الاستقبال وامسة جهل الوجود

وكانت جوليا تحب الاشعار العربية وكانت
تعرف ان تنظمها وعلى الخصوص متى تحرك الغرام في
قلبها ودعاها الشوق الى ذكرى الحبيب وهي على انفراد
وبعد ان مكثت وحدها برهة في ذلك المكان حركتها
عواطف الحب الى نظم الابيات الانية فنظمتها ارجحاً
وكانت تلفظها بنغمة شعرية كان يزيد ما حسناً جمال
صوتها وهذه هي الابيات المذكورة

ذاب الفؤاد ونار الشوق تكوي
وحرقة البعد تشقني وتشقني

يان الحبيب وما بانيت محبتنا

فنسمة الوجد تشقني وتشقني

وزهرة الصبح تهديو السلام وان

تغم الجؤ فالاشواق تهديو

هويته مذ رايت الفضل حابته

وارجوان النهى والصدق يكسيه

منقادة للهوى العذري عن صغره

بعثة العلم لا بالجهل والنهيه

ذرفت دمعاً سخياً في الغرام ولو

جمعة فمياه النيل تحكيه

جد البعاد وطال الشوق واحري

فغصة الشوق تشقني وتشقني

تموت وجداً اذا طال الفراق وان

جاد الزمان فيحبيني ويحبي

كيف السلوفان القلب في سقمه

وليس بالقرب مني من ينادي

وفي فؤادي لميب ثار عن قبس

لو صب فيه محيط لا يرى فيه

يفني الزمان وما يفني الغرام وهل

يفني الزمان غرام كان يفنيه

فالصبر عصمتنا وهو الكرم ومن

يطوي الزمان عليه وهو بطوي

وكانت جوليا تهيب من نفسها لانها مع معرفتها
بطلان كل هذه الامور وزوال الحبيب والمحبوب
والحب والعدول والرفيق والرسول وبالمجمل كل
دولة الغرام وعمالها وجنودها كانت متبسكة حتى
التمسك بها ومعلقة آمال قايها بحبالها ومتوكئة على
عصاها. وكان اولي بها ان لا يلتفت الى ذلك لانها
كانت قد مالت عن سبيل الامور العرضية ولبست
ثوب البساطة والعقل على ان الظاهر ان معرفة بيزو
وحسن عقله وسجاياه وصفاته الممدوحة ورقة جانبه
كانت من الامور الجوهرية التي حملتها على التعلق به وانه
وطلب الاقتراب منه والاقتران به. ولا لوم عليها في
ذلك لانها سلكت مسلكا يفودها الى سد احتياجاتها
العقلية والقيام بحق مقتضيات الفطرة البشرية بدون
ان تضحى امرا جوهريا لامر عرضي. ولا ريب انها
كانت تعرف انها لا تفكر ان تحصل على منافع معارف
بيزو وحكمته ووراثته ومشوراته بدون ان تفتن به
ولو قالت لها انها اني اسمع لك ان تتزوجي بيزو
بشرط ان لا تجني من ثمار آدايه شيئا لقالت لها انني
في غنى عن ذلك. ولو قالت لها انني اسمع لك
بمجالسته وجني ثمار حكمته بدون ان تتزوجي به
لشكرتها وعيناها تذر دمعاً ينبوعه المحبة الحارة
والطوية الصادقة. وحاصل الكلام ان جوليا كانت
تحب بيزو محبة صحيحة مبنية على اساسات صحيحة وهي
غير المحبة الفاسدة التي كثيرا ما تنقاد بعنانها بنات
حواء وهي المحبة المتعلقة بجمال الجمال او المال او
المراتب او النسب او غير ذلك من الامور الفانية
التي تسلبها ايادي المرض او الكبر والخسران وزلل
قدم الخدمة او طوارق الدهر. وهذه المحبة المكروهة
هي محبة لا يقبلها لنفسه الشاب النبيه العاقل فانها محبة
لا تعلق لها باستحقاقاته ولكنها متعلقة بما تملكه يده او
بجمال لم يحصله باجتهاد او بنشاط وقوة عقله بل

انه كما باقي الملك رجلا جاهلا بعد موت ابيه. اما
بيزو فكان جامعاً بين المعرفة وحسن الصفات
والمراتب والمال والجمال. اما جوليا فكانت تحب نظراً
لاستحقاقاته الادبية وليس لما كانت في غنى عنه. فله
دورها وثمة درة من محبوبيين ارتفعوا فوق الجوزاء
حكمة وفوق السماكين فضلاً وجودة فسبحان الذي
جمعها في جنة الغرام واشغل كلاً منها في هوى رفيق
وبعد ان اقامت زنوبيا والذين معها يومين في
القصر قالت لجوليا وفوستا هيا بنا نخرج الى ساحة هذا
الصرح ونرمي النبال على غرض نقيته هناك وكانت
زنوبيا تحسن الرمي واستعمال الات الحربية كقدر
الرجال وانشطهم وكانت قد علمت جوليا وفوستا هذا
الفن المعروف بفن الحرب في المدارس الحربية في
تدمر وكانت زنوبيا تهتم كل الاهتمام بتنظيم هذه المدارس
واعطاء الجوائز للذين يفوقون غيرهم تقدماً وحذقاً
وكانت تزورها بنفسها وتعطي الجوائز بيدها وتنظر
بعينها الى نظام ادارتها واعمال رواسيها وادارتهم
وتفاريدهم الاسبوعية وكانت تدفع معاشات كافية للاساتيد
الذين كانوا يعلمون العلوم العقلية والتعليمية والحربية
وكان لهم من الرتب ما كان لضباط العسكرية اما
اعتبارهم فكان اكثر من اعتبار قواد العساكر لانهم
كانوا يحسبون من اركان نظام المملكة وقونها لانهم
كانوا قابضين على زمام التعاليم التي تنوي القوى
العقلية في الانسان وهذه القوى هي ينبوع التقدم
والنشاط والغنى والقوة. وبعد ان اقام الخدم غرضاً
وكان من البلد المعروف بالبلاد وكان ملفوقاً تلك
لغات فوق بعضه البعض وموضوعاً في وسط الساحة
المذكورة التي كان طولها اكثر من الف ذراع. وبعد
ان فرغ الخدم من اقامة الغرض اخبروا سيدتهم
المملكة بذلك فانت الساحة هي وجوليا وفوستا
والقيصران وكراكوس ولونجينوس وانتيوخوس وهو

ابن اخ اودناتوس زوج زنوبيا وكان هذا الرجل
مفسوداً ومحباً لشرب المسكرات والغوص في البحر
اللذات والملاهي ومتكبراً وعانياً وجاهلاً لا يعرف
العلوم ولا الحكمة وكان يخلج في صدره امل تبوء
تخت مملكة تدمر بعد موت زنوبيا لانه كان يقول ان
ابنيها ليسا باهل ايتبوا تخت الملك فتنبوا جولييا
ومن يتزوج جولييا غيري الى غير ذلك من الافكار
التي تري الجاهل الكسلان انه قد ملك البسيطة
وهو نائم على فراشه او يجالس في غفوة يتخيل المجد
عبداً يخفض امامه جناحة لبركة وينال السعادة والفخر
والعلي وبعد ان وصلت زنوبيا وقومها الى ساحق النصر
وذلك بعد ان كانت الشمس قد مالت وراء الجبال
وتركت ظلالها في ذلك المكان يسير فيه نسيم الصحراء
البارد ويحب عن زنوبيا ورفقاءها حرارة شمس اليلاء
واتى جوار كهبرات وعبيد وحشم ووقفوا في احد
جوانب الساحة ليلتقطوا السهام الواقعة فوقت زنوبيا
على بعد نحو مائتي ذراع وربما اكثر من ثلث مائة ذراع
واخذت سهماً طويلاً ووازنت نفسها ورمت السهم من
يدها بدون ان يظهر عليها علامات الاعتناء او
الانزعاج فر السهم في نقطة الغرض وهي نقطة سوداء
محيط دائرتها قدر محيط دائرة فتاحة متوسطة المقدار
وسقط السهم وراء الغرض بنحو مائة ذراع او اكثر
فقالت زنوبيا لوراي الرومانيون فعل نساء تدمر
لخافوا ان يهاجموا رجالهن وبعد ذلك قالت زنوبيا
لجولييا تقدي يا ابني وارمي سهمك فنظرت جولييا
الى والدتها نظرة بان منها انها كانت تفكر في غير
الرمي ثم تقدمت وامسكت سهماً وبعد ان احسنت
وقوفها رمت به الغرض فمر السهم في كبد الغرض
الذي كان قد مر فيه سهم والدتها وفعلت كذلك
فوستا ولما كان انتيوخوس المذكور هو من المتكبرين
الذين جمعوا من خزائن العالم ما كان شريراً ومعيباً

وتركوا ما كان صالحاً وحسناً كانت زنوبيا تحب ان
تلاطفه وتوانسه لعله يرجع عن سبيل الشر والجهل
ويسلك سبيل الصلاح والعقل فقالت له بعد ان
رمت فوستا سهمها هلم يا انتيوخوس وارم سهمك
الذي انما ابقيناه للاخر لئلا يصبح مثلنا مثل الذين
ياكلون المر بعد الحلو فقال لها اني لا اري لزوماً
لذلك لان الظاهر ان التدر سلم مفاتيح القوة والمجد
للنساء في هذا الزمان فقالت له فوستا الا ترى انك
قد امسيت مسند تلك القوة اذ اننا قد تركناك الى
النهاية لتعطي به عظيم فعلك ضعف افعالنا فلما سمع
ذلك تقدم كمن يسير وهو في غفلة النور وامسك
سهماً بدون ان يعرف اذا كان كلام فوستا جدّاً او هزلاً
لان الغوص في اللذات ومناولة الاطعمة بدون حذر
معتدل وشرب المسكرات وهو في التصرا المذكور كان
قد اعى بصبرته وزاد جهله جهلاً وغفلته غفلة وبعد
ان مشى الهوينا الى ان وصل الى الموقف المين رفع
يده الفخمة ووازن نفسه مظهرًا انه منهمك في امر
مهم رمى سهمه بعنف بدون ان يحكم رميته فلم يصب
هذا السهم الغرض بل سقط في الارض عند اسفله
فلما راي ذلك وراى ان العبيد الذين كانوا
واقفين بالقرب من الغرض ايلتقطوا السهام
الواقعة ويسروا بالتفرج على هذا اللعب الملد قد
ضجوا بالضحك صمد الدم الى وجهه وظهرت عليه
لوائح الغضب والخل ومما زاده غضباً هو ما سمعه
من كلام الذي رفع السهم الذي رماه وهو قد انتهى
اليوم مجد دولة النساء في تدمر فلما سمع هذا الكلام
وايقن ان العبد يستخربه غاب عن التصواب واخذ
سهماً بسرعة لا مزيد عليها وقال بصوت منخفض بحيث
لم يسمعه غير الذين كانوا واقفين حوله ربما كان في
تغيير الغرض تغيير في اخطاء الاصابة ثم وجه سهمه
ستاني بقينها

ذلك جال كونهم لم يروني قط من ورا

عذر اقمع من ذنب

احد اعيان المانيا كان في بيته في البرية يغير
الهواء فدخل يوماً ما جنينة وإذا الجنينة نائم تحت ظل
شجرة لوز وكان ذلك وقت الظهر فصاح به قائلاً
يا كسلان هكذا تمام وتترك الشغل ثم عاجلاً فبك الله
حقاً لا تستحق ان الشمس تضي عليك فاجابه فاركاً
بغيره لهذا السبب عينه رقدت في ظل الشجرة

خبر ان كاذباً

ذهبت احدى السيدات لزيارة صاحبة لها وبدا
ما صرفت مقدار ساعة في احاديث لا طائل منها
قالت لها في اخر الامر كانوا غشوني يا صاحبي بقولهم
لي بانك ضيعت عقلك فاجابها تلك اترى كيف
الناس يشيعون اخباراً كاذبة لا اصل لها وبالحقينة لا
يلزم نصدق كما نسبع لانهم كانوا قالوا لي ايضاً بانك
وجدت عقلك

الحجة النصيرة

سئل رجل ذو انف كبير للغاية لماذا لم يمتك
قصيرة وقليلة فاجاب احد الهازئين الذي كان هناك
حينئذ هذا شيء بسيط لانه من المستحيل ان يمتد في ظل
انف طويل كهذا

كهيالة الحين الارادة

استنرض رجل مبلغاً من احد البسطاء وحرر
له كهيالة هكذا الحين الارادة الخ... فمضى الوقت
الذي اتفقا عليه باللسان وما اندفعت الورقة رغماً
عن تردد الطلب فشكاه الدائن الى الحكومة فأحضر
المديون وحين السؤال اجاب ان الورقة الى الان
لم تستحق فاجابه القاضي كيف لا . فقال لانها لم تات
ارادني بامولاي التي هي اجل الاستحقاق فامر عليه
بالحبس وللحال استخفت الكهيالة ودفعت

ملح

(من قلم الخواجه اسكندر الجريديني)

بسم العذر

ارتكب رجل جريمة فلما حضر للمحاكمة قال
للقاضي حقاً بامولاي لم ارتكب هذا الذنب بارادتي
بل غصباً عني فاجابه القاضي ليس لك اذا ان تشكي
لكونك الان ايضاً تقاص رغماً عن انك

الجمل

بينما كانت احدى السيدات في مخزن تلاحظ
صورة معلقة دخل شاب فرأى على كتفها عنكبوت
فتقدم اليها وقال خابطاً على كتفها يا سيده يا سيده
معك حيوان من وراء فالنتفت بغتة وقالت له آه لا
تواخذني يا خواجه ما كنت عارفة انك مهنا

قول الشرف

دخل رجل من احدى القرى ذوا املاك الى
دكان يهودي سأل وطلب ان ياخذ شيئاً من الارز
والبن والسكر واعداً بقول الشرف انه بعد الشهر يدفع
له القيمة حين يكون طلع الموسم فاجابه اليهودي
قولك الشرف كبير بهذا المقدار حتى انه لا يوجد عندي
مكان يسعه فيه اعليه ارجوك ان نحرر لي ورقة
يمكنني وضعها اينما شئت

رهن الاعور

رجل اعور من مدينة تولوز شارط رجلاً صحيح
النظر على انه يقدر ان ينظر احسن منه بعين واحدة
فقبل ذلك الشرط وحينئذ قال للاعور قد خسرت
يا صاح لانني انا اراك بعينين اما انت فلا تراني الا
بعين واحدة

قائد عسكري لوكسبورج

قال لويس الرابع عشر لقائد عسكري لوكسبورج
ان الاعداء يعاملونك كاحد اجابة من اين يعرفون

الحِجَان

الجزء السابع في انيسان سنة ١٨٧١

الاصلاح

(من قلم سليم افندي البستاني)

يا ايها الشرقيون . تسابقكم بنات الدهر في مبادي
اداب هذا الحقب فلا تتركوا مركباتكم وتترك
مركباتكم مرطومة في حماة التأخر . فان نور هذا الجهر
قد رفع اللثام عن محبائل الظلام فبان لكل ذي
بصيرة بدر المبادي الصحيحة وكشف عن مضلات
البشر . فعرفنا بما وقع علينا من الاشعة التي انحدرت
اليها في احدى القرن التاسع عشر ما يقودنا الى
ارياف النجاح والتقدم وما يسوقنا الى دركات الويل
والتأخر . وقد عرفنا بالاختبارات الكثيرة التي
جمعناها بقطع الاماد المتطاولة التي قطعناها في طريق
عرقوب ظلام الايام الماضية انه لا سبيل للتخلص من
حمارة فيض الرفض والتعصب وصبارة برد الرشوة
والكذب والغرض الا بارتقاء قيم جبال المعرفة الصحيحة
وتنكب قسي مهلكات الرشوة والكذب والغرض
والتعصب . وقد عرفنا ان اتمام الاعمال انما يكون
بالعمل وليس بالقول . فان نادينا اهل الفلاح الب
سنة وحرصناهم على ما يوافقهم ويأتيهم بفشل ما يؤخرهم
وسمعوهم وضاضوا في نزال الظلام ولم يعتقلوا ربح
العمل ولم يركبوا جواد الاجراء فماذا يفيدهم ذلك
والى اي ربع من ربوع التقدم يسوقهم . يا ايها
الشرقيون لا نحتاج الى الكلام بل احتياجنا انما هو
الى الاعمال فان كلاً منا يتفل سماً قاتلاً على ما هو
ينبوع تأخرنا ولكنه اذا رأى ان نفوذ مصلحتنا انما

يكون بنفث السم على عناصر التقدم والنجاح يبادر الى
ذلك ويلسع احب الامور عنده واعزها لديه .
لقد عرضنا تشكياتنا الكثيرة على القريب والبعيد
وعلى اهل البيان واهل الرطانة ونشرناها في القرائط
الوطنية والاجنبية فلم يجدنا ذلك نفعاً ولم يرفع عنا
الا يادي التي نشكو انقالها ولماذا اليس لانها ايادينا
ولا يقدرا احد ان يرفعها عنا الا نحن الشرقيين .
وهل تدران تخلص منها ما دام شائنا التترع الى
الشروا الى ما يوافق كلامنا مع قطع النظر عن غيره
ان هذه الحالة هي شس الحالة وهي جدية بالتبصر
والبحث . وهذا البحث انما يكون بحثاً عمومياً يدخل
تحت كنفه كل ما يتعلق بالصالح اذا كان سياسياً
او تجارياً او صناعياً او علمياً او غير ذلك . ذكرنا
الرشوة ووضحنا باجلى بيان انها نجاسة الامة وان
المرثي هو اشقى من شيطان واشرمه . فعلينا اذا لان
ان ننقل بالبحث مما يتعلق بالرشوة الى ما يتعلق
بالكذب . فان الكذب هو من اضر الامور التي
نظرا على السياسة والتجارة والعلم والصناعة وغيرها .
قالوا ان المرووس يتندي بالرئيس في اعماله وملابسه
وعاداته وغير ذلك ولما كانت الدولة هي الرئيسة
العمومية للامة والمقصود من الدولة هو الذين يرتقون
مراتب السياسة من الشعب وكان اكابر الامة رؤساء
لاصاغرها كان الصغير يتندي بالكبير والكبير بالدولة
وفي بعض الامصار بالدولة السياسية وبالدولة الروحية
وبناء على ذلك يقال انه اذا سرى في الرئيس ردة

او غير ذلك مما يضر ولا ينفع يسري في المروس وربما كانت البلدان الخاضعة لسياسة جمهورية مستثناة ولا تخضع في سلك البلدان الخاضعة لسياسة غير جمهورية. على ان ذلك هو مهالاهما والقصد انما هو تنبيه افكارنا الى ما يحتاج الى الاصلاح عندنا. ولذلك كان من واجباتنا ان نظهر ذلك في اول الامر للذين يصحون قدوة لنا في الصالحات والطالحات وهم الذين يسوسوننا منا. قال قوم ان الكذب هو مهالاهما تستغني عنه السياسة الخارجية لانها كثيرا ما تفتقر الى سدل قناع فوق اعين السياسيين تنفيقا لما رب سياسي فيه نفع للامة. ومع اننا لا نسلم بذلك لا نحاول الان ان نقيم الحجج عليه لان اهتمامنا ليس هو بخارجيتنا ولا بكيفية سياستها ولكن بالداخلية وبعد التروغ من البحث فيه ير هو طائر الاصلاح وباتي ربوع الخارجية ويغرد في افنانها تغريدا يجلو صدا هموم محبي الوطن وخير الامة. هذا وقد قلنا غير مرة ان الدل والظلم يعلنان الامة المكر والرياء والكذب والخداع وهذه انما هي واحدة وهي النظار بغية الحقيقة ولذلك نرى ان الامم التي لم يسع لها الدهران ترقص في مرايح العز والمجد قد امست مفسودة وقد ففدت ما يجلي جيد الامم من عنود الاستقامة والثبات وحسن الطوبة والصدق وغيرها ولما كنا نحن الشرقيين من الذين قد طرحهم الزمان في حفرة الاعنات والظلم وكنا قد اقمنا بحق احتمال اثقال ثقات الدهر وصروف الازمان وكان الزمان قد رفع قناع الظلمة عن محيا النور كان لا بد لنا من التعرّيج عن ذلك الصراط المعيب ومن ترويض مهرئدنا بحيث ندر ان نلطح جهر النور بدون ان تعيرنا ملائكته ونجعلنا ملاحظات الملاحظين هدفا لوقع نبال العيب والدل. ولا فيقول اهل هذا العصر ما قالوه قبل هذه السنة من ان الشرقيين

قوم روي شأنهم طلب اللذات والمكاسب والتمتعيات فيجبون ركوب الفرس الرهولوزكبنهم ذابة الظلم الجحوح. وبيت اهل الفساد والطمع من المرتشين والكذابين في صفوف عالم الادب والناموس كسير التجارة القبيحة السودا في صفوف الغواني المنعمات الجهلات. فان الفساد هو الظلمة والاستقامة هي النور فلا يجتمعان. فمن اضر نتائج الكذب علم الاركان فاذا هدم الخداع متكيات اركان الامة الى الدولة ترتبك السياسة وتضطرب الامة ويتعزقل رجال السياسة وكذلك اذا قطعت حبال الاركان التي لا بد من مدها بين الخادم والمخدوم من حاكم وعالم وتاجر وصانع وزارع وغيرهم. ومن الكذب ما هو مغناطيس الرشوة وهو كثيرا ما يظهر لا بسا حلى الغد وفي الغد يستتر في ثوب غدره وهلم جرا الى ان ينضح اناؤه بما تصبو اليه نفس ذلك الذي جمع بين الكذب والرشوة وهذا يدخل مكاتب العلماء ومخازن التجار وحقول الزراعين ومعامل الصانعين ومصدرة طبع المستخدمين ومنه ما يهد سبيل نوال المآرب بالكذب الممقوت من سدل سائر الغش على عيني صاحب الحق بحيث يركن الى امر فيه عكس ما ينتظره وذلك انما يكون لمنع عن اجراء ما ربما كان واسطة تمكته من القبض على زمام العدالة والحق. ومن تشييط رجل وتخريره على اقامة دعوى منها كسب للذي يتحاكم الخصمان اليه ومن تضعيف امل كل منها من النجاح طبعاً ببذل المال لتخليص الحق ومن اقامة المال والسطوة الواسطية مقام اهلية الذين يطلبون المناصب والوظائف وهذا هو من اكبر اسباب فساد ماموري دول كثيرة من دول العالم حتى ان المسحوق ان هذا الكذب المصنع قد خامر كل احكام العالم والكمال لله وحده على انه لا بد من التفاوت بين سريانه في بلاد وبلاد. ومن هذا الكذب ما

يدخل التجار والعملة وغيرهم فأنهم كثيراً ما يهدون سبل الربح بالكذب والمكر . ومنه ما هو كذب يدوس على راس العدل وهو نتيجة الرشوة او الغرض او التعصب او كلها او بعضها فيبيع الانسان الحق في الحكم او في الشهادة او في التفسير او غير ذلك ويبيع ناموسة بالخس الاثمان وربما تم المبيع بدون ثمن فيسند الحكم الى شهادة ضعيفة او الى قول ضعيف او غير ذلك مما في ملاحظة الملاحظين غنى عن الاسهاب فيه . والعجب من هذا اجمع هو الكذب الذي يخدع به الانسان نفسه طمعاً بنوال المرغوب من مال او مجد او غيرهما منه تغيير اسم الرشوة او المكر او الكذب تسلياً لنفسه وإخاداً لغيره ضميره فيقول مثلاً اذا اخذت مالاً من زيد لاسرع بكتابة او امر له او مضبطة حكمت له بحق على منازع لا اكون قد ارتكبت اثم الرشوة المعيب حال كونه يعلم انه بتفضيله عمل على عمل يكون قد نفع قوماً بضرر قوم وان هذه هي الرشوة بعينها الى غير ذلك مما يجب الانسان ان يستر به عيوبه ويحجب به نظره عن ان يرى عيوب نفسه . مع انه معلوم ان كل ما يآخذه الحاكم او الموظف او المتحكم من الاموال والهلالي يلزم ان يعتبر رشوة لانه لا بد من ان يؤثر ذلك تأثيراً حسناً في المهدي اليورما كان بحيلة على مراعاة المهدي عندما تصبح له خدمة في يديه وعلى الخصوص في البلدان التي لا تزال حديثة الاقامة في ربوع النور وحاصل الكلام ان الكذب هو ما يقدّر ان يدوس كل بساط وان يدخل كل ربع فانه كالنعاس يدخل في الانسان بدون ان يدري . وعلى الخصوص الكذب الذي لا يسوغ ان نسبته كذباً محضاً وهو ما يتعلق بالتجمل وغير ذلك فانه معلوم عند الجميع انه ربما كان الانسان المتجمل يظهر ما لا يشعر به مثلاً اذا دخل على زيد وقلت له اهلاً وسهلاً لا يتأكد زيد

بانه اتاني اهلاً ومع ذلك يسر بتجملاني . ولما كان الكذب من الامور التي تشين الانسان جداً لانها تظهر انه مكار خداع يجلب الضرر على البشر كان من الواجب تجنبه وعلى الخصوص في البلدان التي كانت غائصة في بحره المضطرب ونصب ان ترجع لنفسها ما كان لها من الناموس والاركان كبلادنا التي قد سمعت البعض يقولون ان شهادة الف رجل منها في امر عمومي لا تكفي لدمج ديك لان الاهالي متعودون الدل والاثنياد وعلى الخصوص الى اكابرهم وحكامهم فان قالوا لم اكتبوا ان زيداً رجل صالح كتبوا بدون ان يتصروا في معنى ما يكتبونه واذا قالوا لم بعد يوم اكتبوا عكس ذلك اذ ابوا وهذا هو ما يوقع الحكم الكبار في ارتباك عظيم لانهم لا يعرفون ماذا ينبغي ان يصدقوا من تفسيرات المتشككين . ولذلك كان لا بد لنا من الاجتهاد في اصلاح الحال والمقصود ليس هو ابطال الكذب بالمرّة لان المظنون انه لا يباين ربوع الانسان على ان تغلبه من الممكن ولا سيما تغلب الكذب الذي يكاد يكون بلائمة كالكذب الذي يخلفه الانسان تجيلاً لنفسه وتغزيراً لها ورفعاً لشانه وقدره فياخذ بزخرف قوله باخبار اعيان او حسناته وقدرته وحوادث حياته ومعارفه مما يظهر نقصه وعيبه عند اصغر الامتحان . ومن الكذب المضر جداً الكذب على الاطفال والنكث في القيام بحق ما نعهد به وتخونهم به لا وجود له او ما يجب ان لا يخافوا منه فأنهم يتعلمون بذلك الكذب ويقل اركانهم بالبشر . والخلاصة ان الكذب هو آفة تهلك اداب الامة وتثلم صيتها وتأتيها باتعاب تشعر بها عند ما تلجى الى ما تطلب اليه ان ينصفها واهون وسائل اصلاح الكذب هو ابطال الزي او العادة الحالية التي هي علم الخجل من ارتكاب الكذب حتى ان البعض من الجهال المتمولين والغير المتفهمين

يتفخرون بالكذب والتزوير وبالنفوذ في الدعاوي
والاعمال الباطلة الكاذبة وإبدائها بنبي آخر وهو
الزعي المصمغ اي الخجل من الكذب وكره الكاذبين
واعتبار المستفيدين واحتقار الكاذبين والمزورين
فان جرى هذا في بلدة بين مائة من اهلها ينتشر في
مدة ليست بطويلة في كل البلاد فيبطل الاتقياد
الاغبي ويتحرك الناموس في قلوب الاهلين فيضحون
مصلحتهم الخصوصية لمبادي الصدق والاستقامة عندما
تمس الحاجة. ولا ريب ان كلاً منا يحب ان يمتنع عن
الكذب ليسلم من شرك كذب غيره لانه يكاد لا يسمع
الانسان شيئاً من صدق او جار او نسب او غيرهم
بدون ان يقول في نفسه ربما كان هذا صدقاً وهذا
كذباً والنصد من هذا الكذب هو كذا وكذا ومن
تلك كذا وكذا فهش العيشة وهش المبدأ وهش
الامة التي لا تنفك عن مثل ذلك. فيا ايها الشرقيون
ان ينبوع اصلاحنا هو هممتنا وجدنا وكذا فهل
يسوغ ان نسير سيراً زميلاً والدهر بركض في
المركبات النارية والاسلاك الكهربائية اليكم عن الفساد
والكذب والرشوة والخداع وودونكم الصلاح والصدق
والعدل والاتحاد والتعاون والالفة والمحبة فيجتمع
العاشقان وما خير الامة وخير الدولة

معاهدة الصلح

عقدت بين وزير امبراطورية المانيا موسيو الكونت او ثودو
بسمارك شبنهوزن الذي فوضه حضرة الامبراطور
غيليمر ملك بروسيا تفويضاً تاماً بعقدتها وموسيو
اولودويزر استنبرج وزير خارجية دولة بافاريا وموسيو
الهارون اوغوسط دوفاشتر وزير خارجية ملك
الفهرنبرج وموسيو جول جولي وزير سمو الدوك
دوباد وهولاء هم وكلاء الامبراطورية الالمانية فريق
واحد ويث رئيس حكومة جمهورية فرنسا موسيو

تيريس ووزير خارجيتها موسيو جول فافروهاوكيلا
فرنسا فريق ثان. وبعد ان صار فحص اوراق كل
من الوكلاء المذكورين ونظرت صحتها انتقوا على
الشروط الاتية لتكون مبادي اساس صلح تام يكون
اجرائه بصفة رسمية فيما بعد

البند الاول ان فرنسا تعطي امبراطورية المانيا
حقوقها ومتعلقاتها في الاراضي الواقعة في الجهة الشرقية
من الحدود الاتية. اما الخط الفاصل فيبتدئ في
شمال ولاية كاطينون بالقرب من دوقية لكرمبرج ومنها
يمتد الى الجهة الجنوبية في حدود ولاية كاطينون
وتونفيل في الجهة الغربية ويمر في مقاطعة بريفي بقدر
طول حدود مقاطعات مونتولاموتان ودونكور
ومادي او شين وهايونفيل الشرقية ويكون ملاصقاً
لحدود قضاء كورز مارا في حدود مقاطعة فيونفيل
وبوسيهير وفافيل ويسير في حدود مقاطعة مدينة
ميتس للجهة الجنوبية الغربية ويمر في غربي مقاطعة
شاتوساليني ويتونكور مع كل الاراضي الواقعة هناك
في جهة الغرب والجنوب الى ان يصل الى قم جبال
السيل والمونسيل والى حدود مقاطعة ساربرج في
جنوبي ولاية الكارد ويتصل هذا الخط بحدود ولاية
الكارد الى ان يصل الى حدود مقاطعة طانكونفيل
في الجهة الشمالية ومن ثم يكون في حدود الجبال التي
بين مجاري بنابيع السيل لابلاش والغازوف الى ان
يصل الى حدود مقاطعة شيرميك وبعد ان يدور
حول حدود هذه المقاطعة يعم مقاطعة الهال وبورج
وبروش وكواردي لاروش وبلين ودانروب
وسولكير وسن ينزلاروش في مقاطعة الهال ويتصل
بالحدود القريبة من ولايات البارين والهورين وحدود
مقاطعة بلغورت ويكون بعداً عنها في الجهة الجنوبية
مسافة في قرية من مدينة فورفنان ليهراخبراني
مقاطعة الدبل الى الجهة الجنوبية من مقاطعة بورون

وفروانفونتين الى ان يتصل بحدود سويسرا في الجهة الجنوبية من مقاطعة جونسبيرج ومقاطعة ديل ان امبراطورية المانيا تتصرف بهذه الاراضي تصرف المالك الى الابد. وسيصير تعيين قوسيون مخصوص اعضائه من الالمانيين والفرنساويين عدد اعضاء كل امة كعدد اعضاء الامة الاخرى ليقسموا في حدود الاراضي رسماً للحدود الجديدة بحسب ما هو مذكور اعلاه واذا حدث خلاف يرفع اعضاء القومسيون خلافهم الى دولتهم ليصير فصلة. وهذه الحدود هي مرسومة بخط اخضر على نسختين من خارطة ولاية الازاس التي نشرت في برلين في ايلول سنة ٧٠ وذلك بحسب تقسيم الجغرافية وتعديلات قواد الجيوش الالمانية وسيصير تعليق نسخة منها على كل من نسخ هذه المعاهدة. وقد صار الاتفاق على تقرير التغييرات الالية في الحدود المذكورة وذلك برضى الفريقين المذكورين وهذا التغيير هو انه تعطى المانيا القرى الواقعة في ولاية الموزل القديمة وفي ماري اوسين بالقرب من سنبرينالا مونتان ومدينة تيونفيل في الجهة الشرقية من مدينة ديزونفيل. اما مدينة بلفورت وحصونها فتبقى لفرنسا مع اراض سيصير تحديدها في ما بعد البند الثاني ستدفع فرنسا الى امبراطورية المانيا خمسة مليارات فرنك والدفع يكون بالوجه الاتي وهو مليار منها على الاقل في سنة ١٨٧١ اما الباقي فيصير دفعة في مدة ثلاث سنوات ابتداءً من تاريخ هذه المعاهدة البند الثالث انه بعد ان يصادق مجلس الامة الفرنسية المقيم في بوردو على هذه المبادي تبدي الجيوش الالمانية بالخروج من البلدان الفرنسية وتخرج حالاً من باريز ومن القلع الواقعة في الجهة اليسارية من السن. وبعد الاتفاق على ذلك مع رؤساء جنود الفريقين يبادر الالمانيون حالاً الى الخروج من ولايات كالفاروس واورن وسارت وودولورا

ولواري ولواروشير واندرو لواري وون ومن انفيور والبور وسن ايوان وسن ايمان واب وكوندور الى شطوط السن اليسارية. والجيوش الفرنسية تنزل وراء اللوار ولا يتجاوزون هذا النهر الا بعد ان يصير اجراء شروط الصلح الاخيرة. اما جيوش باريز فهي مستثناة من هذا الشرط ولا تكون اكثر من اربعين الفا وكذلك الجيوش التي تازم للقيام بحق المحافظة في المدن المحصنة. اما جيوش المانيا فتبدي بالخروج من الولايات التي بين ميسنة السن والحدود الشرقية بعد المصادقة على معاهدة الصلح ودفع نصف مليار من المصاريف المطلوبة في البند الثاني ويصير الابتداء بالخروج من الولايات التي بالقرب من باريز وتصير تخليبة بقية الولايات بالتتابع وذلك بحسب دفع ما يفي من الدين وذلك بعد دفع نصف مليار المذكور اما الولايات التي يصير الخروج منها اولاً فهي ولايملاسوم ولواز وبعض ولاية السن انفييريوسن ابواز وسن ايمان الواقعة في ميسنة السن وبعض ولاية السن والقلع الواقعة في ميسنة النهر. وبعد ان يصير دفع مليارين لا يبقى الالمانيون الا في ولايات المارن وادرين مالهوت مارن والموز والفوج والمورت وقلعة بلفورت ونواحيها وهذه الاماكن تبقى رهناً الى ان يصير دفع الثلاثة مليارات التي تبقى ولا يكون عدد الجيوش الالمانية التي تبقى في فرنسا اكثر من ١٥٠ الف رجل واذا عرضت حكومة فرنسا على امبراطور المانيا ان تعطيه رهناً مالياً عوضاً عن الاراضي الموهوبة وكان ذلك موافقاً لصالح المانيا يكون له الخيار في قبوله او رفضه. اما الثلاثة مليارات الموجهة فتأخذ المانيا عنها فائدة في المائة خمسة منذ تاريخ هذه المعاهدة البند الرابع. لا يرخص للجنود الالمانية ان تجمع اموالاً اميرية او غرامات من الولايات التي تنتمي فيها. اما مصاريف الجنود الالمانية التي تبقى

في فرنسا فيصير تعديلها واخذها من فرنسا بحسب قرار وكلاء المصروف الالمانيين

البند الخامس . انه من واجبات الالمانيين ان يعتنوا بقدر الامكان بملاحظة متعلقات الاهالي واملاكهم ومصالحهم المدنية والتجارية في الولايات التي انضمت الى بلادهم . وعند ما تصير المصادقة على شروط الصلح تُعطى لهم فرصة معينة لتسوية اشغالهم ومصالحهم . واذا شاء الاهلون ان يرحلوا من هذه البلاد لا يسوغ لدولة المانيا ان تمنعهم ولا ان تعرض لهم ولا ان تسلم املاكهم

البند السادس . انه بعد المصادقة على هذه المعاهدة تصير المبادرة سريعة الى اطلاق سبيل الاسرى الذين لم يطلقوا بعد بالمبادلة ولا جل التمكن من سرعة نقل الاسرى الفرنسيين تسرع حكومة فرنسا بالماموري المانيا ان يستخدما مركبات الطرق الحديدية الفرنسية في المانيا بدفع الاجرة التي تدفعها حكومة فرنسا في بلادها عند ما تنقل الجيوش من موضع الى اخر

البند السابع . انه سيصير فتح الاخبارات بشار الصلح النهائي بحسب منطوق هذه المبادي في مدينة بروسيل (عاصمة البلجيك) وذلك بعد مصادقة مجلس الامة في بوردو ومصادقة امبراطور المانيا على هذه الشروط

البند الثامن . انه بعد المصادقة على معاهدة الصلح يتسلم المامورون الفرنسيون سياسة الولايات التي تبقى فيها الجيوش الالمانية . ويكون هؤلاء المامورون في طاعة القواد الالمانيين في كل ما يتعلق بامنية الجيوش الالمانية والقيام باودها وارسالها الى محلات اقامتها . وبعد عقد الصلح يجتمع المامورون الفرنسيون الاموال الاميرية لحساب حكومتهم

البند التاسع . انه معلوم انه بموجب منطوق هذه المعاهدة لا يكون للجنود الالمانية حق بشيء في

غير الولايات التي ستقيم فيها

البند العاشر . انه يصير حالاً عرض هذه الشروط الابتدائية على امبراطور المانيا وعلى مجلس نواب الامة الفرنسية في بوردو لتصير المصادقة عليها (فافر) (تيرس) (فون بسمارك)

المعاهدة السرية

في مجلس الامراء الانكليزيين في لوندرا في ٩ اذار سنة ١٨٧١

سأل ارل كارنارفون وهو احد اعضاء مجلس الامراء اللورد كرانفيل وزير خارجية انكلترا قائلاً انني اسالك ما ياتي بدون ان انبهك الى ذلك قبل ان اسال لان الامر مهم ولا يحصل العاقبة وهو انه قد تقرر ان الوزير الاول قرر في مجلس العموم اول امس انه لم يكن عارفاً بعقد معاهدة سرية بين روسيا وبروسيا لجهة حوادث الحرب الاخيرة فحدثت المذاكرة في ما يتعلق بجوابي هل جواب الوزير الاول هو مبني على المعلومات الرسمية فقط وفي هذا الصباح قد نشرت جريدة من جرائد الصباح افادة منفصلة جداً وثبتت صحة عقد هذه المعاهدة السرية قبل فتح الحرب وهي تتعلق بما ربما كانت تأتي به من النتائج . هذا وبما ان نهار غد هو اليوم الاخير الذي تجتمع فيه الجمعية الدولية التي تبحث في ما يتعلق ببعض قوانين اوربا العمومية ليس هو الا يوافق ان اسال اذا كانت لك معرفة رسمية او غير رسمية بعقد معاهدة كهذه المعاهدة او بعقد اتفاق او ما شبه فاجاب اللورد كرانفيل قائلاً انني لم اسمع بعقد معاهدة كالمعاهدة المذكورة في جريدة المورنن بوست . وقد سمعت اشاعات مختلفة الاسنادات والافادات منها ما يناقض بعضها البعض الاخر كل المناقضة ولكن لم اسمع بعقد معاهدة كالمعاهدة المذكورة . وبما ان حضرة الارل قد سألني سوا لا ربما كان يسمح لي ان

اسأله هل المعاهدة المذكورة في جريدة المورنن بوست هي المعاهدة التي يظهر ان اعضاء اللجنة المضادة للوزارة قد سمعوا بها

فاجاب الاول كارنارفون انني لا اعرف شيئاً عن هذه المعاهدة الا ما ذكرته جريدة المورنن بوست في مجلس العموم

سال مستر دزرا لي وهو من اعضاء مجلس العموم وزير انكلترا الاول قائلاً هل عرفت حكومة انكلترا بعقد معاهدة في السنة الماضية بين روسيا وبروسيا للجهة الحرب التي انتشبت بين فرنسا وبروسيا واذا كانت عرفت بذلك هل عرفت عند ما ارسلت مستر اودوروسل الى فرساليا للتخاير مع موسيو بنسارك (ضج المجلس باصوات المصادقة على هذا السؤال) فاجاب مستر كلادستون وهو وزير انكلترا الاول انني اجيب بكل اختصار ان حكومة انكلترا لم تسمع بوجود معاهدة كالمعاهدة المذكورة ولذلك لا يلزم ان اقول اننا لم نكن حاصلين على هذه المعاهدة لما ذهب مستر اودوروسل الى فرساليا (قال المجلس اصغوا اصغوا) انتهى

هذا ما عرفناه بخصوص هذه المعاهدة السرية التي نشرناها في اللجنة ومتى وقفنا على معلومات اخري سندرجها لانه لا يخفى ما في الوقوف على حقيقة ذلك من الاهمية

فتح الحرب

كتب مراسل التيمس المقيم في برلين جملة لجهة فتح الحرب الشديدة التي كانت متشعبة بين فرنسا والمانيا وبما انه بهم العالم ان يعرف اية دولة من الدولتين كانت ترغب فتح الحرب اكثر من الاخرى قد ترجناها وهي ما يأتي

انه عند ابتداء شوب نيران هذه الحرب حاولت الدولة الامبراطورية الفرنسية وجرائد فرنسا ان

تبرهن ان بروسيا هي التي سببت فتحها حتى ان البعض من ماموري الحكومة اعلنوا ذلك بعد ان تشيدت الحكومة الجمهورية واتوا ببرهان وهوان بروسيا كانت مستعدة للحرب استعداداً تاماً عند ما ابتدأت نيرانها تشب حال كون فرنسا كانت على غير استعداد اما بروسيا فلقي ترفع عنها هذه التهمة امت بشواهد منها تصرفها المبني على ما من شأنه ابعاد حدوث الحرب في السنين الاربع التي سبقتها والخبرات السياسية التي جرت قبل اشهارها. ولكنهم لم تكتف بذلك بل قد بادرت الان الى نشر ما يظهر ميلها الى المحافظة على العلاقات السلية باكثر وضوح. وهو تقرير ارسله الكولنال استوفل وهو مامور البحرية في سفارة فرنسا في برلين في سنة ١٨٦٩ الى الامبراطور نابوليون وبما ان هذا التقرير الذي سلته بروسيا في الحرب هو مهم وقصير قد ترجمته كله وهو ما يأتي

انني كنت افتصر عن اظهار ملحوظاتي السياسية في تقاريري البحرية التي كنت ابعث بها الى وزير الحرب قبل الان فيما بحق واجبات ماموريي. ولكن بما ان الامبراطور تنازل وطلب اليّ وانا في باريز ان اعرض لديه رأيي لجهة امكانية حدوث حرب بين فرنسا وبروسيا ابادر الى تقرير بعض ملحوظات بهذا الخصوص زيادة على ما نشرته بعرضه لدى جنابه شفاهاً واعم هذه الملحوظات هي الاتية اولاً ان حدوث الحرب هو من الامور

المنتظرة وسيصير قيامها لاسباب غير مهمة

ثانياً ان بروسيا لا تتهاجم فرنسا لانها لا ترغب اقامة الحرب وستفرح بجهدا لمنع حدوث تلك برات في العلاقات

ثالثاً ان بروسيا عندها من الحق ما يكفيها لتري انه مها كانت يجب ان تتجنب حدوث الحرب

روح المسابقة والمناظرة الذي ليس هو فقط من الشجع
الاعمال المقرة في التاريخ ولكنه قد قادنا الى نهاية
نحيا الى الابد في صفحات التاريخ بواسطة الصلح الشريف
الذي عقدناه امس وبناء على ذلك اقدم لكم ولجيشي
الباسل تشكراتي القلبية ومهنوني الشديدة هذا وينبغي
ان لا ننسى انه من واجباتنا ان نشكر العناية الالهية
التي شاءت ان تجعلنا آلات لقيام حوادث عظيمة
ومشهوره كالحوادث التي اقمنها فادعكم الى ان نلتقي
في وطننا

اعلان

انه لما كان من مقاصد الجنان نشر القوائد
التاريخية نعيها للمنافع الجمة التي تنجم من هذا الفن
الجليل الذي يكاد يصبح اساسا وحيدا للسياسة ولجميع
الاعمال العمومية وكانت فرنسا هي اقرب الامم الينا
نظرا للعلاقات التجارية واللغوية الممتدة بينها وبين
الشرق قد عزمنا بحوله تعالى على نشر تاريخها منذ ثورة
سنة ١٧٨٩ للميلاد وما بعد ذلك على ان هذا التاريخ
مصدر مقدمة صغيرة هي ملخص تاريخ فرنسا منذ سنة
٨٥٠ قبل الميلاد وهذه المقدمة والتاريخ هما من قلم
الشيخ خطار الدجواح فنهال الله ان يوفقنا الى
المتصود فهو حسبنا واليه ننتيب

الجمعية الفرنسية وشروط الصلح

ان الجمعية المعروفة بالجمعية الوطنية في فرنسا
هي الجمعية التي انتخبت الامة اعضاءها لتقرير احوال
الحرب والحكومة الجمهورية في الماضي اجتمعت هذه
الجمعية في بوردو للمفاوضة في امر تقرير الصلح بحسب
الشروط الالهية التي امضاها موسيوت بيرس والقومسيون
الذي تعين لذلك او مداومة الذب عن الوطن
بحاربة الالمانيين ولما كانت تفاصيل ما حدث في

لا بد من حدوثها ولذلك نراها تفرغ كل جهدها
ان تكون مستعدة عند ما ياتي الزمان الخيف
رابعا. بما ان فرنسا تجهل حقيقة ما هو جار في
هذه البلاد ولا تعني في الوقوف عليه ربما كانت
غير قادرة ان تفهم حقائق الاحوال كما تفهمها
بروسيا. انتهى

ولا ينبغي ان كل ما ظهر منذ الانبدا الى الان
من هذا القيل يبرهن ان الامة الفرنسية العظيمة
امست ضحية لاهمال وغفلة الحكومة الامبراطورية
التي لو كانت متبذلة حق التبليغ لفاستبحق واجباتها
الاستعدادية منذ حدث بينها وبين بروسيا الاختلاف
سنة ١٨٦٦ كما قامت بحفا بروسيا. ولو نظرت في
عواقب الامور لما فتحت هذه الحرب قبل ان استعداد
الاستعداد الكافي. وهذا كاف ليظهر عدم مناسبة
الحكومات الشخصية التي تراعي صواحبها قبل مراعاة
صالح الامة

ملك بروسيا وحرسه

انه بعد ان عرض جيش الحرس على ملك
بروسيا في سهل لونكشيب خطب الملك الخطاب
الاني عاير وذلك في ٥ اذار سنة ١٨٧١

ايها السادة. انكم تتدرون ان تعرفوا كما اعرف
انا الخاسيات التي شعرت بها عندما رايت اليوم مرة
اخرى جيش الحرس بعد ان حارب محاربة شجاعة
وبسالة حملتني على اداء الشكر الجزيل الذي ارى
انني ملازوم ان اقدمه لكم هنا، انني احزن عندما ارى
ان كثيرين من رجالكم الابطال هم مفنودون ولكن
لا بد من احتمال الخسائر في اعمال عظيمة تأتي
بالتائج التي انت بها اعمالكم. انني قد رايت في
جيش الحرس ما كنت انتظر ان اراه فانه في هذه
المررة قد اظهر ما يمكن اظهاره من الشجاعة واحمال
الويلات والمشقات حتى انه في كل الجيش قد سري

هذه الجمعية في غضون هذه المناوضة من الامور التي
يهم بها المستقبل وربما كانت تكون مصدراً لحوادث
كثيرة وسلام طويل او حرب مهلكة او قلق متعب
او غير ذلك كان لا بد من ذكرها في الجئان قياماً
بحق تقرير الاخبار المهمة وعلى الخصوص اذا كانت
مما يتعلق بسياسة عظيمة والوقوف على افكار واره
نوابها وما ياتي هو ملخص ذلك نقلاً عن جريدة التيمس
انه في الساعة الاولى بعد الظهر فتحت جلست
الجمعية المذكورة للمناوضة بشأن الصلح فصعد موسيو
فكتور لغزن على منبر المجلس ليقدّم تقريراً بالنيابة
عن العمدة التي كانت مرافقة القومسيون الذي
خاير بشأن الصلح وبعد ان فرغ من تلاوة هذا
التقرير الذي مع انه كان مهابرات الجمعية انه
طويل لان اهم الامور المتعلقة بالاحوال الحادثة
كانت غير مذكورة فيو قال ان العمدة رات انها
ملزومة ان لا تنشر تفاصيل ما يتعلق بانعاب الذين
اقاموا بالمخبرة الصليبية ثم قال موجهاً قوله هذا الى
الاعضاء الشماليين وهم الذين يصادون عقد الصلح
وبرومون مداومة الحرب ان البروسيانين سيقيمون
في باريز الى ان تصادق الجمعية على الشروط التي
عقدتها قومسيون مخبرة الصلح فان تاخرت الجمعية
عن ذلك تطول مدة اقامة الاعداء في باريز ولذلك
لا يقتضي ان يستتر احدكم بستر الامتناع عن اعطاء
صوته بهذا الخصوص لان ذلك انما يكون الخروج
عن دائرة الواجبات ويتضمن الخوف من المسؤولية
فاضطربت الجمعية وحدث ارتباك. اما موسيو
تيهرس فنهض من كرسىه وكانت لوائح التعب تلوح
على وجهه المصفر وتكلم برهة قصيرة مع نائب من
النواب. ثم صعد على منبر المجلس موسيو اركار كينت
ولما قال ان جمهورية فرنسا لا تزال قابضة
على زمام مستقبل العالم لم تظهر على اوجه اعضاء

الجمعية لوائح المصادقة. والظاهر ان اكثرية اعضاء
الجمعية يرغبون ان يتصرفوا بالمفاوضات للوصول الى
النتيجة المرغوبة وبعد ان طلب الموسيو المذكور الى
الجمعية ان لا تصادق على شروط الصلح قال ان
امضاء هذه الشروط هو من واجبات رجل واحد
وليس سواه وان هذا الرجل هو نابوليون الثالث
وذلك لكي يتسمر اسمه الى الابد على صليب شجب
التاريخ. ففجعت الجمعية باصوات المصادقة على ذلك.
ففي وسط هذا الضجيج تلفظ موسيو كوتي وهو من
جزيرة كورسيكا وكان رئيس وزارة نابوليون ببعض
كلمات فهم بعض الاعضاء ان ما اقامته الحجة على
الطعن بحق نابوليون. فحدث من ذلك اضطراب
في الجمعية وصرخت الجهة الشمالية من المجلس اصعد
على المنبر وذلك لتخبر به وتشجبه لهاماته عن
نابوليون. فصعد كوتي على المنبر وقال قد حملني
البعض على ان اعيد من المنبر اقامة الحجة التي
اقمها وانا جالس في مجلسي فاني لم اكن منتظراً ان
اسمع في هذه المناوضة الميزنة الطعن الشديد في ماضي
كثيرون منا ينتسبون اليه وكان يكاد لا يلفظ عشر
كلمات متتابعة بدون ان يرتفع صوته عال من اعضاء
المجلس وكان كل ما قال شيئاً يسمع كلاماً مهيناً جداً.
فلما راي ذلك قال انني اذكر بعض اعضاء الجمعية
انهم من الذين حلفوا ان يخدموا بامانة الامبراطورية.
فلما سمعت الجهة الشمالية من الجمعية ذلك نهضت
وضربت الارض بارجلها وكادت تلعن هذا الرجل
الكورسيكي ولكنه لم يهتز ولا لاحت على وجهه لوائح
الخوف بل وقف ثابتاً يصادم انواء المفاوضات بشجاعة
تستحق ان تصرف في هبيل امر اكثر استحقاقاً من
المحاماة عن الامبراطور نابوليون. ثم ارتفعت من
الجهة الشمالية كلمات شجبية منها ايها اللص. ايها
القاتل. اذهبوا الى المقبرة خذوه الى تولون وكانت

ايها السادة انني عرضت عليكم سياسة سليمة وكنت موملاً ان الجميع يفهمون مقاصدنا في ما يتعلق بحماية الاحوال الماضية . ولكن متى انقض هذا الماضي الذي هو مصدر مصائبنا راساً امام الامة نرجع حقوقنا ثم قال مخاطباً اما موسيو كوتني واما موسيو كاتيني ياسيدي هل تعرف ماذا يقول اولئك الامراء (اي الامبراطور وامراته واعوانه) الذين انت تخصهم . انهم يقولون انهم لم يقيموا هذه الحرب وان فرنسا هي التي طلبت اقامتها . اني اكد بهم الان كل التكذيب . وبعد ذلك تمخض جميع الاعضاء خلاصة للمصادقة على سقوط الامبراطور وعائلته . وبعد ذلك تمخض موسيو نيكور هيكو العالم المشهور وصعد على المنبر وقال ان باريز اصبحت موضوع مدح العالم وهي تدافع عن نفسها مدة خمسة اشهر فقد اكتسبت من الشرف في هذه الاشهر الخمسة اكثر مما خسرت في مدة الامبراطورية كلها ولما كانت تحاكي رومة في عظمتها واسبارتا في ثباتها وسانتها كان اللبروسيانيون غير قادرين على اخذها مع انهم ربما كانوا قادرين ان يضرجوها واذا صار اتمام العمل المين الذي يسمونه معاهدة يصيح في اوربا امتان عظيمنتان الواحدة لانها انتصرت (اي المانيا) والاخرى لانها انكسرت (اي فرنسا) . ثم قال عن سنة ١٨٧٠ انها سنة مهيبة قام بها مجمع ومهلكة فلما سمع ذلك السنيور تشيكي النائب الرسولي الذي كان جالساً في مجلس سفراء الدول مع البرنس مترنش سفير روسيا واللورد لويس سفير انكلترا وجميل باشا سفير الدولة العلية تمخض وخرج من الجمعية

وبعد ذلك شرع موسيو هيكو المذكور بقررا يضع فصلاً بين وضع اليد على بلاد وبين تملكها الى ان قال انه ربما كانت تقدر بروسيا ان تسود فرنسا الان ولكنها لا تقدر ان تسودها في المستقبل لان فرنسا

الضجة مخيفة . ولما سمع الكولنال لانكلوا ما قاله موسيو كوتني ازبد وعربد ووثب من مكانه وذهب قاصداً المحراب والظاهر انه كان قاصداً ان يطرد كوتني منه والكولنال المذكور هو من اهل النشاط والشجاعة وامتاز بالبسالة في حصار باريز وجرح في معركة من معاركها ولما رأت ذلك الجمعية تمخض بعض الاعضاء ومنعوا الكولنال المذكور عن التقدم وحدث بعد ذلك ما يشبه المناجرات والظاهر ان الكولنال لانكلوا كان يشتم ويلعن وغير ذلك لان احد النواب وضع يده على فمه ليسكنه . وبعد ذلك طلب موسيو بشمون الى المجلس ان يحكم بسقوط الامبراطورية والعائلة النابليونية . اما كوتني فبقي واقفاً في المنبر ولما رآه السكينة تروح على وجهه الى ان قال له موسيو كوتني رئيس الجمعية انه قد تكلم مدة كافية فنزل بدون اضطراب البتة وجلس في مكانه وبعد ان اوقف الرئيس المناوضة نحو نصف ساعة ليسكن اضطراب الجمعية وتبردت حرارة الاعضاء قدم موسيو تارجه قراراً مضياً من كثيرين ما لئلا يحكم في سقوط الامبراطور وعائلته وبانه مشؤل في محراب فرنسا ومهاجرتها وخسارة البلاد التي خسرها منها . فتمخض اكثر الاعضاء الجمعية ليصادقوا على ذلك . اما كوتني وكاتيني وهما من اهالي كورسيكا وطلبا ان يتكلم فصعد كاتيني على المنبر وقال انني اقيم الحجة على ذلك من كل قلبي فصرخ كامبنا قائلاً ان الكورسكيين يتدخلون ومعنى الكورسكيين في هذه العبارة هو ادنياء القوم اوجها لم ولم يتكلم كامبنا بغير هذا ذلك النهار بطوله . وبعد ذلك صعد موسيو تيرس على منبر المجلس فضجيت الجمعية منهلة بصعوده ورجعت السكينة اليها ومن الامور الغريبة السطوة التي لاه عليها والظاهر انه كان مهيجاً فان اشاراته كانت اسرع واكثر من اشاراته الاعتيادية فقال

هي كالحديدة المستعملة فلا تمسكها يد اجنبية حتى تسر
ان تتمكن من تركها وكل ما فقدته فرنسا سترجعه
الانقلابات ففي يوم من الايام الانية ستنهض فرنسا
التي هي كفرنسا التي كانت سنة ١٧٩٢ لا تغلب
وبوثة واحدة تسترجع الازاس والاورين . وهل
تكتفي بذلك لا تكتفي به ولكنها ستفتح ترف وميانس
وكولون وكوبلانس وكل جهة نهر الرين اليسارية
(هذه اماكن من املاك المانيا الاصلية) فتدمرت
الجمعية بسبب هذا القول الذي ليس من مقتضيات
ظروف الاحوال . وقال كثيرون من اعضاء اليسار
اننا نقيم الحجة على الميل الى الفتح . فقال موسيو هيكو
انه قصد بذلك الفتوحات الادبية فانه اشار بذلك
الى الوقت الذي تصبح فيه الامة الفرنسية والامة
المانية امة واحدة وعائلة واحدة اعضاءها
جمهورية سالك اوربا العظيمة المتحدة . الى ان قال
ان فرنسا لا تفنى ولو قاومها الجميع ولو عرضت عليها
الاتعاب المهلكة والمشقات والجراحات والاهمال وهذه
الحرب الشريرة والصلح الخفيف . فقال تييرس عند
ذلك انها لا تفنى وردد هذه الكلمات كل اعضاء الجمعية
وبعد فيكتور هيكو خطب موسيو فاشرو واظهر
الاسباب التي تجعله وتحمل حزب الجمهورية المعندة
على طلب عقد الصلح ثم خطب موسيو بلان واجاد
جدا بخطابه ومدح ثبات وشجاعة بارثو وقال ان مصدر
كل عظمة بروسيا هو الاثم فان اولها سرقة سليسيا
ثم قسم بولوتيا ثم اخذ بعض الدانيمرك واخيرا نهب
فرنسا ومانع اعطاء قسم من اراضي فرنسا لبروسيا
فان اهلها هم من لحمنا ودمنا وانح على الجمعية ان
ترفض الصلح المهيين وان تحارب الاعداء حربا متعينة
بجنود قليلة تهاجم ثم تلجئ الى الجبال والى الصحارة
البحرية والى غير ذلك فان موسيو بلان وكل حزب
اليسار هم من الذين يفضلون الحرب على هذا الصلح .

ثم خطب موسيو شانكارنيير وطلب عقد الصلح وكان
خطابه حسنا وفصيحا . ثم نهض موسيو بفي وقال انه
وثقة نواب من الفوج لا يسلمون باعطاء الازاس
والاورين لبروسيا لانها فرنسا وبتات ولكنها ليست
ملك فرنسا لتصرف بها تصرف المالك بالملوك
وخطب غيرهم كثيرون . ثم صعد موسيو تييرس على
المنبر وكانت لوائح الحزن والاضطراب والغم والكدر
تلوح على وجه ذلك الشيخ المسن فحزن كل الحاضرين
لحزنه ورثوا لحالته وقال لورايت املا واحدا في
الحصول على نتيجة حسنة بواسطة تطويل المصادمة
لما كنت حملت نفسي الاحزان الشديدة التي حملتها
اياما بسبب عقد هذه المعاهدة فان ذلك هو اعظم
احزان حياتي . انني اعرف ماذا يحمل موسيو بفي على
الامتناع عن المصادمة . ولما قال موسيو تييرس هذا
منعته الانفعالات عن الكلام وتساقطت الدموع على
خديه . فانفعل كثيرون انفعالا شديدا لما راوا هذا
المرأى الحزن وضح المجلس باصوات مألها الاشتراك معه
في احزانه . ثم قال لا بد لنا من ان نختلص مصائبنا
بمسالة فانوسل اليكم ان لا نلزموني ان اقول اكثر من
ذلك . هذا وانني اطلب الى الجمعية ان تعطي صوتها
بحسب حاسبات قلبها وضجيرها وانوسل اليكم ان لا
يصير اظهار محبة وطن كاذبة ولا ضعف عزائم .
وقال موسيو تييرس في خطاب اخر ما دامت الامة
الفرنساوية امة ادعاء لا تصيرون شيئا ولا تقدر
ان تكونوا شيئا ما لم تعتبر بالصدق . وقال تييرس
ان سكوتي هو ضحية اضحيها لاجل امنية وطني فاني
قد حملت نفسي الآلام احتمل مثل امة حياتي بطولها .
ولا ريب ان موسيو تييرس كانت يتكلم صدقا ومع
ذلك سخر به بعض الحاضرين وهم من الحبر الاشقياء
الخالين من الناموس والادب وشنهوه ولكنهم لم
يخاسروا ان يشنوه على مجمع المجلس لان ذلك رها

كان يكذبهم ففقدان ما هو عزيز جداً لديهم وهو معلوم ان موسيو تيريس الذي قاوم فتح هذه الحرب قبل فتحها هو من العقلاء الاثاقل الذين احتملوا اتعاب ومشقات كثيرة حباً بوطنهم بالاسفار والخبرات والحروب ومع انه مسن قد كد كدًا يفوق كد كامبنا وجميع الذين سعى في الفروض بالامة وبعد ذلك تكلم موسيو كالار وغيره ثم صعد موسيو تيريس مرة ثالثة على المنبر وقال لا بد من ان ننظر الى هذا الامر بعين المعرفة وان نفرق المسئولية بالعدل فان هذه الحرب زمانان زمان قبل ٤ ايلول وزمان بعده . فلست براغب ان احاكم احداً او اتجيب احداً لانه مفتنع ان الجميع افرغوا جهدهم اما هو فليس له تعلق بالزمنين فان كان الحرب لم تنجح لا بلام هو ولا اعوانه على ذلك الى ان يقول انكم التزمت ان تداوموا الحرب بدون قواد مع ان الجنود كانوا على اعظم جانب من الشجاعة فان الاعداء قد مدحوم بحضوري ولكن ماذا تفيد شجاعتهم اذا كانوا بلا قواد ونظام وبعد ان ختم خطابه بفصاحة لا مزيد عليها واهان باجلى بيان لزوم عقد الصلح تكلم الكولنال لانكلوا وغيره ثم حكمت اكثرية الجمعية بقبول الشروط التي امضاها موسيو تيريس وهي مكتوبة في وجه اخر من هذا الجنان . اما اعضاء الازاس واللورين فاقاموا الحججة على تسليمهم لالمانيا وانفصلوا عن الجمعية

مصر

قد بعث الينا مراسلنا المنقل التقرير الاتي لجهة مصر واحوالها وتقدمها وغير ذلك ان اللجنة قد ذكرت غير مرة في رسالاتها البرقية بعض الصعوبات الواقعة بين حكومة مصر وبين بعض ماموري الدول الاجنبية وما ذكرته المذاكرة التي حدثت في مجلس الامة الاسبانيولية العالي لجهة

اعطاء ترصية لوكيل قونسلاوس اسبانيا وترجمان قونسلاطو مصر . وبما اننا قد وقفنا على تفصيل هذه الحوادث ونعرف ان مطااي الجنان يحبون ان يقفوا على حقيقة تفاصيل الاخبار التي انت بها مختصراً تافرائات اللجنة قد بادرننا الى تقرير ذلك فنقول . انه لما كانت هذه المسئلة لها يتعلق بالحاكمات المصرية المرتبكة والتي تقدر ان نقول انه واقع فيها خلل كثير بالنسبة الى الحاكمات التجارية في المالك الشاهانية كان لا بد لنا من ايضاح اسباب هذا الخلل الذي قد تعرض لذكره الجنان في جملة من قلم العلامات المحامي (افوكا) الايطالياني الكنيلير ديماركي وذلك في الجزء الخامس عشر من الجنان في السنة الاولى . وهذه الجملة تتضمن بعض ايضاحات عمومية بهذا الخصوص . هنا ولا يخفى انه ليس في مصر محاكم موافقة للنظامات الجديدة وليس فيها محكمة تجارية محلية اعضاءها من التجار الذين هم من تبعه الحكومة المحلية ولكن المحكمة التجارية مختلطة اي ان اعضاءها من الاهلين والاجنبيين وهي لرؤية الدعاوي التجارية التي يقيمها رعايا الدول الاجنبية على رعايا الحكومة المحلية ولكن اذا اقام احد الاهليين دعوى على احد الاجنبيين فعليه ان يحاكمه في مجلس قنصله . اما الدعاوي الاجنبية فتري في مجالس الحكومة المحلية بحضور ترجمان اجنبي اذا كان المدعي اجنبياً والمدعى عليه من تبعه الحكومة المحلية ولا يلزم ان نقول ان هذا النظام هو من النظامات الخلة جداً وتضر بحقوق الاهلين وقد نتج منه منازعات كثيرة والتزمته الحكومة الخديوية ان تسمى بالمجد والكد طلباً لاصلاح هذه النظامات الغير الموافقة وذلك باقامة الخبابرات مع كل الدول بواسطة سعادة نوبار باشا ناظر الامور الخارجية المصرية . اما اضرار هذا النظام فهي ظاهرة لا تحتاج الى دليل لانه اذا تعامل احد الاهلين هو

وثلاثة او اربعة من الاجنبيين المختلفي الجنسيات
وحدث بينه وبينهم نزاع يلتزم ان يعرف نظامات
دولة كل منهم وبما حكمه عند قنصله وبموجب نظامات
دولته . اما عدد المحاكم الاجنبية في مصر فهو لا محكمة
ولكل منها نظام وقوانين تختلف عن نظامات وقوانين
غيرها . اما مأموروها واعضاؤها فهم اجانب وربما
كان يحدث احيانا حبس والفتنة المدعى عليه الاجنبي
واعضاء محكمة قنصلاريته لان الاجانب يكونون
شديدي التعلق مع بعضهم البعض اذا التفتوا في بلاد
اجنبية وهذا هو من الامور التي تميل اليها الفطرة
الانسانية . اما المدعي الوطني فيمسي اجنبيا في وسط
قوم اجانب يجهل غالباً لغتهم ويجهلون لغته ومن اضرار
هذا النظام نقل التجارة من يد الاهلين الى يد الاجانب
ولذلك اكثر التجار الذين هم من الاهلين يدخلون
في سلك الحماية الاجنبية فامسى اكثر التجار المصريين
الاغنياء يتعاطون التجارة مع بعضهم البعض فقط
وذلك بدون ان يتخذوا اساساً لتجارتهما احكام القانون
التجاري ولا الدفاتر القانونية ولا الكمبيالات ويكاد
لا يوجد منهم من يتحاكمون مع بعضهم البعض في
المجلس التجاري المختلط الذي نهى اعضاؤه من
الاجانب الذين لا يفهمون لغة المتحاكمين . ولكم
يتحاكمون غالباً في محكمة الشرع الشريف او في
المحاكم الغير التجارية . اما تجارهم ومعاملاتهم ودفاترهم
وذمائمهم فهي بحسب النسق القديم اي بدون ترتيب
وبدون انتظام وشأنهم الابتعاد عن الامتزاج بالافرنج
ولذلك نرى كثيرين منهم لا يوسعون خطاهم في
مبادي التجارة الواسعة جداً في البلاد المصرية لانهم
يخافون ان يلتزموا ان يدخلوا سبيل المحاكمات الذي
منه دخله الانسان لا يعرف متى يدرك نهايته لانه لا
صيانة للحقوق والصالح فيه . فمن هذا الخلل الواقع في
النظام تحدث منازعات منها الصعوبة التي حدثت بين

الحكومة المحلية وبين قونسلوس دولة اسبانيا وما ياتي
هو تنصليها انه منذ بضع سنين اشترى الخواجه يوسف
الدوماني وكيل قونسلوس دولة اسبانيا في طيطا قطناً
من احد امراء مصر واستلمه امين مخزنه واعطى البائع
شفة اشعاراً بوصوله . فبعد ثلاثة ايام طلب اليه البائع
ثمن القطن فادعى الخواجه دوماني بانه لا يريد ان
ياخذ القطن الذي استلمه امين مخزنه واعطى به
وصلاً لانه دون العينية ولا يشبهها فلم يقبل الامر
بذلك وعلى الخصوص لانه كانت قد وردت في غنمون
ذلك التفرقات مفادها هبوط القطن هبوطاً كثيراً
فاقام البائع الدعوى وطلب تحصيل الثمن . اما
قونسلوس جنرال اسبانيا فطلب احالة هذه الدعوى
الى مجلس كنشلاريته وذلك تبعاً لتلك النظامات
المخلّة . ولما كان البائع لا يركن ان يقيم المحاكمة في
محكمة كل اعضائها من الاسبانيوليين لم يقبل ان
يحضر في المحاكمة المذكورة فصدر الحكم عليه غيابياً
ومفاده انه لا يحق له ان يطلب الثمن بل عليه ان
يسترجع القطن وبما ان وظيفة الخواجه دوماني كانت
غير مفررة بموجب فرمان عال وذلك بحسب الاصول
طلبة الامر الى المحاكمة في المجلس المختلط واقام الدعوى
هناك فلم يحضر الخواجه دوماني فحكم عليه غيابياً بدفع
الثمن . وكان الخواجه دوماني قد ذهب الى سورية
بدون ان يقيم وكيلاً فتمت المحاكمة التجارية المختلطة
على موجوداته . ولما رجع من سورية ادعى ان الختم وضع
على باب قنسلينته واقام الحجة وطلب عطفه واضرارته ورد
ناموسه وذهب قاصداً عاصمة اسبانيا ليشتكو امره ويطالب
تحصيل مبالغ كثيرة ولا نعلم ماذا يتم بعد هذا

اما تفاصيل التلغراف الذي نشرته اللجنة
في نمرة ٢٦ او مآله ان دولة اسبانيا تتهدد دولة
مصر بقطع المواصلات اذا لم تعط حكومة مصر ترصية
فهي كما ياتي ان الخواجه جرجس زهيري ترجمان

قونسلاتو اسبانيا في مصر لة في ذمة رجل من الاهلين
 ٣٠ ليرا فاعطاه المديون حواله على رجل من الصانعين
 فادعى الصانع الافلاس فتعسط المبلغ وتبين الدفع
 ثلث مرار وكتب المديون سنداً اشعاراً بذلك قيل ان
 هذا السند بقي محفوظاً في مركز الضابطة ولم يدفع
 المديون غير سبع ايرات في استحقاق القسط الاول وشكا
 امره وضيافته. فطلب الترجمان الموما اليه مضايقة المديون
 بالجن. ولما كانت الحكومة المصرية لا تضابق المديون
 اذا كان معسراً نظراً لما تزييت به من الشفقة وكانت
 قد حررت رسمياً بهذا الشأن الى مأموري الدول
 الاجنبية في مصر تردد المأمور الهلي عن اجابة طلب
 الترجمان المذكور بسجن المديون انفس. فطلب اذ
 ذاك الترجمان ان يصير تسليم السند المحرر على
 المديون. وعندما فحصت الدعوى في القومسيون
 المختلط اتى الترجمان بشهود مال شهادتهم انه لما
 اخذ الترجمان السند المذكور طلب اليه رئيس قلم
 الاجعية في مركز الضابطة ان يرجعه ولما رأى انه لم
 يجب طلبه اشار الى بعض الضابطين بان ياخذوه
 منه جبراً ففعلوا. اما رئيس القلم المذكور فاتي بشهود
 مال شهادتهم ان الترجمان اخذ اوراقاً كانت على
 مائته لا يعلم مفادها فاسترجعها. قيل ان القومسيون
 لا يزال يتردد عن الحكم. اما سعادة نوبار باشا ناظر
 الخارجية فقد عزل رئيس القلم الاجنبى وطلب
 عزل الترجمان وعلى الخصوص لانه لم يات بامر
 سام اشعاراً بدخوله في وظيفة الترجمة. فتردد
 قونسلوس اسبانيا عن اجراء هذا الحكم وحرر الى
 حكومتهم بهذا الشأن طالباً ان يصير تصديق
 قرارات ترجمانهم. وجاء على ذلك تحريث الاشاعة
 المذكورة في تلغرافات اللجنة. هذا وهو معلوم ان
 الحضرة الخديوية قد صرفت الهمم الوفية لتقرير
 النظامات في البلاد المصرية كما هي مقرر في سائر

الممالك الشاهانية وهذا هو من اكبر البراهين التي
 تؤكد للجمهور حسن المساعي التي انتهكت فيها
 حكومة مصر. فان حضرة الخديوي ارسل في السنة
 الماضية سعادة نوبار باشا لمخابرة دول اوربا بهذا
 الشأن والاتفاق معها على تقرير الاحكام بحسب المنتهى
 على انه بسبب انتشار الحروب بين فرنسا ومانيا
 قد تاخر ذلك الان ولا يزال مصمماً على اعادة هذه
 المخابرات بعد ان تقرر اركان السلام. والمرجح انه لا
 بد من مصادفة النجاح في هذا المسعى الجليل لان
 الاهلين يطلبون طلباً عادلاً. وهذا هو برهان جلي
 يؤكد بطلان الاشاعات التي تبليغنا بان حضرة
 الخديوي يراعي صواح الاجانب اكثر من صواح
 الاهلين ويفضلها عليها مع ان الظاهر من دلائل
 الاحوال هو انه لا ينفك عن اجراء كل ما فيه خير
 للاهالي ونجاح للبلاد واذا اردنا ان نعدد كل ما
 يجريه من هذا القبيل نقصر دون المرغوب وكفانا
 شاهداً المساعدات الكثيرة التي تصرف في سبيل
 ترقية اسباب المعارف فان الحكومة قد فتحت مخزيتها
 وصرفت اموالاً كثيرة في سبيل انشاء المدارس
 والمعامل والالاه الصناعية والزراعية. فتري
 عدداً غفيراً من الطلبة منهكاً في درس علوم كثيرة
 لا يلزم ان نذكرها وهذا مع ما احداثته الحكومة من
 الاصلاحات في الطرق وانارتها وتشيد الابنية
 الجديدة والطرق الحديدية والمرايح من كل الانواع
 والتلغرافات وغير ذلك هو ما يقودنا الى الحكم بان
 مصر قد بلغت الدرجة الاولى من سلم التمدن. اما
 اصحاب المعارف من الاهلين فاكثروا في المراتب
 الدولية وما نراه في ظواهرهم من نظافة الملابس ورقة
 الجانب والموانسة انما هو دليل يشير الى ما
 حوته بواطنهم من المعارف والاداب. على انهم
 قليلون جداً بالنسبة الى الالوف من العامة الذين

لا يزالون في دركات التأخر والجهل ويلبسون الثوب
الازرق ويسبرون حفاة وياكلون الفول المدس
حال كون خزائهم مملوءة من الذهب، وهم شديدي
التعصب بالعادات القديمة ولا يمتنعون بالخيرات
الكثيرة التي يهبهم اباها حضرة الخديوي ليقدمهم في
سبل المعارف والتمدن ولذلك نرى كثيرين من
الاجنبيين ومن اهالي سورية سائرين امامهم في
ميا دین التقدم ويحنون خيرات بلادهم الكثيرة وهم
لا ينهضون، قبل ان لا ورد تلغراف مآلة ان الكونت
يسارك رجع الى برلين قال احدهم دي بيسارك
صنعتة ايه، ولما ورد تلغراف عقد الصلح قال احد
اكابرهم ايو صار الصلح وارتاحت الناس من الحرقة التي
خربت العالم بالحروب، وقال اخر لما ورد خبر اجازة
دخول السفن البحر الاسود ايو دول يخشون البحر
الاسود ليعملوا ايه، وهذا هو كاف لتعلموا مقدار
جهل هؤلاء القوم الذين لا يطالعون الكتب والجرائد
الكثيرة التي قد طبعنها ونشرتها الحكومة الخديوية.
على ان لا لم الباع الطولي في الحظ واستماع الغنى واللات
الطرب، ورايتهم في احدي الليالي مجتمعين لاستماع
غنى الماس وهي امرأة مشهورة بمهسن الصوت وكانت
اللات الموسيقي العربية تامة، فكانوا كل ما قالت
الماس يا ليل يضح نحو ٢٠٠ منهم قائلين بصوت مرتفع
جدا الله الله يا ستي يعاد يعاد كمان كان وكانوا كل
ما قالت في الشيد يا عيني يجهيونها بصوت مرتفع
تسلم عينك، امان امان، كمان كمان، وكانت هذه
الاصوات تكدر السمع وتجهل السامع على كره الانعام
والحظ فكانت الماس لا تقدر ان تتم نشيداً واحداً
ولكنها كانت تصرف الليل بطوله وهي تردد لفظة
يا ليل يا عيني، اما صوتهما فهو جميل بقدر ما هو
مشهور الا ان الذي يسمع غناها مع هؤلاء القوم لا ينتفع
بشيء ولا ينحط، ولما سالناهم لماذا هذا الضجيج اجابوا

لنتهيج الماس وتجد بالغنى فلم يفتننا هذا الجواب لانه
ما الفائدة من تهيجها اذا لم تقدر ان تسمع صوتها بدون
ان تكدر اذاننا باستماع اصوات هؤلاء القوم الذين
كانوا اكثرهم من المسنين وما يجب ان تذكره دليلاً على
فج الجاهل هو ما سمعناه من بعض هؤلاء القوم من
التكلمات على تماثيل الرخام المقامة في بستان الجزيرة
مقابل بولاق لاجل تشخيص بعض حوادث تاريخية
مهمة، اما البستان المذكور فهو من اجمل البساتين
الشرقية وانبتها وانفاها وفيه من اكثر الاشجار
والزهور ونجري فيه مياه غزيرة وفيه ايضا من اكثر
اجناس الحيوانات والاطيار ولما كانت الحضرة الخديوية
تفعل كل ما يرقى اسباب المعرفة كان قد اقام في بعض
اماكن هذا البستان امثلة من رخام تشخيص عادات
الاقدمين من اليونان وغيرهم وتظهر هيئات الالهة
الكاذبة التي كانوا يعبدونها وبطلان ادبائهم فكان نرى
هنا مثال اله البحر وهناك اله الريح وهنا اله الزهور
واله الكواكب والهة الهة وغيرها اما صناعتها فهي
مما لا تقدر ان تقوم حق القيام بوصفها فانها من
اجمل المصنوعات واكملها، ولا يخفى ما في ذلك من
الفائدة التاريخية التي تكاد تكون اساس السياسة
والمعرفة والمحدثي والتمدن على ان هؤلاء المتكئين
الجهلة لا يقدر ان يفهموا افكار الحضرة الخديوية
ومقاصدها الجليلة الا بحسب اميالهم الفاسدة وعي
بصيرتهم لانهم لا يرغبون مطالعة العلوم في المدارس
الكثيرة التي اقامها حضرة الخديوي ليفتح لهم ابواب
العلوم والمعرفة ولا يترددون على المكتبة القليلة
النظام التي انشاها حديثاً لمنفعتهم ولا يطالعون
الجرائد ولا يرغبون اولادهم في العلوم وقد يلغني ان
هذه المكتبة قد امست لسوء الحظ مغفولة لعدم وجود
من يتردد عليها، هذا واننا نسأل الله ان يهدي امتنا
الى خير الصراط وهو حسبنا ونعم الوكيل

في الاوصاف الخلقية التي يتميز بها الانسان عن سائر الحيوان

(من قلم غالب افندي الخوري الطبيب)

انه وان يكن معلوماً ان الانسان هو في اعلى درجة من سلسلة الحيوانات ويفضل جميع الكائنات بما اختلفت به من القوى العقلية وكال حواسه وجمال صورته الخ الا ان الوقوف على معرفة الاسباب الطبيعية لذلك هو مما يصبو اليه الذوق السليم واخص هذه الاوصاف هي

١ ان الاعضاء الدماغية في الانسان بالنسبة الى جسمه هي اكبر مما في سائر الحيوانات فنسبة دماغ الانسان الى جسمه هي كنسبة واحد الى سبعة عشر واما دماغ الحصان بالنسبة الى جسمه فهي كنسبة واحد الى اثنين وسبعين وبهذا كان الانسان يفضلها بقوى عقله الطبيعية

٢ باستواء حواسه في النمو وجريان افعالها على انتظام متناسب وان كانت بعض الحيوانات تفوقه ببعض حواس كالنسر مثلاً الذي يفضله بحدة بصره وامتداد اذنه يرى صيده وهو محلق في اعلى طبقات الجو ويعضها بحاسة الشم كالكلب وبعضها بحاسة السمع كالحيوانات ذات الجبانة الثقيلة الهمة ومنها الاثان فانها تسمع حركة الموزي من مسافة بعيدة فتهرب منه وذلك بخفاصة هيئة اذنها اذ انها كافرين سمعي (آلة لتوصيل الصوت) بما لها من الطول غير ان كلاً منها يعزل عما للانسان من اكتمال مناسبة الحواس فليس مجموع حواسها مثل مجموع حواسه في الاتقان

٣ باتساع حاسة لمسه ودقتها وامتدادها الى بقية الحواس واخص حاسة اللس في الانسان وادقها في اطراف الانامل من البدن

٤ بسهولة حركة اطرافه العليا (يديه) بالنظر لجساوته السفلى (رجليه) وبعد وضع الابهام عن بقية الاصابع في يد الانسان هو القاعدة المؤسس عليها الفرق العظيم الذي يتميز به الجسم البشري عن باقي الحيوانات

٥ بجمال صورته وارتفاع وجهه وحسن اشكال اعضائه وهندام هيئة جذعه وانتظام اجزائه فانه خال من التحدبات والاختناقات الشبيهة التي توجد في جذوع بعض الحيوانات

٦ بلين صوته وسهولة نطقه بالحروف ومن كون حنجرتيه كثيرة التحرك فيقتدر بها على احداث اصوات مختلفة في الغنى والكلام

٧ بانتصاب قامته ومشيه دائماً على رجلين بدون تكلف وهذا ناتج من هيئة تركيب هيكله واتجاه اعضائه بكون ركيه متجهة الى الامام واتشاء ساقيه الى الخلف عكس باقي الحيوانات اذ انها تنثني ارجلها الى الامام ثم من اتساع قدميه وكثرة الاجزاء العظمية الداخلة في تركيبها مع مفاصلها الكثيرة

٨ بكونه له الحظ طبعاً لان يغتذي باللحوم والنباتات معاً واما الحيوانات فالمقتصر منها غذائه اللحوم فقط وليس له من الاسنان الا انياب الكافية له لتمزيق صيده وامعاؤه قصيرة لان اللحوم التي يغتذي بها تهضم بسرعة وتكون سريعة المشابهة والمماثلة لبنيته بوقت قصير وباقيها غذائه النباتات وله من الاسنان القواطع والاضراس فقط ولا انياب له وامعاؤه طويلة جداً لان النباتات التي يغتذي بها لا يتم هضمها ولا تحصل فيها المماثلة لبنيته الا بعد مكثها في قناته الهضمية مدة طويلة واما الانسان فانه يبين بين اي انامعائه متوسطة الطول وله الانواع الثلاثة من الاسنان القواطع والاضراس والانياب دون سائر الحيوان

اوران اوتان وهذه صورته



وهو قريب من تكوين الانسان فانه
يشي منتصباً ويتخذ له كوخاً لوقايته
وبقائيل بالنبوت وقد يختطف
السيف من يد حائله ليطش به ولا
يكاد يوقد الزنوج نارا الا ويتصددها
الى غير ذلك (قبل وكثيراً ما يسبي
نساء الزنوج) وكان قد اتى بواحدة منه الى لوندرة
بعد ان مكث مدة في باريز فكان يجلس على كرسي
امام طاولة الاكل ويضع الفوط على ركبتيه وياخذ
الاكل بالشوكة وياخذ قدح الخمر ويلاطمة بافداح
الحاضرين ويصب الشاي او القهوة في الفخجان ثم يضع
له السكر ويقربه من فيه شيئاً فشيئاً ليشربه ويش
للضيوف القادمين ويظهر امارات الغم عند الوداع
وكان يحب من الحلواء الملبس (من احد تاليف جناب
احمد افندي فارس)

والطير تاخذ الحصى مع الحب الذي تلتقطه لتسبيل
تحتو في حوصلتها فلوها عوض الاسنان والعامية تزعم
ان الطير تغذي بالحصى كما تزعم ان الحية تاكل
التراب مدة مكثها في جوف الارض في فصل الشتاء
مع انها اذا ذاك تكون صائمة وفي حالة السبات
والخدر عديمة الحركة والحس كحالة التوقع (البزاق)
مدة الصيف وان الحية يمكنها ان تتلعب بعض حيوانات
هي اكبر ثنائياً منها لزيادة اتساع فمها بالنسبة لجرمها .
وذلك ناتج من كون فكها العلوي والسفلي هما متحركان
معاً بخلاف سائر الحيوانات فمتحرك فيها فكها الاسفل
فقط وقد اخرج عصفور من بطن حية مجبوزة من بعد
ان ابتلعت مدة نحو شهر وكان لم يحصل فيه فساد بعد
بكل تلك المدة وذلك لعدم وجود الهواء في جوفها
فمواشبه بالواني والعلب والفناني التي تحفظ فيها
الاطعمة المطبوخة والاسماك والعصارات السائلة بعد

ولما انصف بالحاسة الفاضلة العظمى اي القوى
العقلية التي اكسبته المعارف السامية كان قادراً مع
ضرف تركيبه خائفة على تحمل مشاق تغير الفصول
ومتاعب تنقله في العروض لتحصيل المعيشة وتوسيع
دائرة المعارف ومن ثم وسم بالقادر على المعيشة في
جميع عروض الارض

ومن الاوصاف الجبلية للانسان المعاشرة مع
امثاله التي تقوم بها الهيئة الاجتماعية الموصلة للتقدم
والانصاف بحسن الانسانية

وما احسن البشر لو عاشوا مع اختلاف طوائفهم
كمائلة متجانسة اذ هم من جيلة واحدة ومن يد صانع
واحد وذلك في امورهم المعاشية بعزل عن المناظرات
في امورهم المعادية اذ هي مختصة بين كل مخاوف وخالفه
ذكر بعض فوائد فيما يتعلق ببعض الحيوانات
مما يناسب المقام

ان للحيوانات على اختلاف اجناسها اختصاصات
بعضها دون بعض سواء كان بالنظر الى طباعها او
منافعها ومضارها مثلاً الفرس لا يتقيماً ولو اعطي
دواء مفيتاً والكلب لا يعرف ولو اعطي دواء
معرقاً بخلاف الفرس والنمر لا يصير اهلياً مانوساً
فانه ينهش يد مربيه اذا ادخلها في قفصه ولو بعد
احسانه اليه بسنين عديدة والسبع ضد ذلك ويبي
النمر في رداة الطباع السيور ومثله حيوان الزباد
(قط الزباد) وعكسه الكلب مع انه من الحيوانات المفترسة
والفيل مع وصفه بالبلادة فله من الحقد والاخذ بالثار
على جانب عظيم ذكر ان فيلاً اوقف في احد اسواق
لوندرة حذاء دكان خياط فوخزه احد الصنائعية
بابة في راس خرطوميه فآلمه ذلك فانساب وقصد
بزيمبلاً فيه مالا مخلوط برماد فاخذ بخرطوميه ورجع
قاصداً ذلك الصانع المؤذي فاقترعه عليه واسى انواع
الحيوان بعد الانسان هو الانسان الوحشي المسنى

ان يخرج الهواء منها بطريقة مخصوصة اي بواسطة
تسخينها بعد ملئها ثم سدها وهي في تلك الحالة وختما
باحكام وبذلك يمكن اذخارها بضع سنين بدون ان
يحصل فساد فيما اودع فيها ومعلوم ان الحية اذا
لدغت شخصا وهو ماش بسرعة فانها تخرجه جرحا
بسيطاً فقط ولا يكون جرحها مسهوماً الا اذا كان
هناك برهة تتمكن فيها من تفريغ سمها في الجرح وذلك
تقول له العامة ان الحية قلبت راسها فسمت ومعلوم
ايضاً ان سم الحية لا يوجد الا في راسها فقط في جرايين
كائين في فكها العلوي مغروس فيها نابان لكل
منها قناة وهو مثبت في فمها فتى اغضبت انتصب
النابان فانشبتها في الملدوغ فينصر السم حينئذ ولا
بد لذلك من برهة كما ذكرنا وان لحم الحية المطبوع
هو غذاء مالوف عند كثير من القبائل وهو نافع
للمصدورين والضعفاء

وان للاسماك في كيفية تناسلها مباحنة لسائر
الحيوانات فان الاناث منها تضع بيضها على الصخور
التي تحت مياه البحار وتتركه هناك فتاتي الذكور على
ذلك البيض وتلقحه بتفريغ منيها عليه بدون مقاربة
الذكور للاناث

الشعر والشعراء

(من قلم نوفل افندي نعمة الله نوفل)

لما كان نظم الشعر سابقاً على ظهور الكتابة كان
لا يمكن ان يستمد من التاريخ معرفة زمن ظهوره ولا
اسم اول شخص نطق به ولا القبيلة التي وجد فيها
اولاً ولا ما هي الطريقة التي دلت عليه بل نهاية ما
يمكن تحقيقة هو انه قبل ظهور فن الكتابة كان البعض
من القدماء ينظمون التواريخ لكي يسهل حفظها
عليهم لان النظم يرسخ في الذاكرة اكثر من النثر وعلى
هذا يقال الشعر ديوان العرب وترجمان الادب اذ
منه وحده يمكن ان يعرف شيء من علومهم واخبارهم

وعوائدهم وآدابهم واحكامهم قبل ان يوجد عندهم
فن الكتابة الذي هو وحدة الواسطة الوحيدة لحفظ
مثل هذه الامور المهمة وصيانتها برمتها من التلف والضياع
والظاهر ان طريقة الاستدلال على نظم وهي
عين الطريقة التي دلت يوبال بن لامك الذي جدّه
السابع كان آدم ابا البشر على اختراع العود والمزمار
لما بين الالحان الموسيقية والتقاطيع الشعرية من
المواخاتوكما ان الملام من الاطعمة هو ما تناسب كيفية
حاسة الذوق واللام من الملهوسات ما تناسب
حاسة اللمس والروائح الشم وما تناسب البصر من
المرئيات هو ما كان متناسباً في اشكاله وتجاطيله
هكذا ما يلام المسموعات يكون متناسب الاصوات
لا بتنافرها من جهة الهمس والجهر والرخاوة والشدّة
والقلقلة والضغط الى غير ذلك وهذا التناسب الذي
يوجب لها الحسن لا يتم كما ينبغي الا بواسطة كلام
يتألف من اجزاء متساوية على تناسب بينها في عدّة
حروفها المتحركة والساكنة وفصل اجزائه تفصيلاً يكون
كل جزء منها مستقلاً بالافادة لا ينقطع على الآخر
فتلام الطبع بالتجزئة اولاً ثم بتناسب الاجزاء في
المقاطع والمبادي ثم بتأدية المعنى المتصود وتطبيق
الكلام عليها وهذا هو الشعر

وبما ان اصاغة الكلام على هذه الصورة لا يتوقف
على فصاحة اللغة ولطفاً وغير ذلك من الصناعة التي
تنسج دائرة الشعر بها وتعلو بلاغة بواسطة عند
الام المتقدمة بل في نفس اللغة الواحدة تمكن هذه
الاصاغة بكل من نوعي الفصاحة وضدها كالنظم في
اللغة العربية مثلاً بلغة الخواص واصطلاح العامة
ايضاً كان الشعر غير خاص بلغة من اللغات بل يمكن
نظمه في اية لغة كانت بمقتضى علم شعرها ولو انها خشنية
فانه يحكى عن فرقة في بلاد السودان يقال لها موليا
تمدح ملوكها بالاشعار وتنظم حوادث البلاد فيزين

العقل غير مستوية في كل الاقاليم كان جولان الدهن في المعاني وحماسته فيها واختراعه لها يشتد في الاقاليم الحارة لما فيها من راحة المخاطر ومع ذلك يقال ان ذوق الشعر وملكنة يكونان ايضا في الاقاليم الشديدة البرودة ولو كانت قريبة من القطب

واول من نظم الشعر من اليونانيين رجل يقال له هودور ظهر في القرن العاشر قبل الميلاد ثم بعده بنحو اربعين سنة اعني في اثناء القرن التاسع قبل الميلاد ظهر بينهم اومبروس الشاعر المشهور قيل انه من ازير وقيل بل من ساقص ساح في جميع بلاد اليونان وجزائر بحر الروم وبر مصر فبرع في الجغرافية وعلم الاداب والاخلاق والعوائد ولشعره حماسة عظيمة في كتب العلوم الادبية الا فرنجية لان جميع اشعاره تُرجمت الى اغلب اللغات ما عدا العربية لانه لما رغب الخلفاء العباسيون في ترجمة الكتب اليونانية اهلوا الكتب الشعرية والتاريخية لان اشعار اليونانيين والرومانيين لم تفهم لقله ما فيها من الحماسة التي توافق ذوق العرب ومع ذلك فان هذا الشاعر اليوناني معروف عندهم وقد ذكره ابن الصائغ في ديوانه بقوله كافي اومبروس لدين محمد. ويحكى عنه انه عمي بمدينة كولوفون لما ذهب من المورة اليها فلما لقيت بالاعى وقد اعنى الاسكندر المكدوني بجمع قصائده وتنقيحها من الغلط والتخريف المسيهين من اقلام النساخ واعظم قصائده اثنتان الواحدة تسمى اليادة والثانية ادوية يتعلقان بمدح حروب اليونانيين وخرافاتهم خصوصا حرب ثروادة ولما كانت قصائد هذا الشاعر هي التي ينشأ على منوالها النصائد الحزنية زعم بعض المتأخرين ان اومبروس شخص موهوم متخيل نسبت اليه اشعار اليونانيين من هذا النوع كما قالت العرب مثل ذلك بحق مجنون ليلى بانه نصبت اليه الاشعار الحزنية التي كان ينظمها من اشتد غرامه

الشاعر ذراعيه باجراس صغيرة ويقبض باصبعه على الفيتار وينظم اشعارا مشتملة على كثير من المبالغة. وهكذا اهالي جزيرة سومطرا وجزيرة اسلندة والغنوي جميعا ينظمون الشعر فضلا عن اهالي دولة قابول شرقي بلاد فارس والفرس والهنود والصينيين الذين تظهر بلاغتهم في شعرهم الذي هو فصيح بطبيعته حتى انه لما كانت العلوم والفنون ذات رونق وبهجة في زمن دولة صوفية العجم ظهرت قصائد الفردوسي وسعدي وحافظ وكشاجهر وترجمت الى لغات الافرنج واعجبت اهالي اوربا قال بعض المؤلفين منهم انها مع كونها خالية من المعاني كان ما اشتملت عليه من التخيل الحماسي اليناع الزهور لا تشم منه الا رائحة الورد والمنشور ولا يسمع من الفاظها الا تغريدا المنار والشعور وكثيرون من الخلق الهل يتعجبون من نظم الشعر ايضا. ويحكى عن طائفة يقال لها شارون ببلاد الهند ليس لها حرفة الا مدح من يصنع معها معروفا. وطائفة اخرى تسمى البهات ومقرها بالاصالة الجزرات تروح الى بلاد الهند بوظيفة قول الشعر وهم محبوبون عليه ومنهم من عيشته بخدمة لبعض قبائل يبقى طول حياته في مدحهم باشعاره ومنهم من يقتني معيشته من انشاد الشعر في الاعراس والولائم ومنهم من هو تحت خدمة عيلة غنية ينشر مدحها في حضرها وفي سفرها ومنهم من يقول الشعر على لسان من لا يعرف نظمه ويريد ان يمدح انسانا بشرط ان يشركهم معه في المجازة وياخذون منه تمسكات ايضا على ذلك فان لم يعمل لهم بما فيها من الشروط ذبح الناظم عجوزا او صبيا من قبيلتها وعيلته واشاع بذلك اللعنة على غريمه وطان انه يعمل هذا تنزل اللعنة على راس من خالف شرطه

وخلاصة الكلام انه ما من امة لها قوة التصرف في المعاني الا وفيها شعراء بلسانها لكن لما كانت قوة

وزاد هيامة

ثم في عهد الحكيم سولون اعني في اواخر القرن السابع قبل الميلاد اخترع شاعر يوناني اخر يقال له طسيبس فن القصائد الالمانية المسماة درماتيقية وفي قصائد هزلية قيصة لم يكن لها فائدة الا الدهشة لطرق العقل وتحسين الفريضة

وفي القرن الاول قبل الميلاد ظهر الشاعر هينريود في مدينة كومة وهو اول من نظم في علم الزراعة من اليونانيين

ثم اشتهر جماعة من الشعراء اخرين شاع ذكرهم في بلاد اليونان حيث ابتدعوا في قصائدهم انواعاً كثيرة شعرية ومنهم انفيه وسافه وبندار وسبيند وايريون وتيفريد وغيرهم وكانت قصائدهم مشتملة على اشعار الاغاني واشعار الرعاة والشعر التعليمي والهجوي فتلقى الرومانيون عنهم تلك الاشعار وزادوا في تحسينها وبالغوا في تنقيحها وكذلك الافرنج من بعدهم

وكان اول من اشتهر بالشعر بين الرومانيين رجل يقال له ورجيل مولود بمدينة منتوة سنة ٧٠ قبل الميلاد وبعد ان مارس العلوم والاداب وسافر لتحصيلها في عدة مدن رجع الى رومية فتلقاء القيصر اوغسطس بغاية الترحاب والاکرام وكان من شيمته التواضع والخمول مع انه كان من عظام اهل عصره وكانت له مكانة جليلة عند الرومانيين توفي سنة ١٩ م ثم بعده ظهر استاس الشاعر المشهور الذي كان في عصر الامبراطور دومتيانوس وله قصائد مشهورة احسنها القصيدة المسماة برينوس وله اخرى تسمى تيبائيد توفي سنة ١٠٠ م

وبعد ان انتشرت الديانة المسيحية في اقسام الامبراطورية الرومانية ظهر كثيرون من الشعراء الرومانيين المجيدين والبلغاء الحماسيين مثل اوزون وبرودنس وبولين دونوله وقلوديانوس وسرينوس

ابوليناريوس وفورترنات وكان لم يبق من هؤلاء الشعراء على العقيدة الوثنية الا قلوديانوس المذكور جاء من الاسكندرية الى رومية لمجرد مقاومة الانجيل وهو كان اخر الشعراء الوثنيين

ثم بعد ان انقست هذه الامبراطورية العظيمة الى قبرصيتين شرقية وغربية لم تلبث الغربية برهة وجيزة الا وهاجها البربر من كل ناحية ومزقوا اقاليمها واستولوا عليها فانحطت فيها العلوم والفنون وما زالت آخذة في الانحطاط الى ان قال اخر الشعراء منهم يخاطب شعره في القرن العاشر للتاريخ المسيحي بامعناه يا شعر حسبك ان تؤمل حظوة

قد بار سوقك بعد طول نفاق

اما القيصريّة الشرقية فانها كانت بعكس الغربية لانه في الوقت الذي ظهر فيه من الرومانيين الشعراء الذين اشرنا اليهم كان الشعر في بلاد اليونانيين محصوراً في قصائد هجو مبتذلة ولما هدم الدين المسيحي قواعد الديانة الوثنية انحطت ايضاً درجة العلوم والاداب في هذه القيصريّة بسبب قلة الاشتغال في المشاجرات الدينية التي كانت تلجئهم قبل ذلك الى ممارسة تلك الفنون وطرح الشعر في زوايا الاهمال ومع ذلك فان القديس غريغوريوس النازينزي نظم وقسّد قواعد الدين المسيحي في سلك اشعار عالية باللسان اللاتيني قيل في وصفها ان شعر بيائها يأخذ الالباب ويستلب العقول وظهر ايضاً من الشعراء نونوس الاحمسي (احميم قرية في بلاد مصر) وموسى النخوي وكننوس الازميري الذي نظم تكملة لتصنيف امبروس المسماة اليادة ذكر فيها ما فات امبروس الى اخذ مدينة صور وقلونوس الليكوبولسي وثروفيدور المصري وتريونيان وبروكوبيوس وبولس السيلنتيري وجرجي البيزيدي وبلداس الشلسبي وكان من جملة الشعراء الذين اشتهروا في ايام

العظيمة بحضرة الافاضل حتى ان منهم من يتشدد
بها في الطرق والمسالك وفي القرن السادس عشر
الميلاد ظهر بينهم الشاعران اريوستو وتاسو اللذان
اشهرا اللسان الايطالياني المستعمل الان وهما في
الطبقة الاولى من مشاهير تلك اللغة

اما في بلاد اسبانيا فكانوا ينظمون النصائد
التي تعلق بها ذوق الناس مدة احقاب وقد نظموا
وقائع الحروب خصوصا قصة العرب وعجائب البحر
واحوال الانسان وتاريخ القدماء ونظموا كذلك
الكتب المقدسة وجعلوا ذلك للترتيل على قيثارهم
لكن يقال بانة ليس لها بهجة ولا حسن عبارة وفي
القرن السادس عشر من الميلاد اشتهر بينهم الشاعران
المجيدان لويس ديفيا وكالدرون فاظهرا من التركيب
الشعرية الطرق المستحسنة التي الفوها في الجامعات المعدة
لتهذيب الاخلاق المسماة بالتيانرات

وفي جزائر دانيمارك كانت تتعلم الشبان الفلاحون
من الذكور والاناث الاشعار في ليا لي الشناء وهم ينشئون
الصوف ويغزلونه

وكما كان السلاو والروم والصقالبة ينظمون
الشعر حتى ان النساء كن في بلاد السرب ينظمن امور
البيوت حيث لا يعرفن غيرها كذلك كان في بلاد
المسكوب لا بد لكل واحد من اعيان الناس من
محدث حتى اذا نام السيد جلس المحدث بقربة يسليه
بالنقص والاشعار حتى ينعس وما جدد عندهم القصير
بطرس الاكبر الالعب التياترية الفت الاميرة تاليا
احدى اخوات هذا الامبراطور باللسان الروسي
مقامات تياترية تتعلق بذكر الحوادث المحزنة وكانت
اقرب شيها بالغة الشاعر شكسبير الانكليزي

اما الشاعر شكسبير المذكور فكان ظهوره في
القرن الخامس عشر من مدينة استرا فرد من بلاد
الانكليز ومواعظ شعرائهم وبهذه اعني في القرن

القيصر يوستيانوس الفصل مكديوس والمورخ
اغسياس الذي كان شديد الحرص على حفظ الاشعار
جمع منها جملة عظيمة ومن الانشآت وسي هذا
المجموع سيكل يعني دائرة تشبيها لها في الاحاطة
وقسمه الى سبع مقالات لانه ينطوي تحت الانشآت
المراسلات والسير ووصف الاشياء والمراتي والمواعظ
والهجاء والالعب العشقية والخمريات ثم اتخذ رجل
يقال له قسطنطين كينفلاس واخر يسمى بلاندوس
هذا المجموع قدوة حيث نسجا على منواله وكان احدهما
في القرن التاسع والاخر في القرن الرابع عشر للميلاد
فجمع كل منهما مجموعا ضمتها الاشعار اليونانية وهذان
المجموعان لم يزلوا بيد الافرنج الى الان

ثم لما تفرغ اهالي اوربا للعلوم الادبية والفلسفية
بعد الحروب الصليبية المنتشرة من ابتداء سنة ٤٩٠
للهجرة (سنة ١٠٩٦ م) بزمن وجيز اخذوا يشتغلون
بالشعر قبل الفلسفة وكان استشعارهم شديدا وتأثرهم
قويا بحيث كانوا يحسنون وصف الاشياء وتخطيطها
على وجه يبلغ مع انه لم يكن عندهم من العلوم العقلية
التي هي علم الميزان الا شي يسير فكانوا ينسجون على
منوال اومبيروس وهريودوس قبل ان ينشئوا
بمحكمة تاليس فازهرت بلاد الافرنج بالاشعار وكانت
الشعراء معتبرين في قصور الامراء ودواوين الملوك
الافرنجية نظير ما كان ذلك بعينه عند الخلفاء وغيرهم
من امراء الاسلام وكانت البلد المشهورة في الشعر
ببلاد فرنسا بروونسة وفي اسبانيا كتالونيا وفي النمسا
سوايه ومن هذه البلدان خرج الشعراء وكان بها
محاظير يجتمع بها الشعراء للتنافس والتناظر كما كان
يجري بين العرب في سوق عكاظ ومربد البصرة

وكانت ملكة الشعر متمكنة في بلاد ايطاليا
وكان يوجد بها شعراء يقترحون الاشعار على صوت
الالة فينظمون انواع الاشعار القصيرة والنصائد

السابع عشر ظهر عندهم أيضاً درايدن وبوب وفي القرن الخامس عشر أيضاً ظهر في فرنسا الشاعر أوكتاويان دوست جليس الذي ترجم قصيدتي أوميرس المسماتين البادة وأدوية وقد مر ذكرها والشاعر ديلون الذي هو أول من حرر فن اختراع الحكايات الموضوعة القديمة وكذلك ظهرت اشعار الرعاة التي نظمها الملك رنيه الطيب لفرط رغبته في الرعي حين زهد في الفتوحات ورعى مواشيه في مروج بروونسه مع زوجته الملكة حنة دي لوال وفي القرن السادس عشر ظهر ربي متغن صباغة مثالب الهجن لكن لم يصل شعراء فرنساوية الى درجة كال الأ في القرن السابع عشر لما ظهر كل من راين وكوميرة ولا روزييزة في زمن الملك لويس الرابع عشر

وكثيراً ما تقع الفتنة في بلادهم بسبب جث شعرائهم بالاشعار ومن النصائد التي اشتهرت بذلك القصيدة ثان اللتان نظمها فرنساوية في زمن الهياج الذي وقع على ملكهم كارلوس العاشر في سنة ١٥٢٠م ويقال لاحدها الباريسية والثانية المرسيية ولشدّة التأثير الذي حصل منها منع نابوليون الثالث امبراطور فرنسا ذكرها بالكلية وقد ترجمتا الى العربية في رحلة الفاضل العلامة رفاعة بك الطهطاوي ثم ان معرفة النظم في اللغات الافرنجية لا تكفي بل لا بد ان يكون الشاعر به سجية النظم سليقة طبيعية كما كان العرب في زمن جاهليتهم والأ كان نفس الشاعر بارداً وشعره غير مقبول

أما فن العروض على الكيفية الخاصة به المدون عليها في لغة العرب وحصره في البحور الستة عشر فهو لخصوص اللغة العربية التي توجد في بلادها ملكة الشعر منتشرة حتى ان كثيرين من العاجزين عن الكسب بغير الشعر والذي بهم خمول عن غيره يعيشون من نظم الاشعار التي يمدحون بها اغنياءهم

وقبل ان يضع الخليل بن احمد صاحب كتاب العين في اللغة طلم العروض ويبرزه الى الوجود كان نظم الشعر في زمن الجاهلية سجية طبيعية. قال ابن ابي دؤاد ليس احد من العرب الا وهو يقدر على قول الشعر طبعاً ركب فهم قل قوله او كثر وقال اخرون انهم كانوا ينظمونه ارتجالاً والمحصل ان العرب وقشيد لم تتعلم له عروضاً ولا احتاجوا فيه الى درس علم البيان كما هو الحال الان وإنما اخترع ذلك المتأخرون بعد ظهور الاسلام لما ان عدت منهم قواه الطبيعية واحتاجوا الى احيائها ثانية فشرعوا حيث في معالجتها بالوسائط الصناعية المذكورة بحكي عن رجل يقال له قنند الكلالي كان له ابن يسمى جوش نبغ في الشعر فنهأ عنه فحاش به صدره ومرض حتى اشرف على الموت فاذن له ابوه حيث في قول الشعر فقال حال المريض دون المريض اي ان غصة الموت حالت بينه وبين قول الشعر فذهبت مثلاً بضربونه لأمريهوق دونه عائق والمريض في اللغة الرقيق وأجرضة بريقه اغصة والمريض الشعر

وكان للبدو منهم امتياز على الحضرة بصحة سبك المعاني اللغوية قال الاصبهاني ان الشعراء القرويين (سكان القرى) كعدي بن زيد في الجاهلية وامية بن ابي الصلت والكهيت والطرماح بمنزلة سهيل من النجوم يعارضها ولا يجري مجراها وقال العجاج ان الكهيت والطرماح كانا يسالان عن الغريب فيخبرها يوم يراه في شعرها وقد وضعاه في غير مواضعه فليل له ولم ذلك قال لانها قرويان يصفان ما لم يربا فيضعانه في غير مواضعه وانا بدوي اصف ما رايت فاضعه في مواضعه

واختلف الناس فيمن قال الشعر ابتداء من العرب فمنهم من قال عاد ومنهم من قال ثمود ومنهم

من قال حبيب ومنهم من قال ربيعة ومنهم من قال
مضر ورجح بعضهم بان اول من قاله هو حبيب بن سبا
يشجب بن يعرب بن قحطان جد العرب

وذهب قوم الى ان ايوب الذي يظن بانه
وجد في القرن السادس عشر قبل الميلاد هو افضل
شعرا من اومبروس الشاعر اليوناني وشكسبير الشاعر
الانكليزي اللذين مر ذكرهما وتعتقد الا فرنج انها
اشعر المخلوق وان له عليها فضيلة السبق لان صحفة
الشعرية هي اقدم الصحف الاولى على الاجماع وان
اصلها كان باللغة العربية ثم نقلها موسى النبي الى
اللغة العبرانية غير ان الاصل العربي الذي هو مفقود
الآن لا يعلم هل كان بلغة حمير او بلغة مضر

والى الان يوجد قطع من اشعار قبيلة عماليق
بن اليفاز بن عيسو الجحد الخامس لايوب المشار اليه
وهي اشهر قبائل العرب البائدة من ذلك ما قالته
عفيرة بنت عباس الجريسية ويقال لها الشمس
فحرض قومها على عملاق ملك طسم وكان فاحشا ظلوما
لا احدا ذل من جريس

اهكذا يفعل بالعروس

برضى بهنا يا لقوي حر

هذا وقد اعطى وسبق المهر

لخوضه بحر الردى بنفسه

خبرته من فعل ذا بعرسه

وقول هذيلة امرأة قرص الجريسي في عملاق

المذكور ايضا

اتينا اخا طسم ليحكم بيننا

فانفذ حكما في هذيلة ظلما

لعبري لقد حكمت لا متورعا

ولا كنت قيمن بهرم الحكم طالما

وقول الاسود اخي الشمس الجريسية المذكورة بعد

ان اغتال عملاق المذكور وهو في نفر من قومه

بسيوف اصحابه الجريسيين حتى اتى على اخرهم انتقاما
منه لنتكو ستر اخته

ذوقي ببغيك يا طسم بحلة

فقد اتيت لعبري اعجب العجب

انا اتينا فلم ننلك تقنم

والبني هيج منا سورة الفصم

فلورعيت لنا قري موكنة

كنا الاقارب في الارحام والنسب

وتقول العرب ان اشعرا هلب الوبرم امره

القيس بن حجر الكندي وزهير بن ابي سلى المزني

والنابغة الذبياني وعنترة بن شداد العبسي ثم ليبد بن

ربيعة العامري وطرفة بن العبد المبكري والاعشى

ميمون بن جندل الاسدي واجودهم فهو عمرو بن

كلثوم الثعلبي والحارث بن حنظلة الهشكري وطرفة

بن العبد المذكور

واختلفوا في التفاضل بينهم فقال قوم افضلهم

امرء القيس وقيل زهير بن ابي سلى وقيل عنترة

بن شداد وقيل غير ذلك ولما سئل الاصمعي عن اشعر

العرب قال عنترة اذا ركب وزهيرا اذا رغب والنابغة

اذا طرب والاعشى اذا رهب

وقال عبد الملك بن مروان اشجع العرب شعرا

اربعة عباس بن مرداس السلمي وقيس بن الحظيم

الاوسي وعنترة بن شداد العبسي ورجل من بني مزينة

اما عباس فلقوله

اشد على الكتيبة لا ابا لي

آفها كان حنفي ام سواها

واما قيس بن الحظيم فلقوله

واني لدى الحبيب العوان موكل

بتقدم نفسي لا اريد بقاها

واما عنترة بن شداد فلقوله

اذ تتنوني في الاسنة لم اخم

عنها ولكني تضايق مقدمي

واما المزني فلقوله

دعوت بني قحيفة فاستجابوا

فقلت ردوا فقد طاب الورود

وكانت العرب تنثر لقرش بالتقدم عليها في كل

شيء الا الشعر فانها كانت لا تنثر لها به حتى كان

عمرو بن ابي ربيعة والمحرث بن خالد الخزومي والعرجي

وابودهب وعبد الله بن قيس الرقيات فاقرت لها

حيث لا الشعراء بالشعر ايضا ولم تنازعها شيئا

وتقسم شعراء العرب في الجاهلية والاسلام

بحسب ادوارها الى اربع طبقات ثلاثة منها كان

نظم الشعر فيها سجيبة طبيعية اذ انهم لم تدرك الزمن

الذي فيه اخترع له المحدثون قواعد صار بواسطتها

صناعة وهي اول الجاهليين يعني الذين عاشوا في

العصر السابق على ظهور الاسلام وماتوا اما قبل ان

يدركوا الاسلام واما ادركوه ولم يسلموا بل اصرروا على

ما كانوا عليه من العبادات الجاهلية كامرء القيس

وامية بن ابي الصلت ثانيا المخضرمون وهم الشعراء من

الجاهلية الذين ادركوا الاسلام وقبلوه كحسان بن

ثابت وكعب بن زهير وهو ماخوذ من الناقة المخضمة

وهي التي قد قطع نصف اذنها فيقال للشاعر منهم

مخضرم وسمع فيه مخضرم بالحاء المهملة ثم توسع في

ذلك حتى اطلق على من ادرك دولتين كالدولة الاموية

والدولة العباسية ثالثا المولدون كالفردق وجربير

غير انهما كما يوجد بين الجاهلية قوم من الشعراء

نطلق عليهم هذه التسمية مع انهم ليسوا بجاهلية كالقيس

بن ساعدة اسقف نجران فانه كان نصرانيا والسهمال

بن عاديان وكان يهوديا كذلك يوجد بين المخضرمين

والمولد بن قوم ادرجت اسماءهم بين الشعراء الاسلاميين

لكونهم نبغوا في العصر الاسلامي مع انهم عاشوا

وماتوا تحت اسم مسيحيين كانا بغة الشيباني والاعشى

التغلي والاخلطل وابوزيد الطائي والقطامي الملقب

ايضا بصريع الغواني لقوله

صريع غوان راقن ورقته

لدين شب حتى شاب سودا الذوائب

اما اصحاب الطبقة الرابعة فهم المحدثون كالمعري

وابن الرومي وهم الذين نبغوا من اول القرن الثالث

للهجرة والتاسع للميلاد وكان نظمهم الشعر على مقتضى

قواعد الاداب المخترعة له اخيرا منذ الزمن المذكور

ولا نتعرض هنا لذكر احدهم منهم كما اننا اهلنا

تراجع من ذكرناه او سوف نذكره من اصحاب الثلاث

طبقات التي مر ذكرها وقد استوفينا ذلك جملة

في الجزء الثاني والجزء الثالث من كتابنا المسمى زبدة

الصحائف في سياحة المعارف

ثم ان الشعراء من اصحاب هذه الطبقات الثلاث

هم كثيرون جدا لا يمكن حصرهم بل يمكن ان نعتبر

عامة العرب وقشدا الا النادر القليل شعراء الا انه قد

انتخب العلماء اخيرا من قصائد من منظومات نحصل

منها سبعة اسابيع وضعوا لكل منها وصفا تعرف به وهي

شيرة بكونها افضل اشعارهم فقالوا المعلقات والجهرات

والمنتقيات والمذهبات والمراثي والمثوبات والمحمات

اما المعلقات ويسمونها السموط والسبع الطول

ايضا جمعها حماد الراوية المتوفى سنة ١٥٥ للهجرة

(سنة ٧٧١ م) واعتنت علماء الاسلام بشرحها لما

فيها من النصاحة والصناعة الشعرية ويعتبرونها من

الطبقة الاولى وتفتخر العرب بها ولسمو درجة فصاحتها

علمها ناظموها على باب الكعبة قال بعض المؤلفين

ان العرب اقامت نسج هذه المعلقات نحو مئة وخمسين

سنة الى ان ظهر الاسلام وابطل القرآن بسطوة

فصاحتها اعتبار العرب لها فانزلوها عن الكعبة وكانت

اخت امرء القيس مقيمة يومئذ بمكة فامتنعت من

تنزيل معلقة اخيها الى ان انزلت آية اعوذ بالله من

الشيطان الرجيم وقيل يا ارض اباعي ماعك وباساء
اقلعي وغبض الماء فانزلت في يدها قصيدة اخيها
واحرقنها بالنار

واصحاب هذه المعلقة هم امرء القيس بن
حجر الكندي المذكور وزهير بن ابي سلى المزني والحارث
بن حنزة اليشكري وليد بن ربيعة العامري وعمرو
بن كلثوم التغلبي وطرفة بن العبد البكري وعنترة
العبيسي الا انهم اختلفوا في قصيدة عنتروهي التي
يقول في مطلعها

هل غادر الشعراء من متردم

ام هل عرفت النار بعد توهم

فعدها بعضهم من المذاهبات وجعل مكانها في
المعلقة قصيدة النابغة الذبياني التي يقول في مطلعها
يا دارمية في العلياء فالسند

افوت وطال عليها سالف الامل

لكن لم يوافق الاكثرون على ذلك وعليه جرى
في شرح المعلقة الفاضل الزوزني والشيخ محمد بن
زكريا الانصاري

واما المجمرات فهي الطبقة الثانية من هذه القصائد
المنتخبة واصحابها النابغة الذبياني وعبيد بن ابرص
وعدي بن زيد وبشر بن حازم وامية بن ابي الصلت
وخداش بن زهير والنمر بن تولب

والمنتقيات هي الطبقة الثالثة واصحابها المسيب
بن علس والمرقس بن جرير وعروة بن الورد والمهل
بن ربيعة ودريد بن الصمة والمنتحل بن غوير

والمذاهبات هي الطبقة الرابعة واصحابها حسان
بن ثابت وعبد الله بن رواحة ومالك بن العجلان
وقيس بن الخطيم واحيمه بن الجلاح وابو قيس بن
الاسلت وعمرو بن امرء القيس

والمراثي هي الطبقة الخامسة واصحابها ابو ذؤيب
الهذلي ومحمد بن كعب الفتوي والاعشى الباهلي

وعلقمة المطموس وابوزيد الطائي ومالك بن
الريب الهشلي ومتمم بن نوبة التميمي

والمشويات هي الطبقة السادسة واصحابها كعب
بن زهير ونابغة جعد والنطامي والحطيئة والشاخ
بن ضارة وعمرو بن احمد وقيس بن مبل

والمحبات وهي الطبقة السابعة واصحابها الفرزدق
التميمي وجربير الخطمي والاختل التغلبي وعبيد
الراعي وذو الرمة والكهيت بن زيد والطرماح

وقد تتبع الخليل بن احمد بن عمرو بن قيس
الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٥ للهجرة (سنة ٧٩١ م)

اشعار العرب وحصرها في خمس دوائر وهي المختلف
والموتلف والمجتلب والمشتبه والمتقارب واستخرج منها
خمس عشرة وزنا سمي كل وزن بحرا وهي الطويل
والمديد والبسيط والوافر والكامل والمزج والرجز
والرمل والسريع والمنسرح والخفيف والمضارع
والمقتضب والمجث والمقارب واعتبر هذه البحور اربعة
وثلاثين عروضاً وثلاثة وستين ضرباً وذكر في علل
الزحافات ثلاثاً وعشرين علة ثم لما ظهر الاختش
تليد سيديوه زاد بحراً واحداً سماه المتدارك والمحدث
ويقال له المخرع ايضاً استخرج من المتقارب في
الدائرة الخامسة

وذكروا في وجه تسمية هذا العلم بالعروض
وجوها اقربها ان العروض اسم لما يعرض عليه
الشيء فنقل الى هذا الفن لانه يعرض عليه الشعر فما
وافقه فصحيح وما خالفه ففساد وقال بعضهم انه انما
سمي بالعروض لان الخليل الفة في العروض وهي
مكة فساء بها تبركاً

وكما وضع الخليل علم العروض وضع ايضاً علم
القوافي والقافية هي من اخر البيت الى اول ساكن
يليه مع المتحرك الذي قبل الساكن وهي على خمسة
انواع المترادف والمتواتر والمتدارك والمتراسب

والمتكاوس فان تحرك روي القافية قيل لها المطلقة
والأفهي المقيدة والروي يكون اما من الحروف واما
من الحركات فالذي هو من الحروف فهو الحرف
الذي تبنى عليه القصيدة فيقال لها دالية او لامية او
ميمية ثم الوصل والخروج والرديف والتأسيس والدخيل
واما الذي من الحركات فهو المجرى والتناذر والحدو
والرس والاشباع والتوجيه وتفاصيل ذلك تحصل
من كتب هذا الفن

قال بعض الكتبة ان حد الشعر هو نظم موزون
وابست القافية تشترط ألا التحسين فقد كان الشعر
شعرا قبل ان تُعرف القافية كما هو عند سائر الامم ولم
يسمع للعرب بسبعة ابيات على قافية واحدة قبل
امر القيس لانه هو اول من احكم قوافيها انتهى
كلامه ولكن المتفق عليه هو ان الشعر كلام يقصد
به الوزن والتقفية معاً اما قولهم كلام فانه مخرج لما لا
معنى له من الكلمات الموزونة وقولهم يقصد به الوزن
مخرج لما كان وزنه انفاقياً ك بعض ايات من القرآن
بهذه المثابة ومثل ذلك لا يسمى شعراً لان الوزن فيه
غير مقصود وقولهم التقفية مخرج للكلام الموزون
الغير المقفى وقال اخرون انه كلام موزون ومجمل
ومفنى بطريق العمد

وقد شبه الخليل بيت الشعر ببيت الشعر الذي
نسكته العرب لان بيت الشعر له مصراعان وبيت
الشعر كذلك وكما ان بيت الشعر لا يقوم الا بالاسباب
وهي الحبال والاوتاد المسكة لها وبالفواصل وهي
حبال طويلة يضرب منها حبل امام البيت وحبل
وراءه بمسكان من الرج فكذلك بيت الشعر لا يقوم
الا بالاسباب والاوتاد والفواصل قال المعري

جسنت نظم كلام توصفين به

ومنزلاً بك معموراً من الخفر

فالصن يظهر في البيتين روتة

بيت من الشعر او بيت من الشعر
ولافوه الا ودي ايضاً

والبيت لا يبنى الا باعده

ولا عود اذا لم ترس اوتاد

فان تجمع اسباب واعده

وساكن بلغوا الامر الذي رادوا

فاذا اجتمعت عدة اجزاء على وزن ما صار بيتاً

وسمي مفرداً فان زاد عليه بيت اخر سمي دو بيت ثم

ما زاد على ذلك وكان دون السبعة ابيات وقيل

عشرة يسمي قطعة وما فوق ذلك قصيدة

اما فنون الشعر فهي سبعة الاول القصائد والثاني

الموشح والثالث الدوبيت والرابع الزجل والخامس

الموالي وله وزن واحد واربع قواف والسادس كان

وكان وله وزن واحد وقافية واحدة ولكن الشطر

الاول من البيت اطول من الثاني

ويقال ان اول من قصد القصائد وقال الغزل

في العرب المهلهل بن ربيعة التغلبي اخو كليب وائل

واول من اخترع الموشح رجل يقال له مقدم بن معافر

العزيري من شعراء الامير عبد الله بن محمد المرواني

بالاندلس وقيل ان الذي هدبه هو ابن سناء الملك

اما الدوبيت فقد اخذه العرب عن الفرس لان بعض

الشعراء المولدين سلكوا مسلك الفرس في اوزان

اشعارهم وخاصة الدوبيت والدولفظ فارسي معناه

اثنين والزجل وهو في اللغة الصوت اخترعه رجل

من اهل الاندلس ايضاً يقال له ابو بكر بن قرمان

القرطبي والموالي اخترعته جارية لجعفر البرمكي حين

قيل وامر الرشيد ان لا يرثية احد بشعر فرثية جارية

به بحيث لم يكن من الشعر المعروف وهي تندبوت قول

ياماليا فسي بذلك وقيل بل ان اهل اوسط افنطوقه

من بحر البسيط جعلوه على هذه الصورة وكان وكان اخترعه

البغلديون وسموه بذلك لانهم كانوا ينظمون فيه

الخرافات والحكايات الى ان كثروا بظهر ابن الجوزي
والواعظ شمس الدين الكوفي وغيرها من فضلاء
بغداد فنظمو فيه المواعظ والحكم والقوما اول من
اختره رجل يقال له ابن نقطة للخليفة الناصر العباسي
والصحيح انه مخترع من قبله وكان الناصر يطرب
له ثم تبعه البغداديون في الدولة العباسية برسم السحور
في رمضان

وتحت هذه الفنون السبعة ضروب اخر كالحماق
والالغاز وينال له الاسحجة ايضا والتخيس والشطير
ومنهم من جعل الحماق من السبعة وفي ذلك اختلاف
ثم ان هذه الفنون السبعة منها ثلاثة معربة ابدا لا
يغتفر اللحن فيها وهي الشعر القريض والموشح والدوبيت
ومنها ثلاثة ملحونة ابدا وهي النزل وكان والقوما
ومنها واحد وهو البرزخ بينها يحتمل الاعراب واللحن
وهو المواليا وقيل لا يكون البيت منه بعض الفاظ
معربة وبعضها ملحونة فان هذا من اقبح العيوب وانما
يكون المعرب منه نوعا مفردا ويكون الملحون فيه
ملحونا لا يدخله الاعراب

وقد قسموا فنون الشعر ايضا الى عشرة ابواب
حسبما يوجب ابو غام الطائي في الحماسة وقال عبد العزيز
بن ابي الاصبع الذي وقع لي ان فنون الشعر ثمانية
عشر فنا وهي غزل ووصف وفخر ومدح وهجاء وعتاب
واعتنار وادب وزهد وخمريات ومراث وبشارة
ومهماني ووعيد وتحذير ومثل وباب مفرد للسؤال
والجواب

وقسموها ايضا الى خمسة اقسام مرقص كقول
ابي جعفر طلمحة وزير سلطان الاندلس
والشمس لا تشرب خمر الندي
في الروض الامن كؤوس شفيق
ومطرب كقول زهير
تراه اذا ما جئته مهللا

كانك تعطيه الذي انت سائله
ومقبول كقول طرفة بن العبد
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويانيك بالاخبار من لم تزود
ومسروع ما يقام به الوزن دون ان يتجنى الطبع
كقول ابن المعتز

سقى المطيرة ذات الطل والشجر
ودبر عهدون هطال من المطر
ومتروك وهو ما كان كلالا على السبع والطبع كقول
بعضهم

تفقلت بالهم الذي قلل الحشى
فلاقل هم كلهم فلاقل
ويضربون المثل ببيت القصيدة في النادر والغريب
وعند تفصيل بعض الشيء على كل واحد ايضا فيقال فلان
اول الجريدة وبيت القصيدة وهو من القصيدة البيت
الذي تذكر به حاجة المادح الى الممدوح او يكون
به نوع من انواع المعاني والنصائح امتاز به عن غيره
من الايات واما اول ايات القصيدة فيسهونة براعة
المطلع ويسمون الابتداء بقول الشعر الغرزة يقال
فلان يغرزم اذا كان مبتدئا بقول الشعر والمبالغة
هي انشاد اول الشعر واخره والتشبيب يكون بالنساء
والنزل بخلافهن

وهذا الاخير يضاد بالكلية ذوق الافرنج قال
العلامة الفاضل رفاعة بك الطهطاوي في رحلته
تخليص الابريز في تلخيص باريز ومن محاسن لسانهم
واشعارهم انما تأتي تغزل الجنس في جنسه فلا يحسن
قول الرجل عشقت غلاما فان هذا يكون من الكلام
المنبوذ المشكل فاذا ترجم احدهم كتابا من اللغة
العربية بقلب الكلام الى وجه اخر فيقول في تلك
الجملة عشقت غلاما او ذاتا ليتخلص من ذلك فانهم
يرون هذا من فساد الاخلاق وهو عندهم من اشد

ليس له من المزايا الا كونه يظهر للعارف بصناعته
براعة الناظم في الظفر على الصعوبات التي تعترض
صرف ذهنه الى صياغته ومع ذلك لا بد ان يفتني
عليه ضعف المعاني علامات الانحلال

وكما يقال عن الاشعار في غير لغات كذلك
يقال في الشعر العربي اعذب كذبة قال ابو علي دعلج
بن علي الخزاعي الشاعر المشهور من فضل الشعراء انه
لم يكذب احد قط الا اجنواه الناس الا الشاعر فانه
كلما زاد كذبه زاد المدح له ثم لا يفتنع بذلك حتى
يقال له احسنت والله فلا يشهد له شهادة زور الا
ومعها بين بالله تعالى

وعلى هذا لا يكون المدح دليلاً على حسن الممدوح
ولا الهجو كذلك دليلاً على رداءته لان الشعراء لا
يأفون من الافراط في المبالغة بحق من يمدحونه
حتى تخرج عن الحدود الثلاثة فان وصفوه بالجدود
او صلوة الى درجة السفاهة والاسراف او بالحلم بها
بلغوه الى الجبانة والبلاهة او في الحسن وصفوه
بالشمس والقمر او في الشجاعة جعلوه رسول الموت
الموكل بافناء النوع البشري فان لم ينالوا منه ما
املوا رجعوا فيما قالوه ونظموه له من الهجاء ما يعاكس
ذلك ويزيد عليه قال الشاعر

هجوت زهيراً ثم اني مدحته

وما زالت الاشراف تهجي وتمدح

وانف بعضهم من هذه الحالة فقال

لا تحسبن الشعر فضلاً بارعاً

ما الشعر الا مخنة ووبال

فالهجوقذف والثناء نباحة

والعنب ذل والمدح سوال

وما احسن ما قيل

الشعر رجحان النفوس وانما

رجحان روضته الصنيع الجيد

الفواحش حتى انهم قلما ذكروه صريحاً في كتبهم بل
يكونون عنه بما امكن ولا يسمع التحدث به اصلاً
وهكذا كانت العرب في الجاهلية فانه كان من
الامور المستحسنة في طباعهم عدم ميلهم الى التفرزل في
الاحداث اصلاً ولذلك جرت العادة عند شعرائهم
الا قدمين ان لا يفتخروا غزلياتهم الا بوصف ربات
الجمال

وفي الحقيقة لا يسمع في اشعار العرب الا اسماء
تعرف الان بمرائس الاشعار كاسماء ولسي وهند ودعد
وليلي وعبله وهي الى غير ذلك وسواء كان يراد بهض
هذه الاسماء مسميات حقيقة من النساء الشهيرات
يغني بهن الشعراء المشبون او كانت رموزاً يكتفي بها
عن مقاصد اخرى القوم المتصوفون فهاهي الا بمنزلة
اسماء الهة الجبال اللاتي كن موضوع فكاهات
الاشعار القديمة اليونانية التي ينسج على منوالها الان
شعراء الافرنج

ومما يخالف ذوق الافرنج ايضاً اغلب التشبيهات
المألوفة في الشعر العربي كما اذا عبر عن شخص يدع
الجمال بالشمس او عن حمرة خديه بالنظفي وكذلك
ما يقال في الرقيق لانهم يقولون ان الطبع لا يؤلفه
لكونه آيلاً الى البصاق ومثله تشبيه الشعر بالحبات
والافاعي والاصداغ بالعقارب وامثال ذلك

وربما نظموه في سلك العبيثات اشياء كثيرة من
صناعة البدع في الاشعار العربية مما لا يتوقف ادراكه
على مجرد سلامة الذوق والفطنة بل لا بد للسامع من
ان يكون ماهراً في القراءة مستحضراً في ذهنه دائماً
اشكال حروف الكتابة في الرسم والتركيب افراداً
واجمالاً باسمائها ومسمياتها غير الجناسات في المركبات
كالايات العاطلة والمعجبة والملمعة والخفاه والرقطاء
وعاطل العاطل والمقطعة والموصلة والمصحفة والقلب
ويقال له ما لا يستحيل بالانعكاس الى غير ذلك ما

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

الى المدينة وكان زاباداس رئيس الجيوش التي ذهبت لفتح مصر قد ارسل اخباراً حسنة عن احوال جيشه وتعلق السوريين بمحبة دولتهم وملكهم زنوبيا التي كانت قد البستهم والبست بلادهم حتى الراحة والرفاهية والسعادة بعد ان كانوا قد امسوا في ويل وهوان بسبب التقلبات التي طرأت عليهم من جرى الاختلافات والمنازعات الداخلية والمهاجمات الخارجية. فسرّ التدمريون بهذه الاخبار واما دخلت زنوبيا المدينة خرجوا للملاقاة وكانت لوائح الخلالة والحبة والارتضاء والفرح تلوح على اوجه النساء والرجال والاولاد منهم وكانوا يصرخون قائلين فلتحميا زنوبيا ولتحيا جوليا وليحيا الوطن وعز الامة ومجدها. اما جوليا فكانت جالسة في الماركة تبسم على ان تبسمها لم يكن ناشئاً عن حبور قلبها ولا صادر عن حاسيات الفرح الصحيحة ولكنة كان يبدو بحسب العادة التي كانت خلة فيها. اما قلبها فكان غائصاً في بحر من الشوق والوجد فكانت ترصد ورود خبر من حبيبها ينزوا الى اصدقائه الذي كان قد قال لجوليا انه يكتب له عن احواله وبعد ان دخلت جوليا خدرها اخذت تفكر في ما عسى ان يكون قد اُخّر يزور عن القيام بحق وعدة فكانت تقول تارة لعله سلا هواي وطوراً لعله مات بسبب احتمال مشقات السفر وحرارة الشمس واثقال الخدمة العسكرية ثم تقول لا بل اظنه مريضاً الى غير ذلك من الافكار التي تخامر راحة العاشق الوهاج عند ما يبينة معشوقه وينقطع عنه رسالات تمكين علاقات الحب والوداد.

الى جهة الغرض ولكنة غير التوجيه بسرعة لا مزيد عليها ورمى ذلك العبد المنكود الحظ بعنف لا مزيد عليه فاصابه السهم ومرّ فيه كما لو كان من ورق شجر الموز. فقفز العبد في الهواء وصرخ صوتاً شديداً ثم سقط على الارض ميتاً. فلما رأى ذلك الجمهور وراوا كيف انه فعل ما فعل بدون ان يحترم الملكة وبدون ان يراعي حقوق الانسانية التي تطلب اليه ان يحامي عن العبيد المنكودي الحظ الذين لم يكن لهم حظ من حماية قوانين المملكة فانهم كانوا يحسبون كانهم حيوانات او غير ذلك من المقتنيات رفعوا اصواتهم بالتدمر. اما جوليا فقالت تبالة من نذل قاس. اما زنوبيا فقالت له لقد احترمتك وقربتك اليّ ولكنك وبش لا تستحق الاحترام ولا ان تكون جليساً للعقلاء اصحاب الناموس فالبك عنا وارجع الى المدينة ثم امرت بان تشد مربة له ويذهب به اليّ بين رفقاءه القليلين الذين كانوا يحبونه لانه مثلهم في الفساد والشر. اما زنوبيا فقالت ان نفسي قد جرعت من الاقامة هنا بعد ان حدث ما قد حدث هلوا ندخل القصر. فدخلت القاعة العمومية حيث كان القيصران جالسين يلعبان بالعاب رومانية ولم يخرجها ليمارسا الرماية لانها كانا يعرفان انهم دون اختهما في هذه الصناعة. فجلست زنوبيا ولونجمنوس وجميع الارفاق واخذ الحكميم يتحدثها بما تحببه النفس العاقلة

الفصل الثامن

وبعد ان اقاموا مدة في القصر المذكور رجعوا

وكانت تحمدسان جيوش الهوم قد احدثت بها وان
ابادي الدهر قد حدثت عليها فعميت من جرى هذه
الحال واستخرطت في البكاء. وكانت لابسة اثوابا
بيضاء وواقفة حيرى وشعرها السادل مرسل على
كتفها وكانت قد وضعت كفها على خدها ومدت
يدها اليسرى الى اسفل والدموع تسقط من نرجس
عينها فوق ورد خدها كأنها درر او قطرات ندى وقعت
باختلاف الحرارة والبرودة على زهرة الورد الثانية
وكان قلبها يخفق ونيران الوجد تشب في احشائها
وبعد ان وقفت برهة على تلك الحال شعرت بضعف
القوى وخفان الثياب وابطاء جريان الدم في عروقها
وكادت تسقط على الارض مغشياً عليها الا انها داركت
نفسها واسرعت وانطرحت على فراشها وبعد ذلك
باقل من وميض البرق غابت عن الصواب ولا عجب
من ذلك لان العشق الصحيح الصادر عن ينابيع حسنة
لا يجد سلوة عند ما تنهض زمام الغرام واذا اطلق
العقل له عتبان الفطرة يحاضر في واسع ميادين الغرام
راكباً على دابة الهوى المخروط التي لا يرد لها الجمل
ولا يوقفها خفص ولا رفع ولا بحار ولا مفازات ومع
ان جوليا كانت من النساء اللواتي لا يسلن انفسهن
لا هوأتهن ولا يسكنن السبل التي ينهي العقل عن
سلوكها بل شأنها مغالبة شغفتها ومصادمة جيوش
مباها لم تقدر ان تجرد نفسها عن البشرية وتهامل في
ما هو من واجبات التي عاهدت شاباً على تخليه بيت
حب في فؤادها لينزل فيه مثالة ان حضرا و غاب.
وما من احد يسمع بخبر غرامها وصحة مبادئها بدون
ان يرثي لحالها ويبكي لبكائها ويحزن لحزنها كيف
لا وقد شخصت بتصرفها الامانة وصدق الطوية
والخلافة وحملت من هجمات جيش الغرام ما تنذك
دونه قوة البشر وتمزق بطعن رماحه ستاوات
الحب فيصبح العاشق متضوفاً لا يستكن على حال

ولا يرضى بحال ولو دخل احد خدر جوليا وراها وهي
على تلك الحال لظن انها ميتة لان الورد هجر وجهها والام
أكمد روتة وامست كأنها جثة ملقاة على سريرها
الذي لو عرف بمصائب واحزان التي كانت ملقاة
عليه لاذرف دمعاً قانياً حزناً عليها. وبعد ان بقيت
نحو ربع ساعة على تلك الحال اخذت تستفيق شيئاً
فشيئاً ولما رجعت الى نفسها حق الرجوع نهضت
وشربت جرعة ماء ثم جلست قليلاً الى ان يسكن
روعها. وكانت تقول في نفسها اني قد سلكت سبيل
الجاهلات وطوحت نفسي باطلاق عنائها فتوغللت في مالا
احب ان اراها متوغلة فيه. فابن الرشاد مني وابن انا
من النساء العاقلات فلو عرف يثروها حل فيمن
جرى هواه لستخرني وخفض لديه شاني واعتباري
لانه لا يحب ان يرى نفسه العاقلة متعلقة بهوى فتاة
تدوس تحت اقدام الضعف البشري قوة العقل
والتميز ولا يحب ان يرى محبوبته غير معتصبة
بالصبر الجميل ولا واقفة على قدم الثبات والتجمل عند
ما صد منها زواج تغير الاحوال. ولا ريب اني قد
تعديت على حدود الحب بالسقوط تحت ثقل حمل
مع ان الواجب ان ابحت عنه واستقصي اخباره قبل
الوقوع في حيرة اليأس فان وجدت انه في ضيق اسع
في تخليصه وان سمعت انه في صحة واتسراح اسر وافرح
وان بلغني انه قد مات اموت كميلاً او احيا لا قيم لي
حبا عوضه من احزائي. وكانت جوليا تحدث نفسها بذلك
وفرائها ترتعد وقلبها يخفق واحشاؤها تنرقد لان
العقل كان يحارب الفطرة. على ان جنود الفطرة
كانت اكثر من جنود العقل فكانت تغلب على اقامة
النضال وكسر جيش العقل. واذا سالنا المطالع من
يا ترى يغلب في هذا التزال الفطرة او العقل فماذا
يا ترى يجب. انه يصعب على الانسان مع ما يدعيه
لنفسه من المعرفة والادراك والقوة والفكر والصبر

والامتياز على غيره من المخلوقات ان يقرر الحقيقة في ظروف كهذه وينشر ما يحسب ان يكتبه ما هو منظور عليه لئلا يسيء مختفراً في عين نفسه ولكن لما كان ذلك من الامور التي تكبح جماح الكبرياء والتعظيم والافتخار الباطل كان في اظهارها فائدة لنا نحن الذين نقبض اعيننا عن حقيقة حالنا ونطوح انفسنا في ما لا يحق لنا ان نطوحها فيه ونقاد الى المناعب والويلات بخلافنا التي لو لم نسع لها ان تتمكن منا لارتحنا من انعاب كثيرة ونسبح لانه لنا ان تهمر خصر الملذات التي تاتينا بسوء العواقب ونرمي غيرنا بمجارة الضرر لنا نلنقط ما ربما كان يستط من ثماره برمية حجرنا وحاصل الكلام انه لا حاجة الان ونحن في كدر من جرى التكديرات والاحزان التي طرأت على جوليا التي هي من افضل بنات جنسها ان نجر حزناً فوق حزن وكدرًا فوق كدر بالنظر الى نقائصنا وعيوبنا وضعفنا. وبناء على ذلك لا يصعب على الفاري ان يجيب ان جيش الفطرة هزم جيش عقل جوليا وارجعها الى ساحة الحزن بعد ان كانت قد حاولت ان تغلب ضعف الشئنة البشرية فشرعت في البكاء. وبهذا هي على تلك الحال دخلت والدتها الخدر. ولما راعها تبكي حزنت حزناً لا مزيد عليه واخذت تسالها عن سبب بكائها. وكانت زنوبيا تعرف ان فراق الامير يئز وقد طرح ابتها في ساحة الحزن والقلق ولكنها لم تظهر لها انها كانت تعرف سبب حزنها بل كانت تسالها عن ذلك كمن جهل الامر اما جوليا فكانت تقول لها ان مصدر بكائي هو ما اطلب اليك ان تعذريني اذا كتبتك عنك. قالت هذا القول لانها كانت تكرم الكذب والكاذبات والكاذبين وتحتقرهم وتجنب مجالستهم ومعاشرتهم لانها كانت تقول ان الامراة الكاذبة هي غير نفسها وهي اشر لعنة يدهي بها الرجل الذي لا يكتب له الدهر نصيباً في كتاب

راحة البال والسعادة والذي كان يشدد كرها للكاذبات والكذب هو ما كانت تراه من بعض نساء تدمر اللواتي لم يدركن من التهذيب والمعرفة الدرجة التي تجعل المرأة تحلي بحلي الصدق وجواهر الامانة. فانهن كن يستخدمن الكذب لارضاء حاسيات رجالهن واولادهن واقاربهن وتربياتهن وجاراتهن وكهنتهن وكل من جالسن وسامرهن. فكن يلبسن اثواب الخداع والمكر في كل حال وزمان حتى انهن كن يظنن ان الكذب واظهار الحاسيات والمجبة والميل الى ما يرضي غيرهن مع انه من نتائج الكذب وليس من الحاسيات الحقيقية هو من حسن السلوك والحدق فان اكلن كن يكذبن وان شربن وان مشين وان احببنا وان قلن لازواجهن اجلسوا واذهبوا وغير ذلك كن ياتين بالاقيال الكاذبة ويشتن من الحاسيات ما لم يشعرن به والخلاصة انهن كن يحولن جنة مجالسة النساء الى جهنم الكذب والمكر. فما اشر المرأة الكاذبة وما اصعب معاشرتها فان عشيدها يسي غير قادر على تصديق ما تقول او تكذبه فان حلفت حنثت بيمينها وان صدقت فلعلته وان كذبت فلغرض ومنهن من كن يكذبن قياماً بحقي الكبرياء والافتخار الباطل فكن يفلن انهن لبسن كذا واشترين الثوب الفلاني بكذا وصرفن كذا الى غير ذلك مما لا اصل له او ما هو ضعف الحقيقة. ومنهن من كانت لا ترى رجلها ذاهباً بدون ان تلح عليه بالعدول عن الذهاب حال كونها تفرح بخروجه وتفرح في غيابه وتزيف وتقص وعزل وتخفف وتبرج وتتصبغ. واذا رأت انه يكاد يغير عزمه ويجيب طلبها تدبر دولاب الصناعة وتقول ما يجمله على الذهاب وهو يمدح شدة محبتها له وتعلقها به لانه لا يقدر ان يخرق حجاب المكر ويرى ان فعلها انما هو لتبين له انه لا طاقة لها على فراقه ولو كان ذلك ساعة واحدة

ومنهم من كن ينصب بالكذب اشراكا تنفع فيها
 ارجل الذين نظر الصدق طويهم واماتهم لا يقدر
 ان يروا تلك الاشراك المخطاة بسنار ليل المكر
 والخداع . وهو معلوم ان هنا انما كان شان النساء
 الجاهلات اللواتي لا بد لهن من خصال شريرة كما
 للرجال الجاهلين . اما النساء العاقلات فكان
 شانهم شان جوليا التي كانت لا تنفك عن الطلب
 الى والدتها ان تنشط مدارس البنات وتكثرها وتقيم
 فيها تربية صحيحة تمكن البنات من لبس اثواب الصدق
 والامانة وتحملهن على خلع ثياب المكر والكذب
 المشين . ولا ريب ان كل شاب يفضل العزبة على
 الاقتران بفتاة كاذبة فانما مثال الشيطان ولو كانت
 اجمل من حور الجنان ومجلسها جهنم ولو كان في الجنة
 وكانت زنوبيا تصغي الى ما كانت جوليا تقول
 ولوائح الحنو والشفقة تلوح على وجهها وعاطفة المحبة
 ترسل من عينيها الفاتكتين ما يظهر انها تضطرب في
 احشائها ولولا تجلدها وصبرها وشهامتها ومحبتها لخير
 مملكتها قالت لا يبتها انها لا تعارضها في الاقتران
 ببيزرو وعلى الخصوص لانها كانت تعرف حق المعرفة
 ان يذروا اهل لان يتزوج بفتاة لها من السجايا الحسنة
 والخصال الممدوحة ما لجوليا . لانه لا يخفى ان زنوبيا
 كانت من النساء اللواتي لا يعتبرن المحاسن الخارجية
 ولا يعبان بالغنى والنسب ولكنها كانت تعتبر الانسان
 بحسب استخفافاته العلمية والادبية وتقرب اليها الذين
 كانوا يستحقون ان يكون لهم يد في خدمة امرأة فاضلة
 نظيرها حتى ان اكثر وزرائها واماموري دولتها
 كانوا من ذوي الكد والمجد الذين صعدوا سلم
 المعرفة والدراية فاطعين النظر عما تصبو اليه الفطرة
 البشرية وبجدة الطبع الانساني مما يعيق سريان
 المبادئ الصحيحة ويؤخر اسباب التقدم والنجاح
 وغائصين في بحر الاجتهاد الذي انما هو مقر الدر

العقلي وميدان سوابق التمدن الحقيقي الصادر عن
 المعرفة الصحيحة . ولذلك كان كثيرون من اغنياء تدمر
 والامراء الذين كانوا يتكلمون قبل طلوع شمس الدولة
 المذكورة على النسب والثروة مطروحين في زوايا
 النسيان بدون ان يحظوا بالالتفات والرعاية والاعتبار
 الذي يحظى بها غيرهم في البلدان التي تشكو تخلف
 الظلم فيها بين اشعة نور المعارف . وليس ذلك فقط
 ولكن لم يكن لامثال هؤلاء مقام بين اكابر القوم ولا
 دخل في اجتماعاتهم لانهم لم يكونوا اهلا لان يخترطوا
 في سلك مباحث اهل الادب ولا قادرين على القيام
 بحق مخاطبة اهل المعرفة والدراية والحق . على ان
 بعضهم من الذين كانوا يظنون انهم اهل لمثل ذلك
 حاولوا الدخول في دائرة اكابر تدمر واجتهدوا ان
 يحصلوا على رضى وصدقة اولئك الفاضلين باقامة
 الولائم الفاخرة والافراح المتقنة التي كانوا يقدر
 ان يقوموا بها حتى القيام نظرا لغناهم المالي الا انهم لم
 يقدر ان يثبتوا في نظام ذلك السلك ولا ان
 يستجلبوا خواطر اهل لانهم كانوا يتباحثون معهم في ما
 لا يفهمون وعوضا عن الاذعان لمن هم ادري واعلم
 منهم كانوا يلبسون اثواب العناد المرثة ويصرون على
 عضد آرائهم الفاسدة المبنية على اساس الغرض او
 الوهم او القائمة من مصدر الجهل فاعتلوا اهل الادب
 الذين صموا على تيجنهم تخلصا من تعجزاتهم وادعائهم
 فاصبح في تدمر نوعان من البشر وهما اصحاب الغنى
 الادبي واصحاب الغنى المادي . اما النوع الاول فكان
 قابضا على زمام السياسة وكل الاعمال النافعة من
 التعليم والصناعة والتجارة والزراعة وغيرها اما النوع
 الثاني فكان يرجع الى الوراثة حال كون كثيرين منه
 كانوا من ذوي الثروة فكان مثلهم مثل المكسر
 والمكسور لان الاولين كانوا يتقدمون وتقدمهم
 كان يتاخر الثانويون وحاصل الكلام ان زنوبيا

كانت تحب ان يكون لها صهر مثل يئزو. وبعد ان
جلست مع ابنتها برهة طلبت اليها ان تخرج معها الى
الحديقة. فلما لا تصد طلب والدتها اجابنها وخرجتا
معاً واخذتا في الدترة في ذلك المكان البهيم

الفصل التاسع

وبعد ذلك بنحو خمسة عشر يوماً اتت رسل
من مصر حاملة رسالات من زاباداس ومن قواد
الجيوش ومن بعض الجنود. اما مآل رسائل زاباداس
فكان انه بعد ان قطع الفجرين سورته ومصر ووصل
بجيشه الى حدود مملكة المصريين صادته جيوشها
صادماً شديداً وبعد نزال طويل كسر المصريين
وشنت شهادهم وقُتل من جيشه نحو ثلثة الاف وجرح
نحو اربعة منهم فائتان من الرتبة الاولى وعشرة من
الرتبة الثانية وخمسون من الرتبة الثالثة وانه عازم
على مهاجمة البلاد ودخولها بسرعة قبل ان يتمكن
عدوه من جمع الجيوش. فلما سمعت جوليا بخبر ورود
التحارير من مصر ارسلت على الفور احدى جواربها
الى الرجل الذي كان قد قال لها الامير يئزو انه
يكتب اليه من مصر. وكانت تنتظر رجوعها بفروغ
صبر لانها كانت تخشى ان يكون يئزو قد تاخر عن
ارسال التحارير اليه لحلول داهية من الدواهي عليه.
لانها بعد ان افتركت مدة طويلة في اكنية نفث
يئزو عهداً وعدمها قالت ان من كان ديدنه الاستقامة
وحليته الفضل ومرشد الحكمة والمعرفة نظير يئزو
لا ينتقض عهد ويجلب على نفسه العار الذي ينتج من
ذلك لان هذا انما هو شان الاوباش الذين لا عهد
لهم ولا زمام ولا استقامة ولا حكمة ويتعهدون بالقيام
بحق امور قبل ان يتصرفوا في عواقبها. وبعد ان
انتظرت نحو نصف ساعة كانت في عينيها اطول من
سنة العناء رجعت اليها التجارية وقالت لها ان الامير
يئزو لم يرسل رسالات للرجل المذكور فلما سمعت
ذلك جوليا تجلدت برهة لثلاث تفج التجارية المذكورة
على ما عندها من الوجد والهيام واسرعت بالدخول الى

هذا وهو معلوم ان نيران الوجد كانت تشب
في قلب جوليا لانها لم تقف على خبر حببها الذي
كانت تفضله على العالم واهله وغناه ومجده وفخره
وملذاته وافراحه واكله وشربه. لانها كانت تعرف
ان بتفضيلها اياه على جميع ذلك كانت تفضل الحكمة
والمعرفة وسعة الصدر والصبر والحدق ومن ذا
الذي لا يجب ان يكون اهلاً لان تكون هذه الفضائل
من اهله. ومن ياترى من الذكور لا يجب ان يقسم له
النصيب من موجودات هذا العالم ما يكفيه لقيام
الاود المعتدل وامرأة تتحلل بالسجايا التي كان متعلماً
بها يئزوا ومن البنات اللواتي اطلعن على بعض
المعرفة والحكمة اذالم يكن قد اطلعن على اكثرها
من لا يرغبن فوق كل شيء بالحصول على ازواجهن ما ليئزوا
من الفضائل التي تجعل حياتهن سعادة وان يكونوا
دون غيرهم في ما يتعلق بالثروة التي مع كدر العيش
الناتج عن فظاظة الطباع او سوء التصرف او الجهل
او الطمع والبلبل لا تنفع المرأة شيئاً بل تصير حياتها
شقاء ونعيمها بؤساً ونسلب راحة جسمها وراحة بالها
وتفودها الى نتائج ربما تاتيها بما لا تحب ان تتشام به.
وبناء على ذلك لا سبيل الى القول بان جوليا اخطأت
لانها هويت يئزوا الاجنبي حال كون كثيرين من شبان
بلادها العظام هم من المعرفة والادب والحدق على
جانب عظيم ويرغبون جداً ان يحظوا بها لانه معلوم
ان يئزوا كان افضل فضلاء تدمر ورومية وكان قد
جمع من الدنيا اختبأراً في رومية وفي تدمر وفي اكثر
البلدان المتقدمة وبعض بلاد البرابرة. ولما كانت
جوليا تنظر الى الفضائل الحقيقية كان لا بد لها من

خدرها واقت نفسها على سريرها واخذت تبكي بكاء شديداً
وبعد ان بكيت حتى نشفت دموعها غسلت وجهها
بالماء واخذت كتاباً من كتب حكمة اليونان وشرعت
تقرأه وتحاول ان تسلي نفسها بالمبادئ المحكمية والعظايم
الادبية على ان عنصر الهوى كان اقوى من ذلك
اجمع فكان يغالبها ويعاندها ويحمل نفسها على التطوح
في مبادئ الفسحة ويشب في فوادها من نيران الوجد
والهيام لهما يذنب الصخر الاصم. وكانت تشعر بخوار
العزم فقالت في نفسها اذا شملت طيباً يتعش جسي
فعمدت الى فارورة طيب وارادت فتحها وكانت
يئسها ترعيفان وقلبها يخفق فسقط صمام الفارورة من
يدها. فقالت في نفسها قد اضعفتي الهوى وتركني حيرى
وفعل في كها بفعل بالنساء الجاهلات اللواتي ينفدن
بزام الطيش والفطرة الى ما يسخر به العقل ونسجة
الامراة الادبية اللابسة على الفضل والزانة. فاطالت
جوليا التفكير بذلك وكانت قد نسيت ان الفارورة
في يدها وبعد ذلك رجعت الى المكان التي كانت
جالسة فيه وبعد ان فعدت زات الفارورة في يدها
فاخذت تلوم نفسها اشد اللوم على التطوح في بجران
الهجس الناشي عن شدة الغرام ثم نهضت والنظمت الوفاة
وسدت به الفارورة واخذت تمشي في خدرها وهي
تقول لعل لي لهما او ماذا اصابني يا ترى بعد فراق
محبوبي. يا حبذا لو كنت من ملته ولو حرقني حرارة
الشمس ولسعني برودة الليل. ولولا حبي الشديد
وتعالي باطنه لشعيت ان يكون قلبي صخرة ملبومة لا
يشعر بفعل الهوى ولا يؤثر فيه الوجد والهجران.
وحاصل الكلام ان جوليا المبت تدوب خجلاً من نفسها
وشوقاً الى محبوبها فان عقلها كان يحذرهما من التعلق
باباطيل هذا العالم وملذاته الفانية اما قلبها وعواطفها
فكانت تنحاض على مغالبة العقل وكل ما كان يحاول
طرد عنصر الغرام

وبعد ان صرفت جوليا بضع ايام وهي تحمل
اثقال الغرام وتحاول اخفاء ما في قلبها من الوجد
والهيام بلغها ان زاباداس ارسل رسالات الى والدتها
بخصوص الامير ييزو. فلما سمعت ذلك خفي قلبها
وارادت ان تذهب حالاً ونسال والدتها عن مضمون
تلك الرسائل على انها قالت الا وني ان اصبر لارى
هل تخبرني والدني شيئاً عن ييزو فطرق باب
خدرها قبل ان تمكث من الافتكار بالاسباب التي
ربما كانت قد حملت زاباداس على ان يجرر تحارير
مخصوصة بشأن ييزو. فعمدت اليه وفتحتة بدون ان
نسال من هو القارع. فدخلت زنوبيا ولوائح السرور
والفرح المزوج بالاهتمام والتفكير تناوح على ذلك
الوجه الجميل وكانت عينها تعربان عن ارتباك قلبها
وربما كان ذلك شيئاً غير الارتباك فانه كانت تهاب
في عينها لوائح التردد عن اجراء امر يجعلها على اجرائه
ما تحب ان تجتنب وتخلص منه. فقالت جوليا اهلاً
وسهلاً بالدني فقالت زنوبيا ان قلبي يسير بي اليك
على غير رضى واجباتي وعقلي يشجب اليوم ما يفعله
لساني ومع ذلك قد ارخيت اللثام على توبيخات
ضميري وسرت ومحبتني لك قد اعثتني. فقالت
جوليا على الفور وقد عزمت على اظهار ما عندها من
الوجد والتوسل الى والدتها ان تحيد عن سبيل الممانعة
لقد الممت بالمعنى فارجوك معاملتي بما كنت ترغيبين
ان اعاملك به لو كنت انت جوليا وكنت انا زنوبيا
فقالت لها والدتها على الفور ومن ياترى يكون ييزو
لو كنا كذلك. فسالتها جوليا مستغنية فرصة ذكر
اسمها قائلة وماذا عسى ان يكون قد بلغك عن ييزو.
فاجابت زنوبيا قد كتب زاباداس رسالة بخصوصه
كنت احب ان لا اطلعك عليها. فلما سمعت ذلك
جوليا خفي قلبها وهجر الورد وجنتيها وارادت
فرائصها وقالت هل مات اخبرني حالاً

هذا ولا يلزم ان تقول انه لما بلغ جوليا ما بلغها
شعرت ان صاعقة حلت عليها او داهية نزلت بها.
اما زنوبيا فقالت لها اجلسي واسمعي ما كتبه الوزير
زاباداس بهذا الشأن واخذت تقرأ بعد ان قرأت
تاريخ الرسالة

من زاباداس قائد جيوش تدمر في مصر الى
اوغسطا زنوبيا ملكة الشرق التحية والسلام

خففت بنود النصر فوق جيوشنا بعد النصر
الاولى وعبرنا النيل وتزلنا في تلك البلاد الكثيرة
المحاصيل والحجوة التربة والشديدة التعصب وقد
اظهرت القواد والجيش من الثبات والشجاعة والبطش
والاقدام ومحبة الوطن والملكة ما يصعب علي ان
اصفه حتى الوصف. اما قائد فرساننا العربية القائد
قادر فقد انزل بجيش فرسان الاعداء وبلا وهو انا
فانه كان يغير بفرسانه على فرسان عدوم ضعف
عدد جيشه وكان يناضل بعزم ثابت لا يتزعزع فكانت
حوافر افراسه الهاجمة تقيم دمدمة تحاكي دمدمة
الرعود القاصفة وبعد ان اشتد القتال والضرب
والطعن والاخذ والرد بين فرسان المصريين
فحوسك ساعات كسرم وبدد شملهم وتبعهم مسافة
ساعتين وقتل منهم كثيرين واسر نحو الفين والمظنون
ان جيش فرسان المصريين لا يجتمع مطلقا بعد الفشل
الذي حل به. وقد ابنت واقعة الحال لحضرتك
لنفعل ما نرينه موافقا مكافاة لهذا القائد الصنديك
ولقواد الجيش الذين هم دونه. اما جيش الرماة
العرابي فلم يظهر من الهمة والنشاط والشجاعة ما هو
دون ما اظهره جيش الفرسان. اما قائدة فانتك فقد
جرح في كتفه والظاهر انه يشفي بعد بضعة ايام. وهذا
القائد يستحق من حسن المكافاة ما يستحقه القائد
قادر. فانه كان يعرض نفسه لآخر معارك التزال
وبفكك بسهامه ففكك يكل عن وصفه القلم. وهو معلوم

انني انجذب المبالغة في الكتابة لانني لا اري فعلا
عظيما غير اعظم الافعال. اما الامير ييزو الروماني
فبعد ان قاتل بفرقتو قتالا شديدا مع الجيوش راينا
جيشا من المصريين قادما اليانا من جناح جيشنا
الامين وكان قاصدا ان ياتينا من موخرة الجيش بحيث
تسبي جيوشنا في وسط جيوشهم. فطلبت الى ييزو ان
يذهب بفرقتو الشديدة العزم لمصادمة ومغالبة ذلك
الجيش. فاجاب كمن يرغب ان يغتنم فرصة لاظهار
بطشه وحسن ادارته في تزال بقية وحده. وذهب
على قدر السرعة لمصادمة الجيش المذكور وبعد ان
سار نحو نصف ساعة وصل الى قبائله وكان هذا
الجيش قد تم بالمصادمة فرقة ييزو والمزدوجة ومغالبتها.
اما ييزو فلم يهاجم بكل جنوده بل ابى فرقة
على بعد نحو ربع ساعة عن ساحة المعركة وهجم
بالباقى على ميسرة جيش الاعداء الذي كان يتوق
عدد كل فرقتو نحو ثلاثة اضعاف وبعد ان انتشب
القتال بين نصف فرقتو وميسرة جيش العدو حاول
المصريون ان يحيطوا بجيشنا على انه الى بنصف فرقتو
الذي كان قائما على بعد وهاجم ميمنة المصريين.
واشتد بينه وبينهم القتال وطال الكفاح وكثر الويل
والطعن والضرب وكثر الصراخ وتصادمت الابطال
وعلا الغبار فانجذبوا جميعا عن اعيننا. فكنا نرى
غبارا كثيفا لا غير وبعد ان رايت ان ييزو ربما
كان في ضيق وويل وكان قد تبين لنا ان المصريين
الذين كانوا يصادموننا يكادون يهزمون طلبت الى
ضابط فرقة من الفرسان ان يذهب سريعا للنجدة
بيزو ولم اعم الكلام حتى سمعت الرسول الذي كنت
قد ارسلته ليأتيني يخبر عن فرقة ييزو يقول لقد
انهزم المصريون وانتصر ييزو الا ترى الغبار يسير
فنظرت الى جهة ساحة تزال ييزو ورايت الغبار
ستاتي بغيرتها

ملح

(من قلم مانويل افندي فيليبيدس)

ولد نبيه

قال نابوليون الاول لابن احد قواده ممن كان يوده لماذا تاكل كثيرا وتنام كثيرا . فاجاب من فورهم اما كوني اكل كثيرا فذلك لكي اكبر كثيرا وسريعا اما كوني انام كثيرا فذلك لكي لا اشعر بطول الازمنة والايام بحيث ياتي اليوم الذي يكون قادرا ان اخدم البطل الذي انا واقف بحضوره

عدم الوقار

قال احد الاولاد لامو انني لا احب فلانا الراعظ . فسالته لماذا . فاجابها لانه يتكلم عن الله رب الارباب وملك الملوك كأنه ابن عمه

مخاتل ومخاتلة

جاء رجل امرأة عجوزا تباع دجاجا وكان معه ديك فاشترى منها بعض دجاجات وقال لها نسيت الدراهم في البيت فابق هنا الديك رهنا عندك الى ان اذهب واتي بالدراهم . قالت قل لي ما اسمك قال اسمي اغفر لنا خطايانا فقالت نعم الاسم وانت هل تعلم ما هو اسمي لتلا تضع عني . قال ما هو قالت اسمي لا تدخلنا في التجربة بل نخرج لنا الدجاجات من الشريد فنجعل وترك لها الدجاج ومضى وهو يتعوذ من مكرها

احسن

قال رجل شنيع الصورة جدا لبعضهم كنت اود ان ارى الشيطان فقال له اذهب الى بيتك وانظر في المراة فانك تراه فيها لا محالة

بخيل وحسود

وقف حسود وبخيل بمحضرة احد الملوك فقال لها اقترحا علي فاني اعطي الثاني ضعف ما يطلبه الاول

فصار احدهما يقول للآخر اقترح انت اولاً فنشاجرا طويلا وكان كل منهما لا يشاء ان يقترح اولاً لتلا يصيب الاخر ضعف ما يصيبه فقال الملك اخيرا لها ان لم تفعلما امرتكما يقطع راسيكما . فقال الحسود يا مولاي اقلع احدي عيني فضحك الملك من مكره واجاز الاثنين

حسن التعليل

جاء جندي ملاكه وقال له يا مولاي انا مظلوم فقال لاي سبب . قال لي ستة اشهر لم اخذ اجرني وانا تعب ومحتاج جدا . فقال هذا امر غريب كيف تقول انك في تعب واحتياج مع انني ارى على وجهك السهين المورد لوائح الحظ والانشراح . قال انما هذا ليس وجهي بل وجه جاري قال وكيف ذلك . قال لان لي مدة ستة اشهر استلف منه دراهم لا اكل واشرب بناء عليه يكون هذا ليس وجهي بل وجهه فضحك منه الملك وامر له بمعايشه المتأخر وبجائزة ايضا

مغفل

فلاح ربط حماره في شجرة وجلس يستظل بظلها فنام فجاء بعض الخناطين وحل قيد الحمار ولبسه بزاسو واعطى رفيقه الحمار ذهب بوزن ثمانية . فلما انبته الفلاح وجد مكان حماره انسانا فتعوز بالله وقال له ما شانك انسي انت ام جني . قال انا حمارك الذي كنت تستخدمه كل هذه السنين قال له وكيف صرت انسانا قال لا اخفاك انني كنت شقيا جدا اغضب دائما امي فغضبت علي فمسخني الله حمارا واشتريني انت والان الظاهر ان قلبها رق علي فاعادني الى صورتي الاصلية . فقال لا حول ولا اذهب اذا يا عي في سبيلك . فجاء ثاني ذلك اليوم السوق ليبتاع له حمارا اخر فوجد حماره فعرفه فدنا منه وقال له في اذنيه يا شقي الظاهر انك قد عدت واغضبت امك فاعادك الله الى ما كنت عليه فباعته واشترى

الجنان

الجزء الثامن

٥ نيسان سنة ١٨٧١

الإصلاح

(من قلم سليم افندي البستاني)

هل نقول لقد راهت طوال سعد الامة فلا تعود الى افئها وقد ليط بها فلا تنهض. لان صدر الدهر قد وغر طيها ويا يادي الزمان قد تمللتها بذوايل النوائب وقد لشت فلا تقدر ان تاتي بما يهيجها بعد ان نذشت ناعم وجنتها جيوش الرزايا والافات وامست بعد ان كانت تجر ذبول المجد والعزم طومة في حماة الويل والهوان فمن يا ترى يقدر ان ينهجا. فهل تعتقد بدون ان تصادف من يرفع عنها شدايدها او يمن عليها العصر بما يحق لها ان تاخذ منه بلا امتنان ان الحالة المحاصرة بشم الحالة ومنى قابلناها بما قد طوى عليه الدهر بنانة تجفل خوفا وتلشاش وتطلب الفرار ولكن قد سدت الحيوة علينا المذاهب فلا بد من الثبات وثباتنا اما ثبات يلحق بنا واما ثبات ليس هو غير نجلة للخرى والعار. فما لنا غير بايين للدخول الى صروح السعادة والراحة والمجد او للتزول الى مجون الشقاء والتعب والدل. فالباب الاول هو الاتحاد والباب الثاني هو الانشاق والخيار لنا. يقول ابائنا واقاربنا ومن لنا بهم حوية من اهل الزمان الماضي انه لا يحق لكم ان تلسنونا لاننا كنا في زمان كانت سياسته تمنعنا عن الاتحاد فانها كانت تسوسنا بالانقسام اما انتم فقد اصبتم في زمان كشف عنه النور سائر الظلام فلا تعذرون لانكم قادرون ان تقاوموا كل من رغب في انشاقكم وكل من حاول

شطر قوتكم وان لم تستخدموا تلك القوة التي وهبكم اياها هذا العصر لا تستخدموا ان تدعوا انفسكم من اهلوا وان ذمتكم الاجيال الانية تقوم بحق ما يجب ان تقوم بحقه. ولذلك انبهوا استيفظوا انهضوا هبوا وابذوا عنكم كل مالا ياتيكم بمنفعة ويضر بصالحكم التي انما هي صواح عمومية. فانكم البحيرة التي نصب فيها انهار التمدن منى طلعت شهوة في الغرب وهذه البحيرة في الحوض التي تلبس فيه تلك المياه الصفات التي توهلها لان تتوغل في الشرق الاقصى. يا ايها الشرقيون ويا ايها العرب هذا هو لسان حال ابائنا واهل زمانهم. فهل انت انداراتهم بالمرغوب وهل رجعنا عن تلك الفيا في التي كنا نجهرها وحجاب الظلام يمنع عنا اشعة النور. هل حملنا صريحنا قبل ان تجهز عليه وغرة تلك الربوع الموحشة. او لم يسع لنا الزمان بذلك او ماذا. الاساس القاسد يفسد البناء المؤسس عليه فالزمان اساس ونحن حجارة ذلك الاساس واعمالنا هي البناء المؤسس علينا. على ان الزمان هو ظرف واسع منه صخر ومنه رمل ومنه مالا فان بنيينا فيه على الصخر يكون الاساس صحيحا والا ففاسد. وما يحملنا على البناء على غير الصخر هو عدم الترتيب فاننا لم نرتب زماننا الذي هو الاساس لا نقدر ان نبني بناء صحيحا وان صح البناء فذلك صدفة وهذا قليل. فاذا الترتيب في معيشة الانسان هو من الامور الاساسية. فاذا سالنا بعضنا بعضا فائلمن هل قيامنا وقعودنا واكلنا وشربنا

واسية اظنا وصلاتنا وملاهيها وسياستنا وتجارتنا وصاغتار زراعتنا وبالجملة كل اعمالنا مرتبة فماذا ياترى يكون الجواب. وهو معلوم ان الذي لا يرتب اعماله يكاد لا يقدر ان ياتي بنتائج مرتبة. ولما كانت السياسة وادارة التعليم والتجارة هي من الامور الاولى التي تسوق الجمهور اما الى الترتيب واما الى عدمه كان لا بد من تخصيصها في هذا البحث لان السياسة هي النور الذي تسير وراة الامة والتعليم هو العنان الذي يعود الامة منذ نعومة اظفارها المسير المرتب او الغير المرتب والتجارة هي قدوة بخالطها الرفيع والوضع ولما كان المال عصاها كان الجمهور كثير الاقتداء بها هذا مع قطع النظر عن ادارة الدين وغيرها. وكنا نحب ان نذكر شيئا مما يتعلق بها لان اهميتها بالنظر الى هذه الامور العالمية تكاد تكون كاهمية السياسة وعلى الخصوص عندنا ولكن الاوفى حملها على السياسة وتركها والخيار للطالع. وبناء على ذلك نقول. ان المقصود من الترتيب في السياسة هو مسيرها على قدم الانتظام الذي يقتضيه مهامها. لانه اذا خامر تلك الممار الارتباك والاضطراب والتأخير والتقديم والتفضيل يقع بها الخلل فتعسر في ضرر مثلاً اذا كان المحاكم لا يفرز لاعماله العمومية وقتاً ولا اعماله الخصوصية وقتاً اخر فنقول انه وقع في ادارته خلل وكذلك اذا لم يعرف ان يضع حاجزاً بين كل عمل وعمل الى غير ذلك مما في نباهة المطالع غني عن ذكره وهذا الخلل يسري منه الى من هم دونه ويدخل المجالس التي اذا لم تكن اوقات استماع الدعاوي فيها معينة بحسب اقامتها فيها يدخل الخلل وبالنتيجة الارتباك ومن ذلك ما يتعلق بالتهريث وبدوائر المحاسبات فانه لا بد لها من اوقات معينة لكل ما يدخلها بحيث تتمكن من القيام بحق اعمالها بدون ان يلزم اصحاب الصالح ان

يلاحقوها وهذا هو من نتائج الترتيب لانه من الواجب ان الاعمال الحكومية تتم من تلقاء نفسها في عملها وتخرج طالبة الوصول الى من يهمهم وصولها اليهم واذا حدث تاخر في ذلك يرمي الجمهور المتضرر بنهات ربما كان برياً منها ومن نتائج الترتيب رفع التعجز عن المأمورين وصيانة الاوراق التي اذا لم تكن محصنة به نضيع وتجلب العار على المضيع ومنها توفير الوقت لان ارتباك عدم الترتيب يضيع نصف اوقات المأمور والنتيجة التفتير في الاعمال لانه اذا كانت مائدة الكاتب الغلابي مثلاً غير مرتبة واوراق مأمورين مخلوطة بعضها ببعض الاخر يلتزم ان يصرف وقتاً للوصول الى ورقة مطلوبة كان كافياً لاتمام العمل وهكذا يضيع نصف الوقت بالتفتيش وحاصل الكلام ان الترتيب هو الواسطة التي تنظم بها الاعمال ويرتاج بها المأمور واصحاب الدعاوي

اما التعليم فهو المدرسة التي يتعود فيها الجيل منذ نعومة اظفارهم المسير على قدم الترتيب وابقاع الخلل في الاعمال. فالمدارس المرتبة هي التي يحافظ كل المحافظة على اوقات اعمالها المختلفة ودروس تلاميذها وترتيبها اما عمومياً واما خصوصياً. فالترتيب الخصوصي هو ما يتعلق بكل مدرسة على حدها واما العمومي فهو الترتيب الذي يرتبط بكل مدارس البلاد بعضها ببعض ربطاً يحملها على السلوك في سبيل واحد في ما يتعلق بالتعليم والمشرع. ولا يلزم ان نقول ان الخلل قد خامر تعليمنا العمومي واصبحت المدارس في البلاد كان كلاً منها في بلاد هي غير البلاد التي فيها المدرسة الاخرى. فان كيفية التعليم تختلف جداً حتى انه اذا انتقل التلميذ من مدرسة الى مدرسة لا يضيع فقط اكثر ما كان تعلمه بل يلتزم ان يغير مشربته وعاداته وكثيراً ما يخرج التلاميذ من المدارس وهم على غير هدى في ما يتعلق بواجباتهم الوطنية وعاداتهم

ومشاربهم وبناء على ذلك يلزم ان يصير التبصر في هذا الامر وربط المدارس الوطنية اذا لم نقل الاجنبية ايضا بقوانين تجعلها جميعا خلا الدينية كانت فروع كثيرة لاصل واحد وهذا هو من خصوصيات السياسة التي اذا كانت متببهة حق الانتباه الى صوابها وصواب الامم لا تترك امرا كهذا الامر على ما هو عليه اما التجارة فترتيبها يتعلق بالافراد اذا كانت السياسة قد اقامت بحق ترتيب ما يتعلق بها منها والا فبالحكومة والافراد وكنا نحب ان نطيل الحديث في هذا الخصوص على انه لما كان ذلك من الامور الواضحة وكان المقام ضيقا رايانا ان لا بد لنا من الاختصار ومن الترتيب التدقيق في المحافظة على الاوقات وتخصيص وقت لكل امر ان كان شغلا او تنزها ولا يخفى اننا في تاخير ميين من هذا القبيل لاننا ليس غفلا لا نحافظ على الوقت بل نلزم غيرنا ان لا نحافظ عليه فان ضربنا موطئا لا نقوم بوعدها وان زرنا لا نرور في اوقات الزيارات ونطيلها ولو اردنا التكلم عن ذلك منفصلا لاقتضى لنا زمان طويل ومقام واسع غالى متى نتكلم على فراش التأخر والى متى نترك هذه الامور التي وان يكن ظاهرها طفيفا الا ان باطنها مهبها تكدر اعمالنا وتؤخرها وتجلب علينا العار والخسران . هلموا الى جنات الاصلاح فادخلوها واشربوا من عصير كرمها فانه مشرب لزن فان اعاقتم الغفلة ينفذ فان اقوام الغرب قد لزنوا فان لم تسرع نرجع بخفي حنين

خلاصة سياسية

بعد ان قطعت اباي الصلح الحروب ونظر العالم الى مستقبل فرنسا بعين الامل في الحصول على راحة تكفل بتعويض الخسائر الماضية وبسم الحاضر عن شمس نجاح بحسن ادارة رئيس الجمهورية

الفرنساوية موسيو تيهرس ورجال حكومتهم هيجت ايادي الشركاء في عاصمة المملكة امتد منها الى مرسيليا وايون . ومن مراجعة جل مكتوب في وجه اخر من هذا الجنان يضح جليا الاسباب السياسية التي يدعي عصاة باريز بانها حملتهم على الثورة وتكدير الراحة العمومية . على ان المظنون ان مع ان هذه التفارير في تبايرهم وهذا الادعاء هو ادعاء وهم ان السبب الاصل الذي حمل بعض الاهل الذين اكثرهم من الاوباش على العصيان انما هو عسر الارتضاء الذي خامر بعض اعضاء الجمعية الذين طلبوا الحرب حتى الفناء هؤلاء هم الذين هموا العصاة ولما كانت الامم قاطبة مرتضية من جمعية النواب ومن حكومة تيهرس لم يجد هؤلاء القوم غير حزب الثورة المسمى بالحزب الاحمر ليخدوا معه في ايقاع الخلل في الراية والنظام وخلع الحكومة الحالية والمجلس الذي يعضدها فاتخذ القوم وغلب عليهم اسم الحمر الذين يطلبون الاشتراك في الاموال وهاجوا وماجوا وحجزوا المدافع التي كانت في مونتتر وطلبوا الفاء الجمعية وانتخاب جمعية اخرى وحكومة غير حكومة تيهرس اما الحرس الوطني وهو الاهالي الذين يتفقدون الاسلحة للدفاع عن مدينتهم فاجتمع منه من عشرين الى ثلثين الفا وتسللوا الاسلحة وهم الذين امسكوا المدافع المذكورة ودخلوا محلات كثيرة عمومية اما عدد مدافع العصاة فهو نحو ٤٠٠ مدفع . اما العصاة فريدعون لانفسهم القيام بحق الاعمال السياسية والحربية ويمنعون دخول العساكر المنظمة الى باريز ولا يسلمون امر المحافظة على الراحة الا لانفسهم ويطلبون حق انتخاب ضباطهم وقد اقاموا مركزا لادارتهم وقصدهم اقامة جمعية بلدية وغير ذلك . وكانوا في اول الامر يمانعون عند شروط الصلح ولكن بعد ان تمكنوا من الاجتاع والعصيان غيروا عزمهم وعوضوا عن

فقاوموا اسباب النزاع اخذوا في مقاومة خصومهم
الاصولية . هذا هو معلوم ان العصاة هم قليلون بالنسبة
الى الاهلين فان عدد الحرس الوطني في زمان الحصار
كان اكثر من ٢٠٠ الف من الرجال فمن هؤلاء لم
يفرط في سلك العصيان الا ٢٠ الفا هذا فضلا عن
الاهالي الذين لم ينتظموا في سلك الحرس الوطني على
ان الظاهر ان الاهلين الغير العاصين والحكومة لم
يتجاسروا في اول الامر ان يقاوموهم بقوة السلاح لان
الحكومة كانت تكاد تسي بلا جنود طائفة لانه كل
ما كانت ترسل جيشا منظما لكبح جيش عصاة اقام في
ناحية من انحاء باريز كان عند المقابلة ينكس بنادقه ويهد
مع العصاة فكانوا كل ما كانت تدنو فرقة من المشاغين
يصرخون فلتجبا الجمهورية وهذا كان كافيا لابقاع
الاتحاد بين جنود الحكومة والعصاة . وقد قتل
العصاة قتلا ظالما وحشيا تنرمضه الطباع السلبية
الجنرال لوكنث والجنرال كلمنت توماس لانهم امروا
عساكرهم ان يطلقوا البنادق على العصاة اما الاهالي
الغير المشاغين فاجتمعوا الى ان يرجعوا الى اسطة
اجتماعهم بدون اسلحة لانه لم يكن عندهم منها ما يلزم
واتحادهم مع العصاة بنوع اخوي لمنع العصيان فكانت
النتيجة ان العصاة اطلقوا عليهم الرصاص وقتلوا منهم
كثيرين فارتدوا وقد غيروا عزمهم . اما الحكومة
فلما رأت ما رأت خرجت الى فرنسا لئلا يهاجموا
ان تثبت في باريز نظرا لقوة العصاة الذين كانوا
يكادون يدخلون كل مكان عمومي والتمر الجنرال
ففي ان يذهب بجيوش المنظمة الى الجانب الاخر
من نهر السين لانه لم يتجاسر ان يصادمهم وخاف من
سرطان داء العصيان الى جيشه القليل الذي كان
قد قامى ما قامى من المشقات والشدائد في الحرب
اما بعدة فكان نحو ثلثين الفا ولكن بعد ان اقام مدة
في فرنسا لها نفوذ وازداد حتى صار اكثر من ستمين

الفا . ومن الناس من يقول ان من الاسباب التي
تتيح هؤلاء القوم الخوف من ان الحكومة بعد ان
تتقوى تقطع عنهم المعاش المعين للحرس الوطني منذ
ابشاء الحصار وهو ثلثون سو (٢٠ غروش) لكل
رجل . قيل ان هذا المعاش انما هو رشوة تمنع الاوياش
عن الثورة ومنهم من يقول ان البهض من اواسط
القوم قد انضمو الى الاوياش واثاروا العصيان حبا
بالخراب خوفا من استحقاق الدين التي تكاثرت عليهم
في مدة تعطيل اشغالهم . اما قوة العصاة فهي عين
الضعف لانهم من الفساد والجبن وعدم الانتظام على
جانب عظيم . على انهم لا يزالون بالنسبة الى محبي
الراحة في المدينة اقوياء لان الاسلحة والمدافع في
ايديهم وعندهم من المقات ما يصعب تقديره . اما
الحكومة القانونية فقد خاطبت العصاة اكثر من مرة
لجهة وجوب الرجوع عن غيهم على ان هؤلاء الاوياش
الذين يكاد لا يكون بينهم رجل مشهور لا يخافون
نبال الاوراق ولو كانت الحكومة قادرة ان تصادمهم
في اول الامر لما امتد العصيان ولما تمكنوا من انتخاب
الحكومة التي انتخبوها ولا من استلام مراكز المدينة
وقتل كثيرين ومصادمة الجيوش التي ارسلتها
الحكومة لكبحهم في اخر الامر واخذ مليون فرنك من
بنك باريز . اما موسمي تيرس فقال لم انه يجب ان
يراهم في سكينه وخاطبهم بخصوص الاتفاق على
شروط لعقد الصلح بينهم وبين الحكومة وقبل ان
يسمح لهم بانتخاب جمعية بلدية واولياء امورهم على ان
قصدهم الحقيقي هو اقامة الثورة وربما كان لكل منهم
منصد فبعضهم يرغبون ارفعاء المراتب وبعضهم سلب
الاموال وبعضهم يحب دفع ما عليهم من الديون ومع
ان مرغوباتهم متباينة الا ان سبيلهم واحد وهو ايقاع
الارتيك والخلل وفقدان الامنية والراحة . اما الاخبار
الاخيرة فتبين ان الحكومة القانونية قد تقوت وجمعت

كنت شملها وغالبت العصاة وتكاد تنهرهم وترجع الراحة والسكينة والمرجح ان الغلبة الدائمة تكون لها فانها هي الامة في اتحاد ومقاصدها واحدة وهي راحة الاهلين اما العصاة فهم الاوباش وسفالة الاشرار ولذلك لا نقدر ان نرشق الامة قاطبة بالشغب واللاوم بسبب افعال هؤلاء القوم الذين كل ما حدث اختلاف بين حزب والحكومة يتفادون الى ذلك الحزب ولو كان قليلاً حباً بالخراب والتلاقل. ولا ريب ان الواسطة الوحيدة التي تتكفل براحة فرنسا في المستقبل هي معاملة العصاة بالصرامة وقتل كثيرين منهم ومن قوادهم ترهيباً للباقيين وتجنّب البعض ونفي البعض. والمأمول ان حكمة موسيو تيرس وحكومته تصير جمهورية عروسة جميلة تتجلى بين ممالك اوربا وتبعث اليها والى كل العالم من اريج الحرية والاتحاد والمساواة ما ينمش الابدان ويرفع قدر الجنس البشري في كل مكان

حق باريز

قد نشرت جريدة الجورنال اوفسيل الجملة الالية وعنوانها ان باريز قد اصاب. وقد ترجمناها لزيادة تبيان الاسباب التي حملت العصاة الذين قد غلب عليهم اسم المحر على فعل ما فعلوا وما ياتي هو نص ترجمتها

ان هي حكومة الامة يا ترى هل هي في فرنسا ليا او في باريز. ان الذي يسأل سؤالاً كهذا هو الذي يحكم فيه. انه معلوم ان الجمعية (اي جمعية النواب) التي اجتمعت في اول الامر في مدينة بوردو والجمعية الان في فرنسا قد صارت انتخابها في ظروف غير اعتيادية وانتخبت لتقوم بامر مخصوص معين لا تدر ان تتجاوزه. ولما كانت انتخابها تابعاً لتسليم باريز لما كانت البلاد في يد العدو كان لا بد من ان يكون انتخابها قد تم تحت ثقل الاسلحة البروسيانة ولذلك

الجمعية لا يستحقون ان يجتمعوا في باريز العاصمة. وقد اظهروا ميلهم الشديد الى المضادة بسياستهم الضيقة المباني وراهم العمومية بعدم احتمالهم اعمال اشهر الاهلين واشدهم محبة لوطنهم. وقد برهنت هذه الجمعية ان الحوادث الاخيرة هي من الحوادث التي لا تقدر ان تمد اليها يدها وانها غير قادرة ان تجري ما تقتضيه امنية البلاد من الاجراءات الضرورية للعالة

اما فرنسا فلا تقدر ان تعرف اصولية تتضمن سطوة الامة ويركن اليها في تقرير النظمات والقوانين غير جمعية يتم انتخاب اعضائها بالحرية التامة بدون مداخلات اجنبية وبدون سطوة حكومة مضادة ويكون مركزها في باريز. لانه بدون انتخاب حر لا يقدر ان يكون خارج باريز منها هو من قبيل الجمعية من نيابة الامة غير ظل يكاد لا يرى

وان ذلك كان من واجبات الجمعية المذكورة ان
تقوم بمحق الواجبات المذكورة التي تسلمت لها، اي ان
تتحكم في ما يتعلق اما بمداومة الحرب واما بعقد الصلح
وبعد ذلك ليس عليها الا ان لا تبني لنفسها اثرًا. لان
واجباتها في محصورة ومحدودة ولا تقدر ان تتدخل
في ما يتعلق بتقرير النظم والقوانين والمحافظة على
الحقوق بدون ان تتعدى على سطوة الامة، اما باريز
فلا تقدر ان تنصل نفسها عن الولايات ولا تترك
الولايات ان تنفصل عنها، فانها كانت منذ القدم
عاصمة فرنسا ورأس الجمهورية بدون انقسام ولا
تزال كذلك وتبقى هكذا الى الابد، ولذلك نقول
انه ما من احد يقدر ان يعارض باريز في حقها بان
تنتخب الجمعية البلدية وان تحكم نفسها كما يليق بالمدن
الجمهورية وان تحامي عن نفسها مستندة في ذلك الى
الحرس الوطني الذي هو من جميع الاهلين الذين
يبتخبون كل اولياء امورهم بالاقتاب العام، اما عمدة
مركز ادارة الحرس الوطني فقد سلكت مسلكًا مبنياً
على اساسات الضرورة والحكمة بواسطة اخذ الوسائل
اللازمة لتقرير جمعية باريزية بلدية ولاقتخاب كل
روساء الحرس الوطني، ولذلك كان من واجبات
المنتخبين والحرس الوطني ان يعضدوا قرار الحكومة
(حكومة باريزوي غير حكومة تيرس) ليقرروا
امنية فرنسا وسلامة مستقبل الجمهورية بواسطة
اظهارهم باقتاباتهم بانهم جمهوريون شديداً المحبة
للجمهورية، وسيصبح نصيبهم في ايديهم تبارع ولا
ريب عندنا انهم سيجسسون استغلال حقوقهم فلهما
لتخلص فرنسا وتخلص الجمهورية

(الامضا) وكلا الجزيرة الرسمية

(جرنال او قيل)

انكلترا وامريكا

لا يخفى انه لما كانت امريكا منهكة في الحروب

الاهلية وكانت مشطورة شطرين اي الشمال والجنوب
كان الجنوبيون وهم الذين كانوا يجاربون الحكومة
القانونية والشمال ويجاولون الانفصال عنهم واقامة
جمهورية مستقلة تسع لهم بالاستعباد يبنون المراكب
الحربية في البلدان الاجنبية ليتحكموا من مغالبة
مراكب الشمال الحربية ومن ايقاع الضرر في مراكب
اهالي الشمال التجارية، ومن هذه المراكب القرصانية
المركب المصنع بالحديد المسى بالاباما وهو المركب
الذي طالما ذكرته الجرائد وذكرت دعوى اركانية
منسوبة اليه، اما بناء هذه المركب فكان في مدينة
ليفربول الانكليزية ولما وقعت الشبهة بانه مركب
مبني للعصاة الجنوبيين اخبر بذلك قونسلس دولة
امريكا في ليفربول الحكومة الانكليزية وقرر بهذا
الخصوص لدولتها اما الحكومة الانكليزية فتقول انها
منعت خروج هذا المركب من الميناء وقيل انه خرج
ليهرب الاتو بشرط انه يرجع ويبقى في الميناء الى ان
يبرهن بانه لا يخص العصاة الامركانيين فخرج ولم
يرجع، اما دولة امريكا فتقول ان اها ل دولة انكلترا
مكن المركب المذكور من الخروج ولولا ذلك لما
خرج واغرق مراكب تجارية كثيرة من مراكب الامركان
واقوع بالتجارة خسائر باهظة ولذلك قد طلبت دولة
امريكا الى انكلترا ان تدفع لها بدل الخسائر التي اوقعها
هذا المركب بالرعايا اما انكلترا فتتمنع وتقدم من
المبراهين والحجج ما لا لزوم لذكره، وقد كثرت
المخارات بين الدولتين بهذا الشأن فكانت تارة تطلب
تنويض الحكم الى ملك من ملوك اوربا وطوراً تطلب
احداها قومسيونا وغير ذلك والخلاصة انها لم تتفقا
الا في هذه السنة فتعين قومسيون مختلط للفحص هذه
الدعوى في امريكا وقد كتب مكاتب التيس بهذا
الخصوص ما سيأتي، اما المركب فبعد ان اغرق
مراكب كثيرة وسلب من الاموال ما يصعب تقديره

بدلاً عن دعاويها في بدون اساس وهذا هو الارجح .
والله اعلم

النصل الثاني

محبة الحق

(من قلم اسعد افندي استحقاق ثابت)

النجاة بالصدق . ان من واجباتنا الاولى ان
نحب الحق ونشق به . والله سبحانه وتعالى هو حق
فمحبة الله ومحبة الحق هي محبة واحدة . ومن واجبات
الحبة الطاعة والانقياد . ومن وصاياه تعالى ان لا نعبد
سواه ولا نخلع باسوه باطلاً وان لا نكذب . فاذا
كل ما يضاد وصايا الله ويضاد الحق يكون كذباً .
والكذب يغيظ الله فمن ياترى يرضى بان يغيظ
خالقه الذي فطره من العدم . ولما كان الانسان
مزيناً بموهبة العقل والادراك وكذا قد خلقنا لغاية
اوصانا الله بالقيام بحقها كان من واجباتنا ان نقرر
بحق الواجبات التي فرضها علينا وعلى الخصوص
اذا كانت تسوقنا الى السعادة في هذا العالم وفي الآتي .
ولذلك لا بد لنا من ان نقوي انفسنا في محبة الحق
لئلا يتزعزع ايماننا بتعاليم البطل وتعاليم الذين
ينكرون الله سبحانه وتعالى وهؤلاء هم الذين يرتابون
في صحة كل شيء ويؤمنون الضمائر والافكار الضعيفة
بمفسطهم . وهو معلوم ان راحة الانسان انما تكون
بايمانه بالحق وبالمحافظة على الصدق في تعلقاته مع
البشر . لان الكذب لا يقدر ان يهرب من توبيخات
ضميره واواخفى كذبه . فيرى انه قد خان واجباته
وامسى محتقراً ذليلاً في عين نفسه ولا بد له ولو كان
ذلك بعد حين من ان يجسر اعتبار الناس وسعادته
في هذه الدنيا والاخرة وقد قيل انه لا بد لكل خفي
من ان يظهر . ولذلك يلزم ان نتحاشى الكذب كل
الحاشاة فانه مضر ودني ومخالف لوصاياه تعالى

ادرك مركباً اخر امكانياً تالياً اصغر منه وحاربه
وكسره . وما ياتي هو ترجمة بعض تحرير مكاتب
التيبس وهو رقم ١٠ اذار الماضي

ان القومسيون المتحد (اي الانكليزي والامركاني)
قد انهك كل الانهك في اعماله في هذا الاسبوع .
ومع ان اجراءاته هي سرية قد اجمع راي القوم على
انها سائرة في سبيل مرض . انه قد وردت اليها
تلفزات من اكثر ما لها حدوث هيجان فيها بسبب
الاشاعات الغير المستحسنة التي شاعت في امركا منذ
بضع اسابيع لجهة اعطاء دولة امركا بلاداً انكليزية في
قارة امركا مع ان حكومة امركا لم تطلب طلباً كهذا
الطلب ولا تطلبه والمظنون ان حكومة امركا تحب
ان تحصل على وفاق في ما يتعلق بمسئلة صيد السمك
وتسفير المراكب في نهر لورانس ودفع مبلغ من
النفود بدل اضرار الالاباما وهذا يكفيها . والظاهر
ان الدولتين في اتفاق . والمظنون ان القومسيون انما
هو لتقرير اطراف هذه الاتفاقات وليس لاجاد
وسائل الاتفاق اذ ان الظاهر انها ما قد قرروا عليه
قرار الدولتين . ورغبتهما في سرعة فض الامور
وازالة الموانع . والذي يبرهن لمطالعي الاخبار
الاجنبيين ان دولة امركا هي ذات طوية حسنة في ما
يتعلق بنقض هذه المسئلة هو ما نحاوله من تنزيل
السناتور سمار عن رئاسة عمدة العلاقات الاجنبية
في مجلس الامة العالي (سنا) فانه منذ سنين كثيرة
قد اعاق جداً تقدم كل ما من شأنه تسوية الخلاف
الواقع بين الدولتين . اما البرزدنت (رئيس)
غرائت فيظن ان تسوية الاختلافات الواقعة بين
انكلترا وامركا في مدة رياسته هو ما يزيد شهرة
وقبولاً عند الشعب . انتهى

وهذا ما يبين انه ربما كانت كل الاشاعات
التي سمعناها بخصوص اعطاء انكلترا بلاداً لامركا

الجمهوريون الانكليزيون

في مجلس المصوم في لوندرا يوم الجمعة الواقع في
٢٤ اذار سنة ١٨٧١

سال مستر لنتنك اخذ اعضاء مجلس المصوم
في لوندرا مستر كلايستون وزير انكثرا الاول قائلاً
هل اخبرت بالتقرير الذي نشرته جريدة التيسس
لجهة اجتماع حدث يوم الاربعاء في ولنتون مبرزك
هال حيث المسموع انه قرر قرار المجتمعين بالسرور
على ما ياتي وهو

اننا نحن المجتمعين الان لما كنا قد دققنا النظر
في الاجتهادات الكثيرة التي حدثت في مجلس المصوم
لتوفير صرف اموال الامة بالتبذير وراينا ان نتيجة
ذلك انما كانت توسيع دائرة تلك المصاريف وكنا
قد افقننا ان كل حكومة مبنية على الاساسات المبنية
عليها حكومتنا هي شديدة الخضوع لسلطة بعض عيال
لم امتيازات حصروا بها بانفسهم مناصب الامة وشرفها
ولذلك امسوا غير اهل للقيام بمحق الادارة الواسعة
الواضحة التي قد صار الاحاح بطلبها قياماً بمحق صوامع
الشعب العامل كان لا بد لنا من أن نعلن ان حكومة
جمهورية هي الحكومة الوحيدة التي تندر ان تنظم
احوال مناخيل البلاد الكثيرة والتي تستحق ان
يركن اليها كل الجمهوريين الحقيقيين وان يعضدوها
ثم سال مستر لنتنك قائلاً ان كان هذا التقرير
صحيحاً فهل يستشير امير المالية الاول علماء المملكة
القانونيين اذا كان بحسب رايهم نصرف الدين
قرروا هذا القرار هو نصرف خيانة مضر ، واذا قال
العلماء المذكورون ان ذلك هو خيانة هل الحكومة
الانكليزية مستعدة ان تجري مآل القانون لجهة معاملة
القوم الذين قرر رايهم على ما قد ذكر

فلجأت مستر كلايستون قائلاً انني لم اخبر

باحتماع حدث في المكان المسمى ولنتون مبرزك هال

والواسطة الوحيدة للحصول على ذلك انما هي ان
يصمم الانسان بالعزير الثابت على انه لا يكذب
لاية علة كانت ولو كان فيها خير لقريبو لانه
يضر بنفسه . لانه اذا سوغ الانسان الكذب لنفسه
لعلة ما ينطوح شيئاً فشيئاً حتى يسي عبداً لهذه الخطية
الشريرة وهذا هو مصدر وقوع كثيرين في هذه الخطية
التي تسوقهم الى النجاسة والنفاق وابتاع الضرر بالقرب
وهو معلوم ان اشر عصر هو العصر الذي يكثف فيه
الكذب وتقل الامنية والاركان حتى ان الاب والابن
لا يركنان الى بعضها البعض وهذا هو ببوع
المنازعات والدعاوي والحلف الكاذب والائمة
والاشنافات الدينية والسياسية وشهادات الزور
والحروب والقتل . ولذلك كان من واجباتنا تجنب
هذه الخطية وعلى الخصوص في عصر كثر فيه الكذب
كعصرنا وذلك انما يكون بان لا نكذب ولو كذب
الاخرون ولو كان في كذبتنا منفعة لان نجاة الانسان
بالصدق وبلا اركان الى اقوال غيرنا ببساطة قلب
وهذا هو سبيل نجاحنا لانه لا بد من ظهور الحق
وحبل الكذب قصير وفي الصدق منافع اذ لم ندر كما
في هذه الدنيا ندر كما في الآنية والناس يحبون الصدق
ويعتبرونه ويكرهون الكذب ويحتفرونه فلم نسمع
احداً يذم الصدق ويمدح الكذب وقد يسود الكاذب
مدة وينال المدح نظراً لفساد العصر ولكن النتيجة
هي النشل . وبكاد لا يوجد من يكذب الكاذب في
وجهة لما يملك من عدم اللبابة العالمية اما مصادقة
المراتين على كذب المنافقين فانما هي مستند موقت
يسقط اذا صدقت جيش الحق وهذه المصادقة تضر
الكاذب وتحملة على التوغل في الكذب وخسران
اعتبار اهل الصدق . ولا يذم صادقاً ابداً لان الكاذب
يدعي لنفسه الصدق فلا يلدرون يلزم ما ينسب لنفسه
وفي هذا القدر ركناه

لانه معلوم ان ديدن الانكليزية حجة الثبات في مالا
برون ضروريا الميل عنه . على ان الفرار المذكور
هو مما يبين ان اكثر العالم المتمدن حتى التمدن
يستحسن الحكومة التي الغاية منها هي منفعة العصور
دون الخصوص وان انكثراع ما هي عليه من حجة
الحفاظة على مالها من النظمات القديمة لا تخلو من
كثيرين ممن يصبون الى رفع الاثقال المالية الكثيرة
التي تحملها خزينة الامة للقيام بحق العظمة الملكية

حالة باريز

كتب موسيودي فونيل الفرنسي المشهور
الى جريدة التيمس الانكليزية ما يأتي لجهة حالة
اهالي باريز وافكارهم واسباب ثورة الحزب المعروف
بالحزب الاحمر

انه تبين لي من تلاوة جريدة التيمس التي
نشرت اسم ان محررها لا يعرف حق المعرفة حالة
حاسيات الاهلين في مدينتنا ولا عجب في ذلك نظرا
لاضطراب الاحوال وارتيابها . انه معلوم ان اكثر
نواب باريز اذا لم نفل كلم اتخبوا للنيابة وهم مستخوفون
يظنون ان الجنرال ثروثوقد خان باريز وسلمها
للبروسيين وانهم من المقتضي ان يصير اقامة الحزب
الى ان تنفي الامة . وهذا الظن كان من الامور التي
كان يشيعها حزب الجمهورية الغير المعتدلة فالتخددع
باشاعاته الفعلة الامناء الذين حثهم على ان يتخذوا
بمثل ذلك حيزهم الشديد لوطنهم . ومن الامور المكثرة
هو ما نراه من ان بعض اصحاب الفوز والسطوة من
اعيان ذلك الحزب نظير موسبولويس بلانك لا
يسارعون الى اجراء ما يكشف للفعلة عن الحقيقة
ويبين لهم انهم يتخذون ولكنهم قد خطبوا خطبا
مهيجة على غير وفاق الحق والعدل ونفس ضامهم
وهذه الاسباب هي التي هيئت الباريزيين

ولم اكن عارفا بوجود محل يسمى ولنكتون ميوزك هال
(ضحك) ومعرفتي هذا المحل محصورة بالامر الذي
بينه مستر بنتك المحترم الذي سألني هل الحكومة مستعدة
ان تشرع في بعض اجراءات اذا كان ما شاع صحيحا .
اما انا فلا اقدر ان ابين صحة الاشاعة او عدمها ولا
اظن ان الوقوف على حقيقة ذلك هو من الامور
السهلة . على انني اقول بالنظر الى الامر على ما هو
عليه الان انه ليس من مقصد الحكومة ان تستشير
ما نوري الملكية القانونية بهذا الخصوص ولا ان
تشرع بمعاملة الذين قرروا ما قد قرروا بحسب القوانين
(قال المجلس اسمعوا اسمعوا) . اذ انه معلوم ان في
هذه البلاد الميل شديد الى عدم المداخلة في ما يتعلق
بابداء اراءه لا برافتها خطر يخل بالسلامة العمومية .
اما انا فلا ارى في ذلك الفرار ما ربما كان واسطة
للخوف من نتائج (قال المجلس اسمعوا اسمعوا وضحك
احد الاعضاء) ولذلك نرى صوابا ان نبني اعمالنا
على الاساس الذي يظهر انه اساس حكمة وهو احسن
مبنى لاعمالنا ما لم يحدث ما يكدر السلامة العمومية
وهذا الاساس هو اولاً ان نركن الى نوايا عموم الشعب
الحسنة والامونة في ما يتعلق بدحض اراء مصدرها
الغلط والخماقة . ثانياً ان الانتباه الرسمي الى اراء
كهذه الراء حال كون الضرورة تقتضي الانتباه
اليها هو مما يجعل لها اهمية (قال المجلس اسمعوا اسمعوا)
مع انه اذا لم يصير الالتفات اليها لا تاخذ اهمية
وتغوص في بحار النسيان التي انما هي الموضع المدة
لها والتي تستحقها (ضح المجلس باصوات المصادقة) .
انتهى

هنا وهو معلوم ان هذا الفرار لا يدل على ان الامة
الانكليزية قد عولت على تغيير هيئة الحكومة الملكية
المقيدة بالحكومة الجمهورية لانه ربما كان اكثر
الشعب يميل الى الحفاظة على نظمات الملكية الحالية

جول فافر وبيكار وتروشو وغيرهم وجماعتهم على ان يدعواهم خائنين وملكيين. وكان سهلاً ان يكتسب موسيولويس بلانك وفيكتور هيكوويبات وغيرهم شهرة واسعة الدائرة بواسطة ترقية اسباب آمال وطنية تفوق حدود الاعتدال. اما الهيئتان الذي نتج عن مثل ذلك فلم يكن ما يتخذ بسهولة. لان دخول البروسيين الى بعض باريز جرح حاسيات الاهلين وكان واسطة استخدمها العمال الثائرون الذين اجتمعوا كانهم وكلاء الحرس الوطني لتضييق الامه وشبهوا ان الحكومة قاصدة ان تعطي المدافع التي كانت في باريز للبروسيين فاحذوها ليحفظوها وهذا هو مصدر العصيان. اما هولاء العصاة فادعوا انهم قوم انتقلوا على مداومة الحرب الى الفناء متجاوزين حدود الاعتدال في ما يتعلق بمحبة الوطن. على انه لما قبض هولاء القوم على طرف السلطة راوا انه لا امنية لهم في مداومة الحرب ضد بروسيا وارسلوا وفدًا ليؤكد لبروسيا انهم لا يحبون مداومة الحرب. على انه لم يكن لازماً ان يرسلوا هذا الوفد الى بروسيا لانه مؤكد ان اباديها مشتركة في هذا العمل الدموي وساحاول اظهار كيفية ذلك في ما ياتي. ولكن لا يجب ان نلاحظ هذا التغيير الذي احدثه هولاء الوكلاء في مركز سياستهم ونرى انه دليل يدل على شرهم الذي يفوق حدود الاعتدال. فانهم الان قد تجاوزوا الاعتدال في ما يتعلق بالسياسة السلمية التي عولوا عليها وامسوا كانهم يرغبون القيام بحق الانتقام ترقية لاسباب شرف فرنسا الحربي. وهو معلوم انه لما حاصر بيطوس اورشليم منذ ١٨٠٠ سنة قاوم الذين كانوا يحبون دوام الحرب للفناء الذين كانوا يحبون المسير في سبيل سياسة معتدلة ولكنهم كانوا مستعدين ان يحاربوا الى ان يفتوا عن اخرهم وظهر حسن استعدادهم لان الرومانيين ذهبوا اكثرهم. اما عصاة باريز فشانهم

هو غير شان هولاء الاورشليميين لانهم انما هم مستعدون لان يروا اقواما غير معروفين يقتلون غيرهم. والظاهر ان الصوايح البروسانية واليونانية واليهات المالية تساعدهم لانه لولا ذلك لما قدرنا ان نفهم ماذا حملهم على تغيير مركز سياستهم. واذا وصفنا صفات واعمال بعض قوادهم نقدر ان نفهم بعض مقاصدهم الحقيقية فنقول: انه كانت قد اقيمت الحجة على موسيوارماد ليفي محرر جريدة الباتريوت بانه كان له معاش من بونبارت لما كان محرر الجريدة المسماة بالايالي وهي جريدة يونانية كانت تطبع في تورن. اما موسيوارماد فكان قد حكم عليه بالتلبس قبل اقامة الجمهورية بمدة قصيرة لانه هاجم فرقة من الحرس وبرهن انه كان يخبر الحكومة البروسانية. اما موسيوجول فالي وهو من اهل الهيئتين فكان يقبض اموالاً من الامبراطور ليلبالغ مبالغة مضرة في اظهار المبادي الجمهورية. وكثيرون غيرهم من روساء الثورة هم متصفون بصفات كهذه الصفات حال كونهم يستترون وراء عهدة من اهل الصناعة اصحاب الاقدام مدعين بانهم من الجمعيات الوطنية وقد احسن موسيوكارل ماركس لما قال انه لا تعلق لهم بالجمعيات الوطنية وانهم ليسوا غير مزورين متظاهرين بصفات هي غير صفاتهم. ولا نقدر ان نقول انهم جمهوريون ولكنهم الات في ايدي رجال يحاولون هدم اركان جمهوريتنا وقد استغنوا فرصة حالنا المنكودة الحظ ليقعوا بنا الويل النهائي. ولكن حيوة المشروعات الجمهورية الصحيحة هي قوية وشديدة العزم حتى انني لا اقطع الرجاء من ان ارى اصلاحها السريع اذا لم امس في ايدي اولئك القتل الدموية في المدة القصيرة التي يتنصر فيها حكمهم في بعض باريز. اما اسباب هذه الشرور كلها فهي ما فعله اصحاب السطوة نظير فيكتور هيكو. ولويس بلانك

وغيرها من ان لم يكن لم جسارة كافية ولا حرية لان يقولوا اننا انكسرنا انكساراً تاماً وليس ان يقولوا ان قوادنا خانونا في مدة الحرب. اما انكسارنا في نتيجة اعمال الذين كانوا يحاولون اقامة الحرب في الفناء بنوع اوقع الارتباك في الاعمال ومنع اقامة الحرب بواسطة اعمالهم الغير المنتظمة. اما الجمهورية والجمهوريون فليس لهم يد في تلك الحركات. ولكنها موجهة ضد الجمهورية بايدي اولئك القوم الذين اقاموا امر حوادث حزيران سنة ١٨٤٨ وهم الذين يرغبون في ان يحكموا بها كلف ذلك ولذلك يحاولون هدم كل نظام. اما مساعدات بروسياهم فهي مبنية على انه لا يصير اقامة الانتقام ما دامت فرنسا متضعضة في الحروب الاهلية وفي الاضطرابات الناتجة عن حركات العامة. هذا وانني قد خطبت خطباً كثيرة اظهرت فيها ان انكسارنا لم تراعى صواحبها بواسطة اهلها المبادرة الى مساعدتنا في زمان الحرب على انني قد فهمت من معاني جملتكم السياسية ومراسلاتكم ان الامة الانكليزية ستكون اشد عملاً في عقدنا الان ونحن في وسط متاعبنا الاهلية

اعلان الذين يقاومون حكومة موسيو تييرس
ان ما ياتي هو ترجمة الاعلان الذي نشره المحرر الذين يقاومون حكومة موسيو تييرس في الجريدة المسماة كري دي بوبل (صراخ الشعب) وهذا الاعلان يبين افكار هؤلاء القوم الذين اثاروا العصيان على الحكومة ويبين ما هي مقاصدهم بحسب الظاهر وما هو الذي حملهم على ما قد نشرناه في اللجنة من الحروب والمطاولات الى غير ذلك مما كنا نحب ان لا نراه طارئاً على باريز بعد ما حملت من الضيقات ما حملت وهذه ترجمته

الجمهورية الفرنسية و. الحرية المساواة. الاخوية

من جمعية الحرس الوطني الجمهورية الى مضادينا يا ايها الاهلون. ان مصدر انقساماتنا هو سوء المفهومية. وبما اننا نحب ان نسلط مسلك المضادين الامناء نحب ان نزيل اسباب سوء المفهومية. وبناء على ذلك نقرر في اول الامر تشكياتنا الاصولية فنقول. ان هيئة الحكومة الحالية هي مصدر عدم اركان الجمهوريين. اما نحن فقد قبلناها بشرط ان نحفظ لانفسنا حق منعها عن ان تخون الجمهورية بعد ان خانت باريز. ولذلك قد افمننا ثورة وقيام هذه الثورة هو من واجباتنا المقدسة. ونحن قادرون ان نبرهن ما قررناه. فهاذا يا ترى هو مطلوبنا. انما هو حفظ الجمهورية لانها هي الحكومة الوحيدة التي يمكن قيامها ولا سبيل للاعتراض على ذلك. وان يكون لباريز الحق باقامة مجلس بلدي ولن يصير الغاء مامورية ادارة الضابطين وذلك بحسب ما طلب موسيودي كراتري. وان يصير الغاء الجيش الدائم وان يكون الحق في المحافظة على الامنية والضبط للحرس الوطني وان يكون لنا الحق ان ننتخب كل اولياء امورنا وان يصير تنظيم الحرس الوطني بنوع ينكفل بدوام الراحة. فهذه هي مطالبنا الاصولية اما الحكومة (اي حكومة تييرس) فاجابنا بما يلي من الاعمال وهي ان الحكومة اقامت ثانية حالة الحصار التي كانت آخذة في الزوال من تلقاء نفسها شيئاً فشيئاً وعينت الجنرال فينوي قائداً عمومياً فتفقدت وظيفته تفللاً بدل ظاهرة على تبدلات انطوت عليها سياسة. فضلاً عن ذلك اخذت الحكومة بالحرية العمومية والغت ست جرائد وعينت لقيادة الحرس الوطني جنراً لا يكرهه الشعب وامرته ان تخضع الحرس المذكور لنظام شديد الاصول مبني على اساسات النظام القديم المضادة لليادي الجمهورية اما مامورية ادارة الضابطين فعينت فيها ما يلي

عسكرياً وهو الجنرال فالانتن احد متوظفي العسكرية
 القدماء. وهكذا لم تخش الجمعية (وهي جمعية نواب
 الامة التي قررت الصلح ان تؤذي حاسيات باريز
 التي منذ برهة قصيرة جداً اظهرت ما اظهرت من
 بأسها. وكنا نحب ان نحافظ الى ان يتم نظامنا على
 المدافع التي اشتريناها ونمنع وقوعها في ايدي
 البروسانيين. اما الجمعية المذكورة فحاولت ان
 تسلبها منا بهجة في الليل اما عاصدها فلم يسحقوا
 لنا بشيء اذ كانت الاسلحة في ايديهم. ولذلك كن
 من الواجب ان نحصل على حقوقنا فنهضنا نهوضاً
 سلامياً على اننا نهضنا نهوضاً جمهورياً. اما اليوم فقد
 قيل لنا ان الجمعية خافت وقبلت ان تسمح لنا ان
 نتخب رؤساء الدوائر على انهم لم يبين الزمان الذي
 تسمح لنا فيه بذلك وكذلك انها تسمح لنا بانتخاب
 اولياء امورنا وقد قالت ان لما كانت قد سمحت بذلك
 لم يبق مسوغ لنا لمداومة المقاومة. فبئس الدعوى
 وهوى المجلس. لاننا قد اتخذنا غير مرة فامسبنا
 نخاف ان نخفق الاركان في ما هم واما كان واسطة لخداعنا
 ونخاف ان تسلب منا اليد اليسرى ما وهبته اليد
 اليمنى ونخاف ان يصير قطع النظر عن الشعب
 بحيث تنصرف الخيانة والنش. فامسبوا ما قد فعلته
 الجمعية انها قد نادى مناداة الحروب الاهلية بواسطة
 موسيو جول فافر لخراب باريز بواسطة الولايات
 وموسيو فافر برشقنا بنهات لا تصدق
 يا ايها الاهلون ان دعوانا في نعم الدعوى.
 وصالحنا هو صالحكم ولذلك نطلب اليكم ان تتحدوا
 لنروها منتصرة ولا تخافوا اولئك القليلين الذين
 شانهم قبض معاشانهم وابتاع الانشاق في صفوفنا
 وان اختلفت اراؤكم فسلموا الى موضع الانتخاب واقبوا
 الهجة باوراق انتخابكم اليضاح وذلك بحسب واجبات
 الاهلين الامتثال ان امتناعكم عن الانتخاب لا يدل

على انكم مصيبون لانه انما يكون ذلك شان الذين
 لا يهمهم امر بلادهم او قد استخوذ عليهم الكسل او
 ليس لهم امانة سياسية. اما الرجال الامناء فلا
 يمتنعون عن مثل ذلك

اننا قد نشرنا هنا الاعلان لدعوة اصحاب التمييز
 والحق قبل المباشرة بالانتخاب الذي يتبعه خروجنا
 من وظائفنا

جمعية مركز الحرس الوطني
 (الامضاوات) افوان فيس (اي الابن) ارنو
 ارنول. اسي. اندكنو. بوي جول برجري. بابلت.
 بارو. بليونور. بلانشي كاستيوني. شوتو. دوبون.
 فابر. فررا. فلوري. فورجري. كودي. جوهير.
 جرم. كرولاز. كوسلن. كورد. لافازت.
 مال جورنال. مورو. مورتيير. بروداور. روسو
 روفير. فارلان. فيار

كتب في اول دي فيل في ٢٤ اذار سنة ١٨٧١

قبيلة العسيريين

(من قلم اسير افندي شقير)

لا بد ان الحوادث الاخيرة التي وجهت انظار
 الافكار نحو بلاد تهامة واليمن تكون قد جعلت شوقاً
 عند العموم للوقوف على شيء من احوال تلك القبيلة
 وبما انني قد قرأت في احد الجرنالات الفرنسية
 فصلاً يشتمل على افادات جيدة في هذا الموضوع
 قصدت ترجمته وتقديمه لجنابكم حتى اذا وجد مناسباً
 تكرمون بادراجته في احد حقول جنابكم اليهم
 ليشارك من لم يعرف من ابناء الوطن بما عرفناه ولكم
 في كل حال الفضل

انه منذ نحو مائة وخمسين سنة قد ظهرت شيعه دينية
 تعرف بالوهابية نسبة الى مؤسسها وهو محمد بن عبد
 الوهاب. وسعي اصحابها عند الافرنج برونستانت

الاسلام فاتباعه يعتقدون بصحة القرآن لكنهم يرفضون التفسير والتأويل والتفليدات وكل ما ينسب الى الخلفاء من التفضل بالفطرة على الناس ومن افادوهم ان تحديد اماكن العبادة لا يليق بالقدرة الالهية الغير محدودة ولا يستثنون من ذلك الا الكعبة وهم يرفضون واسطة الانبياء والاولياء ولا يقرّون لهم برسالة الالهية ولذلك يرفضون على انفسهم هدم المزارات التي بنتها الكبرياء لعدم المساواة. فظهرت هذه الشيعة في جزيرة العرب وجعلت فيها انقلابات كثيرة مدة سنين عديدة وكان ابتداء ظهورها في قرية دارية التي صارت فيما بعد عاصمة لمملكة نجد فتقدمت تعاليها في الجزيرة تقدماً سريعاً ولم تغف اصحابها على ذلك لكنهم اتخذوا فرقا من الذين انحازوا اليهم وقصدوا فتوحات بعيدة فامتدت فتوحاتهم الى خليج البصرة ووقعوا الرعب في بغداد ثم استولوا على كربلاء واخضعوا حكومة جبل شهر لامرهم ثم توجهوا الى اليمن وادخلوا العسيريين في معتقدهم وصار امام سقط يدفع الجزيرة لهم ولما استولوا على اليمن تمكنوا من الحصول على الغاية المحبوبة التي طالما تمنوها ففتحوا مكة والمدينة ونهبوا خزائنها فحينئذ امرت الدولة العلية محمد علي باشا المشهور ان يزحف على تلك القبيلة ويردعها عما اعتدت به فبعد سنين وجيزة وضحايا عظيمة انقلب الوهايون لكنهم لم يتشتتوا تشنّاً كاملاً وانما بقوا على ما كانوا عليه من جهة العصيان اخذين بالتقدم. وكانت قبيلة عسير اعظم القبائل نعصياً للوهايين وقد خدمت عقائدها الدينية بحماسة وشجاعة فائقين الحد ولذلك قد حافظت على استقلالها رغماً عن هجمات محمد علي باشا عليهم ولا يس الحق مطلقاً اذا قيل ان محمد علي باشا لم يهزم العسيريين فهراً تاماً وبرهان ذلك شروط الصلح السهلة التي عقدها معهم وهكذا لما تلاشت محكمة نجد وبني

العسيريون محافظين على العقائد الوهاية صاروا خلفاء لهم بالطبع وصار رئيسهم حينئذ معروفاً بالفعل رئيساً لتابعي وهايب الكثيري العدد ومن ذلك الوقت اخذ العسيريون هذه الشهرة وكانت شهرتهم الحربية قد رسخت بالاذهان ولم يعد لزوم للبرهان عليها وذلك ان قبيلة كهذان المجهولة الاصل كانت مشهورة بالشجاعة ومقسومة الى قسمين سكان السهول وسكان الجبال وكانت بسالة سكان الجبال ذات شهرة تُضرب بها الامثال حتى كان من عادة العرب ان يصفوا الرجل الشجاع بالجبلي. ومن قبيلة كهذان نسلسلت في الاوقات الحالية قبيلة عسير ومها وقفنا عليه يتج من معلومات مهمة ان قبيلة عسير بعد ان مهد محمد علي باشا العربية لم تغف لكنها وسعت سلطانها في داخل البلاد مستندة بذلك على النفوذ الديني الذي انحصر فيهم بعد سقوط محكمة نجد وقد جرى بين العسيريين وبين الدولة العلية منازعات كثيرة لانهم مجبورون اصلاً ان يعرفوا سيادتها عليهم. وبعد احدي تلك المنازعات جرت منذ ١٠ سنين تسوية التزموا بموجبها ان يخلوا تلك مقاطعات وهي علي وغامد وزهران ويسلموها لحكومة اليمن. وهذه المقاطعات الثلث تحيط بمدينة قنفذة ولا حاجة الى ان نقول انهم لم يسلكوا بحسب ما تعهدوا به. والذي عُرِف هو ان حكومة العسيريين لها على الشعوب المجاورة قوة نافذة مصدرها ليس فقط النفوذ الديني والقوة الحربية بل لها مصدر اخر وهو كيفية الادارة او السياسة التي هي كما ياتي. السلطان مسلم الى امير يُعرف بالانتخاب واستقامة مدققة توجد في ادارة الاشغال العمومية اما الاحكام الشرعية فيقام لها في كل مكان حكم ذوو استقامة وعليهم ان يقضوا بحجنا في الخلاف الذي يتبع بين الاهالي ولكل الحق اذا وجد ذاته مجبوراً ان يرفع دعوته الى مجلس الامير حينئذ

تكون الاحكام شرعية وتعامل القضاة الذين يثبت عليهم عدم الاستقامة والاحكام الذين ثبت عليهم الخيانة بالوظيفة بقساوة شديدة جداً وفوق هذه الحسنات فالضرائب اللازمة لمصاريف الحكومة في خفية جداً نظراً لبساطة الحكومة الاصلية وقللة النفقة التي تنتج من البساطة. اما نظامهم الحربي فليس اقل استحقاقاً بالذكري والنفقات من نظامهم السياسي فان مجموع عسكرهم يبلغ تسعين الف عسكري مقسمة الى ثلاثة اقسام ممتازة الاول ثلثون الف عسكري تحت السلاح دائماً الثاني ثلثون الف لا تدعى الى تحت اللواء الا وقت الحرب ويمكن تجهيزها بوقت قصير والباقي هو الحرس الوطني لا يدعى الا بالاوقات الشديدة فالنصايل المتقدمة تبين لنا انه يوجد عند العسيريين قدس يستحق الاعتبار لكننا نفع في المبالغة اذا اعتبرنا ان نظامهم هذا هو ما يخوف فان الحوادث الاخيرة عرفت اننا ولو وجدت الشهادة والجسارة عند هذه القبيلة فلا توجد الوسائط الحزبية فسلحهم وتعليمهم الحربي لم يزل في سن الطفولة وليست هجوماتهم القوية مما بهم الحكومة السنية فانه نظراً للواد الحربية الموجودة لا تبالي بعساكر اكثر عدداً من عساكر عسيريون الواجب ان تبادر الدولة العلية لاتخاذ الوسائط المتنضبة التي تمنع مخاطر واضرار العسيريين اذا اكتسبوا معارف اعظم في تسليحات ونظامات وتعليم عساكر اوربا ولاجل التروفي جلياً باهمية الامر يكفي ان نتامل بالغاية التي يتبعونها وفي هذه قد افكر الوهابيون ويفكرون دائماً بالاستيلاء على مدينة مكة لينصرفوا بها حسب ارادتهم ويقال ان تحرق برزخ السويس واجتهاد العسيريين يمنع النصاري عن التردد الى الشواطئ العربية ليسابيعيد بن عن اسباب هذه الثورة في بلاد اليمن والذين يعرفون روح هذه القبيلة السياسية لا يشبهون بصحة هذه

الاسباب لانها لاتاتي بشي مخالفاً لما قلناه ويناسب ان نبين هنا الصعوبات التي يجدها العسيريون في اجراء مقاصد الطامحة من قبل قبيلتي عامل وصنعاء فالاولى من هاتين القبيلتين تعتقد بتعليم الاسماعيلية الذي هو هرطقة على تعليم الشيعيين والثانية اي العاملين هم مرتبطون بعضهم ببعض بنوع يشبه الماسونية التي يجعلهم بخاطرون بما هو اعز ويرتكون ما لا يجوز لدى وجود خصام لهم بها بونه. (ملاحظة: ان هذه المشابهة فاسدة فلا تصح على مثل الماسونيين الذين على ما تاكد انهم رجال مرتبطون باسنى واسنى مبادئ الادب والخير هو محور تدور عليه اعمالهم والحكم على الجهول هو عين الجهل) وكان من اصل هذا المعتقد الهاشمين المشهورون في ايام الصليبيين الماخوذ عن اسمهم لفظة اساسين في اللغة الفرنسية التي هي بمعنى قاتل (وسليمان الذي قتل الجنرال كليبر في مصر كان من اصحاب هذا المعتقد) والثانية اي قبيلة صنعاء تخضع لمعتقد الزيدية وهو هرطقة كذلك في الشيعة لكنها الطف من هرطقة العاملين ومن المعلوم ان هاتين القبيلتين لا تنظران بعين الرضى الى تقدم العسيريين وتبذلان الجهد بمنع ذلك ما امكن

بندر الشهباء

(من قلم جرجي افندي جبرائيل بليط)

لقد طالما رعت التجارة المحلية في مبادي الرواج قبل افتتاح برزخ السويس الذي سهل نقل الاموال راساً من اوربا الى اسكة البصرة حيثما قل نوعا وورد الاموال عن طريق الشهباء برسم بعض البلاد العراقية ولكن محاصيل تلك البلاد لم تزل امينة نحو طريقها الاولى لغلاء اثمان نقلها بحراً فنرى امواج الاصواف تصب على الدوام في بحيرة التجارة المحلية ومع هذا

فالبجيرة المذكورة اخذت تنصر عن ان تروي كثرة
المطالين ورودها واثار العنص والصنع وغيرها من
محاصيل العراق مع عدم انقطاع تقاطرها الى ساحة
البندر الحلي نراها عاجزة عن سد رمق المحيطين
بتلك الساحة على ان اغلب اثمان هذه المحاصيل وان
كان يتسدد باموال واردة من اوروبا فالاموال
المنه عنها هي قليلة الربح لكثرة محضرها اذ صار
ديدن الجميع نقل البضائع الافرنجية وان خسرت
بيد ان ارباحها بعناء تقرب لثلاثة او اربعة في المائة
فحت خطر خسارة اضعاف ذلك

واما ميدان فوارس التجارة الحلية في برالترك
وان لم يتم فيه ما يقصر فرسانها عن السراح مع ذلك
نشاهد التركة التي خرقتها صنائع تلك البلاد من
نهر صناعة الشهاب اذ قامت في بعض المدن الصغار
التي بجوار حلب نظير عنتاب ومرعش وخلافها انوال
لعمل الاقمشة الغزلية وغيرها ما عادت تغني
سكان بعض البلاد التركية عن جانب من المنسوجات
التي لم تكن تصنع قبل الان في خارج الشهاب ولا ينكر
تأثير التجارة من اضرار الصنائع على ان التركي الذي
صار يجد بالبلاد الاكثر قربا اليه ما يحتاجه من
الاقمشة فيقتصر عن الحضور الى حلب قاطعا نظره
عن غلاء اثمان ما يلزمه من الاموال الافرنجية هناك
مقابلا ذلك مع الفرق الذي يربحه بتوفير مصاريف
السفر وان تكن تلك الاموال بذاتها هي ما يخرج من
الشهاب ايضا الا انه كما تقدم القول في ان ارباح
المنسوجات الغربية في البندر الحلي صارت خفيفة
بان لا تذكر. نعم ان تجار برالترك لم تزل تتقاطع في
كل اوان لمدينة حلب يرسم المسواق مع ذلك نرى
ان نقص كثرتهم يوجب شكوى التجارة وهامد ثلث
سنين او اكثر لم تزل نشاهد كسادا في موسي زلا
والبرقلي ولا بدع في ان ذلك يشأ عن قلة الطلب

على الاموال الحلية في تلك النواحي واستعواض
بعضها بالاموال الافرنجية نظير الشيت وغيره وبالنتيجة
اننا باسبب شاهد تفصيلا في رواج الصناعة الحلية
وليس ذلك ابدا عن قصره من الاهالي الذين لا
يفترون عن الاهتمام في كل ما من شأنه ترقية اسباب
نجاح صنعهم ولكن ظروف الحال قد تغيرت وبالبتي
ارى ابنا وطني الاحباء ملتفتين الى البنبوع الذي لا
يزال بذاته يدعوهم للاكتشاف عليه وهو ينبوع
الزراعة الذي ينجم عن خيرات لم يعرف منذارها
الى الان في اغلب البلاد الشرقية على اننا نشاهد
امبالا عديدة من الاراضي الخاوية التي بجوار حلب
ولا يوجد من يفكر بزروعها مع انها مستعدة لجودة
تربتها ان تاتي بكما بومل من الخير بواسطة الاعتناء
بها والحكومة السنية لم تبرح بواسطة يد المباشرة لمن
يروم اتخاذ بعض الاراضي وزرعها مقدمة التسهيلات
الكافية لاعمال كهذه التي لاشك بانها من الوسائل
الاولى لعمران البلاد

واما نظرا لبقية المحاصيل التي تاتي بها الاراضي
المجاورة حلب نظير القطن والسهم وغيرها فهي على
الحالة الاولى وربما احسن لكثرة طالبيها ولكننا نرى
ان هذه الكثرة هي مما يوجب نقصان الارباح لمن
يتعاطى تجارة المحاصيل فلقد تنصر مياه قرية ادلب
التي تليها عن ان تروي عطش من يرد اليها من مشري
القطن في كل سنة حتى ومن اقطار بعيدة واما كلس
وعنتاب فانها تضيقان الازدحام في اسواقها ايام
مواسم التريث والسهم والعنص واما سفردات محاصيل
البندر الحلي الاكثر اهمية فهي هذه الصوف العواسي
والشمري والعنص والصنع من بغداد والموصل
ونصيبين وجزيرة من الاقطان والسهم وارد بين
النهرين والصوف الكردي والفلاخي والقطن من
ارفة وبراچيك وملاطيه وغيرها وقاضي من والمدينة

وجوار الشهباء مع قسم كبير من حبوب ارفه وبراجيك
المعروفة بالحبوب البرازية والعنص الازرق والشع
العسلي من عنتاب وكلس والقطن الرافر من نواحي
قرية ادلب وجوار نهر العاصي والبحره من مرعش
وعنتاب والزيت والريش من جسر الشفر وانطاكية
ومن بر الترك البقم والبحره وزيت المر وقليل من
العنص والاقطان وغير ذلك

فاننا نرى كل هذه المحاصيل تباع في بندر الشهباء
برسم الارسال لاوريا وتتعدد اثمانها في حلب على
الغالب بالبضائع الافرنجية والصاهون الذي يعمل
في حلب وانطاكية والقصير وكلس وعنتاب وبراجيك
ويؤخذ منه جانب عظيم الى بغداد والموصل وديار
بكر وماردين وادنه وغيرها ومن بغداد يرد التباك
العجبي وقسم من النيل الهندي عدا ما يرد من هذا
الصف عن طريق الديار المصرية ومن بغداد ايضا
يخضر النمر ومن الحجاز واليمن البن والعود وغير
ذلك من العنقاير ومن الهند الاقمشة الحريرية واللؤلؤ
والخز وغير ذلك ومنها النهر الهندي ايضا ومن
بغداد الطنافس والشنال العجبي وجند الجاموس اما
الرزق من انكلترا واطاليا ومصر وبغداد ومرعش
وقراسو (قرية صغيرة في جبل الاكراد) والسكر
والنحوه والبهارات مع بنية الاموال العطرية من
فرنسا والهند ومصر وزيت البترول من امركا واطلية
عن طريق بيروت والمعادن من اوربا اما نظرا
للاقمشة الافرنجية نظير ما ينفثورة انكلترا وسويسرا
وحرارية فرنسا واجواخ جرمانيا وبلورية النمسا
والبلجيك فلا حاجة لذكرها اذ انها توجد في كل
مكان غير انها ربما تزيد هنا بالاقمشة التقليدية اذ
تري في اسواق المدينة اقمشة من القطني والآلة
وغير ذلك من المنسوجات التي صارت تصنع في
اوربا ايضا وتصرف بذات حلب بالثمان اخص من

الاموال المحلية ومعلوم هوان رخصها يخرج من
ذات قماشها

واما الحرير الذي يتصرف في حلب فهو وارد
انطاكية وبورصة وهذان الجنسان هما الأكثر رغبة
لعمل الاقمشة المحلية مثله يرد حرير من اماسية
وبهروت ولبان والحرير العجبي وارد بغداد
والاستانة فواقل رغبة من الجميع لعدم استواء طاقو
واما تجارة حلب مع دمشق ومصر فهي محصورة في
الاقمشة المحلية والدمشقية وبعض اموال الحجاز
وبالتيجة ان الثمنان الى الزارعة والشركات العمومية
لاخراج المعادن وغير ذلك مع مالنا من سعة ميدان
التجارة هو ما يتكفل بعمران بندر الشهباء ونجاح
الاهالي والله اعلم

حل اللغز الوارد في الجزء الخامس

(من قلم ابراهيم افندي الحوراني)

يا من تفرّد في ذكاه جنات

واذا تفوه فاح نشر جنان

يا سائلي عما غدا بنظائم

من كل فاكهة زوجان

هوروض علم فيواغراس النهر

نسقي براحة سيد البستان

يشتاقه الدنف المشوق لانه

ماوى الحسان وجنة الرضوان

كلفت بواهل المهين وانتشت

بالغي عنه أسرة الشيطان

لم يشغل وهو الجنان وعهدنا

أن الجنان محبوب في البلدان

قد جرّ ذيل الانس تيهاً فانشى

مرحاً بوشي بروده الثقلان

صحفة فغدوت اعظم والم

اذ كان في التصيف لي حبان

ووجدت للانسان في تحريفه
 غنلاً يهزه عن الحيوان
 ورايت في التحريف مع نصحيه
 لفظ الجبان بدا بكب بيان
 آليته تاج الوميض مصحفاً
 فبدت لنا الوجنات كالبران
 وحذفت خامسة فبانت منه لي
 وجناده نصي مهجة الركبان
 فاليك يامولى القريض جواب ما
 نظمت فيه قلائد العتيان
 واسلم ودم امد الزمان مزينا
 جيد البديع بكل عقد جمان

مصر

ورد التقرير الاتي من مكاتبنا المنتقل المقيم
 الان في مصر القاهرة وهي رقم ١٨ الماضي
 انني ذهبت امس لزيارة مدرسة مصر الطبية
 المشهورة وهي المدرسة التي اسمها المرحوم السعيد
 الذكر محمد علي باشا في قصر العيني. وفي هذه المدرسة
 مستشفى كبير جداً فيه عدد غفير من المرضى من الجنود
 ومن الاهلين والغباء وفيها مستشفى اخر للاجنبيين.
 اما عدد تلامذتها فهو نحو مائة وهم يدرسون الطب
 والجراحة والكيمياء وكل فروعها. فقابلنا في اول الامر
 عزتو سالم بك طبيب حضرة صاحب الدولة والنجابة
 واللفظ توفيق باشا ولي عهد الحضرة الخديوية.
 وهذا الطبيب الذي يقال انه اشهر واحذق طبيب
 في القطار المصري هو من كرم الاخلاق واللفظ
 والرقه على جانب عظيم جداً وقد جمع من المعارف
 والفنون ما بقصر الفلم عن استيفاء وصفه وقد درس
 العلوم في برلين عاصمة بروسيا فحاج عالمًا حاذقًا بارعًا.
 ولما دخلت المستشفى رايتة واقفاً هو وبعض تلامذة
 الطب بالقرب من سرير رجل بلاه الله بالداء الزهري

وهو داء الشلل الذي يبطل وظائف اعضاء الجسم
 والعقل وهو يشبه الفالج. فاخذ حضرة البك الموما
 اليه يشرح للتلامذة ذلك المرض ويبين لم حالة
 المريض والعوارض المختلفة التي عرضت عليه ببيان
 عربي يحاكي فصاحة سحبان ويتدفق يظهر تفاصيل
 الامور ودقائقها فلما رايت ذلك اختلفت في فوادي
 العاطنة العربية وانسريت جداً لما رايت ان ابناً جنسي
 قد وصلوا في مصر الى ما وصلوا اليه وطلبت الى الله
 ان يعم هذه المعارف ويرفع براقع الظلام عن اعين
 الذين لا يزالون في غفلة الجهل. وكان المريض
 المذكور يتقدم شيئاً فشيئاً الى الصحة. فان الادلة
 كانت تبين ان الدواء الذي عاجله به كان قد اخذ
 منعولة. وبعد ذلك اتى مريضاً اخر مصاباً بداء الرئة
 وهو من السودان ففحصه وبين للتلامذة احواله
 ومدح الطبيب الذي اخترع علاجاً للصايين بداء
 الرئة ما خولوا من العقاقير عوضاً عن الفصد. وقال
 اليك الموما اليوانة عند تاسيس المدرسة كانوا
 يعالجون هذا المرض بالفصد او غير ذلك من
 اخراج الدم اما الان فانهم يعالجونه بالادوية التي
 هي اسلم عاقبة من العلاج الاول. وبعد ذلك دخلنا
 المدرسة الطبية فادھشنا ترتيبها وحسن نظامها
 واتساعها ونظافتها وراينا فيها ما حملنا على اداء
 فريضة شكر مخصوصة للحضرة الخديوية التي غمرت
 بانعاماتها ليس فقط اما في القطار المصري بل غيرهم
 ايضاً. والذي حملنا على ذلك هو السوربون الذين
 رايناهم رانعين في بحار الانعامات الخديوية وحائزين
 على كل الالتفات والمساعدة وهم عشرة تلامذة منهم
 اثنان من بيروت واما الياس افندي وميخائيل افندي
 مدور وثلاثة من لبنان وهم اسعد افندي مخول من
 بعبدل وابرهم افندي عساف من رحلة وشاكر افندي
 الخوري من بكسين وثلاثة من الشام وهم سليم افندي

مخشن وحسين افندي عوده ونقولا افندي لويس
واثنان من حلب وهما انطون افندي شعراوي ويوسف
افندي شدياق وهم اجمعون مقيمون دائماً في المدرسة
المذكورة ولكل منهم مرتب شهري نحو ريالين تدفعه
الحكومة المصرية خلا الكسوة والاكل والشرب ومنزلهم
وعلمهم ولا ريب ان للحكومة المصرية فضلاً عظيماً على
الامة العربية والشاهد ما راينا من براعة وحذق
التلاميذ السوريين الذين تعلموا في هذه المدرسة
وشرعوا في ممارسة فنهم في بلادنا ولا ينفي ما في ذلك
من الراحة والمنفعة فان لغتهم لغتنا ومشرجهم مشربنا
وعاداتهم عاداتنا ورفعون عنا اثقال بعض الاطباء
الاجانب الذين لا براعون حرمنا وحاسباتنا. اما
درس التلاميذ فهو في كراريس يكتبونها بخط ايديهم
وذلك لان الاختراعات الطبية في بدون انقطاع
ولذلك كان ضرورياً ان يطالع الطبيب دائماً جرائد
طبية ولهذا قد انشأت الحضرة الخديوية جريدة طبية
في اللغة العربية. اما عدد معلمو هذه المدرسة فهو نحو
٢٥ طبيباً وجميعهم من العلماء الفطاحل الذين درسوا
هذا الفن الجليل في اوربا

وقد اخبرنا معلمي المدرسة المذكورة عن كتاب
التشريح العربي الذي ألفه حضرة الطبيب يوحنا
ورتيات احد مدرسي الطب في المدرسة الكلية الامركانية
في بيروت وعرضنا لم انظر فيه صور كل اعضاء
جسد الانسان التي يتكلم عنها في الكتاب المذكور
ولا يخفى ان هذا الكتاب هو اول كتاب تشريح
عمومي طبع في الصور قسراً جداً بهذا الخبر
ورغبوا في مطالعته وعجبوا كيف ان الطبيب الموما
اليو ظفر بايجاد ذلك في اللغة العربية فيلهم
وسرنا سروراً لا مزيد عليه ما سمعناه من حثق ونشاط
واقدام التلامذة السوريين وقد اطلب المعلمون مدحهم
وفرخ التلاميذ جداً بيارتنا المذكورة واخذ كل منهم

يظهر لي ما تعلمه مما لا معرفة لي به وكذلك هم كانوا
يجعلون تلك العلوم المفيدة اما الان فقد عرفوها وعرفوا
انها اكثر لهم فاردوا ان يطلعوني عليه لنهشهم بها. ثم ذهبوا
لي الى قاعة التشريح واخذوا يطلعونا على كيفية بواسطة
تشريح رجل كان ملقى على مائدة التشريح وكان قد
توفي منذ نحو عشرين ساعة غفلة. على اننا لم نقدر ان
نقيم في ذلك المكان القبيح الكثير الفائدة فخرجت
حال كوني كدت اغيب عن الصواب من كراهة
الرائحة والمنظر فاضطرب جسي وتمكن مني القي وتبلبل
بلبا لي من التفكير بذلك المنظر المخيف ولا ازال الى
اليوم مضطرباً مترعجاً. اما التلامذة فلا يبالون
بذلك لانهم تعودوا. وقالوا لنا انهم يشرحون كل
يوم لان المستشفى هو كبير ولا ريب ان ذلك سهل
لهم سبل الوقوف على حقائق الامور ويعودهم الاعمال
الجراحية ويغرس في اذهانهم تراكيب الاجساد
العجيبة ومدرسة مصر تفوق في هذا منارس اوربا
التي لا يكاد يكون فيها تسهيلات كهذه ويتعلمون
التشريح غالباً بواسطة الاجسام الصناعية. ولما اتينا
قاعة التشريح الخيال لي اي الذي يكون بواسطة
الاجسام الصناعية سرراً جداً مما راينا من معارف
هؤلاء التلاميذ الذين كانوا ينسابون الى تفهيمنا وظيفة
كل عضو ويريد وشريان الى غير ذلك. على اننا
تكدرنا كدراً لا مزيد عليه لاننا لم نر بين التلامذة
السوريين احداً من الاسلام ولا من الاسرائيليين ولا
من مسيحيي البلاد المصرية. فسالنا عن سبب تاخر
هؤلاء عن جنى الثمار التي علقها اليد الخديوية على
اغصان شجرة النفع العمومي فقالوا لنا ان حضرة
الخديوي يسر جداً ان يرى الجميع يجنون ثمار المنافع
من جنان حضرته على ان الاهمال قد منع البعض عن
جنى تلك الثمار التي تاتي الامة والوطن بالمنفعة الحقيقية
فيا ايناء الوطن هبوا واستيقظوا الى مني نؤخر ما كان

يجب ان نكون قد حصلنا عليه منذ مدة طويلة . اما مسيحيو مصر فلا يزالون منهم ما لين في اقتناء هذا الفن الجليل ولا يزالون يستقدمون الاطباء الافرنج الذين قد جمعوا اموالاً جزيلة من تطعيمهم وكذلك اسلمر البلاد المصرية قد تعودوا ترك التجارة المصرية للاجانب الذين قد جمعوا غنى البلاد وقبضوا على عنان التجارة . ثم قابلنا في المدرسة المذكورة حضرة كاستينيل بك وهو معلم بارع جداً في علم الطبيعيات والكيمياء وقد اقام في هذه المدرسة منذ تاسيسها فاراني الآلات التي يستعملونها في الامتحانات الطبيعية وهي جيدة جداً وموضوعة في قاعة مخصوصة واخذ يكشف لنا ببيان عجيب الاسرار الطبيعية . ثم ذهبوا بي الى قاعة البقايا فرأينا فيها ما يدهش الناظر من الحيوانات المجوفة ومن الطيور والاسماك والحشرات وبالجمل من اكثر انواع المخلوقات المتحفة الحسن ورايت في خزائن هذه القاعة من جميع انواع الاتربة والحجارة والصدف وكل ذلك هو لدرس التلاميذ وتعلم طبائعها ومنافعها واجناسها . اما حضرة كاستينيل بك فهو من فنون العلماء وقد انب كتاباً مفيداً جداً في الكيمياء فترجم حديثاً الى اللغة العربية وانطبع فجاء مؤلفاً نفيساً مفيداً جداً . وقد اخترع البك الموما اليه اختراعات كثيرة كياوية نافعة وهو يعرف ايضاً حق المعرفة علم النبات وعلم الزراعة وقد اتي الى مصر بشجرة الاوكالبتوس غلوبولوس واصلها من اوستراليا وقد زرعت في محلات كثيرة من فرنسا والجزائر وكورسيكا وايطاليا واسبانيا ولها منافع كثيرة . ولما كان البك الموما اليه يعرف سورية من عهد المرحوم ابراهيم باشا اعطاني من بزر هذه الشجرة لازرعها في سورية وهي تشبه في الاراضي الرملية المزيلة . ولا يلزم ان تكون معرضة كثيراً للشمس وينبت البذر بعد زرعها بخمسة عشر يوماً او عشرين وبعد ٦ اشهر يصير علونها ذراعاً

ونصف ذراع فينقل الى الاماكن التي يرغب الانسان ان يزرعها فيها ويحتاج الى الماهرة واحدة كل اسبوعين . اما زرعها فيكون اما في شباط واما في اذار واما في ايلول وتشرين الاول فتعلموا الى ان يصير علونها نحو ١٥ ذراعاً اما دائرة اعلاها فتكون نحو ٤٢ ذراعاً ونموها سريع . اما ورقها فيشبه ورق الصنصاف ولونه كلون الجرولة رائحة ذكية عطرية تنعش الجسم . ومن منافعها ان تصلح المناخ اذا كان ردياً وتخفف من غول الحميات وشرب ماء ورقها بعد ان ينلى ينقطع دور الحمى وخشها لا يسوس وهو حسن جداً للبيوت ولبناء السفن وكثيراً ما تبني منه في امركا واوستراليا وقشرها يستعمل في عمل الورق اما زهرها فينفع النحل جداً وياتي بعسل وشهد جيد واذا استنطروا ورقها يخرج منه ماء عطر من احسن الاطياب . وقد اتي بهذه الشجرة الى مصر منذ نحو خمسين سنة ولما تبينت منافعها صدرت اوامر الحضرة الحديوية بتكثيرها وغرسها في كل الاماكن ذات المناخ الردي وعلى الخصوص في بلاد السودان وعلى جانبي الطرق الحديوية وغيرها . وقد رأينا منها في بستان سعادة عالي باشا نجل حضرة شريف باشا وهي مغروسة منذ ٢ سنوات وعلوها نحو ١٨ ذراعاً ودائرتها نحو ثلاثة ارباع الذراع ولا ريب ان ادخال هذه الشجرة الى سورية هو من الفوائد العظيمة والفضل في ذلك لكاستينيل بك ويجب ان يصير زرعها في اراضي البوشرية من انحاء بيروت وفي مدينة طرابلس شام واسكندرونة وفي راس العين وسناخذ معنا الى سورية من بزرها ونوزعها على الطالبين . وهذا مما يسر حضرة صاحب الدولة فرانتو باشا متصرف جبل لبنان لانه قد اتي باشجار كثيرة مفيدة وغرسها في اماكن مختلفة من لبنان

وبعد ذلك سجع لنا عزتلوسا لم بك ان تدخل

مدرسة الطب التي يتعلم بها النساء صناعة القوابل وعددهن اربعون وجميعهن من المسلمات وهن تحت ادارة المعلمة الطبية الماهرة مادام فيال الفرنسية وهن منسومات الى صنفين صنف منها قد تعلم اللغة وشرع في تعلم مبادي الطب النسائي . وبالقرب من المدرسة يوجد مستشفى للنساء . وبعد ان تتعلم هؤلاء النساء يخرجن ويشرعن في ممارسة صناعتهن في البلاد . والحكومة المصرية لا تسمح للنساء ان يارسن هذه الصناعة ما لم يكن قد تعلمن في المدرسة . ونعم المنع لانه لا يخفى ان كثيرات من النساء في سورية ومن المواليد قد ماتوا او حلت بهم الامراض والاعوجاج بسبب جهل القوابل . وقد سرنا جداً ما راينا من فصاحة وحذق المدبرة الموما اليها وتقدم التلميذات ومعارفن . على اننا حزنا جداً لاننا لم نر بينهن تلميذات من الاسرائيليات والمسيحيات يتعلمن هذه الصناعة الضرورية النافعة ولم نر بناتاً من سورية في هذه المدرسة فسالنا عن سبب تاخر دخول الاسرائيليات والمسيحيات والمصريات والسوريات من جميع الطوائف فقبل لنا ان المدرسة مفتوحة لقبول جميع الراغبات اللواتي يطلبن الدخول فان الحضرة الخديوية تحب جداً تقدم الامة مع قطع النظر عن الطوائف وتسمح لكل اللواتي يرغبن من العرب ان يدخلن المدرسة ويتعلمن العلوم وهذه الصناعة . اما هؤلاء البنات فيقمن دائماً في المدرسة تحت ادارة المادام الموما اليها وجميع المعلمات واتخادمت من جنس النساء ولا يصير السماح للرجال بالدخول اليها . على انه يصير احياناً السماح للخرباء الذين يفوزون بعناية مخصوصة بالدخول اليها وذلك انما هو لنشر هذا الامر وترغيب الامة في ما ياول الى نفعها وتقدمها ويا حبذا لو سعى اهل وطننا وراء هذه العلوم المفيدة سعياً يعينهم النفع ويأتي الامة بما يرقىها

ترقياً صحيحاً ولو كانوا غير قادرين على ذلك لعذرناهم ولكنه معلوم ان في وطننا غنى جزيلاً ينفق في سبيل البر والاقواف وينفق على ذلك نستغنى هذه الفرصة لنقول انه اذا صار تخصيص بعض الموقوفات لذلك يصير عندنا أكثر ما نحتاج اليه . والا فحق ان يصير اعطاء ذلك الان قبل ان نشعر الامة بافتقارها الى ذلك ولتح بطلب اجرائه ولا ريب ان من شأن ذلك تمكين علاقات المحبة والطاعة بين الامة والمستلمين ادارة هذا الاوقاف . والمامل ايضاً ان الدوائر البلدية في كل سورية وغيرها تهتم بما من شأنه تكثير ايراداتها لتتمكن من ان تصرف في ذلك السبيل النافع ما يرقى اسباب نجاح الامة ولا يخفى ان ذلك انما هو من واجباتها . ولا ريب انه اذا لم يصير الانتباه الى ذلك يفضي بنا الامر الى الخراب والعياذ بالله

وقد زرت المدرسة العبيدية وهي المدرسة التي اسمها المرحومان جرجس وروفاثيل عبيد وهما اخوان . اما بناؤها فهو عظيم وحسن جداً وفيها نحو مائة وخمسين تلميذة يتعلمون مجازاً اللغة العربية والفرنساوية واليونانية . وما اثر فينا تأثيراً حسناً جداً وحملنا على الاندهال والشكر الجزيل هو ما راينا في تلك المدرسة العامة من آثار جودة تلك العائلة المبرورة وكرم اخلاقها وغيرها التي تكاد تفوق قوة الطبيعة البشرية لان الاخوين الموما اليها اعطيا من مالها أكثر من اربعين الف ليرة مصرية هبة لانشاء تلك المدرسة ورتبوا لها ايراداً سنوياً مقداره ثلاثة الاف ليرة وذلك لتعليم الفتيان مجاناً مع قطع النظر عن اجناسهم وطوائفهم ولما رايت صورتهما في قاعة اجتماع وكلاء المدرسة المذكورة نظرت اليها بعين الاعتبار والوقار والهيبة . لان فعلها الذي يكاد يكون بلا نظير هو ما يحمل كل محب لخير العالم ان يمدحها مدحاً

جزيلًا ولا ريب ان لسان حال هذه المدرسة يستفز
الذين تفتلح في صدورهم محبة خير الامة من اهل
الثروة الى الافتداء بهما . اما وكلاء هذه المدرسة فهم
مواظبون على خدمتها مجانًا بكل غيرة وتقوى . على اننا
قد عجبنا منهم اذ انهم لم يلتبسوا من الاعتناء بالخدمة
اعفاء املاك هذه المدرسة من الرسوم الاميرية
التي تدفع منها مبلغًا ليس بقليل . مع انه معلوم ان
الاقواف الخيرية هي معاقبة من الاموال الاميرية
ومن ياترى هو اكرم من حضرة الخديوي المعظم في
مساعدة اعمال خيرية كهذه الاعمال

سياحة العقل

(من قلم فرنسيس افندي فتح الله مراش)
بينما كان العقل يسبح في قفار هذا الكون الفسيح
ويتنقذ اثاره العجيبة واحواله الغريبة واذا جبل عال
لاح امامه ونور ساطع كان ينبعث من قمته الباذخة
وينير كل الضواحي فتوقف العقل ماخوذًا بهذه
الظواهر المفاجئة وماليت قابلاً ان اطلق السير الى
ذلك الجبل وكما كان يدور منه كان النور يزيد
سطوعًا وتنوعًا حتى بلغ السبح وتوقف عن المسير .
واذا صوت سرّي يقول اصعد اصعد لترى الملك
العظيم فاطاع للحال وجعل يتسلق ويصعد حتى
تبعوا القمة واغرورق في مشيل الانوار وكان عالما
جديدًا ظهر له . واذا كان يتأمل هذا المنظر البديع
ناداه ذلك الصوت قائلاً هوذا انت على قمة جبل
الحريّة فاهرع الى جهة مطلع النور لترى المشهد
الملوكي فاخذ العقل يتقدم حتى بلغ الجهة المقصودة
واذا عرش عظيم يلوح امامه وملك رفيع الشأن
جالس عليه والنور ينبعث من كل جوانبه . اما وجه
الملك فكان مطبوعًا على البشاشة والدعة وكان
الانس والبشر يقطران من كل اقطاره وكانت ثيابه

البيضاء منسوجة من اللطافة والسداجة . فلم يكن
هناك فضة ولا ذهب ولا لؤلؤ ولا ماس ولا
ياقوت . فما كان يخال هذا الملك الجليل الأرجل
كبقيّة الرجال . فوقف العقل مختارًا عند رؤياه
وبينما كان يخط في اختياره وذهوله اذا شخص
انتصب امامه وقال له ما بالك يا ايها العقل تختار
وتندش مما تراه امامك كأنك لم تعلم من ترى وما
تعابن . فاجابه العقل من انت يا هذا تكلمني وتستقصي
خواطري وكيف فاجأتني هكذا . فاجابه الشخص
انا رجل الحق فلا اظهر الا بغيّة . فقال له العقل
اخبرني ما هذه المظاهر التي اشاهدها . فاجابه الحق
ان هذا العرش المنتصب هو عرش الانسانية وهذا
الرجل الجالس عليه هو ملك التمدن وهذه الانوار
المنبعثة هي انوار الحكمة وذلك الصوت الذي سمعته
هو صوت الفطنة . فاطرق العقل برهة ثم قال ولما اذ قد
انفرد هذا الملك العظيم عن مملكته واتخذ هذا
الجبل الخالي مقامًا له . فقال الحق ان هذا الملك لم
يتملك قط على مملكته . فاندهل العقل من هذا
الجواب واجاب على الفور كيف لا وكل مهالك
البشر تعتد بكونه سلطانها وتنادي باسمه انا الليل
واطراف النهار وجميع الارض تترفع بذكره ونحارب
لمجده فقال الحق كلاً ان في ذلك لمكرًا وخداعًا
والذي يحكم الان على البشر هو ملك التوحش والجميع
يتوهمون انهم محكومون من ملك التمدن وما ذاك
الا لان ملك التوحش امكنة ان يتزّيا بزي ملك التمدن
ويحكم جميع الارض وذلك بمساعدة اعدائه المراية
والنفاق والسيادة والتعصب . فاجاب العقل كيف
هذا العمري انا لا اصدق دعواك فامسك الحق بيده
وقال له هلم فاريناك دعواي . فلحق العقل بالحق
وسارا معًا حتى بلغا الى قمة عالية واشرفا على جميع
النواحي وهناك اطلّ العقل فرأى ارضًا واسعة

وظلاماً مخوفاً يشكروا يدلم عليها وتتعباً نارياً يظلمها
 واصواتاً هائلة تندفع من جوف ذلك الظلام. فلبث
 العقل مذعوراً من هذا المشهد الذريع وقال ما هذا
 المنظر الجهنمي. فاجاب الحق ان هذه الارض التي
 تراها هي العالم الماهول وهذا الظلام هو الانقياد
 والجهل وذلك السحاب الناري هو زفرات الذين
 يهيمون في عشق الخفية ويطلبون وصاها ولا يمكنهم
 من ذلك رقاء الباطل. وبعد قليل من الوقوف
 على تلك القمة التي تدعى قمة الصواب قال الحق
 للعقل هلم بنا نهبط الى الاسفل ونغوص في هذا
 العباب الكثيف فأريك مفردات الاشياء فهبطا
 حتى تواريا في الظلام ولكن لم يعودا يشعرا
 بادهامو الذي كان يظهرها بالنسبة الى تلك الانوار
 التي كانا يعمومان فيها وهما على جبل الحرية. وفي
 اثناء سيرها صادفا تلاً مرتفعاً فقال الحق للعقل
 اتدري ما هذا التل فاجاب لا فقال له هذا تل الظلم
 هيأنا نصعد عليه فترى مادونه فصعدا ولما بلغا الغاية
 اشرف العقل فرأى في الاسفل اناساً يزفون ثياب
 اناس وقوماً يهدمون بيوت قوم وبعضاً يتكبرون
 عهود بعض وامة نسلب حقوق امة وقبيلة تنهب
 امتعة قبيلة. فعجب العقل من هذا المشهد وقال ما
 هذه الافعال الذميمة والاطوار القبيحة. فاجاب
 الحق انك لم تعين شيئاً بعد هلم واتبعني فنزلا وسارا
 ايضاً حتى وصلا الى تل آخر فقال الحق هذا تل
 العبودية فلنصعد عليه. ولما صعدا وبلغا المثل رأى
 العقل فلاة واسعة فيها افواج افواج من البشر يتقادون
 من الافراد كانهاد النعوس والثيران. وكانت هذه
 الافراد القليلة تجلد فم بالسياط وتسوقهم الى حيث
 لا يعلمون. فكان ذلك الجلد الاليم ينتهي ببعض
 الى مجزرة الافكار والقلوب. ويأول ببعض الى
 مداعناتهم تحت نير التسلط لحراثة حقول المطامع.

ونفسي بآخري الى المشائق والمنافع والمحبوس وسلب
 الاموال والارزاق بدون شريعة ولا كتاب. حتى
 ان واحداً من هذه الافراد المتسلطة كان منتصباً على
 عرش يبلغ راسه الى السبع الشداد. وحوله قوم
 يهددون بالقتل والحرق والسجن والهلك كل من لا
 يسجد لهذا المنتصب على العرش ويؤمن بسلطانه
 والوهيته ومقدرته المطلقة. فلما نظر العقل هذا المريع
 الفظيع اغمض عينيه وقال الموت ولا النظر الى
 هذه الاهوال القبيحة فاجابه الحق حنانيك فلم تنظر
 شيئاً بعد هلم بنا فاريك الاعظم. وهكذا هبطا وما
 زالا يسيران الى ان التقيا بتل آخر يدعى تل الزور
 وكان شاهقاً وطلق المثل فتسلقا حتى الراس ووقفا
 حيث المستشرف. فاطلق العقل طائر نظرم واذا
 هو يحوم على تنوفة رحيبة وفي وسطها قصر ينطح روفة
 هامة السهي وجم غفير من بني الانسان يتوجون
 حول هذا القصر صفوفاً صفوفاً وجميعهم لم اعين ولا
 يبصرون واذان ولا يسمعون والسنن ولا يتكلمون.
 وكان عن بعد افراد من البشر منفردين بعضهم عن
 بعض على شتات وهم يكتبون على الفراطيس ودموعهم
 ذارفة كالسحاب وزفراتهم صاعدة كالدخان
 وكانهم في مصاب عظيم وطاب الليم اما اولئك
 القوم المتوجون حول القصر فكانوا جميعاً يسحبون
 طارف السراء ووجوههم تفيض حبوراً وسروراً وهم
 يتصايحون باسم الناموس ويقولون ليعش الناموس
 وليدم معجناً ومشرفاً ولا زالت شوكتة طائلة ودولته
 مؤيدة ولتعش انتصاره ومدامه الذين يخدمون
 بتنفيذ اوامره وتزطيد مشيئته وفي كل فترة كان
 يأتي رجل من بعيد ويدخل القصر من باب ويخرج
 من باب اخر مرتدياً بشياب تفوق قدر ثياب العهوم
 بما فيها من العظمة والجبروت. وكلما شاهد القوم
 هكذا رجلاً داخلاً وخارجاً ضربوا له بالاث الطرب

والطبول والصنوج وصاحوا به ونادوا. فلما عين العقل هذا المشهد تعجب واستغرب ولم يدرك شيئاً. فقال له الحق ما بالك يا صاحبي تحار وتجب سراً بنا لا طاعتك على حقائق هذا المشهد. فكانت هوى به وجداً إلى أن ولج القصر ودخل في مغارة هناك تدعى مغارة الفخشاء. فنظر العقل هناك رجالاً لا يوجد أجمل منه ولا أبلج ولكنه مقيدٌ بأغلالٍ من حديد وعلى فيه غلقٌ منين وعلى عينيه عصابة لكي لا يبصر وثيابة مخزقة وكل بدنه مشوّ ومثخنٌ بالجراح وهو يتهدد ويتصعد فوق العقل مندهشاً لدى هذا المنظر وقال الحق أخبرني بالله عليك ما هذا الخطب فلا عادي صبر عن فهم هذه المناظر. فاجابة الحق اعلم يا صديقي ان هذا الرجل المسكين البادي لديك هو الناموس الذي كنت تسمع صباح اليوم ومناداتهم وقد طرحة ملك النوحش في هذه المغارة المظلمة مقيداً ومغلولاً وكل رجل يتوظف في خدمة هذا الملك لا يباح له اجراء وظيفته ما لم يدخل هذا القصر ويطعن هذا الرجل المظلوم بحراب التعدي والرشوة والتعصب والتعصب والاعتبال ونحو ذلك. وكل الرجال الذين كنت تراهم يدخلون القصر من باب ويخرجون من باب اخر هم المتوظفون. فاستشاط العقل غضباً حرق أسنانه وقال يا للبلية اما يوجد لهذا الملك وهؤلاء الرجال ناموس عادل وما هذا القصر وما هذه الابواب ومن هم اولئك الجماعة المتزوجون حوله واولئك الافراد المنفردون بالكون. فاجابة العقل تعال فاريك واخذه ودخل به الى قاعة واسعة من قاعات القصر. فرأى العقل هناك صنماً مصنوعاً من الذهب الابرز منتصباً على عرش في وسط القاعة وفي يده البعني تحمّل كرة الارض وفي اليسرى كتاب مصفح بالذهب المرصع بالجواهر وفي راسه اكبل قد صورت عليه اشكال كل الاسلحة

المهيئة. فتقدم العقل وفتح هذا الكتاب واذا رسوم على صفحاته اشكال كل الدنانير المطروقة عتيقة وجديدة. فعجب وقال ما هذا الصنم الذهبي وهذا الكتاب الذي لا يوجد فيه من الكتابة سوى صور دنانير. فاجابة الحق اعلم ايديك الله ان هذا الكتاب هو ناموس ذلك الملك واولئك الرجال الذين سالتني عن ناموسهم. وهذا الصنم هو خادم هذا الكتاب ومدبر الارض التي تراها في يده. وذلك بالاسلحة التي ترى اشكالها على اكبله

اما هذا القصر فهو قصر الخناع. وله بابان الاول وهو المدخل يقال له باب المواساة ويقال للثاني وهو المخرج باب الشراسة. اما تلك الصفوف التي كنت تراها تضح حول هذا القصر فهي عيوس الناس واما تلك الافراد التي تشاهدها تكتب على القراطيس باكية متحبة فهي الاخصاء. اي الذين يعلمون ما هذا القصر وما يجري ضمنه. فسقط العقل للحال على الارض واخذه الدوار والاغماء لما سمع شرح الحق وكاد ان يموت وبقي. فانهضت رقيقة ونبيه وقال له لا ينبغي ان يكون العقل جبناً ذا خوف وارتعاد. فتشدد لانك سوف ترى اعظم من ذلك. فقال العقل قتلتني يا صاحبي بهذه الخطوب التي تطامني عليها. فما هذه الحالة الخبيثة وما هذا العالم الغرور. اما يوجد في الرؤوس نخوة وفي القلوب دم وفي الارواح حماسة وكيف لا يدرك العموم هذه الاهوال التي تقتربهم وتزقهم. فاجاب الحق مهلاً مهلاً فلم يحسن الوقت بعد. فبدأ نذهب الى ثل آخر. فخرجنا من القصر وجعلنا يمدوان حتى قابلها نل يسمى نل الحرب فصعدا واتصيا على قمته. فاشرف العقل على فسحة فسحة بقطعتها نهر سريع الجريان. وعلى جانبي هذا النهر ربوات من الرجال يقتتلون ويتفانون. وكانت اصوات معامهم وانغص

نيرانهم تصرع السماء وترشح منها الجبال. ودخان اسلحهم
يغشي وجه الجؤ ويرقع محيا الشمس. ونحت اقدامهم
وحوافر خيلهم الوف الوف من القتل والجرحى والنهر
مستحيل الى دم. والارض مصبوغة بالنجيع. وفي خل
ذلك كانت آفج ولاول الارامل وصراخات البنائى
وعويل الاطفال وندب الالباء والامهات وكان
المحداد لبس جميع البشر. والجوع والعري نصيبهم.
والخراب والذئار حظم لان نيران الوغى كانت تبتلع
كل مساكنهم ونفني مزارعهم وحنولهم

فلما ابصر العقل ذلك المريع الهول كاد ان
يطير شعاعا او ينجع بنفسه وقال الويل الويل لبني
البشر كيف يلقون انفسهم بايديهم الى التهلكة. فاجابه
الحق ان ذلك بامر رجلين احدهما في الشمال والاخر
في الجنوب. فقال العقل وكيف كل هذه الربوات
من الناس تخضع لامر رجلين وتقتل بتساوة
كهنه لاجلها فعسى ان يكونا مفطورين من طبيعة الهية
قادرة على كل شيء بقوة طبعها الذاتي. فاجاب الحق
كلما بل هما من نفس طبيعة هؤلاء البشر الذين يتفانون
امامك ولها كل ما للطبيعة البشرية. ولكن تغلب
عليهم ملك النوحش والزمهم بقوة توحشوا ان يخضعوا
لامر هذين الرجلين ومن مثلها. فامسك العقل بيد
الحق وقال له اري ناشدتك الله من هذا الملك
الذي تكرر اسمه لاكون على بصيرة من احواله.
فقال له الحق لييك فاتبعني فتبعه حتى انتهى به الى
مدينة يصعد تاريخها الى عهد نرود ذات اسوار
منبعة وابراج حصينة ولكنها مبنية على اساس الجهل.
اما اسواق هذه المدينة فضنيكة ومعوجة حتى يكاد
السالكون فيها يضيعون ولا يهتدون. ولا يباع في
حوانيت هذه الاسواق الا الغشوش والخرافات.
ولا ينادى الا على الزور والبهتان ولا يمكن لكل
مارء النفوذ منها ما لم يشتري شيئا من هذه البضائع

ولو بالكلام والمسايرة او يضرب ويسجن. حتى ان
دم الشهداء لا يفتربصاحة صاعدا من ارضها. ثم لم
يزل الحق اخذا بيد العقل حتى بلغ به ان سرادق
عال ينتهي بخبر كان. فصعدا على سلم هناك ذي
درجات عريضة من المرمر الابيض مخوفة على
الجانبيين بسياج من النضة والذهب. ثم دخلا قاعة
يقال لها قاعة الدواهي وكانت على جدرانها وستنها
صور ترعد منها الفرائص. ومن هذه القاعة ولجا في
قاعة اخرى يقال لها قاعة الاختطاف. وكانت كل
جدرانها وستنها منقوشة بصور بزاة وصقور وكل
الجوارح. وفي منسركل من هذه الطيور او بين
مخاليه نفس برية او عقل رفيع او قلب طاهر. ثم
استطرقا من قاعة الاختطاف الى قاعة اخرى يقال
لها قاعة الاستشهاد. وكانت كل جدرانها وستنها
منقوشة بتساوير مراع القتل. فكان يرى صور
اناس يحرقون بالنار واناس يموتون بالجلد
واناس تضرب اعناقهم بالسيف واناس يعلقون
بالجبال وامهات تذبح على صدورهن اطفالهن. وعلى
كل من هذه الصور مكتوب هكذا يقول رب
الجنود. وكان في صدر هذه القاعة كوة يطل منها على
محل آخر فقال الحق للعقل تعال واشرف من هذه
الكوة التي فتحها القرن الخامس عشر لترى من تود
رويته. فتقدم العقل واطل فنظر قاعة عظيمة السعة
وجميعها مصلح بالذهب ومصور بكل صور القاعات
الاخر ويجمع اشكال البضائع التي تباع في المدينة. وفي
صدرها يقوم صرح عظيم المقدار يرقى اليه باثنتي عشرة درجة
وبعضهم يرى تسع عشرة درجة والبعض يرون نحو اربعين
درجة. وفي هذا الصرح يرى رجل كأنه ملك التمدن.
فقال العقل الحق هوذا ارى نفس ذلك الملك الذي
رايته على الجبل فكيف قلت لي انه لم يحكم قط على الارض
وها انا اراه متصفا على عرشه في هذه المدينة التي هي

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحاح)

تمهيد

قد اصطلح المؤرخون على تقسيم ازمته التاريخ بحسب السنين التي كانت تاتي بمجداث مهمه وموثره تغير هيئه الجنس البشري السياسية وغيرها وتاتي بمجداث واعتقادات واصطلاحات جديدة . وبناء على ذلك قد قسموا تاريخ العالم العمومي الى اربعة اقسام . فالقسم الاول هو تاريخ الازمته القديمة ابتداءً من الخليفة وانتهاءً سنة ٤٧٦ للميلاد لان هذه السنة هي السنة التي سقطت فيها الدولة الرومانية الغربية من جري هجمات البرابرة الذين كانوا قاطنين في شمالي اوربا . والقسم الثاني هو تاريخ الازمته المتوسطة ابتداءً من السنة التي ينتهي بها التاريخ القديم وهي سنة ٤٧٦ وانتهاءً سنة ١٤٥٣ . وقالوا ان هذه السنة هي نهاية الازمته المتوسطة لان السلطان محمود العثماني الفاتح فتح فيها مدينة القسطنطينية فسقطت الدولة الرومانية الشرقية . وفي سنة ١٤٩٢ اكتشف كريستوفور كولومبوس قارة امريكا واكتشف فاسكودوكاما راس الرجاء الصالح فاتي ذلك الزمان الواقع بين اواسط القرن الخامس عشر وبين اخره بهذه التغيرات الكثيرة التي غيرت هيئه العالم ووسعت دائرة تجارتها ولذلك قالوا ان سنة ١٤٥٣ للميلاد هي نهاية تاريخ الازمته المتوسطة . والقسم الثالث هو تاريخ الازمته المتأخرة وهو يبتدىء في سنة ١٤٥٣ للميلاد التي ينتهي فيها تاريخ الازمته المتوسطة وينتهي سنة ١٧٨٩ للميلاد . وقالوا ان هذه السنة هي نهاية تاريخ الازمته المتأخرة لان الثورة الفرنسية العظيمة حدثت فيها وهذه الثورة هي موضوع ابتداء التاريخ الذي شرعنا

عاصمه الدنيا . فاجابة الحق ان هذا الذي تراه هو ملك الوحش . وهو متزي بزى ملك التمدن كما قلت لك ويوم بذلك كل الفباثل . وها انت بعد قليل ترى حقيقتك لانه لا يستطيع اللبوث على هذا الزبي ولا ساعة واحدة . فيخلع ثياب التصنع كما ابرز امراً ثم يرجع اليها . وينما كان الحق يناجي العقل بهذا الكلام اذا قور دخولاً من الباب الشرعي للقاعة المنظورة من الكوة وتقدموا نحو الصرح وسجدوا لدى المنتصب عليه واعطوه دُرْجاً فنشروا وقراءه . وبعد قراءته قال لا اجابكم حتى اخلع ثيابي كما تعلمون فطلق البعض منهم بشلحه وبعد تجريد من ثياب التصنع تأمله العقل فراه شخصاً ذريع المنظر فكان وجهه الذي وقع عنه نقاب النور يشبه وجه الضبع وعنفه يشبه عنق الثور وعينه تشبه عيني النمر ويا فوخه يشبه البريق وشعره كشعر الخنزير وكان له قرون الوعل واناب الاسد واظفار النمر وجلد التمساح . وذنب التنين . وصار صوته عند ما يتكلم مثل قواصف الرعد . وعاد كانه بهم ان يفترس الدنيا ويبتلع الاكوان . فعند ما تأمل العقل هذا الشخص المرعب قال للحق والسفاه كيف يحكم العالم هذا الوحش الضاري وكيف يتسلط على البشر ويفتك بهم وهم لا يبالون ولا يشعرون . فاجابة الحق لان كل الناس الا القليل منهم لا يعلمون ذلك ويتوهمون انهم محكومون من ملك التمدن الذي لم ينزل من جبل بل بعد . وليس لتوهم هذا سبب سوى رؤيتهم ظله كل فترة من السنين . اما اصوات الذين يعلمون فلا يمكن ان يخترق رنينها اصوات الذين لا يعلمون . فسأل العقل . اذا يستحيل نزول ملك التمدن وحكمه على الارض . فاجابة الحق قد قرب ذلك . لان ملك الوحش قد شاخ وهرم وصار على حافة القبر فكيف مطمئناً .

في تاليفه لانه لا يخفى ان تلك الثورة العظيمة لم تؤثر
تأثيرات سياسية وادبية ومادية وغيرها في فرنسا
فقط بل انت العالم بعصر جديد يفتخر اهل هذا
العصر بانهم اهل ليكونوا من اهله. وسيتاني بيان
ذلك بالتفصيل

الرابع تاريخ الازمنة الحديثة ابتداءً سنة ١٧٨٩
للميلاد وهي السنة التي ينتهي فيها تاريخ الازمنة المتوسطة
اما نهاية هذا القسم فلم تنقرر بعد في التاريخ لانه الزمان
الجاري في مرور الدهور الحاضرة. واذ كانت الثورة
الفرنساوية المذكورة فصلاً لزمان من ازمئة التاريخ كان
الاطلاع على تاريخها من الامور التي هم جداً اهل
هذا العصر ولذلك وبما ان فرنسا هي اقرب البلدان
الينا نظراً للعلاقات التجارية واللغوية الممتدة بينها
وبين الشرق قد انتخبنا هذا الموضوع للتقرير ونشرناه
في المجنان نعيماً للفائدة التي ياتي بها فن التاريخ الجليل
الذي انما يقال انه من الفنون الاساسية التي تبنى
عليها الادارة السياسية والاعمال والمشروعات
العمومية. فنسال الله التوفيق الى المقصود وهو
حسبنا واليه ننيب

مقدمة

في تاريخ فرنسا منذ الازمنة القديمة الى ابتداء الازمنة
الحديثة

انه لا بد لنا قبل الدخول في الكلام عن تواريخ
الازمنة الحديثة في فرنسا من ذكر ملخص تاريخها منذ
الازمنة القديمة الى ابتداء الازمنة الحديثة وذكر حدودها
فنقول

ان فرنسا كانت تسمى في الازمنة القديمة غالبا
(كول) وهذه البلاد لا تزال منفصلة الى الان عن
بعض اراضيها الواقعة داخل الحدود الطبيعية التي
تصلح ان تكون لها حدوداً. فان حدودها الاصلية

كانت جنوباً البحر المتوسط وجبال البريني الفاصلة
بينها وبين اسبانيا وغرباً الاوقيانوس الاثنتيكي
وشمالاً البحر الشمالي ونهر الرين وشرقاً نهر الرين بطوله
الى ينوعه وجبال الالب. اما فرنسا الان فليس لها
من التخموم ما كان لها عندما كانت تدعى غاليا في
الازمنة القديمة لانها في سنة ٨١٥ الميلاد وفي هذه
السنة اي سنة ١٨٧١ قد خسرت حدودها الطبيعية
في الجهة الشمالية والجهة الشرقية. والفاصل بينها
وبين البلجيك في الجهة الشمالية وبينها وبين المانيا في
الجهة الشرقية هو خط صناعي اقامته ابادي السياسة
وليس ابادي الطبيعة ومع ذلك لا تزال فرنسا كما
قال العالم سترايون عنها اجملاً ارض سياسية وتجارية
اما مساحة بلاد فرنسا من اشمال الى الجنوب
فهي ٩٨٠ كيلومتراً (الكيلومتر عبارة عن الف متر
والتر عبارة عن ذراع وثلاث تقريباً) فتكون مساحتها
نحو ١٢٠٦٦٦٩ ذراعاً. ومساحتها من الشرق الى
الغرب ٩٣٥ كيلومتراً وذلك مع الازراس وبعض
اللورين اللتين اخذتها المانيا وهو عبارة عن ١٢٤٦٦٦
ذراعاً. اما مساحتها المربعة فهي ٥٤٧ الف كيلومتر
وهو عبارة عن ٧٢٩٣٣٣٣٣ ذراعاً. اما عدد
اهاليها قبل سنة ١٨٧١ فكان نحو ٣٨٣٨٣٠٠٠ اما
الان فهو ٣٦٩٤٠٤٠٠ هذا اذا طرحنا عدد سكان
الازراس وخمس اللورين وهو نحو ١١٤١٦٨٠.

هذه الاعناد جميعها نسمات ومن املاك فرنسا بعض
جزائر في اوربا وهي جزيرة كورسيكا وجزائر بير في
الجهة الجنوبية من البحر المتوسط وجزيرة دوري
واولرون واويسان وبليل وليل دبو في الجهة
الغربية من الاوقيانوس الاثنتيكي

وقد فتحت فرنسا بلداً في غير قارة اوربا. ففتحت في
قارة اسيا ميناء بونديشيري وكاريكال وماهي ويانون
وسنديرناكو في الهند وجنوبي بلاد الكوشين هيب

وقصبها سايكون. وفي افريقية جزائر الغرب في الجهة الشمالية وولاية السينيكال وملحقاتها في الجهة الغربية وجزائر لير بنيون وسنت ماري ومايوط وخلافها في الجهة الجنوبية الغربية من افريقية. وفي امركا جزائر كثيرة من جزائر الانطيل اشهرها جزيرة الكواديلوب والمارتينيك وقسم من ولاية الكويان في الجهة الشمالية الشرقية من امركا الجنوبية وجزائر سن ييبر وميكيلون وفي الاوقيانوس جزيرة لانوفيل كاليدوني وجزائر ماركيزولها حماية جزائر طاليتي وبعض ارجييلات مجاورة لها

اما الغاليون اي الفرنسيون الاقدمون فكانوا على جانب عظيم من الشجاعة والبراعة ومحبة الحرية فانهم لم يكونوا يرضخون لما ياتهم ويأتي بلادهم بالذل والعبودية حتى ان الدولة الرومانية التي وطدت اركان سطوتها في العالم الذي كان معروفا في عصرها لم تتمكن من قهر الامة الغالية التي كثيرا ما كانت تكاد تهدر اركان المملكة الرومانية الا بعد ان صرفت سنين كثيرة في اجراء استعدادات عظيمة ولم تتمكن من التغلب عليها الا سنة ٥٨ قبل الميلاد. وكانت الدولة الرومانية تنظر بهن الاهتمام الكثير الى نوال مآربها من التغلب على غاليا ولما فتحها جول قيصر الفائد الروماني من تحت الدولة الرومانية هبات وانعامات كثيرة ورفعت قدره وشانه. ومع ذلك لم تقدر المملكة الرومانية ان تقبض على زمام التملك على هذه الامة الا مدة قصيرة. وهي الامة الاولى التي خلعت النير الروماني واعلنت الاستقلال وذلك لما انت غاليا قبيلة من القبائل الشرقية التي هاجرت اسيا وانت اوربا ودخلتها من الجهة المجاورة لالمانيا. وهذه القبيلة التي انت فرنسا هي القبيلة المسماة بالقبيلة الافرنكية (ان الشرقيين يسمون كل الاوربيين افرنكا اي افرنجا مع ان هذا الاسم هو اسم قبيلة واحدة).

وكانت هذه القبيلة متسوقة الى قبائل كثيرة كل منها خاضعة لامير وجميع هؤلاء الامراء كانوا خاضعين لامير واحد قيل انه كان يسمى فارامون وحكم هذا الامير سنة ٤٢٨ الميلاد. وفي سنة ٤٤٨ تقدمت قبائل الافرنك ودخلت داخلية غاليا الشمالية وطردت الحكام الرومانيين ووطدت اركان حكمها في البلاد وذلك تحت قيادة اكبر امراءهم ميروفي وهو اول امير دعا نفسه ملكا. وعندما تغلبت قبيلة الافرنك على بلاد غاليا وتنصر ملكها المسي كلوفيس اختلطوا بالاهالي الاصليين المدعوين ثاليين وتغلب اسم الافرنك على كل اهالي بلاد غاليا فدُعيت بلادهم فرنكا. وبعد ذلك ببعض سنوات بدلوا العكاف الاخيرة بالسين للحنه في لغتهم فصار اسمها فرنسا واسم اهاليها في لغتهم فرنسي ومنه في لغتنا فرنسيس وفرنساويون وقد اصطلح المؤرخون على ان يسموا كل ملوك الافرنك الذين خلفوا ميروفي من عائلته الملوك الميروفين نسبة اليه. وهذه العائلة الميروفية هي العائلة الاولى التي تبوأ تحت مملكة الافرنك. على ان المؤرخين لا يؤرخون ابتداء مملكة الافرنك الا منذ تبوأ الملك كلوفيس بن شلدريك بن ميروفي وذلك في سنة ٤٨١ للميلاد لانه تغلب على جميع قبائل الافرنك الذين هو منهم واخضعهم لسطوته وفتح قسما كبيرا من بلاد غاليا وطرد الرومانيين من جميع الاقطار التي كانوا لا يزالون فيها. وبما ان الديانة المسيحية كانت قد انتشرت قبل ذلك مدة طويلة في تلك البلاد تنصر الملك كلوفيس سنة ٤٩٦ هو وعائلته وجنوده واكابر دولته. وكان هو الملك المسيحي الوحيد في ذلك الزمان لان غيره من الملوك كانوا قد تبوأ ارتقة اريوس وهم الذين يسموهم التاريخ باريوسيين وبنا على ذلك حاز ملوك فرنسا التقدم الديني على غيرهم من الملوك الكاثوليكين

وتبوات العائلة الميروفية تحت فرنسا منذ سنة ٤٤٨ للميلاد الى سنة ٢٥٢ فتكون مدة ملك العائلة الاولى الفرنسية ٣٠٤ سنوات وعدد الملوك الذين ملكوا منها ٣٤ ملكاً وهذه العائلة هي التي وطدت اركان المملكة الفرنسية وسنت القوانين ونظامات موافقة لروح ذلك العصر ومقتضيات احواله. ومن اشهر القوانين التي تقررت في ذلك العصر القانون المسمى عندهم بالقانون الساليكي (لوساليك) (ساليك اسم قبيلة من قبائل الافرنك منها ميروفي ملك الافرنك الاول) اما هذا القانون فهو انه لا يرخص للنساء ان يتبوا تحت فرنسا وان توفي ملك من ملوكها بدون عقب ذكر يتبوا تحت ملكه اقرب اقاربه اليه من الذكور وان يكن له بنات

وانقضت الدولة الميروفية سنة ٢٥٢ للميلاد وذلك بدون ان يطرأ عليها ثورة او انقلاب او غير ذلك مما يتعلق بالعصيان وسبب انقراضها هو بلاهة شيلديريك الثالث ملكها الاخير فان كبير وزرائه بيبينوس كان على جانب عظيم من الحق والنشاط والافهام وكان من اكابر اشراف فرنسا فوضع الملك شيلديريك في دير وتبوا تحت الملك بدون ممانع ولا معارض. اما العائلة الثانية وهي عائلة الوزير بيبينوس الذي اختلس الملك من شيلديريك فتدعى العائلة الكارلوسية نسبة الى اشهر الملوك الذين ملكوا منها وهو كارلوس الكبير ابن بيبينوس ويسمى المؤرخون شارلمان وكان معاصراً لهارون الرشيد ملك العرب واشهر شارلمان جداً في بلاده وغيرها ورغب في ترقية اسباب تقدم المعارف والفنون كما رغب فيها هارون الرشيد في الشرق وفتح اكثر واسط اوربا واخضعها لسطوته وتوفي شارلمان سنة ٨١٤ للميلاد. اما ملك خلفائه فلم يثبت زماناً طويلاً بعد وفاته بل انقرضت دولة

عائلته سنة ٩٨٧ للميلاد وعدد الملوك الذين تبواوا تحت فرنسا من العائلة الكارلوسية ١٦ ملكاً. ولما كان لويس لودوبونير بن شارلمان ضعيفاً جداً وغير قادر ان يقوم بحق سياسة كل المالك التي فتحها والده قسم لويس لودوبونير قبل وفاته مملكته المتسعة على اولاده الثلاثة فملك البكر منهم في المانيا والثاني في فرنسا والثالث في ايطاليا. ولما كان القاسم اب والمقسوم عليهم اخوة لم يعين لودوبونير حدوداً مناسبة لفصل فرنسا عن المانيا. ولكنه اعطى ولده البكر الذي ملك المانيا بلاداً في الجهة اليسارية من نهر الرين مع انها كانت من اراضي فرنسا بحسب الحدود القديمة والواصل الطبيعية. ولما كان هؤلاء الملوك الثلاثة غير اهل للقيام بحق ادارة ممالكهم المقسومة كما كان يقوم بها والدهم شارلمان شرعوا في استعمال عوائل غير مناسبة ظاهرين انها توطد اركان ممالكهم وسنوا قوانين اتت البلاد بعدم بنوائب كثيرة وويلات مهلكة. اما هذه الترتيبات المضرة التي اقاموها فهي اعطاء الذين يحسنون خدمتهم القاباً عالية وامتيازات لهم ولنسبهم منها ان يتبوا او مقاطعات من المملكة وينصرفوا بها في ما يتعلق بالارث والادارة تصرف المالك بالملك ولم يكتفوا بذلك بل اجازوا لبعض هؤلاء الثوم ان يعطوا من شاء ومقاطعات من اصل مقاطعاتهم وذلك ليستندوا اليهم عند ما تمس الحاجة. اما البلايا التي اتت ذلك بها المملكة فهي القوة التي حصل عليها هؤلاء الحكام مع تقادي الايام فانهم تفوا حتى انهم جاهدوا بالعصيان على ملوكهم واستقلوا وشرعوا في محاربة بعضهم البعض وتخريب البلاد وامسكوا عنان سلطة مطلقة في ما يتعلق بسياسة الاهلين وبعضهم اقاموا الحروب على الملك نفسه فاتي ذلك المملكة والامة بالضعف مدة سنين كثيرة فانقضت العائلة الكارلوسية سنة ٩٨٧ كما ذكر

نتائج تلك الانقلابات ومفاعيلها في عالم التمدن والمعارف وقد اجمع رأي المؤرخين على ان الامة الفرنسية تفوق غيرها من ام الدنيا بالحماسة والحدة وشدة التصور والشجاعة بالمبادرة الى القيام بحق الامور المهمة واللطيف وفي من سلامة النية والصدق وقوة العقل والكرم والسخاء والقيام بحق الضيافة على جانب عظيم جداً. على انه ربما كان يقول المؤرخون انها مغطورة على الخفة والتقلب لانها لا تتردد في رفض ما لا يقع منها موقفاً حسناً وربما كانت تمهل ما تكون قد باشرت به من الاعمال المهمة وتشرع في غيره.

وطالما افتخرت الامة الفرنسية بجنسيتها القديمة وبلغتها الحسنة التي اصبحت اللغة العمومية في العالم المتمدن واللغة السياسية هنا وهو معلوم ان لغة الامة الفرنسية العمومية هي اللغة المنسوبة اليها. غير ان اهالي بعض القرى يتكلمون لغة غير صحيحة يسمونها لغة الباتوا. وبعض الاهليين يتكلمون علاوة على اللغة الفرنسية بعض لغات اجنبية وذلك في الاماكن المجاورة لحدود المملكة نظراً لاختلاطهم باقوام اجانب. ففي الجهة الجنوبية الغربية يتكلمون اللغة الاسبانية ولجاورهم بلاد اسبانيا وفي الجهة الجنوبية الشرقية يتكلمون اللغة الايطالية ولجاورهم بلاد ايطاليا وفي الجهة الشمالية الغربية يتكلمون اللغة الانكليزية لغتهم من انكلترا وفي الجهة الشرقية يتكلمون اللغة الالمانية لغتهم من المانيا. ولذلك اذا قلنا ان الجهة الشرقية من فرنسا هي بلاد المانية لان سكانها يتكلمون اللغة الالمانية علاوة على اللغة الفرنسية يلزم ان نقول ان الجهات المجاورة لاطاليا هي ايطالية وهم جزاً. وقد برهنت فرنسا بالحوادث الاخيرة صدق ما قيل عنها وهوان حفظ ميزانية اوربا السياسية انما يكون بها ولهذا نقول ان الامم لا تشتهر عبثاً ستاتي بقيتها

انفاً ولم يبق منها غير ملك صغير السن يخيف العقل ضعيف العزائم ففعل به وزيره الاول ما فعله سلفه الاول باخر ملوك العائلة التي كانت مالكة قبله اي انه وضعه في دير وتبوا تحت ملكه. وكان اسم هذا الوزير هيك كابت وكان من اعظم اشراف فرنسا واقوام واكثرهم املاكاً واوسعهم مقاطعات. وقبض على زمام مملكة فرنسا سنة ٩٨٧ للميلاد وكان نسله كثيراً وقامر من عائلته رجال كثيرون ذوو حذق ودراية. فملك فرنسا مدة اطول من الملكة التي ملكها فيها العائلتان السابقتان وقد تفرعت هذه العائلة الى فروع كثيرة وفيها امراء كالبنتوامراء فالوا الاولون وامراء فالوا الثانويون وامراء البوربون وامراء اورليان. ودامت دولتهم بانصال منذ سنة ٩٨٧ للميلاد الى سنة ١٧٨٩ اي مدة ثمانمائة سنة وستين وفي سنة ١٧٨٩ حدثت انقلابات عظيمة في فرنسا سباني الكلام عنها بالتفصيل. واشهر الذين ملكوا من رجال هذه العائلة منذ تبوات الملك الى سنة ١٧٨٩ هم هيك كابت مؤسس دولتهم وفيليب اغسطوس وفيليب الملقب بالجميل ولويس التاسع ولويس الحادي عشر وفرنسيس الاول ولويس الثاني عشر وهنريكس الرابع ولويس الثالث عشر ولويس ١٤ وعدد الذين ملكوا فرنسا منهم هو ٣٤ ملكاً. اما الملك الذي كان مالكا سنة ١٧٨٩ للميلاد فهو الملك لويس السادس عشر وقد اطلب المؤرخون في مدحه وقالوا انه كان تقياً ورعاً محباً للشعب وراغباً في تقدمه ونجاحه على انه كان ضعيف العزيمة لا يحق الاركان في نفسه. وفي ايام دولته حدثت الثورة العظيمة في فرنسا وهذه الثورة هي ابتداء تاريخ فرنسا الحديث الذي اخترناه موضوعاً لتقريراتنا وسنذكر تفاصيل اسباب هذه الثورة ونائجها على فرنسا والعالم قاطبة مع تبيان المبادئ الحسنة التي نلها العالم عن

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

تسير الى الجهة الثانية منا فعرفت ان المصريين مكسورون فقلت لقائد فرقة الفرسان المذكورة اليك عن الذهاب وامض الى مركزك فان ييزو قد سبقنا واتصر على جيش يفوق عدده عدد جيشه اكثر منها يفوق عدد الجيش الذي تغالبه عدد جيشنا. فمضى. وبعد ذلك ارسلت جمالا ومهات وماء وزادا في اثرفرقة ييزو لتقوم بسد احتياجاها اذا باتت في غير المكان الذي بتنا فيه فانه كان يظهر لنا اننا بعد ان نتبع جيش المصريين لا نقدر ان نجتمع نحن وييزو وبعد ذلك بنحو نصف ساعة انكسرت ميمنة جيش المصريين ثم ميسرهم ثم انهزموا جميعا فتبعناهم وبعد ان طاردناهم نحو ساعتين وصلنا الى نهر النيل فعبر الاعداء على جسور من خشب وبعد ان مروا جميعا رموا الجسور في النهر فلم نقدر ان نعبروا ثم بل انهم كنا في اقامة الاجسر وتصليحها وبعد ان اقمناها عبرنا النهر واقمنا تلك الليلة على شطو. وذلك بعد ان اغتصبنا من الغنائم ما لا اقدر ان اصفه الان. اما الامير ييزو فلم اسمع عنه شيئا في ذلك اليوم ولا في صباح اليوم الذي بعده فتبلبل بلبا لي وانشغل بالي لاني خشيت ان يكون قد توغل في بلاد الاعداء بدون ان يعرف احق المعرفة ونزل به ويل وهوان فارسلت في طلبه فرسانا وكنت قاصدا ان اتبع العدو في هذا اليوم على انني تاخرت عن ذلك الى ان اسمع شيئا من خبر ييزو وفرقتو. وفي مساء ذلك اليوم اتاني فارس من جنود ييزو وقال لي انه بعد ان كسروا المصريين وتبعوهم نحو ساعة اتاهم نجدة فاستندت اليها

جيش الاعداء وصادمت الامير ييزو وفرقتو صدمات تزعزع الجبال الرواخ ولولا ثبات ييزو وشهامته وحسن ادارته لانكسر جيشه ونشنت شملة وهلك اكثره. وقد بات في قبالة جيش الاعداء لان الظاهر انهم عازمون على مدافعتو ومغالبتو في الغد وجيوشه في تعب شديد وقد وصل ما ارسلته من الزاد والمهات ولولا ذلك هلك الجيش. وقد ارسلني اليك لاخبرك بما حدث وبان الجيش الذي انهزم اول امس قد انضم الى الجيش الذي يجارب الامير ييزو والذي قد انجرح في يده ومع ذلك لا يزال يدبر الجيش ولوائح الشهامة وسعة الصدر والتصبر والامل تلوح على وجهه. انتهى كلام رسول ييزو. فلما سمعت ذلك صار الضياء في وجهي ظلما وامرت حالا القائد قادرا ان يسرع بفرسانه لنجدته وارسلت في اثرهم فرقة من المشاة وزادا ومهات كثيرة حملتها على هجن وحملت كل هجين نصف حمل ليقدرا ان يسرع بالمسير والمأمول انهم قد ادركوا جيش الامير ييزو على انني لا اعرف هل يصادفونه كله او نصفه منصورا او مكسورا ولا يلزم ان اقول انني اخشى ان يحل بالامير ييزو ويل لانه قد بلغني انه يقتحم المنايا ويخوض بحرها كانه يتخطى في قاعة افراح. هذا ما قدرت ان اعرضه اليوم وفي الغد احرر لحضرتك عما يحدث

فلما سمعت جولييا ذلك اغني عليها لانه لا يخفى انها كانت ذات شفقة وحنو. اما زنوبيا فخافت من سوء العواقب واخذت تلوم نفسها على اخبار ابتهاجك

الأمور على أنها قالت لا سبيل إلى رد فائت فلا حصن
 أن أفعل ما ينفع ويرجع بجوليا إلى نفسها. فأخذت
 تشمها الإطياب ودعت الجوّاري لاسعافها وبعد
 نحو عشر دقائق استفاقت جوليا فامرت زنوبيا
 الجوّاري أن يخرجن وأخذت تشدد جوليا وتعزّيها
 وتقول لها أن ما فعلته هو مناف لمبادي الحكمة
 ولواجبات العافلات الصابرات إلى غير ذلك مما كان
 يجمل جوليا على محاولة التجلد ولكن ابن الجلد منها
 فإن عزمها كان قد وهى وظنت أن يئز وسيفتل في
 الحرب فشرعت بالبكاء والنوح

الفصل العاشر

أما زنوبيا فكانت تكاد تنزع في ارتباك من جرى
 هذه الأخبار المكذرة غير أنها كانت ذات عزم ثابت
 وشجاعة لا مزيد عليها فكانت تقيم على حالة واحدة ولو
 تقلبت عليها الأحوال. على أنها امست في خوف
 شديد من أن يأتي خبر قتل يئز وفتموت ابنتها المحبوبة
 حزنا عليه وتمكدر كاسات افراح عائلة زنوبيا لأنه
 بقدر ما تكون أسباب الحبور والسعادة كثيرة
 وقوية بقدر ما يكون للحزن تأثير في قلوب المتمعنين بها.
 فاضطربت زنوبيا وأخذت تدخل إلى خدر جوليا
 وتسليمها برهة ثم تخرج للنظر في مهام المملكة على أنها
 لم تكن قادرة على إطالة الإقامة عند غير جوليا
 فكانت ترجع إليها وتعزّيها. أما جوليا فكانت
 مطروحة في فراشها والحنى مشددة عليها ولون عينيها
 كالأون القرمز الفاني وكانت تقول لوالدها يا أمه أن
 نصيبي من هذا العالم قليل ولدت في فيه بشس اللذة أما
 أيام حياتي فنصيرة فأطلب إليك أن لا تعزّي أن منته
 ولا تظني أنك أنت بواسطة مراعاة صواح المملكة
 قد جلبت عليّ وبلا لاني أعرف أن واجباتك
 تدعوك إلى ذلك وصدق طوبيتك نحو وطننا المحبوب

بجملتك على فعل ما فعلت. أما أنا فأوصيك وصية
 واحدة في طيها تلك وصايا وهي أن تعزّي وأن تعزّي
 يئز وأختي وأخوتي وأن تنسي أنه كان لك ابنة اسمها
 جوليا تطوحت في ما اتأها بالموت. وأطلب إليك
 أن تتأكدي أنني سلكت السبيل الذي سلكته على
 غير رضاي ووضعت قدمي على درج الهوى المملكة
 على غير قصد آه يا أمه لو عرفت ما لي أرثيت لحالتي
 وفرحت بهوني لأنه ما في هذه المحبة غير ثم وعناء
 وكرب وشقاء فأخرج منها أولى لي من الإقامة فيها
 ولو كان هذا الخروج هو المسير إلى العدم وكانت جوليا
 تتكلم بمثل هذا الكلام وهي ملقاة على فراشها وأدمعها
 تتحدر على وجنتيها اللتين امستا بدون ورد. أما
 زنوبيا فكانت واقفة بالقرب منها والدموع تهطل
 دوا على ورد اشتد احمراره بواسطة اضطراب القلب
 وانشغال البال وتراكم جيوش الهم وكانت تحاول أن
 تتجلى وأن تمنع نفسها عن البكاء ولكن من أين لها
 ذلك وحنوها الوالدي يئز في فؤادها كليب النار
 المشبوبة. من ذاق يعرف هذا المشرب. وبعد أن
 وقفت زنوبيا على تلك الحال نحو ربع ساعة شعرت
 بنحو عرائنها فطلبت كرسيًا فأتى لها به فجلست عليه
 وهي تقول يا حبذا لو فقدت كل مالي وملكي ومجدي
 وسلت جوليا ثم أخذت تلوم نفسها على إبعاد الأمير
 يئز عن ابنتها إلى غير ذلك مما يطرق أفكار
 العزيز المستغني وهو غائص في لجة بحر الحزن والمصائب
 وكانت زنوبيا تمنى أن يمضي ذلك النهار المشؤم
 ليأتي الغد الذي فيه يأتيها خبر عن أحوال يئز وعلى
 أنها كانت تمنى ذلك وفرائصها ترتعد لأنها كانت
 تخشى أن يأتيها خبر قتل يئز. ومع ذلك كانت
 تقول لا بنتها يا ابنتي لا تخافي فإن الأمير يئز من
 ذوي الحكمة والدراية والشجاعة ولا يقدر المصربون
 أن يفتكوا به ولا ريب أنه عند ما يفتكر بك يشجب

تعريف نفسه للمخاطر لانه يعرف ان موته ياتيكم
بالموت فاطلب اليك ان تسلي وتشددي وفي الغد
تاتيها اخبار مسرة ولا يخفى انك لولا الامل لحدثت انناس
جوليا من جرى شدة الحزن على انها كانت لانزال متعلقة
بجمال الامل وصرفت زنوبيا تلك الليلة وفي جالسة
بالقرب من سرير جوليا وكانت تنصت عليها الاخبار
الشارخية وتقرأها من كتب حكماء اليونان وكانت الحمى
قد تناقصت واضحت جوليا في سكينه ناتجة عن وضع القدم
في جنة الامل ومع انها كانت لا تتدبر ان تتأكد بان
يزرو قد نجح نظراً للظروف التي كان فيها كانت تجتهد
في ترجيع جانب السلامة وهذا هو شان اكثر البشر
فاننا عوضاً عن ان نتفقد الأسلحة في وقت الضيق
والرب لدفاع ما ربما كان بطراً علينا نخدع انفسنا
ونبني الامل على ما نحب ان ننبها عليه مع قطع النظر
عن الحقيقة وما يتودنا الاختيار الى الحكم بحدوثه
اننا كثيراً ما نتوهم الحصول على امر بعد ان نكون
قد راينا ركباً مركبات الحرب وسائراً في السبيل
الذي لا يقدر ان يصل به اليها وكم من مرورا صرنا
على حصول رجل احببناه او دولة ملنا بالعرض
اليها على ما يجهان ان يحصل عليه ونصبو نحن ان نراها
حاصلان عليه بعد ان يكون قد نشئت شمل الوسائط
الموصلة الى المقصود وهذا شان فطرتنا فانها لا تنكفي
بان تفودنا الى خدع غيرنا بل تسوقنا الى خدع
انفسنا والنتيجة انما تكون خيبة الامل والفشل والعجب
من ان ارى فئاة عالة عارفة حاذقة كجوليا متوسلة
وسادة الامل حال كون الظروف لا تمكنها من ذلك
على انني لا اعجب من هذا اذا قميت بحق التبصر في
ضعف الفطرة وفساد الشهوة ولما اصبح الصباح
دخلت جارية الخدع وقالت لزنوبيا ان لونيجهنوس
الحكيم يطلب ان يتشرف بمابلة حضرتك وكانت
جوليا عند ذلك مستغرقة في النوم اما زنوبيا فكانت

قد احوت الليل بطوله فخرجت ودخلت قاعة
الجلوس وكان لونيجهنوس ينتظر خروجها فيها
فقصت عليه زنوبيا كل ما كان من امر ابنتها فقال
لها لونيجهنوس ان الذي يعرف حقائق الامور يعرف
ان الممل الذي هو يسوع المسيح هو فطرة غريزية في
الجسم يحتاج اليها او الى تنجتها كما يحتاج الى الطعام
والشراب لقيام الحياة ومن عرف ذلك لا يلوم عاشقاً
وعلى الخصوص اذا كان موضوع محبة اهلاً للحبة
ولذلك لا يطرح ما يحول دون العاشقين ودون
امياهم على انه اذا كان في حصولهم على ما ربههم محظورات
ربما كان فيها ويل يحاول العاقل قطع علاقات الوداد
شيثاً فشيثاً اذا تيسر ذلك بدون تحريك العاشقين
الى فعل ما يجهلهم على استخدام القوة او الخناع او غير
ذلك لنوال ما ربههم او الى السقوط في ما ياتيهم بسوء
المواقف فقالت لزنوبيا نعم الراي رايتك وهذا هو
ما حاولت الحصول عليه على انني لم اكن اظن ان
خبر وقوع يزرو في الخطر يطرح جوليا في ما طرحها
فيه من الويل والهوان والظاهرة انه اذا لم يرد خبر
عن خلاصه تموت قالت زنوبيا ذلك والدموع تكاد
تسقط من عينيها على انها كانت تجلد وتحاول ان
تخفي ما عندها من الوجع والحزن والشفقة وكان
لونيجهنوس قد اتاها ليساها امراً يتعلق باصلاح موالي
بعض ثغور بلادها فانها كانت قد عزم على اجراء
ذلك بدون ان تحمل خزينة المملكة اثقالاً
مالية فجمعت لديها بعض التجار واصحاب الاموال
وقالت لهم ان التجارة هي من اكبر وسائط نجاح الامم
وزيادة ثرواتهم ولا تقوم التجارة حق القيام الا بانشاء
التسهيلات اللازمة لقيامها اخصها الامنية والزراعة
والصناعة وتسهيل اسباب المواصلات البحرية والبرية
وقد حصلنا على جميع ذلك خلا التسهيلات الثقلية
فانه لا يزال في البلاد محل واسع لاصلاح الطرق

والمواني، وكنت احب ان احمل الخزينة العمومية
اثقال المصاريف التي تقتضي لذلك الان للتمكن
من جنى ثمار الارباح فيما ياتي على اني لا اري ازوما
لتحميلها هذا الثقل علاوة على ما قد حملته من اثقال
مصاريف الحرب وعلى الخصوص لاني اعرف ان
كل الذين عند الاموال يرغبون ان يفتحوا ابوابا
جديدة للارباح وعلى الخصوص اذا كانت هذه
الابواب تجمع بين المنافع الخصوصية والمنافع العمومية
على انني معلوم ان اساس قيام اعمال كهذه ونجاحها انما
يكون بواسطة ترغيبات الحكومة ومساعدتها ومساعدتها
والتسهيلات التي تمنحها للذين يباشرون اعمالاً
عمومية كهذه الاعمال . ولا يخفى انني اذا لم تنهض
الحكومة همة الاهل للقيام بحق هذه الاعمال
العمومية ربما كان الاهلون لا يتجاسرون ان يتحموها
او لا يجهون ان يباشروها بدون ان تشترك معهم في
ذلك وبناء على هذا وبما انني من واجبات الحكومة
ان تهتم في كل ما من شأنه ترقية اسباب تقدر الامة
وعلى الخصوص اذا كان ذلك من الاعمال العمومية
قد رايت صواباً ان ابشر انشاء مؤان في بعض ثغورنا
وقد عرضت هذا الرأي على المجلس فصادق عليه .
وقد قصبت هذه الشركة الى الف سهم وقد اشتريت
لنفسى منها عشرين سهماً وللحكومة ثمانين فمن شاء منكم
ان يشترك في ذلك فعليه بكتابة اسمه في هذه اللائحة
والتفاصيل وشرح كيفية العمل في هذا الكراس
الموضوع على المائدة . فشكر الجميع زنوبيا ودعوا لها
بطول الحموة والنصر واشتركوا جالاً في هذا العمل
حتى انني فاض من الاسهم عن اللزوم ما يكفي لانشاء
مبنى غير المبنى المعينة في كتاب التفاصيل . وكان
المتدبرون يعرفون حق المعرفة ان هذه الاموال
تصرف جميعها في سبيل العمل بدون ان تطلب
منها ايادي الطبع شيئاً ، فقالت زنوبيا للونجينوس

لاني اخرج اجراء هذا العمل ابداً لاني احب ان اخلص
منه لابتدي بغيره . وبها هاتكلمان دخل حاجب
وقال لقد اتى رسول من زاباداس . فلما سمعت
ذلك زنوبيا خفق فوادها على انها ضبطت نفسها
وقالت له ادخله الي . ولما رأت انهما كان يظهر
على وجهها وفي حركتهما ما يمكن لو نجينوس من الوقوف
على اضطرابها قالت له متى دخل الحاجب بالرسائل
قل له ان يعطيها للجارية الواقعة عند الباب ثم دخلت
الى حجرتها وبعد برهة قصيرة دخلت الجارية واعطتها
الرسالات فقصت ختامها وبداها ترجفان وفرائصها
ترتعد وقلها يخفق وهي تكاد لا تقدر ان تصبر الى
ان تصل الى ما يمكنها من الوقوف على خبر ما حدث
للجيوش وليزرو . وما ياتي هو صورة رسالة زاباداس
من زاباداس قائد جيوش تدمر في مصر الى
الملكة زنوبيا حفظها الله تعالى

لا بد من ان تكوني في انتظار ورود هذه الافادة بعد
مطالعة تحريري المؤرخ امس وكنت احب ان اكون
قد ابقيت الرسالة المذكورة الى ان اقدر ان احرر
لحضرتك عن المعركة وكل نتائجها الا انني تصدت
مواصلة الاخبار الحسنة والغير الحسنة . عرضت بين
يديك انني لما بلغني خبر سوء حالة الامير بينو
وجيشه ارسلت له نجدة وزاداً وكنت اظن انني لا يخفى
من ايدي الاعداء على ان المظاهر ان ادارة الامير
بينو في حسنة جداً وحذقة يستحق الشكر والمدح لانه
قد بلغني بواسطة رسول ارسلة الي انني في صباح اليوم
الذي هو غد اليوم الذي حدثت فيه المعركة الكبيرة
وكسر المصريين هاجمة العدو وكان عدد جيشه نحو
اربع مائة ضعف عدد جيشنا الذي كان تحت قيادة
بينو فانتشبت القتال بينهما واشتد النزاع وكثر القتل
وضعت قوى المتحاربين ودام الحال على هذا المتوال
الى المساء فديم طول الانفصال وكان بينو يدخل

يرجع بجنوده على قدم السرعة لينضم الى بقية الفرقة
 ثلاثاً تغلط وثالثاً بعضنا البعض بعد ان نكون
 قاصدين ان نحملهم على ذلك. وبعد نحو ثلاث ساعات
 ونصف من حين ذهاب الفرقة المذكورة ارتفع
 السهم وكان أكثر جيش المصريين نائماً فلما رآه ييزو
 امر جنوده ان يهاجمهم وهاجمهم الجنود الذين ذهبوا الى
 موخرتهم بعد ان هاجمهم ييزو بنحو نصف ساعة وكان
 قصدهم ان يوقعوا بهم بعد ان يكونوا منهكين في مصادمة
 ييزو والذي هاجم مقدمتهم وبعد ان اشتد الصدام وكثر
 الاخذ والرد ودخل الارتباك صفوف المصريين وجلب
 عنهم الليل معرفة صاحب من العدو وقتل منهم
 كثيرون تشتت شملهم في تلك الاقطار وقروا
 طالبين النجاة بالفرار. اما فرقة ييزو فانضمت
 بعضها الى بعض ولحقت الجيش المكسور وارسلت
 لي هذه الافادة وقد عزمنا على الذهاب الى المكان
 الذي ذهبت اليه فرقة ييزو هذا وانني لمسرور اذ
 قد تمكنت من ارسال بشار النصر بعد ان كنت
 ارسلت ما يحمل حضرتك على الخوف من حلول
 الهلاك على فرقة مزدوجة من فرق جيشنا اما مكافاة
 الامر ييزو على جميل فعله فهو سها لا اقدر ان اقوم
 بحق طلبها من بحار جودك كما ان قلبي لا يقدر ان
 يقوم بحق وصف اعماله الغراء وفتكه وحسن ادارته
 وثباته. على انني انترك الحوادث المقررة ان تبلغ
 مسامع حضرتك ما هو من واجباتي ان ابلغها

فلما قرأت زنوبيا هذا الخبر كادت تطير
 فرحاً وترقص حبوراً وطرباً ولولا الخوف من سوء
 العواقب لدخلت بالتحريض الى خدر جوليا وبلغتها
 مائة دفعة واحدة على انها قالت الا وفق ان ندعها
 نسمع الخبر من ربيما كانت تشك في صحة اخباره
 وبعد ذلك نبين لها الحقيقة ونثبت لها الخبر فامرث
 زنوبيا جارية ان تدخل خدر جوليا وتقول لها اي

في الاماكن الأكثر خطراً ويصادم العدو صداماً مهتزاً
 الجبال فانخرج في كتفه عند الظهر ومع انه سال منه
 دم كثير لم يخرج من ساحة النزال بل ثبت في الصدام
 وبعد ان انفصل المتحاربون عن بعضهم البعض كان
 ييزو لا يعرف ماذا ينبغي ان يفعل ليجمع زادا وماء
 لجيشه فعزم على مهاجمة المصريين ليلاً واخذ زاده
 وبنما هو يسير حول معسكرهم ليتجسس احوالهم ويعرف
 ترتيبهم ورد الزاد والماء الذي كنت قد ارسلته له
 فسر كل الجيش وفرق عليهم الطعام وبعد ان فرغوا
 جمع قواد فرقته وقال لهم لا بد من مهاجمة العدو
 وهو في غفلة فاستعدوا لذلك وامر بعضهم ان يذهبوا
 ويتوغلوا في الجهة الشرقية ثم ياتوا موخرة جيش
 الاعداء ويهاجموه بدون ان يكدوهم من ان يعرفوا
 انهم قد هاجمهم من هناك وذلك ليوقعوا الاضطراب
 والارتباك في معسكرهم. واعطاهم ييزو شيئاً يشبه
 السهم الناري ليرموه الى فوق علامة لاستعدادهم
 للمهاجمة فذهبوا وساروا شيئاً فشيئاً بدون ان يرتفع
 لهم صوت وبعد ان ابعدوا عن جناح جيش الاعداء
 الشرقي مسافة نحو ساعة ساروا قبالة من تلك
 الجهة الى ان قطعوا المسافة التي كان نازلاً فيها جيش
 المصريين ثم رجعوا الى الجهة الغربية قاصدين
 الوصول الى موخرة الجيش بدون ان يشعر بهم.
 وكان ييزو واقفاً ينتظر ارتفاع الاشارة المعهودة من
 تلك الفرقة التي كانت تمجهر تلك الارض كأنها
 تسلك الطرق حول تدمر في امان وكان يقول
 ييزو لمن كان بالقرب منه من القواد اذا هاجمنا
 من مقدمتهم وموخرتهم في وقت واحد ينهضون
 ويقاتلون بعضهم البعض ويتشتتون في هذه
 السهول. وكان الامير ييزو قد طلب الى القائد الذي
 كان قد ذهب للمهاجمة الموخرة ان يهاجمهم الى ان
 يرى انهم يقاتلون بعضهم بعضاً جهلاً ثم عند ذلك

لزنوبيا انه قد بلغها ان يبرزو قد كسر المصريين بعد ان قاتلهم يوما وليلاً. ثم دخلت زنوبيا خدر جوليا وكانت قد استيقظت من غفلة النوم فسالتها عن حالها فقالت لها لولا الامل لكنت في اسوأ حال فاذنت والدتها تسليمها وتوسع دائرة آملها وبينا كانتا تتكلمان دخلت الجارية وقالت لزنوبيا يا مولاتي قد بلغني ان يبرزو كسر جيش المصريين بعد ان قاتلهم يوماً وليلاً قالت ذلك وخرجت فلما سمعت جوليا هذا الخبر انقضت راسها عن وسادتها ونظرت الى الجارية وهي خارجة ثم قالت ان هذه قد انت لتخبر والدتي بما كان يقتضي ان تعرفه قبل الجميع ما اكذب الاخبار التي يشيعها البشر والظاهر انه كل ما طالت المسافة تكبر الكذبة اذا كانت عراصل ومخروقة فقالت لها والدتها انك قد حكمت بدون ان تعي في الامر او تنقضي الخبر وهذا لا يسوغ لانه لا يكذب خبر ممكن حدوثه قبل ان يعرف هل له مسند او لا فان عرف مسنده يجب ان نطلب مسنداً اصح منه نسند اليه تكذيبه وهكذا. فقالت جوليا فارجوك ان تدعي هذه الجارية وتسألها عن مصدر خبرها. فقالت لها زنوبيا وماذا تظنين هل صحيح هذا الخبر او كذب. فقالت لها جوليا اظنه كذباً لانه كان يقتضي ان يبلغك قبل ان يبلغها. فاجابت والدتها وما ادرانا ان الرسول الذي اتى بالخبر لم يشيع هذا الخبر قبل وصولها الى يدي. فقالت جوليا اتوسل اليك ان تدعي الجارية. فقالت زنوبيا واذا كان الخبر صحيحاً ماذا تفعلين فقالت جوليا اشفي. فقالت وان كان كذباً. قالت اصبر. قالت وان بلغك انه قتل اجابت بصوت مرتجف اموت. فقالت والدتها اظن ان الجارية قد اخبرتني خبراً صحيحاً وها انا ذاهبة لا تحقق الخبر قالت هذا وخرجت من خدر جوليا. فاشند الامل في قلب جوليا وجلست في

فراشها منتظرة رجوع والدتها. وكانت لوائح السرور المزوج بفرح الصبر والانتظار تلوح على وجهها الذي كان قد اضعفه المرض وكانت تقول لنفسها اذا كان ذلك صحيحاً يعود الهناء بعد ان اقام في موضعه العناء. وكانت جوليا في اول الامر اي قبل ان بلغها خبر وقوع يبرزو في خطر الموت تشكو الم الفراق وتمني ان تجتمع بمحبوبها الذي كان قد ذهب واخذ معه حشاشة نفسها ولم يكن يرضيها غير قربه اما بعد ان بلغها خبر وقوعه في خطر الموت فلا فكانت تمنى ان تتأكد خلاصه من خطر الموت وترتضي بذلك وهكذا الانسان لا يعرف قيمة حالة كان فيها الا بعد ان يفقدها. وبعد ان غابت زنوبيا نحو ربع ساعة رجعت وقالت لجوليا وهي تتبسم ماذا تظنين اصادق خبر نصر يبرزو ام كاذب. فقالت لها صادق. فقالت زنوبيا البشري لك بخلاص يبرزو وانتصار جنودنا المظفرة واولا شهامة يبرزو ودراسته وشجاعته وحذقه وثباته هلكت فرقة وهلك هو وامست جنودنا في خطر ممين من الوقوع في حفر الويل والهوان. فماذا اكافيه. فاجابت جوليا على الفور مستغنية هذه الفرصة الحسنة اذا حسن لديك تسحين لي انا ان اكافيه. فقالت زنوبيا بماذا تكافيه. فاجابت جوليا بما يرضيه. وكانت نصب زنوبيا ان تقول لابنتها قد فوضت ذلك اليك لانها كانت تكاد تصم على تزويجها بجوليا على انها كانت تعرف انه لا يسوغ لها ان تنقطع امرأ كذا قبل ان تستشير رجال دولتها الذين كانوا يمانعون حدوثه خوفاً من وقوع المملكة التدمرية في ارتباك بعد موت زنوبيا وثبوا جوليا تحت ملكها. فعوضاً عن ان تقول لجوليا قد وهبتك مطلوبك قالت لها انه لا سبيل الى مكافاته حق المكافاة وهو في مصر ولكن مثب ستاتي بعينها

ذكرنا في صدر ملح الجنان ٦ من قلم الخواجه اسکندر
جرید بنی غاط صوابه من قلم خلیل افندی جرید بنی

ملح

(من قلم مناویل افندی فیلیذیس)

حسن التخلّص

خرج امیر للصید مع خادم له وبینما هما یقطعان
احدى الغابات اذا بنهر هائل لاقاهما . اما الخادم
فصعد فی الحال الی راس شجرة ولبث هناك اما الامیر
فلاقى الثمر بقلب کالصخر واخذ یمارکبه الی ان
اضغطة ثم طلب الی خادمه ان یترل وینجیه فانی
خوفاً فلج علیہ فلم یجیب . فغضب الامیر غضباً لا یمیز
علیه واحتمل اخبراً علی النهر فامانه ثم قال لخادمه
انزل با ابن النهر فانی ساقطک لا محالة . فاجابه
یامولای رایت الاسد یصارع النهر فقلت انه من
واجبات الکلاب ان تحافظ علی الحیادة . فضحك منه
الامیر وعفا عنه

الذکاء

دخل ولدٌ صغیر علی فیلسوف وطلب الیه ان
یعطیه حمرة نارٍ ولم یکن معه وعاء یأخذ فیہ النار
فتعجب الفیلسوف من امره وقال له کیف تأخذ
النار وانت لم تأت بوعاء لها . قال ان شئت اعدانی
وانا قد جئت بالوعاء اللازم قال هذا وغرف رماداً
ملوکفه وقال ضع النار هنا أرايت ما احسن هذا
الوعاء فتعجب الفیلسوف من فطنه وقال متفینة ان
الانسان مها نعلم ینقی قاصراً

الصبر الجمیل

قال سقراط الفیلسوف الشهیر ان کان ما یرشقی
به بعضهم من اسم اللوم حقیقیاً فذاک خیر لی لان
هو اصلاح نفسی وان کان غیر حقیقی فلا ابائی به . فلما
حکم علیہ ان یشرب کاس السم كانت زوجته تصرخ
من فؤادٍ مناً لم کیف تحکمون علی رجل یری . فقال

لما تعجبین یا عزیزتی اذا ان یحکم علی کجبرم

حسن التوجیه

بکنت بعضهم اریسطوطالبس لکونوا اعطى صدقة
لرجل زعموا انه لم ینهور فی هذه الناقة والاعوار
الا من کسله . فاجاب قائلاً اننی لم احسن الی شخص
الرجل بل الی شخص الانسانی المتضایق
خادم فطن

غضب امیر ذات یوم علی خادمه فقال له الا
اغرب عني یا حمار . فاخذ الخادم یدور فی الغرفة ثم
عاد ووقف مکانه . فقال له سیده لم نسمع قال کیف
لا وقد فتمشت علی الحمار فی الغرفة ولا اری فیها الا
ابای وایاک فاخذنی العجب من ابن جاءت الینا
الحبیر . ففجّل الامیر واعتذر الیه
الضیافة

ان احد المسافرين مرّ بصرح احد الاشراف وكان
قد جن الظلام فطلب الی صاحب الصرح الضیافة
فاجابه متمناً بقوله ان صرحی لیس معداً للضیافة
المسافرين . قال لی ثلث مسائل اسألك ایاها أرجوک
ان تجیبني عنها قال هات ما عندک . فقال الاولى من
کان بهذا الصرح قبلك . قال والدي . والثانية من کان
یسکنة قبل والدک . قال جدی . والثالثة من یأتری
سکنة بعدک . قال انشاء الله ولدی . قال اذا انتم
جميعاً ضیوف ومساغرون وهذا الصرح لیس من
سوی متزل للشریاء والمسافرين واذ کنت انا احدهم
صار لی حق الضیافة فیہ . فسرّ الامیر من کلامه
واضافه اياماً

جواب منفع

• سال قسیس رجلاً سکران محتلاً الی حائط الی ای
مکان تنتظران تدعیب بعد موتک فاجابه اذا کنت
لا اصیر الی حالة احسن من الحالة التي ترانی علیها
الان لا انتظر السحاب ولا الی مکان

الجنان

في ١١ ايار سنة ١٨٧١. الجزء التاسع

تنبيه. ذكر في وجه ٢٠٨ سطر ١٦ من تاريخ فرنسا
في هذا الجنان ١٨١٩ غلط صوابه ١٧٨٩
وفي سطر ٢١ ابنو غلط صوابه حفيد.

صوت الامة

(من قلم سليم افندي البستاني)

اطالت بلايانا الدهور وضعف الزمان صروح
آدابنا المرتفعة فرجعنا بعد ان تمللنا جهراً طويلاً
خائري الانفس لا نعرف ما يضربنا ولا ما نضج به
بعد ان استهجننا. فاعجب من محالة في شس الاحوال
ومن امة تباغت بحمل مصباح النور في وسط القرون
المتوسطة ولكنها امست بلا شمس في عصر طلعت
فيه شهوس التمدن في ما جاور بلادها من الامصار
ومع انها قد قطعت اماً متطاولة في دهر العالم
لا تزال يهتز طرباً من ذكرى زمان لبزته آفات
النوائب وطوارق المحدثان. لان ذكر مجدها الخالي
وعزها الذي لبط به هو احلى في فها من الشهد واعذب
من زلال نبرد. وقد عرفت من مقابلة يومها باسمها
ان الزمان قد ضررها وان الرزايا قد احدثت بها
وسارت في احوالها تاخر التقدم. ولولا ذلك لوقفنا
وقفه خاسر والدهر يجهربنا في وعور هذا الزمان
بدون ان نعرف الى ابن مصيرنا. على انه لما كنا في
عرفنا موقفنا من عالم التمدن والنور وكانت حمية
الجهاد لنا حينئذ كان لا بد من ان نركب فرس مقتضيات
الاحوال واوكان جوعاً ونسیر في سبيل طلب
اصلاح الفساد وعمران الخراب فان تخلفت انا مل.

السي مياه عوارض منع التقدم وطرات على ارجل
قطع الظلام فحاج منع الاتحاد والنجاح نخط باطل البرق
كتابات النهوض والاصلاح ونركب مطايا التجار الى
جنات المعارف والتمدن ونجهرها باسواط محبة
التقدم والوطن فتبیت موانع التقدم تسير في طلبنا
على ظهر وجناء القرون الماضية فلا نندران تدركنا
لان اجناد هذا الزمان ومركبنا لا نسمع لها بالانحراط
في سلكها لانها من غير اهلها. فان اصبح شائنا ذلك
الشان ومسعانا ذلك المسعى فمن يقدر ان يصدنا
ويسلب منا ما ملكه ايادي العزم والجهاد. ومن
يقدر ان يغالبنا وسيف روح العصر هو سيفنا ومجان
الاتحاد في مجاننا وموضوع مهاجماتنا هو تعميم المعرفة
التي اجلست انكثرا في صدر مجالس الذهب وقوة
الجار والمائنا على هامة جيوش البر والاتحاد وجمعت
في الاحضان الامركانية الذهب والبر والبحر وصعدت
بفرنسا منذ اقل من قرن من دركات الدل والظلم
والويل والعناء والفقير الى قمم المساواة. ولولا طوارق
فضلات زمان الظلام لجمعنا بالاتحاد للمناخلي امة
واحدة عزيزة وثرة درها من امة تنفق ما ملكته يداها
من كثير او قليل في سبيل تعميم المعارف وتقدم
الاعم. ولما رى نسر المعرفة في تلك الاطلال وطار
فوق خلل تلك الديار وسهوها وجبالها وانهارها
وبحارها وقع ظل جناحيه علينا وحجب عن العالم
اهمتنا وبان الفرق بين الظلمة والنور في اشان
عينه اللتين كانتا تنظران الى كل امر يحسب خفيته
وليس يحسب ظاهره. فراينا كفة الميزان تخرج بهم

لأنهم ثقلوها بفناطير المعارف وارطال الذهب ومثقل
الجواهر وابن ذلك منا ونحن منهمكون في لسن بعضنا
البعض وفي الانشاق والتعصب والغرض وتشديد
اطام العز والمجد المبنية من تجارة سلب اموال العباد
بالتجارة التي تدفع مجاريها مياهها الى الخارج ومن
اخشاب الرشوة ومبايعة المراتب والناموس الوطني
طلباً للتخلص من الاشتراك باثقال الامة وعنائها
وتأخرها ومن نفوش نهب اموال الحارث والزراع
بالوسائط التي يسهلها زمان الجهل وعنائها حتى لنوال
مارب اهل المطامع والشر. فكم من جائع اعتقد وهو
يرى بعين الالم والضيق حيطان الابنية التي بنيت
بالاموال التي لو لم تسلبها منه يد الطمع اتيح لاقامت
بحق اوده والجراد يأكل عنة مزروعاته وهو لا يقدر
ان ينقذها من فوه. وكم من والدة بكيت ضيقاً لضيق
ولدها الباكي جوعاً ولعريه وبرده. وما لها قد تحول
الماساً لتميل بوثنها وغنجاً من ليس لها من
المعرفة والادراك ما يكفي ليحملها على تنكب قسي
الملامة واعتقال رح الشجب ومغالبة رجلها الذي
ينهب ما للفقير ليسد مطالب جهلها وكبريائها.
واعجب من بعض الذين قد سلمتهم ايادي السياسة
درع الحماية عن المظلومين وسيف ردع الظالمين
فيطولون لانفسهم حبال الشر ويشتركون مع اولئك
الظلمة في سلب اموال الدين من واجباتهم الحماية
عنهم ومع الذين يدوسون على هامة العذالة والحق
والانصاف استجلاً باللاموال. الا يعلمون انه لا بد
من ان صراخات المتظلمين تنهكن بواسطة مساعة
محبي الخبر او مرور الازمان من ارتفاع سلم اذان اولياء
الامور وتقدر بويل عظيم على راس الظالم الذي اولى
به ان يموت جوعاً من ان يشتم بموت كثيرين
أو لا يعلمون ان الامة قد تقدمت وكشف بعض النور
عن بعض بصرها بعض لنفاع الظلمة والجهل فاصبحت

نعرف الذين يتعنتونها والذين يعتلون الى الشر طلباً
لاقامة صواكهم باندك كاك حصون صواكها ولا يتعاضد
في عينها غير ما يستحق التعظيم من المبادي الصحيحة
المبنية على اساسات الحرية والمساواة والعدل والانصاف
وترقية اسباب تقدم الامة ترقية صحيحة خالية من
ايفاع الشقاق واضرام نيران الحسد بين الاهلين
أو لا يعلمون ان سلطاننا ومولانا الاعظم هو عبد العزيز
خان وان دهر دولة عظيمة لا يعم قرانا بل يعتن
الظالم الى سجن القيود والاخلال او الى سجون سلاسل
شجب العموم وملاصقتهم ورشقتهم بسهام اذا لم تخرج حالاً
تمت غرضها بتخلل وقع السهام. وكم من مرة اتسع
الحرق على الراقع باهال اولئك الذين يجهلهم على
الاهال وجه الديار الوضاح وكم من مرة قال مولانا
السلطان الاعظم في نطقه المنيف ما يجهل ماموري
الامة على النهوض بالعرم الثابت لتعميم المعرفة في
دوائر مامورياتهم لانه قد تبين بالتجارب ان قوة
الاسد بانبياء وذراعيه وقوة الطير بجوارحه اما قوة
الانسان فبمعرفة فان المعرفة هي سلاح يمكنه من قهر
كل سلاح وجيش العلم جيش يمكنه من دك كل
جيش فانه يدخله الى عالم من التبصر والدقة والاناء
والوقوف على اسرار الامور وحقائقها الى غير ذلك.
ولكن هل نقدر ان نشهد ان كل المامورين قد اقاموا
بحق كل ما امر به مولانا الاعظم. اما نحن فنقول ان
سورية منذ سنين قليلة قد تقدمت في سبيل العلوم
وازدادت فيها المدارس وان حضرة متصرف لبنان
قد شرع في فتحها في الاماكن المهمة من متصرفيته
وكذلك في بعض الولايات وفي دار السعادة ولكن
هل نقدر ان نقول ان الماسوريين الثانويين والصغار
قد اقاموا حتى القيام بواجباتهم او ان ما تأسس هو
بحسب اللازم والمقتضى وانه كاف لسد احتياجات
الامة. وكم من مرة نكاد ندوس بحوافر خيلنا ونسحق

الذين نشكوكم متمرعين في حماة الخزي والعار. فما
اثمن تلك البضاعة. وما احلى هاتيك الساعة

باريز وحكومة تيررس

في ٣٠ اذار صباحا كانت باريز في سكونة على
انه كان من الظاهر ان حدوث نزاع شديد كان
من الامور المنتظر حدوثها وقد نشرت جريدة الفجر
وهي جريدة العصاة الرسمية مقالة من قلم فيليكس بيات
قال فيها انه اذا لم تخرج الجمعية الوطنية (المجلس
العالي) من فرساليا من تلقاء نفسها يصير اخراجها
بالقوة ونشرت اعلانا من طرف الكمون (حكام
باريز العصاة) ماله ان الجمعية الوطنية قد انقضت
وانه يلزم ان تعامل اعضاؤها معاملة العصاة وفي ٣٠
منه مساء قد اجتمع الكمون وقرروا مسألة الاجور ثم
اخذوا في المفاوضة بشأن قوانين استحقاقات السندات
فتقدم رايان احدها ان الصيارف الذين بهم ذلك
اكثر من غيرهم يجتمعون ويعينون نحو عشرة وكلاء
لكل ناحية وهؤلاء الوكلاء يقررون في مدة ثمانية ايام
القوانين اللازمة. والثاني ان يصير تاخيرها مدة ثلاثة
اشهر بعد تقرير الراحة اذ انه معلوم ان الراحه سترجع
بعد ان تقضي فرنسا بباريز في ما يتعلق باقامة
حكومة الكمون. وقد هدمت الحكومة بعض الحصون
التي كانت تعمق ابناء السبيل. ان الكمون سيبحث نهار
غد في ما يتعلق بدفع الخمس مليارات لبروسيا.
وقد تقدم راي واحد بهذا الخصوص وهو ان يباع
بالمزاد كل الاملاك التي تسمى املاك التاج وهي
املاك الدولة. قيل ان شركة انكليزية وامركانية قد
عرضت ان تدفع مليارا ثمن شاتو وبارك في فرساليا
وها قصران وان شركة المالية قد عرضت ان تدفع
٨٠٠ مليون ثمن سلت كلود (قصر) وقد عرض
دفع ٥٠٠ مليون ثمن بارك فونتابلو والشاتو الذي
فيها وها قصران. وقد تعدل ان ثمن هذه

بدوايب مركباتنا اولادنا منكودي المحظ سائرين في
الشوارع وسالكون سبيل الشر والكسل والجهل فلماذا
لا نرى قوة المحكام فاعلة في امثال هؤلاء ولماذا
لا تعلم السياسة انه ليس بمسرح للوالدين ان يلدوا
اولادهم ويطلقوا العنان لهم ويتركهم في وسط بحار
الشر والجهل وان في الزواج واجبات غير اقتران
الرجل بالمرأة. ولماذا لا نرى الذين قد جنوا ما تيسر
لهم من ثمار شجرة المعرفة في المراتب والوظائف ونسمع
دائما المامورين يقولون اننا في احتياج الى رجال ولا
نقدر ان نجدهم اليس لان الذين هم في الوظائف
لا يقربون من هم اعرف منهم واساسهم امتن من
اساسهم وان جمعوا نصف ما جمعوه من الاختبار
يسبقهم في مبادئ السياسة. ولماذا نرى اعمالنا
البلدية في تاخر ولماذا لا تنقام في ربوعنا الاعمال
العمومية اليس لان البعض من المامورين واعضاء
الامة هم في اهل وكسل ولماذا نراهم في ذلك الاهال
فيما ايها الشرقيون ان آذاننا قد سمعت نطق مولانا
السلطان كما سمعته اذان غيرنا وقد عرفنا ارادة التي
تكرم علينا باظهارها من فم عظمتها الشاهانية وقد
تأكدنا ان تعميم المعرفة وتمدن الامة وتنتج اعينها هي
الوسائط التي تاتي بالاصلاح رغبا عن فساد المفسدين
ولو كانوا من المامورين فعلينا اذا ان نطلق عنان
مركبات المعارف مستنديين الى الارادة العلية
الموكانية ونقدم في سبيل العلوم والتمدن والمساواة
بمساعدة بعض المامورين المحليين والدوائر البلدية
او بغير مساعدتهم واذا قصرنا عن القيام بحق
واجباتهم نلقت الى ورائنا بعد ان نصعد في قيم
النجاح الى حيث نقدر ان نراعيها الحضرة الشاهانية
منسربلين بعجد التقدم والمعرفة ونقف هناك
لنشر بنا وترى بضاعتنا وتسمع تشكياتنا اذا حدث ما
يوجب التشكي ثم نلقت الى اسافل التاخر فنرى

الاملاك يكون ٧ مليارات. فتدفع فرنسا دينها ويبقى لها ملياران. انه لم ترد اخبار من فرنسا الى اليوم اما الجمعية الوطنية فلم تجتمع. ان منظر باريز هو محزن وقليلون هم الذين يجولون في الشوارع ويجلسون في التهاوي وعدد الذين خرجوا من باريز منذ عشرة ايام ١٦٠٠٠. قد امر الكمون بقتل خمس شركات من الشركات التي تضمن الحياة وما يحترق بالنار. قيل ان الذي حملهم على ذلك انما هو الشبهة التي ظهرت بان الامبراطورة اوجيني وضعت نقودا في هذه الشركات. وقد نشر الكمون اعلانا وما ياتي هو ترجمة ايها الاهلون. قد تأسس كمونكم (اي الحكومة التي تنتخبونها) والقرار الذي تقرر في ٢٦ اذار يسمح بالثورة المكحلة بالانتصار. وقد ضابقت القوة التي سلكت سبيل الدناة وجاهرت بالتعدي. وقد طردتم من داخل اسواركم مدافعتكم القانونية حكومتكم كانت تحاول ثلم ناموسكم باقامة ملك بدون ارادكم وقد شرع اليوم المذنبون المذنبون لم تنازلوا ان تتبعوا اثارهم في اهانة ناموسكم باقامة غيابة ملكية عند ابواب مدينتكم وفي منازلكم وقد هيجوا حربا اهلية. وقد استخذموا لاقامة صوايحهم كل ما يقدر الفساد ان يستخدمه. فنداهم يقبلون عندهم كل المتعدين والترموا ان يطلبوا مساعدة حق من الاجانب. وها اننا نقيم الحجة على هؤلاء الاوباش امام محكمة فرنسا والعالم. يا ايها الاهلون انكم ستفرون نظمات تناظر كل الوسائط التي تحاول تكديرها اما نصيبكم فهو في ايديكم. وها انكم تكونون اقوياء في ما تؤسسونه ستصلحون الخراب الذي اتت به السلطة الساقطة. اما اعمالنا الاولى فتكون اليوم القرار المنتظر في ما يتعلق بالاجور وغدا الاستحقاقات ويصير ترجيع دوائر خدمتنا العمومية وتشريرها على نظمات بسيطة ويكون الحرس الوطني عسكرا المدينة المتسلح الوحيد وهكذا

يدور دولا بالاعمال بعد ان توقفت الصناعة والاعمال ووقعت التجارة في الارتباك. وهكذا اصبح منتخبوا الشعب يطلبون الى الشعب امرا واجدا للوصول الى انتصار الجمهورية وهو ان يستندهم باركانو اليهم ما داموا يقومون بحق واجباتهم. انتهى قد نشرت الجريدة الرسمية اعلانا مآلة الغاء جمع العسكرية وانه لا يكون قوة مركزية غير قوة الحرس الوطني ونشرت امرا اخر مآلة تاخير كل استحقاقات الاجور المستحقة من تشرين الاول ١٨٧٠ الى اذار ١٨٧١ في ١ نيسان الظهر. قد خرج امس مساهمون باريز بعض فرق من جنود الحرس الوطني ومعهم مهاات وساروا الى جهة نولي وباسي واوتل. صرفت كل فرق عساكر العصاة الليل الماضي وهي على استعداد للتزل خوفا من ان يهاجمهم العدو وقد اقام في البواد وبولون ١٠ الاف جندي من الحرس الوطني وعدد غدير منهم نزل في شام السبي وقد اغلقت ابواب مالو واوتل وبوان دوجور وقد ابدا العصاة في باريز بان يجروا ما يمكنهم من ان لا يدخلوا في سلك الحرس الوطني غير رجال من المذنبين يعضدون الكمون. وقد رفعوا الراية الحمراء على قصر التويلاري نهار امس ورفعوها اليوم فوق لوغر. قد اخذ وكلاء الكمون نهار امس دائرة الاموال الاميرية. (مساه) قد انفتحت كل ابواب باريز خلا الباب الذي يفتح لجهة باسي وفي الليل الماضي نزل كثيرون من جنود فرنسا الى اعالي شاتيلون. فاخبر حراس العصاة حكومتهم بذلك فاقاموا مدافع كثيرة في فورت فانف وابسي مقابل عساكر فرنسا الى اما القلع المبنية على الجهة اليسرى من نهر السين فكل منها في يد خرق من عساكر الحكومة وقد نزلوا في هوبروناز والمخبرات بين باريز والولايات لا تزال مخطوطة وقد استلم وكلاء الكمون دائرة الضابطين. قد نشرت باريز

بالارتباك الذي حدث بسبب تاخير الاستحقاقات وقد لحق الضرر بكثيرين

في ٢ نيسان الساعة الاولى بعد الظهر تقدمت الفرقة الثانية من عساكر الجنرال بروات الى جهة باريز وشرعت باطلاق المدافع بينما كان العصاة يعبرون النهر ولم يكن معهم مدافع. والجمعية الوطنية لا تجتمع اليوم. حدث نزاع شديد في هذا الصباح بالقرب من كوريفوا بين جنود فرساليا وعساكر الكمون (العصاة) وقد انكسرت جنود الكمون والظاهر انه اتى نحو ١١ الف جندي من فرساليا واجتمعوا في كوريفوا حيث كان يجتمع منذ يومين عدد غفير من الحرس الوطني (العصاة) وكانوا مستعدين اما للمهاجمة واما للدفاع. قال العصاة ان سبب فتح الحرب هو ان جنديا قتلوا بضابطا من العصاة اما الجنود الفرسانية فتقول ان العصاة قتلوا اولاً رجلاً منهم. وبعد ان ابتدا النزاع التزم المصافان برتدوا الى كوريفوا ودافعوا عنها برهبة باطلاق البنادق من النوافذ ولكنهم طردوا منها باطلاق مدافع مون فالريان ولم يكن مع العصاة مدافع فارتدوا الى يون نولي. وثبتوا مدة طويلة وهم يطلقون البنادق بسرعة. قيل انه قتل وجرح منهم ٢٠٠ رجل ولكن ربما كان ذلك غير الواقع لانني (مكاتب التيمس) رايت نحو ٩ قتلى منهم ٥ قتلهم العساكر لانهم خائفون وبلغني انهم قتلوا غيرهم. ان الجماعة مغتظة جداً من حزب فرساليا. والظاهر ان الذين حاربوا من العصاة اليوم هم نحو الفين اما الجنود فهم نحو ثلث عساكر فرساليا وكان معهم مدافع راشة. اما باريز فهي في هيجان شديد وعلى الخصوص لان قواد العصاة يقولون انهم سيهاجمون في هذا الليل او في الغد عساكر فرساليا بالمدافع. اما تصرف عساكر فرساليا فكان ثابتاً على انه قيل ان فرقة منها اتحدت مع العصاة. اما موسيو تيررس فالظاهر انه

متأكد بانه سينجح هو والجمعية الوطنية على ان العامة لا تنظر الى المسئلة كما ينظر هو اليها. وقد انفتحت كل ابواب باريز خلا باب نولي وربما كان ما قد حدث سبباً لقطع المخابرات بين باريز وبين خارجها. وقد دفع البنك للكمون ٢ مليوناً من الفرنكات ليخلص نفسه من النهب

في ٢ نيسان و ٤ منه. هاجم نحو مائة ألف من العصاة جنود فرساليا في اعالي سبت كلود وحدث بينها قتال شديد وكانت قلعة مون فالريان تطلق مدافعها على العصاة وسكانت قلاع العصاة وقلاع الحكومة تطلق المدافع على بعضها البعض وبعد نزاع شديد انكسرت جنود العصاة من كل الجهات وكان معهم ٢٠٠ مدفع وقتل الفايدي كوستاف والفاند فلورن وهما من العصاة اما خسارتهم فكثيرة. لما تصرفات عساكر فرساليا فكانت حسنة جداً وفي صباح اليوم الرابع اطلقت قلعتا فانف واسي المدافع على عساكر فرساليا وستصير مهاجمتها عند شاتليون قال موسيو تيررس في خطاب خطبة في المجلس العالي في ٢ نيسان ان الحكومة ستعامل بالصرامة قواد العصيان اما الاتباع فبالحكم فسر المجلس بذلك. وفي صباح ٤ نيسان تجدد القتال وكان عند الحرس الوطني (العصاة) في شاتليون نحو ١١ الف فهاجمتهم الجنود وكسرتهم براس الخراب وكان معهم مدافع راشة واسروا ٢٠٠ منهم. ثم جدد العصاة القتال من الورا ولكن قبل الساعة ٤ نهار افترجة من الصباح انكسروا وتشتت شملهم. اما الاسرى فأدخلوا الى فرساليا وسرا اهلون بنجاح حكومة تيررس

في ٥ نيسان. قد تغير الحال بعض التغيير في شاتليون وقد اطلقت قلعتا فانف واسي قد افهمها يتابع وشدة ولولا ذلك لما انت عارك هذا اليوم باضرار كبيرة لانهم يقتل فيها سوى ٢ رجال وهما

العصاة في الليلة الماضية جسر السارف بثانماية رجل
فارتدوا باطلاق مدفعين راشين . اما حدود شاتليون
وسافر ومادون فهي محصنة كل التحصين ولم يبق
فيها عصاة . ولا يزال البعض يطلقون الرصاص من
شاطي السين على خفر جسر الطريق الحديدية وقد
نزلت بعض الكرات المشوة المظلفة من قلعة اسي
وفانف في قرية مادون فخاف الاهلون وقد اجتمع
عدد غفير من الحرس الوطني بين تلال الطريق
الحديدية الى جبل فوجيران . اما الجنرال فيدري
فاقام اكثر النهار في حصون شاتليون واتي فرساليا
الساعة الخامسة هو وروساء عساكرهم . واطلقت
المدافع فاضرت المدافع المقامة بين شاتليون ومادون
بمحصول اسي . اما الملاحون المقيمون في نواحي مولينو
فلما راوا الكرات تمر فوق رؤوسهم طلبوا المهاجمة . اما
مدافع مادون فشنت مس صفوف العصاة الذين كانوا
في بستان بالقرب من بولونيا (اسم مكان بالقرب من
باريز) فانهم لم يقطعوا اطلاق المدافع عن العساكر
في ٦ نيسان . ان الحرس الوطني (العصاة) هو
بدون انتظام وقادة قليلو المعارف . فتقدمت فرقة
من عساكر فلورين في طريق سافر منقسمة الى قسمين
ولم يعرف الاهلون القصد من هذا المسير وكانت الجنود
تسير بلا مهمات كافية وكانت اصوات ضجيجها مرتفعة
جدا . واذ كانوا على تلك الحال سمع صوت اطلاق
بندقية . قيل انها اطلقت بدون قصد وقيل لابل
انما اطلاقها علامة معينة . فلما سمعها العساكر اضطرب
بعض الاضطراب وبعد ان سار يضع دقائق استكن
واذا نيران الحروب قد اشتعلت في اعالي سن كلود
وفي راس منارة ديوجانوس وكانت المدافع ترعد
كالرعود القاصفة وترمي كراتها المشوة في الطرق
فانكسرت جنود الحرس الوطني (العصاة) وطلبوا
الفرار واخذوا يختبئون في البيوت والازقة وغيرها

ولم يقدر الضابطون ان يرجعهم فالتزموا اخيرا ان
يقندوا بهم . فقتل وجرح منهم ١٥ نفرا منهم نائب
القائد الذي كن يقود هذه الفرقة في حصار باريز .
ودام اطلاق المدافع نحو ساعة ثم خمدت نيران
الحروب وشرع الجنود في التفتيش على الخارج .
والخلاصة ان اخبار اليوم السادس والسابع انما هي
اخبار مواقع كثيرة كانت لا تاتي بتناجح عظيمة وكانت
المدافع تطلق من كل القلع على بعضها البعض وعلى
باريز وكانت جنود فرساليا ترجع احيانا الى الورا
ولكن النتيجة الاخيرة هي عدم نجاح العصاة

في ٨ نيسان و ٩ و ١٠ منه . قد اتى الكهون
الوظيفة الجنرالية من عسكرية الحرس الوطني وقد
عين موسيو دومبروسي جنرالا لباريز عوضا عن
الجنرال برجرت الذي تقلد رتبة اخرى . اما القتال
فلا يزال كما كان وجنود فرساليا قد نهجت بعض
النجاح ولكنها تكبدت خسائر كثيرة . وقد اطلقت
القلع التي بيد حكومة تيهرس المدافع على باريز
خصوصا على الارك دي تريبوف وغيرها من
محلات اجتماع الحرس الوطني وقد اضرت الكرات
بيوت كثيرة ووقع بعضها في دار سفارة الدولة العلمية
في باريز وفي افنيود وجوسفين وكان القتال شديدا
جدا حول باريز في ٨ نيسان وقلاع مون فالريان
والفرسال كانت تطلق مدافعها على بوث ميلو وقتل
اكثر من ١٠ رجال وجرح نحو عشرين وحدثت
معركة في فيلجيف وغيرها من المواقع الصغيرة بين
باكنو وبلنكور وقلاع العصاة الجنوبية . تطلق مدافعها
على القلاع التي بيد الحكومة . وفي ٩ منه هاجم العصاة
عساكر الحكومة وردوهم الى الورا ونزلوا في المحلات
التي كانوا قد اخذوها منهم والخلاصة ان القتال قائم
على قدم وساق في محلات كثيرة والقلاع اخذت في
اطلاق المدافع على بعضها البعض وعلى باريز اما النجاح

فهو على الغالب للحكومة الفرنسية اما النتيجة القطعية فهي غير معروفة الى الان وكذلك خسائر الفريقين هي مجهولة . والظاهر ان اكثر اهل باريز يرغبون نهاية الامور وان حالة العصاة لا تسمح لهم بتطويل مدة المقاومة (التمس والاستواسيون)

معاهدة ابطال حياد البحر الاسود

ملخص ما ذكر في الليفانت هرلد . اجتمع اعضاء الجمعية الدولية في ٧ كانون الثاني (جانوار) بعد ان تاخر الوقت الذي كان قد تعين لاجتماعها في ٣ الشهر المذكور اذ لا بوصول وكيل فرنسا . اما اعضاءها فهم الكونت برنستورف وكيل دولة المانيا المتحدة الشمالية والكونت ابوني وكيل النمسا والمجر وارل كرانفيل وكيل انكلترا والكافليز كادورنا وكيل ايطاليا والبارون دوبرونو وكيل روسيا ومسورس باشا وكيل الدولة العلية . ففتح الاجتماع مسورس باشا طالبا الى الجمعية ان تقيم رئيسا عليها الارل كرانفيل فبعد ان شكر الارل المذكور الجمعية على اقامته رئيسا قال انه في كدر من جرى غياب وكيل فرنسا التي منهما جدا المسئلة التي تكون موضوعا لاجمال الجمعية وانه بما ان وكيل فرنسا لم يحضر يطلب الى الجمعية تقرير حق له ان يصادق على كل ما يقر عليه القرار وانهم يسمحون لارل كرانفيل ان يعلم سفير فرنسا في لوندرا عما يحدث في الجمعية . فقر قرار الجمعية على ذلك بكل رضى . ثم قال الارل كرانفيل ان كل الدول التي عقدت معاهدة سنة ١٨٥٦ قد قبلت باجتماع هذه الجمعية وذلك لتصير الخابرة الحرة التي لم يسبقها قرار مخصوص في نوايا دولة من الدول المتفقة على ذلك في ما يتعلق بحياد البحر الاسود من المعاهدة المذكورة . وهذا القول يبرهن ان الدول تسلم بانه من اركان القوانين الدولية انه لا يسوغ لاحداها ان يتخلص من شروط معاهدة بدون ان

يصير اتفاق حيي على ذلك . وبناء على ذلك اتوسل الى حضرة الاعضاء المجتهدين ان يمشوا هذا القرار الابتدائي وهو ان وكلاء الدول المذكورين المجتهدين اليوم في الجمعية الدولية يقرون انه من مبادئ القوانين الدولية الاساسية انه لا يسوغ لدولة من الدول ان تتخلص نفسها من شروط معاهدة ولا ان تغير مفادها الا برضى الدول المتعاهدة بواسطة اتفاق حيي . وبناء على ذلك قد امضى اعضاء الجمعية هذا القرار . وفي الاجتماع الثاني الذي حدث في ٢٤ الشهر المذكور طلب وكيل المانيا الشمالية ان يسي وكيل المانيا فصادق على ذلك الاعضاء . ثم اهاب وكيل روسيا مطالب دولته وقال ان الاساسات التي بنيت عليها الحيادة التي تفررت سنة ١٨٥٦ تتضمن شططا انما هو التعدي على استقلالية حقوق الدول . وما هي الامحولة خالية من الفائدة لادخال تغيير في القوانين الدولية لم يكن فيه ما يتكفل بثبوته . اما معاهدة سنة ١٨٥٦ فكنت بعيدة عن ان تكون واسطة لراحة الشرق هذا بالنظر الى ما يتعلق بالبحر الاسود ولكنها كانت سببا لدوام عدم ثبوت احوال من شأنها ان تضر ضررا بليغا بحاسيات روسيا هذا واني اقول ما قد قلت بدون ان اقيم حجة في مقام المنفعة عن حجة اقيمت علينا وقد اظهرت ذلك بناء على الامانة المحسنة اذ ان ما قلت هو الواقع . وبحسب رأيي ارى اهمية في التبرير في قطع اسباب حالة مضطربة من شأنها الاتيان بصعوبات ذات اهمية اذالم نصر ازانها بحكمة في الوقت اللازم وهذه الاهمية انما هي لتقرير اسباب واضحة لتوطيد السلام . وبناء على ذلك قد امرت ان اترك لوكيل الدولة العلية تقرير كيفية الامور التي سيصير الاتفاق عليها منها يتعلق بتغيير معاهدة سنة ١٨٥٦ في ما يتعلق بحياد البحر الاسود ولذلك لنا كيد راحة الشرق

وميزانية اوربا ولكي ايبين الحدود التي ارى من واجباتي ان اقيسها للنفس بالنظر الى اوامر دولتي ولا تمار الواجبات التي سلمت لي اقدم للجمعية مآل المعاهدة التي عقدت في ٨ او ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦ وهو ما ياتي، اما الشروط المذكورة فهي المتعلقة بحيادة البحر الاسود التي تمنع اقامة مخازن للأسلحة والمهمات على شطوطه وتعين عدد المراكب الحربية التي يمكن ادخالها الى البحر المذكور مع بيان قوتها. فقال وكيل الدولة العلية مجيباً ان دولته لم تغير افكارها بخصوص اليهود الاصلية وان المعاهدة المذكورة لم تذكر راحة الشرق بل كانت سبباً لترقية اسبابها وان الباب العالي مرضى كل الارضاء باليهود المذكورة وحفظها من الامور التي ينظر اليها بعين الاهمية. وانه وان يمكن الباب العالي يجب جداً ان يزيل كل ما ربما كان سبباً لتكدير راحة العلاقات الودادية الكائنة بين الدولتين العظيمةتين المجاورتين بعضها البعض لا بقدر الا ان يتأسف مما تراه روسيا من اسباب تكدير الراحة في الشرق بسبب المحافظة على هذه اليهود. ومع ذلك لا ينظر الباب العالي الى صوابية الخصوصية فقط في ما يتعلق بالعمل الذي بواسطة مساعدة المتحدين معه قد تقرر ما هو الان موضوع للبحث بل ينظر الى صوابية الدول العظيمة واراها ايضاً وانه عارف ان دولة انكلترا قد شاركت بالرأي الدولة العلية في ما يتعلق بالبحر الاسود ولكن ربما كان غيرها من الدول المتحابة مع الباب العالي والمتحدة معه تنظر الى المسئلة بخلاف ما ينظر اليها الباب العالي الى ان قال الوكيل المشار اليه انه نظراً لجهة الباب العالي لحفظ علاقات السلام واسباب الراحة وهم جزراً قد امره ان يوافق اراء الدول المتعاهدة في ما يتعلق بالبند ١١ او ٢٠ من معاهدة سنة ١٨٥٦ بحيث انه يصير ابدى الى الضمانات الموجودة في البنود المذكورة

بضمانات اخرى تحاكيها في ما يتعلق بحقوق وامنية الدولة العلية

وفي ١٢ اذار اجتمعت الجمعية الاجتماعية الخامس ودخل الدوك دو بروجلي وكيل فرنسا ومبا قاله ان فرنسا تشترك في اراء وكيل الدولة العلية ولا ترى سبباً كافياً لتغيير المعاهدة ولكن لما كانت الدولة العلية قد اتفقت مع روسيا في ما يتعلق بذلك تصادق فرنسا على كل قرارات الجمعية وفي الاجتماع الاخير الذي حدث في ١٤ اذار صار امضاء البنود الجديدة الاتية البند الاول. انه قد صار الغاء البند ١ او ١٢ و ١٤ من معاهدة باريز المعقودة في ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦ والشروط المخصوصة المعقودة بين الباب العالي وبين روسيا التي صار الحاقها بالبند الرابع عشر المذكور وقد تقرر عوضاً عنها البنود الاتية البند الثاني. انه لا تزال المبادي المتعلقة بتقل بوزاز الدردنيل وبوزاز البوسفورس مقرر كما كانت مقرر في المعاهدة التي عقدت في ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦ مع اعطاء التنويض لعظمية السلطان الشاهانية بان يفتح البوزازين المذكورين في زمان السلام للمراكب الحربية التي للدول المتحابة والمتحدة هذا اذا كان الباب العالي يرى ضرورياً تأكيد اجراء شروط معاهدة باريز المورخة في ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦

البند الثالث. ان البحر الاسود يبقى مفتوحاً كالماضي لدخول مراكب كل الامم التجارية البند الرابع. ان القومسيون المقامر بمآل البند السادس عشر من معاهدة باريز يبقى مؤلفاً كما هو مؤلف الان. وهو القومسيون الذي قد اقامت فيه مأموراً كل دولة من الدول التي عقدت المعاهدة المذكورة وهو القومسيون الذي تعين ليفرض الاعمال اللازمة تحت سقفها خمس وبجربها ولينظف مصب نهر الدانيوب والمحلات القريبة منه من بحر الاسود ويخرج

تجربتها والدول الست المتعاهدة تعتبرها في المستقبل كما كانت تعتبرها في الماضي ولو تغيرت عليها الظروف والاحوال والمعافاة الناتجة من ذلك ستمتد الى كل ادارة القومسيون ومأموريه. هذا وهو معلوم ان مفاد هذا البند لا يتعلق مطلقا بالحق الذي للباب العالي بان يرسل كالعادة مراكبة الحربية الى نهر الدانيوب بصفة دولة مالكة

البند الثامن. ان الدول الست المتعاهدة تجدد كل شروط المعاهدة التي عقدت في باريز في ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦ وتثبتها في ملحقاتها التي لم تلغ او تغير بهذه المعاهدة

البند التاسع. انه سيصير المصادقة على هذه المعاهدة وسيصير تبادل المصادقة عليها في لوندرا في مدة ستة اسابيع او اقل اذا امكن ذلك وتثبيتا لذلك قد امضاها وكلاء الدول تحريريا في لوندرا في ١٢ اذار سنة ١٨٧١

(الامضا) كرانفيل. برنستورف. ابوني. برونو. مسورس. بروجلي. كادورنا

مرسيليا

وردت اليها الرسالة الاتية من مكاتبنا في مرسيليا وهي رقم ١٤ نيسان سنة ١٨٧١

قد تم ما كنت قد ضمنت في التحرير الذي ارسلته لكم قبلا واقول بغير لامزيد عليه انه لم يكن في مرسيليا التي عدد سكانها ثلاثمائة الف نسمة من يقدر ان يكف الشر عن هذه المدينة وليس فقط ذلك بل كنا نرى بعض الاهليين كانهم لا يصدقون انه سنشب نيران الحروب الاهلية وكان بيان ان بعضهم كانوا مؤكدين حدوث ذلك ولكنهم كانوا مسرورين به. على ان الجميع كانوا يرون ان الحكومة الموقته (العصاة) والجنرال (اي جنرال حكومة فرساليا) منهكان في

منها الرمال وغيرها مما يسدها بحيث يصبح هذا القسم من النهر والمواقع المذكورة من البحر الاسود في احسن حالة من الموافقة لمسير المراكب فيه. وقد اطيلت مدة هذا القومسيون ٢ اسنة زيادة عن المدة الماضية اولا في ٢٤ نيسان سنة ١٨٧١ لليلاد اي الى ٢٤ نيسان سنة ١٨٨٢ وهو يوم وفاء القرض الذي استدانته القومسيون المذكور بكفالة انكترا والمانيا والنمسا والمجر وفرنسا وايطاليا والدولة العلية

البند الخامس. اما شروط اجتماعات القومسيون الجديدة المقررة في البند السابع عشر من المعاهدة المؤرخة في باويز في ٣٠ اذار سنة ١٨٥٦ فسيصير تقريرها باتفاق سابق يجري بين الدول المتعاهدة وذلك بدون مس ما يتعلق منه بالولايات الدانيوبية الثلاث. اما احداث تغير في البند السابع عشر من المعاهدة المذكورة فيكون موضوعا لاتفاق بين الدول التي اشتركت في عقد المعاهدة

البند السادس. ان الدول التي تخصها انحاء نهر الدانيوب حيث شلالات الابواب الحديدية تمنع مسير المراكب تحفظ لنفسها اتفاقا متبادلا لجهة رفع تلك الموانع. اما الدول الست المتعاهدة فتعرف لتلك الدول حقا بان تجمع رسما من المراكب التجارية التي تسافر تحت كل الرايات التي احماها ربما كانت تجني فائدة من ذلك الى ان يصير ابقاء الدين الذي يصير اخذه لاجراء العمل. ويقررون بان البند الخامس عشر من معاهدة باريز لا يتعلق بهذا القسم من النهر المذكور في المدة اللازمة لبقاء الدين المذكور

البند السابع. انه يكون لكل الاعمال والانشاءات التي يقيمها القومسيون الاورباوي في سبيل اجراء المعاهدة التي عقدت في باريز في ٣٠ اذار سنة ١٨٥٦ ولهذه المعاهدة الحق بالتمتع بنفس الحيادة التي كانت

التجهيز لما لا بد من حدوثه بعد مدة قريبة. وقد صدر امر من رئيس الكومسيون (رئيس العصاة) موسيو كاستون كريمو مآلة فض المجلس البلدي وانتخاب مجلس جديد لإدارة كل احكامها كما في باريز. وقد تعين اليوم الخامس من الشهر الحاضر لقياس الانتخاب وقد اعلن للعساكر المقيمة في مرسيليا انه بما ان الصلح قد تم برخص لها بالرجوع الى اوطانها وان كل من بحث الجنود على نقل السلاح يكون قد تعدى على القوانين فهذا هو مآل امر حكومة العصاة في مرسيليا واعلانها اما الجنرال (وهو جنرال العساكر النظامية الخاضعة لحكومة تيرس القانونية) فعلق اعلاناً على حيطان الشوارع مآلة ان مرسيليا هي في حالة الحصار ولذلك قد اصبح الحرس الوطني تحت امره وبناء على هذا يطلب اليه ان لا يخرج متقللاً الاسلحة الى شوارع المدينة بدون رخصة وكل من يخالف هذا الاعلان يجري تاديبه بحسب مفاد القوانين فهذا هو الذي حدث في ٢٢ الجاري اما الجنرال المذكور فبعد ثورة ٢٢ الماضي جمع جنوده وذهب بهم الى قرية اوبيني وهي القرية الاولى البلدية عند طريق طولون الحديدية واخذ من ذلك الوقت يجمع جنوداً جديدة ففي ٢٣ الجاري اجتمع عنده عدد كافٍ منها وهم من الذين يقدر ان يستند اليهم عندما تنس الحاجة. وفي ذلك النهار طلب الى جنود الحرس الوطني (كارد ناسيونال) الذين كانوا يضادون حكومة العصاة المقيمة في قصر الحكومة في مرسيليا ان يستعدوا لتدبير الاسعاف لهم في مغالبة المهاجمين اذ انه كان قد صمم على الدخول الى مرسيليا بعد نصف الليل اما مرسيليا فهي مبنية على شاطئ البحر وهيئتها من قبيل هيئة نصف دائرة وهي متصلة بالداخلية بست طرق سلطانية وبطرفين حديديتين احدها طريق ليون وباريز والاخرى طريق طولون. اما في الجهة البحرية

مما فقد اقيمت قلعة سان ثولا وقلعة سان جان وكانتاني يد العساكر النظامية المتفاداة الى حكومة تيرس القانونية وكان في بداهتهم ايضاً منزل الفرسان في برادو. اما منزل الاينكورابل فكان في يد العصاة هو ومركز الطريق الحديدية وقصر الحكومة المبني على هيئة مربع. فوضع العصاة في قصر الحكومة سبعة مدافع اعتيادية وفي اعاليها اثني عشر مدفعاً من المدافع الراشة (ميترايوز) ووجهوا هذه المدافع الى جهة الطرق التي تؤدي الى قصر الحكومة المذكور. اما الجنرال اسبنان دوفيل بوازته فرتب جنوده بنوع مكثف من استلام كل طرق مرسيليا ومن احاطتها من جهة البر في ٢٢ الجاري. وبحسب الاتفاق الذي جرى بينه وبين الطائعتين من جنود الحرس الوطني دخل مرسيليا عند نصف ليل اليوم الثالث من الشهر الجاري. اما العصاة فعرفوا بقدومه وشرعوا بدق النواقيس عند الساعة الواحدة بعد نصف الليل وذلك لكي يهجموا الشعب على حمل السلاح والمبادرة الى مساعدتهم والمعاماة عنهم. فاتي قصر الحكومة كل الذين يتحزون لهم فاعطوا اسلحة لجميع الطالبين حتى الذين لم يبلغوا سن الرشاد. اما الجنرال المذكور فدخل مرسيليا من الجهة الشمالية بجنوده الساعة ٢٤ بعد نصف الليل بدون معارضة فارسل منهم قسماً الى مركز الطريق الحديدية. ولما وصلوا اليه طلبوا الى الحراس المقيمين فيه ان يسلموا فامتنعوا وتقدم احداهم واطلق غدارته على الضابط الذي كان في مقدمة الجنود فجرحه الرصاص في وجهه ولكنه لم يضربه فاستل الضابط المجرع سيفه وحربه به وقتله. ولما رأى الجنود ذلك هجموا على الحراس وامسكوا منهم خمسة وقتلوه. وكان هناك ناظر الطريق الحديدية فحاول الهرب بدون نتيجة فالتقى الجنود القبض عليه ثم صدر الامر بقتله فقتل لانه من العصاة وكان قد اخبره بأنه قد ورد سلاح

للارسال الى جزائر الغرب فاخذوها واستعملوها
لغايلة الحكومة القانونية. اما منزل الالينكورابل
فاحاطت به الجنود النظامية من كل الجوانب فسلم
بدون مدافعة. ولم يبق بعد ذلك بيد العصاة غير
قصر الحكومة. وعند الساعة السابعة صباحا احاطت
به ايضا الجنود النظامية التي كانت تدخل من الجهة
الشرقية في ساحة سان ميشال وفي ساحة كاستيلان
واقامت على تلة نوتردام دولا كارد بعضا من المدافع
ولما راينا ذلك ظننا ان المحصورين في قصر الحكومة
يسلمون بدون مدافعة لانهم كانوا غير قادرين على
دفع مهاجمهم. على انه خاب املنا لان الظاهر ان
التفادير كانت قد حكمت بان تسمعنا رد المدافع وصوت
انفجار القنابل واطلاق البواريد واندفاع الرصاص.
وحاصل الكلام ان الجنرال اسبنان المذكور تقدم الى
القصر وطلب الى العصاة ان يسلموه فامتنعوا. فامر
جنوده (وكانوا من الجنود الشاسور) ان يهجموا على
القصر وكانت ابوابه مفتوحة فدخلوا ودخله بعضهم.
على ان العصاة رموا الجنود بالرصاص رميا كثيرا
متتابعاً من نوافذ القصر واقفوه عن التقدم.
واغلقوا ابواب القصر على الذين كانوا قد دخلوه
والتي القبض عليهم. ولما راى الجنرال اسبنان ذلك
وتأكد ان قصد المحاصرين انما هو المدافعة عزم على ان
يحاصره محاصرة قانونية. فاقام حراساً من جنوده
في كل الاماكن التي كان يخاف عليها ثم قال للذين
في القصر من العصاة انهم ان لم يسلموا حتى الساعة
الاولى بعد الظهر سيصير اطلاق الكرات المشوة
والغير المشوة عليهم. وانه لا بد من ان يرجعوا قبل
تسليمهم الذين اسروهم بدون ان يوقعوا بهم ضرراً
وهؤلاء الاسرى هم حاكم مرسيليا الاميرال كوسنير
وابن شيخ المدينة بوري مع وكيل الجمهورية ونائبه.
وقد اتى العصاة القبض على هؤلاء الثلاثة يوم الاحد

الواقع في ٢ الجاري. قبضت الساعة الاولى بعد الظهر
بدون ان يسلم العصاة. فصدرت الاوامر اللازمة
لجنود وأطلقت المدافع على قصر الحكومة من تلة
نوتردام دولا كارد ثم من قلعة سان نقولا. ودام اطلاق
المدافع الى قرب من الساعة ٧ وكان يطلق مدفعان
كل دقيقة. فخاف العصاة وارتعدت فرائصهم.
وكنا نراهم حيناً بعد حين يظهرون من باب القصر
رايات بيضا علامة بانهم يخرجون المجاريح من ذلك
المكان. وكانت يخرج بالوقت نفسه كثيرون من
المحصورين ويطلبون الفرار. فرب الليل بدون ان
يسلموا. وفي صباح ذلك النهار كان قد اتى مرسيليا
مركبان مدرعان فيها نحو ٦٠ ملاح. فنزل الملاحون
الى البر وانزلوا معهم مدفعين واقاموا في محل اجتماع
التجار (بورص) الى الساعة الثانية بعد الظهر وبعد
ذلك ذهبوا الى كورس بونايرت لمساعدة الفرقة
الثالثة من الحرس الوطني الغير العاصي. ولما راى
الملاحون ان الليل قريب ولا امل في تسليم المتمردين
عزموا على مهاجمة القصر وفتحوا بقوة فشرعوا يتقدمون
اليه محتشدين بمدفعهم وكانوا يطلقون الرصاص على
العصاة الى ان اقتربوا من القصر فجهموا عليه وفتحوه
اما عدد المحصورين فكان نحو النيف من مشارب
وجهات مختلفة. وبعد ان اخذوا اسلحة الذين هم
من الحرس الوطني العاصي اطلقوا سيولهم اما الجنود
الغاريبا الذين اقامتها حكومة العصاة فالتوا
القبض عليهم وعلى كل الذين كان بيان لهم انهم من
المجرمين. اما المستاسرون فعددهم من الخمسمائة الى
الستمائة نفس. وبعد ذلك خلصوا حاكم المدينة وابن
شيخها ووكيل الجمهورية ونائبه. وعند ذلك انقطع
اطلاق المدافع على اننا كنا نسمع صوت اندفاع
الرصاص من البنادق الى الساعة ١١ من الليل
(قبل نصف ساعة). اما رئيس قوميون العصاة

موسيو كاستون كريمو والذين ارسلتهم حكومة
العصاة في باريز فهربوا ونجوا من هنا بانفسهم على انه
صار الفاء القبض على كستون كريمو منذ بضع ايام
وكان متخفياً عند ابواب مقابر الاسرائيليين وبعد
ذلك صار الفاء القبض على بعض اقاربه . اما عدد
القتلى والجرحى فهو غير معروف الان حق المعرفة
والمظنون بناء على الفحص الذي قمضته والسجلات
التي سالتها انه يكاد يكون ٢٠٠ نفس . وكانت شوارع
مرسيليا في يوم حدوث هذه الحروب مزدحمة بالناس
وكانت السطوح كلها مغطاة بالنساء وبالذين
ينظرون بالمكبرات . وكانوا جميعاً يشترجون على
اندفاع كرات المدافع ووقوعها على القصر . ولولا
صوت اطلاق المدافع لظن الناظر الى الاهلين وهم
على تلك الحال ان ذلك اليوم كان عيداً . وفي اليوم
الثاني خرج الاهلون الى الطرقات لينظروا اثار
حوادث الامس . فدخلت مخزناً موقعة بالقرب من
القصر وهو من الخازن التي تباع بها المراتي فكان
خارجة مثقوباً كأنه مغل . وكانت كل المراتي فيه
مكسورة فخرنت جداً مما رايت . اما صاحب المخزن
فكان واقفاً عند باب مخزنه يدعو الناس ليشترجوا
وكانت امراته واقعة عند باب الخروج طبقة من
نحاس لجميع احسان الحسين وكذلك القصر نفسه
تخرب جداً مع انه منذ عهد قريب كلف هذا القصر
سرسيليا نحو ١ مليوناً من الفرنكات ففي يوم واحد
خربت هذه الحرب ما يفتضي لتصلح و زمان طويل
هنا مع قطع النظر عن الدم المسفوك الذي لا يقابل
بمال وعند الظهر اتى الجنرال اسفان القصر ووقف
هو واتباعه عند الباب ومريت العساكر امامه من
فهرسان ومشاة وطوبجية وشاسور وعددها نحو ١٠
الاف وبعد ذلك دخل القصر ولا يزال مقبلاً فيه .
ونشر اعلاناً في مساء ذلك اليوم مائة اظفار حزننا

حدث وانه فعل ما فعل رغماً عنه لان العصاة حملوه
على ذلك وقصده انما هو ترجيع السلام والامنية ونفع
الجميع ثم امر بالفاء سلاح الحرس الوطني فصار ترجيعه
وقد انتهى كل شيء . اما المدينة فلا تزال تحت
الحصار حفظاً للسلامة . ولا خوف الان من حدوث
ذلك ثانية او حدوث ما يكدر راحة محبي السلام
والتجارة والعالم . فليس علينا الا التأسف على ما حدث
وعلى الخصوص لان مصدره امة متمدنة

رسالة من مصر

قد وردت اليها الرسالة الالية من مكاتبتنا
المتنقل المقيم الان في مصر القاهرة وهي رقم ٩ انيسان
سنة ١٨٧١

انه منذ يومين ذهبت الى نظارة المعارف ودخلنا
المدارس الملكية التجهيزية والعالية بعد ان رخص لنا
بالدخول سعادة بهجة باشا . وهذه المدارس تحتوي
على نحو سبعمائة تلميذ يتعلمون العلوم الابتدائية في
اللغة العربية وغيرها ومنهم من يتعلم الفقه الملكي
والتجاري والهندسة والمساحة والتصوير وغيرها وبعد
تسميم دروسهم في هذه المدارس يصير نقلهم الى وظائف
الحكومة لان البلاد في احتياج شديد الى الذين
يعرفون هذه العلوم المفيدة . فيتمرن هؤلاء التلاميذ
في ما تعلموا في وظائف الحكومة التي ينقلونهم اليها .
اما الطلبة فانهم من جميع اقطار البلاد المصرية
وياكلون ويشربون وينامون في المدارس الخديوية
وقد رايتهم وهم يتناولون الطعام فوجدته نظيفاً فاخراً
اما ملابسهم فهي حسنة وينامون على اسرة من حديد
تعلوها الستارات وياخذون مرتباً شهرياً من النفود
وكل ما يلزم لهم من كتب وقراطيس واقلام والاث
وغیرها وجميع ذلك تقدمه اليه الخديوية الجادة
التي تصرف في سبيل تعميم المعارف والعلوم اموالاً

لسان حال اعمال حضرتو يغتينا عن تعدادها وهو معلوم انه اذا قلنا ان حظ هولاء التلاميذ هو اوفر من حظ أكثر الطلبة في البلدان الاوربية وغيرها لا نقرر ما يخالف الواقع لانه معلوم ان أكثر دول اوربا وربما جميعها لا تقيم بكل مصاريف التلامذة في المدارس بل تحملها للاهلين . اما في مصر فالحكومة هي التي تقوم بحق أكثر ذلك لان أكثر الاغنياء لا يهتمون بما يتعلق بضروريات العلوم ولذلك لا يصرفون من اموالهم ما يقوم بحق ذلك . ومما يساعدنا على اظهار جهالة العامة وعدم وقوفهم على الزم المعارف وأكثرها فائدة هو ما قاله احد المتمولين لترجمان من تراجين قناصل الدول الاجنبية وهو ما ياتي . سال الرجل المتمول وهو معدود من الاعيان الترجمان قائلا هل في العالم ملوك غير الانكليز والفرنسيين . فاجاب الترجمان لا تنس المسكوب فاجاب المتمول ابوا والمسكوب معهم وهل غيرهم . وهذا هو ما يثبت ما قلناه قبل ان ان ماموري الحكومة ومتوظفيها هم من اهل المعارف والحدق اما العامة فأكثروهم على جانب عظيم من الجهل . ولا ريب ان من وقف على غنى العامة وجهلها ورأى المدارس التي فتحها حضرة الخديوي يرى ان اجتماع الطلبة فيها انما هو باعتبار الخضة الخديوية الخصوصي الذي يصرف همه العاية في جمعهم والقيام بكل مصاريفهم ويدفع لهم نفودا علاوة على ذلك عوضا عن ان يعلم كل المصاريف اللازمة وقد بلغنا ان الخضة الخديوية قد اصدرت اوامرها الكريمة بفتح مدارس كهذه المدارس في كل المديرية اما مصاريفها فتكون من المجالس البلدية وذلك من واردات مال الويركو . وبالقرب من المدرسة العالية في مصر القاهرة المكتبة العمومية التي قال مكاتب الجوائب في ما نعدى عليها من التنكيت انها احسن من مكتبة باريز وقد ضحك على المكاتب المذكور كل

الذين رايناهم ممن اطلعوا على ذلك لانه لا يخفى ان المكتبة المذكورة هي حديثة المنشأ وفي بعض خزائنها قد صفت الكتب العربية والاجنبية وليس في كلها . وليست احسن من مكتبة باريز التي قد اعتنى كل الاعتناء الفرنسيون بجمعها منذ امد طويل وربما كان المصريون غير قادرين على جمع مثلها ولو صرفوا ٢٠٠ سنة في جمعها ومع ذلك لا بد من مدح الذين سعوا في انشائها والذين لا يزالون يفرغون الجهد في تحسينها وتوسيع دائرتها ومن واجباتنا ان نخضعهم على ذلك ونحتم على الثبات في اتقان ما هو كثير الفائدة للامة العربية واملنا انه بعد مدة قصيرة نقدر ان نحسبها في مصاف مكاتب الدنيا الثانوية اذا لم نقل الاولى وهذا كاف والزمان سيرتقي بها الى الدرجة المرغوبة . اما كتب هذه المكتبة فهي في قاعة واحدة من قاعاتها اما بقية القاعات فلا تزال فارغة لان أكثر الكتب الاجنبية لم تصل بعد والمامل وصولها بعد مدة قصيرة . وقد اخبرناكم ان قليلين هم الذين ياتونها للمطالعة ولكن المامل انه مع حث الجرائد وتقدم المعارف سيحني المصريون فوائدها الجمية

ومما يسر اهالي سورية وجبل لبنان هو العناية التي تصرفها الخضة الخديوية في اصلاح احوال بزر دود الحرير . فانه منذ تلك سنوات قد اتى بعمال من ذوي الدراية في تربية دود الحرير من فرنسا وقد شرعوا في تربيتهم في الديار المصرية وذلك بنوع يوافق المناخ وحالة هذه الدودة اللطيفة التركيب . وقد كتبوا في كيفية ذلك ما يبين احواله اليومية وسيصير تاليف كتاب مبني على هذه الاحوال وموضوعه كيفية تربية دود الحرير في الديار المصرية بنوع يحميهم من الامراض والتلف وقد نجح هولاء الفهم وقد اوجدوا مائة اوقية من البز في المدة المذكورة . وقد رايت محلات تربيتهم فيها في بيروت ومنها في ناصية

(يروت من النش والقص) ومنها في خيم من المنسوجات
الفماش ورايت في داخل تلك المحلات الدود منه
على طباق ومنه على بواتير ومنه على ورق الكدش
المثقوب. اما المكاتب الذي يعدونه لتحيك الدودة
عابو شرتنها (الشيخ او الشوحة) فهو من نجارة الخشب
التي تقطعها القارة. وقال لي المعلم الفرنسي ان هذه
التجارة في احسن من النبات لذلك لان رائجتها في عطرة
وكان الدود يبيك في التجارة بسهولة وراحة لا مزيد
عليها. وباحبذا لو امكن توضيع الكيفيات الكثيرة
التي يستعملها ذلك المعلم للحصول على بزر صحيح خال
من الفساد بواسطة الات وعمليات لا نعرفها في سورية
ولكن املنا انه بواسطة اظهار ذلك الان بهذه الطريقة
العمومية يهتدي ابناء وطننا الى ما يمكنهم من المرغوب
بواسطة اقتناء الكتاب الذي سيصير تاليفه بعد مدة
ربما كانت غير طويلة. وقد اخبرني المعلم الفرنسي
المذكور بان حضرة الخديوي المعظم يعتني كل الاعتناء
في هذه الامور التي من شأنها ترقية اسباب الزراعة في
البلاد حتى انه في مدة تربية دود الحرير وتزيره
يزور المحلات المختصة بذلك مرارا كثيرة ويأخذ
في البحث عن احوال البزر والدود وما يتعلق بها
للممكن من اتقائه ونشره في البلاد المصرية. والظاهر
ان الحضرة الخديوية تهتم بذلك اكثر من شركائها في
بيروت في تربية الدود في البوشرية. وقد اتى
حضرة الخديوي بعدد وافر من نصب التوت
الايطالياني والاسبانيولي والفرنساوي الجيد وغرس
منه نحو مائة الف نصبة في اراضي مصر وقد اتى بعدد
وافر من الدنانير من ايطاليا وسيغرس منها في السنة
القادمة نحو مليون نصبة. وحاصل الكلام انه يرغب
ان يرفع مصر الى اعلى درجات التقدم من الزراعة
والتجارة لانها اصلان من اصول التقدم المادي.
وقد ارسل اوامر الى مدينة ليون الفرنسية لياتي

بمعمل من معامل الحرير التي تدار بالبخار وسيوسع
هذه الدائرة جدا. والذي يحدو حذو حضرتو في ما
يتعلق بترقية اسباب زراعة الحرير وتجارتها في البلاد
المصرية هو سعادة درانت بك المشهور بحسن الدراية
والمعارف ولين الجانب وعند من الترت في املاكو
الواسعة نحو خمسين الف نصبة وهو مجتهد كل الاجتهاد
في انشاء معامل الحرير. واذا نظرنا الى هذه الانشآت
والى معمل الورق ومعمل السكر وغيرها من
الاعمال الخيرية نتعجب من سرعة تقدم البلاد في
الصناعة والزراعة والعلوم. وعدا ذلك سيرسل
قومسبوننا مخصوصا الى فرنسا لدرس كيفية زرع
وتبييس التبغ الذي يزرع في الهافان وهو من اجود
تبغ العالم ومراد حضرة الخديوي ان ياتي به الى مصر
ويغرسه فيها. هنا ونقدر ان نقول اننا لم نر حاكما
مهما في ما يتعلق بهمران البلاد التي يحكمها وفي
تنجيمها ادبيا وماديا كاهتمام الحضرة الخديوية وسرعة
تنفيذ مقاصدها الخيرية

نهار السبت الماضي الواقع في ١٥ الجاري
استقبلت الحكومة المصرية بكل رعاية واکرام سعادة
الكونت يوسف زغيب الذي قد اقيم وكيلًا وفنسلوسًا
جنرالًا للدولة البورتغالية في الديار المصرية. ولما
ورد من دار السعادة الفرمان العالي لجهة تعيين
سعادته في الوظيفة الموما اليها خرج من الاسكندرية
واتى مصر. وكان قد اعلم الحكومة السنية بانه ياتي
لتسليم الفرمان العالي فحضر اليه سعادة زكي باشا
تشریفتمني الحضرة الخديوية بالملابس الرسمية وبعد
ان زاره ركبا معا مركبة مخصوصة كان قد ارسلها
حضرة الخديوي المعظم. وكان مع سعادة الكونت
الموما اليه نجلاء السعيدان الخوجاديتري والخوجا
جبرائيل. وكان يسير امام المركبة التي كان فيها
مركبة اخرى فيها اليسفجية وميرالاي وبعض الضباط

لحضرة تسعادة اسمعيل باشا ناظر المالية وليلة مخصوصة حسب عادته السنوية في مثل هذا اليوم بينما كان مفتشاً عمومياً على كل المديرية المصرية . ومع انه قد اقيم منذ نحو سنة ناظراً للمالية واقام في مصر لم ينفك عن القيام بحق واجبات الولاية الخديوية التي جعلها فرضاً عليه وهو في الوظيفة الاولى هذا ومن واجباتنا ان ننشر ما بلغنا عن مكارم اخلاق وحلق ودراية سعادة ناظر المالية المشار اليه وهو من المشهورين في الغنى وعمل الخير

قوة بروسيا المادية والادبية

ان الامير الاي ستوفل الموجود لدى سفير فرنسا في برلين بامورية (انشه ملير) قد قدم مقالة رسمية الى الامبراطور نابليون قبل انتشاب الحرب تتعلق بتدراكات بروسيا الحربية وقوتها العسكرية وهاك ترجمتها كما ياتي ادناه

(رجحان الوسائط المادية)

الخدمات المخصوصة المرتبة على الدوام

ان البروسانيين قد حازوا منافع رجحان الوسائط المادية لان الاصول العسكرية التي اتخذوها قد سهلت عليهم احداث بلوكات مخصوصة لنقل الجاريج وحسن ادارة طرق الحديد وتلغرافات المعسكرات وما ماثلها من سائر الخدمات

ثم انه في خلال التفصيلات التي يبتها بشأن الخدمات المختلفة في المقالات التي قدمتها في سنة الف وثمانماية وست وستين ذكرت التركيبات والوظائف المادية والشخصية

وهنا اذكر نبذة عما كر الرديف تتعلق بما هم عليه من الترتيب والانتظام فاقول . انه قد رتب بلوكات مستقلة من صنف الرديف لتنف خارج خط الحرب كيلا يتأثر خال على عدد العساكر التي تمارت

من عسكر السواري وكان يسير امام المركبتين نحو ستين فارساً من الجنود رافعين الرايات . ولما وصل هذا الموكب الى القرب من قصر النيل حيث كانت الحاضرة الخديوية المعظمة مستعدة لاستقبال سعادته قابله العساكر المصفوفة على الجانبين وكانت تتقدمها الموسيقى التي كانت تصدح بانغام الطرب . ولما دخل سعادة الكونت ونجلاء قاعة الاستقبال لاقام سعادة نظار الخارجية والداخلية والعسكرية والمالية بالملابس الرسمية وبعد ان تمت تلاوة فرمان العالي وجلس نحو نصف ساعة يتكلم مع الحاضرة الخديوية المعظمة خرج من قصر النيل وصادف الاكرام والرعاية اللذين صادفهما عند دخوله ثم اطلقت المدافع المرتبة لمن كان من رتبته وزار حضرات ماموري الدوائر المذكورين في مراكزهم وبعد ذلك ردوا زيارته . وقد راينا سعادة الكونت زغيب معلقاً في صدره نياشين كثيرة من المراتب الرفيعة العالية منها نيشان المجدية ذو الشان الذي ناله من عواطف السلطنة السنية ونيشان من دولة ابران البهية ومن دول اوربا اما سعادة الكونت الموما اليه فهو من اكابر اعيان الامة العربية ومشاهير اغنيائها وهو من الحذق والدراية ومحبة عمل الخير على جانب عظيم وقد سمعت البعض يقولون انه اذ كان من اصحاب الثروة وهب منذ مدة مبلغاً عظيماً من ماله في سبيل انشاء الاماكن الخيرية لقيام المعارف العامة . ولما كان هذا الخبر منها يسرنا ويرفع شان الامة راينا صواباً ان نذكره وان نبين ان من لذة جمع الاموال اتفاق بعض المجموع في سبيل نفع العموم . ولا يخفى انه من عادة حضرة الخديوي المعظم ان يزور كل سنة مدينة طنطه في ايام عيد السيد البدوي حيث يجتمع الاهالي من كل جهات البلاد فتحرك ركابة نهار امس بالمركبة النارية ولما شرف طنطه كان قد اعد

وليكونوا واسطة لحسن ادارة الخدمات المختلفة وفيها انواع الخدمات المفوضة اليهم وعلوا صور اجرائها بحيث يمكنهم الاشتغال بها وقت الحرب وتتمكن العساكر المأمورة بالحرب من الاشتغال بالقتال بلا فاصل ولا شاغل ومن جملة ذلك انه يوجد بلوكات معلمة من الرديف معدة لحمل من يخرج في ساحة الحرب من العساكر ونقله الى وراء ونحن وان كنا لا نساعد على هذه الاصول الا انه يلزم على ظني بالاقبل افراز اربعة او خمسة انفار من كل بلوك لنقل الجارح وحملها حينما تصلي العساكر نار الحرب لاني رايت من يخرج من الانفار في حرب ايطاليا تنهات عليه رفقاءه الذين بجانبه ويشغلون بحمله ونقله عن الاشتغال بالقتال ويخرجون بالكلبة عن صف الحرب وكلها كثرت الجارح كثير عدد الجارحين عن صف الحرب وهذا يكون سببا في تطرق النقص والوهن على الجزء التام من العساكر المشغولين بالحرب وعلى ترتيب خط الحرب الاصلي فالاجدر افراز انفار من كل بلوك كما ذكرنا آنفا واشغالها بنقل الجارح وبذلك يمكن حسم هذا المخلل لكن الارجح عندي ان هؤلاء الانفار لا يمكنهم ان يقوموا مقام من اشرنا عنهم اولا من البلوكات الذين قد تعلموا وظائفهم الخاصة وقت السلم وتالوا على هيئة بلوكات مخصصة واضمحوا عنيدون لحسن ابقاء خدماتهم وقت القتال بل هؤلاء يقومون على اولئك من كل وجه

اصول اطلاق العساكر المشاة النيشان

ان البنادق التي اخترعناها في سنة الف وثمانية وست وستين وان كانت اجود من كافة انواع البنادق المخترعة الا انه بسبب خفة طباع الفرنسيين وثقل مزاج الالمانيين وسكبتهم بالنسبة اليهم بلا الالمانيين بنادقهم وقت الحرب يهدو ويسكون من دون اضطراب ويفوقونها نحو اعدائهم ويطلقونها عليهم فين ثم كانوا

يظفرون بالحروب التي سبقت لهم وهذا من المجربات فعلى ذلك اذا انتشبت حرب بين الالمانيين والفرنساويين وقاتلت عساكر فرنسا بالحدة والطيش وعساكر المانيا بالهدوء والسكون فان حسن بنادقنا لا يجدي نفعا وقد سمعت غير مرة من ضباط عساكر المانيا انهم على ثقة من ظفر عساكرهم نظرا لوضعهم وحركاتهم وهنا اخبركم ان عساكر فرنسا لا يعتدون وقت القتال بحسن تفويق بنادقهم بل يطلقونها كيفما كان اما الالمانيون فانهم حريصون جدا على حسن تفويق البنادق ورمي الهدف حتى انهم يعطون في كل سنة لكل نفرا مائة وعشرين فشكة فيها رصاص ليرمي بها فيشتغل في مدة السنة بحسن اطلاق الرصاص والاصابة وتوزع عدا عن ذلك اربعة الاف فشكة على كل طابور لاجراء التعليم الناري ثم ان الرصاص الذي يصيب الهدف ويستط في الارض يجمع ويعطى الى الطوبخانه فتعطي عوضه فشكا برصاص على مناديه وهذا الشك يعطى للانفار الجديدين الذين لم يتقنوا الاصابة كالانفار المعلمين فيرمون بزيادة حتى ياتلوم في الرمي فاذا ضم هذا النوع وحسب ينقص النفرا مائة وثلاثون فشكة من النيشان الزائد وحين اجراء تعليم النيشان تجتمع كافة ضباط الالاي ويقيدون ما يصيب الهدف من الرصاص في جداول مخصوصة ثم نمن قواد البروسيانين الطواير فردا فردا ليعلموا درجة مهارة العساكر في التفويق والاصابة وقد فهم البروسيانيون مذ جملة سنين ان تعليم النيشان المذكور للعساكر هو من اهم الاشياء والزعماء لهم وانهم اذا اتقنوه تحسن عساكرهم جدا فصاروا يعتنون بغاية الاعتناء ويهتمون بتعليمه غاية الاهتمام

اصول اطلاق الطوبجية النيشان

ان آلات البروسيانين وادواتهم المادية اجود من آلاتنا ومدافعنا في سلحة القتال اخف من

مدافعهم غير ان كل مدافعهم تزن نحو اربع وست
ليبرات وبفوقونها ويطلقونها احسن من مدافعنا .
ثم ان ما ادرجته في الورقة التي ارسلتها ضمن مقالتي
التي قدمتها بتاريخ عشرين شهر شباط بخصوص افكار
البروسيايين هو صحيح لا ريب فيد وضباط الطويحية
يظنون انهم يظنون المدافع بسرعة والحال ان
البروسيايين اسرع منهم

ونظراً لما ابدته الحروب من اللزوم والاقتضاء
يلزم ان تكون الكتل التي تطلق على الاعداء اكبر
من كل الاعداء بنحو الربع او الخمس حتى يحصل
لها تأثير اما البروسيايون فانهم اتفقوا تفوق المدافع
بحيث اي اذا اردت ان اصنفهم احتاج لثلاثة مخصوصة
اما تربية الطويحية البروسياينة الثانية فهي دون
تربية طويحية الفرنساويين والسبب في ذلك مكتمل
في العسكرية مدة سنتين فقط اما ضباطهم فان
معارفهم بدرجة معارف ضباطنا

(تفوق ضباط اركان حرب البروسيايين ورجحانهم)
اذا حدث حرب للبروسيايين فلا شك بانهم
يظفرون نظراً لترتيب ضباطهم اركان الحرب لان
رجحان هؤلاء الضباط على سائر ضباط اوربا لا يحتاج
الى دليل وبرهان وذلك ان ضباطنا اركان الحرب
هم دونهم جداً في الترتيب والمعارف وبناء على ما وضحت
لزوماً في مقالتي التي قدمتها سنة الف وثمانماية وست
وستين لصرف الهممة في امر ايصال ضباطنا لهذه الدرجة
اما نرشح ضباط اركان حرب بروسيا لهذه الرتبة
فهو بالاهلية والمعارف حتى ان شبان الضباط المستعدين
من ضباط الايلات والطواير الذين يجهون التقدم
بسرعة مبنى ظهرت اهلينهم يوضعون في مكتب الاركان
الحربية فيمارسون العلم وبعد ذلك العمل ومتى
حصلوا من المعارف ما هو بالدرجة الكافية يحولون
الى الجنرال مولتك رئيس اركان الحرب كافة وهو

يستخدمهم بالعلم المخصص بهم ومتى برعوا في المعارف
يقيمهم في الخدمة المذكورة دائماً اما سائر ضباط الايلات
والطواير فانهم وان كانوا يؤدون خدمتهم مع ان ليس
عندهم من المعارف ما يكفي لحسن ادارة من تحت امرهم
الا ان ضباط اركان الحرب يلزم ان يكون عندهم من
المعارف ما لا يكون عند اولئك وهؤلاء الضباط
الذين يبرعون في المعارف لا يستخدمون في خدمة
سوى الخدمات العائدة للاركان الحربية التي توجب
ترقيهم ورفعتهم بمعرفة الرئيس الموما اليه اما ترفيع
رتبهم فكل على حسب استحقاقه وما يظهره من
الخدمات واما بقية الضباط فانهم ايضاً لا يشتغلون
فقط بايقاد خدمتهم بل يستخدمون في خدمات
يستفيدون منها كذلك

(جريدة عسكرية) (سورية)

مصر

وردت الرسالة الانية من مكاتبنا المنتقل المقيم
الان في مصر القاهرة وهي رقم ١٢ نيسان سنة ١٨٧١
ان من اهم الاخبار المحلية التي نقدر ان نحررها
لكم سرعة اعمال المهندسين المصريين المهتمين الان
بتخطيط طريق جديدة بين مصر والعريش اي حدود
الولاية السورية . فان حضرة الخديوي المعظم قد
اصدر اوامره السنية بناء على ما انطوت عليه نوابه
الخديوية من محبة الاعمال الخيرية التي من شأنها نفع
الرعايا وتوسيع دائرة التجارة وتسهيل اسباب المواصلات
بين البلاد المصرية والبلدان المجاورة لها بالقيام بحق
هذا المشروع بالهمة اللازمة ليصير اكمال هذا العمل
النافع باقرب وقت . والماول ان هذا العمل يتم
بمدة ثلث سنوات اذ ان عمل الطريق المذكورة
جارٍ على قدم السرعة والاجتهاد في الجهة الثانية من
غير برزخ السويس وكذلك الاستعداد والتأهب

للعمل في عبر البرزخ المذكور هما جاريان بالاجتهاد والاعتناء. وهو معلوم ان من شان فتح هذه الطريق ترقية اسباب نجاح وتقدم البلاد المصرية والبلاد السورية. ولا بد من ان احداها تكتسب من الاخرى وذلك انما يكون متوفقا على كيفية اجراء العدل والانصاف فيها وعلى اتساع وسائط المعيشة لان الاهل يفضلون السكنى في الاماكن التي يقدر ان يجمعوا فيها بين الراحة وتحصيل المعاش. وهذا انما يكون بحسب اهتمامات حكومات البلدان التي اذا اعتلت بنشر المعارف وايجاد آلات الزراعة وكل ما من شأنه سد احتياجات الاهالي وراحتهم تجذب اليها كثيرين من اهالي البلاد المجاورة لها. وهذا يكون سبب مسابقة عظيمة بين البلادين ولا ريب ان سورية لا تطبق ان تكون متأخرة عن الوصول الى ما وصلت اليه البلاد المصرية من العمران

قد شاع ان الحضرة الخديوية ستبقى في الصيف القادم في مصر ولا تشرف الاسكندرية لصرف زمان الحرف بها حسب العاد قوله ذلك ستبقى كل دوائر الحكومة هنا ولا يخفى ان ذلك هو ما لا يرضي اهالي الاسكندرية لانه معلوم ان من شان اقامة حضرة الخديوي في مدنتهم مدة ترويج احوالها

وقد اقام الاسرائيليون والمسيحيون هنا باعداد عيد الفصح وطفوسهم وهم على جانب عظيم من السرور والسعادة. والاسلام قد اشتركوا بهذه المسرات تبعاً للعادة القديمة الجارية في هذه البلاد وربما كانت منقولة عن المصريين الاقدمين الذين ربما كانوا يقومون بحفها جميعاً. اما اشتراك الاسلام في افراح هذا العيد فكان هكنا ان يوم عيد الفصح المسيحي هو ابتداء ايام الخمسين (البند كوستي) التي ختامها عيد العنصرة. ففي ثاني يوم من ايام عيد الفصح خرج اهالي مصر جميعاً من كل الملل والطوائف الى خارج المدينة

وكان خروجهم باكراً في الصباح وكانوا رجالاً ونساءً واولاداً واطفالاً فاصبحت سبل المدينة التي كانت تزدهم فيها ارجل المارين في كل وقت كانوا يلقع صلح. وبعد ان خرجوا اجتمعوا فرقاً فرقاً واقام بعضهم المسرات والافراح نصف النهار وبعضهم النهار بطوله ويسمون هذا النهار تهارشم النسيم. وترك الاهلون اشغالهم وكذلك دوائر الحكومة كانت مقفولة. وهذه عادة قديمة قد حافظ عليها المصريون منذ الازمنة القديمة وهي تحاكي اليوم الذي يسمونه غير اهالي مصريوم البروز. قيل ان هذه العادة انما هي عادة مبنية على الاعتقاد بان هذا التنزه وما يرافقه من العادات انما يقب الاهالي من سوء عواقب ريح السهوم التي تهب مراراً كثيرة في هذه الايام الخمسينية قيل ان الاهالي يتعاونون من سمك الفسيخ في هذه النهار بقيمة خمسة الاف ليرا والظاهر انه مأكول مخصوص بهذا العيد بالمسيحيين الذين يمتنعون عن اكله في ايام الصيام وقد اكلنا من اجود هذا السمك ووجدناه لذياً جداً. اما الالفه والمحبة والصدقة التي تربط المصريين بعضهم البعض الاخر وعلى الخصوص في زمان الحظ فهي مما يستحق الذكر والمدح. لانه لا يخفى ان المصريين هم في مقدمة الامة العربية في ما يتعلق بالموانسة وحسن المجالسة ورقة الجانب والقلم لا يقدر ان يقوم حتى القيام بوصف ميلهم الى اقامة المسرات وصرف الزمان بالحظ والحبور وهناء العيش فكنا نرى في ذلك اليوم اقواماً اقواماً من الاكابر والاصاغر جالسين معاً بدون التفات الى الامتيازات الرتبة والتفاوت في الحظوظ ولكنهم كانوا كأنهم عائلة واحدة منفردة طلباً للحظ والانشراح وتشرب كاسات السرور الصافية في ذلك النهار الجم. والمظنون ان المقام يسع لنا ان نتعرض لذكر القوم الذين كنا مجتمعين بهم في ذلك النهار وهم بضع عيال

من السوريين ان فردوا في بستان جميل لفرج الله افندي الموصلي وهو تاجر من معتبري تجار مصر فجمع مجلسنا من مكارم اخلاق صاحب البستان ولطف اولاده وورحابة صدورهم وتضوع اطياب زهور تلك الاشجار المتنوعة وجمال الوانها المختلفة وابتسام زهور الورد وخرير المياه الصافية المرتفعة كهود من الرخار الصافي الجارية في وسط تلك الجنة ولطف وبشاشة وحب القوم المجتمعين ما لا يقدر القلم ان يستوفي وصفه ولا اقدر ان افي بحق مدحهم وشكرهم وهكذا اصابنا قسم عظيم من يوم شم النسيم ومع ان القوم الذين كانوا مجتمعين معنا هم من اماكن مختلفة من سورية منهم من يروت ومنهم من دمشق ومنهم من حلب ومن طرابلس ومن لبنان وصيدا وغيرها كانوا جميعا يتكلمون باللغة المصرية. والظاهر انهم تركوا اللغة التي بعضها ينفر منه السمع مما اصطلح السوريون عليه من فساد اللغة العربية الصحيحة وعولوا على تكلم اللغة المصرية التي وان تكن لا تخلو من العبارات الوعرية مثل ما شفتوش اظن انها احلى للسمع من اللغة البهروية الاصلية (هذا مع قطع النظر عن لغة المتعلمين من سكان بيروت الذين يتجنبون الكلمات الكثيرة الفساد والنفور) وعلى الخصوص لغة بعض محلات من لبنان ككسروان وبشارة واقليم الخروب وغيرها ومنها قولهم كيف حيلك اليوم يا خويجة ناع لينفتح اما لغة مصر فهي زيك يا خواجه تعال لما نشوف ولا يخفى ان لغة مصري الطيف واكثر قبولاً من اللغة المذكورة. هذا والمتصور ليس هو الاستهزاء بابناء وطننا بل تقرير الحال انهاضاً لهم اصحاب التقدم والنفوذ منهم لكي يبادروا الى تحسين اللفظ ورفع شان اللغة العربية الجميلة بينهم فانه وان تكن المكاتب الافرنجية هي اغني جداً من مكاتبنا نحن نعرف ان مفتاح باب تقدم الامة واساسه هو تقدم اللغة التي في قالب العلوم والمعرفة ومعنى اصطلاح لفظنا

تتمكن من تمييز العارف من الجاهل كما يميزم الاعاجم من اتراك وافرنج فان اللغة الفاسدة هي لغة الاصاغر والجهلاء الادنياء اما الاكابر اي اصحاب الذوق السليم والمعرفة والادب فيتكلمون كما يكتبون فتكون اللغة من الادلة التي تبين شان الانسان وارتفاع درجته او جهله وغباوته. اما المصريون فلم يقدروا ان يسخروا بحديث المرحوم ابراهيم مشاققة لما اتى الديار المصرية فانه عوضاً عن ان يتقلد اللغة المصرية اخذ يتكلم بحسب اصول اللغة العربية الفصحى غير معتد باصطلاح لغة بلادهم. ففي اي زمان ترجع الامة العربية الى لغتها الصحيحة وتلفظ لفظاً لا يشغل على السمع. فان سبق المصريون السوريين في ذلك يحق لهم ان يسخروا بهم وبالعكس اذا سبق السوريون المصريين ولكن ما دامت لغة البلادين فاسدة لا يحق لها ان تعبر احداها الاخرى. ومن المستغرب ان العرب يتقنون اللغات الاجنبية التي يتعلمونها ويحجلون جداً اذا غلطوا وهم يتكلمونها ولكنهم لا يحجلون اذا غلطوا في لفظ لغتهم ويرتكبون من الاغلاط ما يضحك ويحزّن ويحجلون على انفسهم استهزاء الاجانب وكذلك اذا كتبوا يرتكبون من الاغلاط ما يستحي ان يرتكبه ولد سنة اقل من عشر سنوات من الافرنج اذا كتب في لغته ومع ذلك لا نراهم يطلبون تعليم لغتهم بالنشاط والاجتهاد اللازم. فهل يبقى الحال على هذا المتوال وهل يسوغ للحكومة وللامة ان تتغاضى عن مثل هذا الاصلاح. هذا ولا ريب انه لا بد لنا من التعرض لذكر بعض امور ما يتعلق بالعاديات وباتمسك بها وعدم تغييرها لاننا لا نقدر ان نرفع عنا لوم القرون الاتية ما لم نتعرض لذكر ما يتعلق باصلاح ما يلزمه الاصلاح من ذلك وبناء على ذلك نقول ان من دخل البلاد المصرية وتامل في الانشآت الجديدة التي تقيمها اليد الخندوية

يوماً فيوماً لترقية اسباب التمدن والثروة والمعرفة يرى ان الحضرة الخديوية لم تنصرف في القيام بحق ما يتعلق بذلك وادخال كل ما ياتي البلاد بالفائدة منها ان البلاد الاوربية بها. ولذلك نرى ان الانفراد في البلاد المصرية يكاد يكون من الامور المكروهة فاصبحت الجمعيات في اتصال عندهم في البورص (دائرة التجار) وفي الكلوب (شركات اجتماعية) وفي غيرها من المحلات التي يجتمعون فيها لمبادلة الافكار والمعلومات والاختبارات وغير ذلك مما لا يتم الا بالاجتماع لانه لا ريب ان الانسان منطور على محبة الاجتماع وعلى الميل طبعاً الى التعاون ومبادلة الافكار والالفة وان فيه ما يجنبه على الشعور بالاحتياج الى ذلك وان الزمان الذي يتفرد فيه عن غيره انما هو وقت كدر لا يلزم ان يكون له الا في اوقات النوم اراحة الجسد. وانه ما دام في يقظة لا يجب ان يكون وحده بل من اللازم ان يكون مستانساً باصحابه واصدقائه الذين يصطنعهم لموافقة مشربهم مشربة. وبناء على ذلك فرى ان اعضاء كل جمعية من جمعيات العالم المتمدن يكادون يكونون جميعاً اصحاب مبادئ واحدة وشرب واحد وآداب واحدة فيحافظون جميعاً على ناموسهم بنوع يتكفل بمصولم على اعتبار بعضهم البعض. ويتقنون ملابسهم الخارجية لتكون كأنها دليل على حسن الطوية واستقامة البواطن ويجهدون في انها تكون قريبة الزينة والهيئة. اما في الشرق فالملابس مختلفة الهيئة والزينة وكل قوم وانسان متمسك بالملابس التي تحاكي ملابس آبائهم واجدادهم بدون ان يسلم بتغييرها مع تغير الأزمان وتقلبات الاحوال والاقتدا بالعالم المتمدن وفي مصر كثيرون لا يزالون متمسكين بالزينة القديمة مدعين ان الزينة الجديدة هو افرنجي مع انه معلوم ان اللبس لا يقتضى بامة دون اخرى

وان الثياب التي اصطلح عليها العالم المتمدن في ثياب جديدة يسوغ ان نسميها ثياب العالم المتمدن وليس المقصود ان التمدن لا يتم الا بتغيير الثياب لانه معلوم انه لا تعلق له بها والامة التي تصطلح على لبسها لا تفقد جنسيتها لانه ما من احد يقول ان الاثراك والفرس وغيرهم قد صاروا افرنجياً بتقليد الثياب الافرنجية ولكن يقال انهم قد اقتبسوا عادات التمدن مع اقتباس تمدنهم علامة لاتحادهم معهم في المشرب والاتحاد والالفة. اما المصريون فقد وافقوا الافرنج في ذلك قبل السوريين وسبقوهم فيه ومع ذلك لا يزال كثيرون متمسكين بالعادات القديمة لمجرد قدميتها مع وجود عادات انفس وانفع منها. اما النساء في مصر فيلبسن الازار الاسود وفي سورية الازار الابيض ولا يخفى اننا اذا قطعنا النظر عن الطائفة التي لا يسمح لها المذهب برفع البرقع عن اوجه نساءها ونظرنا الى الطوائف التي لا يحرم مذهبها ذلك نرى ان هذا الاحتجاب هو ما ينافي روح هذا العصر الذي لا يلتفت الى ظواهر الامور ولا يبالي بالعرض منها بل شانه اعتبار ما هو جوهري لان العفة الصحيحة لا تقوم باخفاء موضوعها بل باظهاره لان ظهورها انما يكون بظهور الموضوع ولا خير في فحور ستاره المنسوجات التي لا تحمي العرض كما انه لا نفع في عفة لا تظهر للعيان وتبين للعالم فضلها. فغطاء الوجه لا يتضمن اخفاء ما تحته من الجمال فقط بل يستر لوايح الخشمة والادب والعفة. وقد عرفنا بالاختيار ان الستار الصحيح الحصن ليس هو الستار المادي ولكنه الستار الادبي وقد جرت العادة في اكثر الممالك المحروسة ان نساء الذين لا موانع دينية عندهم يخرجن محجوبات ليس بالبرقع واللتامات بل بالعفة والخشمة التي تبين كل ما بان الجمال لان البرقع انما هي لستر العيون وليس لستر الجاسن

سياسة الامبراطور نابوليون الثالث

الخارجية ومقاومتها الداخلية

(من قلم الشيخ خطار الدحاح تابع الجزء السادس)
 وكان الامبراطور مجتهداً في توطيد هذه الامور
 مستخدماً للحصول على ذلك احسن الوسائل واقواها
 وفي المؤسسة على المبدأ الاتي وهو ان نوال المالك
 المجاورة له وعظمتها واقتدارها لا تمنع فرنسا عن
 النمو والتقدم. اما الحزب الذي كان يصاد افعال
 الدولة وسياستها وهو المعروف بالابوزسيون اي
 الحزب المقاوم فكان يفعل ما ياول الى الخراب فقال
 موسيو تيرس في خطاب تلاه في شهر اذار سنة ١٨٦٧
 ان النصر الذي حدث في كنيكريتس هو من
 الحوادث التي اضرت جداً بسطوة فرنسا التي لا تقدر
 ان تكون امة عظيمة حال كون المالك المجاورة لها في
 نمو واقتدار وشجب سياسة الدولة الامبراطورية لانها بعد
 ان ساعدت في انشاء مملكة (اي ايطاليا) عدد سكانها
 ٢٣ مليوناً في جنوبي جبال الالب ارتكبت اكبر الغلط
 لانها تركت بروسيا تصلح خطوط حدودها وتقوي
 مملكتها وتزيد سطوتها الى ان يقول ان نظام العصبة
 الالمانية هو نظام حسن جداً ولكننا سندم على صيرورتها
 ولذلك لا بد لفرنسا من ان تتخذ الاسلحة للدافعة
 عن المالك الثانوية الالمانية التي ثباتها ضروري
 لقيام صالح بلادنا. فمدح المجلس اجمع كلام موسيو
 تيرس وكذلك موسيو تجول فافر كان يقاوم سياسة
 الدولة الامبراطورية الخارجية. اما راية فكان
 مبنيًا على وجوب اقامة الحرب ليس على بروسيا فقط
 سنة ١٨٦٦ ولكن على بروسيا والنمسا عند ما اقامتا
 الحرب على دولة الدانمرك فبناء على ذلك يقال ان
 راي رئيس الحزب الذي يقاوم الحكومة هو فتح
 حرب على دولتين من اعظم دول اوربا الحربية.

وبعد ذلك اخذ يرمي الدولة بسهام الملامة لانها لم
 تطلب رسمياً اجراء عهود براك وهي العهود التي
 عثدت سنة ١٨٦٦ بعد الحرب التي انتشبت بين
 بروسيا والنمسا. اما الان فهوسيو تيرس وموسيو
 جول فافر يستتران في ظل نتائج اقوالها ويقولان
 انها كانا يرغبان دائماً في تمكين اسباب السلام وقطع
 اسباب الحرب مع ان هذا هو غير صحيح (هنا بحسب
 راي الكاتب وليس بحسب الحقيقة التي يقف عليها
 كل من وقف على كلامها عند فتح الحرب الاخيرة
 على بروسيا) لان موسيو تيرس كان يعتقد ان
 اقامة الحرب هو امر ضروري ولا سبيل الى تجنبها.
 على انه كان يفرغ الجهد علناً وسراً في ان يخدع الاهلين
 ويجهلهم على الاعتقاد بانه لم يصر الالتفات الواجب
 الى اقواله وان معركة سادوفا ليست باقل ضرراً
 لفرنسا من معركة واترلو التي انتهت امبراطورية
 نابوليون الاول. وكنا نحب ان ننشر الخطاب
 والمفاوضات والجدال الذي جرى اظهاراً لسوء
 مناسبة سياسة بروسيا التي قد تركت حدودنا عرضة
 لاطار دائمة ولا يخفى ان الذي يتكلم بمثل هذا الكلام
 ويطلب الى الامة الفرنسية ان لا تهيج بمجهل
 مغايل الهيئات الناشي عن الحمية الطبيعية التي
 تخلج في دم الفرنسيين عند ما يسمعون ما يطعن
 بناموسهم وعلى الخصوص في دم الذين يفصدون
 المقاومة مع قطع النظر عن مقتضيات الحكمة والانسانية
 وكانت جرائد الحزب الذي يقاوم الحكومة تحذو
 حذواهل حزبها. وفي سنة ١٨٦٨ كتب موسيو
 برينفوبرادول احد محرري تلك الجرائد المعروفة
 بجرائد حزب الاورليانست كتاباً سماه فرنسا الجديدة
 والتزم فيه الطعن في سياسة فرنسا السلمية المبينة على
 الثاني واخذ يبرهن فيه ان استقلال الجيشتات هو
 من الامور التي تضر جداً بفرنسا وانه لا بد من

حدث حرب بيننا وبين المانيا ولو اجتهدت الدول بتأخر ذلك . الى ان يقول والظاهر انه كل ما اطال الانسان التامل في هذا الامر يرى جلياً انه مع ان دول اوربا تحب توطيد السلاسل ورجال السياسة يحبون ان يمنعوا حدوث الحرب لا بد من حدودها وشبوب نيرانها بين بروسيا التي اتسعت اراضيها وعظم شأنها وقدرها وبين فرنسا المحصورة ضمن حدودها القديمة حال كونها خالية من رجال الاصلاح ولا ريب ان هذه الحال هي جذيرة بالتبصر لانا قد سقطنا بعد ان كان ما كان لنا من السطوة السياسية والنفوذ الحربية . ولكن لما كانت بعض تخميناتنا بالبشر تسقط في ضم الصحة ربما كان دوام السلام من الامور الغير الصعبة . على اننا نقول بكل اسف وغم ان نتيجة هذه السياسة ليست باقل ضرراً من نتائج كسرة مشنة . غير ان الفرق بين التيجين هو ان نبال اضرار هذه السياسة الخلة لا تنفذ الا بواسطة طول للزمان ومفاعيلها تكون اقل تأثيراً من النتيجة الاخرى مع ان الجوهر واحد . وهل يلزم لكي نخرج من مركزنا السياسي ونخضع لغيرنا خضوعاً اديباً ان يفتح العدو بلادنا . وهل التزمنا ان نهاجم مملكة البورنوغال مثلاً لما حدث بيننا وبينها منذ بعض سنين اختلاف بسبب المركب الفرنسي المسمى لونيكره (وهو من المراكب التي تتعاطى بيع العبيد) لانها لم تكن تحب ان ترجع اليها ولذلك ذهبت سفينة فرنساوية الى بوغاز نهر التاج (في البورنوغال) وقطعت مرساة المركب المذكور وانت به الى فرنسا وذلك بدون مراعاة حقوق دولة البورنوغال مع انها مرت بين حصونها . فهل تحب دولتنا ان يصيبها في بوغاز السين بواسطة اعدى مراكب هذه الدول الحديثة التي قد سلكت سبيلاً يمكنها عن قريب من امساك عنان سياسة اوربا ما اصابها مملكة البورنوغال .

انتهى . ولا يخفى ان لسان حال هذا الكلام يقول الامة الفرنسية اما ان ترضي بان تكوني دولة ثانوية واما ان تفتحي حرباً . ولما كان ناموس الجنسية الفرنسية هو بواسطة الكبرى التي تهيج الحاسيات العمومية في فرنسا كان هذا الكلام واسطة لتكدير سياسة الدولة وتخفيفها في اعين الامة . اما الامبراطور فوقف على ذلك حتى الوقوف في ادر الى اجراء ما من شأنه اخماد نيران او هام الاحزاب المقاومة وارضاء الامة . فالتزم ان يفعل ما يبرهن ان عظمة بروسيا وسطوتها لا يضران بعظمة فرنسا واراد ان بروسيا تفعله ولو كان فعلاً صغيراً وذلك حباً بحفظ السلام العمومي . فرأى الامبراطور نابليون ان ضم اللكسبرج الى فرنسا هو احسن الوسائط واقربها لاستئصال تلك الاوهام واصلاح افكار الامة . وعلى الخصوص لان اهالي هذه المقاطعة كانوا قد اعلنوا اكثر من مرة رغبتهم بان ينضموا الى بلادنا . اما ضياعها اليها فكان كافياً لكبح عدوان ذوي الاغراض المعوجة . وقد كتب احد المشاهير كتاباً ارسله الى عالم من علماء المانيا مآله ما ياتي وهو قال لي الماني من الذين يكرهون جداً الفرنسية ان المانيا مد يوت لفرنسا لانها ساعدتها على الاتحاد . على ان الدولة في برلين لا تسلم بذلك ولكنها قد سلكت سبيل العظمة والفخر وعن قريب ستجني عواقب ذلك . وهو معلوم ان توسيع دائرة اراضي مملكة عدد اهاليها نحو ٤ مليوناً هو مما يكاد يكون بلا اهمية ولذلك نقول ان ضم مقاطعتي سينوا ونيس الى فرنسا قد اضرها اكثر مما نفعها . ومع ذلك تناسف لان دولة بروسيا لم تتنازل وترك شتاتها اذ عنت في ما يتعلق في مسألة اللكسبرج لانه معلوم ان ضم اللكسبرج الى فرنسا لا يزيد لها ثروة ولا يضيف المانيا ولكن من شان ترك مكان صغير نظير هذا المكان ارضاء حاسيات الامة ولا يخفى

ان لرأي الامة تأثيراً قوياً في سياسة الدولة . ولولا ذلك لنمكن الامبراطور من ابطال التكديرات السياسية . انتهى

في الحرارة الغريزية الحيوانية

(من قلم غالب افندي الخوري الطيب)

لما كانت معرفة درجات الحرارة في الحيوانات على اختلاف انواعها مفيدة قصدت ادراجها هنا والمراد بهذه الجملة هو ان نبيّن لماذا كانت الحيوانات متفاوتة في درجات الحرارة ثم لماذا الانسان تبقى درجة حرارته واحدة في الاقاليم الحارة والباردة فالطير اقوى حرارة من سائر الحيوانات ويليه في ذلك الانسان اما باقي الحيوانات ذوات الاربع الثديية فهي اقل حرارة منه واما الاسماك وباقي الحيوانات المائية فهي اقل حرارة مما قبلها ومثلها الحيوانات الفشرية كالنوق والسلاحف والخطبوط الخ المسماة بذوات الدم الابيض البارد وهذا الاختلاف ناتج من اختلاف اعضاء التنفس فيها بالقوة والضعف فاعضاء التنفس في الطيور هي اقوى منها في سائر الحيوانات لكونها فيها مضاعفة التركيب فالطير له اعضاء تنفس اعتيادية وله مدخل آخر للهواء وذلك من الثقب الكائنة في الفراغ الموجود عند مغارز ريشه الذي يعطيه قوة للطيران ويكسبه زيادة عن غيره كمية من الاكسجين الموجود في الهواء وبذلك تصير حرارته اقوى ولون دمه يكون اكثر احمراراً ودكونة وبذلك يسمى بذي الدم الاسود ولحمه مقيّ بزيادة وهو مناسب للاشخاص الضعاف ذوي اللون المصفر والناقمين من الامراض المزمنة والذين فقدوا كمية وافرة من دهم ولسكان الاقاليم الباردة واما الاسماك وما مائلها فهي بعكس الطيور في

جميع ما ذكر فاعضاء التنفس فيها بسيطة جداً وهي مسام ضيقة جداً كائنة في خياشيمها تسمح بدخول الاجزاء الهوائية المتخللة في المياه الى رثتها ولا تسمح بدخول الماء فيها فمن ثم كانت حرارتها ضعيفة ودماها ابيض فهي قليلة التغذية بالنسبة للطيور وهي توافق الاشخاص الاقوياء ذوي الامزجة الحارة وسكان الاقاليم الحارة

واما الحيوانات الثديية التي منها الانسان ومنها ذوات الاربع كالبحر والغنم الخ فانها متوسطة بين الرثتين المذكورتين في كل ما ذكر من حيث الطبيعة والمنافع

ثم ان درجة الحرارة الطبيعية في الانسان تبقى على حالة واحدة لا تتغير بتغير الفصول والاقاليم فلو سكن الاقاليم الحارة التي تكاد تشوى فيها اللحوم والاقاليم الباردة المتجمدة التي قد تنزل فيها درجات ميزان الحرارة الزيني (الترمومتر) الى ستين درجة تحت الصفر فان حرارته الطبيعية تبقى كما هي ولا تكاد تتغير بدرجة واحدة ومثل ذلك لو اصاب بنوبة حمى مخرقة او ببرد والحرارة الاعتيادية في الانسان هي ٣٧ درجة من ميزان الحرارة المنسوب الى ريومور وفي الطير ٤٢ وفي السمك ١١ والذي يولد الحرارة في الانسان وغيره هو الاوكسجين الذي هو جزء من الهواء بفعل التنفس ثم فعل الهضم والذي يورع ما زاد فيه من الحرارة حال وجوده في الاقاليم الحارة من تصاعد العرق منه على هيئة بخار الذي ياخذ الحرارة الزائدة منه حيثئذ واما الذي يحفظ فيه الحرارة الطبيعية اذا دخل في الاقاليم الباردة المتجمدة هو انقباض الجلد حيثئذ لا يسمح بانفراز العرق الذي متى انفلز يصاعد بخاراً وياخذ قسماً من حرارة الجسم (فائدة) ان السوائل المحيطة بالاجسام متى تصاعدت بخاراً تكون سبباً للتبريد وهذا السبب

الماء في الصيف بارداً متى كان موضوعاً في فخار رشاح كالنخار البيروني مثلاً وعكسه في الزجاج وعلى هذا القياس تكون ليالي الشتاء الصافية باردة أو متجمدة بسبب تشعيع (تصاعد) الحرارة التي كانت اكتسبتها الأرض من الشمس مدة النهار وأما الليالي ذات الغيوم فتكون دافئة لأن الغيوم تبقى الحرارة المذكورة محفوفة على سطح الأرض فلا تدعها تتصاعد وهكذا لو وضع الالبيير (سائل طيار) على جهة شخص مصاب بصداغ مع زيادة سخونة فيها فإنه يبرأ بسبب تصاعد الالبيير بخاراً واخذ الحرارة الزائدة من الجهة

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحاح تابع الجزء الثامن)
إنه لما كانت معرفة الشيء حتى المعرفة متوقفة على معرفة سببه كان لا بد لنا قبل الكلام في حوادث الثورة الفرنسية التي حدثت سنة ١٨١٩ للميلاد أن نذكر الحوادث والأعمال التي مهدت لها السبيل والتي كانت مصدراً لها فنقول، إن فرنسا أخذت بالتأخر السياسي والأدبي بعد وفاة الملك لويس الرابع عشر المعروف بلويس الكبير وفي مدة ملك ابنه لويس الخامس عشر، أما هذا الملك المذكور أخيراً فلم يهتم إلا بالقيام بحق شهواته الفاسدة وطلب الملذات الدنية، ولذلك كانت تحيط به نساء كثيرات من اللواتي يتجمل المورخ أن يصفهن بجاهلن وإعماهن وفسادهن وكن يمتن في بلاطه في مدينة فرساليا، فبات عتات المملكة في أيديهن وأمسى زمام إدارة المهام وسياسة العباد في أكف أميالن وشهواتهن وأغراضهن فكان يعزلن الوزراء والمأمورين قاطعات النظر عن صوامع البلاد والرعايا ومهمات في ما ياتيهن ويأتي أقاربهن وأعوانهن وأهلن بالمال والسطوة والمجد وتفيد المآرب الفاسدة، وأظهر أولئك

النساء الماركة ذواتهن ومبادور ومادام دوبادي التي خلفتها في ما كان لها من الشأن والقرب من الملك، وفي دواة الملك لويس الخامس عشر كان موسيو كوازول على جانب عظيم جداً من حسن السياسة فتفلك وزارة الخارجية ثم الحرية وأفرغ الجهد في إصلاح قوة فرنسا البحرية فأنشأ عبارة بحرية تحاكي عبارة انكلترا قوة فاخذت البلاد تتقدم بواسطة حسن سياسته ودرايته وخذفه ولكنه عزل ونزل عن رتبته لأنه لم يقع موقعاً حسناً من اللواتي كن قابضات على زمام إدارة الملك لأنه كان كثيراً ما يحمل دونهن ودون أمرهن، وفي أواخر ملك لويس المذكور امتست السياسة الداخلية في ارتباك وقلق عظيم وفي زمانه صار طرد الرهبان اليسوعيين من فرنسا فكان ذلك مصدر الاضطراب ومقالات كثيرة لأن الرهبنة المذكورة كانت ذات شهرة عظيمة وذات سطوة قوية فاقبست عليها الحجة بانها تتدخل في الأمور السياسية وطردت من روسيا سنة ١٧١٧ ومن البورغال سنة ١٧٥٩، فشرع المجلس الفرنسي العالي (البرلمان) يذم اليسوعيين لأنه كان يكرهم كرهاً شديداً، ثم أقام الدعاوي عليهم ثم أمر بطردهم وذلك سنة ١٧٦٢، وبعد ذلك بسنة صادق الملك على حكم البرلمان الذي حكم بطردهم وأمر بإخراجهم من فرنسا وكان ذلك بواسطة مادام دوبادي وأعوانها واقتدت اسبانيا ومملكة نابولي بما فعلته فرنسا لأن ملوك البلادين المذكورين كانوا من العائلة البوربونيه التي كانت مالكة في فرنسا وكان طرد اليسوعيين من اسبانيا ونابولي سنة ١٧٦٢، أما موسيو كوازول فاجتهد كل الاجتهاد بطرد اليسوعيين وساعده على ذلك المجلس العالي على أنهما لم يحصلوا على ما كانا يرغبان الحصول عليه من النظامات والتراتب لانهما سقطا أيضاً، ففي سنة

معنى النظمات وبين فيه حالة نظمات الدول
 واطنب في مدح نظمات انكترا وقوانينها. اما فساد
 فرنسا فلم يكن في نظماتها فقط بل في حالة الامة
 وفي الهيئة الاجتماعية العمومية. ولذلك كتب روسو
 كتابا ونشره طعن فيه في الدولة وفي الهيئة الاجتماعية
 ونشر كتابا اخر اسمه الكونتراسوسيال اي روابط
 الهيئة الاجتماعية وصدّره بهذه الكلمات وهي ولد
 الانسان حرا. فان هذا الكتاب ينتج كثيرة لانه
 بين حقوق الشعب في ما يتعلق بتفريز السلطة
 والاحكام. واشهر كثير من غير هؤلاء في نشر مبادي
 الحرية واخترعوا الاختراعات الحسنة التي كانت
 تاتي الامة بالتقدم والنجاح منهم موسيو كورناي والطبيب
 كوسناي وهما اللذان اخترعا علم الاكونومي بولينيك
 اي سياسة التوفير. ومن برعوا في هذا العلم موسيو
 ادم سميت مكوتلندي الاصل. فانه جمع منه اكثر من
 غيره بواسطة الاختبارات التي جمعها في اسفاره في املاك
 فرنسا وانكترا الخارجية لانه رأى ان الصنائع والزراعة هي
 التي ترفع الامة الى معالي الغنى والثروة ولذلك طلب
 تحرير العبيد والترخيص لكل من الامة ان يتعاطى من
 الاشغال ما يستحسن واظهر ايضا بالامتحان فائدة
 التعاون بالاعمال التي تاتي بتوفير المصروف
 والوقت. واهان بالامتحان اية اذا تعاضد عشرة
 رجال في عمل الديايس (المقصود منها هو الخياط
 التي لا تلب فيها) يعملون كل يوم ٤٨ ألف دبوس
 ولكن اذا عمل كل منهم الدبوس كله بنون معاونة
 لا يقدر عشرة رجال ان يصنعوا في النهار اكثر من
 اربعمائة دبوس. وكتب كتابا بعنوانه البحث في
 اسباب غنى الشعوب وذلك سنة ١٧٧٦ فاثرت جدا
 كتاباته في الشعب الذي كان قد ابتدأ ان يشعر بالافتقار
 الى النظام وعلى الخصوص ما كتبه بخصوص حرية
 الاعمال ونظام اعمال الصيارف (البصايف)

١٧٧٠ عزل موسيو كوازول وفي سنة ١٧٧١ امر
 الملك لويس الخامس عشر بالغاء المجلس العالي
 ونفى اكثر اعضائه. هذا وهو معلوم ان هذا المجلس
 لم يكن باقي البلاد بفائدة لان اعضائه كانوا من
 خدمة الدين والامراء الذين كانوا لا يهتمون الا
 بصالحهم الشخصية ولا يهتمون بترقية اسباب تقدم
 الامة ونجاحها. الا ان الدولة اخطأت واي خطأ
 بواسطة الغاء هذا المجلس وفعلت ما يضر بصالحها
 ونفوذها. لانها كانت تمخّذ الامة بالاستناد بالاسم
 فقط الى هذا المجلس الخالي من كل فائدة لان الامة
 كانت تتوهم ان هذا المجلس يحامي عن حقوقها
 وصالحها فلما سقط المجلس امست اعمال الحكومة
 وسياستها هدفا للملاحظات الامة وتنكيتها وشرع
 الشعب ينتقد اجراءات الدولة ويظهر رغبة في
 الوقوف على نواياها. وكان يشتد شديدا فشيئا بفض
 الشعب للامراء والاشراف الذين كانوا منفردين في
 القبض على زمام السياسة وادارة المملكة وكانوا
 يتمتعون بخيرات البلاد وملذاتها ويجهلون الشعب
 ائفال الخدمة وسياقي ذكر ذلك في مكانه. وكان
 ذلك اجمع ياتي الدولة بالضعف حال كون الشعب
 كان مسرعا في التقدم نحو النشاط والقوة وذلك
 بواسطة المعارف والاداب التي كانت تنشر شيئا فشيئا
 في ذلك العصر. لان علماء فرنسا ومولفها وكتابها
 وحكماءها كانوا قد اظهروا افكارهم الحرة ونشروها
 في ايام دولة الملك لويس الرابع عشر. ومن كتاباتهم
 ما هو عندنا من تاليف فوبان وفينيلون مولف كتاب
 تليماك الذي كان بحسب كانه متقد يتقد اهنال
 الدولة وتاليف بايل وسنتيفريمون وفولتير الذي
 اشغل بقصته. وكتاباته هذا القرن فادهشت رواياته
 ومبادي الحرية الجمهور فحين في قلعة الياستيل ثم رجل
 واتي انكترا واعجبه نظام سياستها وكتب كتابا عنوانه

وسياسة املاك الدول الواقعة خارج بلادها الاصلية
هنا ومع ان المعارف كانت لا تزال منصرة عن
الوصول الى الدرجة التي وصلت اليها في القرون
الاخيرة ظهر رجال برعوا في العلوم وخلد التاريخ
ذكرهم ولذلك كان مستحسنًا ذكرهم هنا ان كانوا من
الفرنساويين او من غيرهم لانهم انما كانوا متكاثرين
في اتمام اعمالهم الادبية وهم دوسكرت وباسكال
ونيونون وبنيتز على ان اعمالهم العظيمة وتآليفهم النفيسة
لم تصادف الشهرة التي كان يجب ان تصادفها لثقله
الذين كانوا قادرين على فهمها وادراك اسرارها ومن
الذين اشتهروا باتقان العلوم الرياضية او برولا كراغ
وكياروت ودالامبير ومونج والذين تفضلوا في العلوم
الفلكية هم لابلاس ولاند ولاكيل وبايلي وبرادلي
والي بارنز وشرشيل وفي العلوم الطبيعية فرانكزين
وفولتا وكالفاني وهؤلاء هم الذين كشفوا القوة الكهربائية
التي زاد العلماء عليها اكتشافات كثيرة في ما بعد .
وربومير هو الذي اخترع ميزان الهواء ومونكولنيه
هو الذي اخترع المركبات الهوائية وكثيرون غيرهم
لا يسعنا المقام ان نذكرهم جميعًا واكثر هؤلاء الادباء
كانوا من الامة الفرنسية . وشرع غيرهم من
الفرنساويين في السفر في البحار لاكتشاف جزائر
الاوقيانوس واكثرهم استندوا في ذلك الى مساعدة
الملاحين الانكليزيين والهولنديين . والمنصود من
ذكر هؤلاء العلماء الافاضل وما قرروا من العلوم
واكتشفوه من البلدان والجزائر انما هو لا يوضح
التغيرات الادبية التي طرأت على الهيئة الاجتماعية
ولاظهار المبادي التي اخذت في الرسوخ في عقول
اهل ذلك القرن في فرنسا خصوصًا وفي اوربا عموماً
وهذه المبادي والافكار هي التي كانت تضاد كل
المضادة نظمات الدولة المقررة . لان الامة كانت
تقرأ خطيب وكثابات اولئك المصلحين وتبدي

الاعتراضات على القوانين والعادات الغير المستقيمة
التي كانت توافق الدولة والبلاد في الازمنة التي
قد امست في خبر كان والتي كانت تضرب اهل ذلك
العصر لانها كانت دون احتياجات الامة والبلاد
لانهم لم تكن تسير على قدم الاصلاح والتقدم الذي
كانت تسير عليه الامة فاصبح بون عظيم بينها وبين
قوانينها ونظاماتها . وكان الشعب يسمع من كل
الجهات ارتفاع اصوات المناذاة بوجوب المساواة
بين اعضاء الامة وان الله خلق العالم اجمع متساوياً
في الحقوق المدنية وفي الفطرة وغير ذلك وكان العلماء
يخرضونهم على وجوب اقامة الحرية العمومية ويظهرون
لهم سعادة الامة التي تمتنع بها . ولما كانت الامة تخاف
ان تجاهر بتشكيانها اخذت تشكي سرًا من الامتيازات
التي كانت بين الشعب ومن سياسة الدولة المطلقة
ومن خوار النظامات من روح العدالة ومن شدة
التعصب ومن المفاقة العمومية التي كانت ترداد
يوماً فيوماً الى غير ذلك مما لا تدر ان تحمله الامم
التي يفتح عينها نور المعرفة والعلم

في رداة نظمات الحكومة وسياستها
ان الدولة الملكية الفرنسية كانت قد جمعت
كل الولايات في قبضة يدها وبذلك قررت وحدة
المملكة واجتماعها وتمكنت من اخضاع امراء البلاد
لسطوتها وعلى الخصوص اصحاب الاقطاع منهم . على
انها لم تلغ امتيازاتهم وسطوتهم الغاء تاماً . فامست
البلاد في ارتباك شديدة وهي مخبئة تحت براقع
النظامات والتراتيب . لان الامراء واصحاب الاقطاع
كانوا يتذكرون دائماً مجدهم السابق . وان قلنا
انهم يخضعون للملك وهم في فرنسا لبا عاصمة المملكة
نقول انهم كانوا عند خروجهم منها يتشائمون عنواً
وتكبراً ويميلون الامة انقلاً كانت تكدر راحتها
وتسلب ثروتها وذلك بواسطة الامتيازات التي

كانوا يتمتعون بها بالقوانين المنفرة فامس كل شيء مما يتعلق بالامنة وبنس الحكومة بدون ترتيب ونظام لان قوانين الدولة كانت على الاكثر غير مكتوبة وكذلك كانت بدون نظم اساسية مينة. فكان الملك ووزراء وديسوسون الشعب بالطريقة التي كان يخال لهم انها موافقة وبموجب ما كانوا قد تعلموه نثلاً عن سلفائهم او ما سمعوه عنهم . فكانت الملوك تعتبر الامنة كانوا ملكاً من املاكها وما ناله المرشال فيليروا للملك لويس الخامس عشر وهو يشير الى الجمهور الذي كان مجتمعاً في بستان قصر التويلري هو برهان واضح على ذلك وهذا هو ترجمته

سير (مولاي) . هذا الشعب اجمع هو لك وملكك انتهى . وفضلاً عن ذلك كانت دوائر الوزارات الستة غير مكتفية باقتسام سياسة فرنسا كلها بل اخذت كل دائرة منها قسماً من المملكة وخصصت ادارته بنفسها واتى ذلك بتفلاق كثيرة . وكان لدوائر الحكومة الثانوية ادارات وقوانين مخصوصة ومن هذه الدوائر الدائرة الاكبريكية (خدمة الدين) والاعيان ومجلس المالية ودار ضرب النقود ومجلس الملك السري . ولم يكن في الحاكم محامون المحاماة عن المدعي عليهم . وكانت اجراءات الاحكام تجري بالوسائط الجبرية والبربرية منها الربط بالحبال والقتل بعد عذابات شديدة وذلك بالصلب فكانوا بعد ان يحكم على رجل بالقتل يطرحونه على صليب ثم يكسرون الجملاد عظام ذراعيه وفخذييه ورجليه وصدرة بعضي ثقيلة ثم كانوا يرفعونه وهو مصلوب ويرفعون راسه نحو السماء ليوت وهو على تلك الحال . وفضلاً عن كل هذه المظالم والتعديات والارتكابات كانت الدولة تجمع الاموال الاميرية جميعها بالالتزام . فكان الملتزمون يجمعونها بواسطة مستخدميهم الذين كانوا ذوي مطامع فكان هذا مصدراً لاثقال كثير تقع

على الامم وبنوعاً مجري منه ثروة كثيرة الملتزمين فكانوا يعطون من هذه الاموال المجموعة بالظلم والعدوان اعوان الملك ووزرائه والنساء اللواتي كن مالكات عواطفه حتى الملك نفسه . وكان توزيع الاموال على الولايات بدون مساواة وعدل ولم تبصر الحكومة قبل ان تلزم الولاية في ما يتعلق بتدبيرها المادي او تاخيرها فكانت كل ولاية ملزمة ان تدفع ما كان قد تعين عليها منذ الازمنة القديمة مع قطع النظر عما كان قد طرأ عليهم من التاخر والخسران . وكان من جيوش فرنسا فرق كثيرة عساكرها من الرجال الاجنبيين وكان الانتظام في سلك العسكرية يتم بالاستئجار . اما في الولايات فكانت الرجال تدخل الخدمة العسكرية بالاقتراع وذلك كان يكثر جداً اها لي القرى وغيرهم لان الاعيان واصحاب السطوة كانوا يحصلون على امتيازات ترفعهم عن حالة العامة وفضلاً عن ذلك كانت الوظائف تعطى لطالبيها بالمبايعات اي ان الذي كان يدفع منهم اكثر من غيره رشوة وهبات كان ينال الوظائف والمراتب وهكذا كان الامراء يحصلون على رتب القيادة كما الشعب فلم يكن قادراً على التقدم الى درجات عالية من الرتب ولو كانوا اهلاً للقيام بحق مهامها . اما الاكليروس (خدمة الدين) فكان منهمكاً في محاربة التعاليم البروتستانتية ومبادي علماء حكمة ذلك العصر ولم يانفت ابداً الى ما يتعلق باصلاح قوانين ونظماته . فكان التفاوت كثير بين المناطق الروحية (الابرشيات) فكان بعض خدمة الدين على جانب عظيم من الثروة مثلاً رئيس اساقفة مدينة تولوز فانه كان يجمع دخلاً سنوياً قدره نحو ٦٧٨ الف ليرا من مقاطعاته الروحية وكان بعضهم على جانب عظيم من الفقر . اما عدد خدمة الدين في ذلك الزمان في فرنسا فكان ١٠٣ الف وكان مجموع دخله من العشور التي كان يجمعها كل سنة

نحو ١٢٥ مليون فرنك (يساوي ذلك نحو ٢٠٧ ملايين من الفرنكات من نقود ايامنا هذه)

وكل ما كان الشعب يندمر من هذه الانتقال ويتكدر منها كان الامراء يتوغلون فيها، ولما كانت قوانينهم تعطي كل الميراث لابن البكر كان اولاد الامراء الثانويون يلتزمون ان يخترطوا في سلك العسكرية او خدمة الدين طلباً للراتب ليعوضوا ما كانوا يخسرونه من الثروة الادبية والمالية التي كان يرثها البكر، فاصبح الامراء قابضين على زمام ادارة الدولة المدنية والعسكرية وعلى سياسة الدين، وكانت فرنسا تغتر بانحادها وانضمامها الظاهري على ان من كان يدقق النظر في احوالها كان يرى ان هذا الاتحاد انما هو بالام فقط، لان نفوذ الدولة وسطوتها وسياستها لم تكن واحدة في كل الولايات لانه كانت لكل ولاية قوانين وشروط وامتيازات مخصوصة بها، اما سطوة الامراء فكانت قوية في كل البلاد وكانوا يلزمون الرعايا في القرى ان يدفعوا لهم مالا كانوا يسمونه حق الامراء وان يدفعوا العشر وان يقوموا بحق اعالمهم بدون اجرة وان يقوموا بمصاريف الرجال الذين كانوا يجيرونهم للخدمة العسكرية وبمصاريف الجنود التي كانت تمر في اراضيهم، وكانت الجيوش غير منظمة فكان جولانها يوقع اضراراً كثيرة في المحلات التي كانت تجول فيها

اما التجارة والصناعة والحراثة فكانت في تاخير تام لان مأموري الحكومة كانوا يعيقون تقدم ذلك بتصرفاتهم الغير العادلة ومظالمهم التي لا حد لها، فانهم كانوا يشاركون اصحاب هذه الاعمال في ارباحهم بدون ان يشاركونهم في انعابهم والمخاطر التي كانت تطرا عليهم قبل نوال الربح، وكانت الامنية مفقودة ولذلك كانت الارض غير مستوفية حق الحراثة وكان كثير منها بلقماً وكانت بعض الطرق مسدودة

مدة ثمانية اشهر من السنة، فهذا جميعه كان يضعف الفلاح وكان الامراء لا يعنون باصلاح املاكهم وتحسين حالتها، ونتيجة هذا كانت تضعف الامة وهبوطها الى درجة قصوى من الفقر والعناء، فكان القوت ينقص احياناً كثيرة عن احتياجات الشعب وكان هذا مصدراً لفلاقل وتذمرات كثيرة لان الامة كانت تصرخ طالبة ما تسد بها احتياجاتها، وكانت الغلال احياناً تكثر جداً في ولاية من الولايات وتقل جداً في ولاية اخرى بحيث يموت بعض الاهلين جوعاً وذلك لانه كان ممنوعاً نقل الغلال من ولاية الى ولاية، واحضر الدوك دورليان (ابن عم الملك) معة الى احدى الجمعيات رغباً من طحين الخنشار ووضع على مائدة قاعة الملك وقال له مولاي هذا هو الخبز الذي تفتات به رعاياك، وهكذا امست الامة مقسومة الى ثلث طبقات او الى ثلث امم في طبي امة واحدة وكانت الاحكام غير مرتبة والقوانين غير منتظمة والاموال الاميرية غير مربوطة المقدار، وكان جمعها بحسب اهواء الجامعين وصوالهم، وكانت السياسة تفضل بعض الامة على بعضها الاخر فانه لم يكن الجميع سائرين على قدم المساواة في ما يتعلق بفصل الدعاوي وارتقاء المناصب المدنية والعسكرية وكانت الامنية مفقودة من دائرة الاشغال العمومية كالتيجارة والصناعة وكانت الامة تكره الامراء وكذلك الملك لانهم كانوا يمنعون عن تنفيذ ما يريدون ولهذا كان من صالح الملك ان يعضد الامة ويساعدها على نوال مقاصدها مما يتعلق بالمساواة والحرية، ولكن عوضاً عن ان يفعل ما يمكنه من ذلك كانت الدولة تارة تساعد الامة على نوال مطالبها وتارة تصدها وتمنعها وهكذا تبين ان فلا اقتدار لها على تنفيذ الامر الاول ولا على اجراء الامر الثاني

ستاتي بقيتها

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

الحيرة. لا اقول هذا لانني اخشى الموت ولكنني اقوله لانني اخشى الموت ان يدهمني ويبعد عني يئزوا. ان مات يئزوا اطلب الموت ولكن اذا كان حيا فكيف اطلبه. وبعد برهة قصيرة احضرت جارية طعاما لجوليا فاكلت وطلبت ثيابها الجامعة الحسن والبساطة فلبستها ونهضت من فراشها

الفصل الحادي عشر

متى قطع الانسان مرحلة او اكثر من الدهر يقف عندما يحدث ما يجهله على الوقوف من الحوادث المفرجة والمكدة وينظر من الرابية التي وصل اليها الى المسافة التي قطعها فيرى فيها غالبا ما يضحك وما يبكي فينتهد تارة وبطرب اخرى اما هم الحوادث عنده فهي التي لا تزال سائرة معه وهي التي لم تمض كل المضي ولكنها لا تزال تصعد في سلم النجاح او تنزل في احودر الناحر او تتردد بينها. ولما كان الانسان لا يقدر ان يقف وقفا ماديا في طريق الدنيا وكان الوقوف المذكور قبلا وقفا خاصا ابي بالنسبة الى الحوادث التي وان يكن الزمان يبعدها عنه نظرا لتقدمه في سبيله يسوغ لنا ان نقول انها وقفت نظرا لعدم خضوعها للتغيير لانها ثبتت في الحالة التي انتهت عليها كان لا بد للانسان من ان يصادف حوادث جديدة وهو ينظر الى تلك التي قد طوي عليها الزمان. وهكذا كانت زنوبيا تنظر الى الحوادث التي مكنتها من فتح بلاد مصر وتوسيع دائرة مملكها وترقية اسباب سعادة رعاياها ورفاهيتهم والدهر يمر بها حاملا حوادث جديدة.

رجع الى تدمر فنظر في ما برضيه. اما الان فاسمي تحرير زاباداس بهذا الشأن وشرعت تنجهر في قراءته وكانت جوليا تسمع وقلها يكاد يطير فرحا وحبورا لانها رأت ان محبوبها قد فاق كل قواد تدمر دراية وحكمة ونال شكريا لم ينله احد منهم سواه. ولا يخفى ان احب شيء عند المحبوب هو قرب حبيب وارتقاء سلم المجد والشهرة. كما ان الرجل يحب ان يرى محبوبته تتقدم في سبيل المعرفة والعقل والرياسة والادب والحسن. وبعد ان فرغت زنوبيا من تلاوة هذا التحرير شكرتها جوليا وطلبت اليها ان تامر احدي البحار ان تاتيها بالطعام. فلما سمعت زنوبيا ذلك من جوليا فرحت جدا ونهضت وصارت تثبها وتقول لها فحمد الله يا ابنتي على نوالك الصحة وبكت زنوبيا وكذلك جوليا ذرفت دموعا غزيرة واشتد في احشائها الوجد فضمت امها الى صدرها واخذت تبكي بكاء شديدا. وبعد ان بكنا برهة نهضت زنوبيا وقالت ما اشد بناس الحزن فانه يهاجم صروح الملوك ويسود بياض حياتهم. وكان الدمع يسقط من عيني زنوبيا السوداء وين كانه در فاعجب من صدقها فان فيد سواجا. وكان الوجد والهيام قد اضرم نارا في فواد جوليا فجرى دحها سريعا بان دفاع بخار الغرام وصنغ وجهها المصبوح باحمر ثمان بعد ان كان الاصفرار قد سما لون الورد منه. فخرجت والذئب من الحذر لتامر احدي البحار ان تاتيها بالطعام فاصبحت جوليا في خدرها وحدها فقالت بصوت مرتفع هل ياترى تقبض يدي على هفان المرغوب قبل ان يقبض الموت على عنان

فان الاخبار التي كانت تطرق ابواب مسمع اورليان امبراطور الرومان بعد ان اخمد نيران الفتن التي كانت منتشرة في اطراف تلك المملكة العظيمة لجهة انساع دائرة مملكة تدمر وعظيمة زنوبيا وغنى خزائنها ومداخلها وقوة عساكرها والالاف التي كانت تلعب بها نفسها وولديها من انها ملكة الشرق ومن انها قبصران كانت تشب في احداثو نيران الحسد وتحملة على التكلم بما يكدر العلاقات الودادية التي كانت تصل بين زنوبيا وسلفائهم . وكانت اخبار تكديرات اورليان وعدم مصادفته على ما كان جاريا في تدمر تبلغ زنوبيا ووزراء دولتها وكل التدمريين . على ان زنوبيا كانت اقوى من ان تخاف امبراطور الرومان وعلى الخصوص لانها كانت تعرف ان الفئار التي كانت تحيط بعاصمتها مملكتها والاسوار المرتفعة الحصينة التي كانت محصنة بها كانت كافية لصيانتها عند مهاجمة الرومان . وكان اورليان امبراطورا جبارا حكيما عاقلا محبا للفتح والنصر والمجد وراغبيا في الحروب التي تتكفل بتقرير سطوة المملكة الرومانية على كل ملوك الارض وكان يكره جدا ان يسمع ان في تدمر مملكة مستقلة عظيمة واسعة غنية غير خاضعة لحكمه بل تدعي لنفسها نفس العظمة والشرف والاهمية التي يدعيها هو وعلى الخصوص بعد ان عجزت رومية عن تخليص الامبراطور فالريان الذي اسره سابور ملك الفرس ونهضت تدمر لاخذ ثارها ومنعت سابور عن الاستيلاء على بلاد المملكة الرومانية الواقعة بالقرب من شمالي مملكتها فكان كل اهالي تدمر ورومية يقولون ان ظواهر الامور تجعلنا على التخييل بانه ستنشعب قريبا الحروب بين رومية وتدمر ولكن ما من احد من اهالي تدمر كان يقول ان رومية ستغلب وكذلك الرومانيون كانوا يقولون ان الارجح ان اورليان يلقي مملكة تدمر تحت قدميه الا انه لا يخفى ان الحرب تاتي بما لا يتوعد فانها . وكانت جوليا

كثيرة التامل في هذه الاحوال وشديدة الكدر منها لانها كانت تخاف سوء العاقبة وتخشى ان حدوث حرب بين رومية وتدمر يبعد عنها حبسها الروماني ويكدر راحة الاهلين . فكذلك تقول في نفسها لا نخلص من حرب حتى يطرحننا المجد الباطل في حرب اشر من الحرب الاولى . وكانت آمال جوليا تنقل كل ما كثرت الاشاعات بخصوص التجهيزات الحربية التي كانت جارية في رومية . على ان البعض كانوا يقولون انها لا قامت حرب على ملك الفرس وليس على تدمر وكانت ترد اخبار من زابادس ملخصها الانتصار التام والنور بالقلبة على حكام مصر وتقرير نظمات تدمر فيها . ولم يمض اكثر من ثلثة اشهر حتى شعر المصريون بحسن سياسة تدمر وشكروا اهتمامهم على تخليصهم من ظلم السياسة الاولى . ولا عجب من ذلك لانه معلوم ان البشرفا طبة يسرون بالمليح من الامور وعلى الخصوص اذا كان مما يتعلق بالاحكام التي تتبع لهم ان يتمتعوا بالحرية التي يشتد احتياج الانسان اليها كل ما ارتقى في درجات التمدن والمعرفة . حتى انه يقال ولا حرج على الفائل ان العبودية والتمدن الحثيفي لا يجتمعان وان اجتماعهما جهرا فلا بد من ان يعقب اجتماعهما اما الانفصال واما كبح عنصر التمدن . اما المصريون فمع انهم كانوا من الامم التي يقال انها ناتجة نتيجة التمدن قبل غيرها الا انها كانت دائمة الخضوع للتعصبات الدينية والخرافات الوهمية لان كهنتها كانوا قاضين على عنان ادارة الامة وكانوا يفرغون الجهد في ابقاء الامة في ظلمة من الجهل مدلهمة . لان اساس سطوتهم ونفوذهم واعتبارهم و ثروتهم كان جهل الامة وانقيادها اليهم ارتيادا لمصالحهم المتعلقة بالثواب والعقاب حتى ان هؤلاء الكهنة توغلوا في الظلم والعدوان والكذب والتفاني الى ان ادعوا ان الخلاص والعقاب هما مما يخضعان

لما يذكرونه من حسنات او سيئات الميت فان امروا
تختبئ الجثة نظراً لغلبة الحسنات نالت روح الميت
ثواباً ودخلت ارياف الحيوة التي تصل بها في النهاية
الى السعادة المطلوبة وان لم يامر وانحيطها تدفن
وتترك للبلبل وكذلك روحها تنفع في خسران السعادة
ولا يخفى ما في ذلك من زخرف القول الذي كان
يزيد خدمة الدين سطوة وقوة ويجعل العامة على
بذل كل ما يلزم استعطافاً لخواطرهم واستجلاً بالرضام
ولم يضر زمان طويل حتى اصبحت السياسة خاضعة
في الامور العالمية والسموية لخدمة الدين وهذا كان
شان المصريين في الاجيال القديمة واكبر شاهد في
يومنا هذا الموميا المصرية . ومع انه كان قد تخلل
هذا الزمان وزمان دخول التدمير بين اليها قرون
كثيرة كان روح التعصب عند العامة لا يزال من
العوائق التي لا يجزم المتمدن . فكانت سياسة زنوبيا
تفرغ الجهد في استيفاء حنفا بدون ان يشعر المصريون
بانها اخذة في هدم اركان الاعتقادات التي كانت
تنفر من التمدن الذي ديدنه نشر لواء المساواة والحربة
الدينية والسياسية والمعرفة التي تكشف حجاب
الاعتقادات الدينية حتى انه كل ما طوت الدنيا بضع
قرون على اعتقادات قوم او اهل زمان تسمى تلك
الاعتقادات مكروهة عند المتأخرين في الزمان
بالنسبة الى زمانها ومذمومة منهم او غير مقبولة لديهم
بدون ان يتخلل قواعدها تغيير واصلاح . والخلاصة
ان سياسة زنوبيا كانت لا تتعرض للدين البتة كما
انها لم تكن تسمح للدين ان يتعرض لها او يوخرها
عن المسير في السبيل الذي لا يقدر العقل السليم ان
ينفر منه . وبعد ان حرر زاباداس الى زنوبيا واخبرها
انه قد انتهى من عمله كتبت اليه ان يرجع الى تدمير
بعد ان يصل الى الوالي الذي كانت قد ارسلته الى مصر
ليحكمها بالنيابة عنها . اما التدميريون فاخذوا في اجراء

الاستعدادات الكثيرة لاقامة افراح وولائم عند
رجوع الجيش . اما زنوبيا فكانت تشترك معهم في
ذلك الا انها كانت منهكة في امور اهم كعمل الاسلحة
وخزن المقاتل والذباب وغير ذلك من تحكيم بناء
الحصون وترميمها
ومع ان زنوبيا كانت منهكة كل الانهاك في
هذه الامور التجهيزية لم تلتزم بها عن اجراء كل ما
ياول الى رفاهية رعاياها وسعادتهم ونجاحهم وعلى
الخصوص في ما يتعلق باذاعة العلم ونشره بين الخاصة
والعامة . فكانت تمنع من ارتقاء مناصب الحكومة
السياسية والعسكرية كل الذين لم يكن لهم معرفة
مستوفية بالقوانين والعلوم التاريخية والحكومية والسياسية
الى غير ذلك فكانت قبل ان تسمح لاحد بتقليد
الوظائف تجري فحصة بنوع مدقق . ولذلك كانت
اقدام الطلبة من الشبان تزدحم عند بساط المعلم
وتثبت في المطالعة الى ان يخفي من ثمار المعرفة ما هو
كافي ليجعلها اهلاً للقيام بحق مهام السياسة والادارة .
وكان الثنيان بعد ان يخرجوا من المدارس يترددون
على المحلات العمومية التي كان الحكماء يخطبون فيها
خطباً سياسية وحكومية وعلمية وتجارية وزراعية الى
غير ذلك مما يتعلق بالمعاش والحيوة والسلوك والدين
واللبس والسفر وما يستحق الذكر هو الجوائز النفيسة
التي كانت تعطىها زنوبيا للذين كانوا يتفردون في
المعرفة والحذق . وكانت كل ما رأت تاليفاً جديداً
نفسياً تدعو اليها المؤلف وتعطيه هبات وافرة وترفع
قدره وشانه وكذلك كانت تجازي الخطباء والمخترعين
والذين كانوا يتقنون الصنائع . لانها كانت تعرف ان
الدولة انما هي اب لعائلة هي الامة وان من واجبات
هذا الاب ترقية اسباب نجاح العائلة التي اذا تغاضى
عنهما تسمى في تاخر وشتات وفقر . ولا يخفى ان هذا هو
روح السياسة الحسنة التي تتحاض على رفع شان الامة

في نفسها لعل يبرؤ يرضى ان ينصل عن رومية
وينضم الى ملكتي حباً بجوليا

الفصل الثاني عشر

وبعد ان ارسلت زنوبيا واليا الى مصر بنحو
شهر ونصف ارسل زاباداس رسالات مألها انه سيصل
الى تدمر بالجيش المنصور بعد تاريخ رسالتيه بعشرين
يوماً. فنشرت زنوبيا هذه الاخبار في كل المملكة.
فاخذ الرجال والنساء بالحي الى تدمر ليشاهدوا
افراح رجوع الجيش ويشتروا في الولائم والافراح
التي كان التدمريون قد ازمعوا على اقامتها. وكان
كثيرون من الذين اتوا من اقارب الجنود التي
كانت في الحرب. وفي اليوم المعين خرجت زنوبيا
وجوليا واختها واخواها والحكيم لونيمنوس وفوستا
وابوها كراكوس وكل وزراء الدولة واعوانها واعضاء
مجالسها وعلماء المدينة وحكامها واعيانها وكانوا
راكبين خيلاً كريماً. وكانت زنوبيا تسير في صدر
القوم وهي لابسة اثوابها المذهبة والمرصعة بالجواهر
وكانت جوليا سائرة وراءها بلباسها البسيطة وهكذا
الى النهاية وبعد ان وصلوا الى القل الذي ودعوا
منه الجيش عند ما كان ذاهباً نزلوا عن خيولهم ومع
ان الصيف كان قد قارب النهاية كان الثلج كثيراً في
تدمر فشرب الجميع مشروبات ثلجية واكلوا حلويات
وجلسوا كما كانوا جالسين عند ما اتوا لوداع
الجيش. فلما وصلت جوليا الى ذلك المكان الذي
فيه تزودت النظرة الاخيرة من حبيبها تحرك الوجد
والهيام في قلبها وتذكرت محبوبها واشتاقته نفسها اليه
ومع انها كانت تعرف انها بعد برهة قصيرة جداً
ستراه راقلاً في حلى النصر والمجد كانت تشعر بان
صبرها قد فني وبانه لا طاقة لها على احتمال البعاد
وكان قلبها يخفق وفرايصها ترتعد وحرار وجهها
يبدو تارة كما لو رد الثاني وطوراً ينزل ويتبدل

التي نسوسها. ولم تكن جوليا ملتية عن واجباتها
الوطنية بغرامها الذي كانت تحبه محبة العاشق للعشوق
ولكنها كانت دائمة الانهماك في ما تراه موافقاً لخير
ابناء وطنها وبناتها. حتى ان الذين كانوا يجالسونها
وهي في المجالس العمومية والمخافل الاجتماعية واللقاءات
الخيرية كانوا ينكرون عليها ما كان قد شاع من
اخبار وجدها الشديد. ولم يكن ذلك دليلاً على انها
سلت حبيبها ولكنه كان برهاناً على تجلدها وجودة
عقلها وحسن تصرفها. لانها كانت تقوم بحق واجباتها
بحسب مقتضيات الازمنة والاحوال ولم تكن تهلك
في الغرام في وقت المطالعة ولا في المطالعة في حين
الاجتماعات الخيرية وحاصل الكلام انها كانت قد
رنت معيشتها بنوع يبعد عنها التكديرات الناشئة
عن قلة الترتيب والنظام حتى انها كانت في وادعها
لا تسهران اكثر من زمان معين وتمضان دائماً من
الرقاد قبل طلوع الشمس وكانت عائلة زنوبيا
منظمة المعيشة على وجه حسن حتى ان جميع التدمريين
نظفوا معيشتهم بحسب نظام معيشة ملكهم لاني
الرعايا تحب ان تقتدي بملوكها. ولا يخفى ان نظام
المعيشة هو من اكبر اسباب حفظ الصحة وافعلها وعلى
الخصوص اذا كان ما يتعلق بالنوم والنهوض والاكل
والشرب والشغل والنتزه. ولا ريب ان الذين لا
يعيشون عيشة مرتبة يصادفون تكديرات كثيرة
ومشقات وامراضاً. وكانت جوليا تنتظر بفروغ صبر
رجوع الامير يزنوا الى تدمر ومع انها كانت فرحة
جداً بذلك كانت اكدار الخوف من شوب نيران
الحروب بين تدمر ورومية تمنح حلاوة امانها ببرارة لانها
كانت تعرف ان من شأن ذلك طرح موانع جديدة
في سبيل الحصول على المرغوب. اما زنوبيا فكانت
في كدر عظيم من جرى التكديرات التي كانت تترصد
وقوعها في صافي كاس محبتها. على انها كانت تقول

بالاصفرار. اما زنوبيا فكانت قد رأت ان فواد
ابتنها في اضطراب وان مناعويل انتظار اللقاء بعد
الافراق كانت قد اثرت في ذلك الوجه الصبح.
فالت لها يا جوليا ما احلى اجتماعنا بالجيش الذي
ودعناه منذ برهة قصيرة بدون ان نعرف هل يرجع
سالماً منتصراً او متشتتاً مكسوراً وما احلى النصر
وما اجمل الحصول على ما تصبو اليه النفس من هذا
العالم وما احسن المالك التي لا تصادف في اعمالها
غير النجاح والفوز فكان الرزء يخشاها والتاخر عهد
يخاف ان يرفع يده عليها. فاجابت جوليا قائلة ما
احلى هذا العالم اجمع لولا اكداره فما اطيب الحياة
لولا الموت وما احسن السرور لولا الحزن وما احلى
الصحة لولا المرض والظاهر ان في هذه الدنيا من كل
شيء ما نلتد به كما ان فيها لكل لذة ما يكدرها.
قالت جوليا هذا ولوائح الحزن الشديد تلوح على
وجهاها والظاهر انها لما تبينت بان القرب قد دنا
داخها الخوف من هجوم اكدار اخرى تذهب بها الى
اسوأ حال. وهذا هو شأن الانسان العاقل المدرك
فانه يكاد لا ينعم بلذة بدون ان يكون محتملاً
عذابات افكار تذهب به الى حقائق الامور التي
لا تنفك عن ان تنادي باعلى صوتهما في اذن اخي
الدنيا الكمل باطل. فان كان الانسان ملتناً بالحياة
توسوس في اذنيه قائلة الموت آت. وان كان في
سرور تقول له وراثة الكدر وان كان في صحة تصيح
المرض يطلب الدخول وان كان قريباً ممن يحبه
يقول له الزمان البعاد بعده والخلاصة ان الانسان
لا يقدر ان يسرد قيمة واحدة في الحياة لولا السلق.
فانه شديد النسيان في السرور ينسى الكد وفي
الصحة المرض وفي القرب البعد وفي الغنى الفقر وفي
الراحة التعب فانه في حياته يا اولي الالباب ان
كننا اغنياء او فقراء عظام او مختفزين ملوكاً او

عبياتاً انانا او ذكوراً. فما اجهل الانسان الذي
لا يكتفي بالقيام بحق الواجبات التي تفرضها عليه
حالة ومركزة في الدنيا بل يعلق قلبه بوجودها
ويعشق مجدها وثروتها وملئتها وماكولاتها
ومشروباتها ويكدر راحة باله وجسمه حزناً على
فقدان ما ربما كان الدهر يسلبه منه ما جمعه منها.
وكثيراً ما كانت تقول جوليا اجهل القوم عندي
هم الذين يكون خسارة دينوية او يتدبون فقدان
مجد او منصب او مال او امتعة او غير ذلك واجمل
من هؤلاء هم الذين يطلبون جمع مال فوق مال مع
قطع النظر عن صحتهم وان يكن عملهم خالياً من
الفوائد العمومية. وفي احدى رسالاتها التي بعثت
بها الى صديقة اديبة من صديقاتها قالت يفنى الزمان
ولا يفنى عمله ولا بد لكل عمل من ثمرة يصاحبه
فاجاهل هو الذي يسمح للعمل ان يفنى الزمان
على ان الاعمال التي تاتي بالفوائد العمومية هي ما
تاتي اصحابها بالمدح ولوافقت زمانهم. وهذا هو الذي
يسليني عند ما ارى انك قد سمحت لاعمالك ان
تفنى زمانك فان اخبار اجتهادك المصروفة في
سبيل تهذيب بنات جنسنا قد ارسلت جدي من
صوت مسيرها الى هذه الربوع. وبعثت اليها رسالة
اخرى قالت في صدرها تحب نفسي ان تغلص من
مجهتها على ان التجارب تدلنا انه لا سبيل الى ذلك الا
بالموت وما اكسره الموت وابغضه الي فانه ظلمة
لا تقدر ان ترى العين سبيلها فيها. فان قال الايمان
وراثة بقا يقول العقل عند المفاصلة بينه وبين عالم
الحیوان والنبات هل هذه المخلوقات بقا ايضاً والمرجح
عندي اننا نحيا ونموت وما يفينا الا الدهر. على ان
هذا ايضاً هو ما لا يرتضي به الانسان اذ انه لما كان
معلقاً كل اعماله واماله بمجال الاستقبال كان يميل
الى الايمان بحياة بعد الموت. ولعل هذا الميل هو

نتيجة الايمان . انتهى . والظاهر ان جوليا كانت تبحث عن ايمان يريح افكارها لان ايمان الوثنيين اهل وطنهم يكن مقبولا لديها نظرا للخلافات الكثيرة التي كانت كانتاها اساس له . وكانت قد بحثت في الدين الموسوي والمسيحي على انها لم تجد فيها ما كانت تحب ان تجده من البراهين العقلية والظاهر انها لم تكن تحب ان تسلم ان الدين انما يكون بالتسليم وليس بموضوع للاحكام العقلية . وكانت تقول ان ما اراه من التعاليم السلمية المبنية على اساسات المحبة للجميع في الدين المسيحي هو ما يجعلني على اعتبار هذا الدين وعلى الخصوص لانني ارى انه من الاديان التي تقدر ان تسير على وفاق كل العصر التي روحها يكون المساواة والمحبة والسلام

وبعد ان انتظروا نحو نصف ساعة راوا قناما بعيدا . فالت زنوبيا هوذا الجيش مقبل وعند ذلك شرعت الات الطرب الكثيرة التي كانت مع زنوبيا تصدح في ذلك المكان ونغمت النصر والسرور تنني من القلوب كل الاحزان . اما جوليا فكانت حزينة وكانت تشعر ان قوادها يكاد يغور في احشائها اما زنوبيا فكانت تكاد تطير فرحا على انها حاولت ان تضبط نفسها عن اظهار ما فيها على ان لو اتيح السرور والفرح والحظ كانت تظهر على وجهها وفي عيها بمحبت كانت تمكن الناظر من الوقوف على احساسات قلبها . ولم تكن تحب ان تنفخر باعمالها ولا ان تقول لقد فعلت كذا وكذا ولا قد قلت كذا وكذا وكنت ولكنها كانت تفعل افعالها المظلمة وتركها ان تنفخر بها عنها . وهذا كان مما يسر كل رعاياها لان السامع يكره ان يسمع المتكلم يعدد عظيم افعاله وينفخر بها . وكثيرا ما ينفخر البشر بامثال هؤلاء ويظهرون سرورهم منها بفتخرون به وليس لانهم مسرورون سرورا حقيقيا ولكن ارضاء لخواطر المنفخرين واستهزاء

بهم . لانه لا يخفى انه من واجبات الانسان العاقل المدرك ان يترك افعاله تمدحه بلسان حالها ولا يتطوح بمدح نفسه بلسان جسده . وقالت جوليا ذات يوم للوثنيينوس الحكيم . احقر البشر في عيني هو الذي يقول لقد فعلت كذا وكذا وقلت كذا وكذا وعندي انه من اكذبهم لانه لا يقدر ان يضبط لسانه عن ان يبالغ قبيحا بحق افتخارهم . وعندي ايضا ان الذي يفعل افعالا عظيمة ويعرف معارف كثيرة لا يحتاج الى تعدد افعاله ومعارفولان العظيم يتكفل باظهار نفسه وافتخار الانسان باعماله ومعارفه والاكثر من ذكرها هو من اقطع البراهين على قلة اهمية تلك الاعمال وضعف هاتيك المعرفة . فقال لها الوثنيينوس انك قد اصبحت واحسنت في مقالك والشواهد كثيرة لان الذي يعرف انه جبان يظن ان الجميع يعرفون نفسه كما يعرفها هو ولذلك يفرغ الجهد في استعمال البراهين التي يظنها قاطعة لا قناع السامع بان معرفته بنفسه هي غير الواثقة . اما الشجاع فيعرف انه شجاع ويظن ان الغير يعرفون نفسه كما يعرفها هو وبعد برهة قصيرة اقترب الجيش من مقام زنوبيا وقومها . فقالت جوليا باليتني اقبت في المدينة فقالت لها والدتها لماذا . فقالت لانني اشعر بضعف عزائي وخور همتي . ولما وصل الجيش وقفت زنوبيا ووقف الجميع معها وكان زاباداس راكبا فرسا عربيا جوحا وسائرا في مقدمة الجيش وسيفه مسلول فكان كانه اسد من اسود الشرى وكانت الهبة والوقار والجسارة مجللة وجهه الاسمر . فلما دنا من زنوبيا ترجل ووقف منتظرا سلامها فقالت له اهلا وسهلا بالقائد المنتصر وبالجيش الفتيك فاليد التي ودعتكم ترحب بكم فتقدم زاباداس وقبل يدها . فقالت له الكلام قاصر عن بيان شكري وقبل يدها ثانية . فقالت له انك كسر في الشمال اليد

التي تعودت النصر في الجنوب . اشارت بهذا الى الحروب التي كانت مترصة شوبها بينها وبين الرومانيين في الشمال . فقال زاباداس الذي يرمي سهاماً من جعبة زنوبيا لا يرتد ولو اشتدت عليه حمارة الفيظ وصباة البرد واحاطت به الاعداء من كل الجوانب . فقالت له زنوبيا سر على بركات الالهة والمكافاة انما تكون في المدينة . فسار زاباداس وسار الجيوش في الثرم والموسيقى تلحن نغمات مصدرها المجد لنا . واذا اردنا ان نصف سرور الجيوش وتزنيهم وحسن ملابسهم وسلاحهم وفرحهم ومهائم يضيق بنا المقام . وبعد ان سارت الفرقة الاولى مر الامير يزرو في صدر الفرقة الثانية راكباً فرساً خروطاً احمر وكان يبان ان الجلالة والهيبة تسيران بين يديه فلما رآته جوليا اضطربت وصبغ الدم وجهها حمراً ووجناً وكادت تستط الى الارض ولكنها تجللت . ولما مر نظرت اليها والدتها وكانت قاصدة ان تدعوه اليها ولكنها لما رأت مارات من جوليا خافت ان تنكشف الحال وتقع جوليا في النخل . على ان زنوبيا تبسبت له ومكثت جوليا من ان ترى انها مبرزة بذلك اكراماً لحاظرها وقياماً بحق شكره عند اول مقابلة وبعد ان مر الجيش اجمع رجع الجميع الى تدمر راكبين ارجحة السرور

الفصل الثالث عشر

من الامور التي تستحق التبصر والاهتمام الاحقاب التي تحمل في زمان الدول وتانيها بما يرفعها او يها يخطها . لانه اذا دقق الانسان النظر في هذه الحقب يرى فيها ما يدل على مستقبلها . فان راينا دولة ثابتة الاساسات سائرة في سبيل التقدم والنجاح نعرف ان هذه الدولة ترتفع بالحوادث التي تسير بها في ذلك السبيل ولو التزم ان تحمل اثقالاً كثيرة

وخسائر شديدة للوصول الى المرغوب لان العاقبة الحسنة في لجراحات الامة كالبلسم فتشفيها قبل ان تفعل في الامة وتضعفها . اما الامة التي ياتيها الزمان بسوء العواقب فلا بد لها من الشعور بنكبات الزمان ولو كانت خسائرها الاصلية اقل من خسائر الامة المتغلبة . وبناء على ذلك لا يحب الفاري اذا راي انه مع ان خسائر زنوبيا المالية كانت اكثر كثيراً من خسائر مصر وعدد الذين قتلوا من جيشها يكاد يكون كعدد الذين قتلوا من جيش مصر قد جنت بواسطة حسن الختام المنافع التي من شلتها تعويض ما خسرت بفتح تلك البلاد . وهذه المنافع لم تكن محصورة بالدولة ولكنها توزعت على كل الامة لانها سهلت لها سبل التجارة وطرق بيع المصنوعات التدمرية التي كانت من احسن مصنوعات سائر العالم في ذلك العصر وبناء على ذلك سر التدمريون سروراً لا مزيد عليه بنجاحهم وانتصارهم اما جوليا فكان سرورها مزدوجاً لانها لم تكن تحب يزرو ومحبته اشد من محبتها وطنها على انها بعد ان كانت تكاد تؤكد الحصول على المرغوب بواسطة النجاح الذي فاز به حبیبها كانت ترى ان الدهر لا يسمح لها بشرب كأس السرور الصافية . لانه بعد ان رجعت الجنود التدمرية منتصرة من مصر اخذت الاشاعات بخصوص انتشار حرب بين زنوبيا وبين اورليان امبراطور الرومان تزداد يوماً فيوماً . وكانت جوليا تعرف حق المعرفة ان استفادة حبیبها ومباراة الحسنة لا تسمح له بخيانة وطنه للحصول على ما انصبوا اليه نفسه . فقالت له ذات يوم وهي مجتمعته في قاعة المجلس في قصرها انها لعالة انه اذا اضرت ايادي المطامع نار حرب بين تدمر ورومية لا تظن انه يندفع الى التدمريين ولا يحاربهم اذ انه قد نال بواسطة خدمة دولتهم شرفاً

ستاني ببيتها

ملح

(من قلم مناويل افندي فيليبيدس وغيره)

الامثال

ان شاباً فرنسياً اراد السفر الى انكلترا لاجل طلب المعيشة. فبعد ان اعد كل ما يلزم للسفر جاء يودع امه فقالت له منى وصلت الى هناك هل تنزل باللوكنة او تاخذ لك بيتاً قال انزل اولاً باللوكنة ثم آخذ بيتاً. قالت اذا برضاي عليك يا ولدي منى فمحت بيتاً لا تاخذ خادمة يكون عمرها دون الاربعين سنة. قال اما يجوز ان تكون ابنة ٢٠ او ٢٥ قالت لا. فقال سمعاً وطاعة ولما وصل الى المكان المقصود واستاجر بيتاً طلب الى بعضهم ان يدبروا له خادمة حسب الوصية فدبروا له ولكنها لم تعجبه فوجد بعد ايام اثنتين عمر كل منهما ٢٠ سنة فصار الحاصل اربعين فكتب الى امه انني قد حفظت وصيتك غير اني ما وجدت بها شئفاً واحدة فوصلتها بشئفاً اخرى اي اخذت عوضاً عن الواحدة اثنتين عمر كل منهما عشرون سنة فكان الحاصل حسب امرك اربعين لطيفة

قال طبيب قصير القامة لطيف الكلام لقائمه ان شاء الله في ايامك تنقطع الدعاوي من قائماتك فاجابه احد الحاضرين قائلاً لا يتم طلبك هنا ما لم تمارس صنتك في قائمات جناب

لصوص ومسافر

ان بعض لصوص اليونان تبعوا ذات يوم اثر احد المسافرين ظناً منهم بانه حامل دراهم وبيخا كان يقطع احدى الغابات الملتفة انقض عليه احدى فقتله واخذ يفتش بين ثيابه فلم يجد الا قليلاً من الخبز والخبز فرمى بذلك الى الارض قائلاً تباله من كافر قليل الدين فانه ياكل الخبز يوم الجمعة

طالب عرس

ان شابين انكليزيين احدهما متزوج والاخر غير متزوج اشتركا في الاشغال وبعد حين اذا ارادا ان يوسعا دائرة اشغالهما سافرا غير المتزوج منها الى امركا. فبعد ان اقام زماناً هناك كتب الى شريكه في ليدربول انه قد عزم على الزواج وطلب اليه ان يدبر له عروساً غنية اديبة جميلة الى غير ذلك من الاوصاف الحميدة. فلما وصل الكتاب الى شريكه وتصفح اجابه. اعلم ايها العزيز انني منى وجدت فتاة بالوصاف والخصال التي انت طالبها فلا اناخر حيثي عن ان اطلق امراتي واتزوج انا بها

الفتنة

كان لاب ولد نبيه واه من العمر ست سنين فقط فاتي به الى الاستاذ وطلب اليه ان يعلمه القراءة فاخذ الاستاذ يعلمه الحروف. فقال له قل ألف فقال ألف. ثم قال له قل باء فقال لا اقول لك باء حتى تخبرني ما هو معنى ألف فلم يعرف ان يعطيه جواباً. فقال له اذا لا يصح ان تكون لي استاذاً وتركه ومضى

جواب منفع

ان احد الاغنياء المتقدمين في السن كان منهمكاً جداً في الاشغال وفي ايجاد وسائل جديدة للربح فومضة يوماً احداً صدقائه على طبعه هذا الشديد. فاجابه قائلاً الاترى ان سليمان الحكيم ارسلنا الى النملة لتعلم منها فما انني قد تعلمت نشاطها. فاجابه نعماً فعلت ولكن كان ينبغي ايضاً ان تتعلم منها ان تستريح في الشتاء

واعظ وشاب

قال واعظ لشاب اذكر امراة لوط فاجابه اني افاقي تعباً كافياً من امراتي من دون ان اذكر نساء غربي

الجنان

الجزء العاشر

في ١٥ ايار سنة ١٨٧١

خلاصة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

اطال الزمان بلاليا فرنسا وحملت عليها ايادي
الدهور وامست تعتل الى الشر وتقاد بعنان الويل
والهوان من ذمائر الى ذمائر فكان الشرق قد اناخ ناقته
في وسط مركز التمدن والمعارف وسلب من هاتيك
الاطلال الحلي التي البستها اياها ايادي مكررات
الاداب والتمدن فباتت صلتها بلفتها ينعب فيها
غراب الدواهي وينعق يوم خراب عمران الراحة
والامنية ويهدجان الهلاك والويلات فمن كان يجسد
ان ياريز ينبوع التمدن اللطف والاختراعات والمعارف
والسعادة والتنعيم والحظ والحرية ستمسي مضرجة بدماء
اولادها بعد ان احاطت بها دائرة الجيوش الالمانية
المحصرة مدة نحو نصف سنة والزممت بناتها المتعودات
الدلال والتنعيم ان تلبزن لحوم الخيول والهررة
والكلاب والوبران ومن ياترى كان يظن ان تلك
الامة التي كشفت ظلام الاجيال المتوسطة عن وجه
الغادة الاوربية واعطت العالم العجبي لغة جمعت
بين البيان والبساطة ستيبت ملشوة بعد ان تقيم نزالاً
لا يليق بها والظاهر ان نوائب الحدثان قد اعملت
عواملها في تلك الامة العزيزة الشان فضرت عروقها
واعيت ايدي السياسة والتدبير امراضها ولكنها لما
كانت قد تعودت المجد كانت لا تقدر ان تدفع
بل شاتها محاولة النهوض من حضيض الانحطاط
الذي رمتها به تقلبات الازمان فعثرت رجلها في

صعودها فهاكم ياريز تدعق سبل الخراب ونحاول
نعيم الخطب على ان الظاهر ان رزايا الحرب
الامبراطورية لم تفعل في بقية فرنسا فعلها في ياريز
لان يد العدالة والضبط قد حفظت في كل فرنسا
خلاها كفات ميازين الراحة والامنية والسلامة بعد
ان سمحت في مرسيليا وليون وغيرها روس اقوام
العدوان الذين ضاموا مدة قصيرة في ساحة النزال
ثم طلبوا الفرار فما الذي حمل الباريزيين ياترى
على فعل ما فعلوه هل يد اجنبية خدعت اولئك
الاقوام وحملتهم على اثاره نيران الفتن والحروب
الاهلية ويد الاقوام الذين كانوا متبوتين تحت ملك
البلاد وامبراطوريتها او اغراض الذين لم يقسم لهم
الحظ نصيباً من المراتب التي طالما صبوها الى الحصول
عليها فمن كتاب الجرائد من يقولون ان بروسيا هي التي
تضرم نيران تلك الفتن لترزى فرنسا وبين وتريد
ضعفها واضطرابها وفقرها وارتيابها وتجعلهم يحطون
انفسهم من درجة القوات الاولى الى درجة القوات
الثانوية ومنهم من يقول لا بل انما الملتن هو هذا
الامبراطور نابوليون هذا ومع اننا لا نحاول رفع
التهمة عن هؤلاء المتهمين وعلى الخصوص عن
البوربون والاورليان والناپوليونيين الذين لا بد لهم
من استخدام كل الوسائل التي يعتقدون انها تاول
الى ترقية اسباب صوابهم وغاياتهم لا نرى ما يحملنا
على ان ننسب شيوب نيران الحروب الاهلية في ياريز
وضواحيها الا لاسباب محلية مهدت لها السبل

ظروف الاحوال الماضية والحاضرة ومكناها حلم موسيو
تييرس من توسيع خطاها وتطوير حبال شرورها
لانه معلوم ان في الحوادث الماضية والاخبار الواردة
عما يتعلق بمطالب اهالي باريز ما يبين ان اسباب
هذه الفتن هي على الاكثر اسباب داخلية لا علاقة
مهمة لها بالمانيا ولا بالبوربون ولا بالاورليان ولا
بالنابوليونيين لانه معلوم ان كثيرين من الفرنسيين
لم يصادقوا على شروط الصلح التي عقدتها الجمعية
الوطنية وربما كان ذلك لانهم راوا انهم سيخرجون
صفر الادي فقصموا على تكديبر راحة الحكومة واتوا
باريز وقالوا ان الجمعية الوطنية وحكومة تييرس
قد اخبرنا لعقد الصلح مع المانيا فقط وليس لسياسة
البلاذ ثم اشاعوا ان قصد تييرس والجمعية انما هو
ابدال الجمهورية بدولة ملكية ولما اعلن تييرس انه
لا يكون للمدن التي اهلها اكثر من عشرين الفا
حق بانتخاب الحكومة العمومية لنفسها بل يكون
ذلك منوطا بالحكومة المركزية اي رئاسة الجمهورية
وذلك بجانب لوقوع نزاع بين الاهلين وشفاق بتزع
يقضي بالامة الى القتال والخراب فمشى هذا الامر
جنا على الباريزيين الذين كانوا قد اقاموا شارب
ناموس فرنسا بشبانهم في الحصار ومغالبة المانيين
مغالبة لم تكن منتظرة منهم وعلى الخصوص لما راوا ان
الجمهورية المقررة انما هي جمهورية شجب بعض الامتيازات
الجمهورية عن الامة بخلاف حكومة امركا حتى ان انكثرا
لا تمتنع مدنها عن التمتع بهذه الامتيازات التي لولا
خدمة الباريزيين وشراسة طباعهم وطيشهم لكانت
من انفع الامور لهم والزمها وامنعها للتشكي
والتميز من عدم المساواة والظاهر ان موسيو تييرس
كان يخاف شر اوباش باريز ومرسيليا وليون
وغيرها من المدن الكبيرة فاراد ان يكتفي بمنع حق
اقامة الكمون عنها وكان الحرس الوطني الذي

اكثره من القراء في باريز الذين كانوا صرفوا مدة
طويلة بدون عمل يسد احتياجاتهم واحتياجات
عيالهم قد بلغه ان قصد الحكومة قطع المعين الذي
كان يعطى له في مدة حصر باريز لقيام الاود وراى
انه يستحق عليه ديون كثيرة من اجرة منازل وغير
ذلك فزغب في اثارة هيجان ربما كان فيه فرج له ان
لم يكن دائما يكون موقفا فاصغى الى اقوال هؤلاء
المقاومين الذين ربما كان كثير من منهم من خدمة
البوربون والاورليان والنابوليونيين او من المنحزيين
لم الذين يحبون ان يبدلوا جمهورية موسيو تييرس
بجمهورية اكثر حرية منها ولا فبالملكية او بالامبراطورية
وعلى الخصوص لما عرفوا انه سيصير ابعاد زمان
استحقاقات الديون وكان الحرس الوطني متفلا
اسلحة فجاهر بالعصيان وطلب الى حكومة تييرس ان
تتني والى الجمعية الوطنية ان تنفض وعلى الخصوص
لما راها مترددة عن الإقامة في باريز خوفا من هجمات
المقاومين وكان ابتداء هيجانهم عندما اشاع المذكورون
للذين هم اصحاب الامايات ان قصد حكومة تييرس
ان تعطي الالمانيين المدافع التي حفظها الباريزيون
ببسالتهم وثباتهم فهاجموا مراكز الحكومة واخذوا
يستلمونها شيئا فشيئا ثم اقاموا عمدة لادارة اعمالهم
وبعد ذلك اقاموا الكمون بالانتخاب العمومي اما
موسيو تييرس والجمعية الوطنية فكانوا كانوا واقفون
بنفراجون على هذه الثورة فمن كتاب الجرائد من شجب
سياسة الجمعية الوطنية وموسيو تييرس كل الشجب
وقال انه كان من واجباتها ان يتلها الفساد من
اضوليه قبل سر بانه واتساع دائرته على ان الظاهر
انه لما راى موسيو تييرس ان الثورة متسبة بالثورة
وانه لا يقدر ان يبادر الى استئصالها قبل ان يجمع
جيشا اكثر من جيشه بثلاثة اواربعة اضعاف اخذ
بلافاء الامر بالتي في اجس من وقد بلغه انه كان قد

سلم الاهلين باكثر مطالبهم وفي ان تنفض الجمعية الوطنية وتنتهي موسيو تيريس وحكومته وان تكون سياسة باريز في يد مجلس بلدي ينتخب اعضاءه الاهلون وان تكون ادارة ما ليتها في يد منتخب اهلها . وان يعين منتخبو الاهلين النوادي والضباط (بوليس) . وان تكون ادارة التعليم في يدهم ايضا مع ادارة مصاريف العبادة العمومية واكثر هذه الامور هي من الامور التجارية في الممالك الجمهورية لا بل اكثر منها جار فيها حتى في انكلترا نرى ما يطلبه الباريزيون ولا ريب ان المورخين يقيدون في تكرار رسم غلطة في سياسة موسيو تيريس لانه لم يقبل هذه المطالب قبل ان ظهر منه من الضعف ما ظهر لانه لو قبل بذلك لاتفك الباريزيون عن طلب فض الجمعية الوطنية وتنتهي موسيو تيريس فكانت انقطعت اسباب النزاع وانجبت دماء العباد وتمكنت فرنسا من النظر في ما يمكنها من القيام بحق ابناء دينها الكثير الذي يكاد يكون اكثر من ٨ مليارات من الفرنكات مع قطع النظر عن الدين القديم فانها ستدفع ٥ مليارات للالمان و ٢ لسد مصاريفها الحربية خلا المصاريف التي لا بد لها من دفعها لغير الحرب الاهلية وتصلح ما تعطل في الحصون والقلع والمنازل العسكرية وغيرها واقامة جيش جديد يضاهي جيوش المانيا ودفع معاشات الحرس الوطني الذي لا يقدر ان يستغني عنه بدون ان يعدي على اموال غيره وحاصل الكلام ان الحالة في بس الاحوال وعلى الخصوص بعد ان حدث ما حدث لانه معلوم ان المرجح هو ان الجمعية الوطنية وحكومة موسيو تيريس هما اللتان ستجآن وتقطعان اسباب الفتن وتخمدان نيران الحروب الاهلية على امها تعرفان انه لا بد لها من اقامة جيش دائم في باريز وفي فرنسا الكج ماريا كان يحدث

من العصيان والثورات وهذا هو الذي يحمل كثيرين على الزعم بان فرنسا لا تقدر ان تكون جمهورية لانه معلوم ان الحكومات الجمهورية لا تستند في وقت السلام الى الجيوش لحفظ الراحة والسكينة ومنع الثورات ولكنها تستند الى صداقة الاهلين ومحبتهم للحفاظة على نظاماتهم التي من مقتضاها خضوع القليلين للاكثرية وهكذا نرى ان الاحكام عندم تسير على قدم السكينة نظرا لما انطوى عليه الاهلون من الخضوع للنظامات على ان ذلك ليس هو شان الفرنسيين ولكنهم اذا حكمت الاكثرية بثوب يقاومها القليلون بالقوة وهذا هو الجاري الان في فرنسا فان الاكثرية تمسك بالامر للجمعية الوطنية وحكومة تيريس تقاومها القليلون وغالبوها ولا يزالون يقاومونها وذلك كما حدث في امريكا منذ بضع سنين فان القليلين هم اهالي الجنوب فحالفوا حكم الاكثرين الذين هم اهالي الشمال واصروا على مداومة الاستعباد وطلبوا شطر الجمهورية والانفراد بجمهورية مستقلة فعارضهم الاكثرية وقائلهم فرزئوا منها وخضعوا لها بعد كفاح دام اربع سنوات وبناء على ذلك نقول ان فرنسا تصلح ان تكون جمهورية كغيرها من البلدان المتقدمة الا انه لا بد لها من ان تكون جمهورية ذات جيش في اول الامر هذا اذا اسلمت سياستها . رجل يركن الى امانته كموسيو تيريس وليس كالمبراطور نابليون الذي اخلى السلطة الامبراطورية بعد ان كانت تكاد تنتهي مدته رياسته الجمهورية وحدثت الفتن عند اقامة الجمهوريات ليس هو ذللا على عدم مناسبتها لانه كما حدثت فتن وقلبت الجمهوريات في فرنسا حدثت فتن وقلبت الملوك ايضا والمظنون ان هذه الفتن ستاتي فرنسا بنفع كما انتهت به الفتن السابقة التي اصلحتها واصبحت اوربا معها بهض الاصلاح اذ لم تفلح

لأنها ستنبه حكومة موسيو تييرس الى وجوب مراعاة ميل الاهلين في ما يتعلق بالتسليم لم بان يسوسوا مهام اموزهم كما يليق بالامم المتقدمة ان تسوس نفسها كما انها ستظهر لفرنسا قبح تسليم ادارة الاحكام لاهل الثورة الذين يقيمون اعمالا مبنية على سياسة مطلقة ظالمة وهم في وسط حكومة جمهورية لانه ما من حكومة جمهورية تلغي الجرائد وتلقي القبض على الاهلين وتدخل بيوتهم وتقتل بعضهم وتسجن خدمة المدعين منهم وتغير القوانين المبنية على حقوق غير قابلة للتغير بدون وجه قانوني ظاهر اما حكومة الكهون فقد انزلت الويل والكدر في باريز وسلبت راحة الاهالي واموالهم فانها تعاقب من لا يستحق العقاب وتسجن من لا يسوغ لها ان تسجن وتطلب طرد حكومة تييرس لانها قصرت في القيام بحق الحرية مع انها في تلقي الجرائد وتعين مديريها في هذه شر لا لزوم لتبيان هذه الاعمال في محصورة في باريز وفي بعض اهلها ولذلك قد كدرنا ما سمعناه من طعن الجرائد والاهلين في صيت الفرنسيين عموما بسبب اثاره الحروب الاهلية مع ان الجميع يعرفون ان الثائرين انما هم قوم فقرا قد مال عليهم الدهر وظلمهم ايادي الزمان واغلقت الرزايا عنهم ابواب الرحمة واقامواهم واطفالهم ونساوهم ومرضاهم داخل اسوار باريز والديون تراكم عليهم وانفسهم تشبه المأكلة والمشرب واجسادهم تشكو العري والبرد فامسوا حيارى لا يعرفون ماذا ينبغي ان يفعلوا ليدفعوا عنهم ائفال الدين ولكي لا يسمعوا اذانهم صراخ اولادهم الجياع فوسوس اليهم بعض الذين تكفلوا لهم باعطاء وسائل الفرج فتبعوهم هذا وليس المقصود المصادقة على اعمال القبيحة التي قادتهم اليها الارتيابات ومداخلات الاشرار ولكن من منا لا يثور ثورتهم اذا طرد الدهر الظالم في ما طرحهم فيه فبياء

على ذلك نلوم جدا الذين حملتهم ثورة اقل من نصف ذكور باريز المنكودي الحظ على الطعن في الامة كلها مما كانت قد ارتكبت مما لا نحامي عنه وعلى الخصوص لانه مع ان زلات الامة الفرنسية هي كثيرة كزلات غيرها من الامم البشرية حسنتها وفضائلها في اكثر كثرة برأ من زلاتها ومن محاسن وفضائل غيرها فمن كان منا بلا خطية فليرحمها بحجر

الثورة في باريز

كتب مكاتب التيس من فرساليا في ١٩

نيسان سنة ٧١ ما ياتي وهو ترجمة ملخص

انه منذ اخذت الحكومة قصر بيكون يوم الاثنين

لم تتقدم في الحرب وهذه هي المرة الاولى التي لم يدع الكهون ان النصر كان لجيوشهم ولم يتمكن من هذا الادعاء لان عساكره ارتدوا الى باريز راكضين بالسرعة التي مكنتهم ارجلهم منها صارخين خيانه وانهم خانونا ومقابل هذه الكسرة قد قرر الكهون تاريخا لمساء الاثنين ولا مس في كتاباتهم الرسمية خمس معارك لم تحدث ابدا وخمس نصرات وهمية مصدرها تخيلات العصاة الكاذبة. ان كل فرنساوي ادعى انه امسى ضحية لخيانه في حرب بروسيا ولا عجب لانهم يظنون انه لا يمكن قهر الفرنسي في معركة تساوت فيها قوة المقاتلين وهكذا قرروا ان الامبراطور وماك ماهون وبازين وتروشوفينوي وكل النواد الفرنسية بين كانوا خائنين ولولا ذلك لما اتقوا على رجل من العساكر البروسية ولهذا لا يحق للفرنساويين ان يلوموا العصاة اذا حاولوا المحاربة عن الناموس الفرنسي يقولون ان الخيانة هي مصدر كسرهم وقد قال احد مشاهير الكتاب الفرنسيين واصاب فيما قال ان الفرنسيين يفضلون ان يعتقدوا وجود خيانة من ان يقرروا بالكسر. ومن كتاب الجرائد الفرنسية من يقول ان باريز قد اصبحت متلدى

الاحد قد اضعف آمال العصاة حتى امال قائدهم كلوزرت ودومبر فوسكي وربما كانت كيفية موسيو تيررس قائمة في ان يجمع جيشا كافيا ليحيط بكل باريز ثم يدفع للبروسيين نصف مليار وبذلك يستلم القلع الشماليه الشرقية ويحصر الكمون وباريز ويضايقهم بالجموع فان كان هذا قصد موسيو تيررس فلا عجب اذا سمعنا ان الفائدين كلوزرت ودومبر فوسكي يحكيان باريز مدة شهرين بعد الحرب فانها قد شرعا بادخال الزاد الى العاصمة

وكتب في ٢٤ الشهر المذكور ما ملخصه ان الجميع يسألون قائلين كيف تنتهي هذه الامور يا ترى وعلى الخصوص بعد ان خابت المساعي التي اقيمت لتسوية النزاع وامست حكومة فرساليا وحكومة باريز مصرتين على اجراء ما يبعد وسائط التسليم فان موسيو تيررس يستظل بوقاره وحكومة باريز تصرخ قائلة الحرب حتى الفناء وهذه الحكومة آخذة بالضعف يوما فيوما واجرا آتيا في اجراءات قوم يمرضون انفسهم للاستمراء اما الجمعية الوطنية في فرساليا فتضع اوقاتهما في نشر الاعلانات عوضا عن ان تمكن نفسها من الوقوف على حقيقة الحال واكبر اعداء الكمون هم من نفس عاصديه الذين تجاوزوا حدود الاعتدال في اجراءاتهم ما يتعلق بالغاء الجرائد والتعدي على الاهلين ودخول منازلهم مدعين ان ذلك انما هو للبحث عن اشخاص هاريين او عن مهايات حربية او عن غير ذلك مع ان دخولهم انما هو للنهب والسلب وقد خلع اكثر معتبري اهالي باريز اسلحتهم لانهم لا يحامون عن حكومة نذلية وهكذا تكاد الاسلحة تتركز في ايدي قور او باش يستخدمونها للحصول على ما يتبادل العدل ويكدر الراحة حتى امست حرمة المنازل مهتوكة لان عساكر الحرس الوطني يدخلونها خيما يشاؤون واحيانا يدخلونها طالبيين

لكل اهالي الثورة من انكليزيين وايطاليين واسبانيوليين وامركان وغيرهم وهؤلاء هم الذين يحركون الشر والظاهرائه عند الفرنسيين لا يقدر الفرنسيون ان يفعلوا شرا خان قتل الفرنسيين الفرنسيين ويهبوا بيوت بعضهم البعض وتزعوا راحة عاصمتهم يقولون ان الانكليزا والاطاليان وغيرهم من الامم التي هي دونهم في التمدن قد فعلوا ذلك والظاهران ما علمتهم اياه الحرب البروسانية ونتائجها قد امسى نسبا منسياً ويبان ان موسيو تيررس وحكومته لا ينظرون الى اهمية الحالة الحاضرة ولا يظنون ان في تاخر اجرائها خطرا واي خطرو يقررون لا بناء وطنهم انهم ليسوا مصممين على اجراء شيء ما يتعلق بغير التحضيرات في مدة بضع ايام مع انهم يعلمون انه لا يقدر فرنساوي يبلغ من السن من ٩ الى ٤٥ ان يظهر في شوارع باريز بدون ان ياتى عليه القبض ويلتزم ان يدخل سلك عساكر العصاة ويقولون لاهالي ييرون وضواحيها ان يستكنوا ويركنوا اليهم حال كون بيوتهم تهدم بصدمات الكرات المحشوة وكثيرين من الاهالي يمسون مقطوعين اربا اربا بفعل الكرات او يبيتون بلا يد او رجل ومنذ يومين قتلت امرأة كانت تعلم في مدرسة بانفجار كرة محشوة وكان ابتهاها معها في المخدع لما دخلت الكرة فانسحفت رجلا احداها وقطعنا اما الاخرى فتخدش وجهها حتى تغيرت هيئتها هذا وهو معلوم ان عساكر قلعة مون فاليران لا يطلقون المدافع على بيوت الاهالي الغير المتقلدين الاسلحة ولكنهم لا يقدررون ان يمنعوا وقوع الكرات فيها عند ما يطلقونها على بعض مراكز العصاة اما اهالي القرى الواقعة بين فرساليا وباريز فهم على اسوأ حال فانهم عرضة لوقوع الكرات وقد بلغنا ممن يركن اليه ان انكسار العصاة في قصر سيكون الذي حدث بعد الانتخاب الغير الناجح يوم

القبض على رجال عمرهم من ١٩ إلى ٤٠ ليدخلوهم في سلك العسكرية على انهم غالباً لا يظفرون بهم لان جميع الاهلين يحبونهم ويساعدونهم على الاختباء وهكذا قد باتت عساكر الكمون منظمة من رجال من اجناس مختلفة وحاصل الكلام ان عساكر الكمون آخذة في الضعف والانحلال وقد تمكن عدم الارتضاء من العساكر وقد عقدت هدنة اليوم لتمكن اهالي تولي من الخروج من بلدتهم والالتجاء الى غيرها واليوم قد اعلن الكمون علاناً مآله ان كل اهالي الازاس واللورين هم غير ملزومين ان ينتظموا في سلك الحرس الوطني

خطاب موسيوكيزو المطبوع في الشيس

سيدي . اظن انني اقدر ان اقول انه ما من احد يقدر ان يرى عيوب بلادي اكثر مني وما من احد يقدر ان يشجبها شجبا اشد من شجبي . فان عيوب فرنسا تخجلني خزيًا اكثر من رزاياها . ومع ذلك لا يخيب املني فيما يتعلق بصفاتها الحسنة مع انه ربما كان يظهر ان عيوبها تكسبها هذا وانني لما كدت ان ما عندها من الجودة شتتغ بايا الحسنات كثيرة ولو كانت احوالها مبهط في ظلمة مدھية . فانه معلوم انه منذ سبعة اشهر وجدت فرنسا نفسها بغتة بلا حكومة وبلا جيش وفي وسط هذه الرزايا باريز في التي خلصت ناموسها . اما الان فقد وقعت باريز في وسط مصيبتها فان محمد الحضرة قد امسى مطبوعاً من عار الوقوع تحت سلطة قوم اوباش لا اهلية لم ولا اقتدار ومن السقوط فريسة لهيجان مكروه مضد رهيجان الاوباش فلا بد لي من ان اقول ان هذا قد اخزنني اكثر مما يحبني اذ انني قد جمعت ما جمعت من اختبارات الثورات وما تاتي به من الاعمال المتجاوزة حدود الاعتدال واعرف الاسباب التي تحصل بلادي على الوقوع فيها والوسائل التي تمكنها من الخروج منها . هذا ولا يلزم ان اقول كم من ثورة قد انت بها فرنسا

منذ سنة ١٧٨٩ ولما كان قد خلصت نفسها منها جميعاً وخلصت اكثر من مرة بالناموس ولذلك آمالي وطيدة بانها ستخلص نفسها من الثورة الحاضرة هذا ولا يخفى انه في الاحوال الحاضرة امران يستحقان الذكر فلا يلزم ان نقض الطرف عنها وهما ان الثورة ليست بعمومية ولا تمتد مع انه قد حاولت بعض المدن ان تقندي باريز وذلك كليون ومرسيليا وسنت اتيان وناربون وطولوس فخابت كلها املاً فان نهرانها اخذت في مدة يوم او ثلاثة بدون جهد . وهو معلوم ان الجمعية الوطنية التي انقضت في وسط تلك المصائب تضاد على خط مستقيم الثورة والظاهر ان الامة الفرنسية قد عرفت واجباتها ونجرت للجمعية الوطنية على ان باريز وحدها تخالف في ذلك ميل الامة وقد سلت نفسها لثورة ظالمة . ومع ذلك لا بد لنا من ان نتذكر ما احتملته باريز منذ مدة قصيرة فانها احتملت مدة خمسة اشهر حصراً ماله مثيل في محاصرات المدن اوربا الكبيرة والظاهر انه في مدة هذا الحضر تحركت بشدة كل الاميال الصالحة والشريرة فتأثرت العامة منها وفضلاً عن ذلك قد تكاثف الاغنياء والفقراء والحكماء والجهلاء من اهالي شوسيدانان والنوورج سنت اونوري ومون مارترويل فيل (الحاء باريز) في المحاربة ضد العدو . وكذلك اتحد المأمورون من المدنيين والعسكريين اتحاداً غريباً فجاءهم خاربوا معاً واحتلوا ما احتلوه معاً فسرت اميال كل صنف من هؤلاء الاصناف الى الصنف الاخر

اما المحصار فقد انتهى وكذلك الحرب بيننا وبين بروسيا فكل اثنين ياتيه ذلك كل شيء . لا فاما بعد ان انتهينا من المحروب الخارجية انتهينا في المحروب الاهلية وهكذا قد اصحبت الجيوش المنظمة والحرس الوطني الذي لم يخرج عن دائرة الطاعة

ملزومين ان يقاتلوا الذين كانوا يجاربون معهم
البروسيانين . فكثيرون من الاهلن الصادقين
والغير الخائنين قد ترددوا عن طاعة هذا الامر
وترددوا في هذا قد شجع العصاة وجميع عناصر العصيان وهو
معلوم انه في مدة الحصار قد حارب الاهلون الصادقون
بمسالة اشد من مسالة الاهلن الخائنين ولكنهم جميعا
وجدوا مضادهم ثابت وجسورين . اما هم فكانوا
متقلبين ومتحيزين فهذا الانتقال السريع وارتبكات
واجباتهم كانت اكثر مما قدروا ان يحملوا فنمت
فيهم الاميال الشريرة والبادي الفاسدة واصبحت
شديدة ومضرة . على ان الذين يجربون الراحة
والهجرة محبة صحيحة لم يروا انه من واجباتهم ان يقاتلوا
خالا اعداءهم الذين كانوا قبلا رفقاءهم في حمل
السلاح هذا وانني التمس اليك يا سيدي ان لا تظن
انني احاول ان اعتذر عن هذه الضعف والتردد
لان قصدي انما هو اظهار الحال فان ما حدث الان
هو اكثار موافقة للجاري الطبيعية واكثر قبولاً
للتفسير من حوادث ثوراتنا السابقة . اما البروسيانون
فيستظرون بفروغ صبر تطيد الراحة والسلامة
وينظرون بتعجب عندما يرون الصادقين من اهالي
باريز مترددين وغير ثابتين فيما يأول الى قيع جماعة
الخائنين وذنوبهم وكانوا يودون ان يروا باريز
تخلص فرنسا من الحرب الاهلية وحدها وبدون مساعدة
اذ ان باريز هي التي منذ مدة قريبة اقامت مثالا
جسداً بالجهاد في مصادمة عدو اجنبي ولو تم ذلك
لكان عملاً مجيداً ولكن ايدي الانل هي مقصرة عن
ان تدركه . اما الجمعية الوطنية التي انتخبها الولايات
فقد اظهرت ادراكاً صحيحاً وعاملت باريز بعدالة
كبيرة لا يراى ان باريز قد امست في مركز صعب
ومرتبك ولذلك اعتصمت بالصبر الجليل وترك
للمدينة تشعر بثقل المظالم الواقعة عليها وان تحاول

ان تخلص نفسها ان قدرت على ذلك وتجاورت ان
تجربة ولكن لما رأت ان باريز هي غير ثابتة العزم
صممت على مساعدتها . ولا ريب انها لم تصل الى هذا
القرار بسرعة ولا بدون تردد كثير لان الجمعية
الوطنية نفسها وجدت انها في مركز صعب ومكدر فل
كان من واجباتها ان تهاجم باريز تلك المدينة التي
كانت منذ اسابيع قليلة افتخار فرنسا وناموسها
فاطالت مدة التفكير ومكنت غيرها من الانتفاع
بتلك المدد من الجيش والامة وذلك لتمكين هي وايها
من الوقوف على حقيقة الاحوال ومن الاتحاد للتمكين
من مصادمة الظلم الداخلي ذلك الشر العظيم والشديد
الخطر الذي وقعنا فيه قيل ان تكاد تنتهي من
حزب اجنبية عظيمة . هذا ولا يلزم ان نطيل
الكلام للبحث في اطراف المسائل ولا جراه الملاحظات
على الاغلاط والتاخرات التي ربما حدثت في فرنسا ليا
ولكني اقول قولاً اجمالاً ان الجمعية الوطنية
وحكومتها الاجرائية قد سلكت مسلك اصحاب
المعارف والحكمة والعدل . ولما رأت ان حماقة
العصاة وذنوبهم ومهاجمتهم قد بلغت حد النهاية
نهضت لتصادمهم بعزم وقد صممت على قطع اسباب
الثورة التي تثقل على باريز وعلى سلب الثقة من
ايدي الذين اهاجوها فقد اجتمع جيش جديد
صادق حول النواب الذين انتخبهم فرنسا وهذا
الجيش بطيع او امرها ووامر قواده واعماله الاولى قد
تكلت بالنجاح . هذا وما من احد يعرف متى تنتهي
هذه الثورة المشكودة المحظ على ان المأمول ان زمانها
قصير وان نتائجها هي مؤكدة وبهاية . انه ينبغي ان
انكثرت نفق وقروفاً حقيقياً على حالتنا وصعوباتنا
واشكرك شكراً جزيلاً يا سيدي اذا مكنتني من
نشرها فيها وتبليغها لها

رسالة من ليبسبك

وردت اليها رسالة من ليبسبك احدى مدن
المانيا الشهيرة من الفاضل الدكتور فلاشير احد
مشاهير علمائها وهي رقم ٦ نيسان سنة ١٨٧١ وهذه
ترجمة بعض ما ذكر فيها

ارجوكم ان تتأكدوا بانني اتلقى جرنالكم (الجنان)
بالاعتبار الواجب لهن كل وجه وعلى الخصوص لما فيه
من الاستقامة وخلو المبل وعدم التعصب في وقائع الحرب
التي حدثت اخبراً بين ألمانيا وفرنسا وكما كان من
الامور الطبيعية ان يكون ميلكم في اول الامر الى جهة
فرنسا كان من العدل ان تقرأوا بختانية ادعاء ألمانيا
كما اثبتت ذلك الحوادث الجارية وقد صرفتم النظر
عما يلحقكم بسبب ذلك من الخسارة المادية او من
تقليل عدد مشتركى جريدتكم الذين لا بد من ان
يكون ذلك قد كثر حاسيات أكثرهم

واخبركم انه في مدة فصل الشتاء كانت جمعية
من علماء ليبسبك تجتمع في محلي ليلة الثلاثاء من كل
اسبوع فكنا نصرف اوقاتنا طويلة في ترجمة ما نشرتموه
في جريدتكم عن الحرب الواقعة بين المملكتين
ويمكنني ان اخبر جنابكم ان جميع اقراي كانوا متفهمين
معى بصوت واحد على مدحكم وكانوا ينتظرون بكل
تلف ورود الاجزاء الجديدة من لديكم

ويسرغ لي ان اوضح لكم باي اشتراك معكم فيما اوضحتموه
من الامل والرغبة في نجاح جمهورية فرنسا الجديدة
التي قد آل امرها الى ان تمزق بعضها بعضاً بالحرب
الاهلية واني ارجو كثيراً ان تصطلح سياسة هذه البلاد
العظيمة بدون سفك دماء جديدة وبدون اذراف
الدموع لاني احب فرنسا لكوني مديوناً لها بجانب
عظيم مما انا عليه. ويمكنني ان اقول اني احبها كما
يحب الرضيع المرضعة

اعلانات موسيو تيرس رئيس حكومة
فرنسا التي ارسلها الى ماموري الولايات
الفرنساوية

اعلان رقم ١١ نيسان سنة ٧١

لم يحدث شيء جديد. راحتنا تامة. قد استسلم
المارشال ماك ماهون والجنرال سسي والجنرال
لادمرول ماموريتهم اليوم. اما الجنرال فينوي فلا
يزال قائد الجيش الاحتياطي. اما الجيش فيزداد
يوماً فيوماً عدداً ونظاماً. لا تصدقوا الاخبار الكاذبة
المنتشرة انه لم يخطر ببال رئيس الجمعية الوطنية ان
يستعفي لانه على وفاق تام مع الجمعية الوطنية المذكورة
ويكفي كل الكذبة في سبيل واجباته السياسية منها
كانت صعبة. هذا واني افوضكم ان تكذبوا كل
التكذيب ما نشره العصاة الباريزيون من الاخبار
المضحكة التي لا تصدق من انه حدث اتفاق لا بطلان
الجمهورية. اما نحن فآخذون في مهينة وسائل
فعالة لم يؤخرنا عن اجرائها الا ما تمنناه من
حجب دماء العباد. فاكذوا للاهلين الطائعين اننا
لا نخفي عنهم شيئاً مما يحدث. اما الان فلا شيء مما
نخاف عاقبة في المستقبل (الامضاء) تيرس

اعلان رقم ١٢ نيسان سنة ٧١

اعلنوا هذا في كل فرنسا. لا تضطربوا بالاراجيف
الكاذبة. فان الراحة التامة هي عمومية في كل فرنسا
خلا باريز. اما الحكومة فهي سائرة في سبيل الكيفية
التي رسمتها فلا تخبري شيئاً الا عند ما ترى انه قد
دنا الوقت المناسب لاجرائها. اما الحوادث التي
كانت تحدث قبل الان عند مقدمة جيوشنا فلا
نستحق الذكر. وتقريرات الكمون هي كاذبة ككباديه
وقد زعم المتخربون للعصيان انهم انتصروا نصرة في

مقاصد الحكومة (الامضاه) تيرس

اعلان رقم ١٤ ليسان سنة ٧١

ان اليومين الماضيين لم ياتيا بمجداث جديدة لان الحكومة كانت تكذب فيهما لانما النظام والترتيب ماثلة النظر عن سبيل الاجراءات. اما اطلاق المدافع في جهة شانيلون والقلع الجنوبية يكاد لا يستحق الذكر. وقد هاجمنا العصاة فرددناهم بهمة عالية. وما شاع من ان العصاة قد حاولوا اجراءات مادية غير مداومة اطلاق الاسلحة بدون انقطاع اطلاقا شديدا في فصحات فارغة هو كذب محض. اما نحن فلم نطلق عليهم اسلحتنا ولو حاولوا التقدم خطوة واحدة لاطلقناها عليهم لانحالة فان مراكزنا حسنة ومحمية كل الحماية من انصباب كرات الاعداء ولم يقع بها ضرر منها حال كون العصاة بصرفون بارودهم ورصاصهم بدون نفع وقد قطع فرساننا النيسون في جوار جيفسي وشوازيلاروا المواصلات الكائنة بين باريز واورليان فامسكت كل الطرق التي بينهم وبين الولايات. وفي الجهة الاخرى اي في ناحية نولي يطلق العصاة مدافعهم من اسوار ماليون على وائن جسر فينولي. وقد هاجم الجنرال ولف وهو من انشط قوادنا الليوت الواقعة في الجهة اليمنى واليسرى وانزل خسائر كثيرة في الاعداء وقد اقمنا اطلاق الاسلحة على حصن اسنيار الذي يطلق علينا اسلحته وذلك لمجرد منع العدو عن التقدم امامه تصدقنا فهو ان نحافظ على مراكزنا الى ان يتيسر لنا ان نخمد نيران هذه الحرب الاهلية الخبيثة بهاجمة واحدة وكل ما يحدث قبل ذلك الوقت غير ما يتعلق بوصول الجنود والمقاتلين يكون مما لا يستحق الذكر. اما الجمعية الوطنية فهي في راحة سائرة في سبيل القيام بحق واجباها. وقد قررت اليوم بزيادة كثرة الاصوات القوانين البلدية اكثر مما طلبت الحكومة بتقريره

جوار شاتلي كذبوا هذه الاخبار بالضحكة تكديبا اصوليا وقد امرت مقدمة الجيش ان لا تصرف بارودا سدى وان لا تهرق دماء عساكرنا بدون ان تمس الحاجة. ففي الليل الماضي اطلق العصاة مدافعهم وينادقهم على فسحة ارض فارغة بدون انقطاع اما عساكرنا الذين يطلب العصاة الفرار امامهم فلم يطلقوا عليهم اسلحتهم لانهم لم يروا لزوما لذلك اما جيشنا فهو في سكينه واركاب. ينتظر الساعة النهائية بعزم ثابت وان تاخرت الحكومة عن استخدام فذلك انما يكون لتقليل سفك الدم وتأكيد النصر. اما العصيان فتلوح عليه لوائح كثيرة مما يدل على وقوعه في فروغ القوة والضمير. وقد اتى كثيرون من فرسا لياطالين تقرير شروط للصلح ولم ياتوا باسم الكمون لانهم كانوا يعرفون ان اتيانهم بهذا الاسم مما يسبب علم قبولهم ولكنهم اتوا باسم الجمهوريين الحقيقيين الذين يرغبون في ثبوت الجمهورية وفي معاملة العصاة المتضايين بالحلم والرفاة وقد اجبتنا ان ما من احد يتهدد سلامة الجمهور خلا العصيان. اما رئيس الحكومة العاملة فهو مصمم على الثبات. اما العصاة فالذين يلقون اسلحتهم يصبرون عن حياتهم خلا القتل والصانع المنكود الحظ سياخذ مدة بعض اسابيع ما كان ياخذ لقيام اودو. اما باريز فتتمتع بانتخاب اعضاء الوكالة البلدية كبرسيلييا وليون وستدير اعمالها المدنية بحرية كباني المدن الفرنسية. اما القوانين المتعلقة بالمدن والاهلين فتكون واحدة للجميع فلا يكون لاحد امتيازات مخصوصة. وان حدث ما يضاد هذه الوحدة في اي قسم من البلاد يصير الاجتهاد بصد ذلك كما حدث في امركا هذه في الاجوبة التي اعطيت ليس فقط لوكلاء الكمون الذين لا تسمح لهم الحكومة ان يدنوا منها بل للجميع الاهلين الطائعين الذين اتوا فرساليا ليقتلوا على

وهذا ما يبرهن ان الجمعية الوطنية ترغب القيام بحق وعدتها الذي وعدت به باريز وذلك بان تمنحها كل الامتيازات البلدية التي للندن الواقعة في احسن الاحوال (الامضاء) تيررس

اعلان رقم ١٦ نيسان سنة ٧١

ان الحكومة لم تعلن شيئاً امس لانه لم يكن لها شيء مهم يستحق الاعلان وان اعلنت شيئاً اليوم فذلك انما يكون لمنع الاشرار الرجفان من ان يبنوا على سكوتها اراجيف كاذبة. ان اطلاق المدافع على غايي مراكنا في شاتيلون في الجهة الجنوبية وكورنيو في الجهة الشمالية كانت مبالا يستحق الذكر في الليلة الماضية اما عساكرنا فقد تمردت النوم في وسط دمدمة المدافع التي اطلاقها انما هو ليسدهم. فما علينا اذا ان نعلن غير ان العصاة يتهبون البيوت الشهيرة في باريز ليبيعوا اثارها لمنفعة الكيون وذلك انما هو اشر منهم والذي يحمل الحكومة على السلوك بنوع معتدل هو امران الاول لتمكين من جمع قوة عسكرية نصير المصادمة من الحال والنتيجة حجب دماء العباد والثاني ان تمكن الذين ضلوا عن الهدى من ان يهتدوا. ويقال ان الحكومة تحاول ضرب الجمهورية وهذا هو كذب محض فان اجتهاداتها انما هي لاجتاد نيران الفتنة الاهلية ولترجيع الراحة والاسنية والعمل وان تتكن من اخراج البروسانيين من البلاد بواسطة القيام بحق التفهيدات التي تعهدوها لهم. وقد قيل هولاء الرجال القناوين اننا نرغب ان نرسمهم بالرصاص وهذا هو كذب أيضاً فان الحكومة قد منحت عفواً عاماً لكل الذين يسلمون اسلحتهم وذلك كما فعلت بما يتعلق بالالفين الذين تقور باودهم في بل ابل بدون ان تستخدمهم بشيء وقيل لهم ايضاً انه بما انهم قد خسروا ما تقور باودهم تقصد الحكومة ان تمنحهم جوعاً وهذا هو كذب كثيره من الارجيف لان الحكومة قد وعدت

ان تعطيم ما تقور باودهم بعض اساييع بحيث يتدرون ان يتظروا رجوع العمل وذلك مؤكداً اذ رجعت الراحة وخضع للقوانين. اما قصد الحكومة فهو ان توقفت هولاء الرجال الذين اضلتهم الاكاذيب على الحقيفة وهي اخذة في الاستعداد لنهرهم بالقوة اذا اصرؤا على غيهم. وما سمع من اطلاق المدافع هو من غير عمل الحكومة ولكنه عمل بعض عصاة يرغبون ان يجهلوا الناس على الظن بانهم متسكون بالقتال مع انهم يكادون لا يتجاسرون ان يظهروا انفسهم فهذه هي حقيفة حالة الاحوال وستبقى على ما هي عليه بعض ايام ولذلك نتوسل الى كل الاهل الصادقين ان لا يخافوا اذا لم تعلن الحكومة شيئاً لعدم وجود ما نعلمه. فهي تفعل والحكم على الفعل انما يكون بالنتيجة ولا بد من انتظار هذه النتائج بدون ان نلح على الحصول عليها لئلا يصير تاخيرها بتعريضها لخطر السرعة (الامضاء) تيررس

اعلان رقم ١٧ نيسان سنة ١٨٧١

قد افامت جيوشنا في هذا اليوم بحق مهاجمة غراء في جهة كورب فوا. وقد نزلت فرقة مونتودان وهي تحت قيادة جنرالها النشط في قصر باكون بعد ان اطلقت المدافع بشدة. اما الكولونال دافول وهو الدوك داورستاد فهم بفرقة ودخل النصر. فشرع المهندسون حالاً باقامة حاجز من اكباس مسلحة تراباً وذلك ليكون محلاً لاقامة المدافع. وهكذا قد تمكنا من ترجية اسلحتنا على اسلحتهم بحيث لا تقدر ان تكدر راحتنا باسلحتهم عند جسر نولي. اما قصدنا الوحيد فهو ان نثبت على عزمننا ونجنب الشروع في العمل الى ان نتمكن من الشروع في العملية النهائية التي ترجع للقوانين قوتها. اما مهاجمة هذا اليوم فتستحق الذكر لانها حدثت تحت اطلاق مدافع اسليير وفي مركز قوتهم ولانها جرت بحذق

بوشاطير لا مزيد عليها (الامضاء) تيرس

اعلان رقم ١٨ نيسان سنة ٧١

ان جيوشنا قد نجحت نجاحا آخر في هذا الصباح
واذ كنا نحاول ان نحبي مراكزنا في كورينوا من انصباب
كرات بورت مالبون وقرية اسنير هجبت فرقة
الجندارمة تحت قيادة الكولونل كرميل الباسل وفتحت
قرية كولوب وتقدمت دافعة الاعداء مسافة طويلة
وانزلت بهم خسائر كثيرة من قتلى وجرحى. وكانوا
قد نقلوا بعض اسلاك الطريق الحديدية فتاخرت
المركبات عن المسير وامست في خطر مبین. فلهذا
المواقع تمكن العدو من ان يهرن امرا واحدا. وهو
ان عنده مدافع كثيرة على اسوار باريز وقد اظهرت
نشاط وبسالة عساكرنا الحديثة السن وعمر ثبات
العصاة الذين يطلبون الفرار حالما يرون ان المنافع
المسروقة من باريز لا تعضدهم (الامضاء) تيرس

اعلان رقم ١٩ نيسان سنة ١٨٧١

من رئيس مجلس الحكومة والقوة الاجرائية الى
الحكام ونوابهم. فتحت اسنير في هذا الصباح وجيوشنا
التي تحت قيادة الجنرال مونتودان ذي النشاط
الذي لا يخامره فتور هجموا عليها ودخلوها غير مباينين
بالنيران التي كانت نصب عليهم الكرات من مراكز
العصاة اما العدو فقد تكبد خسائر كثيرة ولا يقدر
من الان وصاعدا ان يكدر اعمالنا في كورينوا وهكذا
قد اصبحنا نتقدم الى نهاية المقاومة الحالية الشريرة التي
تضاد نظمات البلاد والكمون الذي قد خسر
مساعدة متخبيو سيمسي فاقدوا عاضديه المتخدين الذين
قد ابتدوا في الوقوف على حقيقة الخداع الذي
اضلهم وحلمهم على اهراق دماهم بدون فائدة في
سبيل مقاومة شريرة وغير ناجحة

(الامضاء) تيرس

اعلان رقم ٢٤ نيسان سنة ١٨٧١

اننا قد صرفنا الايام القليلة الماضية بالقيام بحتى
اعمال متعلقة بالتأهب واجتماع الجيوش وهندسة
الاماكن والمراكز. والجيوش التي اقيمت في شربور
وكابري واكثر مع الاسرى الذين رجعوا من المانيا
قد اجتمعوا في فرساليا وقد ابدوا من العزم والثبات
مالا مزيد عليه. ومن هؤلاء الجيوش ابطال
كرفلوت الذين لما صادوا ضعف عددهم من
الجيوش ثبتوا في معركة في من اشد المعارك التي
حدثت في هذا القرن. وهم منقسمون الى قسمين
تحت قيادة الجنرال دوي والجنرال كلنشن. وفي
الايام القليلة الماضية اقيمت اكثر المعارك في جوار
باكنو. ولما عرف العصاة نهار اول اس اننا قد افنا
الحواجز في قرية باكنو هاجموا وكان عددهم في اول
الامر ما بين رجل فانكسروا ثم هاجموا الف رجل
منهم ومعهم مدفع فخرسها الصغير وهو فرقنان من
جيش ٤٦ مكنتا العصاة من الدنو اليها على مسافة
١٠٠ متر ثم اطلقنا عليهم نارا شديدة فانهزموا بلا
ترتيب وتركوا الطريق وراءهم مغطاة بقتلام. وقد
حاولوا تجديد المهاجمة في هذا اليوم فتقدموا وفي
مقدمهم فرقة الحراس تحت قيادة ضابط من ضابطهم
فاختبأت عساكر فرقة السبعين اختباء محكما الى
ان اقترب منهم فرقة الحراس فانقضوا عليها واهلكوها
كلها وقتلوا ذلك الضابط ورجاله فاخذنا الراية
الحمرء المكروهة وحاملها. وهكذا قد خابت مساعي
الذين افعلوا هذه الهجمات الصغيرة لتكدير تقدم
اعمالنا التي قد اصبحت تامة وسيتبعها بوجه السرعة
اعمال اجرائية (الامضاء) تيرس

اعلان كمون باريز

باريز في ١٩ نيسان سنة ٧١

انه من واجبات الكمون ان يثبت اميال شعب باريز وارادته وبوكدها. لان الظاهر ان اسباب الحركة التي ابتدأت في ١٨ اذار هي غير مفهومة وغير معروفة وقد امست عرضة لشجب رجال سياسة فرنسا ليا. وفي ذلك الزمان كانت باريز لا تزال تجاهد عن كل فرنسا وتحتل المشقات عنها وقد اعتدت لها بواسطة معارضة اصلاحها عقلياً وادبياً وسياسياً مما يتعلق بالتوفيق والمجد والنجاح. فماذا تطلب يا ترى. انها تطلب معرفة الجمهورية وتقريرها وامتداد استقلالية الكمون النامة في كل فرنسا لتؤكد لكل محل من البلاد الفرنسية استقلالية حقوقها ولكل رجل فرنساوي التمتع بكل قواه وحقوقه المتعلقة بكونه من الرجال ومن الاهلين ومن الموجودين. فحدود استقلالية الكمون انما هي حقوقه فاستقلالية كل الكمونات المتفقة في متساوية والاتحاد في هذا الاتفاق يجب ان ياتي باتحاد فرنسا. وحقوق الكمون الطبيعية هي: تقرير حسابات دخل الكمون ومصاريفه واصلاح البرسومات وتغييرها بإدارة الخدمات المحلية بترتيب المحاكم والضبط الداخلي والتعليم وإدارة الارزاق المختصة بالعموم وإقامة كل القضاة والماورين المحليين بالانتخاب مع حمل مسؤولية ادارتهم ومناظرتهم والتكفل بالجرية الشخصية وحرية الضمير ومداخلة الاهلين الدائمة في الاعمال العمومية باظهار افكارهم اظهارة حراً والمجامة عنها وهذه الكفالات يقوم الكمون بحملها وهو وحده المسئول في تحصيل حرية حقوق الاجتماع ونشر الاعمال وتنظيم المدافعة عن المدن وترتيب الحرس الوطني الذي لا بد له من ان ينتخب رؤساءه وهو وحده يناظر على حفظ الترتيب في المدينة اما باريز فلا تطلب شيئاً آخر مما يتعلق بالضمانات

المحلية المبنية على شروط ترجيع تفليل تلك المبادي واجرائها في ادارة مركزية عمومية ونياية عن الكمونات المتحدة. على انها تحفظ لنفسها حرية لتاتي نفسها ما يبان انه يناسب الاصلاحات السياسية والتوفيرية التي يطلبها الشعب وان تترما يتكفل بتقندر المعارف وتوسيع دائرتها وذلك قياماً بحق استقلاليتها والحصول على نتيجة من حرية اجرائها. اما النتائج من محصولات وغيرها والامدادات المالية وبدلائها فمن واجباتها ان تعهم القوة والملكية بحسب مقتضيات الحال وبحسب ارادة الذين لهم صواب في ذلك. وبحسب الاختبارات المبنية على المعلومات السابقة. اما اعداؤها فيخضعون انفسهم او يخضعون البلاد حينما يتهمون باريز بانها راغبة في تقرير ارادتها وسطوتها على بقية الامة وتحاول الوصول الى رئاسة انما هي محاولة هدم اركان استقلالية غير كمونات وسلطتهم ويخضعون انفسهم حينما يتهمون باريز بانها تحاول خراب الاتحاد الفرنسي الذي شيدت بالثورة جباية. اما الاتحاد الذي كانت تفقدنا اليه الامبراطورية والملكية والمكرمة الجلسية انما هو اتحاد خفيف من جسد القوة في مركز واحد هو ظلم وجهل وسياسة مطلقة وثقيلة. اما الاتحاد السياسي الذي ترغبه باريز فهو اجتماع كل العالمين والمبادي المحلية لاجتماع طوعاً وتكاتف بكل الاجتماعات الخصوصية بارادتها مع للغاية العمومية التي هي سعادة الجميع وحريةهم وصيانتهم. اما الثورة الكمونية التي اقامها الشعب في ١٨ اذار فالتت بزمان جديد للسلسلة الاختبارية والمطلقة والعامة التي بنهاية عالم اهل المناصب وخدمة الدين القديم وعالم الامتياز للعسكري والمنصبي وظالم جمع المنافع الخصوصية والامتيازات التي انت. المعانة بالعبودية والبلاد. برزاهاها ومصائبها. اما الخلاف الواقع بين باريز وفرنسا ليا فليس هو من الخلاف

الذي يمكن قطعه بانفاقات مبنية على المخادعة. ولذلك كان من اللازم ان تكون النتيجة واضحة. والانتصار الذي قبض على زمام الكهنة بهمة ما فوقها همة سيبنى مقارنا للرأي والمحق. وبدلاً على ذلك نرفع دعوانا الى فرنسا التي تعرف ان باريز المتقلدة الاسلحة لها من المدد ما لها من البسالة. وهي تحافظ على الراحة بشايط وغيره وهي مستعدة ان تضحي نفسها لاسباب تقارن غيرها. والذي حمل باريز على تقلد الاسلحة هو الانتصار للحرية ولذلك كان من الواجب ان يمد كل فرنسا بقطع اسباب هذا النزاع الدموي. ومن واجبات فرنسا ان تجعل فرنسا لتلقي عنها اسلحتها بواسطة اظهارها ارادتها الغير المنكسرة. ولما كنا قد دعوناها لتجني ثماراً من فتوحاتها كان من واجباتها ان نظهر انها متحدة معنا في جهادنا وان تتعد معنا في هذا النزاع الذي لا ينتهي الا بانتصار الاراء العمومية او بخراب باريز. اما نحن اهلنا لباريز فمن واجباتنا تميم مقاصدنا وهي ثورة حديثة من اعظم الثورات التي تزينت بها صفحات التاريخ وانعما. فمن واجباتنا ان نحارب ونتنصر

جواهر ياقوت في تاريخ بيروت

(من قلم داود افندي كنعان)

بيروت هي احدى مدن فينيقية من اعمال سورية موقعها بين صيدا وجبيل على جانب الشمال الغربي من لسان طويل داخل في بحر الروم ورأس اللسان في طول شرقي ٢٨ و ٢٩ وعرض شمالي ٣٥ و ٣٦ وفي مؤسسا اقوال كثيرة

قال بعضهم ان الجرجسي بن كنعان بن خامر بن نوح وضع اساساتها اذ كان اسمها اولاً جارش. وقال غيرهم ان بانها ساترنوس او الدهر ويسى ايضاً كيونان وهو زحل وله من اسم ساترنالية اي

زحاية او كيونانية كانت تقع في شهر كانون الاول فكانت تمكث اولاً ثلاثة ايام ثم صارت اربعة ثم خمسة الى غير ذلك وفي مدتها كانت تغلق الدواوين والمدارس الامانة وينهاذي الاحباب وتؤخر عقوبات المدنيين ويتقاعد فيها عن الحرب. وكان السادات يخدمون خدمهم على المائدة تذكار الحرية القديمة التي كانت للناس في زمن ساترنوس

وذهب جماعة الى ان اصل اسمها من بيرويا ابنة الزهرة وادونيس. وقال غيرهم انها تسمت من الزهرة نفسها التي كانت تسمى بيروت وكانوا يصورون عريتها مجرورة بالحلم والجمع والاصافير. وادونيس هو ابن مهرنبايون بن سبهراس ملك قبرس. قيل انها ضاجعت اباها اذ كان نائماً فحملت منه. وهرست الى فينيقية فولدت ادونيس المذكور وعندي صورتها على قطعة من اللثة تقارب الريال المجيدي المعروف الآن. من جهة مصور عليها رأسها مكلاً باكليل من الغار. ومن الاخرى اكليل ضمنه صورة امرأة قائمة وجهها للغرب بيدها اليسرى غصن وامامها عمودان وحق وصخرة وخلفها كتابة هكذا **MT PINAIAN** من فوق الى اسفل وعلامته هكذا **١٢** وزعم غيرهم انها تسمت من باروث لنظرة تاويلها بالعبرانية والفينيقية بشر وكان لها هيكل عظيم في قمة جبل شرقها لم تزل اثاره حتى الان من اعمدة وخلافها ويسمى الان بدير القلعة. وكان ياتيها الماء فوق قناطر عظيمة البناء تسمى قناطر زبيدة واثارها باقية للآن في وادي مجرى نهر بيروت قيل ان بطليموس ايفانوس الذي جلس سنة ٢٠٤ قبل المسيح على تخت سورية ثم مصر قد بنى هذه القناطر وقيل زيب العريية ملكة تدمر التي تدعى زنوبيا وزبيدة ايضاً بجان الماء كان ياتي بيروت على هذه القناطر من ينبوع نهر بيروت وقيل من ينبوع العرعار للكائن في اراضي المتن

وعلامات هكذا A A وعلامة فينيقية تدل على
(١٠٣٤)

وقد اشتهر فيها سانكونياتون المؤرخ الشهير. قال
بعضهم انه ولد قبل المسيح بالفي سنة. وقال آخرون
انه ولد في ايام موسى النبي. وقد ألف هذا الشهير
كتبًا عديدة منها كتب ميثولوجيا المصريين والفينيقيين
وكتب الفلسفة الطبيعية عن هرمس المترجمة لليوناني
من هراتيوس فيليبون الجبيلي في الجيل الثاني قبل
المسيح في عصر سيندسترليل بن فرغون في الجيل
السابع عشر قبل المسيح حينما غزا سورية وفتح فيلينيقية
ولم تزل حتى الان صور هذا الملك منقورة على بعض
صخور عند جسر نهر الكلب

وقد نكبت هذه المدينة في ازمة الاشوريين
والفرس وخلفاء الاسكندر فانه في سنة ١٤٠ قبل
المسيح قام تريفون قائد جيش انطيوخوس ايفانوس
ديونيسيوس السادس واخربها وبقيت خرابًا خمسًا
وسبعين سنة حتى رمىها الرومانيون في ايام هيرسوس
الذي جلس على كرسي رومية سنة ٦٥ قبل المسيح

وفي ايام ديفوس اوغسطس الذي جلس سنة
٢٩ قبل المسيح رحل كثير من اهالي رومية اليها
واتخذوها لهم مسكنًا واضحت ذات شهرة كبرى حتى
جعلت هذا الملك يمجها ويشرفها باحسانات عديدة
وانعم على سكانها بحقوق الرومانيين وسماها جوليا
اوغسطا باسم ابنته وقد ضرب لها نحتها نقودًا بعضها
من جهة صورة رأس اوغسطس مكتوفًا ملتفتًا
للشرق ومن الاخرى صورتها وشخص نحتها امامًا
ثورين وكتابة هكذا COL. AVG. FEL. BER.

وباسم ابنته صورة رأس جوليا حولة وكتابة هكذا
IVLIA. AVG. PLA. FELIX والزهرة واقفة ضمن هيكلها مكللة بالانصر الموضوع على
عمود وكتابة هكذا COL. IVL. AVG. FEL. BER.

الاسفل شرقي قرية بهيدات مسجوبًا باناييت
حجرية لم تزل آثارها باقية بين قريتي برمانا وبيت
مري. وقيل ان هذه المياه كانت تاتي الى الهيكل
وماء بيروت كان منسومًا الى قسمين الاول ياتيها
شرقًا لمصنع ومنه يتجزأ كما يستدل من آثاره في
محل الفيقيات. والقسم الثاني ياتيها جنوبًا مارًا ما بين
المحدث وارض الشياح لمصنع هناك ومنه يتجزأ كما
يستدل من بعض آثاره هناك

وقد وجد كثير من التجارة العظيمة والاعمد
والنواويس المنقوشة والمصورة من الرخام وغيره
وقواعد مكتوبة باليونانية ولم تزل على باب الدركه
عتبة عليها يظهر انها كانت لباب غيره منقوش عليها
كلمات يونانية تفسرها (ايها الداخل بهذا الباب
افتكر بالرحمة) وفي المقام المعروف بالرجال الاربعين
توجد عواميد قائمة ومطروحة على الارض يظن انها
كانت المجلس الاعلى الذي كان يقيم في بيروت واظن
ان هذه العتبة كانت لباب ذلك المجلس للمحوى كتابتها
وقربها الحالي

ومن علامات النفود المضروبة في هذه المدينة قبل المسيح
يستدل على عظم شهرتها في سلك الابحار وصناعها بعمل
الارحوان كبافي مدن فينيقية التي اشتهرت بذلك.
وقد نظرت دراهم باسم انطيوخوس الرابع الذي
جلس على تخت سورية سنة ١٧٦ قبل المسيح
ضربت في بيروت من جهة صورة رأسه مشعشعًا
ومتوجًا ملتفتًا للشرق ومن الاخرى صورة نبتون
البحر ماسكًا بيده مقلام سفينة وكتابة هكذا

ANTIOXOY BASIAEΩΣ

وباسم ديمتريوس الثاني الذي جلس سنة ١٤٦ ق م من
جهة صورة رأسه متوجًا ملتفتًا للشرق ومن الاخرى
صورة نبتون واقفًا ويده اليمنى حوت وباليسرى تريان
وكتابة هكذا ΘΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΒΑΣΙΑΕΩΣ

رجل سابق ثورين وكتابة ونقط هكذا

COL. IVL..... A.....

وسنة ٢٢٢ مسيحية في ايام اسكندر سافيروس
قيصر الذي ولد سنة ٢٠٥ في عرقل لبنان قد تربت
هذه المدينة بمدرسة عظيمة اقيمت فيها لاجل درس
الشرائع الرومانية. فكانت تاتيها التلامذة من كل
قطر

وقد ضرب فيها نفود باسم بوليوس قيصر الذي
جلس سنة ٤٩ قبل المسيح، وباسم طيباريوس سنة ١٤
بعد المسيح، وباسم ترايانوس سنة ٩٦، وباسم
هيريانوس سنة ١١٧، وانطونيوس بيوس سنة ١٢٨
وباسم اوراليوس سنة ١٦١، وباسم سينيوس
سافاروس سنة ١٩٢، وباسم كاراكالا سنة ٢١١،
وباسم مكرينوس سنة ٢١٧، وباسم دبادومنيانوس
سنة ٢١٧، وباسم الاكابالوس سنة ٢١٨، وباسم
كورديانوس سنة ٢٣٨، وباسم هوستيانوس سنة
٢٥١ وباسم كاليانوس سنة ٢٦٠ وباسم فاليريانوس
سليور سنة ٢٧٦، وباسم ماسا وجوليا دومنا وحه
فوستينا وسالوتينا

قيل انه في اوائل الجبل الرابع حضرت الملكة
هيلانة والدة الملك قسطنطين الكبير الذي جلس
سنة ٣٠٤ مسيحية الى القدس للبحث على خشبة الصليب
وبنت ابراجاً متقابلة الوضع من اورشليم الى
القسطنطينية لم تزل آثارها حتى الان. ويوجد في
نواحي مينا الحسن في بيروت آثار برج حتى الان.
وتدعى هذه الابراج ابراج القديسة هيلانة.

ويوسفنيانوس الذي جلس سنة ٤٣٠ سماها
مرضة الفقه، ولم تزل مدرستها زاوية حتى الجبل
السادس حين خربت المدينة بزلزلة عظيمة فنقلت
الى صيدا وبقيت هناك حتى رمت المدينة
وسنة ٦٣٥ المرافقة سنة ٣٤ هجرية في خلافة

وكلاوديوس الذي جلس سنة ٤١ مسيحية قد
انعم على اغريبا بن اريستوبولوس بن هيرودس
بتوسيع ولايتيه في اغريبا فيها مراح واروقة وحمامات
وعدة هياكل ومشهداً كروياً، انواع الابنية المزخرفة
لم يزل آثار بعضها موجوداً للآن كالمكان المعروف
بمخان الصباغة على شط البحر بقرب مينا الحسن فان
شكته وهيئة ورسومه تظهر انه كان الامني تياترو
الذي كان بهذه المدينة للاعب الحيوانات قيل انه
اوقف في ساحة اللعب القنا واربعة رجل من
المجرمين المقضي عليهم بالموت وقسمهم الى فرقتين
وامرهم ان يقتلوا ففعلوا ولم يزالوا حتى هلكوا عن
آخرهم وقد ضرب لكلاوديوس فيها نفود بعضها
مصور عليها راسه مكللاً بالغار حوله كتابة هكذا
TI. CLAVD. CAESAR. وبالقفا صورة نسرين
ورابي حرب وكتابة هكذا COL. IVL. AVG.
واغريبا بن اغريبافانه اكراماً لنيرون ملك
رومية الذي جلس سنة ٥٤ مسيحية لم يكتب بتوسيع
قيصرية فيلبوس بل شيد في بيروت قبل موت
نيرون بسنتين اي سنة ٦٦ مشهداً اخر غريباً ونقل
اليها التماثيل الأكثر شهرة وصور القدماء الشهيرين.
وقد ضرب لنيرون فيها نفود بعضها مصور من
جهة عليها راسه مكللاً بالغار حوله كتابة هكذا
IMP. NERO. CLA.....CAE. ومن
الاخرى رجل سابق ثورين وكتابة هكذا
COL. IVL. AVG. FEL. BER

وطيطوس بن فسباسيانوس بعد رجوعه
من فتح القدس سنة ٧١ مسيحية صنع فيها عيداً عظيماً
تذكراً للولادة ابيه الذي جلس على كرسي المملكة
سنة ٦٩ وقتل فيها جمعاً كثيراً من اليهود المسييين
وضرب فيها نفوداً بعضها من جهة صورة راسه وكتابة
ونقط هكذا CESAR..... ومن الاخرى

عمر بن الخطاب وقعت في يد العرب عند تغلبهم على سورية

سنة ٧٧٣ الموافقة سنة ١٥٧ مات فيها الامام الاوزاعي الفقيه . قال ابو الفدا واسمه عبد الرحمن بن عمرو بن محمد وعمره سبعون سنة وكبنته ابنة عمرو وكان يسكن بيروت وبها توفي وكانت ولادته بهلبك سنة ١٨ هجرية (سنة ٧٠٤ م) وكان ينحسب بالحنابلة وكان امام اهل الشام قد اجاب في سبعين الف مسألة وقبره في قرية علي باب بيروت يقال لها حنشوش واهل القرية لا يعرفونه بل يقولون ههنا رجل صالح والاوزاعي منسوب الى اوزاع وهي بطن من ذي كلاع وقيل بطن من همدان وجده محمد اه . وقد رثاه بعضهم بقوله

جاد الحيا بالشام كل عشية

قبرا تضمن لحده الاوزاعي

قبر تظن في طود شريعة

سقياء له من عالم نافع

عرضت له الدنيا فاعرض مقلدا

عنها بزهد انما افلاح

وقبره الان مشهور بخارج المدينة جنوب غربيها . قيل انه توفي في الحمام الصغير وانه كان يدرس في الزاوية المعروفة باسمه حتى الان الكائنة جنوبي سوق الظريفة غربي زاوية الشيخ محمد خضر العراقي وقد بنى لها تين الزاويتين سبيل في الجيل العاشر للهجرة كما يستدل من التاريخ المحرر فوفا هكذا

بسم الله الرحمن الرحيم انشاء هذا السبيل المبارك برسم الزاوية العمرية المعروفة بزاوية سيدنا وولانا الشيخ الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن الاوزاعي نفعنا الله ببركاته انشاء لوجه الله تعالى احد العبد الشريفة من المرحوم مولانا السلطان عليم خان تغمد الله برحمته انشاء اضعفت العباد سليمان الصوباشي

والكاتب بيروت تقبل الله باشارة الفقير اليه تعالى المستند المدد من الشيخ الامام العلامة الشيخ محمد بن عراق تغمد الله برحمته ونفعنا ببركاته عمر هذا السبيل باشارة الفقير السيد الجليل الشريف الشيخ عبد الرحيم الم رابط بشعر بيروت تقبل الله ونفعنا ببركاته بتاريخ ثامن شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٢٥ سنة ٧٨٧ الموافقة سنة ١٧١ توفي الامير ارسلان بن مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود بن عون ابن الملك المنذر ابن الملك النعمان ابن قابوس ابن الملك المنذر ابن الملك المنذر بن ماء السما اللخمي في سن الفيل (قرية شرقها) وحول الى بيروت ودفن فيها وعمره ستون سنة . جرى له وقائع عديدة مع مرادة لبنان . واشهرها واقعة نهر الموت التي سمي ذلك النهر بها لكثرة القتلى فيه

سنة ٨٠١ الموافقة سنة ١٨٥ قدمت مراكب الروم اليها واستاسروا من امام الاوزاعي الامير عمر ابن الامير ارسلان وبقي عندهم حتى فداء سنة ٨٠٤ مسجبة القاسم بن هرون الرشيد وفي هذه الايام قد اشتهر انحنى بن حماد التميري البيروني ووجد تسجيل نسب بخطه عند جناب الامام آل ارسلان

سنة ٨٧٠ الموافقة سنة ٢٥٧ تولاهامع ضيدا وجلبها الامير النعمان بن عامر الارسلاني بامر ماجور التركي سنة ٨٧٥ بنى الامير المذكور فيها دارا عظيمة وحصن سور المدينة وقلعتها . وفيها وقع بينه وبين مرادة لبنان قتال عظيم على نهرها (اي نهر بيروت) في خلافة المتوكل على الله . وقد اشتهر فيها قاضيا العباس بن الوليد العذري . وفي اخر الجيل التاسع حدثت زلزلة شديدة فسقط جانب عظيم من ابنتها سنة ٩١٥ الموافقة سنة ٢٠٢ قدمت سفن افريقية الى راس بيروت ونزل الملاحون الى البر

واليها الامير عضد الدولة ذخيرة بدلاً عنها عند مرورهم الى القدس

سنة ١١٠١ الموافقة سنة ٤٩٥ لما سار الامير بلدوين الى القدس بالف راجل ارسل الامير عضد الدولة رجالاً الى مغارة نهر الكلب يكتنون له ولما اقبل على المكنين حاربهم وانتصر عليهم وظل سائراً وفيها لما سار ريموند الى القدس جمع الامير عضد الدولة رجالاً منها ومن صيدا وصور وعكا وسار بهم الى نهر الكلب ايقطع عليه الطريق . فاستنجد ريموند بالملك بلدوين فحضر من القدس بعسكره ولما بلغ نهر الكلب انهزم عضد الدولة ورجع برجاله الى بيروت وحاصر فيها فرجع بلدوين ومعه ريموند الى القدس واذا بلغ شمس الملوك دقاق ملك الشام كتب الى الامير كتاباً به يوليه على صيدا ويامرّه بتحصين بيروت وصيدا معاً

سنة ١١١٠ الموافقة سنة ٥٠٤ جمع بلدوين جيشه ونازلها وحاصرها براً وبحراً ولما تعذر عليه فتحها استنجد بافرنج السواحل وامراء المردة فأتجده وشددوا عليها الحصار جداً ففتحوها بالسيف في ٢٢ نيسان السنة ذاتها وكانت مدة محاصرتها شهرين فقتل من الامراء خمسة واليها الامير عضد الدولة والامير سالم بن ثابت والامير عبد الحليم بن علي وولده الامير ساعد واخوه الامير عبد الرحيم وأسر ثلاثة امراء وفي اليوم الثاني اخرج بلدوين الاسرى جميعاً الى خارج المدينة وضرب اعناقهم كافة وسار بجيشه براً وبحراً ونازل صيدا فعقد واليها الامير مجد الدولة صلحاً مع بلدوين ودفع له عشرين الف درهم

سنة ١١٤٤ الموافقة سنة ٥٣٩ انتقلت اليها المشايخ النلاحقة وسكنوا راس بيروت فحدثت فتنه بينهم وبين احد امراء بني الحمراء فقتلوه ورحلوا عنها الى الغرب وفي ذات يوم حضر اليها الشيخ شاهين تلحوق

فسار اليهم الامير النعمان بشرذمة من رجاله فاسر منهم ثمانية رجال وقتل ستة . ثم قدمت تلك السفن الى المينا فاداهم على من اسروهم من المسلمين

سنة ٩٢٤ الموافقة ٢١٢ مرّ احمد بن محمد بن ابي يعقوب بن هرون الرشيد العباسي بعياله على بيروت فاستقبله واليها الامير النعمان فاقام عنده مدة طويلة وخطب الامير ابنته السيدة كلثوم لولده الامير منذر فزوجها بها وسنة ٩٣٦ توفي الامير النعمان ودفن فيها وعمره ٦٨ سنة فتولى عايلها بعده ولده الامير منذر ولقب سيف الدولة

قال ابو الفرج العبري وفي هذه السنين اشتهر بعلوم الاوائل ابو الریحان محمد بن احمد البيروني مجرب في فنون الحكمة اليونانية والهندية وتخصص بالوانع الرياضات وصنف فيها الكتب الجلية ودخل الى بلاد الهند واقام بها عدة سنين وتعلم من حكمائها فنونهم وعلم طرق اليونانيين في فلسفتهم ومصنفاة كثيرة مفنعة محكمة غاية الاحكام وبالجملة لم يكن من نظرائه في زمانه وبعده الى هذه الغاية احذق منه بعلم الفلك ولا عرف بدقيقته وجليله . اهـ
سنة ٩٦٣ الموافقة سنة ٣٥٣ وقعت بيد نيكافوروس فوقاً ملك القسطنطينية

سنة ٩٧٦ الموافقة سنة ٣٦٦ بعد رجوع جوهر بالجيوش الى مصر بعد استرجاعها سار الامير درويش ابن الامير عمر الارسلاني الى دمشق فخلع عليه هفتكين واقرة اميراً على بيروت وجبلها وسنة ٩٩٣ كتب بنجوتكين التركي الى الامير يدعوه اليه فتاخر عنه فولى عوضه الامير منصوراً

سنة ١٠٤٣ الموافقة سنة ٤٤٠ ولي المستنصر بالله الامير ابا سعيد قابوس اماره بيروت والغرب سنة ١٠٩٩ الموافقة سنة ٤٩٣ قدمت عساكر الافرنج الصليبيين الى الاراضي المقدسة فقدم لهم

وكانت لصدقة مع بني نجبا وبني الغول فراتة بنيتها فوشوا به الى سكانها فقتلوه فلما بلغ ولداه قتلهم انحدر ابرجها من الغرب فالتقاها اهل بيروت وانتشبت الحرب بينهم فهجموا عليهم فاغلقوا في وجوههم ابوابها فكسروها ودخلوا المدينة وقتلوا منها مائتين وسبعين نفسا وللشيخ شاهين المذكور فيها قيسارية باسمه

سنة ١١٦٢ الموافقة ٥٥٨ توفي فيها الملك بلدوين فحملوه الى القدس ودفنوه في مقبرة الملوك سنة ١١٨١ الموافقة ٥٧٧ وفد السلطان صلاح الدين الايوبي بعساكره الى ساحلها فغزا برها وقطع كرومها فقاتلهم ابن بلدوين وصددهم فرحل صلاح الدين عنها الى الموصل ثم رجع اليها سنة ١١٨٦ الموافقة سنة ٥٨٢ بعد ما كسر الافرنج في وقعة حطين وقتل منهم ثلاثين الف رجل واثنى عشر رجلا من فرسان الهيكل وكان عدد الافرنج ثمانين الف مقاتل والاسلام اثني عشر الف فارس سوى الخيالة فحاصرها ثمانية ايام وتسليمها في ٢٩ جمادى الاولى قبل ان قطع زيتونها وعمل منه آلات المتجنق والحصار وكتب للامير جمال الدين حجي بن كرامة التنوخي امير عبيه اقطاعات الغرب التي كانت بيد ابيه كرامة وولاه المدينة

سنة ١١٩٥ الموافقة سنة ٥٩٢ حينما اخذ الملك صلاح الدين يافا من الافرنج بالسيف وهدمها فجمعت افرنج السواحل وحاصروها فانهمزبر عاملها الامير عز الدين اسامة الكناني وفر الى صيدا فاستولوا عليها بغير قتال فاعطاها الكونت هنري شامبين حاكم سورية جون ديلون بالمبادلة عن كونت تبلي القدس (رتبة شرف) وضرب جون فيها نقودا هكذا صليب حوله كتابة IOHANNES والفناء صورة قصر كثير الشبايك وكتابة هكذا D'BERIT وهذه القطعة التي تسمى توجد عند احد شرفاء روسيا

في بطرسبرج وبقيت في يدهم الى ايام الملك الاشرف سنة ١٢٩٠ الموافقة سنة ٦٨٩ ارسل الملك الاشرف سنقر جياعي الشجاعي بفرقة من العساكر ونازلها فحاصرها وفتحها وهدم سورها ودك قلعتها وكانت حصينة جدا وجعل كنيسة مار يوحنا جامعاً (وهو الجامع الكبير) ومحا صورها بالكس. قيل ان سنقر المذكور وعد اهلها بمحفظ اليهود المعقودة معهم قبلاً وطلب اليهم ان يخرجوا للتقايه امنين فوثقوا بنوك وخرجوا لاستقباله بموكب عظيم فلما بلغوا اليه نكث بوعده وقبض عليهم وقتلهم ودخل المدينة وهدم سورها ودك قلعتها

سنة ١٢٢٢ الموافقة سنة ٧٢٤ قدمت اليها مراكب فرنجية من جنوا قاصدين اخذ مركب كيتلان وكان ذلك في ولاية عز الدين اليسري فخرجوا الى البر ونازلوها وحاصروها يومين فدخلوا البرج واخذوا الاعلام السلطانية والمركب فلما بلغ امير الاسراء تنكز نائب دمشق ذلك ارسل يطلب امراء التنوخيين وتركبان كسروان ولاهم واهانهم لاهلهم المحافظة وقد بنى تنكر المذكور خاناً في المينا

سنة ١٢٤٥ الموافقة سنة ٧٤٦ ارسل الامير يلبغا الانابكي نائب دمشق اليها بيدمر الخوارزمي ليشرع بعمار شون وحمالات ومراكب كثيرة وان يحصنها جيداً وان امراء الغرب يسكنون فيها مع العساكر الشامية ويحافظون عليها ليلاً ونهاراً

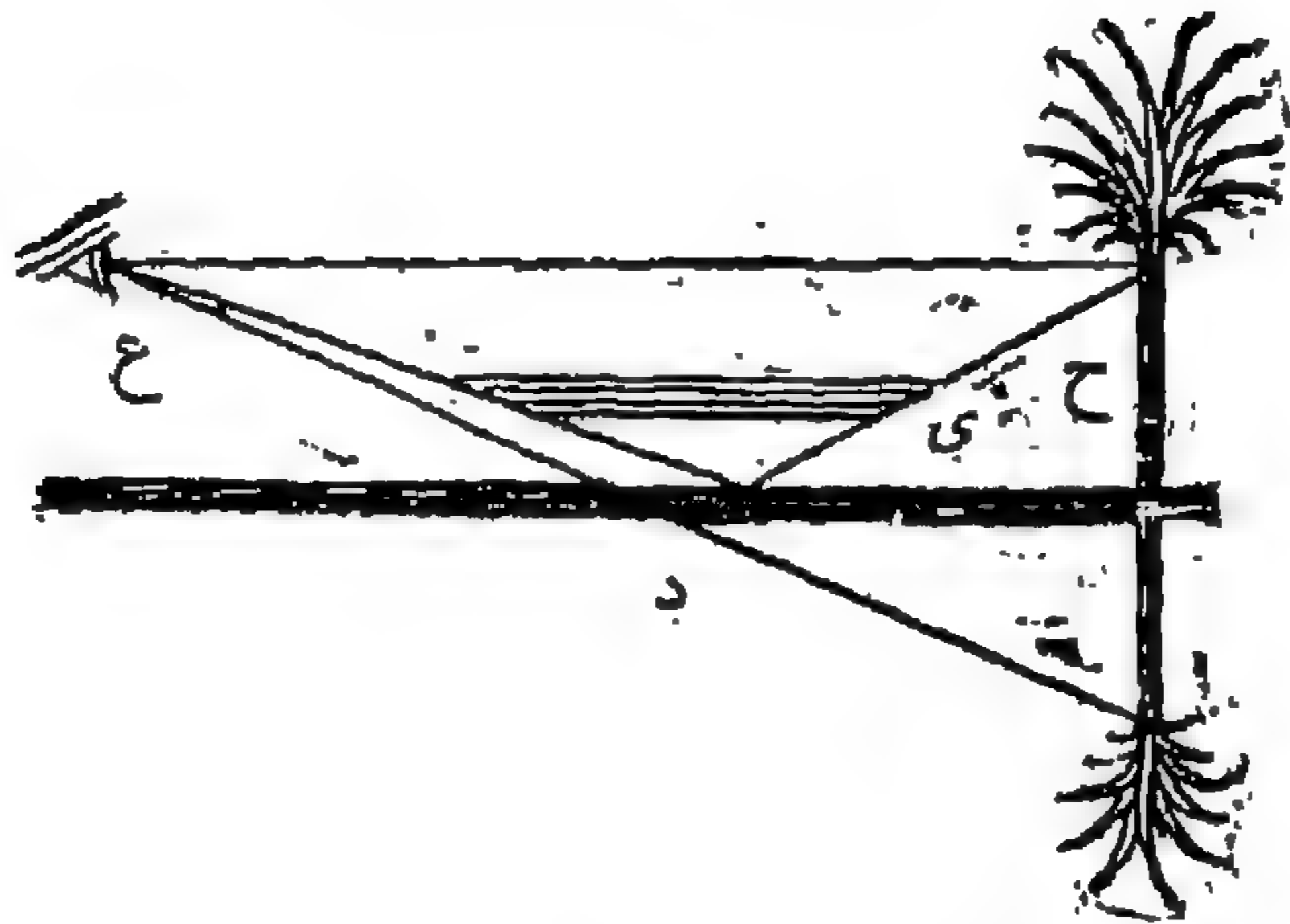
سنة ١٢٤٨ الموافقة سنة ٧٤٩ تكبت مصر وسوريا بطاعون عظيم فقال ابن الوردي فيه رسالة سماها النبا عن الوباء (منها) اللهم صل على سيدنا محمد وسلم. ونجنا بجاهه من طغيان الطاعون وسلم طاعون روع وامات. وابدا خبره من الظلمات : فواها له من زائر. من خمس عشرة سنة دائر. ما صين عنه الصين. ولا منع منه حصن حصين. سل هندياً في

ثم يتم السعيد الطيب . وابرق على برقة منه
صيب . ثم غزا غزوه . وهز عسقلان هزه . وعك عكا .
واستشهد بالقدس وزكي . فلحق من الهارين الاقصى
بقلب كالصخرة . ولولا فتح باب الرحمة لقامت القيامة في
مره . ثم طوى المراحل . ونوى ان يخلق الساحل .
فصاد صيدا . وبغت يروت كيدا . ثم صدد الرشق .
الى جهة دمشق . فتربع ثم وثيد . وفنك كل يوم
بالف وازيد . فاقل الكثرة . وقتل خلقا بيثره .
وهي طويلة ذكرت منها جزا من كل (سنائي بقينها)

الهند . واشتد على السند . وقبض بكفيه وشبك .
على بلاد ازبك . وكم قصم من ظهر . فيما ورا النهر .
ثم ارتفع ونجم . وهجم على العجم . واوسع الخطا . الى ارض
الخطا . وقرم القرم . ورى الروم بجهر مضطرم . وجر
الجراير . الى قبرس والجزاير . ثم قهر خلقا بالقاهرة .
ونبهت عينه لمصر فاذا هم بالساهرة . واسكن حركة
الاسكندرية فعمل شغل الفقرا مع الحرير به . (ومنها)
اسكندرية ذا اللوبا سبع يمد اليك ضبعه
صبرا لنفسه التي تركت من السبعين سبعة

السراب

(من قلم سعيد بك نكد)



وصعود جزء منها الى ما فوقها من الطبقات فتكون
تلك الطبقات اكثف من التي تحنها ويكون الهواء
البقيعة التي سخنت بعيدا عن موقعه الطبيعي من
الارض فيوصول الضوء الى ذلك الهواء الكثيف
وخرجوه عنه ينكسر فيخيل المرئي للراي بصورة جديدة
اعني انه يظهر له ان جزءا منها مستقر في موضعه
والواقع ليس كذلك وقد مثلنا ذلك بما هو مرسوم
هنا . عين الماصر اذا كانت في محل (ع) من الشكل
وابصرت في محل (ح) نقطة مرتفعة كخلة في قبر شاهدتها
بالاشعة الاتية لها من ناحية البحر يد في اتجاه خط (ح ع)
مستقيمة وبالاشعة الاتية لها من ناحية اسفلها بعد
انعكاسها من الارض وانكسارها في طبقات الهواء في

السراب ظاهرة بصرية حاصلة من انعكاس
الاشعة الضوئية وانكسارها معا فان المرئيات اذا
ابصرت من بعد كاف لا بصارها شوهدت صورها
اما مستقيمة او مائلة او منقبة وحوافي تلك الصور
دائما تكون مغايرة لها اما يسيرا او كثيرا وهذه الظاهرة
كثيرا ما نشاهد في قفار الديار المصرية ايام الحر اذا
كان الجو صافيا شافيا والهواء ساكنا فينبها للناظر
من بعد ان امامه بركة ماء واسعة وسبب ذلك انه اذا
اشدت سخونة الرمل من حر الشمس سخنت الطبقة
السفلى من الهواء التي تلي الارض فيحدث فيها
حركات عوجية تظهر للبصر نصير حوافي صور المرئي
غير مستوية ويلزم من سخونة تلك الطبقة تخطئها

اتجاه خط (دع) المرسوم بنقطة متقلبة وذلك لان
الاشعة الثانية يمرورها بطبقات الهواء تحرف عن
الخط العمودي ثم تنعكس من الارض فما تاتي للعين
الا بصورة متقلبة والاشعة المذكورة اذا مرت هنا في
اكثر طبقات الهواء المفروض من (ح) الى (ي) ثم الى ما
تحتها الذي هو اقل كثافة منها وهكذا انكسرت في
كل طبقة ومالت عن الخط العمودي شيئاً فشيئاً على
حسب الطبقات حتى تاتي الارض وتنعكس منها الى
العين على ما يرى في البلورات العدسية من ان
المباصر يرى صورة النخلة مثلاً في نهاية طول خط
اتجاه الاشعة وهو هنا خط (دع) وهذا هو الذي يحصل
في السراب بعينه فان الصورة المستقيمة للرئي ترى
من اعلى وصورة المتقلبة ترى من اسفل وفيما بينهما
لا يشاهد لانه لا يرسل الى العين الا الاشعة التي
تنكسر بسبب بعدها عنا انكساراً بدو تخرج عن الخط
المستقيم اللازم لمشاهدتها ولذا يرى السراب كأنه
منفصل عن الارض والسبب المتم لرؤية السراب
بلون الماء هولون السما المنعكس للارض وكما قرب
الانساب من موضع السراب انتقل امانة وعلى جانبيه
بحسب تغير اسطح الارض الموجب لتغير انعكاس
الضوء ولو عمل في هذا بموجب ما تدركه حاسة البصر
لسعى الانسان الى ما لا يلحقه وقد غش السراب بعض
الناس فلما رأوه ظنوا انه بركة ما فتوهوا اليه لشدة
العطش فلم ينالوا الا المشقة والعناء وقد يرى في
اوقات تكون السراب اعني شدة الحر مريثات لا
تشاهد في غيره وذلك في جملة اماكن على شاطئ
البحر من جزيرة صقليا وفي نابلي وريجول في ايطاليا
فقد شوهد في تلك الاماكن في اوقات تكون السراب
صور ساجحة في الهواء فوق الامواج كنصور وعواميد
وسرايات ومساكن جميلة مستغربة واشباح سائرة
معلقة بالهواء تغير هيئتها في كل لحظة وتنتقل عن

مواضعها ثم تزول وقد استمر الناس يزعمون ان هذه
خيالات من الجن وملاعب تعملها لتخيل بها لبني
آدم لتخوفهم وتغير افكارهم ثم عرف بعد ذلك انه امر
بصري طبيعي صادر عن انعكاس صور مرئية بعيدة
او متراكبة في طبقات الهواء المختلفة الكثافة فسيحان
من جعل لكل شيء سبباً وهو الحكيم النذير

المانيا

الجواب الذي قدمه مجلس المانيا العالي

على خطاب الامبراطور كيليوم

يا اشهر الامبراطورين . ويا ايها الامبراطور الكثير
الانعام والسيد المجيد . لقد بلغت عظمتكم والامة
المتحدة بالعناية الالهية درجة طامها صبا الى بلوغها
اجدادنا وطالما عانى الجيل الحاضر آلاماً بها . فان
الامبراطورية الالمانية قد رجعت مشيدة على اساسات
لم يكن لها متن منها . اما عزم الامة فهو ان تحافظ
عليها مع ما هي عليه من كمال القوة وان تفعل ما ياول
الى ترقية اسباب الحرية والسلام . فتتوسل الى
جلالتكم ان تنظروا بعين القبول الى الشكر الذي
نقدمه لحضرة رئيس قواد الجنود الشهير وللشجاعة
وعساكرنا وقيامها حق القيام بواجباتها . هذا واننا
قادرون ان ندرك الفوائد التي اتتنا بها اعمال لم
تتخصر في رفع اخطار حالية ولكنها تمهيننا في المستقبل
من تكرار حدوث اعاب كالاعاب التي حدثت .
والذي يصدقنا جيراننا في ما ياتي هو الكسر الذي
لحق بهم وعلى الخصوص القوة التي قد زادت في
حدود بلادنا

ان المصائب الشديدة التي تنكبها فرنسا الان
علاقة على رزايا الحروب نبرهن صحة امر الذي وان يكن
كثيراً ما يسي عرضة للنسيان لا يبات مهمللاً بدون
ان يعقبه قصاص . فانه معلوم ان مجلس فقط الامم الضعيفة
بل اقوى امم العائلة البشرية لا تقدر ان تمنع بالراحة

والسعادة والطائفة الصحيحة بدون ان تسلك سبيل
الحكمة بحصرها اعمالها في دائرة اصلاح احوالها
الداخلية

هذا ولا يخفى ان في الازمنة الماضية كانت المانيا
من البلدان التي تسير في سبيل سياسة تعلمها من
الخارج فاختارت ان تتدخل بما يتعلق بغيرها من
الامم وكان ذلك من الاسباب التي قلقت اساسات
وجودها . اما الامبراطورية الجديدة فتبني اعمالها
على اساسات افكارنا في ما يتعلق بحياتنا السياسية
والوطنية ولما كانت متقلدة الاسلحة لدفع المهاجمات
كانت ملتفتة كل الالتفات الى ترقية اسباب اعمال
السلام . اما ما يتعلق بعلاقاتها الدولية فهي لا تدعي
لرعاياها اكثر من الحقوق التي تثبتها لها القوانين
الدولية وعادات الامم . ويكون ديدنها عدم الالتفات
الى ما يتعلق بالصدقة والعدوان ولكنها تكتفي ان
تعمل عن الملاحظة باعمال غيرها من الدول وتحب
ان تراها تدبر مهامها بحسب ما تظنه موافقا . وبناء
على ذلك نقول ان المامول ان لا يصير تدخل
مطلقا في امور داخلية غيرنا من الامم لاية علة كانت
وسوف نمد يد المساعدة لحضرتكم لنقض المشاكل
التي انت بها الحرب والنظامات بفرح لا مزيد عليه .
اما اجتهاداتنا الاولى فتكون مصروفة في سبيل تضديد
الجراحات التي سببتها الحرب المقدسة وفي القيام بحق
واجباتنا تجاه الذين بذلوا حياتهم او صحتهم للحماية
عن امنية الوطن

وسنعني كل الاعتناء في النظر في المهام التي احيلت
الينا . هذا ولا عجب من التأخر الذي خامر المهام
المحالة الى دوائر الادارة بسبب شوب نيران الحرب .
والمأمول ان دوائر تنظيم قوانين الامبراطورية
سكون من الكفاية على الجانب التي كانت عليه دوائر
الاتحاد الالماني الشمالي . وادخال نظامات المانيا

الشمالية في الولايات الجنوبية يزيد ثقتنا بالاتحاد
الدائم الذي يكون لمبادئ نظامات الامبراطورية .
وقد سررنا بما بلغنا من ان التضمينات الحربية
ستصرف في امور متعلقة بالامبراطورية وما يفيض
عن ذلك يكون لسد دعاوي المالك الخصوصية
العادلة . اما الشعب الالماني فيشعر بحاسيات محبة شديدة
وعواطف اخوية لجهة اهالي البلدان التي انضمت
اليها . فان الازراس واللورين مزيتان باثار تشير الى
امجد نجاح المانيا وتقدم وطني . ومع انه ربما كان
قماضي زمان غربتها قد يحا بعض تلك الرسوم نحن
نعرف انها كانتا لنا مدة الف سنة ولا يزال اهاليها
الى اليوم يتكلمون لغتنا ويحافظون على خصوصيات
امتنا . والمأمول ان حسن الادارة والنظام بتحدان
في احياء الاممال الوطنية الالمانية في نيك الولاياتين
الجميلتين وفي تقوية العلاقات التي تربطها بنا
بواسطة استجلاب خواطر اهاليها . فهذه هي الروح
التي تخلق فينا عند ما نمر بتجديد الترتيبات في
الازراس واللورين . وهو معلوم ان انشاء الامبراطورية
الالمانية هو من الامور الضرورية لارضاء المانيا
وتشديد الامنية في اوربا فقد تمت اخيرا مرغوباتنا
الوطنية في ما يتعلق بالاتحاد . واصبح لنا امبراطورية
في حماية امبراطور موضوع تحت صيانة معاهداتها
وقوانينها وبعد هذا ليس لالمانيا رغبة الا في الحصول
على النصر في جهاد السلام والحرية الكرم وجهاد
البركات التي تقم عنها

آمن رعايا عظمتكم الامبراطورية
اعضاء المجلس العالي

مصر

وردت الرسالة الاتية من مكاتبنا المشغل وهو
مقيم الان في مصر القاهرة وهي رقم ٢٢ نيسان الماضي

قد رجع قومسيون اطباء الذين ذهبوا الى
السويس لمناظرة الحجاج الراجعين من مقام الحج
الشريف وقد تبين من رجوع القومسيون المذكور
ان الحج في صحة جيدة. وهذا القومسيون هو الذي
قرّ عليه قرار معثدي الدول الذين اجتمعوا في
الاستانة العلية سنة ١٨٦٦ للميلاد لينظروا في الاسباب
التي من شأنها قطع سريان الامراض الربائية
وليلاحظوا صحة عمور الحج عند اياها من الحجاز
واعضاؤه اربعة اطباء منهم طبيب الصحة من دار
السعادة وطبيب من طرف دولة فرنسا وطبيبان
من طرف الحكومة الخديوية المصرية وهم يذهبون
الى ينبع النبي موسى الواقعة في قارة اسيا عند البحر
الاحمر. ولم يقع رسم الكورتنينا مدة ٢٤ ساعة وهي
اقل من المدة التي عينتها الجمعية الدولية المذكورة
الا على المراكب التي وقعت عليها شبهة قوية وبناء
على ذلك رجع الحج مرتاحا وسعيدا بدون ان يصادف
اكدارا ولا انعاها وقد قابلنا كثيرين منهم وهم على
جانب عظيم من جودة الصحة والانسراح. ولا بد لنا
من ذكر الشكر الجزيل الذي شكروا به الحضرة
الخديوية لانها غمرتهم بالفضل والاحسان ومكارم
الاخلاق وساعدتهم في تميم ريارتهم بالراحة والطمانينة
التامة. وقد قالوا لنا مؤكدين ان تلك مصرف
الحج كان من خزينة حضرة الخديوي المعظم وقد
ارسل للقيام بحق ما يقوم بحقه من الاسعاف سعادة
لطيف باشا وزير البحر من الاسكندرية الى السويس
فاقام حق القيام بما تقتضيه راحة الحجاج من اللوازم
المادية. فكان سعادة الباشا المنشار اليه يقيم التسهيلات
المنقضية لاهل البسر من الحجاج ولرسل كثيرين
ليبيعهم المأكولات والمشروبات من لحم وخبز وماء
وخضرو ذلك بثمان عادل واقام في السويس سقالة
من اخشاب لنزول الركاب من القوارب الى ابر

بالراحة وكلف ذلك نحو الف كس لان السقالة
المذكورة تمتد في البحر مسافة ٦٠٠ متر هذا خلا الخيم
الكثيرة التي هيأها لمبيت الحجاج وارسلت الحكومة
المصرية ماء كثيرا في صناديق من حديد وبقساطا
وارزا وسمنّا ومن انواع الخضر المختلفة وذلك
ليصير توزعها مجانا على المحتاجين من الحجاج وتم هذا
بعناية وملاحظة حضرة محافظ السويس. وارسلت
حكومة مصر المشار اليها علاوة على ذلك سفنا مخصوصة
لنقل الحجاج مجانا ونقلتهم في الطرق الحديدية الى مصر
والى الاسكندرية وغيرها مجانا بدون ان تاخذ بارة
واحدة. وقد بلغنا ان شركة المراكب البخارية الخديوية
قد أمرت ان تنقل كل حجاج الاناضول والمغرب
النقراء مجانا الى بلادهم. هذا وهو معارم ان عناية
حضرة اسمعيل باشا الخديوي المعظم واحساناته وهمية
في ذلك هي جديرة بالشكر الجزيل لان الخيرات
التي يذم بها على الامة هي اكثر من ان تحصي وذلك
هو من البراهين التي تبرهن باهتمام حضرة في ترقية
اسباب تسهيل السبل لابناء هذه بحيث ينجون
فروض دينهم بدون ان يتكبدوا من الصعوبات
والمشقات ما ربما كان سببا يوخّر بعضهم عن ذلك.
وما هذه الاعمال الا بعض مساعي حضرة الخديوية
المصروفة في سبيل تدبير الامة ادبيا وماديا. هذا
ولما كان حضرة الخديوي المعظم منطورا على الحلم
والشفقة ويعامل الاهلين الذين يسلكون السبل
المستقيمة بما ينشطهم على دوام السلوك في تلك السبل
كان صارما في تاديب الاشرار الغير المستقيمين
ردعاً لهم وترهيباً لغيرهم وبناء على ذلك سيفاص
الرجال الخمسة من الارمن الذين زوروا بمطبعة
الحجر نحو ٢٠ الف ليرة من الاوراق الدولية وقد
وجدت الحكومة اثنين منهم في الاسكندرية وثلاثة
في مصر وقد شاع ان الحكومة قد ألقت القبض عليهم

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء التاسع)
الفصل الثاني

في ابتداء الثورة من سنة ١٧٧٤ الى سنة ١٧٨٩
وتوفي الملك لويس الخامس عشر في ١٠ ايار
سنة ١٧٧٤ للبلاد وانتهت بوفاته تلك السياسة التي
اضعفت قوة المملكة كل الضعف واوقمت المالية في
عسر وضيق وقطعت العلاقات التي كانت تربط
فرنسا باسبانيا و نابولي. وهذه السياسة هي التي نكست
شرف فرنسا واذلتها في اعين انجلترا وروسيا. لان
الحكم المطلق كان قد بلغ حده في فرنسا لان الفساد
طرا على كل نظمات المملكة فامست الامة فاقدة
الامل في الحصول على ما يرفع عنها ذلك الظلم ويصلح
الفساد الذي كان قد عم الامة فباتت السلطة هدفا
للاحتقار واسمى الجميع ينتظرون زمان الشروع في
الاصلاح. ولولم يمض الملك لويس الخامس عشر
حين مات بل طالمت حياته مدة ولو كانت قصيرة
لا بدت الثورة في ايامه. ولكن الذي اخر حدوثها
مدة خمس عشرة سنة هو ركوب خليفته نخت الملك لانه
كان يحاول اصلاح الاحوال بتشديد اركان الدولة
بالاشتراك مع المجلس العالي (البارلمان) وهو مجلس
نواب الامة الذي كان قد ابطلة سلفه ولكنه امر
باجتماعه وكان يستند الى مساعدة الوزراء الذين كان
قد انتخبهم مجددا من اشهر الامة. ومنها اخر زمان
الثورة ما طلبه من الامراء ان يتركوا بعض الحقوق
التي اثبتتها لهم العلاقات القديمة والحرب التي فتحها
وانتصر بها ومكن الامة من تعويض ما كانت قد
فقدته من الناموس. اما الامراء وخدمة الدين فكانوا
ينتظرون الى اصلاحاته واجرا آت بهين الغيظ والحق
والغضب والكدر وكان هؤلاء محورا لحزب ليس
بقليل من الامة. وهذا كله هو ما يبرهن فساد

وشرعت في محاكمتهم. وقد امر حضرة الخديوي
نظار المالية ان تذهب كلها الى الاسكندرية لترتيب
اوراق اليونو وتقرير تداولها في كيفية لا يخامرها خلل
كالخلل الذي حدث وقررنا لكم عنه وان يصير
تقرير كيفية تحيي كل اوراق مصر النفودية من مثل
ذلك بحيث تستكن خواطر اصحاب الاموال الذين
يتعاطون معاملة هذه الاوراق وتتوطد الامنية وراحة
البال وقد عزم سعادة اسمعيل باشا ناظر المالية على
الذهاب الى الاسكندرية هو وكل دائرة المالية في
الاسبوع القادم ليقوم بحق هذه المأمورية قايما يتكفل
بنجاح حذقة ودرايته وحسن ادارته

اما مولد طنطه فانه انتهى امس وقد قال الصادر
عنه انه كان غير مرض ولم ترج تجارة البضائع التي
وردت اليها وغيرها وهذا انما هو من علم استقرار
السياسة

وقد قرانا بعض جرائد اورية مفادها انه لا
يلزم للحكومة مصر قرض فوق الفرض الذي استقرضته
مع انه معلوم ان كل الدين الذي استدانته حكومة
مصر انما هو للقيام بمصاريف فتح السويس الذي كلفها
٤٠٠ مليون من الفرنكات وللقيام ببعض مشروعات
خيرية وضرورة للبلاد المصرية وتقدم اهلها
ومجموع دين حكومة مصر هو ٢٠٠ مليون من
الفرنكات فقط فيكون المبلغ المصروف في سبيل
خدمة البلاد ٣٠٠ مليون من الفرنكات فقط. ولا
نرى سبيلا للاحظاظ المذكورة مادام فرض البلاد
المصرية قليلا جدا بالنسبة الى غناها ويصرف في
سبيل الاعمال النافعة من فتح ترع وبناء جسور
وتصليح طرق وتنظيف البلاد ونشر المعارف والاداب
والصناعة وترقية اسباب الزراعة فنسال الله ان
يوفق الى المقصود وينبئ الاهالي الى معرفة قيمة هذه
المشروعات ومساعدتها

النظامات التي لم تكن ملكاً مستقيماً لخليفة لويس الخامس عشر من اجراء الاصلاحات التي كان يجب ان يجريها لعلها وحدها تقدر ان تصلح الاحوال وكان اسم خليفة لويس الخامس عشر لويس السادس عشر فقبولاً تخت الملك في ١١ ايار سنة ١٧٧٤ وأبعد عن البلاط الملكي وعن مشاهدة تصرفات جده الملك الفاسدة لما بلغ سن العشرين . فاضرباً ذلك لانه حجب عنه المنفعة التي تاتي بها مشاهدة اجراءات الاحكام والادارة . فكان يعيش عيشة بسطة ويحب العمل ويعرف ان في الواجبات التي كان مزعماً ان يستلمها انقلا كثيرة وكان غيوراً يحب فعل الخير ولكنه كان جبناً ولا يقدر ان يدرك كنه الامور وبواطنها ونتائجها المستقبلية . وكان انيساً ولم يكن مهيباً ووقوراً وكان متقلب الاراء محباً للشعب ويخاف الفلاقل وكان جامعاً بين المبادئ الحكومية وبين شدة الثنوى وهكذا امسى متردداً بين مبادئ الاعمال المبنية على السلطة التي كانوا يدعونها سلطة الملوك الموروثة بامر الله وبين وجوب اصلاح الهيئة الاجتماعية التي كان يرى انها في احتياج شديد الى الاصلاح . وكان يحب ان يفعل خيراً كل ايام حياته التي انما كانت كأنها حياة شهيد ولكن لم يكن له من القوة والحزم ما يمكنه من اجراء تلك الافعال الخيرية . ومنذ ركو به تخت الملك شرع في تغيير سياسة جده الملك فعزل رجال دولته وهم موسيو موبو وتيراي وديكيلون ولكنه لم ينصب موسيو كوازيل في الوزارة لانه كان يكرهه فانه كان قد احتقر والده لما كان وزيراً . وكان مختاراً يعرف لمن يسلم عنان الوزارة وعلى الخصوص لان ايام دولة جده لم تات برجال ذوي معارف واقتدار سياسي فعزير اخيراً على تنصيب الكونت موريبا وزيراً اولاً . وكان الكونت المذكور رجلاً مسناً ولم تكن له السجايا

اللازمة لمن تولد الوظيفة التي تولدها ولكنه كان فصيحاً وقادراً على استعمال الدسائس الخفية ولم يكن من اصحاب الفضل والاستحقاق وكان قد عزل من الوزارة في ايام لويس الخامس عشر بامر مادام بومبادور . وبعد ان تقلد الكونت موريبا الوزارة الاولى اقام وزيراً في العدلية مبروميسيل وفي وزارة الحرب سن جبرمين وفي البحرية سادتين وفي الخارجية فيدهين وفي المالية طوركو

اماموسيو طوركو وزير المالية فكان تلميذ روسو المشهور وكان يعد رئيساً لسياسة التوفير (اكونوميسست) واكتسب شهرة لا مزيد عليها بواسطة تاليفه وعلى الخصوص بواسطة حسن الادارة التي ظهرت منه لما كان متولياً ادارة اموال ولاية ليموج في زمان الملك السابق وكان ذا عقل ثاقب رحب الصدر ثابتاً نشيطاً عالماً ذا افكار سامية وعلى الخصوص في ما يتعلق بحقوق البشر والانسانية وكان خبيراً بامبال الناس وبالادارة السياسية . وكان الفرنسيون يعتبرونه فريداً ذلك العصر . ولا ريب في انه لو امكن اصلاح احوال فرنسا في ذلك الزمان بمجرد جنود الاقلام والمعدلات العقلية لتمكن طوركو من اجراء ذلك الاصلاح الذي كان يطلبه لسان حال ذلك الزمان . لانه قرر في رسالة كل الاصلاحات التي كانت البلاد مفتقرة اليها . وهذه الاصلاحات التي قررها كتابة هي الاصلاحات التي اجرتها الثورة بعد ذلك وفي الغاء الامتيازات التي كانت للامراء والاعيان ومنع السخرة ولو كانت في الاعمال العمومية والغاء الامتيازات التي كانت جارية في ما يتعلق بتوزيع الاموال الاميرية واعطاء حرية الاديان والمطابع والتجارة والصناعة . وابطال النذر الرهباني . واصلاح القوانين المدنية وقانون الجزاء وربط المكيلات والموازين في كل المملكة بحيث تصير واحدة الى غير

ذلك من الاصلاحات النافعة . على انه لا يخفى انه يقتضي لاجراء اصلاحات كثيرة ومهمة كهذه الاصلاحات ان يكون مثلاً صولجان الملك رجل ثابت شديد العزم ليفدر ان يهركل المقاومات التي لابد من مصادمتها اجراآت

اما الملك فلم يتجاسر ان يسلك السبيل الذي اشار اليه وزيره طوركو والذي ياتي المباشرة بتلك الاصلاحات الجديدة وكذلك الوزير الاول موريبا لم يتجاسر ان يشرع باجراء تلك الاصلاحات التي كان قاصراً عن ادراك تاثيراتها الحسنة وهكذا . امتنع الملك لويس السادس عشر ووزيره الاول من اجراء قوانين مرسبو طوركو وعزم على طلب تجديد اجتماع المجلس العالي (البارلمان) الذي كان قد الغاه الملك السابق كما ذكرنا قبلاً . وقد ذكرنا ما يكفي لجهة نظام هذا المجلس الفاسد الذي لا يستحق ان يدعى مجلس الامة لان اعضائه كانوا من الامراء وخدمة الدين وكانت اجتماعاتهم متوقفة على ارادة الملك وعلى حقوق اصحاب الرتب والنسب وليس على مقتضيات صوامح البلاد العمومية . ولذلك كان لامل من الحصول على الاصلاح المرغوب بواسطة اجتماع ذلك المجلس . وهذه هي الزلة الاولى التي اتت الملك لويس السادس عشر بكل البلايا التي طرأت عليه بعد ذلك . اما المجلس العالي فاجتمع ولم يكتبه بمنع تقرير نظامات وقوانين جديدة بل اقام المحجة على القرار الذي اعطي بما يتعلق بلزوم اصلاح القوانين المنقورة . لان هذا المجلس لم يكن مساعداً للامة ولا مخامياً عن الحرية العمومية بل كان مناوئاً للملك ومخامياً عن اصحاب الامتياز . وعوضاً عن ان يقتصر على مقاومة الحكومة عند ما يرى انها تحاول القبض على زمام السلطة المطلقة قاومها مقاومة شديدة لانها رغبت في الغاء القوانين القديمة حياءً بصوامح الامة .

فابتدأت المشاجرة بين المجلس والحكومة من ذلك الوقت واشتد النزاع بينها والذي حمل المجلس على التوغل في المضادة هو ما كان يتوهمه من ان اجتماعه كان مسنداً الى ارادة الشعب وما كان يراه من تردد الحكومة عن التشديد في مقاومته . فامسى هذا المجلس المانع الاكبر الذي كان يمنع الحكومة عن اجراء الاصلاحات وهو الذي هيج الامة نفسها ضد ذلك ولما تشدد طوركو وزارة المالية كانت خزينته الدولة في عسر شديد . وكانت مديونة بمبلغ ٢٢ مليوناً على دخلها وبمبلغ ٧٨ مليوناً من السلفيات . فدفع طوركو بعد تقلده وزارة المالية بسنتين ٢٤ مليوناً من الدين المتأخر و ٢٨ مليوناً من السلفيات و ٥٠ مليوناً من الدين المقرر . واقام صندوقاً لقطع الاوراق المالية واقتدى به بذلك بنك فرنسا وهو اول من اخترع ذلك . والتي التوزيعات الاميرية الغير القانونية التي كانت تاخذها الحكومة من اصحاب الثروة وابطال تسخير الشعب لاصلاح الطرق وكان الذي لا يريد ان يشتغل بيده يدفع بدلاً مالياً وكان مجموع ذلك ٤ مليوناً كل سنة . والتي ٢٣ ارساً من الرسوم الاميرية وهذه الرسوم كانت تجمع من اعمال الشركات النافعة للبلاد وهكذا رفع كل هذه الاثقال عن الصناعة والزراعة . وكانت افكار طوركو ونواياه كافكار ونوايا سيلي وزير الملك هنري كس الرابع احد ملوك البوربون وكان يردد هذا القول وهو ان المرعى والزراعة هما القوتان اللتان تقومان باود الامة . وكانت افكاره في ما يتعلق بالصناعة اوسع دائرة من افكار كوليتير وزير الملك لويس الرابع عشر وكان يقول انه من الضرورة ان يكون كل انسان حراً في اشغاله . على انه لتقرير مركز جديد للزراعة والصناعة يلزم ان تقرر ثلاثة نظامات جديدة وهي اولاً اعطاء الحرية في تجارة الخبوب . وبعد ان

كانت الحكومة قد سمحت بذلك مرتين امرت بهن. و
ثانياً الغاء رتبة رياسة اصناف الاعمال . ثالثاً المساواة
في توزيع الاموال الاميرية على كل الاملاك . وكان
هذا الامر الثالث سبباً لسقوط الوزير طوركو

فتحرك الحسد القبيح في قلوب كل الامراء
واصحاب الامتيازات السياسية وحلمهم على بغض
موسيو طوركو وكان موريبا الوزير الاول بمسدة لانه
كان يرى ان الملك كان شديد الميل اليه وينقاد كل
الانقياد الى رايه . وكان متوضئاً بالبلاط الملوكي يخشون
عواقب التوفيرات التي كانت قد شرع في احداثها
والتي كان مزعماً ان يحدتها في المستقبل . اما الاشراف
فكانوا يبغضونه جداً لانهم كانوا يرون ان الحكومة
سالكة في سبيل يصل بها الى سلب كل امتيازاتهم
وحقوقهم الغير العادلة . هذا وكان موسيوسن جبرمين
وزير الحرب شرس الطباع متكبراً قليل الاعتبار
للاخرين قطع في الاشراف والغير رتباً ووظائف كثيرة
كانت في يدهم في البلاط الملوكي وكانوا ياخذون للقيام
بها اموالاً كثيرة . اما موسيوسارنين فنتج في ابطال
ادعاء العمارة البحرية البحرية على العمارة التجارية

ولما تقلد موسيوسا ليرب صديق موسيو طوركو
وزارة دار الملك اخذ في اجراء الاصلاحات في ما
يتعلق بقوانين المراسلات وطلب رفع قوانين مراقبة
المطابع وكان راغباً في تجديد معاهدة نانت وهي
المعاهدة التي كان قد عقدها الملك هنريكس الرابع
ملك فرنسا لجهة منح برونسنت فرنسا حرية اقامة
فروض ذبانتهم وربطهم بشروط معلومة وكان قد
منع اضطهادهم . وكان قد صار عقد هذه المعاهدة في
مدينة نانت المبنية في غربي فرنسا وسميت بمعاهدة نانت
نسبة الى المكان التي عقدت فيه في ١٢ نيسان سنة
١٥٦٨ . وكان الملك لويس الرابع عشر قد
التي هذه المعاهدة في ٢٢ تشرين الاول سنة ١٦٨٥

وكان الغاؤها سبباً عظيماً لضعف المملكة الفرنسية
فاننى الاشراف والروساء الروحانيون والسياف
والانصاة على اجراء ما ياتي طوركو بالويل واتخدمهم في
ذلك موريا نفسه وافرغ جهته في ان يحمل الملكة ماري
انطوانت زوجة لويس السادس عشر على الاشتراك
معهم في مقاومة طوركو واضطهادهم . اما الملكة ماري
انطوانت المذكورة فهي بنت امبراطور النمسا وكان
اسم امها ماري طيريز وهي التي اشتهرت في حسن
المدخلات السياسية والاعمال الدولية . وكانت امراة
لويس السادس عشر على جانب عظيم من الرقة
واللطف اللذين فاقت بهما بنات جنسها على انها
كانت جاهلة لا تنالي بالامور المهمة وكانت ذات
سطوة على زوجها الملك . وكان اعوانها واتباعها
يخدعونها بالتلميقات الفارغة فكانوا يقولون لها انها
عاقلة وذات حكمة كوالدها ولذلك كان من
واجباتها ان تنفذ المملكة بما كانت عليه بحسن ادارتها
وسياستها

ولما اصدر الملك امره لجهة اعطاء الحرية في
تجارة الحبوب بادر الوزير طوركو الى استخدام الوسائط
الفعالة التي من شأنها مقاومة ما كان يقصد ان يجريه
المتخربون ضد من ان يطرحوا البلاد في مهالك
الخط والجوع . على انه لم يقف على شدة شر اولئك
الايخسام وخبثهم لانه عند ما اشتهر امر الملك لجهة
اعطاء الحرية في تجارة الحبوب شرع المقاومون في
استعمال الوسائط التي من شأنها الاتيان بالخط والجوع
فنهبوا مخازن الحبوب واحرقوا المطاحن ورموا الحبوب
في الانهر مهيجين اقواماً من الاوباش لاجراء ذلك
ثم ارسلوهم ليصرخوا امام قصر الملك في فرساليا
ويطلبوا اليه ما يقوم باودهم . فعجب الملك من هذا
الاضطراب وارتيك جناً حتى انه خرج الى امام
قصره . وكلم الجمهور قائلاً انه سيامر بتزليل اسعار

الخيز. ولولا الحاح وزيره لما سمح له ان يبدد شل هولا انشاغين ويقطع تعدياتهم بالقوة الجبرية. ومن ذلك الوقت داخله الشك في ما يتعلق باصابة مشروعاته الجديدة

ولما رأى الوزير طوركو ان الاشراف واصحاب الامتيازات قد تكاثفوا جميعاً معاً على مقاومته طلب الى المجلس العالي (البارلمان) بامر الملك ان يصادق على النظمات التي تمنح كل انسان الحرية التامة في ما يتعلق بمباشرة الاشغال والاعمال التي يختارها لنفسه. اما المجلس العالي فلم يصادق على ذلك فطلب طوركو الى الملك بالحاح ان يامر المجلس ان يصادق على تلك النظمات ويسجلها بين قوانين المملكة. فاجاب الملك طلبه بنوع لم يكن منتظراً منه نظراً لضعف عزيمته وكان لويس السادس عشر يقول ما من احد يحب الشعب الا انا وموسيو طوركو وكان يظن انه ما من عوائق تحول دونه ودون تنفيذ مقاصده التي كانت تاتي الامة بالخير والنجاح هذا وكان يرى الفلاقل التي كانت تحدث بين الشعب. اما المجلس العالي فكان يقاوم الحكومة كما كان يقاومها في ايام لويس الخامس عشر. اما الملكة والاعوان فكانوا يلومون الملك على تقرير قوانين تخل بشرف الحقوق الملكية. وكانوا يقولون له انه من اللازم ان يترك لابنه تخت الملك مشرقاً كما تركه له سلفاؤه. اما موسيو باليرب فلم يقدر ان يحتمل تلك المقاومات الخبيثة الدينية التي كانت تعيق نفوذ مقاصده الخيرية فاستعفى وتغى. اما موسيو طوركو فلم يسمح له حبة لوطنه والملك ان يعتزل ويترك سياسة المملكة فاقام في وظيفته مفضلاً ان يعزل منها على ان يتركها من تلقاء نفسه. اما الملك فحمله ضعف عزائمه على ان يطلب الى موسيو طوركو ان يستعفى وذلك سنة ١٧٧٦. وكتب طوركو في الرسالة التي

طلب بها الى الملك ان يعفيه من وظيفته ما ياتي وهو ان نهاية الملوك الذين يتفادون الى كلام اعوانهم ومثلقاتهم ان تكون كنهاية كارلوس الاول (ان كارلوس كان ملكاً من ملوك انكثرا فهاج الشعب الانكليزي عليه وحدثت في ايامه ثورة شديدة وتبين من افعاله انه على جانب عظيم من ضعف العزم فكان يحاكي في ذلك الملك لويس السادس عشر واخيراً قتله الشعب في ٩ شباط سنة ١٦٤٩) هذا وقد عرفنا ان الحكومة الملكية في فرنسا كانت قد حادت عن سبيل النجاة وتركت ما كانت قد باشرته من الاصلاحات فكان لسان حالها يعلم الشعب ان لا يركن الى الاستناد اليها في ما ياول الى ترقية اسباب نجاحه بل يبادر بنفسه الى اجراء ما يقتضيه الحال من هذا القبيل

اما موسيو كليني الذي خلف موسيو طوركو في وظيفته فكان يعكس كل ما كان قد اصلحه سلفه في المدة القصيرة التي اقام فيها في الوزارة وكان يرجع ما كان قد الغاه طوركو من القوانين والعادات القديمة الغير المناسبة فعزل كليني سنة ١٧٧٦ وخلفه موسيو نيكير وهو من مشاهير الصيارف

وكان يتداخل مداخلات حبية مع رجال الدولة والعلماء وكان الجميع يظنون انه هو وحده قادر على اصلاح حالة الدولة المالية. ولا ريب في انه كان من الحذق والدراية على جانب عظيم. على انه كان يقتصر في اعماله على اجراء ما من شأنه توقيف الاحوال الخلة لا على ما من شأنه استئصال اسباب التاخر والتشكي. فحذب اليه الجميع بنظرة وامانة وجودة عقله وادارته وعلى الخصوص في ما اجراه من الاصلاحات القليلة المتعلقة بسياسة التوفير. وهو معلوم ان الدولة لم تكن تنشر حساب دخلها وخرجها كما يفعل الدول الان. وكان خرجها يفوق جداً دخلها ومع ان الدولة كانت عارفة بذلك

لم تسمع لموسيو نيكيران يجري من التغييرات ما كان قد اشار اليه موسيو طوركو من ابطال المصاريف التي لا تجدي الدولة نفعا لان جهل رجال الدولة وغباوتهم كانا يجعلانهم على الظن بان عظمة الدولة ونفوذها وقوتها تقوم بالمظاهرات المالية الباطلة فالتزم موسيو نيكيران يستدين مبلغا وافرا من النفود لسد احتياجات الدولة الضرورية التي انت بها سياسة الدولة التي كانت عازمة على فتح حرب لتوسيع دائرة تجارة البلاد ومنافع الامة وكانت الدولة راغبة في استغنام الفرصة التي مكنتها من استغنامها المخلاف الذي كان بين الدولة الانكليزية وبين رعاياها في امركا الشمالية وذلك لترفع عن فرنسا العار الذي كان قد لحق بها بواسطة عقد معاهدة باريز التي تفررت في ايام لويس الخامس عشر وذلك بعد الحروب التي بحمها المؤرخون حروب السنين السبع والحصول على حريتها البحرية. ولولا حسن صيت موسيو نيكيرما قدرا ان يجمع الفرض المذكور هذا ولا بد لنا قبل الكلام عن الحرب التي انشبت نيرانها بين فرنسا وانكلترا ان نقرر بالاختصار الاسباب التي نتجت عنها الحرب بين الدولة الانكليزية وبين رعاياها الذين كانوا قاطنين في قارة امركا الشمالية فنقول انه لا يخفى ان اكثر قارة امركا الشمالية كانت من املاك الدولة الانكليزية وكان كثيرون من الامة الانكليزية قد هاجروا بلادهم الاصلية واتوا هذه القارة واقاموا فيها ولم يحملهم على ذلك الطمع بجمع الاموال في بلاد غريبة بل الذي حملهم عليها انما هو محبة الحصول على الحرية السياسية والدينية والتمتع بها وكان ذلك في اوائل القرن السابع عشر وكانت انكلترا حينئذ غائصة في بحار الاضطرابات ومنع الاهلين عن التمتع بالحرية السياسية والدينية وكان ينمي الحزب الذي كان

يصاد الحكومة الانكليزية في تلك السياسة الغير الحسنة بالحزب البيبرييني فترشح اكثر هؤلاء القوم وتوطنوا في البلاد الامركانية وهؤلاء هم سلفاء اكثر الامة المعروفة الان بالامة الامركانية. ومع ان مهاجرينهم بلادهم وذهابهم الى امركا لم تمكنهم من الخروج من التبعية الانكليزية كانوا قد نجحوا في الحصول على رخصة ممارسة فروض ديانتهم بالحرية فاخذوا في التقدم والنمو في الاعمال التجارية والسياسية وغيرها وعلى الخصوص في مبادئ الحرية المطلقة بحسب الاصول الجديدة التي كان قد ابتدا في نشرها موسيولوك وقررها دوسو. اما الدولة الانكليزية فسرت اذ انها كانت قد ابعدت عن بلادها الاصلية الذين كانوا يعارضونها في تقرير اصول الديانة التي كانت تستخدمها لتوطيد اساسات سياستها قاطعة النظر عن غير امور مهمة. فتركزت هذه البلاد البعيدة تتقدم وتفتح بدون الافتقار الى مساعدتها وبدون ان تتعرض للداخل في اعمالها بل تركت هؤلاء القوم النازحين ان يسوسوا انفسهم وان يقيموا حكومات جمهورية لتسوس البلاد بحسب اصول الاحكام العمومية وان ينشروا بين الشعب التعاليم المبنية على اساسات الحرية التي توطد سلطة الشعب وتختصر فيه وحده اختيار الكيفية التي يجب ان يساس بها. واكتفت الحكومة الانكليزية بان تحتفظ لنفسها الحق بان تثبت الاعمال العمومية التي كان يشرع الاهلون بها وان تقبض على زمام السلطة الادبية وان تقيم في المدن جيوشا وحكاما لا فائدة لهم الا مراقبة املاك فرنسا واسبانيا في تلك القارة. فهذه هي الوسائل التي مكنت اولئك القوم من النمو في القارة الامركانية فكثرت اهلها واصبح فيها ثلث ولايات عديدة سكانها ثلثة ملايين وكان يتضاعف عددهم كل عشرين سنة (ستاتي بقيتها)

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

على العبد غير طاعة مولاه. وهو الذي ينظر في مبداه وعقابه. على انه لما كانت عبودي لوطني اقدم عهدا كان لا بد لي من الفرار عندما يقع النزاع بين السيد بن الا ان قلبي لا يفر من خدمة السيد اللطيف ومع ذلك لا اقدر ان اقطع قولا او اجزم فعلا الا ان فهمي حلت النوائب ننظر في ما يقتضي الحال. فقال يزنوما قد قال ولوائح الغم والحزن والمحبة والاشفاق تلوح على وجهه فكان تقطيعه دليل غمه وحزنه وما يحول في عينيه مما يصعب وصفه دليل حبه ورقة كلامه وانكسار جانبه دليل اشفاقه. اما جوليا فكانت تصفي الى كلامه وفي وجهها من اللوائح ما يظهر على وجه الذي يخفق حدوث امر كان يخشى حدوثه وما يلوح على وجه الذي في يده شيء لا عزيز محبوب يخشى ان يفلت منها. وكان يزنو يعرف ان هذا الكلام ليس هو مما يحمل جوليا على الغبط والغم ولا ما يجعلها نظن انه رجل لا عهد له ولا ذم له ولكنه كان يؤكد لها ان يزنو رجل يعرف واجباته ولا يتصرع عن القيام بحقوقها وانه لما كان لا يسمع لهذه الواجبات ان تفهمني بواسطة غيرها كان لا يسمع لغير واجبات ان تضرب واجبات محبتهم لها. لانها قالت في نفسها انه اذا خان يزنو وطنه حبائي ربما كان يخونني حبا بوطنه او حبا بغيري وكذلك اذا قصر عن القيام بحقوق واجبات مهمة لاجلي يتصرع بحقوق واجباته لي لاجل غيري فان الذي لا يثبت في امر ربما كان لا يثبت في امر اخر ومن شاة القلب يتقلب في كل الاحوال وكل ما كانت تكثر تلك الاشاعات المريبة كان يزداد الخطر

عظيما ومنصبا عالما. فاجابها يزنو والغرام يرسل من عينيه ما يدل على اضطراب فواده ان الملكة قد رفعت قدرتي وشاني والبستاني اكليل النصر الثاني بعد ان البست زاباداس الاكليل الاول ووهبني صرحا جديلا لاقم فيه وعينت لي معاشا كافيا ورقنتني الى رتبة الوزارة وقربتني اليها فاذا اردت ان اقيم بحق الشكر يسقط سهي دون الغرض ولكن هل تظنين ان هذا كله يوخرنني عن القيام بحق واجباتي الوطنية. او هل يحملني على ذلك غنى العالم ومجده. انت تعرفين اني ابيع كل هذا المجد بالجس الاثمان ليس احتقارا للواهب ولكن حبا بالراحة ونوال المرغوب ولا سيما لان لي في رومية من الشان والثروة ما يزيد عما حصلته هنا وانت تعلمين ان الذي حملني على ما حملني عليه انما هو حبك وهواك ولولا ذلك لاملت عيني عن جميع هذه الامور واقمت في وطني بعد ان انشبت ابادي الزمان مخالبها في اعدائي لابساً اثواب البراحة وجالساً على سرير العز والسعادة اما الان فلا املك حرتي فاني امسيت عبدا لعين اخجلت عين الغزال وقدر مياس يحمل من شمس الحيا ما جاء فيه الجمال بكل معني منظور وفي جنتها من الورد ما يلبي الناظر بحسن المنظر عن الحبي واللفظ وان اعربت بلسان بيانها عن صحيح معاني بدعها وبيانها يتساقط الكلام كالدر المنظوم من ثغر بسام يعبق منه عرف الرند والنجرام. فان طلع بدر المشرق بخجلة بدر يطلع من تحت طرته. ويكشف بنوره عن نرجس مقلتها. وما

على يئرو الا انه لما كان محبوبا من الملكة كان الاهلون
يحترمونه وكان كثيرون من الوزراء يقولون لزئوبيا
ان الامير يئرو انما هو جاسوس امبراطور الرومان
يجهس احوالنا وقوتنا واعمالنا وادارتنا ويقرر له عنها
فكانت زئوبيا تقول لا اظن ما تظنون ومع ذلك لا
بد من التيقظ والبحث لانها كانت ممن لا
يبرمون امرا ولا يحكمون في امر الا بعد التبرص
وعلى الخصوص اذا كان ذلك مما يتعلق بالاشخاص
اي انها لم تكن تصدق ما يبلغها عن فساد رجل او
صلاحه او جهله او معرفته او خيانته او امانته قبل
البحث المدقق والفحص الكثير والامتحان المكرر لانها
كانت تعرف ان من اعظم نقائص الملوك والحكام
واضرها واشرها تصديق ما يبلغهم قبل استيفاء حق
البحث والامتحان وعلى الخصوص في بلاد كثرت فيها
الغابات والحسد والبغض فكم من جاهل شرير ارتقى
بدون استحقاق وكم من رفيع شان خفيض بدون ذنب
وكان يئرو يجتمع بجوليا وكانا يبتان احدهما
للاخر ما عندهما من الرجد والهيام والحب والغرام.
وكان يئرو ينتهز كل فرصة حسنة ليكشف لجوليا عما
عنده من المبادئ الحسنة ومن المعارف السياسية
والعلمية والتاريخية وكانت جوليا تبت لديه ما كانت
تعرفه من هذه الامور وبعد ان تبادلوا الافكار مدة
راى كل منهما ان عند صاحبه من هذه الامور ما عند
الاخر اى انها كانا متفقين في ما يتعلق بالمبادئ
للعنوية . ولولا تلك الاشاعات لكنا نالا ما يتمناه
من الثرب والانس الا انه كل ما كانت تكثر تلك
الاخبار المكذرة كانا يريان انه لا يوافق صوابهما
ان يجتمعا كثيرا على منظر من اهالي تدمر ووزراء
المملكة . وكانت زئوبيا منهكة في اقامة التجهيزات
الحربية الكثيرة لانها كانت مصممة على حفظ مركزها
وعلم الخسوع في شيء لامبراطور الرومان الذي

كان من الطمع وحسن السياسة والشجاعة على جانب
عظيم . فاجتمع يئرو وزئوبيا وجوليا في مساء يوم
من الايام في قاعة قصر الملكة . فقالت زئوبيا ليئرو
ايها الروماني انك لسامع الاشاعات الكثيرة الشائعة
في تدمر لجهة مقاصد امبراطورك اورليان وانت
تعرف انه من الذين يحبون المجد والفتوحات والظاهر
انه قد صمم على فتح حرب على تدمر ولا يخفك ان
رغبة في تقرير سطوة مملكته وتوسيع دائرتها وتوطيد
عبارها على اساسات العز والنفوذ ليست باقل من
رغبتي في تمكين دعائم ملكي وتعزيزه ورفع شأنه وحفظ
المركز الذي قد ادركته بحسن السياسة والاقلام
والثبات ولذلك كنت اتلقى بالترحاب والسرور كل
ما من شأنه فتح سبيل لي لنوال المرغوب لانه لا يخفك
ان شان الملوك الذين يحبون ان يقوموا حق القيام
بخدمة بلادهم وترقية اسباب رفاهية رعاياهم وسعادتهم
ترصد الفرص التي تمكنهم من القبض على زمام
مرغوباتهم ولذلك كان ديدني امساك ايادي الزمان
التي فيها نوال المرام واحب شيء عندي هو ان ارى
ان الحوادث ومرور الازمان قد احدثت نقضا في
امر لا بادرا الى اصلاحه وتحسينه بحيث يظهر فضل
سياستي لانه لولا ذلك لما كان ازوم للملوك والدول التي
انما في لسد الخلل وحفظ الامور الحسنة في مراكزها
وهذا هو سبب ثبات الممالك وتوطيد اركانها لانه
على قدر مآثرها يكون تعلق الرعايا بها وحبهم لها والا
فتاخذ في السقوط من ابراج قلوبهم ومتى سقطت هذا
السقوط الادبي يصعب عليها ان تصلح ما قد عكست
او ان تعرض ما قد خسرت والنتيجة تكون سقوط
الملك وزوال طالع سعده من افق السعود . وبناء
على ذلك ماذا تظن هل يعرض امبراطورك لنفسه
الى مخاطرة حرب يد الطبيعة تساعد خصمه فيها عليه
فاجاب يئرو ايها الملكة العظيمة انك تعرفين ان

الفصل الرابع عشر

وبعد ذلك بثلاثة ايام قالت زنوبيا للونجينوس وزاباداس وجوليا وفوستا وكراكوس وغيرهم وهم يجتمعون في قاعة زنوبيا الخصوصية انه يليق بنا ان ندعو بعد غد روساء فرق الجنود الذين فتحوا مصر ليذهبوا معنا الى قصر الصيف لنصرف معهم ثلاثة ايام في المحظ والسرور لانه لا يخفاكم انه يحق للذين حملوا مشقات التزال الذي اتى الامة بالمجد والعز والنصر ان يحوزوا الثغرات مخصوصا مكافاة لنشاطهم وترغيبا لهم في القيام بحق خدمة الدولة. فاستحسن الجميع هذا الرأي فامرت زنوبيا كاتبها من كتابها ان يحرر رسالات دعوة الى الروساء المذكورين وان يصدرها بحسن الشاء والشكر ويختتمها بطلب حضورهم الى قصر الصيف بعد ذلك اليوم بيومين فكتب الكاتب هذه الرسالات وبعث بها الى روساء الجيوش وكان يترؤمهم. وفي مساء غد ذلك اليوم ذهبت زنوبيا وابناها وجوليا وايفيا ولونجينوس وفوستا وكراكوس الى القصر لتكون هناك عند وصول الروساء المدعويين مع زاباداس. ولا يلزم ان تقول ان زنوبيا امرت باجراء كل ما من شأنه تعيم الفرح والسرور. وفي صباح غد يوم وصولها الى القصر المذكور نهضت باكرا واخذت تتمشى في وجوليا في ايوان الفيل وبعد طلوع الشمس بشو ساعة دخل خادم من خدام القصر وقال لها قد وصل زاباداس وروساء الجيوش فقالت له ادخل بهم الى هنا. ففعل. فدخل زاباداس ودخل وراءه يترؤم وهكذا كل منهم بحسب رتبته. فبعد ان دخلوا اجمعين سلوا على الملكة بحسب العادة فقالت لهم ان نشكرات قلبي بجميلكم على ان اقول لكم اهلا وسهلا باركان الشرق واعمد الامة. انني مها فعلت بالنيابة عن الامة لا اقدر ان اكا فيكم ولكن لما كان لا بد من بث حاسباتي

الامبراطور اورليان هو ذو نشاط ومعرفة واقدم موقد عود الجيوش الرومانية التي قد فاقت كل جيوش الارض معرفة ونظاما وبسالة عدم الرجوع الى الوراء مازال في مقدمتها رجل يقدر ان يقوم بحق ادارتها وسياستها والامبراطور اورليان هو ذلك الرجل فانه قد قهر اعداء رومية البرابرة شرقا وغربا وشمالا وقد وطد اركان الملك بعد ان كان سوء سياسة سلفائه قد اضعفها وزعزع اساساتها وبما انه من صوايح رومية ان لا تترك مملكة عظيمة نظير مملكتك الغراء تنمو وتتسع وتتفوى بالقرب منها اظن ان الامبراطور اورليان لا يقصر عن القيام بحق هذه الصوايح. لان قوة تدمر هي ضعف رومية وعلى الخصوص بعد ان امست مصر ولاية من ولاياتها لان الشرق هو ينبوع غنى الغرب ومملكته هي الموصل العظيم الذي يصل شرق الغرب بالشرق الاقصى. ولا يخفاكم ان ما هو الان في دائرة مملكته كان قبلا من ولايات المملكة الرومانية فيهن عليها ان تخسر الغرب اكثر مما يهون عليها ان تخسر الشرق لانه اوفق لها ان تخسر امما بربرية من ان تخسر امما متمدة. اما اورليان فرأى انه لا يقدر ان يصادم قوات قوية منظمة ما دامت قبائل البرابرة في الشمال والغرب تكدر راحة حدود المملكة اما الان فقد دفعها الى الوراء وراح المملكة من هجماتها وصار ممكنا ان ينفذ مآربه في الشرق ما لم يصادف فشلا بواسطة قوة صدمائك. فقالت له زنوبيا ان اتانا ندفعه بقوة جيوشنا واتساع قفارنا وقوة حصوننا وان اقام على عهود سلفائه الذين اقرؤا لنا بشركة الملك نفوم على عهودنا. وبعد ان تكلموا برهة بهذا الخصوص خرج يترؤم والى منزلة وهو يقول سياطينا الزمان بما لا نترصد

الشكر بنوع حمي مؤثر دعوتكم الى هذا لتصرفوا معي
ثلاثة ايام بالحظ والسرور فشكرها زاباداس بالاصالة
عن نفسه وبالنيابة عن الروساء. فقالت لهم هيا بنا
ندخل قاعة الراحة وبعد ان تشربوا ما ينش
اجسادكم يبادر كل منكم الى ما يجب ان يبادر اليه
فان الات الطرب تصدح في القاعة الغربية وقاعة
الالاعاب هي بجانبها وقاعة المكتبة هي في الجهة الشرقية
وميدان السباق هو امام القصر وميدان الرماية هو
وراءه وجنات التنزه هي حوله وقاعة الاكل والشرب
هي في جنة الازهار فاطلبوا ما يحلو لكم من هذه الامور
فان القصد انما هو التنزه والبحور وفي الغد نركب
افراسنا الكريمة ونخرج للصيد فاني قد امرت الخدام
ان يطلقوا سبيل نمر مضمر في هذا المساء وغدا نخرج
لتنصيده. وبعد ان قالت زنوبيا هذا دخلت قاعة
الراحة ودخلت جوليا وراءها ثم زاباداس ثم ييزو
وهكذا الى النهاية

وبعد ان جاسوا برهة هناك خرج كل منهم في
طلب ما يجب من الملاهي اما ييزو فدخل قاعة
المطالعة وكذلك لونيبيوس وجوليا. فقالت جوليا
لييزو اراك تطلب ما لم يطلبه غيرك من الروساء.
فقال لها انني احب دائما ان اصرف اول النهار في ما
ياني العقل بالفائدة وبعد ذلك اخرج في طلب
ما يكسب الجسم نشاطاً وقوة. فقالت له وهذا هو
شائي والظاهر اننا نكاد نتفق في جميع الاراء والعادات
والاميال الا ان الاختلاف العظيم بيننا هو في ما
يتعلق بالجنسية فانك روماني شديد المحبة لوطنك
وخبرامتك وانا تدمرية شديدة المحبة لوطني وامتي
فمع اننا مختلفان في الجنسية لا نزال متفقين في المبدأ
لانه لو خنت افس وطنك واحببت غير امك لتباين
اتفاقنا لانني انا لا اخون وطني وهكذا قد اصبحنا
متفقين في نفس الاختلاف. فطال المحديث بين

جوليا وييزو وكان كل منها يعرب عن افكاره
ويفرغ على صاحبه من بحر معارفه ما يجب كل اديب
ان يكون له نصيب منه. وبعد نحو ساعتين اخذ
روساء العساكر بالدخول الى قاعة المطالعة وكانوا
جميعاً من اهل الادب والمعارف فاستمر الحال على
هذا المنوال الى المساء اي انهم كانوا يقيمون مدة في
قاعة الطرب ثم في قاعة المطالعة ثم ينتقلون الى غيرها
وعند المساء اجتمعوا جميعاً في قاعة الاكل فجلست
زنوبيا في صدر المكان وقالت لهم بعد ان اظهرت
حظها وسرورها من اجتماعهم وحظهم وسرورهم الغد
هو يوم صيد فاستعدوا لذلك ولا تطيلوا السهر
لتقدروا ان تنهضوا باكراً في الصباح

وفي صباح اليوم الثاني نفخ بوق النهوض وعلا صوت
صهيل الخيل وهرير كلاب الصيد فاستيقظ الجمهور
وبعد ذلك بنحو نصف ساعة اجتمع القوم في عرسنة
النصر. وكانت زنوبيا في صدر القوم لابسة ثياب
الصيد ومقلدة اسلحة وكذلك جوليا وفسوما اما ليثيا
فقالت انها تفضل الإقامة في القصر على الخروج الى
الصيد. فركبت زنوبيا فرسها العربي وركب كل من
القوم فرسه وسارت الكلاب في مقدمتهم وبعد ان
ساروا نحو نصف ساعة شبت الكلاب رائحة النمر
فركضت الى الجهة التي اتت رائحتها منها فتبعها زنوبيا
وييزو وغيرها على ان الظاهر ان بعض هذه الكلاب
شبت رائحة غزال فسارت في الجهة نفسها الا انه
كان بينها وبين الكلاب التي سارت وراءها زنوبيا
مسافة نحو مائتي ذراع. فانقسم القوم قسمين وكانت
الكل تركض بسرعة تحاكي سرعة هبوب الريح وبيضا
هم على تلك الحال وصلت زنوبيا الى قرب صخرة كبيرة
وقبل ان تتمكن من ان تدبر فرسها عنها وثب النمر
المجائع من وراءها وقفز في الهواء قفزة شديدة وكاد
يفتك بها وهي على فرسها فرأى بعض القوم

ذلك فاقفوا افراسهم عن المسير وصرخوا صرخة الياس لانهم راوا ان ملكهم تكاد تسي فريسة هذا الوحش الضاري. ولا يخفى ان القلم لا يقدر ان يصف ما خامرهم من الخوف والرعدة لان محبتهم لزنوبيا كانت محبة تفوق كل محبة. ولم تكن الفرصة تمكنهم من المبادرة الى مساعدتها لان اقربهم اليها كان الامير يزنو وكان بعيدا عنها نحو عشرين ذراعا فلو استندت الى مساعدته لفتك بها الوحش الذي حركته تحاكي فيه السرعة وميض البرق. ولما رأت زنوبيا نفسها على تلك الحال لم ترتبك من الخوف ولا اضطربت لان شجاعته تفوق الوصف وتكاد تكون فوق الشجاعة التي تقدر عليها الفطرة البشرية فردت فرسها قليلا الى الوراء ورفعت يدها الصائبة القوية التي طالما تعودت الرماية والاصابة ورمت النهر بهم اصابة في كبده وهو قافز في الهواء فسقط عند يدي فرسها الذي لما راى ما راى اجفل وجحجج وكاد يرمى بنفسه ويزنوبيا على تلك الصخرة فردته زنوبيا وحكمت ادارته تحكما بقصر عنه افرس الفرسان فبادر يزنو اذ ذاك الى مساعدتها وقبل ان يتمكن النهر من ان يشب وثبة الموت على قائلته طعنه بيدو برمح واخذ انفاسه. فاجتمع النور حولها وقالوا لا يليق صيد الوحوش الضارية الا بزنوبيا التي طالما اصطادت المجد والعز والفخر. فقالت لم زنوبيا انني اشكر كل الشكر همة ومساعدة الامير يزنو والذي لو لا طعنه رمح لوشب على الوحش وثبة الياس وانزل بي الويل قبل ان اتمكن من رد جماح فرسي الخروط ذكرت هذائم قالت لم هيأ بنا تناثر الحيوان الثاني الذي شهت الكلاب رائحته واطلقت عنان جوادها وسارت مسيرا اسرع من هبوب الريح. وسارت الكلاب في مقدمتهم وكان صوت صهيل الخيل وهزير الكلاب ووقع الخواف في الارض ورنين الاسلحة وتغريد

الطيور الخائفة يعلو في تلك الربوع ويعرب عن اجتهاد النوم في علمهم وبعد ان ساروا على تلك الحال نحو ربع ساعة تمض الغزال مجفلا من وسط تلك الاشجار الملتفة وركض ركضا سريعا جدا طالبا النجاة بالفرار فلما رأت الكلاب الكثيرة تشددت عزائمها واسرعت في المسير وكذلك الخيل ومن العجب كيف ان هذه الحيوانات ترغب في الصيد وتركض وراء الحيوان المطلوب كان لها غرضا في قتله. وكان الغزال يركض في السهول كلب ما وصل الى حائط او صخر او غير ذلك يقفز فوقه ويلتفت الى الوراء فكان لسان حاله كأنه يقول هل تقدر ان تدركوني على ان الخيل كانت تتبعه في السهل والوعر وتغزو وراءه حيطا تكاد تكون مرتفعة عن الارض ذراعين او ثلاثة وبعد ان ساروا نحو ساعة سيرا سريعا كلفت اكثر الافراس على ان افراس زنوبيا وجوليا ويزنو وفوستا كانت لا تزال في مقدمة النوم وكان مسيرهم الى الجهة الشرقية من التصرو وبعد ان ساروا مسافة طويلة وصل الغزال الى حائط مرتفع لم يقدر ان يقفز فوقه فارتد الى جهة القصر فارتدت الكلاب والنوم وراءه. وكان يزنو يقترب من جوليا عند ما كان يمكنه انساع الارض المستوية من ذلك ويكلمها بكلمات مصدرها الوداد والمحبة والهيام. فكان يقول لها اري غزالا يطارذ غزالا وطراد هذا الغزال يحاكي طراد نواشب الدهر لجننا وباليثني غزال وباليثك مطاردني وما احلى التعجب اذا كان البعد بعيدا والقرب جوارا وقلبي يحزن لا تعاب هذا الغزال لان فيه من المحاسن ما يحاكي بعض محاسن محبوبتي. وكما احيانا يقتربان من زنوبيا فقالت له الخيل تصطاد الغزال وانما تصطاد ان كلام الوداد ونظرات الغرام وبعد ان طاردوه زمانا طويلا اثر فيه التعب واخذ يكثرون الالغاف والوقوف. فقال يزنو لجوليا اذا اجهدت

فرسك تدركينه فقالت له اري انه لا بد من ذلك
لانه قد طال بنا الامر. قالت هذا وكرزت جوادها
فسار سيرا سريعا يكاد يفوق الوصف وكانت جوليا
جالسة في السرج كانتا قضيب بان لا يقدر ان
بمركه النسيم ولا مسير الجواد السريع وكانت رافعة
يدها وماسكة بها سها وبعد ان سارت بشحو عشر
دقائق دنت من الغزال ورمته بالسهم فاصاب
عنقه فسقط الى الارض ميتا فقال ييزو قد اصطاد
غزال غزالا. وبعد ان اجتمع بعض القوم حول
الغزال المقتول ساروا طالبين القصر الذي لم يكن
بعيدا عنهم. اما اكثر القوم فكانوا مناخرين لان
المسير وسرعة الركض كانت قد اتعبت خيلهم وكلابهم
ولما وصلوا الى القرب من باب القصر الخارجي نظرت
جوليا الى جهة المدينة فرأت قناما كثيرا فقالت من
يا ترى هم الآتون الى هنا. فقالت زنوبيا الظاهر ان
امرا مهيا قد حمل الآتين على الهجاء الى محل منتزهاتها.
فقالت جوليا ربما كان ذلك وفنا آتيا من
امبراطور الرومان وربما كان قد اتى هذا المكان
فيما يتحقق سرعة تبليغ مراسلة مهمة لا يمكن تأخيرها.
ويضا كانوا يخمنون تخمينات مختلفة ولوايح للصرور
والفرح تلوح على اوجهم جميعا خلا جوليا وييزو
اللذين كانا يخشيان حدوث خلاف بين زنوبيا
واورليان امبراطور رومية ينفضي بها الى شرب كاسات
الفراق المرة دنا رجل من متوظفي القصر من زنوبيا
وقال لها ان رسولا رومانيا يلتمس ان يقابل ملكة
تدمر

فلما سمعت جوليا وييزو ذلك لاحت على وجهيهما
لوايح الكدر والخوف من سوء العواقب لان ييزو
كان متاكفا ان اورليان امبراطور رومية لا يطيل
اجتال العظيمة التي كانت قد امسكت زنوبيا عنانها
لان الرومانيين كانوا يحاولون اخضاع كل البلدان

التي كانت قد خضعت لم قبل ان طرأ على مملكتهم
الضعف من جرى سوء سياسة بعض ملوكهم وضعف
عزائمهم. اما جوليا فكانت تعرف ذلك وكانت تعلم
ايضا ان والدتها لا تسع بوقوع تدبير على الحقوق التي
كانت قد احرزتها لنفسها ولملكتها المحبوبة مها
كان ذلك قليلا وغير مهم بالنظر الى جوهر السياسة
وقطع النظر عن العرض الذي وان يكن خاليا مها
يسلب منها حقوقا جوهرية كانت تظن انه ضروري
لتوطيد اركان ملكها وحفظ مركز سطوتها وسعادة
رعاياها ورفاهيتهم. لانه اذا سمحت لرومية ان
تتدخل في امور مملكها تتدخل اديبا فقط اي مها
يتعلق بالسطوة تنفع بابا واسعا بالتكديرات كثيرة
تحدث اتساما في بلادها التي وان تكن مخصصة الوداد
لها لا تخلو من بعض الذين لا يناسبهم رواق الحال
لانه يمنع عنهم المنافع الخصوصية التي ربما كانوا
قادرين ان يمنوها باقامة النزاع والشقاق. فضلا
عن ذلك كانت تعرف زنوبيا انه اذا تدخل
الرومان في مملكها ومنعت عنهم بواسطة سطوتها
وحسن سياستها الوسائط التي تمكنهم من اجراء
مرغوباتهم التي تضر بها ربما كان يتبوء الملك بعدها
ملك ضعيف ذو باع قصيرة في الامور السياسية فلا
يقدر ان يدفع عن المملكة الاضرار التي تاتيها بها
المداخلات الاجنبية التي اذا لم تضر ضررا ماديا في
اول الامر توقع شقاقا في العصبية الوطنية ياتي الامة
بالضعف الصادر عن عدم الاتحاد. وحاصل الكلام
ان جوليا كانت متاكدة انه مها كانت مطالب
اورليان قليلة الاهمية لا تسلم له زنوبيا بها. ومع ذلك
قالت جوليا وما ادراني ان والدتي لا تثير عزيمتها
وتتفق اتفاقا تاما في اورليان فلا تشب نيران
الحروب بيننا وبينه بحيث يحمل الويل بالاهلين
وامسي بعيدة عن محبوبي ييزو الذي لا بد له من

مشقة وتهدت اما يزوفكان يحب ان يتمكن من
مواجهة الوفد المذكور قبل ان تجيبه زنوبيا الجواب
الاخير على ان الفرصة لم تسمح له بذلك وكان قاصداً
ان يخبره بان مملكة تدمر هي مملكة قوية ورها
كان في محاربتها مخاطر على رومية

فالت زنوبيا للرسول الروماني انني وان اكن قد
اتيت هذا المكان قاصدة التنزه لا امنع نفسي من الاهتمام
بما يتعلق باشغال المملكة ومهامها ولذلك قل
لسفيري مولاك الامبراطور اورليان ان ياتيا الى هنا
لاسمع ما يرغبان ان يدياه

فاحنى الرسول راسه وذهب. وكان جميع
الحاضرين ينتظرون بفروغ صبر حضور الوفد ليفتوا
على مال طلب اورليان. وبعد ان ذهب الرسول
يضع دقائق سمعت زنوبيا واعوانها صوت
بوق ثم اتى الرسولان المكان الذي كانت واقفة فيه
وكان وراءها رهط من الحشم والاعوان فقالت لهما
زنوبيا اهلاً وسهلاً بكما يا انتيخوس وماركوس قالت
هنا وتقدمت اليها قليلاً وقالت قد اتيتاننا ونحن
خارج مركز ملكنا فلا تعبنا اذا قصرنا بالقيام بحق
استئنا لكما. وقد رضينا بان نقابلكما هنا على ما نحن
عليه لكي لا نعيقكما فقولا ما ترغبان ان تقولاه فان
جميع الحاضرين هم من وزرائنا واعواننا

فاجاب انتيخوس اننا كنا نحسب ان نقول ان
ماموريتنا هي مامورية ثمر مملكة تدمر العظيمة. ومع
اننا نعلم ان هذه المامورية ربما كانت لا تخور رهاها
نحسب ان نتعلق بامل يقودنا الى التاكيد بان الملكة
زنوبيا تجيب الى ما من شأنه حفظ العلاقات الحسنة
التي طالما ربطت الشرق بالغرب. انه قد بلغنا ان
اشاعات كثيرة قد بلغت مسامع حضرتك منها هو
كاف ليظهر لك ان امبراطورنا اورليان هو غير
(ستاني بقينها)

الرحيل من هذه الدبار اذا حدث نزاع بيننا وبين
وطنه. ولما افتركت جوليا بهذا خفق قلبها وارعدت
فرائصها وتبايل بلبالها واحمر وجهها وجري عرقها
بارداً ووقفت منتظرة النتيجة بفروغ صبر. وكذلك
يزوالذي كان بفضل الموت على فراق جوليا
ويفضل الامرين على خيانة بلاده

فاجابت زنوبيا الذي اخبرها ان رسولا رومانياً
يلتمس مقابلتها قائلة دعه ياتي الى حضرتنا

وكانت زنوبيا راكبة على فرسها العربي الكريم
وطاردة رمجها في الارض ومتكئة عليه اما وجهها
فكان يرسل اشعة منيرة لا يفدر ان ينظرها انسان
من دون ان يقول سبحان الخالق فانه لم يخلق لاجل
ولا اكمل من هذا الوجه الصبوح وهذا القوام المعتدل
والعنق الغزالي والعين السوداء والجفن المنكسر
والحاجب الاحدب والجمجمة الواضحة وما كان يزيد لها
هبة ووقاراً وجمالاً ملابس الصيد التي كانت لابستها
والجواهر اللامعة التي كانت ترسل اشعتها في خدمة
اشعة جمالها الطبيعي. وكان واقفاً بالقرب من زنوبيا
لونيبيدوس وزاباداس وكراكوس وغيرهم وكان
يزرو وجوليا وفوسنا وغيرهم واقفين على بعد نحو
عشر خطوات عنها. فقال يزوفي نفسه انني احب
ان يرى وفد اورليان زنوبيا وهي على هذه الحال لان
ذلك انما هو دليل على باسها ونشاطها وشجاعتها وبعد
نحو عشر دقائق اتى الرسول الروماني. وعند ما
نظر الجمهور عرف حالاً ان زنوبيا هي الملكة فخلع
خوذته وانحنى مسجداً عليها وقال ايها الملكة العظيمة
ان انتيخوس وماركوس سفيري اورليان امبراطور
رومية واقفان عند باب القصر الخارجي ويلتمسان ان
يواجهها حضرتك برهة قصيرة فانهما متفادان مامورية
مهمة مهم زنوبيا واورليان

فلما سمعت ذلك جوليا نظرت الى يزو ونظرة

ملح

(من قلم الخواجه حبيب قزما بك)

هذار ومريض

رجل كثير الكلام اتي مريضاً يعوده فبعد ما
حياه بالسلام اخذ يسالة عن سبب مرضه وعما وصف
له الطبيب من العلاجات والاطعمة واخذ ينص عليه
امراضاً استولت عليه في زمانه حتى ضجر المريض جداً
واخبراً سالة ما الذي تشبه نفسك . فاجابه انني
اشتهي ان لا اري وجهك ابداً

عهد متمرّد

كان لرجل عبد وكان متمرّداً ودابة سرقة سيده
وعمر طاعتوا الى ان اعياء امره فقال له ايها العبد
انني عتقتك لوجه الله اذهب من بيني ولا ترني وجهك
ايضاً . فاجابه العبد وان عتقتني انت ياسيدي فاني
لست بمعتقك

الجهل بالشيء

اتي رجل مغفل دكان صديق له فوجد كتاباً
بجانب صاحب الدكان في علم الحساب فاخذ الكتاب
وجعل يقلبه واخبراً طيقه وقال بالحقيقة ان هذا
الكتاب نفيس جداً ومولفه عالم فخر برفسالة صديقه
وما الدليل على ذلك . فاجابه بما انني لم اقدر ان
افهم منه شيئاً

حسن الجواب

حكى ان المتوكل على الله سال ذات يوم ابا
العيناء ما اشد ما مر عليك في ذهاب عيليك فقال
فقد رويتك يا امير المؤمنين فاستحسن منه هذا
الجواب وامر له بمائة نفيسة

الشعر بالشعر

اتي شاعر المامون فقال لقد قلت فيك شعراً
فقال له انشدني . فقال
حياك رب الناس حياكا اذ يجهال الوجه رقاقا

بغداد من نورك اشرقت واورق العود يجذواك
فاطرق المامون ساعة وقال يا اعرابي وانا قد
قلت فيك شعراً . وانشد

حياك رب الناس حياكا ان الذي املت اخطاكا
اتيت شخصاً قد خلا كيسه ولو حوى شيئاً لا عطاكا
فقال يا امير المؤمنين الشعر بالشعر حرام
فاجعل بينها شيئاً يستطاب فضحك المامون وامر
له بصلّة

جواب صادق

سئل غني ذو ثروة عظيمة بكم من الزمان جمعت
هذا المال الغزير فاجاب ان القليل منه في مدة طويلة
والكثير في برهة قصيرة

ماكران

اتي رجل دكان بائع مراكب وكان معلقاً
جملة مراكب بالحيطان فقال له اعطني المركوب
الذي فوق راسك فاجابه تكرر خلف المركوب الذي
ينابل وجهك فانه على قدك

جماعة ورجل

وقف قوم برجل يطبخ لحماً بقدر فاخذ احدهم
قطعة لحم فاكلها وقال يا اخي يحتاج القدر الى الخل
واخذ اخر قطعة وقال يحتاج القدر الى ابزار واخذ
اخر قطعة وقال يحتاج القدر الى ملح فاخذ الطباخ
قطعة وقال يحتاج القدر الى لحم فتصاحكوا منه وانصرفوا

حسن الجواب

قال احد الامراء لبعض ندمائه اشتهي اب
ارى انساناً تليق به النعمة فقال له الرجل انا اريك
ذلك عياناً فاخذ المرأة وقرنها من وجهه

مبالغة

رجلان تجاحا فقال احدهما للاخر ان لطيفتك
لطيفة بلغت بك المدينة فقال احب الي ان تردفها
ياخبري لعل ابرزق الخ الخ على يدك

الجنان

الجزء الحادي عشر

في حزيران سنة ١٨٧١

خلاصة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

اذا نظرنا الى الرسائل البرقية التي وردت اخيراً من فرساليا بعين التصديق نرى ان القرن التاسع عشر قد اتى باعمال تجل بها القرون المتوسطة المظلمة ونسود بياض التواريخ الفرنسية باخبار لا تليق بان تكون اخبار ما حدث في عاصمة تمدن العالم باريز التي قد ارضعت الدنيا من التمدن والعلوم والفنون والمعارف ما يحق لها ان تفخر به والظاهر ان واسط هذا القرن ستكون نهاية لما طالما كدر الراحة في الدنيا من الثورات الغير المبنية على اساسات صحيحة على ان الحوادث الحالية تبين انه لا يمكن اقتلاع اصول ذلك الفساد بدون ان يمتل العالم وعلى الخصوص فرنسا من النوائب والارزايا والخسران ما يقصر القلم عن القيام بحق وصفه والبرهان قريب وهو اوضح من ان يقتضي له تبين فان الحوادث المكثرة التي طرأت على العالم الفرنسي بعد ان انتهى من الضيقات والارتباكات التي اتت بها حروب الامبراطورية الثالثة هي برهان واي برهان يحملنا على القول بان للعالم في خبايا الاستقبال من الاحوال غير ما كان له منذ اواخر القرن الثامن عشر الى السنة الحاضرة لان التغيير الذي انت به تلك الحوادث المكثرة قد غير بعض التغيير اذا لم نقل كلة حالة اوربا السياسية وميزانيتها السابقة وسلم عنان السطوة الى دولة لم تكن ذات سطوة عظيمة في المدة المذكورة

وافلت من افدرا ام اوربا زماماً كانت تفود بوجود السياسة الاوربية الى حيثما شئت هذا في ما يتعلق بصوم اوربا تعلقاً تربيعاً قطع النظر عن التعلقات التجارية والتاثيرات التي فعلت بالهيئة الاجتماعية ونظام القوات العسكرية البرية والبحرية فكمالي بالعالم على حافة وهدنة الانقلاب يميل نارة الى ما كان عليه وطوراً الى ما يفوده اليه الحاضر مهالم يكن له في الماضي والظاهر انه لا بد من ان نرى ما نخاف ان نراه من الحوادث التي اذا لم تفعل في حالتنا السياسية لا بد من انها تفعل في حالتنا التجارية وفي هيتنا الاجتماعية وفي نسبتنا الى الغرب ولكن اذا منعت عنا حوادث الزمان ما ترصده منها نقول متعجبين ان ماضينا لم يدل على مستقبلنا وهذا هو الذي يحملنا على الوقوف في وسط ميدان العالم وقفة حاذرو على النظر الى نتائج الحوادث بعين الخوف وثرائننا ترتعد ارتعاداً يؤثر في اعمالنا ويحملنا على توقيف دولاب اشغالنا وعلى الخصوص عندما نرى ما قد راينا به بواسطة الرسالات البرقية الاخيرة من الاعمال الوحشية التي خاضت مراكز التمدن والاداب لان ذلك يبرهن لنا ان الزمان في انقلاب واي انقلاب ومع اننا نندب ندب الشكلى سوء حظ العالم عموماً وفرنسا خصوصاً لا نقدر ان نمنع انفسنا عن ركوب متن الغضب والغليظ وشجب ما جرى شجباً اشد من الشجب الذي رشقنا به الغرب عند ما ازال شمس الاداب ظلة الجهل عن اعين

ورأى ما يقول انه راء ما لا تقدر ان تسلم بصحته تسليماً
تأماً من نتائج احراق المكتبة الاسكندرية التي يقال
ان العرب احرقوها ومنعوا عن انفسهم وعن العالم
منافعها الجمة فان كانوا قد شجبونا لاننا فعلنا ما يدعون
اننا فعلناه في تلك الاعصر التي كانت اشعة التمدن
اقل نوراً من اشعة تمدن هذا العصر فاذا نقول نحن
عندما نسمع ما قد سمعناه من ان اكثر ام العالم
تمدناً الذين يدعون انهم مصدر الحرية والمساواة
والمعارف قد احرقوا جهلاً وعدواناً اجمل قصور
العالم التويليري قصر فرنسا وثلاثي لوفر وهو محل
الاثار القديمة والصور وكل ما هو ثمين ما يكشف عن
ظلمات التواريخ ويظهر احوال القدماء وعاداتهم
وعلومهم وادبائهم وهيئتهم الاجتماعية واموالهم وتجارتهم
والعالمهم وغير ذلك ودار وزارة المالية الفرنسية
ودار المحاسبات ودار المجلس البلدي المسماة اوتل
دي فيل وهي من اجمل الابنية في العالم والبي رويال
وهو قصر البرنس نابوليون وافنوا بذلك من
الابنية الشهيرة والاثاث الفاخر ما لا تقدر ان
تخمن ثمنه وحرروا العالم قاطبة المنافع الكثيرة
التي يجنيها من تلك الاثار التي كنفت فرنسا من الاموال
والانعاب منذ بضع قرون ما يكاد يقصر كل
مال العالم عن القيام بنحو اكلافه فاذا حمل عصاة
باريزا الذين لم يرتضوا بحكومة تيررس لانهم قالوا ان
نظاماتها هي دون مقتضيات عصر متمدن وامة لابة
حلي المعارف والاداب على هذا الفعل الذي هو اقبح
الافعال واشنعها واكثرها ضرراً هل رغبوا في مغالبة
الابنية والاثار والفنك بها اظهاراً لمطشهم وباسهم
وشجاعتهم التي تنهزت منهزمة امام هجمات جنود حكومة
موسيو تيررس او ارادوا ان ينتقموا مما لا يشعر
بالانتقام لانهم قصروا عن الانتقام من اعدائهم اي
هل ارادوا ان يفاصلوا العالم كله وامتهم لانهم لم يبادروا

الى الانتصار لهم فاحرقوا ما يبيكي فقه كل انسان رغب
في ترقية اسباب المعارف في العالم وماذا يا ترى وكيف
تجاسروا ان يفاصلوا العالم المتبدن قاطبة وعوضاً عن
ان يسعوا للحصول على صلح يكف عنهم شر ما يستحقونه
من اشد العقاب قد فعلوا ما فعلوا هل ظنوا انهم
يجرقون كل باريزا ويوقعون اعدائهم في ارنباك
ويمكنون من الفرار وخرق صفوف العساكر البروسية
والفرنساوية المحيطة بباريزا لتسد عليهم المذاهب وتمكن
الحكومة من القاء القبض عليهم ومعاقبتهم بما يستحقون
فهذه هي المقاصد التي ربما حملت اولئك الذين لا
يستحقون ان ينتظموها الا في اسلاك الاقوام البرابرة
على ما حملتهم عليه وما ادرانا ان نتيجة هذا الشر لا
تكون خيراً محضاً لفرنسا وللعالم لان وقوع اهل
الثورة الفرنسية في النشل هو مما يقطع اسباب
الثورات العدوانية ويوخر المشاغبيين عن مضادة ما
لا فائدة لهم من مضادته وهذا هو ما ياتي فرنسا بالراحة
والامنية ويمكن حكومتها من الانهاك في اصلاح ما
خربتة ايادي العدوان وتغويض ما خسرتة الامة
مما لا يمكن تعويضه الا بتسكين الراحة في البلاد
هذا ولا يلزم ان نحمل الباريزيين وحدهم ثقل
مسئولية ما قد حدث وزمهم دون غيرهم بسهام
الملامة والذم لانه قد تبين ان الوقام اهل الثورة
الانكليزيين والابيطاليين والامركان وغيرهم من
اكثر ارم الدنيا اتوا باريزا لمساعدة كمويتها على مغالبة
الحكومة القانونية وهؤلاء من اعضاء الجمعية
العمومية لترقية اسباب الحرية في الدنيا واكثرهم من
اوباش العالم الذين ضاقت بلذائهم دون شرهم فامسى
شأنهم الانتظام في سلك الذرات اينما شئت نيرانها
ومع ذلك اصل الفتنة الباريزيون واكثر المبدونية
عليهم ولذلك كان الما مول ان الحكومة القانونية
تبادر الى معاقبتهم هم واعوانهم عقاباً يتكفل بايقاع

الى مسافة اربعة كيلومترا شرقي مدينة البحر قصبة
الجزائر وان سكان الثرى قد هربوا الى القصبة
المذكورة لكي يسلموا من تعديات اصحاب الثورة .
وقد نشرت احدى جرائد الجزائر خطابا تلاءم والي
الجزائر على الاهلين عند ما تبوا منصب مامورينو وان
الوالي المشار اليه بعد ان شكر بالنيابة عن فرنسا
شجاعة الجنود العربية سال عن الاسباب التي حملت
البعض من الروس على خيانة الحكومة الفرنسية
التي قد خضعوها منذ مدة قريبة العهد بكل صداقة
وامانة وقال انه اذا كان السبب الذي حملهم على
العصيان هو الانقسام وضعف الحكومة في فرنسا يكون
ذلك وهما منهم . ثم اخذ يحثهم على الرجوع الى حزب
الانقياد والطاعة اذا ارادوا التوقي من المصائب
التي من شان وهم كهذا ان يجلبها عليهم ، ووعدهم
بصيانة حقوقهم الدينية ومالهم وانفاصهم (انتهى ملخصا
عن الليفانت هرلد)

والاخبار الاخيرة تفيد ان العصاة قد تبدد
سلمهم وان داخلية البلاد قد اصبحت في راحة وامنية

معاهدة واشنطن

ان ما ياتي هو المعاهدة التي عقدها القومسيون
العالي الانكليزي والامركاني الذي اجتمع في مدينة
واشنطن عاصمة جمهورية الولايات المتحدة الامركانية
للتبصر في مامن شانه نسوية الدعاوي الكائفة بين
انكلترا وادركا لجهة مركب الالاباما وغير موهنة
المعاهدة هي الان في يد العمدة الامركانية التي تنظر في
الامور الخارجية وقصدها ان تقرر تقريرات حسنة
للمجلس العالي لجهة مناسبة هذه المعاهدة وذلك للحصول
على مصادقته عليها والمخرج انه سبصادق على ذلك وما
يأتي هو ملخصها عن جريدة التيس الانكليزية
التي نشرتها نقلا عن رسالة برقية وردت من مكاتبها

الرعية والخوف في قلوب المشايخ لئلا تكون
معاملتهم بالحكم والشفقة واسطة تشجع اهل الثورة على
تكدير الراحة في ما ياتي لهم انهم اذا لم ينجحوا في
اعمالهم لا يصادفون عذابا وليس المنصود قتل كل
العصاة ولكن انما هو قتل جميع الروس الاولين
وسجن الروس الثانويين في السجون الموبدة مع تحميلهم
اثقال الاعمال الشاقة وهكذا الى النهاية واذا تاخرت
عن ذلك حكومة فرنسا يحدث في المستقبل ما يحملها
على الندم حين لا ينفعها ذلك اما الان فقد دخلت
جنود الحكومة الفرنسية القانونية باريز وشطرت
قوة العصاة واسرت منهم ١٢ الفا وربما وردت اخبار
نهاية هذه الحرب قبل ان تشر هذه الحملة ولذلك
نيادر الى تقديم التمني القلبية الى تلك الامة العظيمة
التي اظهرت من الثبات في المصائب التي طرأت عليها
من الخارج ومن الداخل ما يعجب منه كل انسان
والمامل ان فرنسا لا تسير في سبيل لا ينفعها المسير
فيه لانه اذا اقامت بحق مقتضيات احوالها يميل اليها
العالم المتهدد ويسعها بحبر الحرب وخير البشر
وينظر اليها العالم كما ينظر الرضيع الى المرضعة وعلى
الخصوص لان العالم كله يعرف حق المعرفة انه كما
ان قليلين من العرب هم الذين يقال انها احرقوا
مكتبة الاسكندرية كذلك قليلون هم الفرنسيون
الذين احرقوا ما احرقوا في باريز واذا كان روح
التحزب والغرض قد اُحرق مع ما احرقوا تكون النتيجة
لفرنسا ربما لا خسارة

الثورة في الجزائر

لا يخفى ان حكومة فرنسا قد ارسلت الى الجزائر
اربعة الاف من المشاة واربعة طواير من الخيالة
نحت امرة الجنرال لالياندا الذي يعتبره اهالي الجزائر
اعتبارا لا مزيد عليه
وقد قررت جرائد الجزائر ان الثورة قد امتدت

المقيم في امركا وهذه هي ترجمتها

لما كان قد وقع خلاف بين حكومة دولة امركا وحكومة انكلترا وكان هذا الخلاف لا يزال موجوداً وكان صادراً من اجراءات اجرتها مراكب ونجح منها دعاوي الالاباما وكانت جلالة ملكة انكلترا قد فوضت كونه وسيوتها العالي ان يوضح الاسف الذي خامر حكومة حضرتهما بسبب خروج المركب المسمى الالاباما وغيره من مواني انكليزية مع قطع النظر عن كيفية ظروف احوال خروجها وبسبب الاضرار التي اوقعتها المراكب المذكورة كلن لا بد لها الان لقطع كل اسباب دعاوي امركا وفصل ما لا تسلم بصحتها منها الدولة الانكليزية من ان تنفي في امركا على ان يصير فصل كل الدعاوي الصادرة عن اعمال المراكب المذكورة وهي الدعاوي المعروفة بدعاوي الالاباما بمعرفة مجلس تحكيم اعضاء خمسة يعين احدهم رئيس جمهورية امركا واحدهم ملكة انكلترا. وسيصير الطلب الى حضرة ملك ايطاليا ان يعين عضواً وكذلك رئيس جمهورية سويسرا وامبراطور برازيل (وهي امبراطورية في قارة امركا الجنوبية). وان توفي احد هؤلاء الاعضاء او غاب او حدث ما منعه عن الخدمة يعين خلافة الملك او الرئيس الذي كان قد عينه واذا لم يعين حضرة ملك ايطاليا او رئيس جمهورية سويسرا او حضرة امبراطور البرازيل او كلهم او بعضهم عضواً او اكثر في مدة شهرين او اذا تمتع اخدم او بعضهم او جميعهم عن القبول بالمداخلة بذلك يطلب الى حضرة ملك السويد وناروج ان يعين عضواً واحداً او اكثر للقيام مقام الاعضاء الغير المتعيينين اما هؤلاء الاعضاء المحكمون فيجتمعون في مدينة جينوا في اقرب وقت من تاريخ تعيينهم وسيباشرون فحص كل الدعاوي التي تقدمها لهم دولة امركا او دولة انكلترا ويحكمون

في فصلها باعتناها وخلق الغرض اما المحكم في الدعاوي حتى في التضييقات الاخيرة فيكون منوطاً باكثرية المتحكمين. هذا وعلى كل دولة من الدولتين المتفتتين ان تعين وكيلاً يحضر في مجلس المتحكمين لينوب عنها. ويلزم ان يصير اعطاء كل متحكم من المتحكمين المذكورين وكل نائب من النائبين المذكورين تقارير كل من الدعاوي خطأ ويكون معها اوراق الدعاوي والمخابرات الرسمية المتعلقة بها وغير ذلك من الشهادات التي تستند اليها كل دعوى من الدعاوي المفتوحة ويلزم ان يعطى لكل متحكم نسختان من كل ورقة او مخبرة من هذه الاوراق والمخابرات وذلك بالسرعة الممكنة بعد تشكيل مجلس المتحكمين المذكور على انه يلزم ان يتم ذلك في مدة ستة اشهر بعد المصادقة. هذا ويحق لاحدى الدولتين المتفتتين ان تقدم دعوى اوراقها نسختين لكل متحكم ولوكيل الدولة الاخرى لتقابل دعوى تقدمت للفريقين كتابة او طبعا قبل تقديم الدعوى التي تقابلها باربعة اشهر. ويحق للمتحكمين ان يطلبوا مدة تقديم دعاوي كهذه الدعاوي (وقد وضعوا ايضا قوانين اخرى مما يتعلق بالشهادات التي يوثق بها لاثبات الدعاوي المقدمة لمجلس المتحكمين) واعمال هذا المجلس تكون بحسب القوانين الثلاثة الان في ذكرها وبحسب مبادئ القوانين الدولية التي لا تناقضها وذلك بحسب حكم المتحكمين في ما يتعلق بمناسبة تلك القوانين وعدمها وما ياتي هو القوانين الثلاثة المذكورة اولاً انه من واجبات الدولة المتحايدة ان تهتم الاهتمام اللازم لمنع بناء المراكب التي تحكم بانها مراكب انما المقصود بها ان تصادم دولة تكون الدولة المتحايدة مسالمة لها ولمنع تسليحها وادخال لوازمها اليها هذا اذا كان ذلك في بلاد المملكة المتحايدة وكذلك منع خروج المراكب من بلادها اذا كان المقصود منها ان تصادم دولة

متحابة او ان نحاربها هذا اذا كان المركب الذي يقصد الخروج من بلاد الدولة المتحابة من المراكب المهيئة كل التجهيز او بعضه للخدمة البحرية

ثانياً ان لا تسمح للمتحاربين ان يدخلوا مينها (اي مين الدولة المتحابة) او مياهها ويستعملوها مركزاً للاعمال البحرية المضادة بعضهم البعض او لتجديد الذخائر الحربية والاسلحة وتنظيم العساكر واصلاحها او زيادتها . ثالثاً ان يهتم الاهتمام اللازم لمنع وقوع المخلل في الشروط والواجبات المذكورة في مينها ومياهها وفي ما يتعلق باها اليها . وقد امرت حضرة ملكة انكلترا المتحكمن من طرفها ان يقولوا ان حكومة انكلترا لا تقدر ان تسلم ان القوانين المذكورة هي من مبادئ القوانين الدولية التي كانت جارية في الزمان الذي وقعت فيه الدعاوي المذكورة . على انه لما كانت حكومة حضرتهما تحب ان تظهر الرغبة في تقوية العلاقات الودية بين البلدين وان تقرر ما يكون متكبلاً باقامة قرار مرض في المستقبل قد قبلت الحكومة المشار اليها في فصل الدعاوي المذكورة يسلك المتحكمن في احكامهم كان الحكومة الانكليزية قد اخذت على نفسها ان تسلك بحسب المبادئ المقررة في تلك القوانين . وقد اتفق الدولتان ان تحافظا على القوانين المذكورة في ما ياتي وان يبلغاها للدول ذات القوات البحرية طالبتين اليها ان تسلك بموجبها اما حكم مجلس المتحكمن فيصير ابرازة بعد ان يصير نهاية تقريرات الدعاوي المكتوبة بثلاثة اشهر هذا اذا قارن ذلك الامكان ويصير امضا الحكم باسم المتحكمن الذين يقر قرارهم عليه مع تقرير تاريخ زمان انمام ذلك . ومن واجبات هذا المجلس ان يحكم حكماً اولياً متعلّقاً بكتب مركب على حدته وهذا الحكم هو هل دولة انكلترا قصرت بالاھال عن القيام بحق الواجبات المفروضة في القوانين المذكورة او المبادئ المقررة في

القوانين الدولية مبالا يضاد تلك القوانين ومن واجبات المجلس ان يقرر كل دعوى على حدتها اذا راي ان دولة انكلترا قصرت عن القيام بواجباتها . واذا راي هذا المجلس موافقاً ان يعين مبلغاً مجموعاً نظير تضمينات تدفعها انكلترا لا مركا لسد كل الدعاوي المذكورة فهو مفوض ان يفعل ذلك ويصير دفع هذا المبلغ المجموع في واشنطن (عاصمة امركا) بعد امضاء الحكم بمدة ١٢ شهراً ودفع ذلك انما يكون نقداً وكل حكومة من الحكومتين تقوم بدفع مصاريف نائبها ومصاريف مستشاريها والتحكيم الذي تعينه ومصاريف اعداد دعاواها وتنديها للمجلس . اما بقية المصاريف فتدفعها الدولتان بالاسوة . واذا لم يصير تعيين المبلغ يصير تعيين عمدة لتنظر في الدعاوي الصحيحة وفي المبالغ التي يقتضي ان تدفعها انكلترا واعضاء هذه العمدة هم ثلاثة تعين حضرة ملكة انكلترا عضواً ورئيس جمهورية امركا عضواً والعضو الثالث يعينه سفير دولة ايطاليا المقيم في واشنطن اما هذه العمدة فتجتمع في واشنطن وهي مفوضة ان تنتقل الى مدينة نيويورك او بوسطن . ومن واجبات الاعضاء ان يكتبوا نهائياً بانهم يحكمون بخلو الغرض ولا بد من ان يصير تقرير قوانين للمحاكمة والشهادات اما تقديم الدعاوي فيكون بعد الاجتماع الاول بسنة اشهر . اما التقريرات المتعلقة بالدعاوي المنصولة فيصير ابرازها في مدة سنة واذا لم تنتو كل الدعاوي في المدة المذكورة فيصير ابراز التقريرات في مدة سنتين ويصير دفع المبالغ بعد الحكم فيها بسنة في واشنطن نقداً . اما المصاريف فتقوم بها الدولتان . وقد اتفق الدولتان المتعاهدتان ان تعتبر قرار المجلس والعمدة قراراً نهائياً للدعاوي . وقد اتفقتا ايضاً انه يصير احالة الدعاوي التي للشركات وللأشخاص في امركا او في انكلترا الى عمدة ذات ثلاثة اعضاء تعين ملكة

انكثرا عضوا منهم وكذلك رئيس جمهورية امركا اما الثالث فيعينة سفير دولة ايطاليا المقيم في واشنطنون هذا اذا كانت تلك الدعاوي صادرة عن تعديات على رعايا دولة امركا او ارازمهم بين ١٢ نيسان سنة ١٨٦١ و ٩ نيسان سنة ١٨٦٥ واذا كانت من غير الدعاوي المذكورة قبلاً وكذلك كل ما حاكي هذه الدعاوي من دعاوي الرعايا الانكليزيين او رعايا امركا الصادرة عن تعديات على رعايا انكثرا او املاكهم في المدة المذكورة اذا كانت هذه الدعاوي تقدمت للحكومة من الحكومتين المذكورتين لبصير الاهتمام بفصلها بدون نتيجة وغير ذلك من الدعاوي التي ستقدم اما الاعضاء الذين يجتمعون في واشنطنون فيقررون صك خاوا الغرض وبعد ذلك يباشرون فحص الدعاوي وقوانين فحصها وفصلها وذلك بحسب قرار اكثرية المتحكمين ويكون حكمهم حكماً نهائياً وسينهي المتحكمون اعالمهم في مدة سنتين والمبالغ المحكوم بدفعها ستدفعها احدى الدولتين الى الاخرى بحسب القرار في مدة ١٢ شهراً والدولتان تفيان بالمصاريف ولكنه سيصير تنزيلها من المبالغ التي يحكم بها للاهلين ما لم ينفق ما يتزل الخمسة في المائة من المبالغ المحكوم بها اما القرارات المتعلقة بصيد السمك فتعطي حق مسير المراكب للحدود الشالية الغربية بحسب السابق وسيصادق على هذا مجلس امركا العالي وملكة انكثرا ويصير تسليم الاتفاق في واشنطنون او في لوندرا في مدة ستة اشهر او اقل

امضى امضيتين جميع السفراء تحريراً في واشنطنون في ٨ ايلول سنة ١٨٧١

اعلانات موسيو تيرس

اعلان رقم ٢٨ نيسان سنة ٧١

ان جنودنا اخذت في التقدم بالاعمال التي تمكنها من النوم من قلعة اسي وقد اقمنا من الاعمال

التحصينية بقوة لا مزيد عليهم اما يقابل البارك دي اسي الذي امن بدون سكان . اما نيران قلعة اسي فقد انقطعت . اما فرسانه الذين يسلكون البلاد فقد هاجوا فرقة من العصاة في الجهة اليمنى ومقدمة فرقة ٧٠ التي يقودها القبطان ساتوايني قد بددت شمل اولئك العصاة واسرت منهم اشيطان والوثنيان وضابطاً اخر وعشرة رجال وقد قتل وجرح منهم نحو ثلثين او اربعين رجلاً . اما الباقون فتبعوهم الى القرب من هون برويار . ومع انهم اطلقوا الرصاص بكثرة على جنودنا لم يفقد منهم ما يحملنا على الاسف (الامضاء) تيرس

اعلان رقم ٣٠ نيسان سنة ١٨٧١

لا تزال اعمال الدنو من قلعة اسي في تقدم . وقد وردت التحريرات الاتية الى الحكومة وقد بادرت الى نشرها وهي ما ياتي من بلار الساعة ٥ ودقيقة ٥ قبل الظهر من الجنرال دي سسي الى رئيس حكومة فرنسا . قد اقيمت مهاجمة على حقل بوني الواقع امام ساتليون والقائمون بذلك هم بعض فرقة ٧٠ وفرقة ٧١ فقتل من العصاة قائدان وربما كانا مجروحين فقط واسر منهم ٧١ اسيراً منهم اربعة قواد وقتل من جنودنا (اي جنود الجنرال دي سسي وهم جنود حكومة تيرس) ضابطان وجنديان وجرح ستة رجال . هذا ولا نقدر ان نقوم بحق مدح العساكر التي قاتلت في هذه المعركة وعلى الخصوص بمدح القبطان دومنشل من قواد فرقة ٧٠ والقبطان برواسير من قواد فرقة ٧١ . انتهى تحرير الجنرال دي سسي . وقد وردت منه التفاصيل الاتية وهي بعد تلك مورخة الساعة ٦ ودقيقة ٥٥ قبل الظهر في ما ياتي من سسي الى رئيس الحكومة الفرنسية وماك ماهون المقيمين في فرساليا . ورد الي الان التحرير الاتي من الجنرال فارون وهذا مآله من فلوري الساعة ٦ قبل

الظهران اجرا آتنا تصادفت نجاحا لا مزيد عليه وقد فتحت فرق من الفرق التي بثودها دروجا و باتول وبارث المنيرة والمحاجز التحصينية وباراسي وذلك تم بمساعدة الملاحين وكانت حمية العساكر شديدة وقد اغتصبنا النزول في مراكز ملاصقة لدخل النلعة العمومي . اما البارك فهو موصول بالطرف الحديدية بخندق ماز امام المنيرة . وقد قتل قليون منا وجرح نحو عشرين رجلا . اما العصاة الذين كانوا كثيرين فارتدوا مرتبكين وتاركين في ايدينا مائة اسير وثمانية مدافع وثمانية افراس

(الامضاء) تيهرس

اعلان رقم ٦ ايار سنة ١٨٧١

ان الذين تتبعوا بملاحظاتهم الاعمال التي تجريها عساكرنا اجراء مصدرة الحماية والامانة للمحافظة على نظام الهيئة الاجتماعية التي امست مخدشة الوجنات بالثورة الباريزية برون ان الغاية انما كانت قطع نيران مدافع قلعة اسي وقطع المواصلات بينها وبين قلعة فانف وبين مركز معسكر العصاة . اما هذه الاعمال فهي اخذة في الدنوم الكمال غير مبالية بالمواع التي خايرتها من حصون قلعة فانف وانهاك جيوشنا الان هو في حفر الخنادق التي تفصل قلعة اسي من قلعة فانف . والركز الذي تد وقعت عليه المنازعة مدة ثلاثة ايام هو الطريق الحديدية التي يرتفع فوقها سبيل مغطى وفي الليلة الماضية هجم ٢٤٠ ملاحا وطابوران من فرقة ١٧ التي هي فرقة عساكر الشخانة على الطريق الحديدية والسبيل المار تحت البناء وكان يفود الطابورين المذكورين الجنرال باتورل . فصادم العصاة الملاحين واطلقوا عليهم نيرانا مهلكة فنجدهم ببسالة الطابوران المذكوران فبقيت الطريق الحديدية والسبيل المذكور في ايدينا اما حراس قلعة فانف فحاولوا ان يوقعوا في موقعة

جيشنا ولكمهم منعوا عن ذلك بالمصادمة الى ان هاجم الكولونل فلت قائد الفرقة الثانية واستلم خنادقهم والمحاجز التي كانوا مجتمعين فيها وقتل واسر كثيرين وانتهى هذه المهاجمة النهائية باجراآت اخيرة . ثم اداروا المحاجز ضد العصاة واخذوا كمية وافرة من الاسلحة والمهمات والذاد التي تركها حراس قلعة فانف وكذلك اخذوا راية فرقة ١١٩ من فرق العصاة وهكنا قد تبين انه لا يمضي يوم واحد بدون نتائج وكل ساعة تقرب بنا الى الزمان الذي نقيم فيه المهاجمة المهمة التي نقطع اسباب مخاوف باريز ومخاوف كل فرنسا . هذا وان كثيرين من قواد جيوشنا المشهورين قد اسسوا خارج معسكر القتال بواسطة هذه المهاجمات فانه قد جرح الكولونل ليهرس واللوتان باني واللوتان دي بروكي على انه لا خطر عليهم من جراهم والمامل رجوعهم سريعا الى ممارسة مامورياتهم (الامضاء) تيهرس

اعلان رقم ٨ ايار سنة ١٨٧١

من حكومة الجمهورية الفرنسية الى اهالي باريز ان فرنسا قد انتخبت من تلقاء نفسها حكومة هي وحدها الحكومة القانونية وهي فقط الحكومة التي يحق لها ان تطلب الى الاهلين ان يطيعوها ما لم تكن الحكومة كلمة لا تضمن معنى . وهذه الحكومة قد اعطتكم نفس الحقوق التي تتمتع بها مدينة ليون ومرسيليا وطولون وبوردو . فلا تندرون ان تطلبوا حقوقا ممتازة عن حقوق هذه المدن بدون ان تفوضوا النظر عن حقوق المساواة والحكومة التي تطلبكم هي حكومة الكسبون التي انتخبها القليلون وليست الحكومة التي انتخبها الاكثريه . وهذه الحكومة تدعي لنفسها حق الزامر فرنسا ان تطيعها وهي متجاسرة ان تستظل بظل الراية الحمراء المثلومة الصيت . واعمالها هي البراهين التي تبرهن لكم السياسة التي تحاول

تقربها وهي التي تمهلك حرمة حقوق التملك وتسجن
الاهلين لتخضعهم لسطوتها وتصير شوارعكم ومحلاتكم
العمومية قفارا وتوقف دوران دولاب الاعمال في
باريز وتوقعه في الارتباك في كل فرنسا وتمنع سريان
النجاح الذي كان يكاد يرجع وتوخر الالمانيين عن
تخليه بلادنا ونجملكم عرضة لمهاجمات جديدة المانية
فانهم يقولون انهم مستعدون ان يشرعوا في المهاجمة
الخالية من الرحمة ان لم تتمكن من اخماد نيران
الثورة وقد اصغينا لجميع الامور من الذين اتونا من
باريز للمفاوضة بشأن الصلح على انهم جميعا كانوا
يشترطون علينا ان نخضع السلطة العمومية لسلطة
الثورة التي هي مهلكة لكل الحرية والصالح. وقد
اخبرنا هؤلاء القوم اكثر من مرة اننا مستعدون ان
نلاوم دفع المعاش لسد احتياجات الفعلة. وقد
وعدناهم بذلك ونكرر وعدنا الان فلا بد من اخماد
نيران الثورة لانها لا تقدر ان تشب زمنا اطول من
الزمان الماضي بدون ان تطرح فرنسا في الخراب.
اما الحكومة التي تكلمكم فتنفل جئا ان تراكم تحرون
انفسكم من ظلم بعض الظلمة الذين يلعبون بحريتك
وحياتكم ولكن لما كنتم غير قادرين على ذلك كان
لا بد لها من المبادرة الى القيام بحق واجبات تحريركم
واذلك قد جمعت جيشا تحت اسوار مديتكم وهذا
الجيش قد اتى ليبدل دمه ليس ليعصر عليكم بل
ليخلصكم

وقد انحصرت اعمال هذا الجيش في ماضي
في مهاجمة العصاة في مراكزهم الخارجية فقد دنت
الساعة التي ينتهي ان يهاجم فيها مركز معسكرهم وذلك
لتصير مدة مصائبكم ولا ريب ان الكون وعمدة
الامنية يقولان لكم ان هذا الجيش سيطلق المدافع
على المدينة فلا تصدقوها لانه لا يظلمها عليها. لان
اطلاق المدافع على كل المدينة يجعلها غير امينة

فتسبي لا تصلح للسكنى والقصد من اطلاق المدافع
اطلاقا عاما هو تخويف الاهلين وحملهم على التسليم
اما الحكومة فلا تطلق مدفعا واحدا الا لتتمكن من
فتح باب من ابواب مديتكم وستفرغ الجهد في حصر
اضرار الحرب في المكان الذي يكون موضوعا
لمهاجمة الاخذ فتنه لم تضرم في نيرانها. والحكومة
تعرف انكم ستحيطون برأية الامة حالمها بالجيش في
مركز معسكر العصاة حتى ولو تخبروها بذلك واحاطتكم
بها فما هو لتساعدوا الجيش الباسل في هدم اركان
مظالم دموية وهي تستند اليكم في ما يتعلق بمنع
التعديات التي لا تنفك عن مرافقة المهاجمات. اما
عددكم فهو اكثر من مائة ضعف اكثر من عدد
التحزبين للكمون. فعليكم اذا بالاتحاد وفتح ابوابكم
التي اغلقوها على القوانين والنظام ونجاحكم ونجاح
فرنسا. فان انفتحت الابواب مرة تنقطع دممة المدافع
وسيرجع الى داخل اسواركم النظام والرضا والسلام
ويخرج الالمانيون من دياركم وتأخذ اثار رزايانا
بالزوال سريعا. ولكن اذا تاخرتم عن اجراء ذلك
تلتزم الحكومة ان تتخذ الوسائل الفعالة والقوية
والممكنة للوصول الى تخليصكم ولا يخفى انه من واجبات
الحكومة ان تفعل ذلك لقيام صواب الحكم وعلى الخصوص
لقيام صواب فرنسا لان انقطاع الاعمال النافعة الذي
يكاد يخربكم قد امتد اليها ويحق لها ان تخلص نفسها
اذا كنتم لا تعرفون ان تخلصوا انفسكم. يا ايها
الباريزيون دققوا النظر في ذلك تدقيقا عن روية
فانه بعد ايام قليلة سندخل باريز لان فرنسا ترغب
ان تنهي هذه الحروب الاهلية وستنهيها ويجب ان
تنهيها وهي قادرة على ذلك. فهي متقدمة لتخلصكم اما
انتم فتقدرون ان تساعدوها وتخلصوا انفسكم بواسطة
منع لزوم المهاجمة ويجلوسكم منذ اليوم في مجلسكم بين
ابناء وطنكم واخوتكم (الامضاء) تيرس

خطاب البرنس بسمارك

ان ما باتي هو ملخص الخطاب الذي خطبه
البرنس بسمارك عما يتعلق بمسئلة ضم الاراس واللورين
وهو مترجم عن جريدة فاوونسا

اننا اذا رجعنا بانفسنا الى ماضى من ازمة
سلفائنا نرى انه لم يكدر قرن من القرون الثلاثة
الماضية بدون ان يلتزموا ان يقاتلوا فرنسا. وكان
الجميع يقولون انه مع ان المانيا كانت في ماضى من
الممالك التي انتصرت على فرنسا كانت تفلت من
يديها الوسائل التي كانت قادرة ان تمكها من اجراء
ما يتكفل بصيانتها بواسطة اقامة ما هو من قبيل سور
متين يحميها من هجمات فرنسا ويمن في الجهة
الجنوبية وذلك لاننا كنا نتصر عليها بالاشتراك مع
المتحاضرين معنا الذين لم تكن لهم نفس الصوايح التي
هي لنا. ولذلك قد عزم كل منا بناء على ما ظفرنا به
من الانتصار وحدنا بالاستناد الى سيفنا وحده وحققنا
الخصوصي على بذل الجهد في سبيل تقرير مستقبل
حسن لاولادنا. هذا وربما كانت الحروب التي
انفثت بين فرنسا وبيننا ناشئة عن انقسام
المانيا ولذلك كانت تاتينا بسوء العواقب ونجم عنها
تكدير حدودنا الجغرافية وانتظاماتنا العسكرية
وذلك اركب فرنسا متن الغرور ووضع المانيا في
مراكز ذات مخاطر حتى انها اتنا بمعاملة لا اقدرا ان
اصفها وعلى الخصوص ما كان موضوعا للحديث جرى
ذات مرة بين ملك من ملوك المانيا الجنوبية ذوي
الشان وبني وكان ذلك الملك من المحقق على جانب
عظيم. وجرى هذا الحديث عند ما كانت المانيا
مفتثرة الى الاشتراك مع الدول الغربية في حرب
الشرق وكانت دولها المختلفة مقتنعة انه لا صالح لها
في ذلك. هنا وانني استغنم هذه الفرصة للتصريح باسم
ذلك الملك وهو المرحوم كيليوم ملك اللوريمبرك وهو

الذي قال لي ما باتي وهو انني اظن كما تظن انت انه
لا صالح لنا في الدخول في هذه الحرب لانه ليس لالمانيا
من الصوايح المهمة ما يجعلها على سفك دم الماني ولكن
اذا اني ذلك بما يكدر سياستنا المتعلقة بالدول
الاجنبية واذا بلغت الامور النهاية تقدر ان تترك
الى ميل الاتحاد الالمانى من الان الى ان تشب نيران
الحرب. على ان الامور ستبان على غير ما هي عليه
الان وقد عزمنا على القيام بالواجبات التي فرضتها
على نفسي وتعدت بالقيام بمقتها فاحذر من ان نتحكم
على مقاصد الناس واعمالهم بغير ما هم عليه. فاعطينا
ستراسبرج وهذا يجعلنا متحدين في كل الامور لانه ما
دامت ستراسبرج بابا يمكن دولة من ان تنقل السلاح
على الدوام لها جنتنا اخاف ان نسي بلادنا مضورة
بالعساكر النظامية الاجنبية قبل ان يتمكن الاتحاد
الالمانى من مساعدتي. هنا وانني لا امتنع عن اكل الخبز
التي اليابس في معسكركم اذ انني اتمنى بالنعريات
التي نحررها لي رعاياي. ولا بد من ان تلك العساكر
النظامية الاجنبية تحملهم اثقال الغرامات المالية
ليتمكنوا من توطية شان مقاصدي فلا اعلم ما هي
الاعمال التي ساصمم على اجرائها ولا اعلم ايضا اذا
كان الجميع يفتون ثابتين ثبوتا كافيا. اما اهمية
الامر فهي ستراسبرج لانها ما دامت هذه المدينة
مدينة غير المانية تكون الصعوبة التي تمنع المانيا
الجنوبية عن ان تنظم بسلك الاتحاد الالمانى قبل ان
تأخذ الاحتياطات اللازمة لتقدرا ان تسلك في سبيل
مراعاة سياسة جمعت بين صوايحنا الخصوصية
والصوايح الالمانية العمومية. وما دامت ستراسبرج
بابا يتقدرا ان يخرج منه جيش عدده مائة او مائة
وخمسون الف جندي مستعدة للقتال تكون المانيا
غير قادرة ان تقيم على نهر الرين قوات عسكرية
تحاكي تلك القوات لان فرنسا وبين يكونون دائما

امامها (انتهى كلام ماك ورنبرك) وبما ان مركز فرنسا المحصن بقاعة ستراسبرج هو اقوى من مركزنا ولها هذا الامتياز كانت قرية من ان تركب متن الغرور وذلك كل مارات ان احوالها الداخلية تاتيها بما يجملها على فتح مجرى في الخارجية لاختداد صعوبات سياستها الداخلية وذلك حسب ما راينا منذ عشر سنوات ومنذ عشرين سنة. وهو معلوم ان سفير فرنسا اتاني في ٦ آب سنة ١٨٦٦ وبلغني قراراً فرنسائياً بالاختصار وهذا القرار هو اما ان نهب فرنسا قلعة ماينس واما ان نستعد للحرب في مدة قصيرة جداً. ولا يخفى انني لم اتردد قط عن ان اجيبه قائلاً انه لما كان هذا الطلب هو طلب فرنسا كان لا بد من فتح الحرب. فسافر السفير الى باريز حاملاً هذا الجواب. وبعد بضع ايام بلغني من باريز ان مصدر هذا الطلب انما هو الامبراطور نابوليون وذلك وهو مريض. اما المخارات التي جرت بعد ذلك لجهة اللكسمبورج فهي معلومة ولا لزوم لان اقول انه لم يكن لفرنسا في كل حين قوة كافية لتصادم ما كان يخامرها من الميل لجهة تلك الالزاس. اما الكفالات التي كان من واجبات المانيا ان تتخذها لدفع هذه المخاطر فكان ضرورياً ان تكون محصورة في كفالات ارضية. لان كفالات الدول الاجنبية لم تكن معها يساعدنا مساعدة قوية لانه قد طرأ على هذه الكفالات من التغييرات ما اضعفها بنوع ليس له مثيل وهذا ما اتاسف منه. وليس فقط ذلك بل حاولوا اجراء غير ذلك فانهم قد قالوا لنا غير مرة بانهم يمكننا ان نرتضي باخذ مصاريف الحرب وهدم القلع الفرنسية المبنية في الالزاس واللورين. ولكنني كنت ارفض دائماً قبول هذا التوسط لانني لم اكن ارى فيه ما يتكفل بتشديد صوامح امنية الصلح لان اقامة عبودية على اموال اجنبية في مالك غريبة هو

انشاء حمل ثقل ومتعب جداً يثقل على حاسيات الدولة واستقلالية البلاد. اما اخلاء قلعها فلا يشعر به شعوراً اقل من ذلك الشعب الذي يمنعه الاجانب عن ان يعمر في حدود الاراضي المنسلط عليها. وكان كثيرون حتى من نفس اهالي الالزاس واللورين يميلون الى اقامة امر اخر وهو انشاء مملكة مستقلة مولفة من الولايتين المذكورتين كمملكة البلجيك والسويسرا وهكذا تمتد مالك مستقلة من البحر الشمالي الى الجبال الالية السويسراية ومن شأنها منعنا عن مهاجمة فرنسا لاننا قد تعودنا احترام العهد في ما يتعلق بالاستقلالية وبتم فصلنا عن فرنسا بواسطة المالك المتوسطة. اما فرنسا فلا تكون مهنوعة عن ان تنفذ فيما ياتي الكيفية التي كانت قد قصدت تنفيذها في الحرب الاخيرة وهي ان ترسل عمارتها البحرية الى مدنا البحرية وفيها الجنود البرية لتنفلها منها الى البر وتتركها في بلاد من بلدان الملوك المتعاهدة معها ومن هناك تدخل الى بلادنا. وهو سهل ان يكون لفرنسا سلسلة من الممالك المستقلة تحميها من مهاجمة جيوشنا. اما نحن فما دامت عمارتنا البحرية غير قادرة على مصادمة عماره فرنسا تكون عرضة لمهاجمتها في الجهة البحرية وهذا هو من الامور الثانوية التي حملتنا على رفض قبول راي الذين اشاروا باقامة الالزاس واللورين مملكة مستقلة اما الامر الاولي الذي حملنا على رفض ذلك فهو انه لا يمكن تثبيت الحيادة تثبيثاً عمومياً ما لم تنصد الامة ان تحفظ حيادة تامة وان تفتح حرباً للحاماة عن استقلاليتها اذا مست الحاجة. وهكذا فعلت دولة البلجيك ودولة السويسرا فلم تريا احتياجاً لتحصين بلادها من جهتنا وقد احترم الفريقان حيادتهما لانها ترغبان المحافظة على استقلاليتها على انه لا يمكن ان نخمن ان المملكة الجديدة رغبة في

شعب له اهلية تختلف في بعض الامور عن اهليتي.
 هذا وبما اننا قد راينا ان اهالي الالزاس
 واللورين يكونون دائمي الابتعاد عن المانيا
 كان من واجباتنا ان نتصر على ما يحول دوننا
 ودون المرام من الصعوبات وان نتظر النتيجة المرغوبة
 بالصبر الجميل لان المظنون ان عندنا من الوسائل
 ما يمكننا من المرجو. لاننا نحن الالمانيين اذا نظرنا
 الى انفسنا نظراً عمومياً نرى اننا متعودون اجراء
 احكامنا بطريقة فيها التفات اكثر من الطريقة
 الفرنسية واننا احياناً نجريها بدراسة اقل من دراسة
 الفرنسيين. على اننا مع طول الزمان نال ما قصدنا
 نواله. هنا وقد قلت ان التفاتنا الى اجراء الاحكام
 هو اكثر من التفات الفرنسيين واجراءاتنا هي مبنية
 على اساسات الانسانية اكثر من اجراءات رجال دولة
 فرنسا وذلك هو فطرة في الالمانيين وسيشعرون به
 ويصبح مقبولاً من الالزاسيين الذين هم من الالمانيين
 وليس فقط هذا ولكنه من الممكن عندنا ان نهب
 سكان الالزاس واللورين من الحرية العمومية
 والشخصية ما لا تقدر فرنسا ان تفهم اية نظراً لاصول
 نظامها. واذا معنا النظر في الثورة الباريزية الحالية
 نرى انها تاتي بالنتائج التي تاتي بها كل الثورات
 التي هي من نوعها والتي تتمكن من الثبات مدة محصورة
 ولا ريب اننا اذا نظرنا الى الاسباب الغير الصوابية
 التي نسبوها الى باريزيو التي اثرت في بعض الاهلين
 لانرى في الثورة غير بعض الدلائل التي بدونها لا تقدر
 الثورات ان تبلغ الدرجة التي توصل اليها باريزيو
 اليها الان. اما عدد الذين يصادقون على هذه الدلائل
 فهو غير معروف عندي على انني اقول انهم من افضل
 الذين يقاتلون الان ابناء بلادهم واحذقهم واقول
 باختصار ان قصدهم هو اقامة نظام بلدي كنظام المانيا.
 فهذه هي مقاصد الذين يقاتلون ابناء بلادهم وهي المقاصد

المحافظة على استقلاليتها لانه معلوم ان العنصر
 الفرنسي في الالزاس واللورين هو قوي جداً وهذا
 العنصر الفرنسي بقدر ان يثبت مدة طويلة في تلك
 البلاد وهذا يربطها بفرنسا بعلاقات الصوامع
 والايال وهذه الرباطات هي قادرة ان تميل باهل
 هذه البلاد اذا انتشبت حرب بين فرنسا ومانيا الى
 جهة فرنسا ولو كانوا يحبون جداً ان يحافظوا على
 استقلاليتهم وهكذا تسمى الاستقلالية وهما مضرانا
 ونافعا لفرنسا ولذلك فرغت كل الوسائل الكافلة
 لدوام الصلح خلا امتلاك الاراضي والقلع المجاورة لنا
 لتكون لنا سوراً متيناً يحمينا من هجمات فرنسا اذا
 عزمنا على اعادة القتال بيننا وبينها بواسطة الاتحاد
 مع دولة اخرى. وعندما اجرينا هذه الكيفية الكافلة
 لحمايتنا والضرورية لتأميننا رايانا ما يقاوم ذلك مقاومة
 قوية وهو ما اظهره سكان تلك البلاد من الكدر
 والاسف بباعث انفصالهم عن فرنسا. وليس المقصود
 بيان الاسباب التي كانت تجعل شعباً اصله الماني يحب
 محبة شديداً ان يبقى منضماً الى امة اجنبية اللغة لم
 تلتفت اليه حكومتها التفاتاً مبنياً على الرعاية والملاطفة
 على انه ربما كان مناسباً ان نذكر سبب ذلك وهو
 ان الالزاسيين متصفون بصفات كثيرة تميزهم عن
 الفرنسيين كثيراً في ما يتعلق بالدراية ومحبة
 حسن النظام وبناء على ذلك اقدر ان اقول بدون
 مبالغة انهم كانوا كانهم حزب على حدة في فرنسا ففهم
 ادري واحذق الموظفين والقواد والرديف
 والضابطيين فان عدد المستخدمين في خدمة الحكومة
 من اهالي الالزاس واللورين هم اكثر كثيراً من
 المستخدمين من غيرها من البلاد الفرنسية بالنسبة
 الى عددهم وهكذا كان نحو مليون ونصف من اهالي
 فرنسا يعيشون من خدمة الحكومة وهذا من المؤكد
 نظراً للاهلية التي كانت لكل الماني سكن في وسط

كان يحدث ثم المستقبل واطن انه ما من بشر يقدر ان يمد ايدي عمله الى المستقبل . اما الحالة فهي حالة صعبة المراس ويجب ان تكون كذلك لان غايتنا هي صعبة المراس وصعوبتها ليست فقط في ما يتعلق بكيفية حصولنا على الالزاس ولكنها في ما يتعلق بالذي حصل عليها فانه انما هو اتحاد مؤلف من ملوك وامراء ومدن حرة وقد فتحوا فتوحا لا بد لهم من المحافظة عليه قياما بحقوقهم فهذا هو من الامور النادرة الوقوع وهذا المشروع المقدم لكم انما هو انجرت ما يمكننا من ان نرى كيف يجب ان نسير في سبيل لم نتعود المسير فيه

روسيا

ان البرنس كورتشاكوف قد استعفى من وزارة الخارجية لان انحراف مزاجه لا يسمح له بالقيام بها كما غير انه سينظر على اشغال المسند المذكور مناظرة عامة وينال ان الذي سيخلفه في هذه المأمورية احد اثنين وهما البارون برنوف سفير روسيا في لندن أو الجنرال ايغنايف سفيرها في الاسكندرية والمطلوب ان سياسة الاول سيميل الى السلم واما سياسة الثاني فسيكون ميلها الى الحرب على ان سياسة الإمبراطور والبرنس كورتشاكوف قيل في الوقت الحاضر الى السلم وجميع رجال السياسة في روسيا يظهرون بانهم يعملون كل الميل الى ابروسيا انتهى ملخصا عن اللبغات هرلد

مصر

وردت اليها الرسالة الانية من مكاتبتنا المنتقل المقيم الان في الاسكندرية وهي رقم ٧ ، اما بسبب ١٨٧٠ انه لما كانت الجزيرة الجديدة ورجال حكومتها الاجلاء منطعمين على محبة اجراء كل ما من شأنه ترقية اسباب نجاح الامة والبلاد المصرية مما يتعلق بالانشاءات العلمية والصناعية والزراعية والتجارية

التي تطلبها مدن فرنسا الكبيرة ولا ريب انه يحق لها ان تطلبها بالنسبة الى ماضيها الذي ترك لها مجالا ضيقا جدا تحت برقع الحقوق السياسية ومع ذلك انما هو بحسب عادة رجال سياسة فرنسا مركزا يمكن منحه من الحرية العمومية . وهو معلوم انه لا بد من ان تكون هذه المقاصد نتيجة احتياج شديد لسد مطالب صفات الالمانيين اها الى الالزاس واللورين الذين يشاقون الى الحرية الخصوصية والعمومية اكثر من الفرنسيين . ولا يخفى انني مقتنع باننا نقدر ان نسمح لاهالي الالزاس ان يسوسوا انفسهم وذلك بدون ان نوقع ضررا بالامبراطورية . ويمكننا ان نشرع في ذلك من الان وصاعدا بحيث ياخذ بالاتساع شيئا فشيئا الى ان نصل الى الغاية المرجوة وهي ان يكون لكل انسان ولكل دائرة صغيرة وسائط الحرية التي توافق نظام كل الامبراطورية . فاذا ادركنا هذه الغاية بالتقدم نحو الوسائل الممكنة نكون قد قبضنا على ارباب السياسة اللازمة المبنية على اساسات المعرفة وادراك هذه الغاية هو اسهل في ما يتعلق بالنظمات الالمانية مما نراه ولا يمكن ان يصير التوصل اليها في فرنسا مع ما هم عليه الفرنسيون من الصفات والنظمات الخصوصية التي لهذه البلاد . وبناء على ذلك او طدا لما نطلب بانه بواسطة مساعدة الصبر والجهود الالمانية ستتمكن من اكتساب ابناء وطننا الجدد وربما كان ذلك يتم في مدة اقصر من المدة التي نترصد لها الان . فكيف يتفهم ان نتصرف للوصول الى هذه الغاية وما هي الكيفية الموصلة وما هي المسئلة الاولى التي ننظرون اليها يا ايها السادة انه من اللازم ان نتبدي بها وليس المقصود ان يكون ذلك بنوع نهائي يتعلق به المستقبل وانوسل اليكم ان لا تتفاخروا بهذا الشأن كما لو كنتم مزمعين ان تفرقوا شيئا منها ابديا وتظفرون الان الى ما ربحنا

وما يسهل ذلك من المواصلات الثقلية والكتابية
وكان حضرة الخديوي يفتح بين البذل والكرم
والسخاء للوصول الى تلك النتائج النافعة وكانت مدينة
الاسكندرية ميناء القطر المصري ذات اهمية واية
اهمية لانها هي باب تجارة القطر المذكور قد حاز
مشروع المهندس الانكليزي العالم مستر كريستفيلد
المتعلق بخدمة الحضرة الخديوية القبول عندها
وذلك انما هو رفع الصخور من ميناء ميناء الاسكندرية
الغربية وبناء ابنية فيها بعد تعميق المحلات التي
مياها قليلة بحيث تتمكن السفن الكبيرة والصغيرة
من ملاصقة البر وتفريغ ما فيها من البضائع وشن ما
تصدر بها منها بدون نقلها بالقوارب ولا يخفى ما في
ذلك من التسهيل ومن توفير الوقت والمال ورفع
اخطار وقوع بعض البضائع في البحر عند نقلها من
السفن الى القوارب فامرت الحضرة الخديوية صاحب
السعادة والذكاء ركي باشا تشريفاتي الحضرة الخديوية
بان ياتي من مصر الى هنا لاجراء الاستعدادات
اللازمة لقيام احتفال عظيم لوضع الحجر الاول من
تلك الابنية العظيمة . فتوزعت اوراق الدعوة
لذلك الاحتفال على جميع المأمورين الكرام وكلاء
الدول الاجنبية والروماء الروحانيين واعيان الاهالي
من العلماء واصحاب الاملاك والتجار وغيرهم وفي
الساعة التاسعة افرنجية من صباح اليوم الخامس
عشر من الشهر الجاري وهو يوم الاثنين اجتمع حضرة
المدعوون المشار اليهم في محل اقيم لهذا الاجتماع عند
شاطئ الميناء المذكورة في جوار محلة المحمودية عند
مصب نهر النيل وكان المأمورون والمنوطفون جميعا
لابسين ملابسهم الرسمية . وعند ذلك اخذت الحان
الموسيقى الخديوية تصدح في ذلك المحل البهج تبشيرا
يتشرف حضرة اسمعيل باشا الخديوي المعظم الذي
مر بين صفوف الجنود المظفرة التي كانت مصفوفة

في الطريق المزينة برايات الافراح والسرور التي
كانت مرفوعة فوق المنازل والمخازن وكذلك تزينت
السفن البحرية والتجارية الكثيرة الموجودة في ميناء
الاسكندرية . ولما حلت ركاب الحضرة الخديوية في
المحل المعد للاجتماع المذكور والذين باجل الزهور
وافخر الملابس استقبله حضرة نجله اللطيف وولي
عهد الجليل دوللو محمد توفيق باشا وسعادة نجل
المرحوم سعيد باشا الخديوي السابق ثم سلم على حضرة
وكلاء الدول الاجنبية ثم على حضرات نساء المنوطفين
الاجانب والاعيان ثم اجتمع القومسيون الذي انتخبته
المدينة ونحرت حوادث ذلك الاجتماع ثم خرج
حضرة الخديوي المعظم الى خارج المكان المذكور
فصعد على محل عال الشيخ ابراهيم السقا وهو كبير
السن وكثير الفضل وخطب خطبة عربية البهاء من
حلي النصيحة والبيان ما يليق ببلغتنا الشريفة ثم دعا
للحضرة الخديوية بطول البقاء . اما وكلاء الدول
الاجنبية فكانوا واقفين عن يمين حضرة ونساءهم
وغيرهم عن يساره وبعد ان فرغ حضرة الشيخ
اليومالي من كلامه وقف في مكانه غبطة بطريق
الروم الاسكندري الجليل وخطب باللغة اليونانية
ودعا للحضرة الخديوية بالعز والاقبال وبعد ذلك
اتي حضرة الخديوي المكان المعد لوضع الحجر الاول
من ذلك البناء العظيم وكان ذلك الحجر الكبير
منحوتا ومعلنا فوق المكان المعد لبنائه فلما وصل
حضرة الخديوي الى القرب منه انزله بميدان فقدموا
له ابناء من خشب الجوز الجميل فيه قليل من الكلس
فاخذ منه حضرة بلعقة البناء الفضية فوضع من
الكلس في المكان المعد لوضع الحجر المذكور ثم اخذ
القرطاس الذي تحرت فيه حوادث ذلك اليوم
وضعه في ثوب من الحجر المذكور ووضع معه بعض
قطع من القنود فبذل الثوب بالجد يد وصيب عليه

الرصاص ولا يلزم ان نقول ان البنائين فرحوا فرحاً لا مزيد عليه لما راوا الحضرة الخديوية المهيمنة بأكمل الصفات تتعاطى صناعتهم وكان ذلك من الاسباب التي زادت رغبتهم فيها ومحببتهم لها. وبعد ان فرغ من ذلك شرع البناؤون في العمل وكانت لوائح السرور والفرح تلوح على اوجه جميع الحاضرين لما راوا ما راوا من الحضرة الخديوية التي عند ما اخذت ملعقة البناء أطلقت المنافع من البحر ومن البر تبشيراً للعالم بالباشرة بهذا العمل الكثير الاهمية والكثير الفائدة فانه وان يكن دون ابنية اهرام مصر في ما يتعلق بالماديات هو فوقها جداً في ما يتعلق بالادبيات والمنافع فان منافعتها انما هي منافع لا تدر ان تنتظم في سلك المنافع التي ينظر العالم المتبدن اليها بعين الاعتبار اما منافع مشروع الحضرة الخديوية فهي مما يجني من ثمارها اللاني والناصي وتنتفع منها البلاد منافع بكاد لا يقدرا ان يعدوها القلم فكفي بالملك كيوس او الملك شفرم يؤسس بيده الكريمة اساسات اهرام ليست مدافن لجثث الاموات الغير المفيدة التي كانت تحظى بالاكرام المتجاوز حدود الاعتدال منذ الوف من السنين ولكنها اهرام هذا العصر العظيمة تاتي اهرام المنافع والتقدم والتمدن والثروة التي تاتي لاهلين بالرعاية والسعادة والنجاح فسر المأمورون الاجنبيون ما باول الى تقدم الامة العربية في البلاد المصرية وتسهيل اسباب التجارة والاتصال بينها وبين رعايا دولهم الاجانب وسر جداً التجار لانها توفر مصاريف وخطاراً كثيرة على التجارة وتحمي البضائع من اضرار النقل والمخلاصة ان السرور كان عموماً وعلى الخصوص سرور الدين يتعاطون اعمال البناء الذين وجدوا ما يتكفل بالقيام باودهم مدة طويلة ويحصلون بها على المبالغ الكثيرة جداً التي يصير صرفها في سبيل قيام هذا العمل ثم تقدمت المشروبات المرطبة لجميع

المدعوين الذين كانوا نحو اثني نفس ثم جلسوا يتناولون الاطعمة الفاخرة الكثيرة الاجناس والانواع وبعد ذلك ودع حضرة الحاضرين وركب قارباً جميلاً وذهب لي شاهد بنفسه ومخلات ذلك المشروع الجميل وهي ممتدة مسافة نحو ساعتين في تلك المياة المتسعة وكان عند ما يمر بالقرب من السفن والراكب والتوارب يصرخ الملاحون قائلين فليتش الخديوي هذا وملاحو التوارب رافعون مجاذيفهم بحسب اصطلاح السلام في الخدمة البحرية وهكذا انتهى احتفال ذلك اليوم البهيج في مكان البناء فانصرف الجميع وهم يدعون للحضرة الخديوية بطول البقاء وكان ذلك اليوم كيوم عيد وكان قد دعي الذين قد دعوا لهذا الاحتفال الى فرح في الليل في قصر عدد ٣ المبني في الشريعة المحمدية خارج الاسكندرية فكانت المركبات ترد ائمة بالمدعوين والمدعوات الكثيرين الى ذلك النصر البهيج وكانت الطريق الموصلة الى ذلك النصر منورة بالمصابيح والمشاعل الكثيرة. اما النصر فكانت زيتية مما يفوق الوصف فان الالسنة النارية كانت كأنها تشدوقياً بما يحق مقتضيات تلك الحال وكانت الزهور الجميلة ذات الرائحة العطرية مكللة كل حيطان ذلك النصر وكان لشجرة الاوكالينوس كلبولوس التي ذكرناها في عدد ٨ من جنان هذه السنة المحل الاعظم بين اشجار الزينة في تلك الليلة وكان المدعوون يفرسونها ويشمون رائحتها العطرية ويشنون على الحضرة الخديوية التي اتت بها الى هذه البلاد بواسطة جناب بواسينيل بك. اما حضرة الخديوي فكان يجول في كل القصر ويقابل ضيوفه بالبشاشة واللفظ وحسن الالتفات. اما النساء الا فرنجيات الكريكات فالتهنين بالرقص في مكان رخب وبعد نصف الليل اقيمت الالعاب النارية المبهجة والكثيرة الالوان والانواع وبعد ذلك جلس

المدعوون يتناولون الاطعمة الفاخرة وكانوا يجلسون قوماً بعد قوم ودامت الافراح بانصال الى الفجر فانصرف الجميع بمدحون اعتناء الحضرة الخديوية بتقدم البلاد ومكارم اخلاقه واخلاق رجال حكومته ولا ريب ان ما ناس في هذا اليوم سيفرر اسم الحضرة الخديوية في صدر تاريخ تقدم التمدن والعالم مقابل هذا المشروع الجليل الذي طالما صبت الملوكة ان تتمكن مما يفتح لها باباً نظيرة

الوفاء والغدر

(من قلم احمد افندي وهي)

ان ارجح دليل يتمسك الانسان به ليمتغاه واضح سبيل يهدي سالكه الى بلوغ مناه الكتب السماوية التي من تمسك بها قد نال هناه ومن استدل بها ارشدته الى مناه وقد دل بنطوقه ان الوفاء يجب على كل عاقل ان يرعاه ويحرم عليه ان ينقض عهده وينصم عراه كقولہ تعالى (الذين يوفون بعهدهم ولا ينقضون الميثاق) وكقولہ تعالى (واوفوا بعهدهم الله اذا عاهدتم) وكقولہ تعالى (واوفوا بالعهد ان العهد كان مشلولاً) فهذه الايات مع اختلاف محالها وانما اسباب انزالها متفقة على وجوب الوفاء بالعهود والتمسك بها والتجنب مما امكن من نقضها وابطالها ولو لم يكن في الوفاء فضيلة الا ان المتصرف به يعد في زمرة الصادقين وينزه نفسه عن التحلي بسمه المنافقين فالوفاء من شيم النفوس الشريفة والاخلاق الكريمة والخلال الحميدة يعظم صاحبه في العيون ونصدق فيه خطرات الظنون ويجل بين الناس في رتب اهل الكرامة ويجل ان يقف مواقف الندامة وان يتصب له لواء الغدر يوم القيامة ومن نظريتين الاعتبار واستبصر بنور الاستبصار واصباح سمعاً الى ما ورد من الاخبار عن السلف الاخبار وجد ملاس

الحامد والثناء مفاضة على من سلك سنن الوفاء وراى ذكرهم محلاً في الاحياء بعد ركوبهم مطايا الشفاء والعماء وانه يفي لذي الوفاء بفرضه ويكفي عمله به في القيام بمقتضيه ويشفي فتاده باستعماله من بقايا مرضه وان صفة الارتداء برداء الوفاء واقية باقية على الابد وحسنة مستحسنة الاماد بلا فناء ولا نفاد وطريقة هادية الى ادراك كل مرام ونيل كل مراد وجنة محبة من الانصاف باحد القبيحين اما بدناءة الهبة واما بفساد الاعتقاد وسجية تستهمل الى صاحبها بالوداد وتستنطق له ارباب النصيحة بشناء ليس له اعداد وقد تلج فجر الاسناد الى السلف فاسفرو تاراج زهر النفل الى الخلف فعطر بورود ما قد رقم القلم وسطر وتحقيق ما شرح من ذلك وذكر ما خط وزبر كقول الطائي الشاهد بهذا المعنى

ولقد دعيتي للخلاف عشيرتي

فحدثت قولم من الاضلال

اني امرتني الوفاء خليفة

وفعال كل مذهب منضال

وقد قلت بيتين في هذا المعنى

ليس الكريم من يحود بماله

ان الكريم من يفي بعهده

فكريم ماله لا بدوم غداؤه

فلذا كيعجز عن وفاء وعده

فالوفاء لاكرم شعار ولصاحبه في مقام الافتخار اشهر والغدر لمن اعتمد عار وشار ونقض العهد عاقبة نار وبوار قرب غادر لم يظفر فيما غدر فيه بدلة الغادر وضائق عليه من موارد الملكة فسيحات المصادر وطوقه غدره طوق خزي فهو على فكه غير قادر وارفعة خطه خسف وورطة حنق فماله من قوة ولا ناصر فكم اعلى الوفاء رتبة من اعتلق بيديه واغلى قيسه من جعله نصب عينيه

واستنطق الافواه فاعلوا بالثناء عليه واستطلق الايدي
المقبوضة عنها بالاحسان اليه فانه بلغ من واقعات
المجالس ونادرات المجالس وواردات الموانس
وخادرات العرائس وسافرات العوايس والوفاء من
كرم السجايا والغدر من لؤم الطباع فمن عرفت
بالوفاء خصته القلوب بصدق الوداد وجعلته منتظما
في سلك النعم الامجاد ومن عرفت بالغدر عومل
بالمقت والابعاد واتسم باقبح السمات بين العباد ومن
اتخذ الوفاء شعارا من عقوبة القادرين ومن ارتدى
برداء الغدر ابقى له سوء ذكر في الآخرين ومن
عامل الناس بالوفاء قولا وفعل لا فقد استحضر السنته
الشاكرين ومن غدر في عهد واخلف في وعده
ونقض عرى عهده فقد قضى نفسه بخسة ارومته وسوء
عقيدته وقلة مروته وترك له بين الناس ذكرا قبيحا
وزهدت فيه الناس زمنا وضيقا. فيها ابناء الوطن
تجنبوا منها فقال في الغدر والتزموا حسن الوفاء
بالصبر فان اجمل الطباع الانسانية التمسك بالمودة
الجنسية والاتفاق بها والاتلاف والصد عن الشقاق
والاختلاف وان التمسك بالمحبة يرقينا الى اوج
التمدد والنجاح ويندم احوالنا الى الصلاح والفلاح
وبصلح احوال تعطينا الى الامانة وتمنازيه على اهل
الغدر والخيانة ولسموية رفعة على النعم الاغمار الذين
شهدوا الصباح وانكروا الانوار فلماذا لا تحوز به الرفعة
والشان واننا بزمان قد فاق كل زمان

وردت الينا الرسالة الاتية من مدريد

بتاريخ ٢٥ نيسان سنة ٧١

بعد الترجمة . . . لقد اطلعت بهذه الاثناء على

الجزء السابع من جرنالكم البديع المسمى بالجنان
فوجدت بالثبوت الموثق من مراسلكم من مصر نبذة
بها تفصيلات مهمة تتعلق في رأي نظرت بها تحريفا

عن حقيقة واقعتها فاضطرني الامر للرد عليها فتبعما
لشروط خلو الغرض التي هي من جملة محاسن
اوصاف الجرنال المرقوم ارجو جنابكم ان يصبر
نشر الرد الاتي بصحائف الجنان ذاته. ولحضرتكم
بذلك مزيد المنه والفضل

انني بتلاوة صحيفة ٢٢٥ من الجزء السابع من
الجنان وقفت على نبذة من مراسل الجرنال المذكور
بمصر بها توضيح تفاصيل دعوى حصلت من مدة بيني
وبين احد الرعايا المصرية فوجدت ان الشروحات
المذكورة بها خلل عن حقيقة الواقعة لكون حضرة
المراسل جعل بتقاريره تحريفا من ايجاد التباس في
هيئة المسئلة. فالزمتني واقعة الحال وحقوق المحاماة
عن اسي بالرد عليها لكي يصير معلومة حضرات مطالبي
تقريبي صحة جلية الواقعة حاصرا شرحي بما يتعلق
بخصائص مسئلي لا غير

ان اصل هذه القضية كان طفيفا وهي مسئلة
بسيطة على اختلاف حصل بين شخصين على مشترى
صنف من المحاصيل ويجري فصله بحسب القوانين
والشرائع التجارية بالنظر المصري وانما بحيث تسبب
منها ونجم عنها عواقب ولوائح مهمة رايت ان اتي
بتفصيلاتها موضحا كامل ظروفها بحسب ما توقعتم مني
الابتداء مع ايراد بعض ملحوظات تلحق بها كما يأتي
انني من مدة سنوات كنت قاطنا بمصر
منعاطيا التجارة ففي سنة ٦٢ قد تشرفت بالتسمية
بوظيفة وكيل قنسلاتو اسبانيا بموجب امر ملكي من
لدى الحكومة المذكورة على طنطا مقر مهورية مديريه
الغربية بالنظر المصري. وعند ما اعلن ذلك حضرة
قنسلوس جنرال دولة اسبانيا لنظارة خارجية مصر
عرفتني الحكومة بهذه الوظيفة وصدرت اوامرها
للموزي المديرية بطنطا بعرفتي بالوظيفة المذكورة.
ومن ذاك الحين استعملت معي الحكومة المحلية كل

نوع من الملاحظات والامتيازات الممنوحة لأعضاء هذه الوظائف . والخطابات المدينة الرسمية المنهرة المبادرة بين المديرية وبينى بكل تلك المدة التي بجميعها اعطاني القاب وظيفتي في اثبات قاطع لتأكيد ما تقدم

فكان شخصي واملاكي وجميع اشغالي ومتعلقاتي تحت حماية الدولة التي انا خادمها بوظيفة وكيل قنسلاتو . فمن اشغالي التجارية اتفق الي اشترت في ٢٠ اذار سنة ٦٧ من اسماعيل باشا ابو جبل جانين من القطن من جهتين متفرقتين بشروط متفق عليها بيننا بموجب كتراتو فقد احضر لي وكيل البائع الجانب الواحد من القطن بطريق البر واوصله لفايريقي بطنطا المدة للجمع الاقطان حسب الاتفاق فاستلمته منه بما اتي وجدته مطابقا لشروطنا واعطينته به وصلا من اسمي بخط يدي مما طلبه من الثمن تحت الحساب (ولا دخل يد امين مخزني كما يشير حضرة المراسل) والجانب الاخر من القطن من الجهة الثانية ارسله لي البائع بطريق سكة الحديد بموجب بوليصة شحن من اسمي لاسي فرفضت قبوله بحيث وجدته مخالفا لشروطنا من اوجه خصوصا برتبة الجنس واشعرت بذلك حضرة البائع كما واني رجوت المديرية كتابة ان تامر ايضا باعلان ذلك له من طرفها (وهذا جرى يوم وصول القطن كما بيان تأكيد ذلك من تاريخ بوليصة الشحن المحفوظة نسخها بدفاتر سكة الحديد ومن تاريخ اعلاماتي بالرفض للبائع والمديرية) فالبايع لم يقبل ان ياخذ قطنه ويتصرف به كهواه . بل فضل الزامي باخذه فحصل بيننا اختلاف بسيط آل لخلو في المحكمة التي يحق لها فصل ذلك

فبعد بعض ايام من ذلك الوقت قد اعلن لي من طرف قنسلاتو جنرال اسبانيا بالاسكندرية صورة خطاب مرسله من خارجية مصر بناء على

عرض متقدم لها من البائع ومرسله صورته برفق الخطاب المذكور مآلة الطلب من قنسلاتو جنرال الاسكندرية بتحصل ثمن القطن من وكيل قنسلاتو طنطا . فجاوبت على ذلك الى القنسلاتو موضحا الواقعة ومنهرا حقوقي . فالقنسلاتو بحسب القوانين التجارية ببر مصر من ازمة طويلة تبعها للشروط الكائنة بين الدول الاجنبية وحكومة بر مصر المبنية على ان تابعي المحكومات الاجنبية يقتضي ان تكون محاكماتهم في مجالس كنشلارياتهم حينما يكونون هم المدعي عليهم قد ابتدأت اولاً باستدعاء الفريقين لممارسة المصالحة فلم يحضر البائع . فعينت يوماً للرؤية الدعوى وفصلها . وقبل حلول الميعاد اعلن لي ثانية من القنسلاتو بانه صار تاخير الميعاد حيث ورد افادة من الخارجية ما لها ان الميعاد المعطى ليس بكاف لتعريف الخصم وامكان حضوره من مصر محل اقامته وتطلب تاخير الميعاد وان هذا الطلب صار قبوله وتعين يوم ٢٠ غوز سنة ٦٧ لرؤية الدعوى وفصلها . فصرت بانتظار صدور الحكم لاسلك بموجبه سواء كان موافقا او مضادا للصوابي

فبالميعاد المحدد توجه وكلي واجتمعت حضرات ارباب المجلس وانتظروا بدون نتيجة حضور المدعي او وكيل عنه فحجت ذلك قد صار فحص كامل متعلقات القضية وصدر القرار بالحكم على خصمي باستلام جانب القطن لخالفته شروط الاتفاق وبانين الايضاحات والاعتبارات الناتجة عن ذلك . وان بمدة خمسة عشر يوما ان لم يستلم البائع قطنه اكون مفوضا بوضعه بمخازن على ذمتي . وقد اعلن وسلم لي نسخة من الخلاصة وبموجبها سلكت واسمعة اخرى من الخلاصة ذاتها ارسلت لنيظار الخارجية بشأن اعلانها للرعية المصرية وحضر للقنسلاتو اشعار بوصولها . ولم يبد من الخصم تناقض ما لذلك سواء كان بطلب اعادة رؤية الحكم

المتم او خلافة من الطرايق الشرعية واثبات صحة جميع ما تقدم يتضح من المخاطبات الموجودة بنظارة الخارجية بزم من سعادة راعب باشا وكنشلا ربة اسبانيا بالاسكندرية لكون متعلقات هذه المسئلة حصلت بينها بمخاطبات رسمية

فعلى ما تقدم قد انتهت هذه الدعوى وداست بعدها اشغالي نظير الماضي والحكومة المحلية بقيت تعرفني بوظيفتي مدة طويلة بعد ذلك. ومن بعد مرور ثلاثة عشر شهرا من تاريخ حكم الخلاصة المذكورة اعلنت الحكومة بانها لم تعد تريد ان تعرفني واذ ذاك حضر ضابط طنطا في ٢٠ اب سنة ٦٨ مع جمهور وري الحجز على محلاتي معلنا على الابواب اعلانا مضمونة الحجز بناء على امر الحكومة له وانه يلزم توجهي الى ديوان التجارة بالاسكندرية لروية دعوى القطن التي بيني وبين اسماعيل باشا ابو جبل وصار قفل كامل المحلات الفاركية ومحل سكني ومكاتبتي وختم عليها ووضع خفر من قبل الحكومة المحلية. مع ان هذه الدعوى كما تقدم كانت قد انتهت وحكم بها من مدة اكثر من سنة من قبل ذلك التاريخ في مجلس القنصلات الذي وحده بحق له ذلك لكونه اول حين قيام الدعوى كانت الحكومة نفسها تعرفني بوظيفتي وثانيا من قبل ذاك التاريخ كنت رعية اسبانية منعني ذلك من الحكومة الاسبانية نظرا لخدماني لها في كل الاحوال كان لا يسوغ محاكمتي الا بمحكمة القنصلات فنظرا لما حل لي من كسر الاسم والاضرار التزمت للحضور الى مدريد للحصول على حقوقي. فوضعت الحكومة المحلية املاكي للبيع مع ان القطن الذي كان سببا لهذه الدعوى كان موضوعا بمحصل يخص سعادة والدة باشا وحكومة طنطا تعلم ذلك ولم تريد ان تمسه الا بعد مدة طويلة حينما كاد سقف الخزن المذكور يهبط حتى صرفت القطن واستولت على ثمنه

وما جد بعد ذلك لا مدخل له بهذا الصدد. اذ القصد هو شرح كيفية الواقعة بظروفها حسبما حصلت لا غير. الامر الذي التزمت اليه بداعي تحريف حضرة المراسل لحقيقة الواقعة (الامضاء) يوسف دومان

جواهر ياقوت في تاريخ بيروت

(من قلم داود افندي كنعان تابع الجزء العاشر)

سنة ١٢٥٠ الموافقة سنة ٧٥١ توفي فيها الامير

ناصر الدين الحسين بن خضر التنوخي وعمره ثمانون سنة وله عمائر كثيرة في عبيه والغرب وعمر دارا في بيروت على جانب البحر وعمر طباقا فوق الاقبية وادار عليها سورا وتملك الزقاق المعروف بزقاق الخيالة وهو من باب الدار جنوبا الى قرب الحمام على الجانبين. وقد ظهرت اثار هذه المار سنة ١٨٦٧ عند باب الدباغة لما عمر هناك السيد احمد حمزة وشريكه الخواجا الياس سلوم الخان المعروف باسمها

سنة ١٢٨٨ الموافقة سنة ٧٩١ كان القتال فيها

بين امراء الغرب التنوخين اصحاب الملك برفوق وبين عشرين البراهل كسروان والامراء اولاد الاعى اصحاب منطاش وارغون نائيه فحاربهم فاستظمر اهل كسروان على امراء الغرب التنوخين وقتلوا من جماعتهم نحو تسعين رجلا وقبضوا على جماعة فسمروا منهم بعضا وقتلوا بعضا ونهبوا ما وجدوه فيها للامراء التنوخين

سنة ١٤٤٤ الموافقة سنة ٨٤٨ توفي فيها الامير

عز الدين صدقة التنوخي وكان ذا سطوة وكانت ولايته من حدود طرابلس الى حدود صفد وكانت العداوة بينه وبين الامراء اولاد الحمرا الذين نزلوا من البقاع واخذوا يسكنون في بيروت

سنة ١٤٥٤ الموافقة سنة ٨٥٩ توفي فيها الامير

زين الدين عمر بن عيسى التنوخي الذي بنى فيها
قصرًا مشهورًا

سنة ١٥١٧ الموافقة سنة ٩٢٢ اذ استفتح السلطان
سليم الاول العثماني مصر وسورية من طومان باي
وقبض عليه وامر بصلبه على باب زويلة في مصر
وبوته انقرضت دولة الممراكسة وكانت مدة تملكهم في
الديار المصرية والشامية ٢٦٥ سنة صارت بيروت
كباقي البلاد تحت ولاية الباب العالي

سنة ١٥٢٨ الموافقة سنة ٩٤٥ سار الامير جمال
الدين الارسلاني بمائتي رجل منها بجرًا الى قبرس
حيث حضرت عساكر الدولة لغزوها وحضر وقائتها
سنة ١٥٧٢ الموافقة سنة ٩٨٠ امتدت ولاية
الامير منصور العساف من نهر الكلب الى حماه باوامر
السلطان سليم وكان بولي من يدع على المقاطعات من
يريده. وقد بنى فيها سرايا جميلة وبنى الامير عساف
سيفًا جامع دار الولاية المعروف باسمه

سنة ١٥٩٨ الموافقة سنة ١٠٠٤ تولاه الامير
فخر الدين المعني بعد انقراض الامراء التنوخييين
وجدد فيها في سنة ١٦٢٢ بناء البرج الكشف اويني
خان الوحوش والجحينات

سنة ١٦٢٢ الموافقة سنة ١٠٤٢ توفي الامير
منذر بن سليمان التنوخي الذي بنى فيها جامع النوفرة
المعروف الى الان بجامع الامير منذر التنوخي

سنة ١٦٦٠ الموافقة سنة ١٠٧١ ارسل محمد
باشا الكبرلي الوزير الاعظم في ايام السلطان محمد
محمد باشا الارناؤوطي واليًا عليها وفيها عزل محمد
باشا وولي قبلان باشا الدفتردار صيدا ليظهر اهل
البلاد ومن ذلك الحين جرت عليها الوزارة، وسنة
١٦٦١ طلب علي باشا من ناظر كنيسة مار جرجس
التي في خارج بيروت مالا فتعذر عن دفعه فجعلها
الوزير جامعًا وضبط ارزاقها (وهي المسروفة الان

بالخضر)

سنة ١٦٦٢ الموافقة سنة ١٠٧٢ تولاه محمد
باشا والي صيدا

سنة ١٦٦٦ الموافقة سنة ١٠٧٧ كانت واقعة
عظيمة في القتل عند برجها بين الفيسية والبنية
فقتل فيها عبدالله بن قايد بيه ابن الصواف مقدم
البنية وانكسرت عزائمهم وانهمزوا منها

سنة ١٦٧٥ الموافقة سنة ١٠٨٦ انقرضت الايالة
علي اسماعيل باشا

سنة ١٦٧٧ الموافقة سنة ١٠٨٨ انقرضت الايالة
علي محمد باشا

سنة ١٦٧٩ الموافقة سنة ١٠٩٠ انقرضت الايالة
علي خليل باشا ابن كيوان

سنة ١٦٨٠ الموافقة سنة ١٠٩١ انقرضت الايالة
علي محمد باشا

سنة ١٦٩٢ الموافقة سنة ١١٠٤ انقرضت الايالة
علي مصطفى باشا

سنة ١٦٩٧ الموافقة سنة ١١٠٩ انقرضت الايالة
علي حسن باشا

سنة ١٦٩٨ الموافقة سنة ١١١٠ انقرضت الايالة

علي قبلان باشا المطرجي وارسلان باشا ومنها تداولتها
الامراء الشهابيون واولهم الامير بشير ابن الامير
حسين فعرض مصطفى باشا الى السلطان مصطفى
بن محمد عن انقطاع ذرية الامراء المعنيين وانتخاب
البنانيين الامير بشير الشهابي عوض المعنيين لما يئس
وبينهم من القرابة. وعرض البنيون انهم لا يقبلون
الامير بشير واليًا. ثم عزل مصطفى باشا وتولى عوضه
ارسلان باشا فحضر له امر من السلطان مصطفى بجوابًا
عن عرض مصطفى باشا مضمونه ان الامير حيدر
الشهابي يكون واليًا بعد الامراء المعنيين. واذ كان
الامير حيدر صغيرًا تولى بالنيابة عنه الامير بشير

ثم تولى الأمير حيدر وهو ابن ٢١ سنة وفي هذا الجبل
أي الجبل السابع عشر اضمحت هذه المدينة كثرة بعد
تلك العظيمة التي بدل عليها كثرة آثارها المنتشرة إلى
أبعد مكان

سنة ١٧٠٦ الموافقة سنة ١١١٨ عزل أرسلان
باشا وتولى أخوه بشير باشا. فالتمس الأمير منه
ولاية بلاد بشاره فأجابه إلى ذلك سنة ١٧١١ أمر
الأمير المقدم حسين اللعي بعد واقعة عيندارا التي
فيها انقطعت سلالة علم الدين. ثم أمر بقطع رأس
محمود باشا أبي هرموش ولم يفتله احتراماً للدولة
العلية وحفظاً لعادة البلاد سنة ١٧١٢ أنكر عند
الأمير من المال الأميري عشرون ألف غرش فجمع
أرباب المقاطعات وطلب المال فالتمسوا من عثمان
باشا الذي كان والي صيدا وقتل الملة ووضعوا عنده
رهابين. أما الأمير مراد اللعي فلم يكن له ما يرهنة
فاجتمع أصحابه من أهالي بيروت ودفعوا عنه ما
خصه من المال المكسور

سنة ١٧١٥ الموافقة سنة ١١٢٨ عزل عثمان
باشا سنة ١٧١٧ توفي الأمير عبد الله زوج اخت
الأمير فادعت زوجته بمهراتها منه فاخذت بستان
إلى كمكة في البوشرية وجزيرة ابن معمر عند نهر
بيروت

سنة ١٧٢٩ الموافقة سنة ١١٤٢ سلم الأمير
الولاية لولده الأمير ملحم وكان أهلاً لها فكتب إلى
أسعد باشا العظم والي صيدا بتمس منه ولاية بلاد
بشاره فولاه. وفي نحو ذلك بنى الأمير سليمان اللعي
في بيروت قيسارية البارود

سنة ١٧٣٦ الموافقة سنة ١١٤٩ اتولى صيدا أسعد
الدين باشا العظم سنة ١٧٤٣ كتب إلى الأمير
يستهضة إلى قتال المتأولة الذين أظهروا العصيان
فجمع الأمير رجاله وسار إليهم وقتل منهم ألفاً وسقاية

رجل وأسر بعضاً سنة ١٧٤٨ ولأه أسعد باشا
العظم وإلى الشام بلاد بعلبك. وفيها عزل سعد
الدين باشا وتولى عوضه عثمان باشا المحصل

سنة ١٧٤٩ الموافقة سنة ١١٦٢ عزل عثمان
باشا وتولى عوضه مصطفى باشا القواص

سنة ١٧٥٨ الموافقة سنة ١١٧٢ أخذ بعض
لصوص مراكب الأفرنج سفينة لاهالي بيروت
فهاجت أسلامها على الأفرنج الذين فيها وهجموا على
دير الكبوجية واعتقلوا رهبانه ونهبوا وأتلفوا فارسل
الأمير أعوانه فاطلقوا المعتقلين وقبضوا على المذنبين
وأحضروهم إليه فأمر بقتل اثنين منهم واستخلص
للبادرية ما كان قد نهب من ديرهم. وفيها أتى إليها
الطاعون وقد عم جميع البلاد

سنة ١٧٦١ الموافقة سنة ١١٧٥ مرض الأمير
وتوفي فيها ودفن في جامع الأمير منذر التنوخي
وكان قد بنى فيها خان الملاحه وتخلفه بالولاية أخوه
الأمير أحمد والأمير منصور وفي غضون ذلك
بنت زوجة الأمير أحمد المكناة بام ديهوس القيسارية
العتيقة والبرج المستدير بجانب الصور غربي المدينة
المبني الآن موضوعة الفشة الهايونية الثانية. وفيها
قدم الفرمان من الباب العالي إلى نعان باشا وإلى
صيدا يأمره بتولية الأمير قاسم فاصحبه بالعساكر
فدخل بيروت على حين غفلة واستولى عليها ففر
عماة منها هاربين فكتب الأعيان إلى نعان باشا
بأنهم لا يرضون ولاية الأمير قاسم والتمسوا عزله
ودفعوا له على ذلك خمسين ألف غرش فأجاب
طلبهم وعزله وأرجعها

سنة ١٧٦٢ الموافقة سنة ١١٧٦ ظهر النفور
بين الأمير منصور وأخيه الأمير أحمد وكتب الأمير
منصور إلى محمد باشا العظم وإلى صيدا واستنجد فحضر
الوزير بعسكر إلى حرش بيروت ففر الأمير أحمد

والصحت الولاية لاختيه الامير منصور الذي بنى
في بيروت طائفة القصر (المبنى موضعها دار الخواجات
دانا جنوب شرقي كنيسة الكبوجية الجديدة) والديوان
وميزان الحرير والقيسارية المعروفة باسمه حتى الان .
واخوه الامير علي بنى قيسارية الصياغة وداراً بقرب
البرج الجديد . واخوه الامير بشير السمين بنى داراً
تحتها متصلة بالمدينة قرب باب يعقوب . واخوه الامير
حسين بنى داراً تحت البرج الجديد

سنة ١٧٦٤ الموافقة سنة ١١٧٨ عزل محمد
باشا وتولاها محمد باشا عثمان وعزل سنة ١٧٦٩
وتولاها محمد باشا عزل وتولاها درويش باشا
سنة ١٧٧٠ الموافقة ١١٨٤ تنازل الامير
منصور عن الولاية طوعاً لالامير يوسف ابن اخيه فارسل
درويش باشا خلعة الولاية له وفيها حضر الى الامير
يوسف احمد الجزار هارباً من علي بك والي مصر
فترحب به الامير واكرمه ووضعه في بيروت ورتب
له نفقة من كبركها

سنة ١٧٧١ الموافقة ١١٨٥ حضرت السفن
المسكوبية من عكا الى بيروت باشارة من ظاهر العمر
وحاصرتها ففروا الامراء الشهابيون منها واصطفت
المراكب تجاه المدينة واشهرت رجالها علامات الحرب
فاحرقوا بعض ابراجها واطلقوا المدافع على المدينة
فتملكوها ونهبوها . فكتب الامير منصور كتاباً الى
ظاهر العمر يلتمس منه رفع المراكب عنها فرفعها .
قبل انهم ضربوها ستة الاف مدفع طلقاً واحداً وقدم
الامير الى اسليكو امير السفن خمسة وعشرين الف
غرش فقبضها واقلع عنها فقدم مدير عثمان باشا الى
بيروت بعسكر وافرمع الجزار

سنة ١٧٧٢ جعل الامير احمد بك الجزار
منسلماً من قبله على بيروت وابقي عنده طائفة المغاربة
وسار مدير عثمان باشا الى دمشق والامير الى دير

القهر ولم تطل المدة حتى ظهر من الجزار الخروج على
الامير وشرع في بناء السور المنهدم وابتنى بان يهيئ الميرة
والات الحرب والحصار ويمنع اهل البلاد من الدخول
الى المدينة ولا يدع شيئاً يخرج منها ولما بلغ الامير
ذلك تحقق عصبانته فجمع عسكراً واتى اليه قاصداً
اخرجه فطلب الجزار الاجتماع بالامير فتقابلوا في
المسيطة قرب المدينة فظهر الجزار التذلل واقنع
الامير بان لا يروم الخروج عن طاعته وطلب منه
مهلة اربعين يوماً فيخرج من المدينة ويسلمها له
فاغتر الامير واجاب سؤاله ونهض راجعاً الى دير
القهر فاخذ الجزار يحصن المدينة تلك المدة ولما مضت
كتب اليه الامير ان يخرج ويسلمها حسبما تعهد
فاجب وظهر العصيان وامر المغاربة بقتل من يجدونه
من البلاد ففعلوا فجمع الامير عسكراً ونهض به
لحصار المدينة وطلب من ظاهر العمر ان يطلق
المراكب المسكوبية لاعتاده على طرد الجزار من
بيروت فكتب ظاهر العمر الى امير السفن الذي
كان في ميناء قبرس فاجاب دعوته واقلع بالسفن من
قبرس الى بيروت وجعل له الامير على فتحها ثلاثمائة
الف قرش فشرع امير السفن بالحصار برّاً وبحراً
واطلق عليها المدافع ليلاً ونهاراً متصلة حتى سمع
صوتها الى ظاهر دمشق ودام الحصار اربعة اشهر
ولما تضايق الجزار التمس من ظاهر العمر النجاة له
ولمن معه على انه يخرج منها باصحابه ويسلمها
فاجابه ظاهر العمر وارسل واستلم المدينة فخرج
الجزار واصحابه وسلمها للامير فاستولى عليها الامير
وجمع سلاح اهلها وغرمهم بال ودفعه الى امير السفن
فرجع الامراء الشهابيون وتوطنوها . وفي هذه الايام
بنى الامير فيها قيسارية الاروام المعروفة الان بخان
بسترس وبنى الشيخ عبد السلام العماد قيسارية باسمه
في راس سوق العطارين الجنوبي

سنة ١٧٧٦ الموافقة سنة ١١٩٠ قدم احمد باشا
الجزار والباقى على صيدا فغزل عنها محمد باشا ولما بلغ
الامير اضطرب لما بينهما من العداوة بسبب حصار بيروت
لكنه ارسل اليه كتاب تهنية وهدايا وخيلاً فاجابه
الجزار شاكرًا مثلًا فذكر صداقته. وفيها نهض
الجزار من صيدا الى بيروت فاستولى عليها ورفع يد
الامير عنها وضبط ما فيها من الاملاك للامراء
الشهابيين وهدم دورهم ورمم بيجارتهما السور الادار
الامير مراد فانه ابناها حصناً واحرق بغض بيوت
النصارى وجعل كنائسهم اصطبلات وقطع اشجار
اهل البلاد التي بجوانب المدينة وسنة ١٧٩٨ ولّى
الامير بشير عمر عوض الامير يوسف وذلك في
شهر ايلول

سنة ١٨٠٤ الموافقة سنة ١٢١٩ توفي الجزار
وتولى اسماعيل باشا ثم قتل وتولى عوضه سليمان باشا
سنة ١٨١٩ الموافقة سنة ١٢٣٥ اتوفي سليمان
باشا وتولى عوضه عبد الله باشا الخازندار

سنة ١٨٢٦ الموافقة سنة ١٢٤٣ قدم ليلاً ثلاثة عشر
مركباً من مراكب الاروام الى تجاه برج اليه هدير وخرج
منها عسكري الى البر ونصبوا السلام شرقي المدينة على
السور وقدمت المراكب الى الميدان عند الصباح دخل
بعضهم المدينة بالسلام واطلقت المراكب المنافع عليها
فاضطربت الاسلام وهجموا على الاروام الذين دخلوا
فصدوهم وقتلوا منهم نفراً فانهزموا الى اصحابهم خارج
السور وتجددت الحرب بينهم وبين الاسلام فقتل
منهم سبعة انفار ومن الاسلام خمسة ثم اقلعت المراكب
الى الغنائس ولما بلغ الامير بشير الشهابي ارسى ولده
الامير خليل الى حرس بيروت وكتب الى المناصب
ان يوافوه بالرجال الى هناك فلما نظرت الاروام
كثرة الجمهور اقلعوا سائرهم الى بلادهم وفيها بنى
الامير قاسم حوانيت الخياكين عند باب يعقوب

سنة ١٨٢٢ الموافقة سنة ١٢٤٨ رجعت ولايتها
للأمراء الشهابيين حينما اخذ البلاد ابراهيم باشا ابن
محمد علي عزيز مصر الذي رصف بعض اسواقها
فارسل الامير بشير الامير لمحمد خيدر اليها تسليماً وفي
هذه الايام زرع ابراهيم باشا حرس الصنوبر الذي هو
الى الان قليبها وكان باقياً فيه بعض شجرات زعم
بعضهم انهم من ايام الصليبيين وغيرهم الى انهم من
ايام الامير فخر الدين المعني. ثم ورد امر ابراهيم باشا
بعزل الامير لمحمد وتسليم المدينة الى محمود بك الذي
صار فيما بعد باشا *

سنة ١٨٤٠ الموافقة سنة ١٢٥٦ اتفق مع السلطان
عبد الحميد العثماني سلطان النمسا و السلطان المسكوب
وملكة الانكليز وملك بروسيا على استخلاص سورية
الثانية من يد محمد علي باشا عزيز مصر فحضرت
المراكب الى ميناء بيروت وكانت نحو اربعين مركباً
كبّاراً وصغاراً فخرجت سكان المدينة الى الجبال
وعند المساء اطلقت المدافع عليها اذ لم يسمح محمود
بك بتسليمها وغطى الدخان الساخن فانهدم بعض
ابنية داخلها وخارجها وفر سليمان باشا بعسكره الى
الحازمية فاستسلمها الكوميدور الانكليزي

سنة ١٨٤١ الموافقة سنة ١٢٥٧ امرت الدولة
بنقل تحت الوزارة من صيدا اليها وعزلت زكريا باشا
ونصبت عوضاً عنه سليم باشا ومن تلك السنة ابتدا
السعد بخدمة وازدادت عمارة بعد ما اوشكت ان
تصير قاعاً صنفناً وتشدت فيها الابنية وانتقلت
اليها تجارة الافرنج وعظم شأنها وكثر مجي المراكب
الافرنجية اليها وفيها حضر مصطفى باشا سر عسكر
الدولة العلية مأموراً بتسوية امور لبنان وغزل عنه الامير
بشير قاسم الذي تولى بعد ارتحال الامير بشير عمر
وتولى عوضاً عنه عمر باشا النصارى وفيها عزل
سليم باشا وتولى عوضاً عنه عزّة باشا

ماموري الدولة من الاعمال المغايرة وعدم اصغاء الحكومة لتشكايات الاهلين الذين كانوا يتذمرون من فساد حكامهم واعمالهم وعدم استغناءهم كان سبباً حمل الامركانيين على التاكيد بان الحكومة تحاول ان تعاملهم معاملة الهنود الامركان. فاخذوا يترقبون فرصة جسيمة لقطع العلاقات السياسية الممتدة بينهم وبين انكلترا وللناداة بالاستقلالية التامة

وفي سنة ١٧٧٢ اتى مركب ميناهوستون في امركا وكان شاحناً كهيئة كشيرة من الشاي. وكان الاهليون قد اتفقوا على رفض قبول البضائع الانكليزية في بلادهم فالتقى الشاي في البحر وهذا كان ابتداء شوب نيران الحروب بين انكلترا وبين امركا. على انه لم يتم اشهارها بطريقة رسمية الا في سنة ١٧٧٥ وذلك عندما اشهر الامركانيون اعلاناً رسمياً منضمين استقلاليتهم ونجحوا بعد ذلك في بعض معارك تحت قيادة منقذهم الشهير الجنرال واشنطن وارتبطت الثالث عشرة ولاية بعضها ببعض الاخر برباطات الاتحاد واجتمعت دولة واحدة مستقلة واقامت وكلاء وظيفتهم الاجتماع معاً لتقرير نظمات الامة وقوانينها واجتمعوا اجتماعهم الاول في ٤ تموز سنة ١٧٧٦ وهو اليوم الذي لا يزالون يذكرون فيه استقلاليتهم ونسي مجتمع هؤلاء الوكلاء كونكريما اي مجلساً سميت نفسها هذه الولايات الولايات المتحدة الامركانية وهي المعروفة في الشرق باسم دولة امركا

ولما انتشر في اوربا خبر صليح الامركان اظهر الجميع ميلهم الى محبة نجاح الامركان وابان كل ملوكها كبرهم لميلهم الى الملك جورج الثالث ملك انكلترا وقالوا انهم يحبون ان يروا الامركان في نجاح وحرية. اما فرنسا فلم تكتف بهذه الاظهارات التي لا تاتي الامركان بنفع مادي بل صرحت انها تميل الى امركا وشرع شبانها بالاستعداد للذهاب الى امركا ليتعلموا

سنة ١٨٤٢ الموافقة سنة ١٢٥٨ عزل عزة باشا وتولى عوضاً عنه اسعد باشا الذي جدد سراي الحكومة سنة ١٢٥٩

سنة ١٨٤٥ الموافقة سنة ١٢٦٢ عزل اسعد باشا وتولى عوضاً عنه وجيهي باشا وفي ايامه وجد جنوبي باب يعقوب احد ابواب المدينة قناة للمياه مخوفة في صخر شديد الصلابة يمشي فيها الرجل الطويل منتصباً قامر باستباحها والناس ينهون ما بها فاستنبحوها مسافة طويلة ولم يجدوه وقد ردمت بعد عزله وفيها عزل وجيهي باشا وتولى عوضاً عنه كامل باشا

سنة ١٨٤٧ الموافقة سنة ١٢٦٤ عزل كامل باشا وتولى عوضاً عنه مصطفى باشا الارناؤوطي سنة ١٨٤٨ الموافقة سنة ١٢٦٥ عزل مصطفى باشا وتولى عوضاً عنه وامق باشا

سنتاني يقينها

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحاح تابع الجزء العاشر) ولما رأى انه لا يقدر ان يبتدىء باجراء ذلك في نفس انكلترا حاول ان يجربها اولاً في املاكه في امركا. على ان سهمه وقع دون الغرض لان الظاهر ان الامركانيين الذين كانوا حينئذ من رعايا انكلترا كانوا اشد تعلقاً من اخوتهم سكان البلاد الانكليزية في ما يتعلق بالحرية لانهم كانوا قد تعودوا التمتع بقوانينهم الجديدة التي كانت اكثر حرية من قوانين بلادهم الاصلية. فقاوم الامركانيون رعايا انكلترا مقاصد وزيرها الاول اللورد نورث ليس لان الاموال الاميرية التي كان قد طلب جمعها في كثيرة بحيث يعجز الاهلون عن دفعها ولكنهم قاوموا المبدأ المرفوض وهو عدم المساواة بينهم وبين اخوتهم الانكليز المقيمين في انكلترا وذلك انما هو كعامل امة مذلوله لاحق لها بالمساواة هذا مع ما كان يفعله بعض

طوعاً في سلك جنودها ويساعدوها على نوال الحرية والاستقلال. اما الامركان فكانوا يحبون جداً ان يحصلوا على مساعدة دولة من دول اوربا ولذلك ارسلوا الى فرنسا مستر فرانكلن المشهور في العلوم وفي اختراع قضيب الساعة وذلك سنة ١٧٧٧ ليطلب مساعدتها فقابلته فرنسا ويون بالترحاب وكانوا يزدحمون اليه واخذ الجميع حتى رجال البلاط الملكي يطلبون الى ملك فرنسا لويس السادس عشر ان يشهر الحرب ضد الانكليز ويبادر الى مساعدة الامركان. اما الشعب الفرنسي فكان يعتبر هذه الحرب التي انما هي لكبح الظلم ونزع امة ما يلزمها من الحرية واسطة حسنة تمكنه من الحصول على الحرية. اما اشراف فرنسا فكانت ترغب فتح هذه الحرب لتتكسب عظمة الدولة الانكليزية بواسطة سلخ ثلث عشرة ولاية من ولاياتها عنها وبذلك يرفعون العار الذي لحق بفرنسا بسبب الحرب التي دامت سبع سنين بينها وبين انكلترا. اما التجار فمع انهم يخافون شوب نيران الحرب لئلا تضر بتجارهم كانوا يحبون قيام هذه الحرب لان من شأنها فتح بلاد واسعة لتجارهم فيها ما يكفي لسد مطامعهم. وكان يظن رجال الدولة ان هذه الحرب تكون واسطة لارجاع سلطة الملك والدولة في فرنسا وحاصل الكلام ان جميع الفرنسيين كانوا يحبون اقامة الحرب على انكلترا لانقاذ قسم كبير من الجنس البشري من يدهم

وفي ٩ شباط سنة ١٧٧٨ عقدت فرنسا مع الامة الامركانية معاهدة اتحاد وتجارة. اما رجال سياسة انكلترا فاختلفوا على مسألة امركا فان حزب الوكز تظاهر بالمحاربة عن الامركان وكانوا يصادون سياسة اللورد نورث وزيرهم الاول وهو من حزب الطوري (الوكز والطوري حزبان قديمان في انكلترا) على انه لما صممت فرنسا على مساعدة الامركان اتحد الحزبان الانكليزيان

معاً لمقاومة فرنسا. اما الملك لويس السادس عشر فكان غير مقتنع بسواغة محاربة انكلترا وحقانيتها ولذلك امر جيوشه ان لا يهاجم الانكليز الا اذا هاجموا بعد ان كان قد اتم تجهيز جنوده. ولما رأى ان مراكب انكلترا الحربية قد شرعت في ابتلاع الضرر على سفن فرنسا التجارية امر ان يصير مهاجمتهم بحراً. فخرجت عمارة فرنسا الحربية من ميناء بريست في الثلاثينيك تحت قيادة الاميرال دورفيليه وكان عددها ٣٢ بارجة. فالتقت العمارة الفرنسية بالعمارة الانكليزية بين جزائر اوبسان وسورنيك وكانت عمارة انكلترا تحت قيادة الاميرال كييل وكان عددها عدد العمارة الفرنسية وحدث ذلك في ٢٧ تموز سنة ١٧٧٨ وبعد قتال شديد افترق المتحاربون بدون ان يميل النصر الى جهة منها. اما الانكليز فاعتبروا هذه المقاتلة قهراً لم لانهم راوا من قوة العمارة الفرنسية ما راوا بعد ان حل بها من الخسائر ما حل في حروب السنين السبع وكانوا يظنون انهم اعدوا قوتها البحرية. وخرجت عمارة ثانية فرنساوية من ميناء طولون في جنوبي فرنسا في شاطي البحر المتوسط وكانت تحت قيادة الكونت ديستين وذهبت الى امركا وانت بوغاز ديلافار في جنوبي بلاد الولايات المتحدة الامركانية والزممت الجنود الانكليزيين الذين كانوا يحاصرون مدينة فيلادلفيا ان ترحل عنها. وكانت قد اتفقت مع الامركان على مهاجمة جزيرة دورايسلند ولكنه حدثت زويدة شديدة الزهتها ان تسير الى جهة اخرى وتائب جزيرة سنت ليسي فاطلفت عليها المدافع ولكنها لم تقدر ان تفتحها. ثم ذهبت الى جزيرة مارتيك الفرنسية لانه كان قد بلغها ان العمارة الانكليزية البحرية كانت تحاول الاستيلاء على جزائر الايتيل الفرنسية فاغتاض الامركانيون من ذلك في اول الامر لانهم كانوا

يرغبون سرعة الحصول على مساعدة فرنسا ويهين
ليحملوا عنهم ائثال تلك الحرب. اما الانكليز فاسرعوا
الى مهاجمة الولايات الجنوبية حيث كثيرون من
الاهليين يتحزبون لهم ففتحوها وعينوا مدينة سافاناه
مركزاً لاعمالهم. ولما كانت انكلترا تحب ان تشغل
فرنسا عن مساعدة الامركان اخذت حسب عادتها
تخرج مهيجة دول اوربا لتقيم حرباً في البر
بينها وبين فرنسا وكانت سياسة المانيا في ذلك الوقت
تمكن فيها امل الحصول على المرغوب. على ان حسن
سياسة موسيو فيرجين وزير خارجية فرنسا هزم
جيوش السياسة الانكليزية فامست بلا فائدة. وليس
فقط ذلك بل نجح هذا الوزير الحاذق بسياسته وجعل
دولة اسبانيا تتكاتف مع فرنسا. فارسلت اسبانيا
عمارها البحرية تحت قيادة الاميرال دورفيليه
الفرنساوي لمحاربة انكلترا في بحر المانش الواقع بين
فرنسا وانكلترا وذلك للانتقام من هذه الدولة التي
كانت قد اختلست من الاسبانيولين بوغاز جبل
طارق وجزيرة مينورك (في الجهة الشرقية من
اسبانيا في البحر المتوسط) وارسلت ثلاثين الف جندي
لحصر قلعة جبل طارق والاستيلاء عليها. اما فرنسا
فجهزت اربعين الفا من جنودها واقامتهم عند شاطئ
بحر المانش في الجهة الشمالية واستعد الاميرال
دورفيليه لان يتفلسف بسفنه الى انكلترا ولم يكن في
استطاعة انكلترا حينئذ ان تدافعهم لانه لم يكن لها في
ذلك البحر من السفن غير اربعين بارجة اما الاميرال
دورفيليه فكان معه من البوارج الفرنسية
والاسبانية ست وستون بارجة. وكان الانكليز قد
امتنعوا قوة دورفيليه قبل ان ينضم اليه الاسبانيوليون
على ان القوات الطبيعية فعلت في بوارج فرنسا ما لم
تكن انكلترا قادرة ان تفعله. لانه هبت ريح شديدة
شتمت شمل بوارج دورفيليه والزمته ان تلتجئ الى

بواغيز كثيرة من فرنسا. فاستنكت خواطر الانكليز
نوعاً لان الخوف كان قد اخضعهم كل ماخذ. والشاهد
ما قاله احد مشاهير خطباءهم من انه لو نزل
الفرنساويون في بلادنا لصد منا هم وكانت الخسارة
علينا لا محالة

وفي غضون هذه الحوادث الاوربية هاجم
الكونت استين جزيرة سن فينسان في امركا وجزيرة
لاكربناد وفتحها. ثم حارب العمارة الانكليزية التي
كانت تحت قيادة الاميرال بيرون وقهرها واستولى
على بحر الانتيل وتقدم الى حدود الجهة الجنوبية من
الولايات المتحدة وحاصر مدينة سافاناه مركز اعمال
الانكليز. ولكنه رجع عنها بعد ان فقد من جنوده
١٢٠٠ رجل واتى لامارينيك من اعمال فرنسا
وقسم بوارجه الى ثلث فرق واتى فرقتين في مياه
الانتيل للمحافظة على املاك فرنسا هناك. اما الفرقة
الثالثة فارسلها لمطاردة السفن الانكليزية عند
شطوط بلاد الولايات المتحدة. وفي غضون ذلك
استولت فرنسا على بلاد السبنيكال من افريقية وكانت
من املاك انكلترا واستولى الاسبانيوليون على ولاية
فلوريد الواقعة بين بلاد المكسيك وبين بلاد
الولايات المتحدة. واخذ مستربول جونز الامركاني
في مطاردة سفن انكلترا التجارية والاستيلاء عليها
فاضربها كثيراً. اما اجراءات الانكليز فاخذت
بالنجاح لما حضر الاميرال رودينه لمساعدة قلعة جبل
طارق وجزيرة مينورك وحارب بوازج اسبانيا وكسرها
وتمكن من المرور في بوغاز جبل طارق والسفر الى
امركا لمحاربة العمارات الفرنسية والاسبانية. على
انه لم ينجح في مسعاه لان عمارة فرنسا كانت لانزال
تتقدم وتسير من امركا الى اوربا وبالعكس وكانت
سفنهم التجارية تسافر مع السفن الحربية التي كثيراً
ما امسكت سفناً انكليزية تجارية فيها اموال غزيرة

ماخوذة الى الهند فتمتتها واسرت اربعة الاف جندي منها . اما الاسر كان فاضلوا في الضعف بعد ان رجع الاميرال ايسين عن حصر مدينة سافاناه وعلى الخصوص بعد ان صادفهم ما صادفهم من الفشل في المعارك التي حدثت بعد ذلك وكان الخلاف واقعا بين بعضهم البعض ولم يريدوا ان يضحوا شيئا من الخصوصيات حبا بقيام صلحهم . وكانوا يتجنبون اقامة التجند للحرب لانهم كانوا يخافون ان تنتهي الحرب ويبقى التجندون جنودا قادرين على تنفيذ ما رآب لا تناسبهم . وكانت كل ولاية من الولايات تحب ان لا تصرف مالها وان لا تخاطر برجالها . وكانت افكار العموم الدينية تقاوم مقاصد مجلس الكونكرس وحب الكسب يمت حاسيات ناموس الشعب الامركاني . اما جنرالهم البطل الفريد واشنتون فكان يقطع الامل من النجاح وارسل فاجبر فرنسا انه اذا لم تبادر الى ارسال جنود برية لاعانة الامركان ومال لفهم مضاريفهم يقطع امل نجاحهم وكان رسوله في ذلك البرنس لافاييت الفرنسي . فاجابت فرنسا هذا الطلب وارسلت الى امركا سبع بوارج كبيرة وعشرة الاف جندي من جنود البر وعشرة ملايين من الفرنكات وكثيرين من الطوعيين وعلى الخصوص شبان الامراء الذين اتوا امركا تحت قيادة الكونت روشانبو الذي اخضع نفسه وجنوده لقيادة الجنرال واشنتون

ودامت الحرب بين الفرنسيين والامركان وبين الانكليز برا وبحرا الى سنة ١٧٨٣ وانزلت سفن فرنسا في سفن انكلترا اضرارا كثيرة واستولت على جزائر ومدن كثيرة من املاكها في الخارجية اما الانكليز فصمموا سنة ١٧٨٣ على عقد المصالحة بينهم وبين الامركان وعلى الاعتراف باستقلاليتهم لانهم كانوا يعلمون ان الشعب الامركاني هو شعب

تجاري مؤسس اعالة على القناعة وانه ينسى قريبا مساعدات فرنسا وملكتها لان اللغة والعادات والاصطلاحات كانت لا تزال تربط هذه الامة الجديدة مع اختها الامة الانكليزية . فتبنى وزير انكلترا الاول واخلي مكانه لدخول وزير جديد اليه من حزب الكونز فطلب هذا الوزير الجديد ما لاما اخالات النمسا وروسيا لعقد الصلح مع فرنسا فجري ذلك في ٢ ايلول سنة ١٧٨٣ وتقررت معاهدة اسمها معاهدة فرساليا واعترفت انكلترا باستقلالية الولايات المتحدة الامركانية وارجعت الى مملكة هولندا ما كانت قد اخذت منها من البلاد في الخارجية وارجعت الى اسبانيا جزيرة مينورك وولاية فلوريد في امركا واعطت فرنسا جزيرة طباكو في امركا وولاية سينيكال في افريقية واملاكها في الهند والفت البند من معاهدة اوتريك الذي كانت فرنسا ملزمة بان تهدم مينائها في دونكرك الواقعة مقابل املاك انكلترا

فسرت فرنسا سرورا لا مزيد عليه بهذا الصلح لانهم كانوا قد اوقعوا ضررا كبيرا بالانكليز ونكسوا سطوتهم واقفوا سريان نعدياتهم في ما يتعلق بالسلطة البحرية وبرهنوا ان انكلترا ليست سلطانية البحر كما كانت تدعي وعصدا الامركان واسبانيا وهولندا . وكان هذا السرور بحسب عن نظرهم حالتهم المالية التي وصلوا اليها بسبب المصاريف الباهظة التي تكبدوها بنج هذه الحروب وهي ١٤٠٠ مليون من الفرنكات فازدادت مالية فرنسا ارتباكا عوضا عن ان يرتفع ارتباكها بحسب ما كان يظن اليهض عند فتح هذه الحرب فاني هذا الارتباك بازدياد في القلق والارتباك وعجل حدوث الثورة وعلى الخصوص لان الجنود الذين رجعوا من حرب امركا رجعوا وافكارهم منقادة الى مبادئ الحرية وجنوق الام في ما يتعلق بتقرير احكامها بحسب ما يناسبها وتغيير

نظاماً بها بحسب مقتضيات الاحوال والازمان وتقرير المساواة بين اعضاءها كافة لانهم كانوا قد نقلوا ذلك عن الامركان الذين كانوا قد احتلوا من المصائب والمشقات والضيق ما يكاد لا يوصف لنوال هذه المبادي المحبوبة جداً عندهم. فهذه الامور حركت في الامة الفرنسية مطامع لا تقدر ونشطتهم على مقاومة الحكومة والنظامات القديمة حتى انهم كانوا ينادون طالبين ذلك على رؤس الاشهاد

اما موسيو نيكيروزير المالية فاراد ان ينشر قائمة متضمنة علم دخل الدولة ومصاريفها مع تبيان ما هو ممول بنواله من الوسائط التي ترفع عن الخزينة بعض ارتباكها فوافقه الملك على ذلك في اول الامر ولكنه اسرع بالعدول عن هذا الرأي اتباعاً لرأي رجال بلاطه واشراف دولته الذين كانوا يخافون ان الوزير نيكير ياخذ باجراء مشروعات سلفه طوركو فعزله الملك في ٢٥ ايار سنة ١٧٨١ لانه ظن انه اهان ناموس الملكية باظهار حالها المالية

فقبضت الملكة على زمام مهام المملكة واستخدمت رجالاً تضاد اعمالهم اميال الشعب وتوافق اغراض رجال الحكومة. فخلف موسيو جولي دوفلوري موسيو نيكير فازداد ارتباك خزينة الدولة في مدة وزارته القصيرة وخلفه موسيو اوزميسون وحاول تقرير بعض اصلاحات ولكنه لم ينجح ثم استلم موسيو كالون وزارة المالية وكان ذا عقل ثاقب وجسارة لا مزيد عليها ولكنه كان من الطيش وعلم الاستفادة على جانب عظيم ولم يكن ذا صيت حسن يرضي الشعب وقبل ان تنبأ مسند الوزارة كانت له مداخلة مع الكونت دارتوا شقيق الملك لانه كان يعضد الاشراف الذين كانوا يكرهون احداث نظامات جديدة وكان يقاوم كل ما ياول الى اخداث تغيير في القوانين المقررة. وفي ٤ تشرين الثاني سنة ١٧٨٢ شرع في

ادارة مهام وظيفته بحسب طيشه الاعتيادي فاخذ في الاسراف واعطاء الاموال لارباب الدولة ولتار الملك وكان يستدين اموالاً كثيرة من محلات مختلفة لسد تلك المصاريف الباهظة وكان يحاول ان يفتح الحكومة بحسن حالتها المالية وذلك بنوع لم يسبقه اليه احد. وبقي الحال على هذا المنوال ثلث سنوات وهذه في المدة الاخيرة التي تمتع بها الحكومة ببعض الراحة. اما الشعب فكان ينظر الى اعمال الدولة الداخلية ويقابلها بما عرفه من احوال امركا وخوادنها وكانت قد امتدت المبادي الحرة الواحدة الجوانب التي كان قد بثها فولتير ورفقاؤه بين كل الشعب مع اختلاف درجاته حتى ان الذين كانوا يصادون تلك المبادي المؤسفة على اساسات الحرية والمساواة كانوا يسرون بمطالعة تأليفهم النفيسة التي كانت تبين لكل انسان حقوقه ومنافع الحرية ولزومها. ومع ان فولتير ورديدرو وغيرهما كانوا قد ماتوا كان ما نشروا من التاليف المحسنة (مع قطع النظر عما يتعلق بالامور الدينية) لا يزال حياً يبعث حياة الحرية بين الامة. فشرع الشعب في الاهتمام باصلاح سياسته الخصوصية فكانت العادات تسير على قدم الاصطلاح ونشطت المحبة والحماسة الاعمال التي كانت ناول لترقية الصالح العمومية ولمساعدة اهالي القرى على حث اراضيهم وعقد شركات لتنشيط الحراثة فابتدأت البلاد تشعر بلذة التقدم والثروة وتنمو شيئاً فشيئاً وفي هذه السنة اتى موسيو بارماتير فرنسا بنبات البطاطا وعلم الامة كيفية زرعها وكان الشعب يحب خدمة الدين وعلى الخصوص الذين كانوا يخدمون اهالي القرى منهم فشرعوا في تعميم املاكهم الكثيرة ارضاء للاهلين الذين كانوا يستغنون من ذلك وحذا الامراء حذو خدمة الدين الذين كانوا يهملون املاكهم ويتركونها

بلا تصلح حتى انه كان يقال اذا رايت املاكا خربة ومهتلة لا تسال لمن هذه الاملاك اي انه معلوم انها اما لخسمة الدين واما للامراء ولما امر الملك لويس السادس عشر بالغاء السرف (ان السرف هم اهالي القرى الذين كانوا بحسب نظامات تلك الايام كانهم ملك لصاحب القرية التي كانوا يسكنونها والحقل الذي كانوا يزرعون) من املاكه الخاصة اتباعا لراي وزيره بيكر وراي فولتير اقتدى الامراء به في ذلك وكان كل ما تقدم الشعب في المعارف والمباني المحررة الجديدة يزداد كرهه للاشراف وللعائلة الملكية وكان الملك وعائلته ياتون بانفسهم بهذا الكره لانهم كانوا غائصين في ابجر الاسراف المحل الباطل ومنهمكين في التمتع بالملاذات والملاهي وذلك اكثر مما كان جاريا في ايام الملك لويس الرابع عشر. فكان مصروف البلاط الملكي السنوي ٢٦ مليوناً من الفرنكات وذلك علاوة على ما كان يعطى له من المعاش وقدره ١٨ مليوناً من الفرنكات وكانت خزينه الامة تلتزم ان تدفع كل سنة ديون الكونت دارتوا الذي كان مشهورا بالاسراف وكانت تدفع ثمن ما يلزم لارضاء الملكة من الجواهر الباطلة والحلي الغير اللازمة. اما الملك فلم يكن يحمل الخزينة اثقالا لمنفعة الشخصية لانه كان مازها عن ان يتصرف نصرفا باطلا كهذا ولكنه كان يسمح للملكة ولرجال دولته ان يفعلوا ما يغاير ولم تكن له سلطة على عائلته فامسى بلا سطوة عليها. اما الملكة فمع انها كانت ذات نية صالحة وتحب الملك والشعب كانت شديدة الميل الى الملاهي والافراح والملاذات وكانت تحب ان تسر الجميع وكانت نظن انه لا بد لها من ادارة اشغال المملكة قياما بحق التقصيرات التي كانت صادرة عن ضعف الملك. ولكنها كانت متخذة بتعليمات اصحاب الغايات فكان تصرفها موجبا لا قاييل وتهمات كثيرة

تضر بنا موسها وناموس الملكية حتى ان البعض نشروا ضدها اغاني كثيرة وكان الاشرار يقولون ان ميلها الى الكونت دارتوا شقيق الملك انما هو ميل في طيه شر وكذلك كانوا ينسبون حبها للدوكة دوبرلينياك الى مقاصد خفية. ومما زاد القيل والقال وثلم صبت الملكة هو المحجة التي اقيمت سنة ١٧٨٢ على الكاردينال دوروهان لانه اراد اكتساب ميل الملكة اليه بهدية قيمتها ١٦٠٠٠٠٠ ليرا فدعي الكاردينال المذكور الى المجلس ولا يخفى ان من شان اشاعات كهذه ازدياد قحة اخصام الملكة وبغضهم لها. ومع انه لا ريب في براءة الملكة (وكان يقال لها ماري انطوانت) من هذه التهمات كانت افكار الشعب مضادة لها جدا حتى ان البارلمان (المجلس العالي) حكم ببراءة الكاردينال المذكور وكان كل الشعب موقفا ان ناموس العائلة الملكية قد امسى مستهلكا

هذا ولا يخفى انه لا يمكن ان تدوم الحالة على هذا المنوال زمانا طويلا فعرض موسيو كالون الى الملك ان دين الحكومة قد صار كثيرا فانه زاد في مدة وزارته وفي ثلث سنوات ٨٠ مليون من الفرنكات وانه لا سبيل الى اصلاح الخزينة الا بالغاء حقوق اصحاب الامتيازات وتوزيع الاموال الاميرية على جميع الاملاك بالمساواة واخذ يظهر للملك وجوب الاسراع الى اجراء هذه الاصلاحات التي تقي المملكة من الانقلاب والتلاقل. ولا يخفى ان الوزير كالون قد رجع بذلك الى راي سلفه موسيو طوركو. غير انه كان يظن انه لا يصادف الصعوبات التي صادفها موسيو طوركو لانه دعا اصحاب هذه الامتيازات الى التكاثر معه في اجراء ما كان قاصدا ان يجريه من الاصلاحات الجديدة وطلب الى الملك ان يسمح له ان يجمع جمعية من الامراء المنظر في ذلك

ستاتي بقيتها

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

محفوظ بما قد حدث في الشرق مما يتعلق بسياسة
وبناء على ذلك لا بد من ان يكون قد بلغ حضرتك
انه قد صمم على مهاجمة الشرق لارجاعه الى ما كان
عليه قبلاً اذا لم تات السياسة بالنتائج المرغوبة . اما
انا فمن واجباتي واجبات رفيقي ماركوس السفير
ان نفيد حضرتك ان تلك الاشاعات هي اشاعات
صادرة من مصدر صحيح وان المهاجمة التي صمم عليها
الامبراطور اورليان هي مهاجمة تدمر وليس بلاد
فارس

فاجابت زنوبيا وقد علا الاحمرار وجهها وارسلت
عينها سهام الشهامة والثبات ان مولا كما قد رفع مقامنا
جدا بهذه النوايا . فماذا عسى ان تكون مطالبة وما
هو الثمن الذي ينبغي ان ندفعه حفظاً للسلام والمحبة
فقال السفير انه لا ينبغي حضرتك ان غنى مصر
كان يجري الى خزائن رومية مدة سنين كثيرة . اما
الان فهذا الغنى قد تحولت مجاريه واسى يصب في
خزائن تدمر ولا يلزم ان نوضح ان مصر وسورية
والبلاد الواقعة بين النهرين وغيرها كانت قبلاً
ولايات رومانية اما الان فلا حاجة الى القول انها امست
بلاداً تدمرية . ان الملكة زنوبيا كانت ملكة تدمر
فقط اما الان فهي ملكة تدمر ومصر وسورية وكل
المشرق وقد دعت نفسها اغوسطا المملكة الرومانية
وسمت ولديها في مصرين . فان كانت زنوبيا قد حصلت
هذه الالقاب ووسعت دائرة ملكها هذا التوسيع
بارادة ملوك رومانيين قد امرنا الامبراطور اورليان
ان نقول ان ذلك لم يتم بارادته . واذا كان البعض

يظنون ان ما حصلت من هذا القبيل هو جزاء خدمة
قدمتها لرومية فنقول مولانا ان الجزاء بنوق جداً
الخدمة المتقدمة . ومع انه ينظر بعين الاعتبار الى
تلك الخدمة والى حق ودراية زنوبيا لا يقدر ان
يقصر بمقتضى القيام بالواجبات التي فرضت عليه بتوكله
تحت الامبراطورية ولذلك يرى نفسه مجبوراً ان
يرجع حدود المملكة الرومانية في الشرق والغرب
الى ما كانت عليه في ايام دولة الانطونيانين . وهذا
هو من الامور التي يعدها ضرورية لقيام ناموسه ومجد
رومية العظمى

فاجابت زنوبيا بصوت ثابت فيه ما يدل على
عزمها وثباتها يا انتيغوس لقد ابنت مآل ماموربتكا
ببيان ووضوح وامانة تليق برجل روماني ولذلك
انظر اليك بعين الاعتبار . فاسمع جوابي وبلغ ما
تسمع مني الذي قد بعثك الي . قولا لا اورليان انني
انا قد رفعت نفسي الى ما ارتفعت اليه وان المملكة
التي تدعونها مملكة انما وصلت الى ما وصلت
اليه بواسطة اعمال اودوناثوس وزنوبيا . فليست
هبة احد ولكنها موروثه ومفتوحة بالسيف وبهذين
الحقين القانونيين قد اصبحت مملكة زنوبيا ونسلها
وانني لست بفاضة على زمامها قبضة موهوب ولكنني
املكها بحق القوة ولذلك حينما يعطي اورليان بلاداً
من بلاد مصر عند ما يطلب احد منه ذلك اعطيه انا
مصر وشواطئ البحر المتوسط . وقولاً انه كما انني
عشت ملكة ساموت بمساعدة الالهة ملكة فنهاية زمان
ملكي تكون نهاية حياتي . فان كان ذا مطامع فانا ايضا

ذات مطامع ومطامعي هي في توسيع دائرة ملكي ورفع شاني وشان رعاياي والحصول على محبتهم. وقولاً له انني لا اذكر رومية بالجبل الذي صنعتها ولكنها سائر ذلك للقرون المستقبل التي ستحكم بيني وبينه وتحكم بان المملكة الواقعة بين البلاد الرومانية والبلاد الفارسية والتي منعت فارس عن فتح تلك البلاد واقامت بحق ثار فالريان وتبعث ملك الملوك مرتين الى ابواب عاصمتي تستحق مكافاة احسن من المكافاة التي بعث الي بها اورليان بواسطتك

فقال ماركوس وقد اترفه تأثيراً حسناً كلام زنوبيا التي من الملكة ان تصني الى ما اقوله ان اورليان لا يقصد ان يهاجم البلاد الجبلية التي نحن فيها الان ولكنه يعرفك ملكة تفسر بل يطلب اليك ان تعطيني ما وسعته به دائرة ملكك ومجدهك مما كان بلاداً رومانية قبل الان

فاجابت زنوبيا باسمة ان امبراطورك هو من اكبر المحسنين لانه اذا قطع جوارحي فاذا تنيد بنية الجسد

فقال انتيجوس ولوائح الفم تلوح على وجهه وهذا هو الجواب الذي ينبغي ان اجيب به اورليان أما من امل يفودنا الى انتظار نسوة فاحسن من هذه ثم قال ماركوس الانستحسن ملكة تنصر ان تؤخر زمان اعطاء جوابها النهائي بضع ايام

فالت زنوبيا انني اشكرها على ما ابدته من محبة السلامة وقد عذمت على اجابة طلبها وتاخير زمان اعطاء الجواب على انني اظن ان ما قلته هو ما يعزب عن افكارها هي

فقال زاباد من صدقت يا سيدتي فانما نطلب الموت قبل ان تسلم بالذل فقالت زنوبيا انني احب تاخير الامور فوضعت افكار مشيرتي الحكيم انتيجيوس العظيم واظن ان رايه هو غير رايي وما ان اعترض احد

هي قوية لانها صادرة منه لا بد لي من استماعها فقال لانتيجيوس الظاهر ان مقاوماتي قد انست الان فاقه اكثر قوماً نظراً لما سمعته من مصائب رومية ومع ذلك افضل تاخير زمان اعطاء الجواب النهائي فلما سمع ذلك زاباد اس تبسم سروراً

فالت زنوبيا وبناء على ذلك اطلب الى سفوتي اورليان ان يقبل دعوة ملكة الشرق ويقبض عندها الى ان يطلب الرجوع

فاجابها انا نقبل ما تكرهت به علينا من الدعوة هذا اليوم وليلة اما في الغد فنلتبس الى حضرتك ان نسعي لنا ان نرجع الى المدينة لاننا نحب ان نتفرج على اوزور محلاتنا اليهودية ومراسمها وقاعات خطبتها الى غير ذلك مما يحب الغرباء ان يراه في غير بلادهم

فالت لها زنوبيا انني ارجب انكما تحصلان على ما يسركما فيها بنا تدخل القصر الان وبعد ان تستريحا اليوم تذهبان غداً الى المدينة حيث تبجان متولاً لكما ومركبات شير بكنها من محل الى محل قالت زنوبيا هيا ووجهت راس فوسها الى جهة القصر فتبعها السفيران والذين كانوا معها فشاع خبر وصول الوفد المذكور في تدمر وكثر بين الاهليين القيل والقال فكانوا يقولون اننا لا نسلم لزومية باقل مطالبها ولو كلفنا ذلك منها كلفنا على انهم كانوا يقولون اننا نسلم الامر لزنوبيا فهي ادرى بما

الفصل الخامس عشر

انه لما كان الانسان لا يبين الامل ولو اشتد الخطب وسد الزمان عليه المذاهب كان لا بد له من الكدر والحزن مما يطرأ عليه من الامور التي يكون قد ترصد حدوثها ولذلك حزنت جوليا حزناً لا مزيد عليه لما سمعت ما سمعت ورايت عاراً وتناكدت انه سيشب نيران حروب ليس فقط تأتي العالم بالويل ولكنهم شهد عنها خبيثا الذي كان رومانياً يحب

جدياً صواح وطنو التي نظراً لحسن مباديها كان غير قادر ان يضحها لاحب الامور لديه حتى انه لو قلب له كن ملكاً على الشرق وتزوج بحبيبته جوليا وحارب روميه ووطنك لقال الموت اقرب الي من ذلك . وهذا هو الذي كان يمكن حبة في قلب جوليا التي كانت تنظر الى مهاجرة الجسنة وليس الى ما كان له من الحسن والشان . اما ينزولها سبع من السفيرين ما يسع قال في نفسه ان دون اقامتي هنا من الارب وصاعداً خطراً واي خطر فان التدميريين لا يكون الي الرومانيين يرشقوني بسهام الظنون وينسبون الي الخيانة فالأوفق ان اذهب الي بلادي مع هذا الوفد اذا لم نصبر تسوية الخلاف بنوع ودادي ولكنة لما اطال التفكير بذلك وتأكد ان النتيجة ربما كانت فراق محبوبتي الي الابد ابرتعديت فرائضة وخيفت قلبي وخاربت عزائتي وجرى الدم يارداً في عروقي وهياقي صهده وكاد يصرخ صراخ الويل وينديب سؤ حاله بصوت مرتفع يمكن اهل القصر من الوقوف على ما انطوت عليه بواطنة من شدة الوجد والهام . على انه رد جماع نفسه ورمى ضعف فطرته بسهام اللوم والشجب وخرج الى جنة القصر واخذ يمشي فيها حزين مضطرباً ولواعج الشوق تضرم غيراناً في احشائه وعاطنة الحب تنهم جرياً على جيش واجيانته وتحاول ان تنسبه ما هو من مقتضيات علاقته الوطنية . اما جوليا فلم تخزن حزناً اقل من حزنه ولا اضطربت اضطراباً دون اضطرابه فكانت تمشي في قاعها جري ونيران الغرام تشب في فوادها وتسكب بحار الدموع من عينيها دماً فوق ما كان الورد نابها فيه قبل ان جرى دمها بارداً في عروقها وكانت تقول كنت اظن ان المهم لا يتدر ان يدخل قلب من كانت نظيري من النساء اللواتي لا يتمكن في العالم على اني رايت انه يدخله ويمكن فيه اكثر من تمكنه في قلوب الذين

يسرون في سبيل الدنيا على قدم الجهل . وكانت جوليا تكاد تستط على الارض مغشياً عليها لان الحب الذي لا تقدر ان تقوم بحق وصف نصف نصف ربعه كان قد فعل فيها وانشب مخالبه في قلبها الذي لم يكن متعوداً احتمال مصائب الزمان وحلول النوائب فضابت عليها الملهاب وضاق صدرها واسرعت بالخروج من الحذر الذي كانت فيه وسارت على غير هدى الي ان وصلت الى الجنة . فلم تر فيها احدًا فتوغلت فيها وسارت الي ان وصلت الى لفيف اشجار بينة زهور طيبة الرائحة يتضوع منها ما ينش الابان فجلست هناك امام مجرى ماء صغير كان يجري ماءً صافياً فوق حصي بيض اللون صخرة الحجم وكان الحباب يعلوها وصوت خريره يزيد الوهم غراماً والمشتاق شوقاً والمائم هياماً والحزين حزناً والفرح فرحاً والمهموم همماً فانها كانت تنوي الانفعالات الناعلة في الذي باتيها . وبعد ان جلست جوليا هناك برهة نظرت الى تلك المياه بدون ان تحرك وكانت افكارها غائصة في بحار مضطربة لا يتدر الذي يغوص فيها ان يعرف ما هي وربما كانت مجموع مصائب الحاضر مع التامل بنوائب المستقبل ولو سألنا جوليا نفسها وفي على تلك الحال بماذا تفكرين لما عرفت ان تبين حقيقة افكارها وبعد ان اقامت برهة على تلك الحال اتى الشجرة التي كانت جالسة في ظلها بلبل وصاح فانتبهت جوليا من غفلتها ونظرت اليه وهو يصيح ويهتف من غصن الى غصن كأنه جبران او فاقد ما لا يجب ان يفقد فقالت في نفسها ما احكم الخالق واع نوا منسدة فانها لم تستثن الطيور من احكامها . ثم قالت مخاطبة هذا الطير الذي كان قد اكثرت من التفريد ماذا نطلب احبيبة صدتك او فقديت رفيقة ابعدها عنك يد الانسان الظالمة هل تبكي بالياس او تنادي بالغائب بالامل لو كنت اباي فماذا كنت تفعل باليتني لبالقاني

كنت سألها وباليمني غصن هذه الشجرة التي تكرمت
بأمالك ان كنت عاشقا ولها هل تسلو غرامك وكان
يشين لها كل ما اكثرت من الكلام الصادر عن
الوجد والهيام يشتد تغريد البلبل ويكثر قلقة فتالت
انه عاشق وقد فعلت فيه كل ما في فكيف لا تفعل في
تغريداته . قالت هذا وبكت بكاء شديدا وانكاثت على
جنبها وكانت الدموع تنطر من عينيها على الارض
وبعد ان تنامت بالنوح رفعت صوتها اللطيف
وانشدت بنغمة تفتت منها الأكباد الابيات الانية
شكوت غرامي والغرام كفور

طويل وحبل الاصطبار قصير

تناهى بوحزني وضافت مذاهبي

فما لي عنه للسور مسير

وما لي من الدنيا سوى الهم والعنا

وليس لها الا بكاء وزفير

كثمت غرامي واصطفيت فجلدي

فافشنته اجفان حكمتها بحور

اسير وراء السعد والسعد هاجري

فيرهوا اذا جد اللقا ويطهر

ارى المجد عذبي والنصور منازلتي

وقلبي به للنائبات قصور

ظواهر امري لا تدل بواطني

عليها وهل في الشمس تبد وكور

وليس لمدى الدمع جزر وساحل

وما لاصطباري في الغرام نظير

حيوة هموم واضطراب وكربة

اخو الفوز فيها فافع وصبور

وعند ما انشدت جوليا ما انشدت وارادت ان

تكمل الانشاد سمعت صوت رجل يتنهى فالتفتت

الى الجهة الغربية منها فرأت يبرز واقفا هناك وادمعه

نسكب فاجملت جفلة الظبي النور ووثبت من

مكانها وسارت نحوه بعد ان صرخت قائلة يا مهجئة
ومنى قلبي ولما وصلت اليه التفت نفسها على كثرته
فبكت وبكى . فكان الحبيبان واقفين هناك كأنهما
مصروعان او كأن نازلة حلت بهما لانها كانا لا يتكلمان
لان البكاء كان قد منعهما عن الكلام . اما يبرز فلم
يكن يفهم اللغة العربية على انه لما رأى جوليا على ما
راها عليه عرف ان هواه كان ينفقها وان خوف
حلول زمان الفراق كان يكدرها ويسلب راحتها
ويجري ادمعها ويحملها على الانشاد والتأوه . وبعد ان
بكى مدة طويلة وقفت جوليا وقالت نار احترقت
كبدتي وشوق سلب راحتي وخوف ارتعدت منه
فرائصي وغرام خفق منه قلبي والحبيب قريب فهاذا
بجل لي اذا داهمني البعد وحال دوني ودون المراد
بعد اسعد جفني اه يا يبرز وحشاشة نفسي قد قلت
حيلي فهاذا افعل . قد خارت عزائي فمن يقوبها .
قد فرغ صبري فمن يبيعني صبرا . ماذا اصنع مني
فارقتي ومن يسليني . حبك هو طعامي وغرامك
هو شرابي وانت حياتي فان صددت فهاذا يحبيني .
كلامك نفسي وقربك سعادتني فان فارقتي فمن
يعزيني . يا يبرز وكلامي لا يعبر عن نصف ما عندي
من الوجد والهيام والدمع يمنع لساني عن اطلاقه
فاعذرني . وكانت دموع جوليا تنهل غزيرة وكانت
عيها كأنها غارقتان في بحر مائه الدر الصافي وكانت
شدة الحزن والاضطراب قد صبغت لونها احمر قانيا
فكان وجهها كأنه لهيب نار يشتعل في ماء صاف
ولما رأى منها يبرز وما رأى وسمع ما سمع تحركت عاطفة
الحب الشديد في قواده وقامر في احشائه للوجد
جيش عزم فقال باكي يا جوليا روحني ويا منتهى
املي كيف اعزبك وانا لا اقدر ان اتعزى وكيف
اسليك وليس من يسليني مصائبك مصائبى وشجونك
شجوني واحزانك احزائي . اذا حلت الدهر على

الانسان فماذا ينبغي ان يصنع اذا قيل عليه بالصبر
اقول وكيف اذا كانت ابجر دموعه قد اغرقته
ونيران وجدده قد احرقته. فان قيل عليه بالتجملد
اقول وكيف اذا كثر جيش الوجد قد فتك بالتجملد
وزفرات الغرام قد دفعت. فان قيل عليه بالموت اقول
وان كانت الحياة تمنع حلول الموت فماذا يفعل.
يا جوليا كاس الغرام صاب مر وسيلة نواشب ورزايا
وكانت جوليا تسمع هذا الكلام وفي ماسكة يئرو
ومستندة الى شجرة وراءها ودموعها تنهل فامست
عينها حراوين من شدة البكاء. وبعد ان فرغ يئرو
من الكلام تفرس فيها ولما راها على تلك الحال قبل
يدها وجدد البكاء وجلس على الارض فجلست جوليا
بجانبيه وامسكت يده واتكات على كتفيه. فقال لها
يئرو ان هذا لا ينفعنا فالأوفق ان نلم شعث جلدنا
ونجمع بقية صبرنا وننظر في ما ينبغي ان نفعل فقالت
له جوليا احسنت ولكن لا ارى في افئنا سعة لانه
بيان لي ان طوالع الخس قد اتت لتسلب مجد تدمر
وراحة زنبوبيا وعائلتها وهذا هو الذي يلقني ويسلب
راحتي لانني اخشى ان تغلب الاحوال ينسبك جوليا
والاشتغال بهما وطنك وعظمتي يملك على ما
اخشى ان يملك عليه ان في قلبي ما لا يتجاسر لساني
ان ينطق به. على انني اقول الا تنساني اذا سلب منا
الدهر عظمتنا ومجدنا انت تعلم ان الحرب انما هي
ويل لا تعرف نتائجها فربما كانت ترفع من كان يخشى
ان تحطه وتحط ما كان موكلًا انها سترفعه. فقال لها
يئرو ما ادرا انا انه لا يصير نسوية الخلاف بين والدتك
واورليان وان حدثت حرب فلا بد من المضاحية
قبل ان يتم السقوط هذا اذا كان المنكسر لا يركب
اجنحة الغواية والعناد. اما انا فلا ينبغي ان اقول لك
ان حالي واحدة ولو تغلبت علي الاحوال لان شائي
هو الثبات والامانة. فقالت له جوليا ان انت شئت

حرب هل تقايل مع الرومانيين. فاجابها اذا دعاني
اورليان الى قيادة اقاتل معهم قيامًا بحق واجباتي
الوطنية والا فاجتهد بان اكون واسطة لترقية اسباب
الصلح والسلام. والارجح انني لا اقبل قيادة عسكرية
بل اسعى بالتسوية وذلك اكرامًا لخاطرك وخاطر
والدتك التي قد غيرتني بمروضها. ومن يا ترى
يعرف ماذا يحدث في المستقبل. فقالت جوليا ارى
انه لا بد من الفراق لانه قد تبين لي من كلامك انك
ستسافر عند ما يسافر وفد اورليان. قال لها قد
عزمت على ذلك على غير رضى قلبي اذا اجابت
والدتك بما يكون محبة للحرب. فقالت جوليا انا
اكاد اجزم ان جوابها يكون جوابًا لا يرضي مطامع
اورليان المجاهد جميل تدمر وخضماها. وعلى ذلك
لا بد لك من الذهاب فما امر الفراق. قالت هذا
ووضعت يديها على عينيها والفت راسها على صدره
واستخرطت في البكاء. وكذلك يئرو شرع يبكي بكاء مرًا
اما زنبوبيا فبعد ان سألت عن جوليا في القصر
غير مرة ولم تجدها ولا وجدت يئرو قالت الى اين
ذهبا يا ترى. ولم ترد ان تسال عنهما في وقت واحد
ولا ان ترسل من يفتش عليهما من الاعوان خوفًا من
القبيل والقال. فقالت في نفسها لعلها ذهبا الى قاعة
الكتب او الى جنة الزهور امام عرصة الفيل فانت
المكانين المذكورين ولكنها لم تجدها فقالت لعلها
توغلا في الجنة فاخذت في المسير فيها شمالًا وغربًا فلم
تجدها فقالت ربما لم ياتيا الجنة على انها قالت في
نفسها لا بد من الذهاب الى الجهة الجنوبية فذهبت
اليها وبعد ان سارت برهة وصلت الى القرب من
مجرى الماء الذي كانت جوليا جالسة بجانبه والتفتت
الى الجهة اليمنى منها فرائها على ما كانا عليه من
البكاء والنوح. فلم ينظراها فوقفت هناك وهي على مسمع
ومراى منها واخذت تسمع شكواها ونوحها وتهنئتها

وزفرانها وقلبها يخفق وفرائصها ترتعد لانها قالت
في نفسها اذا كانت هذه الحالة جالسا قبل ان
يفترقا فاذا يجلب بها اذا خانها الزمان وفرقتها
ايدي الدهر وماذا يجلب بجولها التي لا طاقة لها على
فراق حبيبها وماذا تقدر ان افعل والعلاقات السياسية
بيني وبين رومية هي في التكدير وماذا يجلب لي اذا
حل بجوليا ويل. ولما افكرت زنوبيا بذلك جرى
الدم باردا في عروقها وخفق فؤادها وقالت اذا
اعطانا الدهر الف مثقال من النعم يعطينا عشرة
الاف من الشقاء فما اظلم الدهر وما اكثر مصائبه.
وكانت جوليا تبكي بكاء شديدا ولوائح الهم وانكسار
القلب وفتلان الامل تلوح على وجهها ووجه حبيبها
المنكود المحظ. اما زنوبيا فكانت لا تطيق ان
تنظرها على تلك الحال لان عواطف المحن والادي
والشفقة كانت تعذبها وتثقل قلبها حزنا ومها فبكت
ليكائها وحزنت لحزنها وتهدت لتهدما وتحسرت
لحسرتها وقالت وهي على تلك الحال التي كانت
تحاكي حالة العاشقين بما اغمض اسرار الطبيعة وما
اجهل الانسان الذي تقوده فطرته على غير رضاء
الي ما ياتي بالويل والهوان فما هو حسب جوليا اما
هو وباد نهائية قطع حباله ومع ذلك لا عزم لها على
مباينته فقد امست عبدة له فلا الهوى وبها حينئذ
قد رت ان افد بها نفسي ولولا صواب بلادي ورعبي
لسلبت لاورليان بما طلب وزوجت جوليا بحبيبها
وقطعت اسباب احزانها وويلاتها. ولكن ما الحيلة
وبهل اخوين وطني مراعاة صوابي لا اخونة ولو هلك
في سبيل خدمته. ثم قالت زنوبيا يا ولدا ما اشد
حزني واكتب مصائبك قالت هذا وجلست على
الارض لان عواطفها كانت قد خارت وضعفت قواها
فلم تستطع الوقوف. وكان يزور يحاول ان يسلي
جوليا ويعزيها ولكن من اين له ذلك فانه كان

لا يقدر ان يسلي نفسه. فكانت تقول له يا مهجني
ومتهني املي لا عهم لي بل اهتم بنفسك وتم بحق مراعاة
صالحك واجباتك الوطنية فان ذلك انما هو
شرفك. ولا تنهمك بامري على انني اطلب اليك
ان لا تنساني ولا نسلو هواي كما انني اتوسل اليك
ان تعزى فان جاد الزمان والاجتماع تعوض مرارة
الفراق بلذة وصال يتبعه وما احلى الخلو بعد المر
وان بخل علينا بالمرغوب اموت انا حزنا ووجدا اما
انت فعش عزيزا كريما ولا تنق من امري في قلبك
غير اثره وهو ذكرى غرام امانتي. فقال لها بيني
هناك مقيم في فؤاد منيم بلاه الوجد بالروح والسياد.
فان طال الزمان او قصر وابعدت المسافة او
قربت وان تغلبت الاحوال او لم تغلب فاننا انا في
القرب والبعد والسرا والضرع اساذب اجابة عوايت
واجباتي اما قلبي فيبقى عيدا مطيعا بين يديك اب
رفعلك الدهر او حطتك وان اصعدني او اجدرني لا
اميل عن هوى شخصت له نفسي وتهدت بالقيام
بخدمته الزمان هو اكبر برهان فانه افعل فاعل واجلي
صانع بضع الدول ويهلكها هو الذي ان غيبت
المذاهب التي يذهب ونعم المذهب اما زنوبيا فكانت
تسمع حديثها وتري اشاراتها وحركاتها وانها
ادمعها وتبكي. فقالت بعد ذلك في نفسها الا وفق
ان احدثها بما يسليها. فنهضت من مكانها ونادتها
كين لم ترها بعد فاجابتها جوليا ونهضت واقترعت
منها. اما يزور فبقي مقيما في مكانه ولكن لما راي زنوبيا
تقرب منه وقف وجهاها وقال لقد سرقنا من
الزمان فرصة ربما كنت ترغبين ان ترينا نصيرها في
غير ما صيرناها فيه. على ان اجتماعنا هو ما نصير اليه
انفسنا وباني بئرا لا تقدر ان تحصل عليها بدونه.
فهايت زنوبيا كنت احب ان اراك لا تنظر ان
الي الجهة المطلوبة من نصيبكيا ونجهلان انفسكما من

الحزن والهم ما ربما كان ياتيك بما لا احب ان اراكما فيه . ولكن الظاهر ان شدة محبتكم تصعب في اعينكما السهل وتجعل السور ظلاماً . والذي يجعلني على ان اقول ما قلت هو ما اراه عليكما من اثار الحزن والكآبة والغم فالاحسن ان تميلوا عن مثل هذا السبيل واحسنا امالك فانه لا بد من الفرج ولولا الظروف الحاضرة فرما كنتم لتلقاها تمهيداً فاصبراً فلا بد من نهاية لهذه البداية فان كنتم صادقي الوداد فنجينا من لجة الزمان ما نحتاج ان نجنيه عنها حدث وان نقض احدكم عهده صاحبه بسبب تقلبات الزمان فعلى الذي يبلى بنكت عهد الاخر ان يفرح لخلاصه من لا يقوم بعهد .

تعددا فاني ارى ان الزمان لم يجر بكما بعد وان حوادث الدهر مؤثر جداً في جسدكم اللذين لم تصبها بآفة الزمان

فقلت جولييا والدمع يهطل من عينيها يا اماء ما احسن الصبر لو كان يبرهن لنا ان دونه نوال ما الرب ولكن كل ما صبرنا وظال الزمان يقيم لنا الدهر ما يحول دوننا ودون المرغوب فقد راينا ان ديناره رائت وان عهده مفوض وان زمانه بش الزمان فكيف لا نندب سوء حظنا ونشكو ما لا بد لنا من ان نشكو بعد ان انسينا في ما احسينا فيه . يا اماء ان القوام كان مرة اكثر الذين يفرعونها يفرعون انفسهم لحياتهم وويلات بكاء القلب يقصر عن القيام بحق وصفها . فماذا نرجو نواله من الدهر بعد ان حدث ما قد حدث فانه لا أمل بدوام السلام بيننا وبين رومية ولذلك لا بد من فراق يزدوجن يا ترى يحسبنا بعد ان نحول بيننا ايادي المعاقب والشرور والحروب الموت اخطى من حيرة هموم فتاحبنا لو اراحني وكسر القيود التي تربطنا فنالت زنوبيا هيما بنا ندخل القصر وتركنا الزمان يهيبك عنكما بتهيبك سهيل نوال مرغوبكما فانه هو الذي

يقرب العيد ويبعد الغريب قالت زنوبيا هذا وضمت جولييا وقبلتها قبلة لا تاتي بملها غير شفتي الحنوا الذي وسارت امامها الى ان وصلت الى قاعة المجلس وجلست فيها واجلست جولييا بجانبها من الجهة الواحدة وبرزوا من الجهة الاخرى وشرعت تحادثهما بما يطيب به خاطرهما ويشدد املهما . ومع ذلك كانا في ريب من جهة نوال ما تصبو اليه نفسيهما . واما قالت زنوبيا هو ان الاوفق ان يبين يبرزو تدمرمة الى ان يصير فصل الخلاف اما سياسياً واما حربياً وامرث له بحواليز وهدايا كثيرة من حالها المخصوصي لانها لم تكن تصرف شيئاً من اموال خزينة الامة الا في ما ياول الى تقدمها العنومي لانه معلوم ان خزينة الدولة انما هي في اكثر الاحوال للامة والدولة التي تحافظ عليها انما تحافظ على ما هو للامة بالنيابة عن الامة والملك لا يسوغ لها ان تصرف في ما هو للامة في ما لا يرضيها وفي ما لا ياتىها بالنفع ولذلك كانت الدول الصادقة والمأمورون الامناعيمون في هذا الامر ويسلكون السبيل المستقيم ويعرفون انه ما من امة تسلم برضاها ان قوماً من المأمورين يتصرفون بما هو لم تصرف المالك بالملك ولكن تصرف المستخدم بالاموال المورث عليها . واذا راينا دولة فحيد عن هذا السبيل نقدر ان نقول ان ذلك ربما يكون واسطة لا يباع خلاف بينها وبين الامة ربما اتى بعواقب غير مرضية للفرقيقتين وكثيراً ما راينا الدول تسقط بسبب سوء تصرفها على ان قرب زمان سقوطها ويهيب انما يكون بحسب قوة الامة المظلومة وتحادها او بحسب الطواري التي تظلم عليها من الخارج وتساعد الامة على خلع نهرها وتزجج حقونها المسلوقة . وعلى الحاليين نرى ان الدول التي تستخدم السلطة التي سلبها زمامها ايادي الامة او حوادث الدهور المظلمة ستاتي بقيتها

ملح

(من قلم مناويل افندي فيليبيندس)

جواب لطيف

حضر شاعر تشخيص رواية فقال لمولها هل
يوجد يا فلان أكذب منك . فاجابة نعم يوجد أكذب
مني . قال من . قال الشعراء

شر التفليد

اراد بعضهم ان يحرر كتابا الى صديق له واذا
كان لا يحسن الانشاء عهد الى ترجمان المراسلات
وسرق منه كتابا باحرفه فلما وصل الكتاب الى
صديقه اجابه بهذه الصورة . ايها الصديق العزيز
حظيت بعزك كتابك اما جوابه فان شئت فانقلب صفحة
واحدة من الترجمان فانك تجد هناك

شر السكر

نزل اثنان في لوكندة في غرفة واحدة فسكرا
ذات يوم ودخلا غرفتهما ليلا واضطجعا في سرير واحد
بدون ان يشعرا . فقال احدهما للآخر وهو يظنه في
سريره ارى معي في سريري شخصا اخر فاجابه الثاني
وانا ايضا ارى في سريري شخصا اخر فقال له ادفعه
الى اسفل فقال له قد دفعته فقال الذي وقع وهو
الذي كان قال له اولا ادفعه انما هو قد دفعني

الجرذان والحديد

تاجر اراد السفر الى بعض المدن وكان عنده
مائة رطل من الحديد فودعها عند صديق له ولما
عاد من سفره طلبها منه فقال قد آكلها الجرذان في
غيبتك . قال صدقت انني اسمع بان ليس شيء اشد
ضلابة من الحديد الا انياب الجرذان وتركته ومضى
وبينا هو خارج من عنده وجد ابنه لصديقه المذكور
فاخذه وجاء به البيت فاخذ التاجر يفتش على ابنه
الى ان جاء صديقه صاحب الحديد وساله عنه فقال
رايت في الخارج من عندك ازياء قد انتفض على ولدك

وخطفه وطار به فلعنك ابنتك . فقال يا قوم هل
سمعت قط بان اليزان تخطف الصبيان . فاجابة ان
البلاد التي جرذاتها تاكل مائة رطل من الحديد
لا عجب اذا خطف بيزانها الفيلة ايضا فحبل الرجل
ودفع له ثمن الحديد فرد اليه ابنته
حبل الكذب قصير

سافر بعضهم الى بعض المدن وكان قبل سفره قد
ودع عند احدا صدقائه خاتما ثمينا فلما عاد من سفره
طلب الخاتم فانكره عليه فمكاه الى القاضي فقال القاضي
للمدعي اعندك شهادة قال لا لاني حين ودعت عنده
الخاتم كنا في البرية تحت شجرة من الصنصاف . قال
وهل تقدر ان تاتي بي بغصن منها قال نعم وخرج .
وبعد هنيهة اشرف القاضي من الشباك وقال لقد
تعوق . فقال المدعي عليه ايها المولى ان مكان الشجرة
بعيد من هنا جدا فانه لم يصل بعد . فقال له القاضي
من اين علمت ذلك وانت قد انكرت كل شيء
فاخذ منه الخاتم وامر بمجنه

لكل شيء وقت

دخل اثنان قهوة وطلبا الى صاحبها ان ياتيها
بكاسين من الخمر ففعل . فقال احدهما للنضل قبل
ان نشرب قال صاحبه افعل . فاخذ يضلي واطال
الصلوة حتى مل رقيقة فتناول كاسة وشربها ثم تناول
الثانية وشربها فلما انتهى رقيقة من الصلوة وجد كاسة
فارغة فقال ابن الخمر قال رايتك قد اطلبت الصلوة
فشربت الكل . قال لا بأس لانه قيل اسهروا واصلوا
وانا صليت ولم اسهر فقال قد قبل ايضا ان اكل شيء
وقنا فاظن انه ليس هذا الوقت وقت الصلوة

عذر مقبول

ان رجلا تزوج ثلاث اخوات الواحدة بعد موت
ال اخرى فلما بلغ بعضهم فاجاب معتذرا بانه انما فعل
ذلك لكي لا يكون له اكثر من حمة واحدة

الجنان

الجزء الثاني عشر

في ٥ حزيران سنة ١٨٧١

هل

(من قلم سليم أفندي البستاني)

هل من مصلحة لنا ان نخرج من ظلمات الماضي ونوائيه ورزاياه تنقه في فباقي الحاضر ونسلك سبيل المستقبل على غير هدى حتى نستمتع فمضي عرضة لاستهزاء اهل هذا العصر ومثلاً يتعلم به المستقبل بجانب السلوك في المسالك التي سلكناها او هل يسوغ للذين مكثهم حوادث الايام التي لا تزال آثارها في حاضرنا من الوقوف على ما يعلمهم ما تحب كل الامم ان تتعلم ان تنسبهم انها كانت الحاضر وافراح التخلص من مهالك الماضي ما لا يجب ان ينسوه ما تشعروا الايدان لذكره ويذهبون في اعمالهم مذاهب الذين لا تؤثر فيهم حوادث الازمان ولا تحملهم بنات الدهور على التنبؤ والانتباه بحيث يستعدون حالاً بمكهم الزمان من الاستعداد الى جمع جيوش الضلالم لدفع ما ربما كان الدهر ياتيهم به في الاستقبال ما اتاهم به في الايام الماضية او هل يسوغ لنا ان ننأى على الوسادات التي طالما تضعها ايادي بنات الاستقبال تحت رؤوس اهل الحاضر ونستريح لان ما سوف يداهمنا لم يداهمنا بعد اولاً لان آمال خداع الحاضر تحملنا في مركبات الكسل والاهمال على الامل بمصادفة مستقبل لا تخامر نوائب الدهور فنبعث نصلف ونخدع بصلفنا الذين ربما يجنون ان يستوفوا في الاستعداد لمصادمة جيوش ويلات المستقبل فيسند خداعنا الى انفسنا حتى نمسي نتوهم ان عندنا ما ليس عندنا ونقور

لئلا نقف بصوت وقع ارجلنا الحفينة فنرى حالنا ونحن على شس الحالات ونجمل جفلة تبهتنا عن الصراط المستقيم فنجهز في قنار فقدان البصيرة حتى تضرب على جهازنا فان كانت هذه الحالة حالة حاضرنا فهل ترضى لنا به سياستنا وان كانت في حالة سياستنا فهل ترضى لها بها وان كانت حالتها وحالتنا فمن ياترى لا يرضى لنا بها هل ننظر الى جهة مغيب الشمس مترصد من قدوم من يهينا ما نحب ان يكون لنا ان تنفوس في جهة مشرقها منتظر من حضور النجمة المطلوبة من الامم الاعجمية التي افتقارها الى ما نحن في افتقار اليه هو اشد من افتقارنا او ماذا نفعل ياترى هل نجلس جلسة من هشة ايادي الياس وندفع في بلاد اقام الله فيها ما طاب وحلا من كل ما يطيب ونبذلوا لبناء ادم وبنات حواء او ننهض نهضة البسالة والشجاعة والاقبال ونحضر بعضنا بعضاً متكافئين لنوال المآرب ومشاركين في الصبر في الضراء وفي المحور في السراء وناظرين الى ماضيها لتجني منه غار الاختبار لنستخذها في الحاضر لدفع جيوش الويل والهوان في المستقبل وقطف اثمار النجاح والتقدم من تلك الاثمار التي تجري من تحتها انهار الاتحاد والحب وتغرد في شامخ اغصانها بلابل الامنية والراحة والمساواة كيف لا وفي حوادث فرنسا الاخيرة مرآة نرى فيها انفسنا ونجمل عن مثالنا كما نجمل المرآة التي لم يلبسها الله حلي الجبال والحسن عند ما تنابل مثالها فكيف لا تنتبه وقد راينا نتائج الحالة التي هي

حالتنا لا بل حالتنا في دونها على مسافة طويلة وقد
عرفنا انها انت فرنسا بما انتها به مع ما كانت عليه
من العز والمجد والغنى والمعرفة فماذا يقول عنا العصر
اذا لم نرجع عن شقاقتنا ولم ننظر في ما يطرد فافتنا
وبزيل عنا ظلمة الجهالة والتعصب والغرض الذي
هو في غير محله عندنا ومن قائل يقول لقد ضاق
صدرنا من صرخات القلم الاصلع الذي يدخل
صاحبه به الى مخدع خلا من الاضداد ويصرف زمانا
بعد زمان في محاربة لا يقوم له فيها ضد ولا يصدمه
فيها صادم ولا بكثرة مكدر ولا يدافع مدافع فيبني
بالمداد المطيع على صدور القراطيس قصورا وحصونا
نحاكي النصور والحصون التي تبنيها نصورات حنة
الشبوية في هواء الامال ويطلق منها مدافع اللوم
والشجب موجها كرائها تارة الى العامة وتارة الى
الخاصة وطورا الى السياسة وطورا الى غيرها فان
كان من ابطال النزال فعليه بالانحدار الى مهادين
الاجراء ومصادمة ابطال المقاومة فان رجع سالما
نرفع له شأننا ونعزله اسما وان اخمدت انفاسته تلك
النواب برحمتنا الله منه ومن صرخاته التي كادت
تمزق طبول الاذان فلوا نصف هذا الذائل لقال
غير ما قد قال وعرف ان نزال الاقلام هو شئ النزال
لان من خط براسه الخيف امرا يمرض نفسه لا يوف
من الاعداء بهاجمة كل منهم بسلاح يختلف عن
سلاح غيره فكل ما اتى الميدان مرة يرجع بجراحات
مختلفة الميئات والانواع ومع ذلك نراه ثابتا بنفخ في بوق
الفلاح من قمة طود راسخ اساساته عز الامة ونجاحها
ولا يرجع منكسورا ولو عرف انه يبيت مقتولا لانه
قد عرف بالتجارب والاختبار انه النبيوع الذي تشرب
منه الامة ماء زلالا يحمل على السلوك في السبيل الذي
يوافيها وينبه اهل المحمية والنخوة الى واجباتهم الوطنية
هنا اذا عدل فكم مزق من سنارات الجهل وكم فتح

من اعين العبيان وكم قوي من العقول الضعيفة
واغنى من الذين ذاقوا مرارة الفاقة ورفع من الذين
كانوا في زوايا النسيان وكم سكن من عواصف الفتن
التي اهاجتها عناصر الدوان وكم ساد وشاد
وبنى وهدم ونصر وكسر واغنى وافقر وجاد وبخل
وقتل وخلص فيها هو غير اساس الكون تدور على
امر راسه هذه الكرة التي طالما قلبت وانقلب ولما كان
هذا الشأن شاة كان لا بد له من المسير في سبيله
ومن يا ترى اعوز منا الى نوره وهدايته هاكم الماضي
يا اولي الالباب فابحثوا فيه وانظروا الى نقائصه والى
زلات سياسته وعدوان اهله وشتافهم ثم انظروا الى
الحاضر وتاملوا في ما نحن عليه مما لا يجب ان نكون
عليه وبعد تحقيق النظر فيه انظروا الى المستقبل من
نافذته واقبوسا المنياس فان وجدتم اننا سائرون على
هدى فبشرونا ولكم ما الدعاء وان وجدتم اننا على
ضلال فانتبهوا وتيقظوا لم يجمع رايتكم اننا مفتقرون
الى امور كثيرة اولم تزوا ان بعضنا قد ساروا طالبين
ما ليس لنا من الاتحاد والمعرفة وغيرهما فلهذا في الشواهد
على ما اطلنا الكلام عنه فتيقظوا معتصمين مع من يدهم
زمام اموركم فان لم يعتصموا معكم فاتركوهم وراكم
وتقدموا مقدمين تقريرات الشكاية الى حضرة
الذات العلية فانها هي التي قد امرتنا بالانقذار
فان رايتم مامورا صغيرا لا يسلك بحسب تنبيهات
الدين هم فوقه ولا ينشط العلوم والمعارف والزراعة
والصناعة والتجارة ولا ينقطع اسباب الفساد والرشوة
والغرض والتفضيل وغيرها فاشكوه لرب لا سباب
خصوصية ولا لاغراض نفسانية بل لقيام صاحب
العموم ولا يميل احد منكم اليه وبجاني عنه ويلقى لانه
يلاطفه ويضع اعماله وصوائحه في قالب الرواج
ويساعده دون غيره على نوال ما رب صاحبه او
واسدة بل انحد واجيعة في مساعدة المستقيم منهم الذي

يقوم بحق الواجبات المفروضة عليه وفي مدحه وتكاثروا
كنكم على اقامة التشكيات على من سلك السبل
المعوجة فان هذه في ارادة ولي النعم ووكلاء دولتنا
العظام وكذلك اذا رايتهم مأموراً من المأمورين الذين
هم فوقة وهكذا الى ان نبلغ المراد لانه اذا لم يبلغ دفعه
واحدة ندركه شيئاً فشيئاً وكذلك اذا حدثنا نحن
الرعايا عن طريق واجباتنا فمن واجبات حكومتنا
تاديب المتعدين منا . فيما ابناء الوطن لا تحزبوا
للمذنب ولا تلتفتوا عن الشرير ولا تضعوا اوقات
المأمورين ورؤساء المجالس واعضاءها بطلب تخفيف
قصاص الذي يستحق النصاص ولا بالعفو عن
تحكم الشريعة الغراما والقوانين المنظمة بنصوصها لانا
اذا لم نتم بحق واجباتنا الوطنية في ما يتعلق بترقية
اسباب الراحة والامنية فكيف يسوغ لنا ان نشجب
الذين يتصرون عن القيام بحق واجباتهم من مأموري
دولتنا التي قد فتحت اذانها لاستماع التشكيات التي
تصدر عن اسباب صحيحة ولا تنقادوا الى تلميقات
الذين يكلفوننا وضع اختامنا على شهادات
ربما كانت لا تدارن الواقع فابعدوا عن هذا الامر
وتجنبوا ولو انفذ فيكم صاحب المصلحة ضرراً مؤقتاً
وسارعوا الى نشر لواء المدح والشكر فوق راس الذي
يستحق ذلك لانكم اذا سلكتم انتم هذا المسلك وحملتم
اعضاء المجالس على السلوك معكم فيه بزول نصف
اسباب التشكي وتغل ايامي العدوان ومعنى اصطليحت
الاحوال من هذا القبيل تصطليح من غيره ايضاً لان
عدم اتحادنا واتحاد بعضنا الى الذين لو عرفت
الدولة بتصرفاتهم لادبتهم وعاقبتهم بما يستحقون هو
الذي يوقع الخلل في بعض الاماكن لا اخص منها مكاناً
واحداً لاننا ربما اصطليح هذا المكان منه في ايام سياسة
زيد ثم امكن اصطلاحه في زمان سياسة عمرو وكم
من مرة راينا الحكومة المركزية مثلاً تودب الجاني

ونعاقب المرتكب من المأمورين لانهما تعرف ونحن
نعرف ايضاً ان السياسة هي نور البلاد والامة فان كانت
مصطلحة في مكان يزهد ذلك المكان ويتقدم والى
فيتأخرو ويحل به الويل والهوان ومعنى اصطليحنا نحن
والتزمت السياسة في كل مكان ان اصطليح تنفتح امامنا
مذاهب التقدم واصبح المأمور الذي قوته في بقدر
قوة نصف اهل دائرة مأموريته منهم كما في ترقية
اسباب المعرفة التي هي اساس التقدم والتجارة واهل
الزراعة الذين يضربهم جداً الظلم والحلم فلا ينفعهم
غير العدل وان رغبت السياسة في تشييطهم ومساعدتهم
فعليها بمنحهم المساعدات المادية ومعاملتهم بالعدل
الصارم في ما يتعلق بنسبتهم الى بعضهم البعض والى
غيرهم وصارفاً مهنتهم في تنظيم احوال المدن والقرى والطرق
والمنافع البلدية والا فلا يكفيه كل وقتو لمصادمة
جمل اهل التحزب والغرض ومهاجنتهم والتوفيق
بينهم فينع في حقرة الباس وينقاد الى مراعاة صوابه
الخصوصية فيبيت بزرع الفساد والشتاق ويبقى على
هذه الحال الى ان تعلم الدولة بافعاله فتعزله وهكذا
الى ما شاء الله فهذه هي السبل التي يقتضي ان نسلكها
اذا كنا قد جنينا نفعاً من حوادث الماضي
وهي التي تنظم احوالنا وترتقي بنا الى ما نرغب ان
نرتقي اليه وتنصر ايادي الشرع ان تفنك بنا وتحسن
احوال المأمورين والذين هم في مناصب عمومية
وبالجملة هي الطريق التي لا تعثر فيها قدبر من
يسلكها وهذه الامور اعانيها مورا ابتدائية ولكنها اساسية
فمن توطدت اركانها تجري سيرة الربوع التي تتوطد
فيها مياه الثروة والمعرفة والراحة والرفاهية والسعادة
وياخذ الماضي بتشييد الحصون المستقبل بالاتحاد
والمعرفة والغنى فنصبح بعد مدة ليست بطويلة ندم
ماضيها ونفرح بذهاب حاضرها وتلقى بالسرور
والترحاب مستقبلنا

الجوع في بلاد ايران

ان الويل والفقر والنعاسة التي اتى بها فحط
السنة الماضية الولايات الوسطى والمجوية من بلاد
ايران قد حركت الشفقة والحنو في قلوب المؤمنين
في تبريز ومن المصائب الظاهرة التي تكاد تكون
قليلة بالنسبة الى غيرها موت الاهلين جوعاً في
شوارع عاصمة المملكة. اما في خرمسان فالاباء
يبيعون اولادهم عبيداً للتركمان حفاظاً لهم من الهلاك
جوعاً ويقال انه اتى القبض على بعض الرجال من
اهالي اصفهان وهم يحفرون قبور الموتى ليأتوا بمحتشهم
طعاماً لعيالهم الذين يهلكون جوعاً. اما في شيراز
كرمان وفي بزد فالجميع المنكود والمضطرب يحاولون
ان يقوموا بسد اودهم باكل ما ربما كانوا قادرين
ان يجدهوا من الثبات واصول الاشجار في ما يجاورهم
من البلاد وهو معلوم ان الوباء يتبع غالباً الجوع
وهكذا قد است نصف بلاد ايران تنفذ سكانها
بالجوع والوباء والظاهر ان الارمن الفاطنيين جلفا
الواقعة بالقرب من اصفهان سيهلكون بعد ذلك ليست
بطويلة هذا اذا كان ما بلغنا عنهم صحيحاً لانه معلوم
انهم على جانب عظيم من الفقر ولو كانت البلاد في
يسر ورخاء فاذ كانت هذه الحالة حالهم هل لا تقدر
ان تطلب الى اخوتهم وابناء كنيسهم المؤمنين في بلاد
روسيا وبلاد الدولة العلية والهند ان يقسموا عليهم
من خيراتهم الكثيرة ما يخلصهم من الهلاك جوعاً
والظاهر ان الذين يقدر ان يفعلوا ما يخفف هذه
المخاطوب فضلاً عن انهم لا يفعلون ما يجب ان يفعلوه
من هذا القبيل ولكنهم يفرغون الجهد في جني المنافع
الخصوصية من هذه الرزايا والمسوع ان في المدن
التي اشتد فيها الجوع اكثر من غيرها من القمح ما

يكفي لتخفيف الخطب اذا لم تقل انه كافٍ لازالت.
اما المأمورون في طهران فقد انفذوا اوامرهما بابتاع
اربعة اطنان شنبل قمح من اذربيجان ليصيرارسالها
حالا الى عاصمة المملكة على ان الشائع ان الحكومة
لا تنصدمان تنفق مخازنها لبيع القمح ما لم تتمكن من
بيعها باسعار اعلى من الاسعار التجارية وربما كانت
هذه الاشاعات من الاشاعات الغير الصحيحة على ان
الاهليين يصدقونها في تبريز وقد اتسعت دائرة
الويل اتساعاً عظيماً حتى ان كل الاجراءات التي
تجرى لتخفيف تذهب سدى لان نقل القمح الى تلك
الولايات المفترية يكاد يكون ضرباً من المحال لانه لا
بد من ان حيوانات النقل تحمل علاوة على اكمل اكل
الذين يذهبون معها ومن شأن ذلك رفع اسعار
النقل رفعاً غير معتدل حتى انه يسي الفاعل الذي
لا يحصل غير قرش ونصف كل يوم غير قادر على
التأمر باود نفسه ما لم تعد اليه يد الاسعاف الباذلة
ولا يخفى ان التجارة قد امست في عدم من جرى
الفاقة التي كادت تخرب البلاد وارتفاع اجرة النقل
وصعوبته وقد وصلت التجارة الاوربية في السنة
الماضية الى درجة دنية جداً لم تصل اليها في ما مضى
والظاهر انه لا امل باصطلاحها واذا حدث ما يحسنها
فلا يكون ذلك الا شيئاً فشيئاً ولذلك قد قطع
كثيرون من التجار الاجنبيين العلاقات التجارية
التي كانت بينهم وبين تلك البلاد حتى ان محل
الحواجات رالي اخوان الذين فتحوا باب التجارة بين
اوربا وتلك البلاد قد عزموا على ابطال محلهم
التجاري بعد ان اقاموا هناك اكثر من ٢٥ سنة لانهم
راوا ان الابواب التجارية هناك في الخسران ويكاد لا
يكون باب للربح وكانوا قد اسسوا اعالم التجارة على
الانجار بحرب جهلان وفي المدة التي كان فيها هذا
الحرب موجوداً كانت ارباحهم متسعة الدائرة نظير

طرحوا في الارتباك والمظنون انهم يحاولون الان تهيج
الشعب الى اثاره جهاد ضد روسيا وقد قال قائد
الجيش الروسي المقيمة في الحدود ان البخاريين
اخذوا في جمع جنود لما حجة مندبات الجيش الروسي
حالما تضعف قوة الحراس والمحافظة المتسحين في
الولايات الواقعة عند الحدود بذهاب الجنود الى
كيبا او لقطع علاقاتهم عندما ياتون البلاد المذكورة.
وبناء على ذلك وعلى الاضطراب الواقع في كاشكار
الذي انتم الحكومة ان ترسل الجنود الى تركستان
قد قال محرر هذه الرسالة ان الامر لا يخلو من
الخطر حتى ان كل انسان يقول انه اذا صادفت
عساكر روسيا فشلاً ولو كان صغيراً في كيبا او اذا
سرت اشاعات كاذبة بهذا الخصوص يبادر البخاريون
وغیرهم من اهالي الولايات الخاضعة لنا اي لروسيا
الى مهاجمتنا كما هاجمونا سنة ١٨٦٩

رسالة من حلب

جناب عزتو بطرس افندي البستاني منشي جريدة
الجنان المكرم

غيب ابقاء مراسيم النجيات. المعروض بينا كنت
انزه افكاري في حديفة جنانكم الزاهي اذا يجهل
عنوانها سياحة العقل قد نهيت عقلي المتردد ما بين
غروب النضيرة حيث كان متاملاً في بهاء ازدهار
اشجاره الدانيات الفطوف. وبديع انواع ازهاره
الزاهيات الالوان. فقلت لي تلك السياحة بلسان
خالها. هاك ايها الخالي موضوعاً يستحق التامل
والاعتبار. فالك وهاتيك الاخبار. فاطللت عنان
عقلي ليسوح مع صاحب تلك السياحة. المتجلمة
بالنصاحة. الى ان انعمت تلاوتها. ولم البت ان
شعرت بهواجس هائلة قد اعدت في افق مخيلتي.
وناجتني قائلة. عليك بالاعادة. فيها الافادة.

راس ما لهم وجههم ولكن طراً على هذا الصنف ما
اضر ثم شئت نيران الحروب في امركا فارتفعت
اسعار معامل النطن والضرر المهلك الذي طراً على
ذلك هو الجوع الحاضر اذ ان كثيرين من مدبريهم
قد افلسوا فانقطع امل الاصطلاح وليس ذلك فقط
ولكن لا تقدر ان تنكر ان التاجر الابرائي قد اخذ
في الملوك في سبيل اقل امانة وحق من سبيل الاول
فانهم اقتبسوا بسرعة شر جيرانهم المتسحين وراء حدود
روسيا واجرات الحكومة ليست مما ياول الى قطع
هذه الاسباب لان المسبوع ان وسائل التفوذ بالخيانة
هي سهلة فان الذهب يرفع الطلب عن المدبرين
(انتهى ملخصاً عن اللبانت هرلد)

روسيا في اسيا

ذكر في تحرير من تفند مورخ في ١٢ اذار الماضي
نشرته جريدة الاكسيجنج كازت الروسية ان اخبار
عزم روسيا على ارسال حملة لفتح كيبا قد امت
باضطراب عظيم في بخاره الى ان يقول التحرير
المذكور ان الاهلين قد انفسوا الى قسمين قسم منهم
يطلب الى امير بخاره ان لا يسمح للجنود الروسية ان
تقر في بلاده مع انه قد عقد معاهدة مع روسيا بهذا
الخصوص او ان يغتنم فرصة غياب الجنود الروسية
ليرجع بالقوة الى بلاده سهرقند وغيرها من البلاد
التي اخذتها منه روسيا اما القسم الثاني فيطلب اليه
ان يحافظ محافظة تامة على الحيادة ولكن لسوء الحظ
نرى ان القسم الثاني هو اضعف من القسم الاول مع
ان الاميرورجال دولته هم منه لانه بعد ان اقام الحرب
بينه وبين روسيا سنة ١٨٦٩ وخسر سهرقند وولايات
بخاره الشمالية خسر ايضاً محبة شعبه فاخذ العلماء الاسلام
الذين هم على جانب عظيم من البطوة في محاولة

فردتها مشى وثلاث . وما استندت الا ازدياد
 الهبس والبلبال . فكنت نفسي ان تترك ما تشبه
 من تاويل تلك الجملة المرتفعة على عهد الرموز
 والتلميحات قائلاً لها . اليك عن الفضول . وهكذا
 بت منفساً على ذاتي . الى ان اخذ الجمهور يتردد في
 معاني تلك الجملة . فوقع بينهم الاختلاف في تاويلها .
 فتلوئت كالحرباء في تركيبها وتحليلها . فذهب القليلون
 على انها نتيجة افكار شاعر لبيب قد رام في وضوحها ان
 يعبر عن حوادث تاريخية جاءها بعض الملوك زماناً
 بعد زمان . ويالح عن تقلبات الدهر والحديثان .
 وقال الاكثرون كلاً . بل هي خلاصة كفران
 وعصيان . وعلينا ان نقوم على ذلك بحق البرهان .
 وقال البعض لقد صدقت الثنتان . وعند الامتحان
 بكرم المرء اويهان . واما هذا المحب فقد كنم ما في
 سره . مستعيذاً بالله من الفضول وشبهه . ولما كانت
 للنفس اماره آمرة . واحكام باطنة وظاهرة . فقد
 شئت علي طلائع البلبال . وهاجمني مهاجمة الابطال .
 الى ان عيون لامرها رغم مرامي . مستهدفاً رشق
 السهام من تلك المرامي . وقد صاقب وفق مرادها
 امر الامر . وطلب الاليف والمسامر . ومن ثم فقد
 التزمت نتيجة ذلك ان اعلني نبذة من هذا الثيل .
 وشرح فيها ما كان عن تلك السياحة من القال
 والقليل . واصرح بالحق الجمهور . من مضمون ذلك
 الجبل والنور . وما اوجبت الاذهان . من خبر كان .
 وما اشارت اليه عبارة نمود . من الامر المنصود .
 وما اوعزت اليه الاشارة المحبوبة . في تلك البقعة .
 وما احملة مقام التفسير عن عدد درجات ذلك
 السلم الموصل للصرح . وما اثبتته او هام العقل السائح
 من المعنويات في المتن والشرح . مؤينة بالدلائل
 التاريخية لتلك الاجيال . ومثبتة بشواهد مأخوذة
 من قرائن الاحوال . بيد ان مودتي لجناب الاديب

الخوaja فرنسيس مراش قد حسنت لي ان اكون
 على هدى في اجتياز هذا السيل . لاصيب لديه حظ
 المحب دون الدخيل . فابتدرت لرقم هذا الكتاب .
 وقدمته بواسطة جريدتكم لذلك الجذاب . والاعلان
 بالاعلان . والبيان بالبيان . راجياً من كرم اخلاق
 الخوaja مراش ان يشرح لنا مضمون تلك السياحة .
 بصراحة وفصاحة . حيث لا يخفاه انما في الجبل التاسع
 عشر الذي فيه قد هارت اجيال اكناز الكثر .
 وراحت طوال التلميحات والرموز . ولسنا في عهد
 السيللات . ومن اين لنا سر النبأ آت . هذا والصلاح
 لا يجنل الحفا . فاما حب واما جفا . فحجة الاوطان
 تستدعي توضيح المداني لتعميم الافادة . وعكس
 النقصان الزيادة . فالرجو من جناب ذي الاعزاز
 بطرس افندي البستاني ان يدرج هذا الكتاب في
 جناحه . لنجني بهمة ثمر التفسير المفيد في اوانه . مثلاً
 غرس الاصل باصوله وورقه واغصانه . ليجمع بين
 حله وعداه . ويوفق اقواله بفعله . وله مني ايمى
 التحيات على الدوام . وعليه رضوان الله والسلام في ا
 حزيران سنة ١٨٧١ .
 الداعي

رزق الله الياس ججي

معلم مدرسة تيرسانطا بحلب

تضحيات حرب فرنسا وبروسيا

ذكر ان مجلس اتحاد المانيا قاصد ان يتصرف
 بالتضحيات التي دفعتها فرنسا كما ياتي وهو ان
 يصير صرف ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ تالار على المعاشات
 الحربية بحسب القانون الجديد الذي تقرر بهذا
 الخصوص . وان يصير وضع ٤٠٠٠٠٠٠٠ تالار
 في الخزينة الحربية لتصرف في سبل سد احتياجات
 حربية اذا انتشبت حرب جديدة في المستقبل يبق

المطالبة . اما الان فيصير توزيعها على ممالك المانيا بحسب عدد الرجال والخيول التي قدمتها لجيش العمومي

معاهدة الصلح النهائية بين فرنسا و المانيا

البند الاول . ان المسافة بين بلنورت وبين خط الحدود وهي التي تحدت قبلاً في المخابرات التي اقيمت في فرساليا والمرسومة في الخارطة المعلقة بالمعاهدة الابتدائية المصادق عليها المؤرخة في ٢٦ شباط الماضي انما هي خطوط الحدود والتي تحد الاراضي التي ستبقى لفرنسا مع مدينة بلنورت وحصونها وذلك بحسب ختام البند الاول من المعاهدة الابتدائية

اما حكومة المانيا فهي مستعدة ان توسع دائرة الحدود المذكورة بحيث تنضم اليها حدود بلنورت ودل وجيروماني والجهة الغربية من حدود لافونتان في الجهة الغربية من نهر الارون حيث يصب في نهر الرين ويخرج عن حدود دل ومن جنوب مونترن شاتوا الى الحدود الشمالية بين بورك وفيلون حيث تتصل هذه الحدود بخط حدود جيروماني . ودولة المانيا تترك لفرنسا الاراضي المذكورة اعلاه اذا قبلت جمهورية فرنسا ان تترك لها حدود كانونوم وتونيل الغربية وهذا يضم الى المانيا الاراضي الشرقية الواقعة وراء خط ميريين ليكزيمبورج وبين هرسني وزدنجن فيبقى لفرنسا منها قرية ثيل وقرية وفيلاربيت حتملاً الى ماكين ارونفل وأومتروما بين بوفيليار وبولانجه وما بين بريدولومارنجا ويتصل هناك بخط الحدود القديمة بين اقريل ومويوفر . اما القومسيون الدولي الذي ذكر في البند الاول من المعاهدة الابتدائية فيذهب حالاً الى هذه المحلات وذلك بعد تبادل المصادقة على هذه المعاهدة لكي يجري الاعمال التي

المانيا وبين غيرها ولا يخفى ان وجود نفود في الخزينة حاضرة لسد ما تحتاج اليه الدولة في ابتداء حرب من المصاريف قد اسحق المانيا كثيراً في الحرب الاخيرة على انه اذا لحظت الخسارة التي تتفج عن تعطيل مبلغ عظيم نظير هذا المبلغ ووضع تحت يد الحكومة الاجرائية ربما كان يبان ان الخسران يفوق المنفعة التي تتفج من ذلك . وان يصير دفع التضييقات لاصحاب المراكب التي اسرت ولاصحاب البضائع التي اخذت وذلك بحسب القوانين التي قررها المجلس وكذلك سيصير دفع تضييقات للندن والبري التي نزلت بها الاضرار بسبب اطلاق المدافع الالمانية والفرنساوية واطلاق البنادق وغير ذلك . قيل انه قد تعينت المبالغ التي سيصير دفعها لبعض هذه الاماكن وقيل ايضاً انه صار دفع بعضها وبناء على ذلك ستأخذ ستراسبورج ٥٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات وشالسناد ٢٥٠٠٠٠٠ وبريساش ١٢٠٠٠٠٠ وتونيل ٢٠٠٠٠٠٠ وان يصير دفع مبلغ تعويض للذين قدموا الماكولات والمركبات والخيول وغيرها من الالمانيين والاساتولوثارنجمانيين وان يصير تصليح قلع الاساتولوثارنجمان وتوسيعها بحيث تصبح من القلع التي لا تتفج وقد اتمت مبلغ ٧٠٠٠٠٠٠ لمساعدة الالمانيين الذين طردوا من فرنسا ولا يخفى ان ندعو هذا المبلغ تضييقات لان خسائر هؤلاء المطرودين تفوق ذلك كثيراً . ولا يخفى انه يفي من التضييقات مبلغ واقرة لان المبلغ الذي بعد من التضييقات ليس هو فقط الخمسة مليارات المدفوعة ولكن الفائض الذي يدفع على ثلاثة اخماس التضييقات الاصلية و ٢٠٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات التي دفعتم اباريز الالمانيين وكل الرسومات والمبالغ التي اخذتها المانيا من فرنسا بدون حساب وكان المقصود خصم هذه من اصل التضييقات

تتعلق بويرسم الحدود الجديدة بحسب ما تقرر
اعلاه

البند الثاني. ان فرنسا وبين من اهالي الاراضي
التي تسلمت لالمانيا والقاطنين الان فيها يحق لهم ان
يتمتعوا بجنسيتهم الفرنسية الى اول تشرين الاول
سنة ١٨٧٢ ويرخص لهم بواسطة تقرير يتقدم الى من
يفتضي ان ينتقلوا الى فرنسا ويقتطعوا فيها بدون ان
يحدث تغيير في هذا الحق بواسطة القوانين التي
تتقرر فيما يتعلق بالخدمة العسكرية في هذه الحال
تبقى جنسيتهم ويحق لهم ان يبقوا ممتلكين عقاراتهم في
الاراضي الكائنة في البلاد التي انضمت الى ألمانيا كما
انه لا يحق لاحد ان يقيم الدعاوي على احد اهالي
البلاد المذكورة او ان يفتحص او يبحث في اوراقه
بسبب اعمال سياسية او حرية اجراها في هذا الحرب

البند الثالث. ان الحكومة الفرنسية تسلم
الحكومة الألمانية كل القيود والاوراق والدفاتر
المتعلقة في ادارة سياسة البلاد التي انضمت الى ألمانيا
وخدمتها العسكرية والقانونية واذا اتفق ان بعض هذه
الاوراق انتقلت من محلها سترجعها اليها الحكومة
الفرنساوية عند ما تطلب ذلك الحكومة الألمانية

البند الرابع. ان الحكومة الفرنسية تعطي الحكومة
الامبراطورية الألمانية بعد المصادقة على هذه المعاهدة
بسته اشهر

اولاً المبالغ التي دفعتها الدوائر البلدية والجمعيات
العمومية التي كانت للبلاد التي انضمت الى ألمانيا
ثانياً مبالغ بدلات الخدمة العسكرية البرية والبحرية
التي دفعها اهالي البلاد التي انضمت الى ألمانيا من
الذين يرتضون ان يتجنسوا بالجنسية الألمانية

ثالثاً المبالغ التي دفعت نظير كفالات متعلقة
بجنسية الدولة

رابعاً المبالغ على دفعت على المحاكمات القضائية

الناجمة عن اجراءات اجرتها الحكومات الادارية
والقضائية في البلاد التي انضمت الى ألمانيا

البند الخامس. ان الامتين تتمتعان بحقوق
واحدة فيما يتعلق بسفر السفن في الموزيل وفي الترفة
بين المارن والرين وفي الترفة بين الرون والرين وفي
ترفة السار وفي المياه التي تصلح للسير المتصلة بهذه
المواصلات وهكذا يصير تثبيت حقوق السفر

البند السادس. بما ان الدولتين المتعاهدتين
تنظران وجوباً في ان اقسام الادارات الدينية في
البلاد التي انضمت الى ألمانيا تكون على وفاق التحديد
المحدد المعين في البند الاول من هذه المعاهدة تبادلان
بعد المصادقة على هذه المعاهدة بدون تأخر الى
اخذ الوسائل اللازمة الموصلة الى الغاية المطلوبة.

اما الجمعية المختصة بالكيسة المصطلحة او جمعية
الكونفيسيون روكسبورافتقطع علاقات خضوعها للادارة
الدينية الفرنسية هذا في البلاد التي انضمت الى
ألمانيا وكذلك جمعية كنيسة الكونفيسيون روكسبور
المقامة في البلاد الفرنسية تقطع علاقاتها في ما يتعلق
بتبعتها الى الادارة في ستراسبورج اما الجمعية الاسوائية
في البلاد الواقعة في الجهة الشرقية من الحدود
المحددة فلا تكون خاضعة للادارة المركزية في بارين

البند السابع. ان الحكومة الفرنسية تدفع
خمسمائة مليون بعد ان توطد اركان سطوتها في بارين
بثلاثين يوماً وتدفع ملياراً في السنة الحاضرة ونصف
مليار في اول ايار سنة ١٨٧٢ اما الثلاثة مليارات
الاخيرة فيصير دفعها لحد ٢ اذار سنة ١٨٧٤ وذلك
بحسب ما تقرر في المعاهدة الاولى وبعد ٢ اذار
من السنة الحاضرة يصير دفع فائض على الثلاثة
مليارات من الفريكات في كل سنة في ٢ اذار وفيئة
الفائض ٥ في كل مائة في السنة. اما المبالغ التي
تُدفع من اصل الثلاثة مليارات فلا تدفع

عنها حكومة فرنسا فائضاً بعد اليوم التي تكون قد دفعها فيه اما دفع هذه المبالغ فلا يكون الا في مدن الملايا التجارية الالمانية ويكون دفعها نقداً او بدفع بدلها اوراق بنك انكلترا او اوراق بنك بروسيا او اوراق البنك الملوكي الهولاندي او اوراق بنك بلجيكا الوطني او كسبيلات وسفانج ذات اعتبار تكون قيمتها مدفوعة نقداً. ان دولة المانيا قد عينت قيمة الثار البروسياني ثلاث فرنكات وخمسة وسبعين سنتياً وقد قبلت الحكومة الفرنسية بذلك

ان الحكومة الفرنسية ستعبر الحكومة الالمانية عن المبالغ التي تنص ان تدفعها لها قبل زمان الدفع بثلاثة اشهر

انه بعد ان يصير دفع نصف المليار الاول والمصادقة على هذه المعاهدة النهائية يصير تخليصة ولايات السور والسن انفر بار واللور هذا اذا كانت العساكر الالمانية باقية فيها. اما تخليصة ولايات الواز والسن اواز والسن امارن والسن وقلع باريز فتكون عندما ترى الحكومة الالمانية ان الراحة قد توطدت في فرنسا وفي باريز بنوع يؤكد لها اجراء المعاهدات التي عقدتها مع فرنسا ولا بد من تخليصها عند دفع نصف المليار الثالث. اما العساكر الالمانية فسيكونون في المكان المتعاقد الواقع بين حدود المانيا وحدود باريز في الشواطئ اليمنية من السين وذلك لحصولهم على زيادة الامنية

ان الشروط التي تفررت في ٢٦ شباط لجهة اقامة الجنود الالمانية في فرنسا بعد دفع المليارين تبقى على ما هي عليه ولا يحق لفرنسا ان تسقط شيئاً من الخمسماية مليون الاولى ما يحق لها اسقاطه عندما تدفع المبلغ المذكور

البند الثامن. ان الجنود الالمانية تداوم على التمتع عن ان تطلب من اهالي الاراضي التي تقيم

في اموالاً او غير ذلك وهذا الشرط يتوقف على قيام الحكومة الفرنسية بحق ما تعهدت بالقيام به ما يتعلق بما يقوم باود الجنود المذكورة ولكن اذا تاخرت الحكومة الفرنسية عن اجابة طلب الحكومة الالمانية فيما يتعلق بذلك بحق الجنود الالمانية ان تجمع ما يقوم باودها بوضع الرسومات وغير ذلك في الولايات التي تقيم فيها وفي غيرها اذا لم تسد تلك الولايات احتياجاتها وهذه الشروط تبقى على ما هي عليه فيما يتعلق بتقديم ما يقوم باود الجنود الالمانية الى ان يصير تخليصة قلع باريز. اما اجراء معاهدة فاربار الموقعة في ١١ اذار سنة ١٨٧١ فيصير اجراءها بعد تخليصة الثلغ وعند ما ينقص عدد الجيش الالماني عن الخمسماية الف رجل يصير تنقيص ما تقدمه الحكومة الفرنسية للقيام باود الجنود الالمانية

البند التاسع. ان المعاملات النهر الاعتيادية الممنوحة الان الى مصنوعات البلاد التي انضمت الى المانيا عندما ترسل الى فرنسا تبقى على ما كانت عليه مدة ستة اشهر ابتداءها اول اذار بحسب الشروط التي عقدها نواب الالزاس

البند العاشر. ستلوم حكومة المانيا ارسال اسرى الحرب بمعرفة الحكومة الفرنسية التي تطلق سبيل الذين تمسوا منهم خدمتهم العسكرية اما الذين لم يتمسوها فسيذهبون الى ما وراء اللوار. وهم معلوم ان جيش باريز وفرنسا ليا لا يكون اكثر من ثمانين الف رجل بعد ان توطد الحكومة الفرنسية سطوتها في باريز وتبقى ذلك مكملاً الى ان تخلي الجنود الالمانية القلع وقبل ذلك لا تقدر الحكومة الفرنسية ان تجمع جيشاً في الجهة اليمنية من نهر اللوار ولكنها تقدر ان تقيم الحراس المتبظمين في هذه الاماكن بحسب ما تقتضيه الراحة والسكينة العمومية. وفي غضون التخليصة المذكورة يقيم روساء العساكر معاً في

مكان حاد بين جيوش الدولتين ، وسيصير ارسال
عشرين الف اسير حالاً الى ليون بشرط ان يصير
ارسالهم حالاً الى الجزائر وذلك بعد ان يصير تنظيمهم
للقيام بمحق الخدمة في المكان المذكور

البند الحادي عشر : بما ان المعاهدات التجارية
المعقودة بين فرنسا وبين ممالك المانيا المختلفة قد
امست ملغاة بالحرب قد انتقلت الحكومة الفرنسية
والحكومة الالمانية على ان تؤسس علاقاتها التجارية على
اساس متبادل وهو اجراء معاملة بعضها البعض
كعاملتها اعز الامم المتحابة معها وذلك في رسومات
الخروج والدخول والنقل والرسومات عن البضائع
وقبول رعايا بعضها البعض ووكلائها على انه ليس
المقصود بذلك الامتيازات التي منحتها احدى الدولتين
المذكورتين بمعاهدة تجارية لدولة غير الدول الاقرب
ذكرها وهي انكلترا والبريكاهولاندا وسويسرا والنمسا
وروسيا وكذلك اذا منحت احدها فيما ياتي امتيازاً
لغير الدول المذكورة

اما معاهدة المسير في البحار والانهار وغيرها
والمعاهدات المتعلقة بالطرق الحديدية العمومية
فتبقى على ما كانت عليه من حيث تعلفها بالرسومات
والمعاهدات المتبادلة لجهة ضمانه التاليفات والمصنوعات
غير ان الحكومة الفرنسية تحفظ لنفسها الحق ان
تضع على المراكب الالمانية وعلى ما فيها من البضائع
رسم محمول ورسم راية بشرط ان لا تكون هذه الرسومات
اكثر من الرسومات الموضوعة على مراكب الدول
المذكورة والبضائع التي فيها

البند الثاني عشر : ان الالمانيين الذين طردوا
من فرنسا سينتمون نفعاً كاملاً بكل اراضيهم التي
حصلوها فيها . والالمانيون الذين قد حصلوا اذناً
بموجب مقتضيات القوانين الفرنسية ان يتوطنوا في
فرنسا سيكون لهم كل ما كان لهم من الحقوق فلذلك

يقدر ان يتوطنوا في البلاد الفرنسية
اما المدة المقررة في القوانين الفرنسية للحصول
على الجنسية الفرنسية فتعتبر كأنها لم تنقطع بسبب
الحرب هذا فيما يتعلق بالذين يستغنمون الفرصة
المذكورة اعلاه بالرجوع الى فرنسا في مدة ستة اشهر
بعد المصادقة على هذه المعاهدة وتحسب لهم المدة التي
مضت منذ طردهم الى رجوعهم الى البلاد الفرنسية
كأنهم لم يخرجوا قط من فرنسا وهذه الشروط هي
مرعية الاجراء في ما يتعلق بالفرنساويين الذين
يقطنون المانيا والذين يجوز ان يقطنوها

البند الثالث عشر : ان السفن الالمانية التي
حكم عليها مجلس الكسب بأنها مكسوبة قبل ٢ اذار
سنة ١٨٧١ تعتبر كالسفن التي اجري عليها حكم
نهايئاً اما التي لم يحكم عليها في المدة المذكورة فيصير
ترجيحها في البضائع التي كانت فيها بحسب ما هي
عليه ولكن اذا كان ترجيحها في وبضائعها ضرباً من
الحال فيصير دفع قيمتها لاصحابها بحسب اسعار المبيع
البند الرابع عشر : الدولتان المتعاهدتان
تستمران على اقامة الاعمال لتفتح الترع فيما يخصها من
نهر الموزيل . اما ما يخص الذين افترقوا وانضموا الى
احدى الدولتين من اهالي ولايات الميرت والموزيل
فيصير دفع قيمة ما لم

البند الخامس عشر : ان الدولتين المتعاهدتين
تتفقان اتفاقاً متبادلاً على ان تسعفا رعاياها في ما
تريان لم فيه نفعاً لحصولهم على الضمانة او للحصول
على حقوقهم التي امسوا لا يقدر ان يحصلوا عليها
بسبب حوادث الحرب

البند السادس عشر : ان دولة فرنسا ودولة
المانيا تتعهدان تعهداً متبادلاً ان تكرم اقبور العساكر
المدفونين في اراضيها

البند السابع عشر : ان تقرير المواد الثانوية التي

ثالثاً. ان المواد المنقولة ليست بمنضمته في ما سبق. وسترجع الحكومة الألمانية لفرنسا ما يخص المواد المنقولة مع ما يتعلق بها مما هو في يدها رابعاً قد تعهدت الحكومة الفرنسية بان تستخلص لحكومة المانيا كل الطرق الحديدية التي انضمت الى المانيا مع ما يتعلق بها من الحقوق التي ربما كان المشتركون بها يقيمون عليها الدعاوي. وقد تعهدت ايضاً بان تقوم مقام الدولة الألمانية اذا اقام الدعاوي على ذلك الذين لم دين على الطرق الحديدية المذكورة

خامساً قد تعهدت الحكومة الفرنسية ان تقوم بحق الدعاوي التي ربما كانت تقيها شركة الطرق الشرقية الحديدية على الدولة الألمانية وعلى وكلائها في ما يتعلق بواردات الطرق المذكورة وفي استعمال الامتعة المعبأة في القسم الثاني وفي استخدام المواد المنقولة. وستعطي الحكومة الألمانية للحكومة الفرنسية ما تطلبه من الاوراق والتقارير التي تسعنها في تثبيت النضاي التي تستند اليها الدعاوي المذكورة

سادساً. ستدفع الحكومة الألمانية للحكومة الفرنسية بدل حقها في الملكية المذكورة في القسم الاول والقسم الثاني وبديل ما تعهدت بالقيام به الحكومة الفرنسية في القسم الرابع مبلغاً قدره ٣٢٥ مليون فرنك وسيصير تنزيل هذا المبلغ من اصل مصاريف الحرب المقررة في البند السابع

سابعاً لما كانت الظروف التي تأسست عليها المعاهدة المعقودة بين شركة الطرق الحديدية الشرقية وبين الشركة الملكية والدوقية العظمى المدعوة كيليوم لكسبرج والمؤرخة في ٦ حزيران سنة ١٨٥٧ وفي ٢١ كانون الثاني سنة ١٨٦٨ والمعاهدة المعقودة بين حكومة دوقية لكسبرج وبين شركات الطرق الحديدية المدعوة كيليوم لكسبرج وبين الطرق

يلزم ان يصير الاتفاق عليها وفي الناحية عن هذه المعاهدة والمعاهدة الابتدائية سيصير تقريرها في مخابرات مستقبلية في فرانكفورت

البند الثامن عشر. سيصادق على هذه المعاهدة مجلس نواب الامة الفرنسية ورئيس الجمهورية الفرنسية من الجهة الواحدة. وجلالة امبراطور المانيا من الجهة الثانية وسيصير تسليم نسخها في فرانكفورت بعد تاريخها عشرة ايام او اقل من ذلك اذا امكن

واشعاراً بذلك قد امضى وكلاء الدولتين المذكورتين هذه المعاهدة وختموها باختتامهم

عقدت في فرانكفورت في ١٨ ايار سنة ١٨٧١

بنود تذييلية

البند الاول. اولاً ان الحكومة الفرنسية تسمح بمجهتي مشترى الاراضي المعطاة لشركة الطريق الحديدية الشرقية (الازاس والورين) من الان الى الزمان المعين لتسليم النسخ المصادق عليها من هذه المعاهدة. اما الحكومة الألمانية فتستخضع لكل الحقوق التي ستحصلها الحكومة الفرنسية بواسطة ابتياع تلك الاراضي فيما يتعلق بالطرق الحديدية الواقعة في الاراضي التي انضمت الى المانيا اذا كانت هذه الطرق تامة الانشاء او غير تامة

ثانياً ان هذه العطية تتضمن اولاً كل الاراضي التي تخص هذه الشركة مهما كانت وكل ابنية المعامل والمراكز والمخازن والمخارث وغيرها. ثانياً كل الاثاث الذي يخصها والحواسر والبلاط والابواب والصفائح وانية الماء والآلات البخارية وغيرها. ثالثاً كل المواد القابلة للاحتراق والازاد من كل الانواع واثاث المراكز والاثات المتصلح وغيرها. رابعاً المبالغ المستحقة لشركة الطرق الحديدية الشرقية من معاشات معينة تعييناً اجمالياً او لاناس معينين في الاراضي المعطاة

في بالون الايزاس فيبني كلة لفرنسا ويكون حداً
وذلك من بعد ان تفوت حدود مقاطعة جروماني
عقدت في فرنكفورت في ١٠ ايار سنة ١٨٧١
(الامضاوات)

جول فافرو بويركبرتيهر ودوكولار وكلاء فرنسا
بشارك وارنيم وكلاء المانيا

خطاب موسيو جول فافر

اجتمع مجلس نواب فرنسا في ١٢ ايار الماضي
في فرساليا فصعد موسيو جول فافر وزير خارجية
فرنسا على المنبر في المجلس وقدر معاهدة الصلح التي
عقدت بين فرنسا والمانيا ثم تكلم عن نتائج العصيان
المهلكة التي نتجت في ١٨ اذار الماضي ثم قال

ظن البعض انه لا اقتدار لنا على ادارة مهامنا
وعلى ترجيع سطوة النظامات والنوانين حتى ان تميم
امر الصلح امسى امرامشكو كافيه على اننا نجتحن في مايتملق
بازالة ما كان عند البرنس بشارك من عدم الاركان
وفي اقناعه ان فرنسا عازمة على اجراء المعاهدة التي
عقدتها. وكان الوكلاء يظنون انه من صالح الدولتين
ان يصير تميم عند المعاهدة على اننا كنا غير قادرين
على ان نتخلص من النبود الثقيلة التي حملنا اياها
عصيان هارينز والعصاة هم المسؤولون في طرح بلادهم
في حالة اردا من الحالة التي كانت فيها فانهم الزموا
الالمانيين ان يداوموا اقامتهم في القلع ولكننا
سنسرع الى ارجاع الراحة بالقوة ولا نتردد عن
اجراء كل ما يقودنا العضاء الى اجرائه. اما بقية
شروط المعاهدة فهي كشروط المعاهدة الابتدائية
وسندفع القسم الثاني من تضمينات الحرب في مدة
ثلث سنوات وقد قررنا زمان دفع القسم الاول
لنقرب وقت خروج الالمانيين من بلادنا. اما ثمن
الطرق الحديدية وهو ٢٢٥ مليوناً من الفرنكات

الشرقية الفرنسية المؤرخة في ٥ كانون الاول سنة
١٨٦٨ وكانت قد تغيرت تغيراً جوهرياً حتى انها
امست غير مناسبة للظروف الحالية الناتجة عن
النود المقررة في القسم الاول قد اعلنت الحكومة
الالمانية بانها مستعدة ان تقوم مقام الحقوق والواجبات
الناتجة عن هذه المعاهدات وذلك لدى شركة الطرق
الحديدية الشرقية. واذا التزمت الحكومة الفرنسية
ان تعطي بدلاً عن الحقوق المعطاة للشركة الشرقية
بواسطة مشتري الاراضي المعطاة لها او بالاتفاق
معهما فعلى الحكومة الالمانية ان تعطي مجاناً حقوقها
للحكومة الفرنسية وذلك في مدة ستة اسابيع. واذا
لم يعط هذا البديل فلا تعطي الحكومة الفرنسية اراضي
لشركة الطرق الحديدية الشرقية الواقعة في الاراضي
الفرنساوية الا بشرط ان هذه الشركة لا تتصرف
بالطرق الحديدية الواقعة في دوقية اللكسمبرج

البند الثاني. قد عرضت الحكومة الالمانية ان
تدفع مليونين من الفرنكات بدلاً عن حقوق شركة
الطرق الحديدية الشرقية وملكيتهما في مايتشعب من
طريقها الى اراضي سويسرا وذلك من التخموم الى
مدينة بال. وذلك اذا كانت الحكومة الفرنسية
تجعل الشركة تقبل بذلك في مدة شهر

البند الثالث. ان بدل الاراضي الواقعة في
جوار بلغورت الى فرنسا بحسب طلب الحكومة
الالمانية كما هو مدرج في البند الاول من هذه المعاهدة
بدلاً عن تخطيط التخموم التي تطلبها الحكومة الالمانية
في جهة نيونفيل الغربية سيكون من الاراضي والثرى
التي ذكرها وهي روجمان وليفال وبيتفوتن وروماني
وفيلون ولاشابل سوروجن وانجو وفتيارمون
ولاريفيهر ولاكرانج ولاريب ولافونتين وفري
وبرينان وشافان لاكراند وشافانات وسوارس. اما
الطريق الواقع بين جبروماني وورمزومون الذي يمر

فيوتهم والذين لم ينهوا بتظفون في ملك العسكرية على انه لا يكون منهم امام باريز اكثر من ثمانين الفا وستفون العساكر في المدن المحصنة في الولايات وسيصير ارسال عشرين الف رجل الى ليون لتذهب من هناك الى الجزائر اما بقية الجيش فيقيم وراء اللوار ثم انهى خطابه بذكر الاسرى الفرنسيين الذين زارهم المامورون في ما يانس وكوبلانس ان الذين هم مستعدون ان يقوموا بحق واجباتهم فيما يتعلق بالحماية عن الراحة وعن فرنسا وعن الجمعية الوطنية التي هي المجلس العالي وقال ان العشرين الف جندي قد خرجوا من المانيا قاصدين ليون والبقية ستبهم (ترجم عن التيس)

خطاب البرنس بسمارك

الحمد لله فاننا قد سمعنا اخيراً الخطاب الذي كان ختاماً للشبوب نيران الحروب وهو الخطاب الذي خطبه البرنس بسمارك في المجلس العالي في برلين بعد ان رجع من فرانكفورت (وهي المدينة التي عقدت فيها معاهدة الصلح) ببضع ساعات وما باقي هو ترجمة الخطاب المذكور نقلاً عن التيس

انه عندما ذكرت المرة الاخيرة المخاطر التجارية بيننا وبين فرنسا قلت اننا لمتكفرون من جرى الابطاء الذي طرأ على اعمالنا فاننا كنا مؤملين ان مدة اربعة اسابيع هي كافية لتحويل المعاهدة الابتدائية الى معاهدة نهائية وانه لا يطار على الحكومة التي نخطبها بهذا الخصوص من الانقسامات الداخلية ما يمنعها عن القيام بحق واجباتها نحونا ولا يخفى عنكم ان هذه الامال قد صادفت فشلاً اذ ان النزاع الواقع لهيب السطوة لا يزال قائماً في فرنسا فالزمنا هذه الاحوال ان نسال ذواتنا قائلين هل الحكومة التي عقدت معها معاهدة الصلح الابتدائية او غيرها من

فسيحسب من الملبارين الاولين المستحقين علينا . والمامل ان ما يتعلق بمعاهدة التجارة المذكورة في معاهدة الصلح سيحظى بعنايتكم المخصوصة ولا ريب ان وزراء الدولة سيبرهنون لكم باننا قد حصلنا كل ما يمكن تحصيله وقد حصلنا دائرة حول بلفور مساحة ارضها ثمانية كيلومترات وقد عرضت علينا المانيا ان تسلمنا كل الاراضي المختصة بقلعة بلفور اذا اعطيناها ارضاً فيها خط حدودنا في جهة لينبور فالامل ان تبصروا بما يتعلق بذلك . وبعد هذا قرأ موسيوجول فافر المعاهدة وقال اننا سندفع نصف الملبار الاول من تضمينات الحرب بعد ان تقر المانيا بان الراحة قد توطدت في باريز اما دفع الملبار الثاني فيكون في اول ايار سنة ٨٧٢ او يكون دفع الملبارين الاخيرين في ايار سنة ٨٧٤ او يلزم ان يصير دفع قيمة بدل التضمينات نقداً بال من ذهب او فضة او اوراق من اوراق بنكات انكلترا او بروسيا او هولندا او بلجيكا او باوراق ذات اعتبار اولي وسيجلي الالمانيون حالاً ولايات السوم والسن انفريار والأوراما اخلاء ولايات الوار والسن ابواز والسن ايماون والسن فيكون عندما ترى حكومة المانيا ان الراحة قد توطدت توطيداً كافياً وبعد ان تدفع نصف الملبار الثالث . اما الجنود الالمانية المقيمة في فرنسا فلا تحمل البلاد اثقالاً ما لم يحدث تاخر فيما يتعلق بتقديم ما يقوم باودها وسيصير تنزيل المبلغ الذي يعطى لها بعد ان تصبح اقل من خمماية الف رجل اما العلاقات التجارية فيكون لالمانيا منها ما لا عز الامم المتخابه مع فرنسا اي ما لانكلترا او بلجيكا وغيرها وسيرجع الالمانيون الذين في فرنسا الى ما كان لهم من الاملاك وحقوق الاقامة في البلاد الفرنسية وكذلك سيرجع الاسرى الفرنسيين من المانيا الى فرنسا والذين قد انهبوا مدة خدمتهم العسكرية منهم سيرجعون الى

الحكومات التي ربما تنجح تريد وتطلب ان تقوم بحق المعاهدة الابتدائية اذا طال زمان الحروب الاهلية . اما الشروط الابتدائية فاهم ما كما ما يتعلق بتسليمنا الاراضي ودفع التضمينات البحرية . وكان المظنون ان الامر الاول لا يصادف خلافاً اذ ان المرجح كان انه ما من حكومة فرنساوية تهترضا في نزول عساكرنا في الالزاس واللورين . اما ما يتعلق بدفع التضمينات فكان خوفاً من عدم القيام بحق دفعها مبنياً على اساسات صحيحة فانه كثيراً ما راينا ان المعاهدات الابتدائية لم تصر معاهدات نهائية في الزمان المعين لذلك وان احد الفريقين المتحاربين راي انه افضل لان يجدد الكفاح من ان ينتظر مدة اطول من المدة التي يكون قد انتظرها لتقرير المعاهدة النهائية . ولا بد لي من ان اقول انني كنت اخاف من ان نصل الى ما يحكي ذلك ولما كان هذا من الامور المهمة رغبت ان نؤكد بواسطة مخبرات شخصية بيننا وبين رجال الدولة الفرنسية اذا كان لاسبيل لنوال المرغوب الا بواسطة سل سيف مرة ثانية . ولو راينا انه لا سبيل الى الاتفاق مع الحكومة الفرنسية لما كنا ملزومين ان نبادر حالاً الى مهاجمة عساكرها ولكن كان من اللازم ان تفتح باريز بالقوة او بالاتفاق المحي مع الكمون هذا ما كنت ارتابه وبعد ان نكون حصلنا على هذه الضمانة يكون من واجباتنا ان نطلب الى حكومة فرنسا ليا ان تبعد عساكرها الى وراء اللوار وذلك بحسب منطوق المعاهدة الابتدائية وبعد ان نحصل على ذلك نحصل على مركز مفضل على مركزنا الاول بمكان من مداومة اجراء المخبرات . ومع هذا لا نقدر ان نقول انه لم يكن ما ربما يتينا بارتباكات جديدة ناتجة عن هذه الاجراءات والذي حملنا على المبادرة الى القبض على هذه الصغوبات والحصول على صلح بواسطة المخبرات الشخصية . هو ما كنا نراه

من المخاطر التي وقعت فيها الاحوال التي كانت تزداد خطراً يوماً فيوماً . فلما ذهبت الى فرانكفورت كان غاية مرغوبي الحصول على ضمانة جديدة تكفل التضمينات وربما كان من هذا القبيل صدر الاسراع في الدفع على انني لما اجتمعت بالوزراء الفرنسيين ورايت ما يمكنني من الحصول على تسوية نهائية حالاً وذلك في فرانكفورت بدون فتح جمعية بروكسل بادرت الى اغتنام هذه الفرصة وقررت تسوية تخفف احوال المانيا وفرنسا المالية وفضلاً عن ذلك تكون من الاسباب التي من شأنها الاسعاف في ترجيع الراحة الى فرنسا . ولما كانت الامة الفرنسية تحب ان تحصل على الصلح كانت الحكومة الحالية قادرة ان تقوم بحق ميل الامة بواسطة اعطاء ما يطلب ولو تمكنت حكومة من ان تخلص حكومة موسيو تيهرس بالقوة لما كانت موضوعاً يركن اليه فيما يتعلق بترجيع السلام كما يركن الى حكومة تيهرس ومع انني قابلت المخبرين الفرنسيين بنوايا سلمية جداً لم أقد الى ان او طد آمال في الحقوق على تسوية كل الامور تسوية سرية لان في امور كهذه من التفاصيل التي يلزم تسويتها ما يقتضي لها اسابيع وربما اشهر للوصول الى النهاية ما لم يكن في الفريقين ما يميل بها الى محبة السلام . ومع ذلك قد نجحنا في تسوية الاختلافات المهمة ولم يبق علينا الا ان نختم شغلنا بتقرير امور ثانوية قد قررنا اساساتها والحصول على ذلك سببها إقامة المخبرات في فرانكفورت وهذا هو ملخص ما اجريناه وهو اننا قد فسرنا زمان دفع التضمينات وقد اوضحنا تواريخ دفع اقسامها وعوضاً عن ان يصير دفع نصف المبلغ الاول في آخر السنة بحسب ما لمب المعاهدة الابتدائية سببها دفعه بعد فتح باريز ثلاثين يوماً واذا نظرنا الى ذلك نظراً خريباً اظن اننا نقدر ان نقول ان ذلك اليوم ليس

ذلك يهيج الفرنسيين جداً ويحملهم على الظن بأنهم يدفعون جزية دائمة لأن البلاد ولذلك لم اصر على تنفيذ مرغوباتنا من هذا القيل بل طلبت ان فرنسا والمانيا يتعاملان فيما ياتي معاملة اعز الامم المتحابة وقد سلمت الحكومة الفرنسية بذلك على انه لا يزال يسوغ لما ان تعامل بعض المالك الصغيرة كهوناكو وتونس وغيرها معاملة ممتازة اذ انها متحدة معها اتحاداً قرياً جداً والمقصود من اعز الامم في هذه المعاهدات هي انكلترا وبلجيكا وهولندا وروسيا والنمسا وسويسرا اما ايطاليا فهي مفرزة عنها افرازاً مخصوصاً لان المعاهدات التجارية بينها وبين فرنسا هي اطول مدة ولا ترغب فرنسا ان تعقد مع غيرها معاهدات نظير هذه. اما مشكلة حدود بلغورث فربما كان يسوغ لنا ان نفهم معنى كلمة الحدود المستعملة في المعاهدة الابتدائية كما هي مفسرة في اصطلاح اللغة الفرنسية الحربية اي ان تكون الحدود بعيدة عن الحصون مسافة ٩٦٠ مدفعاً اما الفرنسيون فطلبوا مسافة اطول كثيراً من المسافة المذكورة ولما كنا لا نرغب ان نعاملهم معاملة قاسية سلمنا لهم بان نصف دائرة اراضي بلغورث تكون مساوية للمسافة التي تكون بين القلعة والحدود الفرنسية لو اعطيت القلعة لالمانيا اي مسافة اربعة او خمسة كيلومترات وقد طلبنا من الفرنسيين نظير ذلك بعض قرى بالقرب من ليونفيل اهالي بعضها يتكلمون اللغة الالمانية ولكن لما كان الوزراء الفرنسيون ممنوعين عن التسليم بذلك تركنا هذه المسألة ليصير فصلها بعرفة الجمعية الوطنية وقد عرضت عليهم ان اوسع دائرة اراضي بلغورث اذا اعطونا قرى ليونفيل وهذه القرى هي بين حدود ليفبول وبين روثين وموي فاقرولا يعني انه يهنا ان نشترى بثمن معين الطرق الحديدية في الالزاس واللورين وهي تخص الشركة

ببعيد وبما اننا ستعيد مبادلة الاسرى اذ اننا قد امضينا المعاهدة النهائية نرجح الظن باننا سنقبض بعد زمان ليس بطويل ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات وسيصير دفع الاموال نقداً او من اوراق بنكات انكلترا او بروسيا او بلجيكا او هولندا ويصير دفعها من السفائح المضمونة التي انما هي المطلوب واذا لم تف بالمطلوب تلزم فرنسا ان تقوم بمحتها اما القسم الثاني من التضمينات وهو ١٠٠٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات فيصير دفعة في السنة الحاضرة اي في اول كانون الاول هذا اذا لم اكن قد ارتكبت الغلط بتعيين الزمان ولنا بملزومين ان نخلي قلع باريز الا بعد ان يصير دفع القسم الثاني. انني لمتأسف اذ انني التزمت ان اصر على طلب هذه الشروط علاوة على الشروط المقررة في المعاهدة الابتدائية ولكن لما كانت حالة فرنسا قد امنت في ارتباك شديد وكنا لا نعلم ماذا يحدث من الان الى بعد مرور بضع اشهر رايت انه لا بد لنا من ان نحسي انفسنا من الارتباكات. اما نصف المليار الرابع فيصير دفعة في اول ايار سنة ١٨٧٢ وليس في اول كانون الثاني سنة ١٨٧٢ كما كان قد تقرر في المعاهدة الابتدائية اما دفع الثلاثة مليارات الباقية فلا يزال على ما كان عليه اولاً وهو ان يصير دفعها في اذار سنة ١٨٧٤ مع العطل والحكومة الفرنسية ممنوعة بانها قادرة ان تقوم بحق ما تعهدت به. والصعوبة الثانية التي صادفناها هي فيما يتعلق بالعلاقات التجارية اذ ان الظاهر ان حكومة فرنسا قاصدة ان لا تعقد معنا معاهدات تجارية وعند ما تنتهي مدة المعاهدة التجارية التي بينها وبين دول اخرى فنقصدها ان لا تزيد ما فيها نظن انه لا بد لها من زيادة رسوماتها لتتمكن من سد مصاريفها واطن انه لا يوافق العدالة ان اجعل تجديد معاهدة تجارية شرطاً من شروط الصلح وعلى الخصوص لان

الفرنساوية المعروفة بالكهاني دي لست فانه معلوم ان تلك الشركة الفرنسية الطرق المذكورة في الظروف الحالية هو ضرب من المحال اما نحن فلم نرغب ان نسلب ملكية الشركة ونحكم في امر لنا فيه صواح سياسية ومالية وساعرض لديكم ما تقرر بهذا الشأن وغيره بعد مدة قصيرة بتقرير رسمي سانشرف بارساله اليكم. اما مصادقة جلالة الامبراطور والجمعية الوطنية الفرنسية على هذه المعاهدة فيلزم ان تتم في مدة معينة ثا في ٢٦ ايار ولا يخفى ان في تسوية حسابات بين امتين عظيمتين في تقرير معاهدات لا يقدر الانسان ان يحصل على كلا برغب لانه عندما يصير عقد شروط لا بد من ان تمام شروط مقابلها وان يصير اقامة امور غير مناسبة لتناظر امورا مناسبة على انني اظن اننا قد حصلنا على غايتنا الاصلية فاننا قد انشأنا حدودا ثمينة وافرغنا جهودنا للحصول على ما يضمن تضميننا. هذا ولا ريب في انه كان ممكنا لدينا ان نبقى عساكرنا في البلاد الفرنسية مدة اطول من المدة المعبنة على ان رجالنا مشتاقون الى الرجوع والى ابدال اسلحة القتال بالآلات الزراعية والصناعة هذا وانني اركن الى حسن نوايا الحكومة الفرنسية واعتقد اعتقادهم فيما يتعلق باقتدارهم على القيام بحق وعدم وان التضمينات ليست اكثر من بداخلهم وختم كلامي هو الامل ان هذا الصلح يكون صالحا دائما وان الضمانات التي تضمن لنا عدم حدوث مهاجمة جديدة والتي راينا انه من واجباتنا ان نطلبها لا يصير استعمالها قبل مرور زمان طويل فضج المجلس بالمصادقة على خطاب البرنس بشارك

رد الشيخ ابراهيم اليازجي

ان الرد الذي اشرنا اليه في عدد ٩٢ من المجنة

اذ لم يكن له محل في الجزء الحادي عشر من الجنان قد اخبرناه الى هذا الجزء فنشرناه فيه بحروفه وهي الاتي

قد ورد في العدد ٥١٩ من الجوائب ابيات من محررها احمد فارس افندي الشدياق يرثي بها المرحوم ابي ناصيف اليازجي قد صدرها بكلام طويل اشار به الى مودة قديمة بينها اوجبت عليه رثاءه. فتمبنا له طول البقاء من بعده. غير اننا وجدنا في اثناء كلامه من الانتقاد عليه رحمة الله ما حملنا على الاستغراب والعجب. ولقد ودنا ان نحمل كلامه هذا على مقتضيات المودة كما حمل الرثاء عليها رغبة ان يسلم له الجليل وان كنا لا نجد لذلك وجهها سدينا ولما كان ما اوردته من الكلام لا يخلو من مظنة جاهل واهم او من نقد عالم بصير رابت من باب الوجوب ان انصدي لاجابته ردا لا وهما الواقفين عليه الى كنه الصواب والخفيته. على ان تصدي له هو على غير ما اهوى لما لا يخفى على اللبيب فانا على المحالين مدفوع الى ما اكرهه. غير اني اثرت الرد ولو كرها رجاء ان اكون ادنى الى العذر فقد وقع الواقع ولا عتب على المضطر. فاقول

قد ذكر صاحب الجوائب في صدر كلامه مقدمات اشار بها الى مودة بينه وبين ابي رحمه الله كان منشأها الوطن والجيرة ثم استمرت بالمراسلات الحميمة والمطارات الادبية. والامر كذلك فان ابي بعث اليه بتصدي عزاء بها عن استياء له مطلقا لا تمك ميتا ولا تفرح بمولود

فالبيت للدود والمولود للدود

وقد اجابة عنها بما مطلعه

ما بين يوم وليل دهر تنكيد

فما البقاء وان نحرص بمحمود

وقد وجدت نسخة من الجزء الاول من كتابه الذي

يدعوه سرّ الليال بعث بها اليه وعلى ظاهرها بخط
قله الى جناب العلامة الفاضل الشيخ ناصيف
اليازجي مع سلام من كاتبه احمد فارس

في غرة ربيع الثاني سنة ٨٥

وقبل وفاته عنا الله غنة كان قد اخذ في نظم قصيدة
ليبهتها اليه فلم تسمح له الظروف باتمامها. ثم لم تمض
ايام حتى توفاه الله عز وجل الى رحمة قطعت في
ترجمته مع بعض ما نظمت في مدة مرضه. وهي التي
سأقت ما سأقت ما تكرّر به صاحبنا مقابلة لما اذا
صرفنا النظر عما يوجب عهد المودة بيننا الله وجهه
وقد اشار في اثناء كلامه غير ما ذكرت الى
قصيدتين يقول ان ابي اجابة باحداها عن قصيدة
له وبعث اليه بالاخري. وبين ذلك مدح واثنى
وذكره بالجميل. ثم استدرك بذكر موجد قديمة
وعتبه لعدم تصريحه باسمه في عنوان القصيدة التي
عرّاه بها حين طبعها في ديوانه. قال ولا ادري ما
منعه من التصريح باسمي مع صفاء الحب بيننا. اقول
والعجب من هذا فانه مع ما عنده من صفاء الحب قد
اضمر له ما اضمر الى ما بعد وفاته. ولعل في ذلك
سرّاً يدركه اولو الالباب. ولا ادري ما ضره عدم
التصريح باسمه وليس في القصيدة مدح له وانما هي
حكيم ومثال يعزّيه بها. ومن الغريب ان امراً
كهذا قد اقبل منكبي الامام وافلق وقاره حتى نشره
في جريدة سياره والتي به تغير العتاب في الاقطار
واعمل الافكار في البحث عن سبب ذلك وربما
خطر لها ما لا يرضيه اصلحه الله وايبانا

ثم استورد الى ذكر كتاب قال ان ابي بعثه
اليه في الاستانة يقول فيه انه بلغه ان احد سكانها
يريد طبع مقاماته وان ذلك لا يكون على وفق رضاه
فان في نيتو زيادة شيء عليها وتغيير شيء منها ثم قال
وكان اول ما خطر ببالي من التغيير الذي نواه

لفظة الفتحّل المذكورة في المقامة الانطاكية الى اخره *
والظاهر ان هذا هو الذي دعه الى ذكر
الكتاب فجملة تمهيداً لما نواه سامحه الله. والعجب كيف
لم يدرج هذا في جواره له حيث لم يدرج كان المقام التي
به من كل الوجوه. وشهد الله اني منذ اليوم لم اكن
اتوقع مثل ذلك من هذا الصديق القديم اذ لم يقع
بيننا ما يبعث عليه كما تقرر من كلامه. ولا كان
عندي انه من يحاول النضال عند مظنة الانفراد
وقد كان ما في نفسه ممكناً على وجه البقي واجل به.
وهذا حسب اللبيب

اما وجه الانتقاد على اللفظة المذكورة فهو ان
الحاء منها مقدمة على الطاء في الواقع والحق العكس
وان يقال الفتحّل بتقديم الطاء. وقد اورد على ذلك
شواهد وادلة من كتب اللغة شهدنا له فيها بالفضل
والبراعة * ومن جملة ما اورد من ذلك قال وفتح بنفخ
الفاء اسم رجل. اقول وقرائن كلامه تقتضي بناء ما سوى
الفاء على حاله فيكون مفتوح الطاء ايضا مع سكون
الحاء. ولا وجود لهذه اللفظة على هذا الوجه اصلاً.
قال في التاموس الفتحّل كهزبه دهر لم يخلق فيه
الناس بعد اوزمن نوح عليه السلام اوزمن كانت
الحجارة فيو رطاباً والسيل والناثر العظيم والضخم من
الايل. وكعظم وقت قد اسم. انتهى * ففي قول
صاحبنا وهم ظاهراً وحمل الكلمة على وزن جعفر
وفيه سهو. وكان الاولى ان يبيده بنفخ الحاء ايضا ان
يفتصر على ان يقول بالفتح كما جرى اصطلاح اللغويين
ويترك ذكر الفاء التي انما هي زيادة في اللفظ تؤدي
الى نقص في المعنى. ويذكر الوجه الثاني ايضا وهو
الضم * قلت ومثل هذه الزيادة قوله في كتابه سرّ
الليال في صفحة ٣ في كلامه عن لغات الاعاجم قال
فما مثلهن الا مثل الثوب المرقع والوجه القبيح المبرقع.
فانه قصد المبالغة في قبحه فالتوى عليه المعنى وجاء

عكس المقصود * هذا وإذا سلمنا بعدم انشال عبارته
او سلمنا بصحة انتقادنا وثبت على الوجهين ان الكلمة
هي بوزن جعفر او قنفذ ورد عليه الاعتراض من
وجه آخر وهو ان المنام لا يحتمل وزن جعفر ولا
قنفذ او وقوع الكلمة في الفاصلة مقابلة بالمطل ولا يخفى
ان الفاصلة محكم النافية . على انه لو ترك ايراد هذه
اللفظة اصلاً لكان اسلم من الانتقاد . وما ادري ما
الذي ساقها وهي اسم رجل لا مدخل لها في المقام
التيه فضلاً عما تقدم

والشيء بالشيء يذكر فإمر الكلام عليه من
الخال في احكام الفاصلة هو على حد قوله في كتابه
سر اللبالب المار ذكره في الصفحة عينها لكنهم عدلوا
عن هذه الجادة الى جادة أخرى جاهدة . ومثله
قوله بعد ذلك فظهرت اسرار حسناتها وتباشير
فنها وحكمة وضعها وبهجة مظهرها . فان الجادة
لا توافق جاهدة ووضعها لا توافق مظهرها . وانما
تكون الجادة بازاء النادة مثلاً وجاهدة بازاء شاردة
وهام جزاء ومثله قوله ايضاً في اثناء ذلك مع ان
الجميع في لغة العجم لعلامة واحدة وإشارة غير شادة
ولا نادة . وفي النسخة نادره بزيادة راء بعد الدال
وهي مختلفة لفظاً ومعنى . وما ادري أينها المعول عليها
عنده ولعلها الثانية كما ان الخطل بتقديم الحاء على
الطاء في المعول عليها عند اي على رايه . وهنا العجب
كيف جزم بقوله ولا شك في ان قول الشيخ ناصيف
في المتن بالشرح فخطل بتقديم الحاء على الطاء من
من غلط الوهم الى آخره . ولو بني كلامه هذا على
الاحتمال لكان اسد . على ان غلط الوهم لا يخلو منه
احد كما اشار بعد ذلك فلا عيب فيه والافكل
عائب معيب . غير انني قد كشفت في النسخة
الاصلية التي بخط رحمة الله فلم اجد لذلك من اثر
وانما هو غلط في الطبع من النوع الذي وقع للولي في

ما ذكرت . ومنه ابدال البدائع بالمدائح في صحيفة
الجوائب المذكورة في المورد الثاني من صفحة ٢ وغير
ذلك ما لا يخفى على ذي عينين . وامثال هذا في
اكثر الكتب المطبوعة كثيرة قل منها ما يخلو من
كميات من الاغلاط التي اخصها القلب والابدال
كما يعلم الاستاذ . فينبه المؤلف الى بعضها فيدرج
تحت اصلاح الغلط كما جرت العادة ويغفل عن
بعضها فيبقى عرضة لعيب الناقد الى ما بهدوفاته
ومن ذلك قوله واهل بيروت يقولون للرجل
المخنك فخطل على وزن جعفر وهي ايضاً محرفة .
اقول وقصه بهذا ظاهر وإذا سلم بان اللغة معلقة على
موضع الاقامة فما خال القول بهذا الحكم برضيه .
وهو الخبر في اثبات ما قاله او نقضه . واما حقيقة
اللفظة فالصحيح ان التحريف قد حدث من قبله وانما
هم يقولون فلان من النطاحل بتقديم الطاء على الحاء
بخلاف روايته . وفي مسموعة عندهم بصيغة الجمع فخطل
كما اشرت ولم يجر لها على السنتهم مفرد ولا شئ
ولذلك يصعب التسليم بكونها على وزن جعفر او
غيره . غير ان للولي عذراً بالنظر الى تقادم عهده
بيروت فربما ورد عليه ذلك من طريق النسيان .
والله اعلم

واما اعتراضه بان المراض للغنم دون الخيل
فهو وهم والصحيح انها عامة تتناول جميع انواع الدابة
كما نصت علماء اللغة . وفي جمع مريض اسم موضع
من الربوض او الرّيض . والظاهر ان هذا المعنى
ماخوذ في الاصل من الرّيض بفتحين وهو الامعاء
او مجتمع الحويثي البطن يستعمل للدابة لان ريضها
حينئذ يلاصق الارض فيقال ريضت . وهذا لا
يخص بدابة دون اخرى . كما أخذ البروك للابل
من البرك بالفتح وهو الصدر لانها تبرك على صدورها .
ولذلك وضع في الاصل لها . على انهم تسامحوا في

هذا الاخير واشهر من المختصات في الاصل
فاجروها بحري المشتركات كما يشهد الاستقراء.

ولا يسعنا الختام لايراد شواهد على ذلك من اقوال
آية اللغة وشعرائها فنتخطاه الى ما كنا عليه

فما جاء من النص على عموم المراض في كتب
اللغة قول صاحب القاموس مختصا. قال والريض
بالكسر من البقر جماعة حيث تريض - والريض
بالضم وبضمين وتفتح وبحرك الزوج لاها تريض
زوجها - وربض الشاة ريضاً وربضة وربوضاً
كبركت في الايل. قال في تعريف الشاة. والشاة
الواحدة من الغنم للذكر والانثى. او يكون من
الضأن والمعر والظباء والبقر والدمار وحمر الوحش
والمرأة. انتهى. - والرباض ككتان الاسد - وربض
الاسد على فريسته والفرن على قرنيه برك - وارض
الاناء القوم ارواهم حتى ثقلوا وناموا منديت على
الارض. وغير ذلك وكلها بمعنى * وورد في
المصباح وربوض الغنم والبقر والاعزى والفرس والكلب
مثل برك الايل وجثوم الطير - واربضت الشمس
اشتد حرها حتى ريض الظبي والشاة - وقولهم دعا
باناء برريض الرهط اي بربوهم حتى يثقلوا فيربضوا *
وقال في المصباح المنير في كتاب الرأى ربيضت
الدابة ريضاً من باب ضرب وربوضاً وهو مثل برك
الايل * وقال في كتاب الدال. وكل حيوان في
الارض دابة. واما تخصيص الفرس والبغل بالدابة
عند الاطلاق فعرف طارئ * وقال في القاموس
والدابة ما دب من الحيوان وغلب على ما يركب *
وقال في الكليات الدابة تقع على كل ماش في الارض
عامة وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة. انتهى.
وهنا اعتبار دقيق لا ينبغي على اللبيب * وفي ما
اوردناه كفاية فقد وضع باجلى بيان واصرح عبارة من
كلار اشهر علماء اللغة وابتها ان المراض لا تختص

بصنف من الدواب فضلاً عن ان لا تتعين لانهم
فنامل

واما المرباط التي قال انها الخيل على وجه التعيين
فالمصحيح انها مشتركة ايضاً. قال صاحب القاموس
والرباط كينبره اربط به الدابة كالربطة. وكيف قد
ومنزلة موضوعة. وقد مر قبيل هذا من عبارة صاحب
المصباح وغيره في تفسير الدابة ما ينبغي عن التكرار *
وفي المصباح ربطت الشيء اربطه واربطه ايضاً عن
الاختصاص اي شدته. والموضع مرباط ومربط. يقال
ليس له مربط عتري. وفلان يرتبط كذا راساً من
الدواب. ويقال نعم الربط لا يرتبط من الخيل.
انتهى * ولا حاجة الى الاسباب بايراد غير ما ذكر
وفي كتب اللغة ما يكفيننا ويكفي * ومن المستغرب
ان الامام مع طول اشتغاله باللغة وحسن نقده فيها
قد سقط في مثل هذا ما لا يكاد يصدق عن مثله.
ولهذا يترجح عندي ان ذلك قد وقع منه من باب
التسرع بان قلنا قد سبق فكره فاثبت ما كتبه قبل
الثقة بصحته. وكثيراً ما يقع ذلك للكتاب فيسقطون
في ما لا يظن انهم يجهلون. ومن هذا الباب قوله في
كتاب سر اللبالب في الصفحة المسماة انفا فلماذا كان
اقصى هي ان اغوص في بحر هذه اللغة على دراري
اسباب هذه الالفاظ الى اخره. فان المراد بالدراري
تخفيف الياء وبعدها همزة او بتشديدها بلا همزة
الكواكب. ولا يتصور الغوص في البحر على الكواكب
والمقام يقتضي الدرر وهي الآلات فيستقيم المعنى كالا
ينبغي

وهنا أمسك عنان القلم اكفاه بما ذكر عالم
يذكر. على انني علقت ما علقت عن غير اختيار مني كما
اشرت في ماسبق ولكن قد جرى القلم واعلى في جانب
العذر. ولم اخط في الجواب ما نحن فيه من كلامه
حاشا الايبات التي رثاها فانه لا يليق مقابلتها

الآ بالقبول . كما انني في ما تداركت على سر
اللبال لم انجاوز الصفحة الواحدة ولم اورد منها الا ما
ساق اليه اسلوب الكلام ما احسبته المقام
ولا بد من ملاحظة ما ذكره صاحب الجواثب
مراراً في اثناء انتفاده من الاعتذار عن ابي رحمه الله
في ما احتسبه خطأ منه . وكاني بؤ ورآه ذلك يقصد
بسط العذر لنفسه ايضاً في وجه من ربما خيل له الواقع
ان الذم عنده نموت يموت اصحابها والعباد بالله .
وذلك ما تاباه اخلاقه ولا يرضى به من تحلى بشعائر
الكرم والشهامة . فانه قد حفظ له ذلك العهد زمناً
ينيف عن ستين سنة وبينها مسافة من الارض . فمن
اصعب ما يتخال التسليم بانه قد تنازل الى نكته معه
حين اصبح ولا مطالب به الا امانته وذمته
هذا ما خطر لي تعليقه من هذا القليل . واسأل
الله ان يوفتنا جميعاً الى سواء السبيل . وهو حسبنا
ونعم الوكيل

انتهى رد الشيخ ابراهيم البازجي . ولا ريب ان
اكثر مطالعي الجنان يرغبون في الوقوف على هذه
المباحثة الادبية المبنيّة على اساسات الوداد والصداقة
ولذلك قد عزمنا ان شاء الله على طبع ما ربما يكتب
في هذا الباب من الرد والاجوبة من الفريقين ما
كان خالياً ما يتعلق بالشخصيات .

جواهر ياقوت في تاريخ بيروت

(من قلم داود افندي كنعان تابع الجزء ١١)

سنة ١٨٥٥ الموافقة سنة ١٢٧٢ في احريران
توفي مارون افندي ابن الياس بن ميخائيل النفاش
عزباً في طرسوس وفي سنة ١٨٥٦ نقلت عائلته جسده
الى بيروت . ولد مارون في مدينة صيدا في ٩ شباط

سنة ١٨١٧ واتخذ بيروت وطناً مع عائلته سنة ١٨٢٥
كان اماماً في مسك الدفاتر على الطريقة الافرنجية
وقد اتقن علم الارقام والنحو والصرف والناطق والعروض
والمعاني والبيان والبدع قد ابدع المرح العري وانشا
في بيروت المرح الشهير الملاصق داره خارج باب
السراي ومؤلفاته فيوز نظمة شهيرة وقد رثاه العلماء
والشعراء منهم الشيخ ناصيف البازجي في قصيدة مطلعها
من كان منك ابراً ايها الرّم

ومن هم الجند والاتباع والخدم
ومن هو البطل الحامي الديار ومن
كانت له الخطب الغراء والحكم
منها

فريثك بالشعر يا نقاش بردتو
والشعر يرثيك حتى تنفد الكلم
تبكي عليك القوافي والمحابر وال
اقلام والصحف والاراء والهيم
وكل ديوان شعر كنت تنظمه
وكل ديوان قوم فيك بتظم
وكل طالب علم فانه مدد
وكل طالب رفد فانه نعم
وهي طويلة

سنة ١٨٥٧ الموافقة سنة ١٢٧٥ عزل وامق
باشا ونولى عوضاً عنه خورشيد باشا وفيها توفي العالم
العلامة عين الزمان وامامه عالي سميت الامركاني
الذي ابتدا بترجمة الكتاب المقدس على اصطلاح لم
يسبق له مثيل باللغة العربية التي اخذ بانماها العلامة
كرنيليتوس فنديك الطبيب الامركاني وطبعت في
بيروت سنة ١٨٦٥ وقد رثاه الشعراء منهم صاحب
العزة خليل افندي الخوري في قصيدة مطلعها
غير يادر من كان بالامس ياد
فاذكر الموت صاح في كل ناد

اعين الدهر لا تنام عن الار
زاه والعيش فيه طيف رقادر
منها

فقدت فضلة لغات البرايا
فعلوه بالويل قامت تناذي
ورؤوس الانلام شفت لحزن
فجرت نحتها دموع المدار
منها

قد دفنتم من جوهر العلم جسما
ما صنعتم هل قلبكم من جاد
منها

يارئيسا قد غادر الحزن ينمو
في صميم القلوب والاكباد
انت عال قصدت دار الاعالي
حسبها يفتضيه راي السداد

سنة ١٨٦٠ الموافقة سنة ١٢٧٧ عزل خورشيد
باشا وتولى عوضا عنه احمد باشا وفيها نزع اليها كثير
من اهالي دمشق وجبل لبنان وخلافها بسبب الثورة
التي حدثت في سورية ولبنان وقد ارسل الباب
العالي والدول المتحد مراكب ونوابا من قبلهم للتسوية
بين اهل البلاد وارسلت دولة فرنسا عساكر تحت
قيادة الجنرال بينور. وفيها توفي سعيد بك ابن
الشيخ بشير جنبلاط وكان من اشهر اعيان دروز
لبنان ودفن في مقام الامام الاوزاعي وفيها توفي
العالم العامل الفاضل الكامل السيد الاستاذ الشيخ
محمد افندي الحوت طاب ثراه كان فريد دهره
ووحيد عصره توفي ليلة الاربعاء لثلاث خلون من
ذي القعدة ودفن في مقبرة الباشورة كان اماما في
جامع الكبير وعالما في التفسير والحديث والفقه وفي
العلوم الدينية والادبية وله فيها تاليف شهيرة وقد
ترك الاسف لاهالي المدينة كافة من جميع المذاهب.

وقد رثاه الشعراء منهم صاحب المكرمة السيد الحاج
حسين افندي بيهم في قصيدة مطلعها
مصيبتنا في سيد الرسل اعظم
وتسليمنا فيما قضى الله اسلم
وهذا مصير العالمين جميعهم
وهذا مراد الله بالخلق فاعلوا
منها

لقد ذك طود الدين وانهد ركنه
واضحت قلوب المسلمين تكلم
وطاشت عقول العالمين وسلسلت
بقيد من الادراك مائة مهز
وغارت مياه الارض واسود وجهها
وقد عوضت دمعاً يشابه الدم
واظلمت الافلاك وانشق بدرها

وقد صار ضوء الشمس للكون يظلم
وهي طويلة ذات معان وبيان. ورثاه الشيخ قاسم
ابي حسن افندي الكسبي في قصيدة مطلعها
اقبوا فروض الصبر واغتموا الاجرا
على حرت علم البحر الدمع قد اجرى
دعته المنايا ياسي محمد
فنادى لسان الحال سجان من اسرى
ولما سرى اطلاق قيد حيوته
فغادرنا في قيد احزاننا اسرى
عهدنا بان البحر للحوت مسكن
فما بال هذا الحوت قد سكن القفرا
يمر علينا ان نعزي اهله
عليه ولكننا نهمي بو القبرا
لئن غاب عنا شخصه فعلموه
مخلدة تستوجب الحمد والشكرا

سنة ١٨٦٢ الموافقة سنة ١٢٨٠ عزل احمد
باشا وتولى عوضا عنه قبولي باشا وفيها في يوم الجمعة

الواقع في ٢٧ ذي الحجة توفي العالم الفاضل والمحبير
الكامل علامة العصر ونتيجة الدهر السيد الشيخ
عبدالله افندي خالد صاحب العلوم الدينية والادبية
كان اماماً في جامع الامير منذر التنوخي ودفن في
مقبرة الباشورة وقد رثته الشعراء منهم صاحب المكرمة
السيد الحاج حسين افندي يهيم في قصيدة مطلعها
فالحكم لله بدر العلم قد فقدا

والامر لله سيف الشرع قد غمدا
هذا مصاب يه الايمان منصعد
والدين امسى غريب الاهل منفردا
منها

والكون اظلم والافلاك قد لبست
اثواب حزن تزيد الهم والنكدا
وذاك لما نعى الناعون سيدنا
الحافظ المحجة المولى الذي سعدا
منها

لمني على الشيخ عبد الله قد وئنا
من قلغنا خالفاً في الفضل قطرندي

سنة ١٨٦٤ الموافقة سنة ١٢٨٠ عزل قبولي
باشا وتولى عوضاً عنه خورشيد باشا وقد عزل سنة
١٨٦٤ مـذ صارت سوريا ولاية واحدة مركزها الشام
فتولاها رشدي باشا ومنها صارت بيروت مركز
متصرفية يتولى عليها من قبل والي الولاية

سنة ١٨٦٥ الموافقة سنة ١٢٨٢ عزل رشدي
باشا وتولى عوضاً عنه اسعد مخلص باشا
سنة ١٨٦٦ الموافقة ١٢٨٣ عزل مخلص باشا
وتولى عوضاً عنه افندينا الخالي محمد راشد باشا وفي
ايامه ارتقت سوريا اوج المعالي وتشيدت المدارس
العظيمة في غالب مدنها

سنة ١٨٦٩ الموافقة سنة ١٢٨٥ توفي فيها
الكولونال شرشل بك من سلالة الشريف مالمبروك

الشهير في البلاد الافرنجية وقد نظم الشيخ ناصيف
اليازجي هذه الايات تاريخاً لوفاته
في اللحد شرشل بيك بات ونفسه
عند الاله تقوم في نسيمه
نسل الوزارة صاحب الشرف الذي
قد لاح كالصبح اشهار وضوحه
احيا مالمبروك ذكراً طالما
انشاء بين حروب وفتوحه
قد حل في ثاني شباط بمضجع
روى الغمام تربة بسفوحه
ولوايح من رحمة الله انجلت

لمؤرخيه تنير فوق ضريحه
وفي هذه السنة اي سنة ١٨٧١ الموافقة او اخر
سنة ١٢٨٧ و ١٢٨٨ توفي فيها العالم النحرير صاحب
التصانيف والدواوين النفيسة اللغوي النحوي الشاعر
الشهير امام العيسوية في العلوم العربية الشيخ ناصيف
بن عبد الله بن ناصيف اليازجي اللبناني ولد في قرية
كفرشما من سفح جبل لبنان في اوائل سنة ١٨٠٠
وتوطن بيروت توفي مساء يوم الاربعاء الواقع في
الثامن من شهر شباط وقد رثاه كثيرون من اديباء
هذا العصر منهم المعلم ابراهيم سركيس اللبناني في القصيدة
الآتية

كل يئن ودمع العين ينسجم
والحزن في وسط الاحشاء يضطرم
والشام تحب مع ارض العراق وفي
ارض الكنانة حزن ليس بنفسم
تهكي الذي غبت الاقطار شهرته
من قد درى فضلة الاعراب والعجم
من آل عيسى امراً قل الشبيه به
فالعلم يشهد والفرطاس والقلم
اليازجي الذي كانت بمجلسه

المطابع العمومية كالمطبعة الامركانية والبسوجية والسورية
والمعارف والمخلصية والعصومية والشرقية واللبنانية
وغيرها وانتشرت فيها الجرائد العربية كالحديقة
والنشرة والجنان والجنة والبشير والنجاح ونعظم منجرها
وكثير عدد سكانها فاصبحت تتبخر باثواب العلوم
والصنائع وعادت الى عصر جوليا السعيدة فتفاطرت
التلامذة اليها من بلاد بعيدة لدرس العلوم والشرائع
فقلت

لقد ارتقت وسميت بعزم فاخر
بيروتنا عن غابر الزمان
يجرائد ظهرت بنشر حوادث
عريضة ببراعة وبيان
بجدية وبشرة فتجاحها
ببشرها وبجنة وجنان
فاعزها تدعى الجنان فانها
بنصاحته فافت على سبحان
وبدت نجوم مهامها وسباسبها
ومنازل الامصار والبلدان
لمحة الوطن العزيز تغربت
فاتت بحسن غرائب المحدثان
ومحبة الاوطان في عنوانها
مطبوعة جزالة من الايمان
وبطل مولانا العزيز قد ارتقت
وبراشده وراوف ذي الاحسان
وبهمة المتصرف نصري فرا
تو الانتم جابت ربي لبنان
واضفت للتاريخ هياكل حلت

١٢٨٧
١٨٧١

فطن الجنان وجنة البستاني

١٢٨٧
سنة

١٨٧١

تبدو الفوائد والآداب والحكم
من كان يبكي لمن ناهية ناهية
وكان للرجل المسرور يتسم
من كان يسعى لمحتاج بمكرمة
يا طلالا بان منه الجود والكرم
واحسرتاه عليه قد قضى كيدا

علي حبيب عراه بعده الالم
آه الفصن كساء الدين واسفي
ان المنية من اثوابها العدم
لا تنصف العين ناصيفا اذا دمت
وان تشارك دمع في البكا ودمر
فهو الذي جاد في علم وفي عمل
وقد بكته شعوب الارض والامم
نظم الفريض عليه والبيان بكي
والصرف والنحو والاعراب والكلم
هذه تاليفة يا قوم هاتفة

ابن المؤلف ابن الفاضل العلم
قلوبه كل الناس قد ولدوا
ما للحياة هنا طفل ولا هرم
هذه الديار طريق لا يدوم بها
سار ونبتنا الاجداث والرمم
دار البقاء بها الافراح دائمة
فيها التسامح والامجاد والنعم
بس الحياة التي افراحها كدر
نعم الحياة التي بالله نختم
ما دامت الارض تطوي ضمنها بشرا
كل بين ودع العين يتسمم

وقد ارتقت بيروت عما سواها وتشدت فيها
المدارس الكلية كالمدرسة الوطنية والمدرسة البطريركية
الكاثوليكية والمدرسة الطبية الامركانية والمدرسة
الرشيديّة المنسوبة للمجا الولاية السورية وانشئت فيها

زاد فيوراقما اغصن تاريخ سرت

١٢٨٧ ١٨٧١

الاوق بيهاها الغساني

سنة ١٨٧١

وتناخر التاريخ ماجا غامرا

$\frac{1287}{584}$ $\frac{1287}{584}$ $\frac{1287}{584}$
١٨٧١ ١٨٧١ ١٨٧١

عدداً ينهق في حلى ومعان

$\frac{584}{1287}$
١٨٧١

ولذلك قالت بعد تاريخ كفى

١٢٨٨ ١٢٨٧

ها ائها دخلت بعلم ان

سنة ١٨٧١

رد مكاتب الجئان على ما ورد في عدد ٢٩.

من البشير

انه لمن الامور المقررة وجوب حفظ الحقائق

التاريخية على ما اوردها المؤرخون الذين يوثق بهم واول

كانت لا تناسب بعض فيثات خصوصية او تناقض

ميل من رواها عنهم. واذ كنت قد اخذت في نشر

تاريخ فرنسا الحديث في الجئان وكان ابتداء هذا التاريخ

من ثورة سنة ١٧٨٩ ذكرت الاسباب التي اوجبت

تلك الثورة في ايام الملك لويس السادس عشر والوزراء

الذين تولوا منصب الوزارة في ازمة تلك الارتباكات

السياسية ومنهم موسيو طوركو الذي صرف همه في

اصلاح حالة الدولة داخلاً وخارجاً ولا سيما المالية

واذ راي انه لا سبيل الى اجراء ما كان يرغبه من

الاصلاحات، التي كان يرجو اصلاح البلاد بواسطتها

ما لم يقع تغير في نظامات المملكة التي كانت حينئذ

دستوراً للعمل قدم للملك احد عشر بنداً ادرج فيها

ما استصوبه من الاصلاحات وقد مدحه المؤرخون

المتأخرون ومن جملتهم موسيو تيهرس في الكلام عن

الثورة المذكورة حيث قال انه لو كان ممكناً اصلاح

احوال فرنسا في ذلك الزمان بمجرد جنود الاقلام

والمعدلات لا يمكن موسيو طوركو اجراء الاصلاحات

التي قاست الثورة لاجل الحصول عليها. فوالحالة

هذه اكون قد اتفقت مع المؤرخين الصادقين الذين

يعول عليهم في مدحي لموسيو طوركو ولهذا كان رد

البشير علي مدحي الوزير المشار اليه في غير محله الا

اذا كان لا يسوغ لاحد ان يمدح من خالفه في المذهب

والاراء ولو كان من العقلاء كما يستفاد من كلام

البشير والظاهر ان حضرة اصحاب النشرة المذكورة لا

يريدون ان يناقضوا اصلاحات موسيو طوركو الا

من جهة الغاء النذر الرهباني وقد استغربت تعرضهم

للرد على هذه المسئلة مع علم الاكيد بان النظر فيها

كان من قبيل السياسة لا من قبيل الدين وكل

من طالع كلام النشرة المذكورة يظهر له واضحا انه اقد

تعرضت للكلام عن امر لم اجعل لها سبباً للدخول

فيه لانني لم اعرض لمدح اصلاحات طوركو لكونها

حوت طلب الغاء النذر الرهباني انما نظرت اليها

نظراً اجمالياً ومدحتنا وفاقاً لمن مدحها قبلي ممن هم

اشد تمسكاً من غيرهم بالمذهب الكاثوليكي واكثر

اعتباراً له وعند اهله

ومن دقت النظر مع خلوا الغرض والتعصب فيما

قلته يتضح له جلياً انني لم اذكر رايي الخصوصي في هذه

المسئلة كما يتضح من نفس كلام البشير الذي هو مبني

على المحسوس والتخمين والفرض والتقدير ومدحي

لطوركو ليس مبنياً على كون ارائه موافقة او غير

موافقة للتعليم الكاثوليكي ولكن بناء على كونها تراعي

حقوق الهيئة الاجتماعية وتعطي الشعب الحرية الحقيقية

وتجعل سلطة الملوك مقيدة بالفوانين العادلة التي من

شان المحافظة عليها ان تزيد شعوبهم ثروة وعظمة

وذلك لا ينافي المعتقد الكاثوليكي بوجه من الوجوه

يرغب ملكهم ان يحدثة من النظمات ادا كان مصدر هذه النظمات رجلاً غير كالون فتحت كالون واقام مكانه الكاردينال دوبرين وكان متكبراً عدم الثبات جاهلاً وكانت له كل نقائص اسلافه بدون ان تكون له فضائلهم

وفي ٢ نيسان سنة ١٧٨٧ تبوأ الكاردينال دوبرين الوزارة ومنذ تبوؤها شرع في المشاجرات السياسية مع البرلمان (المجلس العالي) ولم يتمكن من اجراء شيء مما يحسن البلاد والحكومة اذ كان الشعب معتاداً ان يعتبر البرلمان محامياً عن حقوقه اخذ في معاضدته ومساعدته على قهر الوزير الجديد مع ان مقاصده كانت مما يضرب الامراء اعضاء البرلمان وينفع الشعب وسبب ذلك هو تغفل الشعب وتعوده الانقياد الى اصحاب الاقطاع والامتيازات. فاصبح الجميع ينتظرون احداث بعض اصلاحات ضرورية وكانوا يظنون ان الملك سيقورها او البرلمان فلم يبدوا شيئاً من هذا التنبيل. فاشار البعض على الملك ان يستخدم واسطة ثانية كانت ملوك فرنسا تستخدمها احياناً في الازمنة القديمة للنظر في المهام العمومية وهي ان تدعو الحكومة اجتماع جمعية الايناجينيرو (وهو اجتماع يجتمع فيه وكلاء الشعب من كل مقاطعة ومدينة وكل امراء البلاد وخدمة الدين فيها) اما الحكومة فاضطربت من ذلك فامر الملك البرلمان (المجلس العالي) ان يصادق على بعض قوانين جديدة فرفض البرلمان اجابة طلب الملك ففضة ونفاه الى مدينة تروا ثم طلب الى مجلس المحاسبات ومجلس الاعانة ان يصادقا عليها ففعلا على انها قالوا ان مصادقتها انما هي مصادقة جبرية. وطلب الملك ثانية اجتماع وكلاء الشعب كما ذكرنا انفاً. فاخذ دوبرين يحاول الحصول على مصادقة الامراء والبرلمان (المجلس العالي) على ذلك وكان يعدم بانه يخفف ما

ولا يخفى ان اكليروس فرنسا نفسه طالما اظهر رغبته في اصلاح النظمات الفرنسية وذلك ليس فقط في ايام لويس السادس عشر ووزيره طوركو بل ايضاً منذ عهد لويس الرابع عشر وكفانا برهاناً على ذلك كتاب تليماك تأليف المطران فينيلون الشهير وكتب كثيرين غيره حتى انما اجتمع مجلس نواب الشعب المعروف بالايناجينيرو بامر الملك لويس السادس عشر في ٥ ايار سنة ١٧٨٩ كان اول طلب طلبه وكلاء الاكليروس بالاتفاق مع وكلاء الشعب اصلاح النظمات وتبديلها بنظمات اخرى كما طلب طوركو ومن ثم لم يكن من مقاصدي في ذكر البند الذي تعرض البشير للطعن فيه الا المحافظة على صحة نقل كلام طوركو وبيان رايه لارائي الخصوصي

هنا واني اؤكد لاصحاب النشرة المذكورة باني قد فهمت جيداً ما تكلمت به خلافاً لما توهموه غير اني اتأسف من ان اجد نفسي مضطراً ان اقول بانهم لم يفهموا مفاد عبارتي او انهم فهموه ولكنهم ارادوا ان يتخذوه وسيلة لا قناع قراء نشرتهم بوجوب المحافظة على النذر الرهباني قياماً بحق وظيفتهم وانه لا يوجد سلطة لها الحق ان تاخيه او ان لم مقاصد غير هذه لست اريد التعرض للتخمين عليها كما تخمنوا هم على مفاد كلامي وبهذا النذر كفاية لذوي الالباب

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ١١)

اما هذه الاصلاحات التي كانت تسر الشعب عند ما كان يباشرها طوركو كان لا يقبلها عند ما يباشرها كالون الذي كان مستنداً الى مساعدة الامراء في اجراء ما كان يجب ان يجريه من النظمات الجديدة فلم يلتفت الامراء اليه ولا الى انعاماته التي كانوا يتمتعون بها فاقى اجتماعهم بفلاقل كثيرة حتى انه قيل للملك ان امراء المملكة يضادقون على ما

يخشون ان يتفرر منها بملق تخفيض امتيازاتهم ويطلب اليهم ان يصادقوا على الباقي . ولما كانت الحكومة غير قادرة ان تثبت على حالة واحدة ارجعت البرلمان الى باريز وحضر الملك وفتح الجلسة بنفسه وتلا وزير الاختام خطبة الملك وكانت متضمنة تحت براقع العبارات اللطيفة ما كان يدعيه من حقوق السلطة المطلقة والاجراءات الاغتصائية ثم وعدم قابلاً ان الملك يتصرف في ما ياتي بتعبين وقت انهم لا جتماع وكلاء الامة وان ذلك الاجتماع انما يكون كاجتماع البرلمان الا ان عدد اعضائه يكون اكثر من عدد اعضاء مجلس البرلمان وان الملك يكون رئيساً لذلك المجلس ويكون صاحب الامر والنهي . ثم طلب الكاردينال بريين الى البرلمان ان يصادق على القوانين الانية وهي اولاً ان تفوض الحكومة بطلب قرض متتابع مبلغه ٤٢ مليوناً ثانياً ان يصير اعطاء الحرية الدينية للبروتستانت الذين كان قد طردهم من فرنسا لويس الرابع عشر كما تقدم الكلام في المقدمة . فاختلفت اراء اعضاء المجلس بخصوص المصادقة على ذلك وشرعوا بالمناوذة بالحدثة وعند ما اراد رئيس البرلمان توقيف المناوذة وجمع اصوات الاعضاء بالورق امر الملك بفض الجلسة وقال انه يلزم ان نصبر المصادقة على الامرين المذكورين وان يتقيداً في قيود النظامات بدون ان يصادق عليهما المجلس فنقض حينئذ البرنس دورليان وكان يدوا للملك وكان الفرنسيون ينسبون اليه اموراً كثيرة من الحوادث التي حدثت في ايامه وهو ابن البرنس فيليب شقيق لويس الرابع عشر ووصي لويس الخامس عشر واقام الحجة على تقييد القانونين المذكورين . ولما خرج الملك من البرلمان قال هذا المجلس ان يبيد القانونين المذكورين هو باطل وغير صحيح . وفي اليوم الثاني في المللك بالدوك دورليان الى مدينة

فيلير بويثريه وسجن اثنين من اعضاء البرلمان في قلعة الباستيل . فبلغ البرلمان الحكومة سوء هذه الاعمال وكشف لها عن سوء العواقب التي تنتج منها . فحاولت الحكومة اجراء بعض احكام جبرية مؤلمة انها بذلك ربما كانت قادرة ان تخمد ما كان في الامة من الميل الى التغيير فاخذت توزع الاوامر اللازمة على كل ماموري العساكر في كل المملكة على ان موسيو ديسبرومينسيل عرف بذلك واخبر به المجلس العالي فحدث من جرى ذلك اضطراب في باريز فالتفت الحكومة التنبض على موسيو ديسبرومينسيل في وسط المجلس العالي ودعت الامراء والنضاة الى جمعية في فرساليا وذلك في ٨ ايار . فتلا الملك في هذه الجمعية خطبة مألها ما كان للملك من الرغبة في اجراء ما ياول الى صالح الوطن والامة وقال في صدر خطابه انه منذ سنة قد صار مجلسنا العالي (البرلمان) في طريق غير مستقيمة فمن واجباتي الشخصية والوطنية والعائلية ان امنعه عن التقدم في هذا الطريق وهو معلوم انه يلزم لدولة واحدة ملك واحد ونظام واحد ومجالس مربوطة بقوانين معروفة ومجالس عالية للنظر في الامور المهمة ومجلس غير اعتيادي لمراقبة اجراءات القوانين وتسجيلها وفوق كل ذلك تدعي الامة الى عقد مجلس عند ما تمس الحاجة . فهذه في الاصلاحات الصادرة عن حبي الشديد لشعبي . ثم نهض قائم اسرار الملك وقرا امر الملك لجهة تقرير ما ذكره الملك والغاها كان يكرهه الشعب ولا يخفى انه لو امر الملك باجراء هذه الاصلاحات قبل الزمان الذي امر به لانت بالنتائج المرغوبة . وهذا هو كان السبب الذي يحمل كثيرين على ذم الملك لويس السادس عشر فانه كان لا يعرف مقتضيات زمانه ومطالبه قومو قبل حدوث ما يوضحها له ولذلك كانت اعماله تتأخر عن اوقائها المناسبة وتسمى بلا فائدة . ولما راي الكاردينال بريين

انه لا امل بالنجاح اشارة الى الملك ان يجمع الامة ونادى باجتماعها في ١٥ ايار سنة ١٧٨٩ وامر رؤساء المملكة والعلماء ان يهتفوا بتقريرهم لايضاح همتهم الاجتماعية وحقوقهم الخصوصية. على انه لم يكن في الخزينة من الاموال ما يلزم للقيام بحق المصاريف الضرورية الى ان يتم هذا الاجتماع ولذلك اعتزل الكاردينال بريين عن وظيفته وتنصب موسيونيكيير مرة ثانية في هذا المنصب المتعب في ٢٥ آب سنة ١٧٨٨ وما حمل الامة على كره الملك ما كان قائما في اوربا من الحروب وما فعلته دولة النمسا وبروسيا وروسيا من قسم مملكة بولونيا وضها الى ممالكهم وما فعلته دولة انكلترا وبروسيا من الاعمال الجبرية في هولندا بدون ان تلتفتا الى ميل فرنسا وارادتها وبدون ان تلتفت فرنسا الى الاهتمام بالحمامة عن حليفاتها. ولم تزل الحكومة مرغوبها بارجاع موسيونيكيير الى الوزارة وعلى الخصوص بسبب الخط الذي حدث في تلك السنة في المملكة من جرى محل المواسم. فالتزمت الحكومة ان تنكبد مصاريف غير اعتيادية مع ما كانت عليه من العسر وذلك اسدا احتياجا للشعب الى ان يجتمع مجلس الايتاجينبرو (وكلاء الشعب) في ١٥ ايار سنة ١٧٨٩

اما الامة الفرنسية فكانت مهمة كل الاهتمام في كيفية اجتماع وكلاء الشعب لانه معلوم اننا قد ذكرنا ان الامة كانت مقسومة الى ثلاثة اقسام وهي الامراء (نوبلس) وخدمة الدين (كليرجه) والعامه (تيرابنا) ومعناها حرفيا الفئدة الثالثة. وكانت اعنة السياسة في ذلك الوقت في ايدي الامراء وخدمة الدين. اما الشعب فلم تكن له يد فيها ولا كان لهم حق في المراتب ولا في ادارة امر من الامور العمومية. وكان اذا اجتمع كل وكلاء الامة بامر الملك يجمع اصوات الامراء وخدمة الدين جميعا

ولكن لم يكن لوكلاء العامة حق بذلك وكان من الامور الضرورية ان عددهم يكون اقل من عدد وكلاء الامراء. على ان الامة الفرنسية كانت قد تمدنت بعض التمدن وعرفت حقوقها وشعرت باحتياجاتها فاخذت الجرائد والكتب تبحث في اجتماع مجلس الامة ونتائج وتعلماته وشرعت في الكلام عن كيفية جمع الاصوات وعدد وكلاء العامة فالتفت ذلك بمسئلة صعبة وفي هل يكون عدد وكلاء العامة كعدد وكلاء الاشراف وخدمة الدين وهل تؤخذ الاصوات بالافراد او بحسب الرتب فاشتملت هذه المسئلة افكار اهالي المملكة فاضطرب المجلس العالي لما راى ما راى من حب الحرية المنخرس في قلب الامة واصدر قرارا ماله ان حقوق المجتمعين في الجمعية العمومية ونظاماتهم تكون كحقوقهم ونظاماتهم القديمة فعرف حيثئذ الجميع مقاصد المجلس العالي واسباب مقاومته لما كان يجب الملك ان يجرية من الاصلاحات. اما موسيونيكيير فرغب في تقرير حق للعامة بمكثهم من ان يكون عدد وكلائهم ضعف عدد وكلاء الامراء وخدمة الدين وصادق الملك على ذلك وتعين عدد الوكلاء وانحصر في الف عضو وان وكلاء العامة يكونون ضعف عدد وكلاء الامراء وخدمة الدين. فشكرت العامة الملك على ما فعلته وباشر في انتخاب الوكلاء. وجرى الانتخاب بدون حدوث قلاقل واضطراب الا في الجهة الغربية حيث حدث بعض الاختلافات بين الشعب والامراء الذين كانوا شديدي التعلق بعاداتهم القديمة. وفي الجنوب لما رفض الامراء ان يعينوا الكونت ميرابن وكيلا عنهم نظرا لرداءة سيرته عرض نفسه على الشعب ليقية وكيلا من وكلائه فقبله بسرور لانه كان من افصح رجال عصره

وكان كثيرون ياتون باريز ولا سبها عامة

الامراء بالمساهلة في غير ذلك ولكنهم اجتهدوا في
تقرير اصول وقوانين لربط حقوق الاكرام التي كان
يقدمه لهم الشعب

اما خدمة الدين فطلبوا غير ذلك فانهم كانوا
يطلبون تقرير نظامات ملكية بحيث تصبح سيادة
المملكة في يد المجلس العالي الذي اعضائه من عموم
نواب الامة. وان يصير تقرير نظامات المساواة في
عين القوانين وان يصير اصلاح ادارة الكنيسة في
فرنسا وان يصير الزامر الشعب ان يعلم كل اولاده
وان تنام مدارس ابتدائية في كل دوائر البلاد لتعليم
الاحداث وان يكون مصروفها من الدولة. وان
يصير تقرير نظامات اساسية تكون مرعية الاجراء في
كل البلاد على حدسوى ولم يصاد هذه الاصلاحات
الا وكلاء الامراء الذين كانوا يصادون في هذه الامور
وكلاء العامة كل المضادة. فانهت الانتخابات وكان
عدد النواب ١٠٢٩ عضوا منهم ٩١ نواب خدمة
الدين و ٢٧٨ نواب الامراء و ٥٧٨ نواب عامة
الامة. وكان من نواب الشعب كاهنان و ١٢ اميرا
و ١٢ قاضيا و هؤلاء تركوا اقوامهم وانضموا الى
الشعب. وهكذا افتتح هذا المجلس العمومي جلسته
الاولى في ٥ ايار سنة ١٧٨٩ ولم يبق له مثيل منذ مدة
طويلة. وهذا المجلس كان مزمعا ان يحكم بابطال
العادات والاصطلاحات القديمة والهيئة الاجتماعية
وهذا اليوم الذي ذكره يكون مغللا الى الابد هو
ختم تاريخ القرون المتاخرة وتاريخ حكومة فرنسا
المعروفة بحكومة فيودال اي حكومة الامراء ومن
الان وصاعدا يكون كلامنا في تاريخ فرنسا الحديث
اي عن الحوادث التي حدثت بعد ٥ ايار سنة ١٧٨٩
وذلك زمان اجتماع نواب الامة في الجلسة الاولى
كما سيأتي بالتفصيل

(ستأتي بقيتها)

اهالي الاقاليم طلبوا للفوت لان المجموع كان قد
اشتد جدا وعلى الخصوص لان البرد اشتد في فصل
الشتاء فامسى الشعب في قلق دائم واضطراب شديد
وكانت الامة تخشى حدوث ثورة او انقلاب وكان
يقال ان مصدر ذلك انما هو الدوك دورليان ابن
عم الملك الذي ذكرنا ان الملك نفيه واللورد بيت
وزير انكلترا الاول فكانا بهيجان الشعب باعطائهم
الاموال لاحداث الفلاقل في المملكة. وكانت
البحرائد والكتب تظهر حقوق الشعب وتدم ما كان
يفعله الامراء من اختلاس بعض حقوق لا طائل
تحتها مع ان مدار المملكة انما هو الشعب وهو يبيع
اغناها وقوتها ولذلك كان يحق له الاعتبار والرعاية
اكثر من غيره. وبناء على ذلك امر الشعب وكلاءه
ان يسلكوا بحسب القوانين الاتية وهي المعروفة باسم
كايه (دفاتر) وما ياتي هو ترجمتها انه من المقتضى
ان يعتبر وكلاء الشعب انفسهم نوابا عن كل الامة
وليس كنواب بعضها دون البعض الاخر وان لا
يقبلوا باجراء المباحثة الا باخذ اصوات كل وكيل
من الوكلاء على حدته واذا تمتع اصحاب الامتيازات
عن الاتحاد معهم في ذلك فعليهم ان ينزلوا انفسهم في
منزلة مجلس الامة ويهتموا وحدهم بتقرير النظامات
الاساسية التي يلزم ان تصلح السياسة والهيئة الاجتماعية
وذلك بحسب ما اشار روسو في تاليفه وبالتصريح
بالحرية والمساواة بسوع يجدد تاريخ الهيئة الاجتماعية
اما الامراء واصحاب الاقطاع فلم يطلبوا الى وكلائهم
ان يسلكوا بموجب قوانين عمومية فيها نفع الامة مع
قطع النظر عن الصوايح الشخصية غير انهم كانوا
متفقين مع الشعب في ما يتعلق بالغاء الامتيازات
المتعلقة بتوزيع الاموال الاميرية والغاء حقوق سلطة
اصحاب الاقطاع وذلك بعد دفع مبلغ من
النقد لاصحاب الامتيازات الملغاة ولم يقبل

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

او تعديت نفس الامة المظلومة في زمان ماضٍ في ما لا يحق لها ان تستخدمها بها في واقعة دائمة في مركز ذي خطرٍ وعلى الخصوص في عصر عميت وسائل نشر المعارف العلوم واكثرها بنوع يصعب على حوادث الدهر وطوارق المحدثان ان تحوها او تضعفها. فاذا وقعت في ارتباك خارجي او داخلي تكون في خطر اتساع دائرة الارتباك بواسطة غيظ الامة وميلها الى التخلص من الظلم والتعدي. ولا نرى سبباً يحمل الدول على ذلك الاصلاح الملوك الشخصية او صواح وزرائهم لاننا اذا قطعنا النظر عن هذا الامر لا نرى امراً آخر يحمل الدول على اجازة التعدي على حقوق الامم لانه اذا سوغ الملك او كلامه الدولة امراً لمنفعته الشخصية مما يتعلق بالتعدي على حقوق الامة لا يقدرون ان يمنعوه عن المأمورين الذين هم دونهم وربما كان في منعهم تعطيل على صوالحهم الشخصية لان هذه الامور التي هي غالباً كسلسلة خلتها متصلة بعضها ببعض الاخر قد تتصل من اصر مستخدم الدولة الى اعظمهم

الفصل السادس عشر

وبعد ان اقام الوفد الروماني ليلة في مصيف زنوبيا رجع الى المدينة واخذ في الجولان فيها واستماع الاخبار والوقوف على افكار الامة وميلها فراى انه ربما كانت محبة الوطن المتبكتة في التدميرين ومحبتهم للملكهم زنوبيا وسياستها كافية لان تحملهم على صرف كل ما كان عزيزاً ومحبوباً لديهم في سبيل المداخلة عن

في الولايات ايضا. ومصدر هذه الاصلاحات والنظامات هو ما كانت تعتقده زنوبيا وزوجها من ان تقدم الامة متوقفة بعض التوقف اذا لم نقل كلة على اعتناء الدولة واهتمامها وصدق نوابها. لان الدولة التي لا ترغب تقدم شعبها بحفاضة على سياسة فيها خير خصوصي لما تقدر ان تؤخر تقدم ذلك الشعب مدة متوسطة الطول اذا لم نقل انها مدة طويلة جدًا. اما الدولة التي تصير الى نجاح امته فتقدر ان تتم ذلك باقرب وقت وبناء على هذا الاعتقاد كان زوج زنوبيا في ايامه يفرغ كل جهده في ما من شأنه ترقية اسباب تقدم الامة ونجاحها وكذلك زنوبيا كانت تحذو حذوه وفي مدة قصيرة سبقت في ذلك. وخالص الكلام ان زنوبيا انت تدمرو كانت اشاعات الخلف الواقع بينهما وبين اورليان امبراطور رومية قد كثرت وبلغت مسامع الذكور والاناث والكبار والصغار والفريسيين والبعيدين حتى ان البعض كانوا يقولون ان زنوبيا كانت قد اعطتهم جوابا ثم اثبتا ما كلة انه ليس عندي شيء لا اورليان غير ما يقدر ان ياخذ مني بالقوة. مع انه معلوم ان زنوبيا كانت على جانب عظيم من التدقيق والثاني والصبر ولم تكن تحب ان تروم امرا ربما كان دونه سقوط ممالك وارتفاع ممالك قبل ان تنقف على اطراف حقائق الاحوال وكده ارادة امنها وميلها. ولذلك كانت تنتظر ورود اخبار من جاسوس كانت قد ارسلته عند ما كثرت الاشاعات لجهة تصميم اورليان على مهاجمتها وذلك قبل ورود الوفد المذكور وعند وصول الوفد ارسلت ثلثة نجواسيس غيره وارسلت جيشها الى البرية ليحارس الاعمال الحربية ويستعد لتقطع المراحل واحتمال حمارة الفيض في ذلك الوقت الذي كانت شمس شديدة الحرارة. ثم اخذت ترور مخازن المياه وارسلت منها الى مخازنها التي كانت مبنية في حدود

المملكة الشمالية واقامت من المستشفيات للمرضى والمجارج بما يقصر الالم عن استيفاء حق وصفه وكانت قد اقامت مامورين مخصوصين للاعتناء بالمجارج الذين كانوا يجرحون في ساحة الحرب لرفع الارتباك عن الجنود واقامت عمارة كبيرة من المراكب الحربية في شطوط البلاد السورية والمصرية ورممت قلاع البلاد البحرية واقامت فيها جنودا للدفاع والنضال وطلبت الى اصحاب الثروة في تدمر ان يدفعوا لها سلفا نصف مداخيل رسومات الاراضي فدفعوها لها مجانا وقدم لها الشعب ضعف ما طلبت وبعد ان رأت ان كل شيء قد تم بحسب مرغوبها دخلت المجلس علنا وذلك بعد ان رجع الجاسوس وقال لها ان رومية قوية وان عساكرها منظمة على انها غير متعودة اقامة الحروب في البلدان الحارة كدمروا وحركتها هي بطيئة وقوادها اقل محبة للدولة من قواد تدمر وجنودها وان المسموع في رومية ان اورليان يفضل جدًا فض مشكل تدمر بدون حرب لانه يخاف سوء العواقب ويخشى من ان ملك الفرس يتحد مع زنوبيا الى غير ذلك مما لا يدل على ضعف مادي ولا فهمها تقدر السياسة ان تستند اليه في تقرير امرهم كفتح حرب. فلما دخلت زنوبيا المجلس العالي وقف الاعضاء جميعا وصرخوا قائلين فلتحي زنوبيا وليكن الهلاك نصيب اعدائها ثم دخلت جوليا ثم فوستا وبعد ان جلست زنوبيا في العرش المقام لها في المجلس وجلست جوليا عن يمينها وفوستا بالقرب من جوليا جلس اعضاء المجلس في مجالسهم ثم صعد رئيس المجلس على المنبر وقال. ايها السادة انما لما كان الزمان قد اتانا بهما يحق لها ان نطلب منا تدقيق النظر في متعلقاتها وكانت هذه اليهام ما يتعلق باهم صوايح الامة لانه ربما كانت واسطة لشبوب نيران الحروب اذا لم تكن واسطة لتمكين

علاقات السلام كان لا بد من طرح هذه المسئلة امام مجلسكم المحافل لاجل التبصر فيها وبناء على ذلك قد حررت لي عظمة الملكة تحريراً وهذا المختص وهوان بصيرتعيين اجتماع باقرب وقت المناقضة في امور مهمة فبناء على ذلك قد اجتمعنا هذا الاجتماع القانوني لنسمع ما ترغب المحكومة ان تبينه لنا وبعد ان فرغ الرئيس من هذا الكلام صعدت زنوبيا على المنبر وقالت

ايها السادة

انه احب لدي من طول المحبة ان اقف في صدر مجلس الامة في زمان وصلت فيه راية فخرها الى اعلى ذرى الامر والمجد وعلى الخصوص عند ما ارى ان الذي يحملني على ذلك انما هو الذنب عن استقلاليتنا والدفاع عن ناموسنا والمحاماة عن ذمارنا وكل ما هو عزيز ومحبوب لدينا . ولا ريب ان فيكم من الميل ما يجيب صدى اميالي لان الدم التدمري الذي تعود العز والحريه لا يطبق ان يصمت وهو عرضة لتهديدات مصدرها الكبرياء والاختقار ولا يحتمل من الاهانة ما ربما كان واسطة لجر ذل فوق ذل وويل فوق ويل بعد ان تكون كل اهتماماتنا ومسايعنا مضروفة في سبيل رفع شان الامة وقدرها وتعزيزها وتجيدها وجمع جنود السعادة والثروة حول راية الاستقلالية . فكم من يوم قطعناه مع ليل بدون ان يغمض اجفاننا الرقاد وكم من مثقال ذهبي بذلناه فوق جبال خزائن مصرفات البلاد وكم من تدمري حر المولد والتربية والافكار تجندل مخضبا بدمائه فوق التراب للوصول الى ما قد وصلنا اليه لماذا يا ترى الكي ياني امبراطور الرومان ويقول اعطينا يا زنوبيا ما جمعت دماء تدمر وخزائنها ونحن مضعضعون في الملاهي والملاذات والضعف هل لنسلب مجد تدمر وما لها ونفتح بينها وبين رومية التي لا تتلي

بجار مطامعها مجرى يجري اليها فيو كل ما هو عزيز لدينا هل لنسلب حتى وجواهر عروس الشرق لتزين بياض ذوائب عجز الغرب وفيها هل نصرب طبول جنود تدمر ونفخ في ابواقها ونصرب في اوتار الات طريقها لطرب شبان رومية وبناتها وبرقصون في مراح تيههم ونغنيهم هل تقدر ان نرى ذلك ونحميا . يا ايها التدمريون يتراعى لي ان الزمان الذي كنا نترصد انبائه قد دنا كل الدنو وقد اتانا بما لا نطبق ان نراه فان رومية قد راث انشأتنا الحسنة في سورية وما قد باشرنا بانشائه في مصر من هذا القبيل وقد نظرت عين طمعها غنى سورية وسعادتها وراحتها والسبيل العزيز الذي تسير فيه مصر فلم نطق ان ترى ذلك في ايدينا فارسلت وقتا يقول ان اورليان يطلب الينا ان نسلبه ما زدناه على تدمر من البلدان فكيف ترون طلبه وما هي حاسياتكم وافكاركم اذا رضيت انا بان ابقي ملكة ولو كلفني ذلك نصف بلادني فلم ترفضون به (اجاب الجميع لا فلتخي زنوبيا) انرضى بالذل بعد العز وبالويل بعد الهناء وبالهوان بعد السعادة هل نرضى بذلك وجيشنا اكثر من جيش الرومانيين وفرساننا افرس من فرسانهم واكثر منهم وحصوننا تسهزي بمهاجمها ومهاتنا قد ملات برنا ومحزننا وقد قلت ما قلت لانني لا اطيق ان اسمع ما قد سمعت على انني اترك الامر اليكم فانكم ادرى مني واعرف في ما ياول الى صالح البلاد . اما اراي الخصوصية فهي ظاهرة ولذلك لا يلزم ان اقول انني اطلب اما ان احيا كما حييت واما ان اموت في ساحة الدفاع . (فصرخ المجلس اجمع فلتخي زنوبيا) . اما اوراق تعديل قوتنا البهريه والبحريه وما عندنا من المال والمهات الى غير ذلك من التفاصيل الدقيقة فسيقدمها لكم وزير الحرب ووزير البحر ووزير المالية فان رايم صوابا ان نخضع لصروف الزمان فسنخضع

مجانبة للشقاق وإن رأيتم أنه لا بد من الذب والصلام
فستذب ونصادم إلى أن نفنى أو تخفق بنود النصر فوق
روسنا بعد أن ندوس العظمة الرومانية بأقدامنا أما
أنا فأرخص فدية يفتدي بها الوطن . قالت هذا
ونزلت عن المنبر فوقف الأعضاء والجمهور الفغير
الذي كان حاضراً للتفرج وضجوا جميعاً قائلين فلنحي
المملكة ولنحي جوهرتها زنوبيا .

وكان الحاضرون ينظرون إلى وجه زنوبيا وفي
تلكم كلاماً بجهر خجلاً أمامه أفصح الكلام وأبلغه
ويقولون في أنفسهم لعلمها الإلهة تجسدت أو ماذا . وكان
البعض يقولون إنها الإلهة والظاهر أنه قد رجع الزمان
الذي تملك فيه الإلهة على الأرض (هذا كلام الوثنيين)
وكانت زنوبيا لابسة أرجوان الملك وكان التاج
فوق رأسها يلعب كأنه مصدر مئآت من النجوم
الثواقب المختلفة الألوان وكان الصولجان في يدها
وفي رأسه جوهرة تلمع كلبعان بعض الشمس وكان
فيها كافياً لاتباع مدينة بها فيها وكانت أذيالها تجر
وراءها وشعرها الأسود سادل على ذلك الغصن
الفتان من تحت ذلك التاج الملامع كأنه ليل يتلج منه
شمس وفوقه من الكواكب والبنور ما لا تقدر أن
نصفه الأقلام . وكان لونها أحمر قانياً وروني وجهها
يحكي در الندى الذي يجمع فوق زهور الورد بين
الصيف والشتاء . وكان حسن صوتها يتوي معاني
كلامها وبساطة الفاظها تحسن معانيها وتجعل الخطايا
رونقاً وقوة بندهل لها أفصح الخطباء . وكان كلامها
خالياً من التكلف والنصنع والمبالغة فإنها كانت
تتكلم كما كانت تعتقد وكانت تفضل الموت على الذل
والهوان . وبعد أن نزلت زنوبيا عن المنبر صعد وزير
الحرب ثم وزير المجرم المالية وقرر كل منهم عن
موجودات دائرتهم واستعدادات وقوتهم إلى غير ذلك
مما لا بد من معرفته حتى المعرفة قبل الدخول في

ميدان الحرب وبعد ذلك صعد لونيغينوس الحكيم على
المنبر وقال
أيها السادة

إن الحرب صاحبة لا يركن إليها لأنها تضحك
الهم وتبكي في الغد وبالعكس . وليس المنصود أن
أبين أن لا لروم للحرب في الظروف الحالية ولكن لا
بد لي من أن أرفع صوتي الضعيف في حال كهذا
أحال تنبيهاً لكم لثلاث نودنا المحبة الوطنية والمحاسة
الجنسية إلى ما لا نحب أن نرى أنفسنا متفادين إلى
ونمتنع عن الانتهاذ اليوا إذا تبصرنا في الأمور حق
التبصر . وبناء على ذلك أقول أما تظنون أنه أنسب
لنا أن نخبر أورليان بشأن أيجاد وسائل معتدلة من
شأنها إرضاء تدمر وإرضاء رومية بدون أن تشب
نهران الحروب بينهما . هذا ولا يلزم أن أقول أنني
مؤكد أن رومية قد تعدت بطلب ما طلبت وقد
تجاوزت حدود العدل والإنصاف في وضع الشروط
التي وضعتها ولذلك لا بد لنا من أن نسير بعسكرنا
لمصادمتها ودفعها حالاً لثلاث نودنا وتدهينا ونحن
في ظروف لا تمكننا من الصدام وفي غضون ذلك
نطلب إلى الامبراطور أورليان أن يخبرنا بخصوص
وضع حد عادل للملكيتين وإذا لم يصادف هذا الرأي
قبولاً فما علينا إلا الانتكال على اله الحرب (من اله
الوثنيين الكاذبة) الذي يكره المتعدين وينصر
الابرياء

ولما انتهى من الكلام صعد رئيس المجلس على
المنبر وقال إن في كلام لونيغينوس الحكيم حكمة
ورابة هو الضواب . على أنه لما كان أورليان مصرّاً
على طلب ولا ينفك عنه كان أولى بنا أن لا نعرض
أنفسنا للفشل . فصادق لونيغينوس على هذا الكلام
بعض المصادقة إلا أنه قال لأعضاء المجلس أنني
أطلب اليكم قبل أن تعطوا وفد أورليان جواباً

نهما ان تسالوه هل يقدر ان يخبرنا بشأن تسوية هذا الخلاف بطريق اقرب للعدالة والانصاف من الطريق الذي طلبوه هل يصادق اورليان على تسوية لا انضم الى مملكتو مصر وسورية . فان اجابوا سلبا نجيب بما سيفر عليه قراركم وهو ان تدمر لا تسلم باعطائه في من بلادها ولا بقندان استقلاليتهما التامة فصادق المجلس على هذا الكلام وعين عمدة مخصوصة لخبرة الوفد بهذا الشأن مؤلفة من لونجينوس الحكميم واثنين من اعضاء المجلس . وبعد ذلك صعدت زنوبيا على منبر المجلس وقالت

ايها السادة

ان قوة سروري تضعف قوة تعبيراتي ولسان الحال يشكركم بالنيابة عني . لانه ما في غابة الدول ليست ترقية اسباب راحة الاهلين وسعادتهم والحماية عن حقوقهم واستقلاليتهم وما للفائدة من دولة تنصر ابادي اجرا انها السطوة الاجنبية اذا كانت تلك السطوة تحاول اضعاف قوتها وتشتيت شمل اتحادها واستقلاليتها . اما الان فقد اوضحنا لرومية باجلى بيان باننا مستعدون ان ننافع عن حقوقنا ووطننا وان نموت في المداغة عنها قبل ان نسمح بان يخامرها مالا نجيب ان نراه طارئا عليها (فقال المجلس فلتحي زنوبيا) اما انا فساود جنودنا المظفرة للدفاع المجيد وساتخذ سيف العزم والثبات واعتقل ربح الويل والهوان وانتكس قسي ردع المتعدي فان مت في هذا الجهاد اطلب اليكم ان تراعوا ميل الاهلين ومخبتهم لجوليا باقامتها ملكة لتنفيذ صوامحك وعلى كل حال لا بد لكم من النظر في هذه الامور بعين الاهتمام . وقد عزمت بعد الحصول على مصادقتكم على تعيينها نائبة عني لادارة مهام المملكة وانا في الحرب . فاطلب اليكم ان تبصروا بذلك وتعطوا قرارا بـ . هذا واتني حالة ان هذه الحرب هي حرب شديدة وليست كالحرب

التي اقنيناها في مصر ولا كالحرب التي اقنيناها على الفرس على ان املي وطيد بان الحق سينصرنا على اعدائنا الذين تعدوا علينا وطلبوا ما يفضل التدمير يون ان يموتوا قبل ان يسلموا به (فقال المجلس فلتحي زنوبيا) وبناء على ذلك لاريب عندي انكم ستصادقون على كل ما اجرينته من الاستعدادات لتقوية قواتنا البرية والبحرية وتزيم حصوننا وقللنا فاسال الالهة التوفيق واسالكم المعاودة والمساعدة . ولما انتهت زنوبيا من الكلام نزلت عن المنبر فوقف اعضاء المجلس وقالوا جميعا فليحي وطننا وفتحي زنوبيا

اما جوليا فكانت جالسة في كرسيا ولواشح الحزن والاسف تلوح على وجهها وكانت كتابها غائصة في بحار عبيقة من التفكير . لانها كانت تخشى فراق محبوبها يزنو وسوء العواقب التي كانت تكاد تؤكد حلولها على وطنها المحبوب والدنيا المحصنة ومسا حبلها على الرجوع الى نفسها حق الرجوع ما سمعت من ان والدتها مصيبة على اقامتها نائبة عنها وهي في الحرب . ولم تكن تخاف تراكم الاشغال ولا ثقل المسئوليات لانها كانت تعرف حق المعرفة انها قادرة ان تقوم بحق ذلك جميعه حق القيام . وكانت تحب ان تخدم وطنها وامتها لترداد تعلقها بها لانها كانت مؤكدة ان ذلك مما يسهل لها نول المرغوب اذا ساعدتها ظروف الاماكن والازمان على . وبعد ان انقضت تلك الجلسة ذهب لونجينوس الحكميم والمعتندان اللذان تعينا للخبرات مع الوفد الى قاعة قصر زنوبيا ليتسكبا من مواجعتها قبل مواجعة الوفد المذكور . اما زنوبيا فدخلت خدرها وطلبت ماء مبردا بالثلج ثم قالت لجارية من جوارها ادعي جوليا الى هنا . فذهبت الجارية الى خدر جوليا فوجدت الباب مغلقا مقفولا . فبرجعت واخبرت بذلك زنوبيا . فلما سمعت هذا حزنت لانها عرفت ان

جواباً كانت تدب حظها وتعمد الجنس البشري الذي مع أنه كان من التمدن والمعرفة على جانب عظيم كان لا يزال يجلب الويل على نفسه تنفيذاً لمطامع كان أولى به أن لا يدعمها يتمكن منه. ولا ريب أننا إذا تفكرنا في شر الحروب ونتائجها نحكم أن الإنسان مع ما هو عليه من الإدراك يسبق في ذلك الوحوش الضارية فإنه يقود مئات الوف من الرجال شاطراً الاتحادات العائلية وقاطعاً العلاقات الودادية والنسبية وسائقاً جمماً غفيراً من أبناء جنسه للهوت والالم والجروحات وتقطيع الأعضاء والجوع والتعب وتاركاً وراءه الوف من الأيتام والأرامل والآباء والأمهات الذين ينوحون فراق الأولاد والأزواج والأقارب والأخوة وماذا هو يا ترى مصدر كل هذه الحروب اليس الطمع فمع أنه لا بد من أن نسوغ للظلم المدافعة عن نفسه لا نقدر أن نقول إلا ما بقوله العالم المتمدن الذي هو من روح هذا العصر أن مصدر الحرب ظلم لأنه ماذا يا ترى حمل المظلوم على المدافعة اليس ظلم الظالم الذي هاجمه ليسلب أمواله أو أراضيه أو حقوقه أو كلها أو بعضها ولذلك يقال أن كل حرب هي شريرة بالنظر إلى أصلها المبني على أساسات الظلم والعدوان. أما الحروب التي أمر بها الله سبحانه وتعالى فهي من النصاصات التي أنزلها على الظالمين تاديباً لهم وترهيباً للغيرهم ولذلك لا دخل للأعمال الإلهية في الأعمال البشرية لأنه ربما كانت فيها من المقاصد ما لا يتدر عقلنا الفاضل أن يدركه وحاصل الكلام أن كل الحروب هي حروب شريرة بالنظر إلى أسبابها ونتائجها وقطع النظر عن الحروب التي أمر بها الله وبناء على ذلك يقال أنه ما من دين من الأديان العالم بأمر بالحروب المذكورة البنية على أساسات الظلم والعدوان وكل دين يأمر بها يكون قد خالف المذهب التي تنهي عن القتل بواسطة

استنادها إلى أصل واحد ولذلك إذا قال أحدنا بالنظر إلى الحروب التي تثير نيرانها الملوك في هذه الأيام أن هذه الحروب هي شريرة والدين الصحيح لا يسلم بها بدون أن ينيد بكلامه التقيد الذي يغني عنه ظرف الحال لا يصح أن ينسب إليه الكثر حال كون قصده إنما هو إثبات الدين وتنفيذ نواياه.

فنهضت زنوبيا ودخلت خدر جوليا بعد أن قابلت لونيغينوس والمتمهدين وقالت لهم افرغوا جهدكم في ترقية أسباب السلام بدون سلب ناموس تدمير وحقوقها وإلا فالحرب والموت أولى من الذل والهوان فهذا هو رأي المجلس وهو رأي فازهوا وخابروا الوفد وأرجعوا إلى الجواب حالاً. ولما دخلت خدر جوليا رأتها ملقاة على فراشها والدموع تسكب من عينيها ففعلت زنوبيا الباب وطرحت نفثتها على جوليا وأخذت تنوح وتبكي بكاء شديداً لأنها كانت تقول في نفسها ما أدراني إذا كنت اجتمع بها بعد هذه الحرب. وقبل أن عانقها قالت هل يطول اجتماعنا يا حشاشة فوادي

وبعد أن اجتمع لونيغينوس الحكيم والمعتمنان بالوفد الروماني رجعوا إلى قصر زنوبيا وعرضوا لها أنه لا أمل في نوال المرغوب وتوطيد أركان السلام بين رومية وتدمر لأن أورليان قد اصر على نوال مطالبه الغير العادلة وبناء على ذلك لا سبيل لارشق الدولة التدمرية بالملامة لأنها تترعت إلى الشر باعطاء جواب قاطع مبني على العنوة والكبرياء فقالت لهم زنوبيا بعد أن شكرتهم على مساعدتهم الخيرية أنني عرفت من مآل خطاب الوفد أن قصد أورليان إنما هو مهاجمتنا قياً ما يحق كبريائه وافتخاره. لأن نجاحه في حروب البرابرة الشماليين قد أسكره وحمله على التطوح في ما ربما كان سبباً لخفض شأنه وتنكيس راية نجاحه. وبناء على ما قررتموه اطلب

اليكم ان تذهبوا الى المجلس وتقرروا له ما قد حدث
ليعطي قراراً مفادُهُ تفويض الحكومة ان تدفع القوة
بالقوة. فقال لها لونيخينوس السبع والطاعة ثم ودعوها
وذهبوا الى المجلس وبعد ذلك بنحو ثلاث ساعات
صرخت زنوبيا معتمدي اوريا ان وقالت لاقولا لاورليان
ان زنوبيا اما ان تعيش زنوبيا اما ان تموت زنوبيا وان
العالم سيعلم بانهم ظالم وبجيلة ثقل مسئولية الشرور
والولايات التي ستاتي بها هذه الحروب. فخرج المعتمدان
من حضرتها وهما يتمنيان ان يجدا وسيلة لقطع
اسباب النزاع بين المملكتين لان لطف زنوبيا وجمالها
وشهامتها ورقة بجانبها وفصاحتها وحسن ادارتها
ومعرفتها اثرت فيهما تأثيرات حسنة جداً وعلقت
قلبيهما بحبها وحملتها على اعتبار فضائلها واحترام
سجاياها وصفاتها التي تفوق سجايا افضل الرجال
واحكمهم

الفصل السابع عشر

وكان بعض وزراء تدمر وحكامها يجهلون ان
يمنعوا اسباب اشتبا نيران الحروب بين رومية
وتدمر خوفاً من سوء العواقب لانهم كانوا يقولون
انه اذا صادفت جيوش زنوبيا فشلاً مرة او مرتين
يصعب عليها ان تقيم جيشاً ثانياً فيه الكفاءة لمصادمة
جيوش الرومان المتعودة خوض المنايا واحتمال
المصائب والمشقات وبخلاف ذلك رومية فانها اذا
فقدت جيشاً تقيم جيشاً اخر نظيره لان اهلها قد
تعلموا فن الحروب وعساكرها كثيرة العدد والعدد
وحاصل الكلام انه اجمع راي مجلس تدمر ورجال
سياستها على محاربة رومية والاستناد الى جيش تدمر
وحصونها وصعوبة الوصول اليها. فشرعت زنوبيا
في اجراء الاستعدادات اللازمة وجمع الجنود وارسلت
نحو عشرين الفا للاقامة عند حدود المملكة الشمالية

وبعد ان ارسلتهم بيومين ارسلت ثلثين الفا وراءهم
واخذت في التاهب للسير مع بقية الجيش. اما يئز
فكان غائصاً في بحار الحزن والكدر لانه تأكد انه قد
دنا زمان الفراق وان الحروب مستفصلة عن حبيبته
جوليا زماناً لا يعرف احد طوله فكان حيران لا يدري
ماذا ينبغي ان يفعل لان واجباته الوطنية وخطر
قيامه في تدمر كانت تدعوه الى الذهاب مع الوفد
اما حبه لجوليا فكان يحثه على القيام في تدمر ولو كان
في ذلك خطر شديد على حياته. ولا ريب ان كل
من ذاق طعم الغرام يقدر ان يعرف ما كان يخامر
قلب ذلك الشاب الصادق العاقل من الحزن
والاكتدار والخوف والغم والهم اما الحلي فلا يعرف
مفاعيل جنود الهوى ولا يدرك قوة هجمات الوجد
والهيام. اما العاشق فهو الة في يد فارس العشق
يدبرها كيف شاء فتراه يوماً ضاحكاً ويوماً باكياً
ويوماً صامتاً ويوماً كثير الكلام ويوماً كثير التمدد
فشانه عدم الاستقرار على حال وحالته في شس
الحالة لانها تنعم اذا فاز بما يدا على رضى المحبوب
وتشتق اذا راي ما يدل على غيظه او عدم راحته او
مرضه او حزنه. فكيف لا يشتق يئز ومحبوبته كانت
في اشق الحالات وكانت تقول له يا يئز يا حشاشه
نفسى وروحي وكبدى وقلبي ونور عيني انت داهني
الفراق اموت شوقاً ووجناً وكانت تبكي بكاءً يفيض
الصخر الصلد وتنهده تنهداً ينفث له قلب يئز والوهان
فمنه في حالات العاشقين اللذين كانوا قائمين في قصر
ملوكي لا يظن الناظر ان المهموم تفكر ان تدخله.
اما زنوبيا فكانت قد امالت نظرها عن هذا الامر
لان الانهالك في التجهيزات الحربية والاعمال السياسية
كانت قد حجبت عن نظرها ما كان يحسب عندها
بالنظر الى تلك المهام امراً ثانوياً وكانت تقول في
(سناني بفتيها)

ملح

(من قلم مناويل اقندي فيليبيدس)

حسن التخلص

دُعي قاضي الى وليمة عند احد الامراء فينقام
يتناولون بعض الحلويات سالة الامير ايها القاضي
اتفضل اليوزين او اللوم يوزين فقال ايها الامير
لا يخفى عليك انه من واجبات وظنني ان لا اقضي على
خائب . فامر باحضار كلاهما اليه . فآخذ يأكل من
كل من الاثنين لثمة ثم قال ايها الامير انني كلما
اردت ان اقضي لاحد اني الاخر يدفعه

سائل فطن

وقف سائل بباب دار وقال يا اصحاب الدار
فيما در صاحب المنزل وقال له رزقك المولى . فقال
السائل يا صاح الا تصبر حتى اتم كلامي لعلي جئت
ادعوك الى وليمة فضحك الرجل من جوابه واحسن
اليه

شس الاحتجاج

بينما كانت احدي السيدات الانكليزية تسبح
في جبال تسالونيكية جاء خدامها ذات ليلة لصوص
من اليونان فقال لها احد اعوانها انهم لصوص فيجب
حسن التصرف معهم لتنجو منهم فرحبت بهم كل
الترحيب واخذت ثيابهم وتلاطهم . ثم اخذت معظم
بايات من الانجيل فاطهرها غاية الرضوخ . ثم دعتهن
لمناولة الطعام فابوا قائلين انه صوم لا يمكنهم اكل
ما طبخ بلحم فاحضرت لهم ما يشتهون . واخيرا بعد
كل ذلك الاكرام قالوا لها افني لنا الصناديق للذهب
فأخذت خواتمهم بلطف . قايلة اين ما اظهرتموه من
التقوى والتعبد فقالوا ايها السيدة لا يخفى عليك ان
للمدين وقتا والكار وقتا لقد قضينا واجبات الدين
فيجب الآن ان نقضي واجبات الكار

زوج وزوجة

تزوج بعضهم بامراة وكان قد مات عنها خمسة
ازواج فلما مرض هذا السادس صارت تلطم وتبكي
وتقول اواه الى من تركني بعدك . فقال لها الى
الصابع الشقي

البخل

بمخيل اضاف صديقا له فقدم له خبزا وجبنا
وقال له لا تستخف يا صاح بالخبز فان اوقيته بثلاثة
غروش فاجابة انما انا اجعله بغرش ونصف قال
وكيف ذلك قال اكل لثمة خبزين ولثمة بلا خبزين
النباهة

وفد اعراي على كسرى انوشروان وقال للحاجب
قل للملك ان بالباب رجلا من العرب يريد الدخول
عليك ففعل فاذن له فلما مثل بين يديه قال له من
انت قال سيد العرب . فقال الست القائل للحاجب
انك رجل من العرب قال نعم انما قلت لك ذلك قبل
مثولي بين يديك واما الان فاذا قد تشرفت بحضرتك
قد صرت سيد العرب واميرها فسر الملك من
كلامه وامران بكلافة دراهم

قوة الرشوة

كان ليهودي حمار ساء بالامير فوشى به جماعة
الى القاضي فقال اينوني به ففعلوا ولما مثل بين يديه
اخذ يشتمه ويقول له اما تخجل ان تسمي الحمار باسم
الاشراف فاجابة ايها المولى انني منذ بضع سنين
اشتريت هذا الحمار من فلان . . . وجمته في رقبته
بانه امير ابن امير فقام القاضي وذهب الى حيث كان
الحمار واخذ تلك الحجة من رقبته واذا بهاصرة دنائير
فوضعها في جيبه وعاد الى مكانه وهو يقول لقد صدق
الرجل ولو كان مؤخر هذا الحمار كيفد مولكان
قليلاً عليه اسم الامير

الجنان

الجزء الثالث عشر

في اتموز سنة ١٨٧١

مستقبل فرنسا

(من قلم سليم افندي البستاني)

يليق بنا ان نقطع النظر عن الماضي ونوجهه الى المستقبل بعد ان انهكنا فيه مدة ليست بقصيرة وراينا ما راينا من مفاعيل ما لبتنا وفي رواج اعمالنا وفي راحتنا وخروجنا ودخولنا وسمعنا ما سمعنا عن تلك الامة العزيزة التي صاومت انواء وبلات هذا الدهر بعبان الصبر الجميل وحصون البسالة والجسارة لان الماضي قد مضى ولا مرد لما فات فان جنيينا منه نفعاً يكون مجموع معارف الاختبار واقامة مقياس نفيس عليه ما ياتي وهذا هو شان العاقل الذي يفرغ الجهد في سلوان ما يطراً عليه والانهاك في مستقبله ولولا حدوث ما حدث في فرنسا من شوب نيران الحروب الاهلية لانهك رجال سياستها في تنظيم اعمالها الداخلية والخارجية بعد ان كدرتها ايادي الزمان تكديراً كاد يطرحتها في الخراب التام ولا ريب ان في ذلك عذراً واضحاً يغل ايادي العدوان عن رشتهم بسهام العذل والملامة لانهم استلموا بلاداً بلا جيش ولا نظام وبلا اتحاد ولا حصون ومع ذلك جمعوا جيشاً عدده مائة واربعون الفا وصادموا اقواماً جلفاً حملهم اليأس على النزول الى النهاية وحرقوا اجمل ابناء الدنيا واسعها وهدموا ما كان يقيم لهم ذكراً مجيداً وشاناً رفيعاً ولذلك يفتي لرجال سياسة فرنسا المذكورين كل الشناء والمدح وعلى الخصوص هؤلاء الذين في اعمالهم ما يغني عن مدحهم

ونجبلوا اما الان فقد دكت فرنسا جيوش العدوان وازالت الفتن واخذت نهران العصيان اخماداً ظاهراً اذا لم نقل اخماداً لا يعتبه كدرا اذا سمل السبل لذلك الزمان فمن واجبات رجال السياسة فيها ان ينهكوا في تقرير ما ياتي الامة بالراحة والرفاهية وينسبها ويل الماضي ومصائب الحروب الخارجية والداخلية ولولا اظهارات الحاضر لحملنا الامل على حصول فرنسا على المرغوب باقرب وقت واهون سبب على ان الحال يكشف عن عناصر متضادة الصوامع والمشارب واحزاب كثيرة القوة والهيبة ويؤخرنا عن توطيد الامل بالحصول على المرغوب بدون الغوص في لبحر متاعب جديدة وانشقاقات كثيرة لاننا نرى انه مكتوب على صدر مستقبلها ان الحكومة في فرنسا اما للامبراطورية واما للملكية واما للجمهورية ودون بلوغ كل من هذه الحكومات مآربها احوال واية احوال ولولا اختبارات الماضي لنلنا ان في اول فرسان الرهان في سباق هذا الميدان الجمهورية لانها هي الحكومة الحالية وباحبذ الوارثا الزمان شيئاً اخر يمتاز به مركز الجمهورية عن غيره بعد ان لطم اوباش الكمون بياض اثواب الحرية بما لطموها به من التعدييات والفواحش اذ انهم نشروا فوق جيوشهم رايات الحرية ولكنهم قاتلوا بها تلك العناصر اللطيفة التي تكاد لا تندر ان تحمل تكديرات الظلم والعدوان ولذلك حرب كثيرون من احزاب الجمهورية طالبيين الامان في ربيع اخري على ان

لا يرتضون سياسة ملوك كملوكهم الاولين ولا
بنظامات كنظاماتهم السابقة بل تراهم مائلين الى جهة
الملكية المقيدة خوفاً من ان تسلب راحتهم الحروب
التي طالما تشبها عناصر الظلم لطرد جيوش الحرية
والمساواة ولا ريب انهم يفضلون كل التفضيل الحكومة
الجمهورية على جميع الحكومات اذا تأكدوا ان
الظلام لا يكدر اشعة تلك الانوار وظاهر الامر
ان الجمعية الوطنية التي هي مجلس نواب الامة تميل
باكثريتها الى حكومة الاورليان من البوربون حال
كونها قد عضدت موسيو تيرس الجمهورية في ما
مضى ولا تزال تعضده وربما كان قصدها في ذلك
التمسك من الغلبة على الجمهورية الغير المعتدلة بواسطة
الجمهورية المعتدلة وبعد ذلك تتمكن من مآربها
وتقيم ملكاً او رئيساً لا يلتمس ملكاً بل يسير في السبيل
الذي يصل به الى ركوب تخت ملك والقبض على
صولجان السلطة والادارة والسموع ان اربع مائة من
اعضاء الجمعية الوطنية يجادلون الحصول على ذلك
محاولة لا تذكر الراحة العمومية في فرنسا ولا ينبغي ان
مائة واربعين عضواً من اعضاء هذه الجمعية قد
تركوها لاسباب اما خصوصية واما عمومية ولذلك
لا بد من انتخاب غيرهم ليقوموا مقامهم والمظنون ان
الاهلين ينتخبونهم من احزاب الملكية لان المحرم من
الاهلين لا ينتخبون اعضاء من احزاب الجمهورية
بعد ان حدث ما قد حدث بينهم وبين الجمهورية
المعتدلة ولكنهم يفضلون دوام شوب نيران الحروب
الفتنة بينهم وبين الذين كسروهم وقطعوا اسباب
عدوانهم والانضمام الى احزاب الملكية على الاتفاق مع
الذين مبادئهم هي اقرب الى مبادئهم من مبادئ
الملكية وهذا هو عين الخطا والجهل اما احزاب
الجمهورية فقد اتسوا في فندان بعض قوائم
بعد تلك التكدبرات حتى ان المظنون ان

الاكثرية ليست منهم وهكذا ربما باتت اكثر
الجمعية من احزاب الملكيين وماذا تكون النتيجة
ما ترى ومع ان ظروف الاحوال تبيّن لنا ما قد
يحدث لا نقدر ان نقول ان فرنسا ستسمي مملكة
وان شمس الجمهورية ستغيب عنها لانه من منالم
ينظر بعين العجب والاستغراب الى نفوذ موسيو
تيرس وسطوته مع انه قد قال انه جمهوري وهل
يسوغ ان نقول انه سينجون بلاده ويسمي مثلاً يشبهون
به الكلبة والخائنين فنرى ان الجمعية الوطنية
تنقاد اليوكل الانقياد والامة تصادق على اعماله
وتمدح حسن سياسته وسلامته طوبته ونوابه وكل
ما اعلنت اعلاناً او خطب خطباً تبادر الجرائد
والكتائب الى مدحه واستنصواب سياسته ولذلك نقول
ان حزب الجمهورية لا يزال ولن يزال عزيزاً وقوياً
وحاذقاً ولو كان قليلاً لانه هو الحزب الذي ينتظم
في سلوك اصحاب المعارف والاداب ومحبو الحرية
والمساواة الذين يسوقون غالباً العامة والجهال بعضا
النصاحة والاقناع وينالون ما يريهم في غدهم اذا لم
ينالوها في يومهم فان مبادئهم انما هي المبادئ الصحيحة
التي تحافظ على حقوق الامم والشعوب وتحامي عن
حقوق الافراد وهذا هو الذي حمل موسيو تيرس
الى الانضمام الى حزب الجمهورية والحاماة عنها بعد
ان صرف اكثر من سبعين سنة ممتد بها بذهب سياسة
الملكية في فرنسا ويضعف علينا ان نصدق ان رجلاً
مثله يغير مذهبه السياسي عند ما قاربت شمس
حياته الغياب على ان من عرف محبة موسيو تيرس
لوطنه وان الذي حملته على الانضمام الى احزاب الملكية
هو ظروف الاحوال وتفضيلة اياها على الامبراطورية
لا يعجب من ذلك والظاهر انه يفضل الجمهورية على
التيين ولا نستغرب ذلك لانه كما ان الامبراطورية
في فرنسا هي علبة عن فضيحة الصوايح العبودية

قال السار روبرت هيل (من أعضاء المجلس) ربما كان ما عرضة مهالا يطابق مجرى الاعمال الاعتيادية في هذا المجلس ولذلك لا بد من ان اتوسل الى المجلس ان يعاملني بالاناة. ولا ريب عندي انني ساصادف مصادفة المجلس الحسنة عند ما اذكر الحوادث المخيفة التجارية في فرنسا (ضح المجلس باصوات المصادقة) هذا وانني اسأل صديقي الموقر وزير الحكومة الاول وصديقي الموقر رئيس الحزب المضاد للحكومة ليس هذا الزمان هو الزمان الموافق ليصرح هذا المجلس بانه يشترك مع فرنسا في الشعور بما طرأ عليها وليس المقصود ان يكون ذلك بالنظر الى حكومة من حكومات فرنسا ولكن بالنظر الى فرنسا بسبب الحوادث المخيفة التجارية فيها لانه معلوم ان فرنسا قد خضعت امام اعدائها اما خضوعها فكان بنوع لم يكن احد ينتظره فان اجمل ابنة فرنسا قد... (ضجعت اصوات قائلة دونك والنظام) فقال السار الموما اليه لخطيب المجلس اسالك يا سيدي اليس هذا هو الزمان الموافق لبيادر هذا المجلس الى... (ضجعت اصوات قائلة دونك وكريسك) فقال خطيب المجلس ان حضرة السار المشار اليه قد خرج عن اصول المجلس

فقال السار روبرت الموما اليه. انني ارغب في نهاية كلامي وضع ما قلت في قالب طلب ولذلك اسلم نفسي الى المجلس فان كان المجلس لا يصادق على ما قلته فاريد ان لا اردف قولي بقول اخر بهذا الشأن على انني اظن ان هذا الزمان هو زمان موافق ليصرح هذا المجلس بانه يشترك مع فرنسا في الشعور بما طرأ عليها وذلك بالنظر الى فرنسا وليس بالنظر الى حكومة مخصوصة ولذلك اطلب الى المستر الموقر رئيس الحكومة ورئيس الحزب المضاد للحكومة ان يصير انتهاز هذه الفرصة لذلك بدون ان يصير

للمصالح الخصوصية والتثليل على البلاد بالجيوش الحارقة للمحاربة عنها كذلك الملكية مع ما نعهده من تعصبها وتعجبها للسلطة وليس المقصود ان البوربون الاصليين او البوربون الاورليانيين هم على جانب عظيم من الجهل حتى انهم لا يعرفون ان براعوا صوايحهم بمراعاة اميال الامة ولكنه يكاد يكون مؤكدا انهم عند ما يرون ان كاس السعد قد صفت لم يتفادون الى محاولة الحصول على ما كانوا حاصلين عليه اما الامبراطورية فلا نقول انه ليس لها احزاب الان في فرنسا على ان اكثر احزابها هم من الذين قد جنوا الخيرات بواسطتها ولذلك ربما كانت لا تندر ان تجدد في دوران دهور الدول مركزا تضع فيه قدمها قبل ان تمحو بنات الزمان اثار ويلات سيدان هذا ولا عجب اذا انتشب القتال مذبذب امراة الظلمة وغادة النور قبل ان يتمكن النور من الغلبة ومعاذ الله ان يصادف فشلا كما صادف اله الخير الوفي واسى هو وامرانه صفا باطلا مدفونا بالقرب من اهرام مصر والمؤكد انه لا يصادف ابدا ولا يسوغ ان تضجر اذا لم تدرك المنى باقرب وقت لانه ان كانت امركا قد ضرفت في قتالها مدة سبع سنوات واهلها يكادون لا يبلغون المليونين فلا عجب ان قاتلتها فرنسا واهلها اربعون مليوناً مائة واربعين سنة والنتيجة انه لا بد من انتصار غادة النور ما دامت شهبوس المعارف تضعف الظلمة بانتشارها وهكذا قد قام القتال على سابق وقدم بين امراة الملكية وغادة الجمهورية وربما رقصت الاولى في مرجع النجاح مدة على انه اذا ناحت الثانية اليوم سنطرب في الغد لان روح هذا العصر آخذ في الانتشار فلا بد ان من شمس تير سبيلة فشمسة في الغرب هي الجمهورية

فرنسا في البرلمان الانكليزي

(المجلس العالي) في قاعة العموم في ٢٦ ايار سنة ١٨٧١

الساح بدماب يوم واحد سدى بدون ان نصح
 بالاتفاق التام بالاشتراك مع فرنسا بالشعور بما طرأ عليها
 فقال مستر بالي كوشرن (من اعضاء المجلس)
 انني اظن بانني اقوم بحق ما تقتضيه اهتمامات هذا
 المجلس وانشغال باله بواسطة الطلب الى الوزير الاول
 ان يفيدنا عما طلبت اليه الافادة عنه قبلاً وهو هل بلغته
 اخبار رسمية لجهة الحوادث المخيفة التجارية الاز في باريز
 فاجاب مستر كلادستون (الوزير الاول) انني
 ظننت عند ما قال لي صديقي الموقر في هذا الصباح
 انه عاجز على ان يطلب الي ابرار الافادة بخصوص
 الحوادث التجارية في باريز انه سترد لي افادات
 رسمية بهذا الخصوص قبل ان يجتمع المجلس على انهم
 ترد لنا افادات رسمية لجهة الحوادث المخيفة والمكثرة
 التجارية في باريز ولا اعجب من ذلك لانني اعرف ان
 مأموري الحكومة الانكليزية لا يرسلون اخباراً كهذه
 قبل ان يتمكنوا من الوقوف على حقيقتها (قال المجلس
 اسمعوا اسمعوا) والمظنون ان الاخبار الغير الرسمية
 تفتح لنا باباً يمكننا من الامل ان التفاصيل الاخبارية
 الواردة لا تخلو من المبالغة على انني اظن انه لا يسيل
 للظن بان الحوادث الواردة الافادات بخصوصها
 لم تحدث. اما طلب صديقي الموقر عضو تامورث
 (وهو السارور برت بيل) فلا اعجب منه مع قطع
 النظر عن موافقته للنظام وعدمها اذ انه لما كان
 مؤثراً بحوادث اظن انه لا مثيل لها في التاريخ (ضجعت
 اصوات مرتفعة قائلة اسمعوا اسمعوا) قد قادت حاسباته
 التي لشعر بها جميعاً الى طلب ما قد طلب (اسمعوا
 اسمعوا) اما انا فلا احاول ان اصف الحوادث التي
 ليس لنا بها غير معرفة ناقصة وافضل الامتناع عن
 ذلك لانني اعرف انه ما من وصف بقدر ان يقوم
 بحق القيام بارضاء الحاسبات التي لا ريب في انها
 تشغل على فكر كل رجل وعلى قلبه (اصوات مصادقة)

ولا اظن ان المجلس بقدر ان يوضح شيئاً مفيداً
 (اسمعوا اسمعوا) كما انني مؤكداً انه ما من عضو من
 اعضاء هذا المجلس يمنع عن المبادرة الى ايضاح اشتراكه
 في الشعور بما شعرت به فرنسا لوراي ان في ذلك
 تعزية لفرنسا في الظروف الحالية ولو كانت تلك
 التعزية قليلة جداً (اصوات مصادقة)

سأل مستر اجرتون (من اعضاء المجلس) نائب
 وزير الخارجية قائلاً هل وردت افادات الى حكومة
 جلالة الملكة لجهة لمنية سفارة انكلترا في باريز وامنية
 مأمور بها

فاجاب النائب المشار اليه قائلاً لقد بلغني انه
 وقع اربع او خمس كرات بالقرب من السفارة وقد
 وردت اليها رسالة برفقة امس ماها انه لم يصب احد
 مأمور بها ضرر البتة (اسمعوا اسمعوا)

قال نائب وزير الخارجية محبباً الفكركون ان فيلد
 (من اعضاء المجلس) عند ما سأله سؤالاً اجابة
 لطلب رجل من الكهمن كان قد خابره يوم الجمعة
 (فويل في المجلس اف اف) ان حكومة جلالة الملكة نظرت
 بعين المصادقة الى العناية التي صادفتها مأمورية غير
 رسمية ارسلها المربايا الانكليزيون من الكهمن على
 انها تمتنع عن المداخلة بين حكومة فرنسا والعصاة
 عند ما يصير كبحهم (اصوات مصادقة)

النيران في الاستانة العلية

اتفاق ذكرنا في جريدة الاسبوع الماضي بالاختصار
 ان الاهلين اسوا في خوف لا مزيد عليه من جرى
 شوب النيران الشديدة في الاستانة العلية في اليوم
 السابع من شهر حزيران ولولا سكون الارباح لحرق
 هذه النيران كل ما لا يزال بلا احتراق من ناحية بهرا
 (بك او غلو) واكثر ناحية غلطة. اما ابتداء شوب
 النيران فكان في الناحية التي ابتدا فيها في العام الماضي
 وهي ناحية التي جسد فيها لوانهي المنازل العسكرية

الواسعة في التقسيم فامتدت النيران من هناك الى
يكي شهر واحرق ثمانين او تسعين من بيوت الخشب
التي اهلها يكادون يكونون جميعهم من الارمن
الغنى والذين اصابهم ما اصابهم من الوبل عند شوب
النيران في السنة الماضية . وكانت المياه غير كافية
وذلك بحسب العادة هنا في ظروف كهذه ولما كان
الطلبيون غير قادرين ان ياتوا بنفع بواسطة الاتهم
الغير النافعة صدرت الاوامر للعساكر النظامية ان
تهدم دائرة من البيوت التي تحيط بالمكان الذي
كانت تشب فيه النيران ولولا ذلك لتمكنت من
احراق البيوت من جهة الوادي الواحدة الى الجهة
ال اخرى الى التلال المبنية عليها اضواحي تتولا الكثيرة
السكان واكثر اهلها من الروم . اما شوب النيران
الثانية فابتدا في غلطة في الناحية الكثيرة السكان
الواقعة في المنخفض بالقرب من كنيسة سان بنوا
ومدرستو وراء الشارع الواقع في المنخفض والممتد في
غلطه وبيوت هذه الناحية اكثرها من خشب واكثر
سكانها من الاسرائيليين الالمانيين والبولنديين ومن
الارمن . وكانت النيران تمتد الى جهة قول قبور
فتمرق البيوت الخشبية التي است بواسطة حرارة
الشمس ناشفة وسريعة الاحتراق كالكبريت وبقيت
يطير كية الارمن الكاثوليك في خطر من التار مدة
ليست بقصيرة على ان حيطانها المرتفعة الحجرية حتمها
منها واحرق بعض الحوانيت المبنية مقابل والتز
ومخزن كنسليرفامست كل ناحية بوكسك فالدرم
الجنوبية في خطر من الاحتراق . على انه لعظم السعد
سكنت الارياح بعد الظهر وحال دون النيران
والبيوت التي كادت تصل اليها بيت من حجر فنع
ذلك امتدادها . اما عدد البيوت التي احرقها النار
في غلطة فهي نحو ثلثين بيتا ولم يبلغنا انه مات احد
بواسطة النار التي شبت في غلطة على انه يغمران

نقول انه بلغنا موت ست او سبع نساء بواسطة النار
التي شبت في ناحية والده جشمه وهن من نساء الارمن
وقد خلص رجلان فرنساوان اسمها سوسنى وبلارن
امرأة ضعيفة ارمينية من وسط اللهب والتزم هذان
الرجلان الجسوران ان يعرضا نفسيهما الى خطر
الموت حرقا ليتمكنا من انقاذها . وهكذا قد امسى في
بضع ساعات مئاة من العيال المتكودة المحظ
مطروحين في ساحة الويل والفاقة بواسطة هذه
الحوادث المكربة . فهذه هي اهم حوادث نييران يوم
الاربعاء وسما يستحق الذكر هو شوب نييران مقابل
المكان الذي كانت تشب فيه نييران غلطة بينما كان
جميع القوات ومأموري اطفاء النيران منهمكين في
اخمادها في ناحية والده جشمه التي تبعد كثيرا عن
غلطه ولا نعرف اذا كان ما حدث من هذا قد حدث
اتفاقا او بواسطة اياد شائها جلب الويل على
البشر . وهو معلوم انه بعد ان حدثت تلك الحوادث
في الحريقة التي شبت نييرانها الخفيفة في حزيران الماضي
اعتقد الجميع ان الضرورة تحمل اولياء الامور على
اخذ الوسائل اللازمة لتخفيف الويلات التي تحمل
بالاهلين اذا مست الحاجة في المستقبل وقد وعدونا
بالاتيان بالات مناسبة وينظم خدمة لاطفاء النيران
يكون نظامها بحسب نظام احسن الخدمات الاوربية
ونهيئة كمية كافية من الماء والخلاصة انهم وعدونا
بالقيام بحق كل ما يلزم القيام بحق من الاصلاحات
والانتباه وغير ذلك وكانت تلك الويلات شديدة
جدا بحيث ان العموم ظنوا انه لا بد من اجراء ما
يلزم من هذا القبيل على انه لسوء الحظ قد تبرهن بواسطة
اختبارات يوم الاربعاء الذي شبت فيه حريقتان في
الاستانة العلية انه لم يصرا اجراء شي من هذا القبيل
لكننا نرى الطلبيين الاعتياديين الذين يقال عنهم
انهم نصف برابرة ياتون بالارتباك عوضا عن ان

ياتوا بالمساعدة الناجمة عن الحدق والادراك ونرى تلك
الطلبات الصغيرة العديدة المنفعة محمولة على أكتاف
هؤلاء الاقوام وكانت المياه قليلة والارتباك كالعادة
وكان اولئك المنكودو الحظ الذين امسوا عرضة
لمفاعيل النيران عرضة للسرقات ولخداع المخادعين
وحاصل الكلام ان الحال كانت كالحال قبل تحذيرات
السنة الماضية ولا ريب ان في ذلك عارا وخسرانا
يفسر الفلم عن القيام بحق وصفها ولذلك كان من
واجبات الحكومة ان تنتبه الى ذلك ومن اللازم ان
يصير بناء كل البيوت من الان فصاعدا من الحجر
او اللبن المحروقة والحديد وان يصير تنظيم خدمة
فيها الاهلية للقيام بحق اطفاء النيران عند شربها
وعيشة كمية كافية من الماء ولا ريب ان رجالا مثل
القبطان شاو من خدمة اطفاء النيران في لويد رايندر
ان ينظم خدمة تكفل بفعل كل ما يمكن فعلة ما يمنع هذه
الولايات والزبا التي طالما حلت في الاستانة الغلبة
وطرحتها في اسوأ الحالات (ملخصا عن الليفانت هرلد)

الفلاخ والبغدان

كتب مراسل الليفانت هرلد المقيم في بخاريست
عاصمة الفلاخ والبغدان التحرير الاتي وهو رقم ٦
حزيران سنة ١٨٧١

انني كنت امس في المجلس العالي عند ما فتحة
البرنس شارل بالاحتفالات الاعتيادية وقد بادرت
الى ارسال ملخص نطقه مع بيان افكاري لجهة التأثيرات
التي اثرها في الحاضرين فاقول . ان المسئلة الاولى
التي طرحها البرنس امام المجلس بنوع خصوصي هي
أخذ الوسائل اللازمة لتسديد دين الحكومة وقال انه
قد صار تقرير وسائط أنت بتوفيرات كثيرة في مصاريف
سنة ٨٧ . وهذه الوسائل المقررة في صورة المصاريف
قد صار التعويل عليها في هذه السنة اذ انه لم يصير
تقرير قائمة مصاريف سنة ٨٧ . ولذلك المأمول ان

المجلس يصادق على اجراءات الحكومة في ما يتعلق
بذلك الى ان اخذ يعدد الامور التي سيصير طرحها
امامهم منها اصلاح القانون البلدي والتغيير في كيفية
الرسومات البلدية وغير ذلك ما يتعلق بالامور
الخارجية منها المعاهدة التي صار عقدها بين النمسا
والفلاخ والبغدان لوصل طرق النمسا والمجر بالحديد
بالطرق المختصة بالفلاخ والبغدان وغير ذلك من
الاعمال النافعة عند شواطئ الديبوب ومنها القوانين
لجهة تنظيم العسكرية على نسق جديد وقال ان
المعاهدة الثانوية التي انعقدت بين روسيا وبين
حكومتهم هي من الاعمال المهمة ليس فقط لانها تقوم
بمحق سد باب كانت تشعر البلاد بالاحتياج اليه
في داخلهم ولكنها مصادقة اولية من دولة من الدول
العظيمة على الحقوق التي طالما اجتهدت البلاد في
الحصول على تثبيتها وربما كان ذلك واسطة لتسوية
متعلقات السلطة التونسية التي لغير دول في البلاد
تسوية نهائية وبعد ذلك شرع البرنس في ان يوصي
الاعضاء ان يتصرفوا بمادة الطرق الحديدية في ما
يتعلق بالاوراق السترو سبرجية . ولما قال حضرة
البرنس انه عازم على تقرير قوانين التساهل في مجالس
الجنابات والمجالس المدنية فتح المجلس باصوات المديح
وقال ان كل الاوراق المتعلقة بهذا الامر سيصير
طرحها امام المجلس وان المجلس سيضد الحكومة في
ذلك وانه عازم على القيام بحق واجباته حق القيام
وبكل تدقيق وامانة وان اهالي البلاد قد اظهروا
رغبتهم في الحصول على النظام والثبات والنجاح الصحيح
وهذه الامور هي التي كادت تسمى فريسة لمنازعات
الماضي الشديدة حتى انها طرحت البلاد في خطر
فقدان استقلاليتها السياسية وانه قد تاكد بواسطة
سياحته هو وامراته الى مولدافيا ان الاهلين على
جانب عظيم من الحب الى الثبات على ما هم عليه .

الى ان قال بخصوص العلاقات الخارجية ان الحكومة قد صادفت تشيظاً من الدول الاجنبية وعلى الخصوص من الدولة العلية التي عاملتها بكل حق ودعة وبلوغ تأكيدات لجهة اركان حضرة السلطان الاعظم. ثم قال البرنس المشار اليه انه يامل كل الامل ان بلاده اخذت في الوصول الى زمان جديد يجعل اتفاقاً بين واجباتهم والعدالة والادب والحرية الصحيحة. اما رومانيا فتحب ان تحيا وهي ترغب في التقدم.

وهكذا كان خطاب البرنس شارل خطاباً عادياً ومبنياً على اساسات الاعتدال وقد اصاب في انه تجنب اقامة المجمع في امور لا تاتي بفائدة وذلك بخلاف العادة التجارية في هذه البلاد التي شانهم فيها تجنب الحكومات الساقطة وقد نال حضرة مدحاً كثيراً ولم ينل برنس هذه البلاد الشكر الذي ناله البرنس شارل في هذه المرة منذ سنين كثيرة. اما البرنس فظهرت على وجهه لوائح السرور من جرى ما صادف من حسن الاستقبال وبعد ان خرج اخذ المجلس في تصحيح الانتخابات وهذا ينتهي حالاً لانه يكاد لا يكون نزاع في هذا الامر.

حالة باريز

قال التيمس في رسالة مورقة في ٤ حزيران من ٧١ ان التأثيرات السياسية التي تظهر يوماً فيوماً نتيجة الافكار الباريزية هي مبهمة ومضغرة حتى انني لا اقتدر ان اصفا وصفاً ظاهراً على انني ايتها على قدر الامكان. والظاهر ان الميل العمومي معول على قطع النظر عن كيفية الحكومة التي تسوس فرنسا اذا تمكن اصحاب الحوائيت من فتح حوائيتها وانت بما يدل على امنية تمذهب الى باريز الغرباء الذين ياثونهم ليصرفوا فيها اموالهم. والمظنون انه قد امتست السبيل في فرنسا ليا في خراب والمجد في سبيل

المحصل على السطوة يكاد يتدي واشد رجال السياسة محبة لوطنهم من الذين يقطعون النظر عن صوابهم الخصوصية بحاولون الغوص في بحار هذه السياسة ولا نعلم اذا كان موسيوتيهرس ينجح في اقناع اكثريه الرجال الذين كانوا في ريب من جهة مراكرهم في مدة حكومتهم ان يلبسوه ثوب السطوة مدة سنتين او اذا كان هنري الخامس يخلقه حالاً او اذا كان الجيش يحاول ان يقيم ثورة لترقية اسباب صوابه نابوليون وهذه الامور هم اهالي لوندرا اكثر ما تمها هنا وربما كان الغد ياتي بما يغير كل ذلك فتمسي جمهوريين شديدي التعلق بالجمهورية او نمسي ملكيين بعد ان يملن ذلك بمدة قصيرة جداً فتميت غائصين في اجراءات الجمعية الوطنية في فرنسا ليا حتى انه ربما كنا به مدة قصيرة نصبح منهمكين في الشامل فيما ربما يحدث اما الان فقليلون هم الذين يفتكرون في ذلك لان من يسير في هذا السبيل الان نظراً للارتباكات الخاضرة يصرف قوته سدى ولانه لا يزال امامنا من نوافذنا المكسرة ومن خراباتنا المدخنة ومن اسرانا الكومونيين ما يلهينا عن ذلك فكلام جمهور من الاسرى في بولفار تشبه حاسيات الاهلين الى محبة الوقوف على خبر هو اسماهم لان اسرى هذه الايام ليسوا من الاوباش كاسرى الايام الماضية بل هم من الذين يمتازون عن غيرهم وقد صرفوا هذه المدة مختشين عن اعين الحكومة التي تعتمد في القاء القبض عليهم واخذاً فواحداً ولذلك قل ما نرى منهم اكثر من اثني عشر او ثلاثة ماسورين معاً ويكونون على الغلب من المشهورين وقد شاع انه واقع خلاف بين الادارة العسكرية والحكومة الاجرائية المدنية وذلك نظراً لتباين الافكار بخصوص نقل الوزارة الحربية الى باريز وبخصوص حكومة باريز الحالية التي يقال انه ليس

لوسيو نهرس سطوة هابها وقيل ايضاً ان بعض سبب ذلك انما هو عدم الارتضاء لمنه من القواد وعلى الخصوص الاولون منهم وسبب ذلك هو انه لا اركان لهم في مراكزهم بسبب التضييقات الغير المنظمة التي عيبتها الحكومة الموقنة عندما جمعت الجيش بعد تسليم مينس وارسال اكثر الاقدمين الى المانيا وهكذا قد بانت عندنا عناصر الخلاف ليس فقط بين العسكرية والحكومة المدنية ولكنها قد خامت صفوف الجيش وربما كان هذا الخلاف مصدرًا لتنازع مهمة واذا اقامت بحق الانتفاع منه اباد ذات معرفة في ما يتعلق بالفساد ربما تستخدمه لما رب سياسية. هذا ويصعب ان نعرف مقدار الميل الذي يخرج في صدر الجيش القديم الى الدولة الامبراطورية على انه لا ريب في انها لا تجد احزاباً في صفوف الجيش الجديد الذي جمعت الجمهورية والمظنون انه اذا صار استخدام وسائل خصوصية للميل بالجيش القديم اليها لا يصعب ان ينفاد الى الاعتقاد بان صوابه تصادف نجاحاً بواسطة رجوع الامبراطور اكثر من النجاح الذي تصادف اذا دامت الجمهورية التي بشاها تسلب منه بعض حقوقه. واذا نظرنا الى الامر من جهة اخرى نرى انه اذا تاخرت الحكومة عن اعطاء القواد الذين اقامتهم المراكز التي يستحقونها في الجيش ربما فعلت ما يفصل عنها القوة العسكرية الوحيدة التي تستند اليها والظاهر ان القوات العسكرية في باريز في متزعة عن كل فحزب

لانه كل ما صار التصق في البحث عن الكمونييين وفي فحص اوراقهم يبان من الحوادث الجديدة ما كان مستوراً ويبرهن اشتراك اشخاص في اعمالهم من الذين كان يظهر انه لا يد لهم في حكومتهم والظاهر ان هذا سيكشف عن الجمال السياسية كثيرة حتى ان كثيرين من الامميين يكادون يكونون انهم كان

لوسيو كامبنا وسيلادوران شركة في اعمال الكمون وكذلك غيرها من مشاهير الجمهوريين ويقال بتاكيد ان هؤلاء القوم كانوا منتظرين نجاح الكمون للجمهورية بالتخرب له عندما تزول المخاطر التي تهددهم اذا انضموا اليه وصادفة فشل. اما اوراق باسكال كروسي مامور الامور الخارجية سابقاً التي وجدت مخفية في اعلى سريره فهي من الاوراق التي تكشف عن مخبرات غريبة جداً وذات اهمية. والذي يفود بعض اعضاء الكمون الى الاقرار عن غيرهم من الذين اشتركوا معهم في سياستهم هو البغض الشديد الذي يخرج في صدورهم ضد بعضهم بعض على ان الجمهور قد اخذ في القول بان ماسنك من الدماء من الكمونييين قد صار كافياً لا يفاء حق العدالة ولذلك لا يرغبون اجراء النصاص بالقتل الا اذا وقع في ايديهم من لم يلد الطولي في الارتباكات الماضية

خطاب الجنرال تروش

ذكر في التيسس نقلاً عن رسالة من مكاتبها مورخه في ٢١ ايار ومكتوبة من فرساليا وما ياتي هو ترجمة ملخصها ان الاجتماع الذي حدث امس في الجمعية الوطنية كان اجتماعاً حسناً. والذي حسن هذا الاجتماع هو المناوضة التي جرت بخصوص امر عرضة لويس بلان وغيره على المجلس في اول الامر وبعد ذلك رجعوا عن عزمهم فقام مقامهم في ذلك غيرهم من النواب وماكل هذا الامر المعروض هو ان يصير محاسبة اعضاء الحكومة التي انتهت مدتها (حكومة الحماية عن الوطن) على ما ربما كان يستحق المحاسبة من الاعمال التي اجرعها في مدة حصار باريز. قصصه الجنرال تروش على المبرفاتية اعضاء المجلس والحاضرون فيو اليه وانقطع كلامهم. فقال رجل هانلي يجوز ان هذه هي من مهاجمات الجنرال. اما

مظنة تروش من المظن التي تروق العين بالنظر

اليها وهو على جانب عظيم من فصاحة الخطاب وصوته قوي ولفظه واضح وقد التذذنا باستماع خطيب ذي بيان وتأثير كالجنرال تروش بعد ان بذلنا كل الجهد للتمكن من استماع كلام موسيونييرس وشانكارني نهار امس الذي كنا نكاد لا نسمعه نظراً لانخفاض صوتها. وفي اول كلامه صادق على طلب محاسبة رجال حكومة المحاماة عن الوطن وقال انه عند نهاية حصار باريز حاول قوم من الذين كانوا بدون مسئولية في ادارة المهام ويحبون اقامة الشعب ان يشجبوا رجال الادارة الذين كان العدو يصادم مقدمتهم والجموع يفعل في موخرتهم. اما الان فقد خرج العدو وقد دنا الوقت المناسب للحكم في هذا التجمع المقامة عليهم. اما الاعضاء الثلاثة الذين طلبوا فحص ذلك فقد رجع احدهم عن طلبه اما الاثنان الاخران فقد تركا الجمعية الوطنية وصارا رئيسين في حكومة الكهون وهذا هو ما قلل اهمية الطلب المذكور علي انه لم يقلل الرغبة في الوقوف على الحقيقة اما الحالة التي وصلت اليها باريز فهي نتيجة وسمبورج ورشوفن وفورباش وسيدان. اما تروش فقال انه يرغب ان يبحث عن كل هذه المسئلة الحربية لانه قد حان الزمان الذي يقتضي ان يوضع فيه للجند الفرنسيين وجوب اجراء اصلاح العمومي في ما يتعلق بالاداب والادارة اما صفات الامة فهي صفات نيرة الا ان نورها هو اشد من قوتها الحقيقية. فان انتصرنا نصره يقال ان جيشنا جيش لا يهزوان قوادنا هم احسن القواد وجنرالينا اشهر الجنرالية ولكن اذا انكسرنا تتغير كل هذه الاقوال فتقول الامة ان جيوشنا لا تصلح وقوادنا لا يحسنون الادارة فان كل انسان في فرنسا يتوهم انه قادر على اصابة الحكم في الامور الحربية اما العامة فتقول كل ما انكسر جيش ان الجنرال قد باع الجيش وقد خان

البلاد لان كبريانا في شديدة فلا تسع لنا ان ننسب عدم نجاحنا لغير الخيانة وعمر الاهلية لانه ليس عندنا الوقار الذي يتود الامم العظيمة الى البحث عن اسباب اغلاطها في نفسها. فاننا امة عظيمة تسوقها معارفها الصبائية الى الافتناع بانها امة لا تقهر. وما هي مكسورة وساقطة وتبحث عن سبب ذلك فماكم السبب على انني لا اقتدي في اظهاره بما هو شان البحث الفرنسي الصادر عن الثورة الذي هو شجب اشخاص ولكني سايبين اموراً متعلقة بالنظمات وبالحكومات وسابين للبلاد انها مهدت السبيل لهجوم خرابها بتركها ادارة مهامها وذلك لانها سمحت لما كان عندها من تسمية الصوامع الخصوصية بالاهتمامات المجانية التي طالما انصف بها الجيش الفرنسي ان تنسد ويصير اهتمامها بالصوامع الخصوصية وذلك لانها سمحت للعنة المزدوجة الصادرة عن مصدرين وهما التبعات الانكليزية والفساد الايطالياني ان تخامر عادات الامة. الى ان قال الجنرال تروش انه نتج من هذين الامرين التناقض في العيال الفرنسية وعمر ازدياد عدد الاهلين فان نسبة ازدياد الاهلين في بروسيا الى ازديادهم في فرنسا هو نسبة الاثني الى الستة. وعند فتح المناوشات بخصوص الامر المبحوث عنه ساقدر ما يبين تاريخ الحالة العسكرية الحالية وسامتنع عن تقرير ما لا يمكن اظهار صحته اظهاراً واضحاً وسابين اسباب ضعف العسكرية الفرنسية والمصائب التي طرأت على جيش الرين واسباب ثورة ايلول وهذه الاسباب هي ما لم تنف على حقيقتها الامة وساتكلم عن حصار باريز وعن المعارك التي حدثت في الولايات وسابتدي بالكلام عن حصار باريز لانه هو الذي تعلق بالجمعية نعلنا مخصوصاً. وعند الكلام عن ذلك يقتضي ان ابين حقائق مستورة وخداعاً وان اداق

عن جميع اقيمت وفضلاً عن ذلك سايين ما هو
اكثر امنية من غيره وهو فوائد لافادة الجيش
الفرنساوي . وبعد هذا نزل الجنرال تروشو عن
المنبر فصحى الاعضاء باصوات المدح . انتهى
هذا ولا ريب انه يهنا جداً ان نقف على تلك
الحقائق التي وعد الجنرال تروشو باظهارها اذ انها
طالما اشغلت افكارنا وكثر فيها القيل والقال والمجدال
ولذلك لما كانت من اهم متعلقات تاريخ تلك الحوادث
سنفرغ الجهد في الوقوف عليها ونشرها في الجنان
والنوفيق من الله سبحانه وتعالى

تحرير البرنس نابوليون

ان البرنس جيروم نابوليون ابن عم الامبراطور
نابوليون الثالث قد بعث تحريراً الى موسيو جول
فافر وزير خارجية فرنسا وقد نشرت هذا التحرير
اكثر جرائد اوربا وقد بادرنا الى نشره قياماً بحق
العدالة واستيفاء الاخبار وعدم الغرض وقد ذيلناه
بما لاح لنا ما يتعلق بكيفيته وما ياتي هو ترجمته نقلاً
عن التيسس

لوندرا في ١٣١ ايار سنة ١٨٧١

لقد انعقد الصلح مع المتصرف امست باريز العاصمة
العظيمة في طيب النيران المتقدة وبانت اعمل ابنيها
واكثرها اعتباراً ما اذا وامست الدماء تجري في الشوارع
وهكذا قد انتهى عملك . فلا يلزم ان يطرد الحزن
الشديد الذي يثقل على كل قلب فرنساوي الاسباب
التي يحق لها ان نحاسبك محاسبة دقيقة على الولايات
المتحدة التي اتيت بها . اما الازمة الحزنة المنتسبة
اليك فهي ٤ ايلول و زمان الهدنة التي جرت المخافة
بشائها في فبراير و زمان الدفاع عن باريز و زمان
شروط الصلح الابتدائية التي عقدت في فرساليا
وثورة ١٨ اذار و زمان عقد الصلح في فرانكفورت

و زمان احتراق باريز و لذلك سيدعوك التاريخ رجل
الشوم ويرى ان في اعمالك محوراً واحداً وهو بغض
اسم نابوليون . اما الامبراطورية فاقامت الحرب
النعيمة التي ابتدأت في ١٩ تموز سنة ١٨٧٠ وقد
انتهت في ١٠ ايار الجاري بواسطة الحكومة التي لا
نعرف باسم وهي الحكومة التي تنتسب اليها فما هي هذه
الحكومة يا ترى . هل هي حكومة الدفاع عن الوطن .
لا . لانكم لم تفعلوا شيئاً غير الاستسلام . هل هي حكومة
اصلاح الامة . لا . لان الظلم والارتباك يتسلطان
على فرنسا . هل هي حكومة ملكية . لا . هل هي جمهورية
لا . بل هي ابعد عنها من بعدها عن الملكية . هل هي
الحرية . لا . والبرهان الانتخابات التي كدرتها
الوامر الجبرية التي لم تُنقَض الا عند ما كاد
يفوت الزمان بعد ان خدع الاهلون في انتخابهم فما
هي غير اجتماع كل الشرور التي اجتمعت بفقدان
النظام والامنية والحرية والقوة . فها بنا نترل الدرجات
التي قدتنا بها الى اعماق الويل . فانك في ٤ ايلول
صرحت بقلب عرش الامبراطورية وحملت الاوباش
الذين تقلدت قيادتهم على طرد الذين كانوا مضاهين
لكم في الوظيفة وسحقت بيسينك وفهراً عن الحقوق
العمومية ذهبت واختلست السلطان في الهوتل دو فيل
اما الامبراطورية فقد ارتكبت اغلاطاً مهمة فان
كسراتنا كانت عظيمة على ان ويلاتنا قد صدرت
منك . ولا ريب انه كان غلطاً سيئاً ان يصير التطوح
في زيادة الاركان الى قوات فرنسا وان يصير في سنة
١٨٧٠ اجراء الغلط الذي ارتكبه بروسيا سنة
١٨٠٦ ومصدر هذا الغلط هو توطيد الامال بالنجاح
بالنظر الى الانتصارات التي انتصر بها فرنسا في ايام
الجمهورية العظيمة والامبراطورية الاولى وباحتقار
العدو القوي الذي قاتلناه وبالنظر الى اعمال الفرر
في سنة ١٨٥٤ والى الاعمال في ايطاليا سنة ١٨٥٩

عوضاً عن ان ننظر نظراً متبصر الى قوات المانيا كما كانت سنة ١٨٢٠ وهي تحت قيادة رجال مشهورين اما ان افلا ريد ان انكر الغلط الذي حمل النابوليونيين اثماً لا علاوة على الحزن الذي خامر قلوبهم الذي يزيد جداً عن الحزن الذي خامرهم بسبب مجرد نفهم ولا احاول ان انكره. على ان الامبراطور لم يحاول قط ان يتمكن من المحافظة على الملك بواسطة صلح ربما كان بحفظه لتحميل فرنسا اثماً لا تزيد عن الاعتدال. هاك نعرتنا الوحيدة في سقوط طامع البلاد اما انتم فاحوالكم في عكس ذلك فان ابتداء ارتفاعكم هو منذ دهمت المصائب البلاد

انك اعرف من الجميع بالشروط التي كان يتدر نابوليون الثالث ان يعقدها مع روسيا في سيدان. فلا شك في صعوبتها ولكنها اسهل جداً من الشروط التي قبلتها انت. والاثقال التي كنا ملزومين ان نحملها حينئذ كانت سهلة جداً بالنسبة الى التي قبلتها انت هذا مع قطع النظر عما كان ممكناً ان نخلص منه من اشهر ارتباك النظام التي انت بحكومة عدم المحاماة عن باريز والاجراءات النجعة والضعيفة التي اجراها المشتركون معك في الحكومة الذين كانوا يسافرون في المركبات الهوائية ناهيين وظالمين ولا ياتنا. وهو معلوم اننا احتملنا مصائب كثيرة الى ان سقطت الامبراطورية على ان هذا المصائب كانت قابلة الاصلاح كما قبلت الاصلاح الرزاي التي يبين التاريخ انها قد داهمت امماً عظيمة كثيرة. اما منذ ابلول فلم يحدث نظير هذه المصائب ولكنه حدثت رزاياليس لها نظير في تواريخ العالم. ولذلك نقول ان مصدر الغلط هو الامبراطورية امام صدر الرزاي فوانتم وبناء على ذلك اسال نفسي قائلاً هل في اعظم اغلاط الامبراطورية ما كان يسمح باجراء انكم الشريرة الداخلية فان نتيجة اختلاسكم هي ثورة اذار التي

تفهمون الحجة عليها اليوم وفي احتراق باريز الواقعة مسئولية عليكم. وقد حصرتم انفسكم في نشر اخبار نجاح موهوم للوصول الى المحاماة عن باريز ولم تنفعوا انفسكم بالعناصر الخفية النشيطة التي لم تطبقوا سبلها وهي التي صدت عساكر فرنسا مدة شهرين وهذه العناصر في الرجال الذين هيبتهم القواد العموميون المشاغبون وهم الذين كان يمكنكم ان تحركوا فيهم حاسيات وطنية. وهذه العناصر في ايضاً الحرس الوطني الذي كان قبلاً والمدافع والبنادق والذراع والمحار جزو المحصورين. هذه جميعها هي القوات التي امست مرتبكة في اياديكم الضعيفة ولو استخدمتموها لمصادمة العدو لانت باعمال مجيدة

فاعلموا اننا لو خضعت فرنسا لكان في صدر النابوليونيين من محبة الوطن ما يجعلهم على مباركة انتصاركم بسقوطهم على ان التاريخ سيقول انهم مع انكم وعدتم بان تخلصوا البلاد قد اضعفتموها. وفي غضون ذلك كنت تذهب الى فريار لنوح فهذا يجعلني على ان اشفق عليك الا انك تلفظت هناك بتلك الكلمات ذات الخطر التي لا يليق ان يتفوه بها رجل من رجال السياسة فانك قلت اننا لا نعطي حجراً واحداً من قلعنا ولا فتراً واحداً من اراضينا. الا يشعر ضميرك بثقل هذا القول. فكان من اللازم قياماً بحق شرف وزير فرنساوي ان يحملك الحميا على ان تجعل اسماً غير اسمك بخبر في نهاية معاهدة تبين الخسائر المأهظة التي انت بها الاغلاط الكثيرة

ولما طلب المتصرف في فرنسا ليا ان الحرس الوطني والجيش ياتي سلاحه اخترت ان يلقية الجيش لانك خنت عناصر البونا بارتية الموجودة في صفوفه حال كونك لم تخش عناصر الارتباك المتسكنة من زمر مهينة وغير مرتضية بنفسها وخاضعة لادارة مضطربة وذليلة ونعيسة مع انهم من الممكن

ان هذه الزمر تأتي بالثورة المخيفة التي هي ثورة الكهون . وقد بعثت فرنسا من العدو الذي كان يخبركم بجمهوريتكم الشخصية . فلماذا سلت بما سلت به يا ترى . انني انا اخبرك بما حملك على ذلك وهو ما فهمته من وزير الخارجية وهو ان كان جمع الجمعية القضائية القديمة ولما فهمت ذلك امضيت كل ما طُلب اليك ان تمضيه . هلم الى النهاية ان تصرفاتك القاصرة مكنت الكهون من النجاح في باريز وحملت الالمانيين على طلب مطالبهم كانت تزداد يوماً فيوماً لان المخاطرة بشأن عقد الصلح كانت سارية على قدم الابطال في بروكسل ولم يتم شي فذهبت الى فرانكفورت . فماذا فعلت هناك يا ترى . انك امضيت ما ثقل شروط الصلح الابتدائية وذلك لانك اولاً قصرت الزمان اندي كان تعين لدفع التضييعات ثانياً اطلت مدة اقامة جنود المانيا في قلع باريز الى كانون الاول سنة ١٨٧١ مع انه كان من الواجب ان تصبح تخليتها بعد دفع اول دفعة وقدرها ٢٠٠٠٠٠٠٠ ليرا ثالثاً انك لم تجعل بروسيا تقوم بحق واجباتها بالتعهد بدفع ما يصيب البلاد التي اخذتها من دين فرنسا القديم وذلك بحسب نسبة اهلها الى اهلها في فرنسا او نسبة اراضيها الى اراضي البلاد فان هذا هو من الحقوق العمومية وقد صار اجراءه في لومباردس وسافوس ونيس وفينيسيا وفي كل الظروف التي تحاكي هذه الظروف وقد اخذت بروسيا على نفسها القيام بدفع الدين الذي هو من هذا القبيل عند ما اخذت هنوفر وهس ودوقية نساو العظمى وذلك سنة ١٨٦٦ وهو معلوم ان المخابرين البروسيين لا يقدر ان يرفضوا هذا الطلب العادل وان يكونوا في عنفوان انتصارهم . اما انا فاقول لكم ما هو السبب الذي حملكم على الرضوخ المعيب مرة ثانية . ان السبب هو لانهم مكسوك من ان تروا امكانية الاستناد الى ارادة الامة

ففعلمت في فرانكفورت ما فعلتم في فرساليا وضحيت صواح فرنسا الى بغضكم الاعى ويلزم ان نقول انه لم يكن لزوم لاقامة اجراءات عمومية لتمكنوا من الحصول على كل ما ترغبونه من حكومتكم فان كل ما كان عليهم اجراءه هو ان يروكم انه من الممكن ان تصادف ارادة الامة الفرنسية نجاحاً

هذا وانني لا احاكم الذين قبلوا المعاهدة الابتدائية التي عقدت في فرساليا التي ربما كانت تدعوهم الى قبولها الظروف المخيفة التي صار قبولها فيها كسها انني لا احاكم الجمعية الوطنية التي صادقت عليها ولا اظن انه يحق لي ان احاكمها . اما انتم فانكم لا تعذرون لانكم قد فعلتم ما فعلتم في ٤ ايلول وقد دافعنتم عن باريز مدافعة هي بس المدافعة وقد وضعتم البلاد ضمانة بمجرد فصاحة العبارات وقد تركتم الاسلحة في ايادي قوم مهيجين تهيجاً شديداً حال كون هذه الاسلحة كانت غير نافعة لدفاع العدو وكانت مجلبة للخطر على متلقيها وقد ثقلت احمال معاهدة الصلح الابتدائية بالمعاهدة النهائية واسفاه قد انتمتم خرافة باريز لقد طفحت الكاس باعمالكم فامست فرنسا غصوبة والاجيال القادمة ستدينكم

ولما كان ذلك كذلك وكانت فرنسا غائصة في الظلام امام اولئك الهاجسين الذين حملهم هيجانهم على حرق ابنتنا وقلب ذلك العهد الجيد وكسر ما يجرح كل قطعة من قطع قلب كل جندي فرنساوي كان لا بد لنا من طلب النجاة وهذه النجاة لا تكون في خداع المدعين ولكن في ارادة الامة وبدون هذا لا يكون غير النزاع والارتباك ولا تكون في مبداء هو مضاد لهيئة هذا العصر الاجتماعية لان فرنسا لا تجد المينا الامين في راية بيضاء قد نسينها ولا في نفص سلطة انتخاب عجمي ولا في المخاوف البيضاء التابعة للمخاوف الحمراء ولا في انضمام لمدعين ولا في رجوع ستوارد

الفرنساويين ليس في ذلك بل في هيئة اجتماعية وامثلة جديدة. لان فرنسا تحتاج ان يخضع الجميع لارادة الامة الصادرة عن الحرية التامة وهي الارادة التي تبنها راساً وعملاً من مقتضيات حقوق هذا العصر وبدون هذا اقول ما قلت من انه لا يكون غير العدم وهو معلوم انه لا يمكن غصب الامة على الاركان الى الملكية لان الاساسات الوحيدة التي تقدر ان تبني الحكومة عليها اساساتها في فرنسا هي بواسطة رفع الحكم في ما يلزم اجرائه الى الامة وهذا هو ينبوع الوحيد الذي يقدر ان يعطيها القوة والنظام القانوني وهذا هو ما ندعيه وما يجب ان نصرّ فرنسا على الحصول عليه

(الامضاء) نابوليون (جيروم)

هذا ولا ريب ان المطالع يرى انه لوراعى البرنس نابوليون ظروف الاحوال ونظر بعين العدل الى الامور كما ينظر اليها الانسان في زمانها قبل الوصول الى نتائجها وليس بعد ان يكون قد قابلها بالنتيجة المقابلة التي تناسبه لخفف اللوم عن موسيولوجول فافروربها كان رفع اكثره اذا لم نقل كله وعلى الخصوص لان الاجراءات المخلّة التي اجريت في ذلك الحين وانت الامة برزايا كثيرة انما كانت من مرغوبات فرنساويين والمظنون انه لو لم تفعل هكذا هذه الحكومة لانشتت فرنسا انشفاقاً ميبناً وقلبت الحكومة وانهمكت في محاربة بعضها بعضاً والبروسيانيون يحولون في البلاد ويسلبون اموال الاهالي علاوة على الاضرار التي كانت تلحق بهم بسبب تعطيل الاشغال

لغز

(من قلم السيد محمد صالح افندي المير الحسيني)
الدمشقي

يا بارعاً فاف قساً ومفرداً صار نطساً
ما اسم ثلاثي وضع بفرأ طرداً وعكساً
قد كان في الاصل نوعاً وبعده صار جنساً
قريت به كل عين وطاب في الجبل نفساً
ركب من عرليته والعجسي فحساً
ان ضم فرد اليه اختفى لديك واسماً
وحلّ اعلى مكان عند الوري منذ اسماً
ان قال بصفي اليه حيث غدا ثم راساً
او شدّ اوتاره الشا دي يفرس السر غرساً
ان زال عنهم فليسا ترى لهم عنهم وساً
وحالهم بسواه بهج لا شك نعا
او اعجبت منه عين زاد اعتباراً وانسا
وكل حرف اليه انتي المعاني يكمي
واسماً وفعلاً وحرفاً اذا يصير فلو سا
ارقامه قم تراها بالعد اياك تنسى
هل حاذق ذو ذكاء يحسن باصاح حوسا
وعن جميع الذي قد قدمت يرفع لبسا
فيغنم الشكر دوماً والحمد مني اوسا

لغز

(من قلم الخواجه الياس مطر)
يامن بحلّ اللغز اصبح ماهراً
وله اليد الطولي بكشف المبهمة
ما اسم راعي صحب مهمل
مع ان اكثر لفظه بالمعجم
لو كان ثانيه غدا عجزاً له
لروى الحديث عن الخطيم وزمزم
فاشطره تلقى الامر منه مقدماً
من مال قلبي للجناب الاكرم
واذا قلت الامر تلقى جازماً

حمل العصا فإشار للمستفهم
 وإذا حذفت الرأس منه أبان عن
 اسم تراه بمعنىين لقد سبب
 والرأس من هذا إذا أخرته
 تلقاه برجا في مدار الأنجم
 وإذا تصحف ذا تراه ماشيا
 في الأرض بالحمل الثقيل الأعظم
 وإذا تقدم آخر منه إلى
 وسط تراه في المنار الأوهم
 وبفلو قد بان شيء لازم
 للناس من دون انقطاع فاعلم
 فاكشف لنا عنه نقابا واغتنم
 اجرا وعنه بالجواب تكرم

اب وولد

(من قلم جرجي افندي جبرائيل بليط بحلب)
 غلام ترجع مساء من المدرسة فجلس بالقرب من
 أبيه بعد أن إقام بحق الواجبات والتحية والأكرام
 فقال له الأب يا ولدي أنك تكاد تنفن القراءة فإذا
 تريد أن تمارس، فأجاب الولد لا علم لي ولا مرلك
 ولكنني على أية حالة كانت لا أرغب في التجارة التي
 أمست صعبة في هذه الأيام فأكرهها لأنني أسمع التجار
 يشكون قلة الأرباح وكثرة الخسائر ألا ترى كيف
 بات الأفلاس كثيرا وتراه سهل الوصول على الذي
 يتعاطى التجارة وهو لا يملك إلا قليلا فيشتغل بوسع
 يفضي به إلى الضيقة أخيرا يذهب بدفائه إلى محكمة
 التجارة وهناك يسمع نشكيات أرباب ديونه وهو لا يعا
 بهم وتزداد محسرمهم عند ظهور احتياله وتزور
 الدفاتر فيكون ذلك اختلاسا بكيفية تختلف عن
 كيفية اختلاس اللصوص فدعني إذا يا ولدي من
 هذه المهنة التي ظالماسية لك أنت تشكو صعوباتها

ومرارة نكباتها مع ازدياد نسب الأغكار لمن يتعاضدها
 فقال الأب يا بني أترغب التعامل بالشوداي
 الصرافة مبتدئا رويدا رويدا بالقليل إلى أن يذيع
 اسمك في الجرائد فتتقاطر الناس مودعين خزائهم
 عندك وتدخل حينئذ بالأشغال الكبيرة فتربح
 ويربحون بواسطتك وهكذا تزداد اعتبارا وشهرة
 يوما بعد يوم فأجاب الولد كيف يمكن ذلك وفي
 بلادنا لا توجد الشركات السهمية ولا تعاضد اقوام
 يشتركون في هذه الأعمال وغيرها مما يتكفل بازدياد
 ثروتهم وبمجاح الوطن وأهيم الخيرات التي تكتسب
 في الأقدمات الكبيرة التي لا يقدر رجل أو رجلان
 أن يقيامها وحدها فكلارك يا ولدي صوابا ولو
 كان يمكنني اقتناع البعض من اغنياء الوطن بوضع
 اسم في الشركات العمومية ليس لأجل الأعمال التي
 قلت عنها فقط بل لأيجاد معامل الصنائع في بلادنا أيضا
 وإخراج المعادن الكثيرة الوجود في أراضينا وغير
 ذلك من الأشغال التي يلزمها تعاضد الكثرة للقيام
 بأهمية العمل. وهذا التعاضد لا يكون إلا بالشركات
 العمومية. فقال الأب هل ترغب في الصنائع يا ولدي
 فأجاب الولد أية صنعة هي الصنعة التي ترغب أن
 تجعلني أمارسها يا ولدي فإن كان المقصود صناعة
 النسيج فانت تعلم أنها أمست بلا نفع إذ أن الأفرنج
 يرسلون لنا كل ما نحتاج إليه من المنسوجات وخلافها
 وإهالي ووطننا يرغبون كل ما كان غريبا فإني وهذا
 العمل الذي بات يجلب الخسران على أصحابه فقال
 الوالد أترغب أن تنتظم في مصاف العلماء وأهل
 الأدب فأنني أحب الشعراء منهم وبأحبنا لو كنت
 شاعرا فقال الابن أنه لا صعوبة في بلوغ هذه المآرب
 إذ أنني قد اتقنت القراءة فعندما ابتدي بالأجرومية
 بهون الأمر علي فني باب الأعراب أعرب الشعروني
 المبتدا ابتدي بنظم وفي الخبر أتممت فما أسهل أن

تراني شاعراً في هذه الايام اجاب الاب اني اسبح
بانه لا يمكن النطق بالشعر بدون اثبات العلوم
العربية المحصورة بهذين البيتين
نحو وصرف عروض بعده لانه

ثم اشتقاق وقرض الشعر انشاء
كذا المعاني البيان الخط فاقية

تخرج هذا لعلم العرب احصاء

فقال الغلام لا يا والدي لا يلزم كل ما قلته فان
حضرات مديري المطابع يصلحون لي اولا بعض
غلطاتي ولكي انال الشجرة اركب طريق الهجو
والتمكيت فيذيع صيتي ويصفي مخانا كما خلد ذكر
لابن الرومي او امثل مذهبا جديدا في النظم لم يات
به غيري مثلاً اقول ان اوان اشجار احمر وشعاع
الشمس بارد والبكاء يضحك والضحك يبكي فاكون
بذلك فرداً شائع الذكر فتفرظني كرام الشعراء ربما
يحتقرون بفكرهم اقوالي فيكظمون اختصارهم من
باب اللياقة والظرف فقال الاب ان افكارك هذه
يا ولدي هي صيبانية محضة فانك عنك هذه الاوهام
فها انتي ارجب ان ادخلك في خدمة السياسة

اجاب الابن اني اسمع في كل حين صعوبات
الخدمة السياسية وكثرة الدقة التي تقتضيها ويلزمها
فطنة كلية ليحصل الانسان بها على ارضاء روائه
ومرؤوسيه ومع هذا فاني اعلم صعوبة اكتساب رضى
العصوم اما قال في ذلك ابن الوردي

ان نصف الناس اعداء لمن

ولي الاحكام هذا ان عدل

فاني اشتبه ان اخدم الدولة والوطن ولكنني
لا اروم ان اكون من المسؤولين بالوظائف المهمة
فانها رفيعة المقام شريفة لكنها كثيرة الاعاب ويتقزم
عاملها ان يكون من اهل الحدق والدراية والفطنة
والاستقامة والهمة العالية والحزم الشديد فانا اخدم

الوطن بقدر طاقتي واقدم للعصوم ما احسبه ذات نفع
بقدر امكاني واكون على الدوام ابناً طائعاً المدونة
ولا ولياً الامور واتخذ دائماً مبدأ اعالي المبدأ الذي رفع
اهالي اوربا وقدمهم وهو ان كلاً منهم يتصور عمار
بلاده قائماً بذات شخصه فاجاب الوالد حينئذ انريد
اذابا ابني ان تدخل بمصاف محامي الدعاوي فانهم
كثيراً ما ينفعون غيرهم ويساعدون الضعيف فهتف
الغلام قائلاً لا فاني لا اشتبه ان اخاطر بنفسي في
هذه الوظيفة التي تفتح امامي طريقاً للرشوة والاحتيال
والمكر وغير ذلك فيلزم مني حينئذ حزم شديد بنويني
للاقتصار على شيطان التجارب والا فاني اقع في فخاخ
وامسي فريسة لوحوش هذه الرذائل كما انني لا ارجب
ان اكون ممن يدعون ذواتهم افوكاهوم يجهلون تماماً
الشرائع والنظامات القانونية ولامن الذين لا يفهمونها
اذا نليت على سماعهم

حينئذ ضجر الاب وقال فها هي المهنة التي ترغب
ان تعد من اهلها يا ولدي فقال الغلام اني احب
الزراعة فانها وحدها تبسط لبلادنا آلال التقدم فان
سعى اهل الوطن بنذر الاراضي وجدوا سائرين وراء
محراث الزراعة فيفودهم الى ابواب المعادة كما قاد
كثيرين من الشعوب الى ان وقف بهم اخيراً سيف
ساحة الخيرات والنعم واجلسهم على قمة الثروة والفلاح
فخطبوا على منابر العز والاقبال وامتدت بهم ايدي
الثوة الى اقدامات كثيرة وساعدهم ساعد الثروة على
الاختراعات التي تولدها عقول تفننها مدارس قامت
دعائماً على اسس الغنى والمناخر فتمعظوها وعلوا على
من هودونهم فاولم انك لا تحتقر كلاماً الى به ولد
وتساعدني على تميم رغبتى هذه فيكون لنا خير وافر
وعلى ذلك تمت المحاوره بين الاب وابنه وقبل
الوالد الولد ودعالة بالتوفيق والنجاح مباركاً ومستغنياً
بالله لا شعافه والله خير سميع

جنون القلم

(من قلم الست مريانا فتح الله مراه)

ان القلم اصبح يتشكى ويندب سوء حظ اذ ان اصحابه يكادون لا يلتفتون اليه فامسى بين ادي اقوام لا يعرفون قدره بعد ان كان بقوده اسمى العقول في ساحات بساين افكار رجة ذات اثمار وازهار شهية حيثما كانوا يصعدون به الى قصور الكمال العالية المشعة بانوار افكارهم الساطعة والمزينة بدرر الفاظم اللامعة وكان غناؤه من اثمار تلك البساين التي يجرها حرث العقول الذين صرفوا ليا لهم سهرًا عليها . وكانوا يدرونه بالحكمة والنظنة متدبين له اعظم المواعظ المفيدة والفوائد الحميدة . فبعد ان كان متعودًا تلك العيشة بات في ابادي قوم يجهلون قدره . فصاروا يسوقونه في ميادين صعبة المسالك ويحشونه على الركض وهم يعدونه بانهم يصلون به الى قصور اعظم من تلك القصور التي قد تعودوا اقامة فيها . فينقاد اليهم وياخذ بركض فينزع ويقوم في عثرات الافكار اذ انه لا نظام لتلك الاراضي وهم يسوقونه بها تائهين لا يعرفون الممر . وهو يلتفت يمينًا وشمالًا جازعًا من هجوم غارات اصحابه الحقيقيين الذين اذ يرونه على هذه الحالة التعيسة يفتكون به ويرفقائه . وكانوا يسوقونه بحسرة لا مزيد عليها مدعين بانهم فرسان ولكن بلا فراس ومقاتلون ولكن بلا سلاح ولم يزلوا يمدبونه في تلك المسالك الوعرة الى ان انتهوا به الى هوة عميقة تدعى بهوة الجهل والغرور . فزجوه بها مهشم الراس متطوع النفس حيث لا سراج فكري منير يستضي به . ولا وسادة لراحته غير شوك الشامخ والحسد او النفسانيات الشخصية . واخذوا يسرقون له من اثمار بعض اراض فلحها وحرثها غيرهم وياتون بها فيمزجونها بعقاقير افكار وحشة عديمة الفلاح وبغذونه بها . وجمعوا له ايضا بعض حلي

مسروقة من اغنياء العقول وتاليفات الذين صرفوا حياتهم بالجد والتعب الى ان كثروها فسرق منهم ليلًا اذ ان هؤلاء القوم قد اخذوا بعضها وصنوه بين زجاج وبلور فصول خالية المعنى مؤسسة على الركافة فحلوا بها جيد القلم ليخدعوه اذ يرى بعض الجهلاء ينظرون اليه بعين الاعتبار حال كونهم لا يميزون بين الماس والزجاج وبما انه كان عالمًا حقيقة العيشة السامية التي تعودها قبلًا نظر الى حاله المحاضرة فرأى ذاته بين هؤلاء الجهلاء الذين افضوا به الى اخبث الاحوال . فصار مهزولًا ما اغتناه ومردولًا من اصحابه الاصليين لانه ليس تلك التحلي التي تحلي بها حتى وقع بكدر لا يوصف ومن جرى ذلك اصابة من ذلك الغذاء داء الجنون مع مرض عضال ومعدي . فانطرح على فراش الذل والهوان لا منجد له ولا معين وهو على حالة التلف . واذ كنت اجول بعض الاحيان في منتزهات الافكار وقع نظري على هذا المسكين الذي تنعشر الابدان لنظيره وتنظر القلوب من شفقة حاله الخبيثة . ورايت من بعد الفحص انه قد اعدى كثيرين ايضا فاضطربت من هذه المشاهدة ووقعت في كدر لا مزيد عليه . وبما انني ضعيلة وقاصرة ولا اقدر ان اطببه واواسيه خرجت استغيث بكم يا آل المروة والخوة ان تخلصوا وتجدوا هذا المسكين مما اصاب به . وتعطوه المعالجات المتقضية لانقاذ من هذه الداهية . فلا تبغافلوا عنه خوفًا من ان يخطف من ايديكم فتكون عاقبة الاخيرة اردا من الاولى لانه قد كثر عدد القوم . فدونكم والتحرص عليه . وافهموا ان هؤلاء المتخيلين المتظاهرين بالصحة ليسوا من فرسان هذا الميدان وان هذا الميدان لا يجال فيه الا بالجد والتعب . ولا يدخل اليه من باب الجهل المتبرقع بالعلم . لانه يؤدي بهم الى الهلاك . فلعل هذا النصح يرجعهم عن

غيرهم فيسلوكوا الطريق المستقيم بواسطة الدرس والاجتهاد لبلوغ الارب ويخضعوا عنهم الغيرة الموجهة ويعلمون انه لا يصعد من الارض الى السطح الا بواسطة السلم.

واذ كنت قد قررت بانى ضعيفة ولست قادرة على اتمام المراساة فلم اقصد بهذا الفصل اظهار النفاحة واتخاذ الشهرة بل ارجو من حام صاحب الجنان وكل مطلع عليه غرض الطرف عن ركافة ما اتيت به لاني لست من بنات القلم ولا ممن يطلب منهم ذلك الاعلى سبيل ترغيب بنات جنسي الضعيف وضرورة الحال في التي الجأتني الى هذا المقال ، فاختم كلامي هذا بما قاله الشيخ ناصيف اليازجي رحمه الله

ما كل من قال القواني شاعرا

هيهات يقطع كل من حل القنا

هل للقبايل المتوحشة حق التملك في الاراضي التي يجولون فيها او لا

(من قلم سليم افندي فريج)

طالما ترقبت الفرصة ليكون لي اصغر مغرس في فسحات فردوس جناتكم المخصصة فيه اغرس ما يمكنني ابداءه من الفوائد وما ذلك الا لكثرة اشغالي او بالاحرى جدًّا لقصر باعي في ميدان ازدحمت فيه اقلام البلغاء والادباء ، اما الان فاذا قد سمح لي الوقت ووافقتي الحظ خطر على بالي انه لربما يكون مفيدًا ان ادرج في جناتكم الزاهر مجنًا موجزًا في مسألة تحقني لدي انها لا تخلو من الفائدة

انه لمن المبادي التي تستحق الاعتبار بان لا يحكم الانسان في مسألة قبل التفكير وامعان النظر فيها . فان اول مرقه طرقت هذه المسئلة مسامعي حالًا تجرئت للسلب بها وحكمت بان لا حق للام المتوحشة بالتملك بالاراضي التي يجولون فيها ولا اشك بكون

اغلب من يسمع عند المسئلة اول مرقه يحكم بالسلب ايضًا ولكن لما تعمقت جيدًا في حقيقتها وامعنت النظر باحوال الام الرحل المتوحشة التي هي موضوع هذه المسئلة واخرجت من تحت دائرتها القبايل الراحلة من مقاطعت الى اخرى والتي تجول في بلاد وارض لا تخصها كالقبايل المعروفة بالنور هجرت حالًا حصون السالين واقبلت الى حتى الايجاب المزيت بزهور شرائع الانسانية واغار المبادي الادبية المشرقة عليه شمس العدل والانصاف وشكرت حسن حظي لما دعاني النصيب من الموجبين وقلت لمن ساءب خذ مني نبأ مشغولة من جمع الافتناع واليقين ، فلما وجدت يقيني تجول الى الايجاب عجت من سرعة هذا الانقلاب وتبدى لي برهان جديد لتوجوب التفكير وامعان النظر في اية مسئلة كانت قبل بث الحكم عليها ونسبت المبادي السالبة التي تسلمت بها اولًا الى الركافة والخلل لما صادفها بادلة الايجاب الراهنة

قبل ان نسأل اذا كان للقبايل المتوحشة حق التملك بالاراضي التي يجولون فيها يجب علينا ان نبحث ، اولًا عن حقوق التملك وماهيتها ، ثانيًا ان كان للقبايل الراحلة المتوحشة احدى هذه الحقوق ، ثالثًا واخيرًا ان كان يوجد ظروف واسباب تستوجب الغاء حقوق هؤلاء القبايل بالتملك اولًا في حقوق التملك وماهيتها .

ان حقوق التملك في خمسة اشقي اليد الى مباح ٢ الارث ٤ المبادلة ٤ الهبة ٥ القوة

اما الحق الاول الذي هو سبق اليد الى مباح فمن اشهر واقدس حقوق التملك والشرع الشريف يصريح به هكذا ، من سبقت يده الى شيء مباح فهو له وهو مطابق للذوق السليم وتصريح به ايضا الفلسفة الادبية وشرائع جميع الممالك والام ، وهو اقدس

هذه الحقوق

لنرا الان اذا كان للقبائل الرجل التي هي موضوع مسئلتنا هذه احدى هذه الحقوق لتملك الاراضي المجاورة فيها. كيف لا ويبدء اول حقوق التملك الذي هو سبق اليد الى مباح اليس ثم اول من اى ووضع يده على الاراضي التي هم مقبضون الان فيها لننظر الى تاريخ جزيرة العرب التي تجول في صحاريها قبائل البدو فندري بين رؤساء القبائل التي تبددت من برج بابل ثلاثة منهم اشتهروا بجلولهم في جزيرة العرب وهم عاد وثمود وقحطان ونسبت ذرياتهم باسمائهم. فوضعت بنو عاد بن عوص بن ارم بن سام ايديها على احفاف الرمل واستوطنت جائلة بين اليمن وعمان الى حضرموت والشحر ووضعت بنو ثمود بن كاثر بن ارم بن سام ايديها على الحجر ووادي القرى واستوطنت جائلة بين الحجاز والشام. فلتترك هاتين القبيلتين وما جرى بهما من الغرائب التي تروي عنها الاجاديث والسير ولنايت الى بني قحطان بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام. فان قحطان ابا هذه العشيرة ولد يعرب وجرم فاستقر يعرب في اليمن وثبته ذريته بالعيشة الحضرية واتجه جرم نحو البوادي المرملة وبقي على مغيشة البادية هو ونسله. فلما جازت بنو يعرب بن قحطان حدود جزيرة العرب وهجمت تحت قيادة رئيسهم عاد شمس على بلاد اشور والعجم والهند ومصر كان ابونا ابراهيم عليه السلام مسافرا من اور الى مصر مارا بالحجاز حيث طردت سارة امرأته هاجر التي ولدت من ابراهيم اسماعيل عليه السلام. فمررت هاجر مع ابنتها اسماعيل الى قفر فاران ثم اى اسماعيل الى الحجاز وتزوج باحدى بنات جرم فكان جرم بن قحطان واسماعيل بن ابراهيم ابوي الامة العاربة البادية الفاطنة سهول جزيرة العرب وبلاد المغرب المتخذة الخيام لسكناها والخيول

حقوق التملك لان بموجب تلكت العيال والقبائل الأول. فان اولاد نوح كانت مجتمعة بعد الطوفان حول برج بابل في سهول سنعار ثم ابتدأت تنتشر القبائل على سطح براسيا بحيث لم تتجاوز مدة الف ومائتي سنة وتدخل هنا بر مصر تحت حدود اسيا كما كانت تدخله الاقدمون. ثم تفرقت وتبددت الامم والعشائر الى بقية برور العالم فنما ذهبت الى اورنا بطريق الشبثيا ومنها توجهت الى افريقيا بطريق بلاد الحبش واقبلت الى جزيرة العرب ومنها مرت بهوغاز البهرين الذي لم يكن على راي بعض العلماء سوى برزخ الى بر امركا وتلكت هكذا جميع الامم والعشائر بحق المحيى الاول وسبق وضع اليد على الارض المباحة

والحق الثاني الذي هو الارث فهو تسليم الاملاك من ايدي الاباء والجدود الى الابناء والنسل وهو ايضا حق شرعي تثبتت جميع الشرائع والامم والحق الثالث الذي هو المبادلة فهو استعاضة ما يملكه مالك بما يهده ذا قيمة كافية يستعوض بها عن ملكه من مالك آخر يقبل بالاستعاضة. فقد تجري المبادلة في اشياء متجانسة من صنف واحد وقد تجري في اشياء غير متجانسة فان استعوض عن الملك بنقود فذلك مبيع وشرائه

والحق الرابع الذي هو الهبة فهو اسقاط الحقوق التملكية عن ملك الشخص آخر يقبل العطاء

والحق الخامس الذي هو القوة فهو وضع اليد على ملك بالقوة الجبرية فان كان ذلك عادلا حق للواضع يده التملك شرعا وادبيا وان كان ظلما واختلاسا وليث المقتصب مدة مستطيلة وهو مالك ومرث الاباء والسنون وتسلسل الملك الى ايدي النسل او جرت به معاملات حق للواضع يده عليه التملك ثانيا هل للقبائل التي نحن في صدد ما احدي

وليلة قبائل اسيا الراحلة . ولا يبعد عن العقل يكون
هذه القبائل الاسية انت من قديم الزمان وسكنت
براري امركا على طريق بوغاز البيرين

فيري مما تقدم ان للقبائل التي نحن في صدها
ووقفنا على اصلها بالاختصار اول واقوى حقوق
التملك الذي هو سبق وضع اليد على الارض المباحة
وأضيف الى ذلك حق التملك بالارث الذي هو جبه
نسلم كل قبيلة اراضيها من اجدادها واسلافها وحق
التملك بالقوة الذي هو جبه استملك هذه القبائل
بعض اراضيها فتارة كانت الحرب عادلة فحق لها
التملك حينئذ شرعاً وادبياً وتارة اخرى كانت
ظالمة فمرت السنون والاجبال على هذه القبائل وهي
مالكة فحق لها التملك بها شرعاً وادبياً ايضاً
ستاني بنيتها

زفاف فريد

(من قلم سليم افندي البستاني)

كان فريد شاباً رقيق الجانب وحيد السجايا
لطيفاً انيساً وكان له حانوت فيه من المنسوجات
القطنية والحريرية والاطياب والزهور الصناعية
وغيرها ما يجمل كثيرات من النساء على الهجيء اليه
لا يتباع ما يجتنب اليه من ذلك . اما راس مال
فريد فكان خمسين الفا من الغروش وكان في جانوبه
بضاعة قيمتها نحو مائة الف وكان له ديون سبعة
الدين يشترون منه نحو خمسين الفا فيكون مجموع
المال الذي كان يتاجر به فريد نحو مائة وخمسين
الفا منها خمسون الفا له ومائة الف للتجار الذين كان
يشترى بضاعتهم منهم وكان كل يوم سبت يجمع ما
يقدر ان يجمعه من المديونين ومن البيع نقداً ويدفعه
للمدين كانوا يمدون اليه يد الامداد بتقديم البضائع
فكان يدفع مثلاً للتاجر زيد خمسمائة غرش كل

لركوبها والانعام لكسبها يقومون عليها ويتنانون من
البانها ويتخذون الدفء والاثاث من اوبارها
واسعارها . ولم يتذمر قط ابن اسما عيل لعدم حصوله
على قسمه من ميراث ابراهيم بل ارتضى بنصيبه
وبارمال المتسعة في جزيرة العرب وبلاد المغرب
ولنقلد الان صفحات تاريخ براسيا ام الدنيا
فيري ان هذا البر العظيم قسم طبعاً الى شطرين
يختلفان ليس فقط باقليمهما بل ايضاً بطبيعة سكانهما .
فان نظرنا الى الجنوب نحو جبل طورس الى بلاد
ارمينيا واسيا الصغرى الى اطراف الهند نكون ابصرنا
اسيا الخفيفة موطن سميراميس الاشورية وخنو
العجمي واسكندر المقدوني وفريسة رومية ووراثه
ساكن البارطا والهند . وان نظرنا الى الشمال من نهر
الفلوكا الى البحر الشرقي ومن الصين الى سيبيريا
نكون ابصرنا موطن القبائل الاحلة الاسية . واذا
تبعنا اصل هذه العشائر والام نرى ان يافت حسب
التقديرات التنرية هو اب هولاء القبائل الاسية .
وهي متفرقة من سهول سنعار منها تقدمت نحو العجم
والباكتريان واي خارة الصغرى وحدود الصين
ومنها اخذت طرقاً اعسر فمرت على جبل طورس
ومنحنى جبال قوقاف فكان على يمينها بلاد التترو على
يسارها براروريا فانتشرت على اراض فسيحة وتملكت
بسبق وضع يدها عليها ومرت عليها الايام والدهور
فكانت تتعاطى الحروب وتصبح تارة كاسية واخرى
خاسرة . وها هي الان منتشرة وقد قل عددها جداً
في شمالي روسية اسيا وبلاد سيبيريا ومملكة الصين
والعجم والترجستان وروسية اوربا تحت اسماء مختلفة
اما بخصوص القبائل الامركاية الراحلة فهم اول
سكان برامركا العظيم ولا احد في الدنيا ينكر ذلك
عليهم وغايطاً تسوا بالهندولانه ظهر من عوائدهم ولغتهم
بانهم من قبائل الطونكوز والماندشو والتتر المنغول

سبة ولعمرو ما ذن ولخالداً لنا وهام جراً وذلك
بعد ان يكون قد تناول ما تناوله من الدخل لسد
احتياجاته من اكل وشرب وكسوة واجرة بيت الى
غير ذلك من المصاريف الثرية. وكان في اخر كل سنة
يجمع ارباحه وخسائره فيرى انه قد ربح نحو عشرة الاف
او احد عشر الفا بعد تنزيل ما يتعطل من البضاعة
ويكسد منها وكان يصرف من ذلك سبعة او ثمانية
الاف وبضم الباقي الى راس المال. وكان فريد
يحب المزج والهلل والتنزه الى غير ذلك ما تصبى
اليه الشباب الذين لم تنفع لهم المعارف والمطالعات
ابواب ملذاتها التي هي احب لاهل الادب من
الملذات التي اذا لم تاتيهم بضرر لا تاتيهم بنفع. وكان
لفريد صديق اسمه غالب فاجتمعا في يوم عيد في
جنة من الجنات المجاورة للدينة وبعد ان جلا الانشراح
صداء قلوبها قال فريد لغالب يا صديقي انك لعالم
بانني اطلعك على اسراري وابث لديك ما كان من
امري وبناء على ذلك اقول لك انني ارى انه لا بد
لي من الزواج لانه لا يخفى انه ليس لي من يعولني
ولا من يهتم بامري اذا مرضت او دعوت اصدقائي
للحظ والانشراح عندي وانت تعلم انني قد طويت
من الزمان سبعة وعشرين سنة واذا طال الامر علي
بلا زواج تقول البنات انه كهل لا تقترن به. ولما
سمع غالب ذلك ضحك وقال له انني لا اخاف عليك
من هذا القيل ولكن ارى ان الزواج انسب لك
واوفر واكثر راحة فقال فريد احسنت وعلى الخصوص
لانه بجوله تعالى عندي نحو خمسين الف غرض وقد
ضمت الى ذلك في هذه السنة اربعة الاف وهو ما
فاض عن مصروفي. فمهما صرفت يبقى ما
هو اكثر من كاف للقيام باودي واود مادامتي
(يريد امراته) واذا رزقنا المولى بنين يرزقهم ما يحتاجون
اليه فانه جواد كريم واظن انني الان اقدر ان اسد

احتياجات اربعة او خمسة افس بدون تعب وعناء
والشاعد ان زوج اخي لا يجمع اكثر مني وهو عائش
عيشة مرضية لذينة وله اربعة اولاد وكذلك زوج
شقيقي الثانية وزوج ابنة خالي وغيرهم. وبعد ان
تفاوضا برهة قرر قرارهما على تنفيذ ما رتب فريد على
انها صادفا صعبة وهي انتخاب بنت تليق به تكون
مجملة بالخشمة وسعة الصدر ومعرفة القراءة وادارة
البيت والجمال. فقال فريد ان الجمال هو من
الامور التي تهمني جداً فقال له غالب متى احببت
فتاة تريك عين المحبة انها جميلة ولو كانت ليست
بحسنة. وبعد ان تكلما طويلاً من الزمان بهذا الشأن
وذكرا من البنات نحو عشرين بنتاً اتفقا على انها
يسلان هذا الامر الى من له اختبار في ذلك من كاهن
او نسيب او عجوز. وكان فريد كانه لا يس فوق عينيه
مكبرات لينتقد البنات اللواتي ياتين حانوته ويصادفن
في الطريق او منازل الاصحاب. وكان قبل ان يصم
على الزواج كثير المحبة لانتقاد النساء والنظر اليهن
وكان يقول دائماً من يا ترى لا يجب ان يرى الجمال
حتى انه كثيراً ما كان يتجاوز حدود الاعتدال في
مثل ذلك ويحلب على نفسه لوم اللاتين وشجب اهل
الادب وكان جالساً ذات يوم في حانوته وكان قد
اتى الظهر بدون ان يبيع شيئاً وكان يقول في نفسه
هذا يوم نحس فلم ينته من هذا القول حتى دخلت
الحانوت فتاة معتدلة الثوام طويلة العنق بيضاء البشرة
وحراء اللون. فقال في نفسه هذا صباح سعيد. ولم
تكن هذه الفتاة على جانب عظيم من الجمال على انها
وقعت موقعا حسنا من فريد لانه كان كاكثرا يناء
جنسه الشرقيين يحب البياض الذي يتشرفيه
احمرار قان ويندهش له بدون ان يمين النظر في
محاسن افراد الاعضاء. فان البياض والاحمرار
عنده كانه لوجه النساء كالنير للشمس فتاة يسترما

ففيها من الكلف والسواد وهكذا ستر يياض بشرة تلك الفتاة واحمرار لونها ما كان غير جميل من فيها وهيئة وجهها كضيق جبهتها وغير ذلك، على انه اذا نظرنا الى هذه الفتاة نظراً عمومياً نحكم بانها في درجة معتدلة من الحسن، فترحب بها فريد وسالها عن مطلوبها فقالت له باحتشام ورزاة وعيناها مطرقتان في الارض ارجوك ان تربني منسوجاً قطنياً المعروف بالشيت، فكانت تلب المنسوج وفريد بنظر اليها نظرة مستحسن مغرم وعلى الخصوص لما رأى منها ما رأى من النادب والرزاة والاحتشام فلاحظها وحاسنها وباعها بثمن بخس وبعد ان زخرف كلامه ألف زخرفة اخبرته عن اسمها، ثم ذهبت فسارت حشاشته معها، والخلاصة انه اخبر صديقه غالباً بذلك فعزما على استخدام الوسائط الاعتيادية وبعد المفاوضة عزما على تسليم ذلك للذي طلبها اليه ان يجد لفريد ابنة وكان يتردد على بيت تلك الفتاة وكان اسمها جميلة فطلبها اليه ان يسعها في نوال المرغوب فتردد في اول الامر واخذ يطالب في مدح اهل جميلة ومحاسنها ومجاياها ومعارفها فاعطاه فريد تلك ليرات فرنسوية ووعده بالزيادة، فقال له لولا جيك لما سميت بذلك حذراً من الفشل، وفي الغد رجع اليه وقال له الظاهر ان الابنة مترددة، فقال له وقد ضعفت منه القوى لا ثقل انها مترددة فانه لا طاقة لي على استماع مثل هذا الكلام وزاده نقوداً فقال له الرجل الوسيط قد اعطيني امس ثلاث ليرات واليوم ثلاثاً اخرى فهذا لا يكفي لاني عرفت ان احدي العجائز تصب جميلة وجميلة تحبها وقصدي ان اعطيها ليرتين لنذهب اليها ونمدحك بحضورها فاعطاه ليرتين واعطى امراة اخرى ليرتين وطلب اليها ان تستعطف خاطر جميلة وتعدد لها محاسنها وخصاله الحميدة، وحاصل الكلام انه بعد ان تقلوا

كلاماً من اهلها اليه ومنه اليهم والى جميلة وتذنبوه اسبوعاً كان في عينيه اطول من شهر قالوا له ان جميلة واهلها يرغبون ان يشاهدوك فذهب بعد ان اقام بحق التزيين وبعد ذلك باسبوع ثانٍ قالوا له ان جميلة قد قبلت ان تزوج به وطلبوا اليه ان يعطيها هدية الخطبة ما يساوي خمسة الاف من الغروش فقبل واخبر بذلك شفيقتيه فقالتا له كيف قبل ان تعطي خطبتك هدية قيمتها خمسة الاف فقط والخواجا يوحنا جارنا قد اعطى خطبته هدية قيمتها عشرون الفا، فقال فريد عندي جميلة اعز من نفسي فان اعطينها اياها فلا اعطيها ما يليق بها، واجتمع بخالة جميلة قبل ان اعطي الهدية المذكورة وفي سياق الكلام قالت له ان الخواجا اسعد قد اعطى خطبته هدية قيمتها ثلثون الفا، وكانت الخواجا يوحنا ذا مال كثير وكذلك الخواجا اسعد فان كلاهما كان عنده عشرة الاف ليرا واكثر، فذهب فريد حالاً الى باعة المجوهرات واشترى سوارين وعقداً من اللؤلؤ وقرطين وخاتماً من الماس وجواهر تلبس على الراس وفوق الصدر ونقب وقنع حريرية ثمينة وغير ذلك من الحلى، فبلغ ثمنها جميعاً سبعة الاف وخمسمائة غرش فاحضرها فرحاً مسروراً وهو يقول لو كنت انا حابة لو هبت نفسي لجميلة على انه صادف صعوبة لم يكن يترصدها وهي حدم وجود نقود في يده تكفي لدفع ذلك مرة واحدة فطلب منه الجوهري الثمن فالتبس منه ان يهله فقال له اعطني ضمانة فكشبه له سنداً اي كميالة استخفاها بعد تاريخ الميع بعشرين يوماً، فاني بهذه الحلى واراها شفيقتيه وجاراتها فمدحته وبجلته وشكرن كرمه وحبه لخطبته، فسر فريد جداً وكاد يطير فرحاً وقال في نفسه انني في هذا اليوم قد ارتفعت قدراً وشأناً وفهمت ما معني قول الناس ان المزوج اكثر اعتباراً وارتفاع شأن من

العريب. وطلب الى صهره ان يذهب مع الكاهن
ويقدم هدية الخطبة ودعا كثيرين من اصدقائه
الذين كانوا يقولون له كل ما دعاهم لوليمة او تنزه
بفرحتك. وارسل رهطاً من المغنين والموسيقين
وعشرين افة من الحلوى ومشروبات كثيرة وغير
ذلك الى بيت حميو قياماً بحق ضيافة المدعوين.
وذلك بحسب العادة الجارية وبس العادة. فاقاموا
الافراح واكلوا وغنوا وطربوا ورقصوا واعطوا والد
جميلة الهدية فشكر كل النساء اللواتي كن مدعووات
فريقاً وكرمه وسرت ام العروس والدتها واخوانها
وذاع صيت الخطيب بين الاهل والجيران وكثر
القبول والقال فمن الناس من قال ان فريقاً يملك
الف كيس ومن النساء من قالت لا بل اكثر ومنهن
من حسدت العروس واخذت نساء الحي تتوارد الى
بيت العروس فكانت تزيهن هدية الخطبة وجهاز
العروس فهن من تكنت ولكن اكثرهن مدحن
فريقاً. وكان كل ذلك يبلغ مسامع فريد بواسطة
لسان حائه الطويل فكان يتفخر ويتعظم حتى انه كاد
يصدق عن نفسه ما كان يشمعه من الناس. وكان
فريد ياتي بيت حميو في اوقات مضروبة فكانت
تقابل جميلة دائماً وهي لابسة ومزينة فتفزع منه موقعاً
حسناً وبعد بضع ايام ارسل هدية ثعب الخطبة
وذلك بحسب العادة وكانت الهدية ساعة مرصعة
وسلسلة ذهبية في وسطها الماس يبلغ ثمنها الف وخمسمائة
غرش. فاخذتها حماته وشكرته. وكان عند ما يجتمع
بجملته ابوالدتها يصرف الوقت بالكلام عن فلان
وفلانة وخلايس زيد وهند. وكثيراً ما كانت تقول
له جميلة ما اجل القوب الفلاني الذي اشتريته امرأة
فلان. فكان ياتيها بمثلها على الفور بما كلته. وفي
احد الايام قالت له احباريت ثوباً من حرير اسود
لا يليق الا للثريين يا جميلة فاصبح فيوك البدر في مواد

الليل فانها بمثلها وقبل يوم الزفاف اشترى لجميلة
ثوب الزفاف من الاطاع المال كلته الف وسبعائة
غرش. وحاصل الانلار انه صرف منذ راي جميلة
الى يوم الزفاف سبعة عشر الف غرش ومائتين
 وخمسين غرشاً خلا ما صرفه لتأثيث بيته ومصرف
زفاف جميلة عليه. وكان كل ما قبض شيئاً من
الديون او ثمن مبيعات بدفعة للجوهري وللحلواني
والموسيقي وتأخر عن دفع المرتب الاسبوعي للتجار
الذين كانوا يعطونه البضاعة. فتدبروا من جرى
ذلك فتوصل اليهم ان يعطوه مهلة فالتزم ان يجرر
لم سنكات بالقبضة المطلوبة ويدفع لم فائدة المال.
ففعل ذلك وهو شاكر حامد لانه كان يفعل ما يفعل
بدون تبصر في عواقب الامور وبدون ان يفكر
في غير الماضي لان مدح خطيبته وامها وجاراتها
كان قد حمله على التوغل في هذا الجهل واغضب
عينيه اللتين لم تنتحيا بنور المعرفة والعلم عن ان يبصر
الحقيقة. ولم يكن من جميع الذين حوله من ينصحه بما
فيه خيرة مع ان حماه وزوجها كانا يعرفان ان
راس ماله هو خمسون الفا. وانه لا يسوغ له ان
يفعل ما كان يفعل ولو كان عنده الف الف مرة.
وقبل يوم الزفاف بيومين اتى الجوهري وطلب اليه
ان يريه خاتماً من ياقوت قيمته خمس عشرة ايرة
وكان هذا الجوهري من اعز اصدقائه فراه خاتماً
حسناً وقال له ان راس ماله ١٥ ايرة وهذا كان
صحيحاً. فاشتره فريد وكتب سنلاً بانه يدفع ثمنه
بعد تاريخ المشتري بشهر. فبعد ان استلم الخاتم وسلم
السند سأله الجوهري لماذا اشتريت هذا الخاتم
فاجابه هذا هدية صباح يوم الزفاف فقال له الجوهري
يا جاهل لقد صرفت مبلغاً يفوق قدرتك. كان لك لا
تعرف انك اذا لم تست جميلة اساور وتفتونا واقراطاً
من الحلي السوداء تزيينها اكثر مما اذا البستها هذه

امتیاز فوری

وبعد ان رُفِّت جملة على فريد بثلاثة ايام قالت
له وهي تحاول ان تظهر له ان محبة هالم تكن قبل
محبة اله انك تظن انني ترددت عن ان اصرح
بقبول الاقتران بك مع ان الرجل الذي كنت قد
طلبت اليه ان يجد لك عروسا كان قد اخبرني
واخبر اهلي عنك فاتيت حانوتك لتراني واراك
وليس لاشترى شيئا وما اظهرناه من التردد هومن
باب التصنع الدارج وبعد ذلك حدث ما قد حدث
فمن منا يكون احب الثاني قبل وسعى للحصول عليه .
ولا يخفى ان هذا هومما يشين جملة واهلها وبخطها
في عيني فريد على انه كان غائبا في بحر الصباة
والهوى ولم يشبه الى معنى هذا الكلام الا بعد ذلك
بزمان ليس بطويل

والخلاصة أنه بعد انتهاء الأسبوع الأول رجع إلى ممارسة
اشغاله وفي اليوم الأول من فتح المحانوت بعد الزينة
شعر بالمضايقة المالية . وبعد ذلك بمدة قصيرة أخذت
السندات تستحق والخلاصة أنه نجح في تأخير حلول
اجلها مدة ثلاثة أشهر وبعد ذلك أصر أصحاب الدين
على طلب دفع أموالهم فلم يقدر أن يدفعها المديون
وأراد أن يبرهن على أمراته وجواهرها فبعت عن
ذلك بعد أن وقفت في وابوها على حالي وقالت له
ان افلست لا اسمع لك أن تصرف ما يخصني وما
يسد احتياجاني في وقت الضيق . وكثير النبل
والفأل بينهما والتزاع الذي هو نتيجة الأفلال . وبعد
ان ختمت الحكومة جانوته بتجنته وأرادت ان تأخذ
جواهر امراته وحلاها فخبأتها والتزمت ان تبيعها كلها
بنصف ثمن وتصرفها في المدة التي كان زوجها مسجوناً
فيها . وبعد العز والفرح حل الذل والحزن والتزاع
وذلك قبل ان يطوي أربعة أشهر متزوجاً وكانت
قد حافظت جميلة على سواربها فلم تبعها . وبعد أن

الحلى الثمينة بدون ان تخسر اكثر مما لك على شيء
فارغ باطل اولا تعلم انك اذا اردت ان تباع هذه
الجواهر تلزم ان تخسر نصف ثمنها . فلما سمع ذلك
فريد غضب وقال له انت جاهل الا تعلم انني حاضر
ان اباع نفسي لارض جميلة فقال له الجوهري اصب
انا جاهل اما انت فستبيع نفسك وراحتك وكل ما
لما ولك بدون ان ترضيها وعند ما يتم ذلك ستذكرني.
فرضي فريد وهو يقول قد اصاب ما اجمل العقد
الاسود في ذلك العنق الابيض لا بد من ان اشترى
لجميلة حلى كاملة من هذا النوع فذهب على الفور
واشترى لها ذلك بمائة غرش ورجع وهو يطوي
الارض بدون ان يعرف بانه يطويها . اما اثاث
بيتها فاشترته من الاثاث الحسن فكلته السرير وهو
التيخت نحو الفين من الغروش وبالجمله تقول انه
اقام ولائم وافراحا ورقصا وغناء ومشروبات وانى
بالعروش الى بيوت المركبات وعوضا عن ان يدفع
مرتبا عادلا للكهنة ولجميع الذين اسفوه في ذلك
كان يدفع ضعف اللازم واقام اللائم اربعة او خمسة
ايام الى غير ذلك مما يتعلق بالمجد الباطل وبذهب
بدون ان ينتفع منه العروسان فكلته ذلك مع ما
جده من الاثاث في البيت وما قطعة من الثياب
لنفسه خمسة عشر الفا من الغروش . فاقام فريد في
البيت هو وعروسه نحو اسبوع وكاسات الصفا تطفح
والزائرون يدخلون ويخرجون ويضحكون ويهزلون
ويفرحون ويغنون ويرقصون ويأكلون ويشربون
ويدخنون ويسكرون فرأى فريد انه في جنة من
الافراح والسعادة على انه كان يحس ان يعد الزمان
الذي فيه ينتهي ان يرجع الى حانوته وعلى الخصوص
عند ما كانت يزوره التجار الذين لهم عنه دين
وينظرون الى حلى امراته واثاث بيتها وتلوح على
اوجهم لوائح لسان حالها يقول لقد قل اركاننا في

خرج فريد من السجن قال لها ألم يبقَ عندك شيء من الحلي . فقالت له وهي تعربد وتربد بلى ونهضت وابت بالسوارين ورمته بهما وقالت خذ . وكانت جميلة حنة الطباع وعوضاً عن ان تسلي زوجها على مصائبه وتصبره وتعزیه وتعطيه المشورات الحسنة كانت لا تنفك عن التذمر والنزاع والطعن فيه والتضجر . فلما رأى انها رمت بالسوارين قال لها رويدك يا جميلة فقالت له سانشر خبرك بين بنات جنسي بحيث يتنعن عن التزوج بالذين لا يقدر ان يكونوا ملابس وحلي وماكلًا ومشربًا . فقال لها ومن بيت خسران نحن اواتن . فقالت انتم . فقال لها لابل البنات لانه لا يقدر جميع الرجال ان يجمعوا اموالاً كافية لسد نوافذ عجبك وكبريانك فتمسي اكثر البنات قواعد . وصرف فريد وجميلة حيوة تعيسة لانه كان لا يعرف حرفة ولا عملاً وقد رزقها الله ولدين لولا حسنة المحسنين لما تاجوعا والعياذ بالله . ولم يقدر ان يجمع الثمار من امواله اكثر من ٧٥ غرشاً في المائة لانهم راوا ان فريداً كان قد صرف ٢٥٠ في الخطبة والزفاف ووجدوا ان ٢٥ الفاً من الديون التي له قد امست هالكة وراوا كثيراً من البضاعة في تعطل . وهذه هي نهاية الذي يبد رجله اكثر مما يسع بساطة

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء الثاني عشر)

الفصل الثالث

في فتح مجلس الامة في ١٥ ايار سنة ١٧٨٩ وما حدث فيه الى ٢٠ ايلول سنة ١٧٩١

فتح المجلس العام وهو المعروف بمجلس الايتاجينير في قصر مدبنة فرساليا وجرى فتحه باحتفال لا مزيد عليه فسر الجميع بذلك وارتاحت اليه افكار الامة وتوطدت الامل بتحسين الاحوال في ما ياتي وكانت

لوائح الفرح تلوح على اوجه الاهلين الذين كانوا ياملون بترقية اسباب الاتحاد وتمكن علاقات الالة والمحبة بين الامة وقد قال المؤرخون انه صعب القيام بحق وصف التأثيرات الحسنة التي أحدثتها في عقول الاهلين جميعاً الاحتفالات التي انفتح بها هذا المجلس والامل التي كانت تختلج في صدور الشعب فكان الاهلون يصافحون بعضهم بعضاً كأنهم اخوة وكما يليق بابناء وطن واحد وكانوا قد ابعدا عنهم اسباب النزاع والخلاف واخذوا يتحدثون عما ستحصل عليه فرنسا من المجد والشرف بواسطة الاصلاحات التي كان المجلس عازماً على اجرائها بدون ان يصادف صعوبات لان استعدادات الامة كانت حسنة وكانت قد وضعت قدمها في ميادين الثمن وكان الامراء يتظاهرون بانهم راغبون في تضييع عاداتهم واصطلاحاتهم لترقية اسباب خير العموم وما وطد تلك الامل كل التوطيد ما قاله الملك في الخطاب الذي فتح به المجلس وما ياتي هو ترجمة بعض ما قاله وهو انه لا بد لي من ان اقول لكم بانه عليكم بالتاكيد بانكم تذكرون لابل بانكم ملتزمون ان تطلبوا مني اجراء كل ما يمكن طلبه من ملك يجب شعبة اشد محبة وكل ما يقدر الانسان ان يترصده حدوثة حبا بخير الامة وسعادتها وسترون انني ساجري ايجاب مطالبكم هذا وهو معلوم ان الثورة التي انتشبت نيرانها بعد هذا الزمان في فرنسا بمدة ليست بطويلة هدمت اركان الهيئة الاجتماعية والعادات التي كانت مفررة منذ قرون كثيرة وغيرت احوال اهل هذا الزمان وبعض اعتقاداتهم الدينية وامثالهم ولذلك كان من اللازم ان تكون ثورة قتال ونزاع . اما القتال الذي حدث فكان من اغرب الامور التي لم يقرر التاريخ ما يحاكيا وذلك لان الاعمال كلها امست في يد الامة عموماً . لان الملكية التي اخلت في السعي منذ القرن

الثاني عشر للبلاد في ما يؤول الى ترقية اسباب صواب
الامة وما يناسبها فكانت غير قادرة على القيام بحق
هذا العمل المهم مع انها استخفت ان تدعى دولة مناضلة
عن حقوق الشعب وصرفت كل جهدها في تهديد
الافكار لقبول المبادئ الحرة وجمعت كل فرنسا
تحت سلطة الملك وحده والفت بعضاً من حقوق
الامراء ومع ذلك نرى انها كانت على غير ثبات في
الاعمال فامست هدفاً لسهارة اصحاب الغايات
الخصوصية ولعبة في ايادي تلبات الحوادث والرأي
العام والشاهد على ذلك ما كانت تجر به من تبديل
الوزراء بسرعة غير لازمة فكانت تعزل نيكير وتقيم
في منصبه كالون ثم بريهين ثم ترجع نيكير الى ما كان
عليه وهكذا كان شأنها عدم الثبات وفي نهاية الامر
عزمت على جمع جمعية الشعب المعروفة بالابن جينير
واعطت الشعب حقاً بان يكون عدد نوابه ضعف
عدد نواب الامراء وخدمة الدين . ولما فتح الملك
لويس السادس عشر المجلس المذكور كان الجميع
ينتظرون انه يبين بكرم وجودة تناسبان ظروف
الزمان التسهيلات العظيمة التي تكون محور اللزمات
الجديدة التي تقتضيها حالة البلاد لانه كان من
واجبات الملك ان يعرف ان الامراء عازمون على
الأصرار على حفظ عاداتهم وامتيازاتهم وان الشعب
عازم كل العزم على طلب تغيير نظمات البلاد واستلام
ادارة مهام البلاد بالاشتراك مع الامراء ولذلك كان
من واجبات الملك ان يقف بين الفريقين ويبرز
حكماً بحسب احتياجات البلاد التي كثيراً ما ابانها
وحاول السلوك بموجبها وقد قالت إحدى الجرائد
الرسمية انه قد ظن البعض ان الملك عازم على خلق
تاجر امام نواب الامة ليلبسوا اياه مرة ثانية . اما الملك
فاصغى الى مشورات البعض وكان مقتناعهم شقيقة
الكومت دارتوا فلم يتكلم غير كلام منهم اما وزراؤه

فلم يتكلموا بغير ما يتعلق بالخزينة ولا يخفى ان اجتماع
نواب الامة اجتماعاً غير اعتيادي كان عبارة عن
ثورة وكانت الحكومة عارفة بذلك ولهذا كانت
تخسب ان النواب انما اجتمعوا لمساعدتها في اجراءها
ترغب ان تجر به ولم تخسب انهم انما اجتمعوا ليشاركوها
في الادارة والسياسة لانها كانت تدعي ان الخلل
واقع في المالية فقط وليس في النظمات فكانت نتيجة
ذلك تسليم ادارة المجلس المحافل الى اصحاب اميال
واغراض خصوصية فتفتت مطالب العصور لان
الشعب كان يزعم ان الملكية كانت تميل اليه فتطرح
في مطالبه حتى تظاهر بأنه راغب في اجراء امور
تخسبها الحكومة متجاوزة حدود الاعتدال . ان الامة
كانت نظن ان نوابا الحكومة ليست بخيرية وان
قصد ما مضادتها . اما الحكومة فسلكت مسلكاً خالياً
من الحكمة والدراية . فقبض وكلاء العموم على زمام
الادارة واخذوا في تهيج الثورة

قد ذكرنا في ما مضى ان الامة الفرنسية
كانت منسومة الى ثلاثة اقسام فالقسم الاول هو الامراء
والثاني خدمة الدين وكان هذان القسمان حاصلين
على امتيازات وانعامات كثيرة . اما القسم الثالث فهو
الشعب . ولما اجتمع نواب هؤلاء الاقسام الثلاثة
اختلفوا في ما يتعلق بفحص اوراق كل قسم منهم ولم
يكن هذا الخلاف خلافاً جوهرياً ولكنه اتى بغيره .
وكان نواب الشعب كثيرين فكانوا يجلسون في قاعة
الاجتماع العمومي فارسلوا وفداً واخبروا نواب الامراء
ونواب خدمة الدين الذين كانوا جالسين في قاعتين
قريبتين من القاعة العمومية بانهم ينتظرونهم لكي
يصيروا اجراء فحص اوراق بعضهم البعض . فاجاب
الامراء قائلين بما ان الامة منسومة الى ثلاث رتب كانت
نواب كل رتبة من هذه الرتب تؤلف جمعية مستقلة
ولذلك لا لزوم للاجتماع لفحص الاوراق . وبناء على

هذا كل رتبة من النواب تفحص أوراقها وبأمر الامراء الى فحص أوراقهم وقرروها ثم اعلنوا ان اجتماعهم قانوني

اما خدمة الدين فع انهم اجابوا بما يكاد يحاكي جواب الامراء لم يفحصوا أوراقهم بل اشاروا بقيام قومسيون يصير تعيين اعضاءه من اعضاء رتب النواب الثلث ليحكموا بهذه المسئلة ويفصلوها ثلاثا يحدث خلاف فقبل الجميع هذا الرأي وتعين القومسيون . فقال نواب الامراء وخدمة الدين انهم لم يرضون بترك حقوقهم المتعلقة بالامور الاميرية على انهم لا يرضون بان تجري المخابرة بين النواب جميعا ويقر عليها القرار بحسب اراء جميع النواب بدون ان يتميز الامراء وخدمة الدين عن العموم بامر من الامور اما مصدر هذا القول فهو دسيسة الملكة والكونت دارتوا فانها كانا يرغبان في الفناء النزاع والشقاق بين النواب منذ الجلسة الاولى اما نواب الشعب فطلبوا ان تسمى هذه الجمعية جمعية الامة وان لا يتميز قسم من النواب عن القسم الاخر بقية فلم يقبل الاشراف بذلك فاجتمع نواب العموم في ١٧ حزيران سنة ١٧٨٩ واعلنوا ان جميعهم انما هي جمعية نواب الامة الحقيقية ولذلك دعوا انفسهم مجلس الكمون اي وكلاء عموم الامة وبعد ذلك سمو انفسهم الجمعية الوطنية وبعد هذا بيومين وافق اكثر خدمة الدين طلب نواب الشعب واشتركوا معهم في المجلس في الجلسة التي اقيمت حالاً وفي هذه الجلسة حرر النواب تقريراً ارسلوا به الى الملك واخبروه فيه عما حدثوا ونحوه ما يرغبون ان يجرده ونشروا اعلاناً باسم الامة اخبروها به بالتغييرات المهمة التي احدثوها وفي تلك التغييرات التي طالما صعد قلب الامة الى الحصول عليها . وفي هذا ذلك طلب النواب شيئاً بانهم يحافظون باحاطة على المصلحة الجديدة وبانهم يقومون

حق القيام بما انتدبوا الى القيام به . وقرروا ايضا بان لما كانت الاموال الاميرية التي كانت تجمعهما الدولة في ذلك الحين منافية لرضى الشعب كان لا بد من ان يعتبروها غير اصولية ومع ذلك يصير السماح بجمعها كالعادة الجارية الى ان يصير تقرير نظام جديد لجمعها

فلما رأت الدولة جسارتهم واصرارهم على تنفيذ مرغوبات الامة خافت جداً فشرع الامراء وعلى الخصوص الملكة والكونت دارتوا في اقناع الملك بان لئحة وكلاء العموم عواقب سيئة حتى ان موسيو نيكيرتوفم ان ما تشاموا به هو الذي سيحدث فاشار الى الملك ان ياتي المجلس المذكور ويفتح الجلسة بنفسه ويخرج من تلقاء نفسه كل الاصلاحات التي كانت تطلبها الامة ويامر باجتماع النواب من الرتب الثلث معاً بدون ان تتميز احداها على غيرها وان يسمى هذا المجلس مجلس نواب الامة وذلك لينضح للامة ان الملك منح ذلك برضاة التام وليس رغباً عنه دفعاً للاضطرابات والارتباك التي كان يخاف ان تحدث . فقبل الملك بذلك على انه عوضاً عن ان ياتي المجلس حالاً ويفعل ما كان صمم على فعله بوجه السرعة ويوقع الخوف في قلوب اصحاب الغابات ويقبض على زمام الامور اخذ بالمطاوله مدة ثلاثة ايام بعد ان اعلن ان قصده فتح الجلسة وكان رجال الدولة يزعمون ان سبب هذه المطاوله هو ما كانوا شاعرين في اعتدائه من اسباب الاحتفال الذي يجب ان يقام للملك عندما ياتي قاعة الاجتماع . اما مقاصد الحكومة الحقيقية فكانت المطاوله لتتمكن من زمان كافٍ لاستخدام الوسائط اللازمة لتفريق القوى الذين كانوا يرغبون مقاومتها ولعنه اتحاد نواب خدمة الدين مع نواب الشعب . اما موسيو بالييه رئيس نواب الشعب فعرف مقاصد الحكومة فبادر

الى اشهار العصيان على اوامر الدولة وطلب الاجتماع
فاتي هو ونواب الشعب قاعة المجلس وطلبوا الدخول
اليها ففتحهم الخفراء وذلك في ٢٠ حزيران سنة ١٧٨٩
فاقام النواب المحجة على هذه الاهانة واجتمعوا في شارع
من شوارع المدينة فاحاط الاملون بهم واتحدوا معهم
في قيام الدعوى على ما اجرته الحكومة. اما الامراء
ورجال الدولة فكانوا ينظرون اليهم من نواخذ
قصورهم ويسخرون بهم

وبعد ذلك طلب البعض الذهاب الى مارلي
حيث كان الملك مقيماً وطلب اخرون الاجتماع في
السهول امام قصر الملك وبينما هم على تلك الحال
قال رجل هلموا نذهب الى قاعة جردوبور (قاعة
للالعاب) فوقع هذا الرأي موقعا حسنا من الجميع
فذهبوا الى القاعة المذكورة غير مباشرين باوامر
الحكومة التي لو احسنت العصرف لمنعتهم عن الاجتماع
فلا وصلوا الى القاعة المذكورة دخلوها فوقف الشعب
خارجا يجرسهم ثم صعد موسومونيه وهو وكيل من
وكلاء ولاية دوفينه على المنبر وقال انه لما كنا قد
راينا الاهانة التي لحقت بنا وعرفنا مقاصد رجال
الحكومة الخبيثة التي هي مفاومة نواب الامة القانونية
وعرفنا ما يرغبون ان يحصلوا الملك على فعله ضدنا
كان لابد لنا من ان نعتصب عصبه واحدة الفهم
بنخب الوطن والامة وذلك لانهم بان تخلف بيئنا باننا
لا ننصل لانه معلوم ان نواب الشعب لا يسمون
كموناري وكلاء العموم من الان فصاعدا بل بحق
لم ان بدعوا نوابا للامة اذ انهم يزوبون عن اكثر
الشعب لان نسبة موكلهم الى غيرهم من الامة هي نسبة
الخمس والتسعين الى الخمسة في كل مائة ولذلك
تتعاهد الان مثبتي تعاهدا بالخلف الجوهاري اننا لا
ننصل بل نجتمع حينما ينسرفنا الاجتماع الى ان
تقرر قوانين المملكة ونصطلح نظامها وتتوطد على

اماس وطيد فرفع النواب ايديهم الى جهة موسين
بالي رئيس الجمعية وقالوا اننا نخلف بالنيار بحق
ذلك

اما رجال بلاط الملك فخافوا مباراة من
جسارة النواب وصاروا ارسال الكونت دارتوا ليسانجر
قاعة جردوبور وذلك ليصير منع النواب عن الاجتماع
فيها مرة ثانية. اما النواب فاجتمعوا في مكتبة
الديس لويس في ٢٢ حزيران وانضم فيها الى نواب
الشعب الذين سيدعون الجمعية الوطنية ١٤٨ من
نواب خدمة الدين وناثبان من نواب الامراء وبعد
ان اجتمعوا افترقوا منتظرين حدوث ما عزم
الحكومة على اجرائه في غد يوم اجتماعهم وهو اليوم
الذي تعين لدخول الملك الى الجمعية ليفتح الجلسة
الملوكية. اما الحكومة فلما استأجرت الجنود والمدافع في
القصر وحول قاعة الاجتماع وغيرها من الاماكن
العسكرية فحضر الملك مارا في وسط هذه الصنوف
والاسلحة المخيفة ودخل قاعة الاجتماع وذلك في ٢٢
حزيران وتكلم كلاما مبينا على النظائر بالقوة والصرامة
وشد العزائم التي لم يكن متعودا وقال اني اوصي
بمحظ الامتياز المقرر بين رتب شعبي الملك وقرر ان
النواب المجتمعين الان هم عبارة عن تلك جمعيات
ممتازة عن بعضها بعض ونجت هذه الجمعيات الملك
في الامور بحسب رتبها ولا يسوغ لها ان تشترك جمعا
في الاجتماع الا بموجب رخصة مخصوصة من الملك
ولا يطلق عليها اسم الجمعية الوطنية الا عندما تكون
مجتمعة بموجب الامر المذكور وبناء على ذلك اوصي
بابطال كل ما قرره وكلاء العموم اذ انه مخالف
للقوانين المقررة وللعدالة واوصي ايضا بان يمنع
الوكلاء عن المباحثة في ما يتعلق بحقوق الملك الذين
عادتهم واصطلاحاتهم مفرقة منذ سنين كثيرة وعما
يقرر من النظمات واملاك الامراء وحقوقهم ثم ختم

القيام بحق الحلف الذي حلفناه وهو ان لا نفرق
قبل اصلاح الوطن وعلى كل منا ان يعرف ان الامة
دعته لينوب عنها وانه ما من سلطة تقدر ان تمنعنا
عن القيام بحق دعوتنا

فرجع وزير تشرينات الملك الى قاعة الاجتماع
وقال للنواب ايها السادة لقد سمعتم ما امر به الملك
فاجابة ميرابو قائلاً لقد سمعنا ما طُلب الى الملك ان
يفعله. اما انت فيما انه ليس من واجباتك ان تكون
الوسيط بين الملك وبين جمعية الايتاجينبرو (جمعية
الامة) ولا ان تجلس بيننا ولا ان تتكلم في هذا المكان
الحافل فاذهب وقل لسيدك باننا مفيون هنا
بحسب ارادة الشعب فلا نخرج الا بقوة حد السيف.
فصاح كل النواب قائلين نعم لقد حلفنا بالقيام بحق
ذلك. ثم قال موسيو سايس وحلفنا لا يكون حلقاً
معوثاً فيه وقد تعاهدنا على الاصرار على اصلاح
نظامات المملكة ومن يا ترى يقدر ان يقوم بحق هذا
الاصلاح غيرنا. وبناء على ذلك من واجباتنا مباشرة
اعمالنا كما اشرناها امس. فصادق النواب على ماقالة
موسيو سايس وقر قرارهم على وجوب مداومة
الاجتماع وانمام الاعمال التي شرعوا بها وحكموا انهم
اي النواب غير خاضعين للتوانين فلا تسوغ
محاكمتهم

اما الدولة فرغبت في اجراء قصاص النواب الذين
تجاسروا ان يفعلوا ما فعلوا فشرعت بالاستعداد
لذلك ولكنها لم تخرج فغضب الشعب على الملك وعلى
رجال دولته غضباً شديداً ولما بلغ الباريزيين ان
الملك امر بابطال ما قصد نواب الامة ان يبروه
غضبوا جداً وقصدوا في اول الامر ان يزحفوا على
فرساليا فخاف الملك واعوانه الامراء واخذوا في
تجميع الجنود حول فرساليا

(ستأتي بقيتها)

كلامه بتعيين الامور التي يجب ان يتباحثوا بها
مصادقاً على ما يتعلق بها من الاجراءات الجديدة وهي
مصادقة وكلاء الامة على الاموال الاميرية وعلى ما
ربما كانت الحكومة محتاجة الى استراضه وعلى اشهار
حساب سنوي لجهة دخل الدولة ومصروفها وعلى
الغاء الامتيازات المتعلقة بتوزيع الاموال الاميرية
وعلى اعطاء الحرية الشخصية والحرية للطابع وعلى
اقامة مجالس في الولايات والغاء السخرة والرسومات
في الداخلية وغير ذلك وبعد ان عين هذه
الاصلاحات قال انه يسوغ لي ان اقول انه لم يسبقني
ملك الى فعل ما قد فعلت باعطاء التسهيلات
والمنح التي منحها لشعبي فاعضدوني في انمام ما شرعت
به ولا فساشرع وحدي في اجراء ما ياول الى ترقية
اسباب خير امتي فاني اعتبر نفسي نائباً حقيقياً عنها
الى ان قال واوصيكم ان تفرقوا حالاً وتذهب
غد آكل فبته منكم الى القاعة المخصصة بها وتنظروا
في امر القيام بحق واجباتكم. ولما خرج الملك خرج
وراءه الامراء وبعض خدعة الدين اما وكلاء
الشعب فاقام كل منهم في مكانه وكانوا مكبرين بها
سمعه من الملك. فنهض ميرابو وقال ايها السادة
انني اقر انه كان من الممكن ان ما سمعته ياتي
الوطن بفوائد كثيرة وذلك لو كانت مواعيد اصحاب
الحجور والظلم خالية من المخاطر لان من ينظر حول
هذه القاعة يقول مندهشاً ما هذه الجنود والاشلحة ياترى
وما هي الغاية في اقامتها منا اذا كانت الغاية ان يقال
لكم كونوا سعداء. فمن ياترى هو الذي امركم بما قد
امركم به كان ليس في امره مرداً اليمن هو ذلك الذي
من واجباته ان يخضع لارادتنا نحن وكلاء الامة لان
سعادة امة عددها نحو ٢٥ مليوناً متوقف علينا لان
ما يقصد اجراءه هو ما يكون عرضة للملاحظات ولا
يجري الا برضاينا فكيف اجب. اما انا فاطلب اليكم

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

نفسها عندما يسمح لها وقوف دولا ب الاعمال ليتبدى
بالدوران بسرعة تفوق سرعة دوران الاول والظاهر
ان جوليا قد سلت بعض غرامها بواسطة انها كها
بالاستعداد للقيام بحق وكالة المملكة . وكانت بعد ان
تقول ذلك في نفسها تغوص في بحر الاشغال ليلا
ونهارا بدون فتور ولا ملل . فكانت تاكل احيانا
وهي واقفة وتنام بدون ان تخلع اثوابها . وفي يوم من
الايام بعد ان صرفت النهار بطوله بدون اكل انتهت
الى نفسها وقالت اظن انني لم آكل شيئا اليوم
وارى الشمس قد قاربت الزوال فدعت جارية
وامرمت ان تاتيها بشيء لتاكل ففعلت واكلت وهي واقفة.
وكانت زنوبيا قد قضت يومين بدون رقاد ففعل
فيها النعاس فدخلت خدر جوليا ونامت على فراشها
وفي مدة قصيرة جدا استغرقت في النوم . فدخلت
جوليا خدرها ولما رأت والدتها على تلك الحال جلست
بجانب السرير بدون ان يرتفع لها صوت وقالت في
نفسها ما ادنى العظمة فانها تسلب راحة من تعود
الراحة وتبلبل بلبال من شاة السكينة وراحة البال.
ثم افكرت بينو وشرعت في البكاء لانها كانت قد
تأكدت انه لا بد له من الذهاب ومباينة تلك الربوع
وصرفت نحو ساعة وهي تبكي فاحمرت عينها وخارت
قواها وضاق صدرها . وبعد ان انهكها البكاء التفت
راسها على وسادة ونامت . وبعد ان نامت مدة قصيرة
استيقظت والدتها ونظرت اليها فعرفت انها
كانت تبكي فقالت اذا حل وبل على جوليا فماذا
افعل وماذا ينفعني الحمد والعظمة والثروة والمالك ثم

اقتربت منها وقبلتها وبكت . ثم غسلت وجهها وغاصت
في بحر الاشغال وبعد ذلك بثلاث ساعات ان ييزو
قصر زنوبيا وطلب اليها ان تسع له ان يقابل جوليا
ويودعها اذ انه كان قد عزم على الذهاب . فلم تنتبه
زنوبيا اليه حتى الانتباه ليس لانها كانت تبغضه او
لانها كانت تحب ان تعامله بالاحتقار لانه روماني
ولكن حدث ذلك على غير قصد منها لان تراكم
الاشغال المهمة واصرارها على النظر الى كل شيء
بعينها والاعتناء به بنفسها كانت قد حملها على ذلك
وقالت يا ييزو اري ان ذهابك بدون وداعها
احسن من ان تودعها وتترك في فؤادها عاطفة الحب
ثم انشلت وتقدمت الى احد وزرائها الذين كانوا
جالسين في الجهة الاخرى من القاعة واخذت تكلّمه
عن امور متعلّقة بالحرب . فلما سمع ييزو ذلك منها
حزن جدا وجرى الدم سريعا في عروقها واحمرت
عيناه وخفق فؤاده ولاحت على وجهه لوائح الكدر
وقال في نفسه ان كانت زنوبيا قد فعلت ما فعلت
لتعترفني وتحزنني تكون كنودة من اشقى نساء العالم
واشهرن لانها تعرف انني منذ مدة قصيرة عرضت
نفسي للهلاك في سبيل خدمتها وتعرف انني احبها
محبة لا مزيد عليها وان اعتباري لها يكاد يفوق الاعتبار
الذي يحق لبني البشر ولكن اذا كانت قد فعلت ما
فعلت على غير قصد نظرا لكثرة اشغالها اعطرها وعلى
الخصوص لانني اعرف سلامة ضميرها وحسن
طوبتها . وبناء على ذلك الا وفتي ان اراجعها لانتجها
فان تأكد لي خبث نواياها انصرف عنها راجعا الى

وطني وبلادي بدون ان اضرها شرا لانه عاز علي
ان اجازي الشر بالشر ونكت الذمام بهله . فلما قال
هذا انتصب خيال جوليا امام تصورات عينيه فاجفل
وارتعدت فرائضه وقال يهون علي ان احتمل الموت
حبا بالتي قد احببني فان حافظت علي عهدي احافظ
علي عهدهما مع قطع النظر عن تصرف والدتها وان
تنقضت تلك العهود وهدمت هاتيك الابنية فما لها
عندي في الغرام غير معاملة النظير بنظيره . وبعد
ان قال هذا في نفسه جلس علي كرسي واخذ يفكر في
ما حدث وفي ما ربما كان مزعا ان يحدث وفي المخاطر
الكثيرة التي تهدد زنوبيا التي كان يظن انها وان تكن
ذات قدرة متسعة الجوانب لا تندر ان تصادم حق
الصلام هجمات جيوش رومية مملكة العالم وبعد ان
جلس نحو نصف ساعة التفتت زنوبيا اليه ورائته علي
ما كان عليه فدنبت منه وهي تبسم فتمض اجلا لا لها
وقالت يشق علينا فراقك وعلي الخصوص بعد ان
برهنت بعظيم فعالك انك صادق الوداد وعلي الهام
وكثير المعارف وشديد الباس . اما انا فاحب ان
اراك في مقدمة جيوشي ولو خسرت منها خسرت علي
انه ليس شان زنوبيا ان تحاول اقتناع ذوي الناموس
والصداقة بالميل عن سبيل واجباتهم وعلي الخصوص
اذا كانت وطنية . ولا ريب عندي ان جوليا التي
احبت ما كانت تراه منك من حسن السجايا
والصفات والمعارف مع انك من غير جنسها متخزن
حزنا شديدا من جري فراقك وهذا هو الذي خلني علي
ان اقول لك ان الاوفق ان تذهب بدون ان
تودعها وتخزنها . لانه لا يخفى انما منذ تحققت دنو
الفراق وانصرام حبال القرب قد طوحت لنفسها
عنان الحزن وصرفت ليلها ونهارها بالبكاء والنوح .
وكانت زنوبيا تتكلم عن جوليا بصوت يرتجف وكانت
لوايح التكدر والحزن تلوح علي وجهها الصبور . اما

عينها فكأنما كانها في وسط درمذاب او قطرات
من الندى الصافي اللامع لان الدموع كانت تحاول
السقوط منها علي ان تجلدها كان يدها ويسد طريقها .
فقال لها يئرو بعد ان مسح دموعه حملها مزيد الحزن
علي العصيان والخروج من عينيه علي غير ارادته
يا مولاتي اخاف ان احبس لساني عن الكلام لولا
يقال هوذا جلهود لا تحركة عواطف الغرام التي
تهز اعظم الرجال ولو كان جبلا وان تكلمت لا يندر
لساني ان يقوم بحق وصف حقيقة حاسباتي وعواظي
وحبي وغرامي وهيامي وحزني واسفي فالأوفق ان
افوض امر ترجمة ما عندي الي قلب التي ملكت قلبي
واملي ان عني احزان الفراق واكداره تكون التمتع
بافراح اللقاء وسروره . فقالت زنوبيا هيهات يا يئرو
فاصفر لون يئرو لما سمع ذلك من زنوبيا وقال لها
اي شديدا . فلما رات اضطرابه حزنت لحزنه وندمت
علي ما قالت ما اشغل فكره وقالت له اخاف ان
تعلفاتك الوطنية تنسبك تعلفاتك التدمرية
وانها كانت جوليا السياسية تنسبها واجباتها الحية .
فقال يئرو يا سيدتي الحسب يلبي الانسان عن واجباته
ولكن واجباته لا تنسوه حبة وغرامة . وكل ما تمكنت
تعلفاتي الوطنية تتمكن مني محبة جوليا لانني كل ما
تمكنت من الراحة اشعر بالاحتياج الي تلك التي هي
مصدر الراحة الحقيقية وينبوع السعادة الصحيحة .
فقالت زنوبيا اذا انتظرت بعض اشهر في رومية
تنال ما ريك عندما يفودنا امبراطورك اسري وراء
مركبتك الذهبية حينما يدخل رومية متصرا قالت
ذلك مستهزئة . فاجابها يئرو احب الي الموت من
ان اري زنوبيا ذليلة او جوليا اسيرة ولو كان اسرها
عندي . وكذلك لا احب ان اري ملكة الشرق
داخلة رومية منتصرة عليها في مركبتها الذهبية التي قد
اعدتها لذلك . وبناء علي ذلك اقول انني احب ان

لنخضال المحبة والسجايا المحسنة التي امتزت بها
 عن اكثر ابناء جنسك فانك قد جمعت بين المعرفة
 والشجاعة ومحبة الوطن وحفظ الدمام والمحبة واللفظ
 وحسن الادارة والحدق وبناء على ذلك احب جدًا
 ان اجيب طلبك بالاتياب قيامًا بحق ارضائك
 وارضاء جوليا على انه لما كان من واجباتي الوطنية
 مراعاة ما ياول الى ترقية اسباب صوامح الامة قبل
 مراعاة صوامحي ومثافعي الخصوصية مما ياول الى
 ارضائي وارضاء عائلتي وعلى الخصوص في ظروف
 كالظروف الحالية كان لا بد لي من سدل ستار
 الواجبات الوطنية فوق عين مراعاة الصوامح
 الخصوصية فقال لما يذروا رقة جانب حضرتك
 ولطف احاديثك وعدالة حكيمك تحملي على بث
 ما احب ان ابثه لملكك غمرتني احساناتها وعلى
 الخصوص لان ذلك انما هو ما يتعلق بصوامح اميرة
 هي ابنتك وبناء على ذلك اقول ان مراعاة الاميال
 الخصوصية ما يتعلق بالارتقاء بين يهم ذلك الى
 اوج السعادة وانحطاطهم الى دركات الويل والوان
 هو من الامور الاولى التي لا تسع الحسابات الانسانية
 والعدالة ومقياس معاملة الغير بحسب ما يريد ان
 تعامل به بان نمسي ضحية لا غراض خصوصية او
 صوامح شخصية وعلى الخصوص في مملكة اساس
 سياستها العدل والانصاف. ومع انني استغربت جدًا
 ما كنت اسمعه عن هذه الامور التجارية من الذين لم
 يكشف تمدنا قناع الظلم عن اعينهم لا اقدر ان
 اقول ان ما سمعته الان من حضرتك وقع مني
 موقعًا غريب من ذاك والظاهر انني قد قصرت عن
 ادراك المعنى المتصود. فاجابت زنوبيا قائلة لا
 تعجب لان ما فهمته من كلامي هو ما قصدت ان
 ابغتك اياه لانه لا يخفى ان من واجبات القليلين
 الذين ميزهم الزمان عن كل البشر برفعهم الى الرتبة

ارى همود الصلح والسلام معقودة بين تدمر ورومية
 قبل ان تدور الدائرة على احدهما ويا حبذا لو امكن
 ذلك قبل اراقة نقطة واحدة من دماء ابناء البشر.
 فاجابت زنوبيا قائلة قد اعددت مركبة ذهبية
 لا دخل بها رومية منتصرة والي وطيد بان الالهة
 الذين ينصفون المظلوم سيعاملوني بالعدل ويكفوني
 من قهر العدو الذي يهاجمني ظلمًا وعدوانًا. فاجابها
 يذروا يذروا يا سيدتي من منا يعرف مقاصد الالهة
 او يدرك اسرار مباني اعالم هل تعدت مصر على
 تدمر او تدمر على مصر ومن انتصر فلما سمعت زنوبيا
 ذلك غاصت في بحر من الافكار برهة. ثم قالت
 يا يذروا اني نعت مصر بفتحي اياها فاذا تنفعنا رومية
 اذا نسلطت علينا هل تعلمنا ما لا نحب ان نعلمه
 من محبة النفس وتضحية كل صوامح العالم لقيام الصالح
 الخصوصي. فاجاب يذروا لو سالت اورليان عن
 ذلك لعدد من المنافع التي ياتي بها نسلته على تدمر
 ما لا اقدر ان اعدد. فقالت له زنوبيا انك روماني
 لا غش فيه وهذا هو الذي يحملي على زيادة اعتبارك
 ولو سمعتك تكلم سابور ملك الفرس مثلاً كما تكلمني
 وهو على قدر محاربة وطنك لاستجهلتك وحكمت
 بانك جاهل لا تعرف ان تراعي صالحك لان شان
 المعامل الحكيم مراعاة ظروف الاماكن والازمان
 فلو قلت لسابور ما قلته لي لقتلك جهلاً وحمافة
 وعدوانًا او سجنك ظلاً. وبناء على ذلك من يظهر
 افكاره لمن لا يعتبرها او لا تناسبه وهو عارف بان
 اظهارها ياتيه بالضرر والفشل يكون جاهلاً.
 فشكرها يذروا على ذلك وسالها قائلاً اتعديني بان
 نسعي لي بما تصبو اليه نفسي بعد خمود نيران الحروب
 التي ستشبهها ابادي الزمان بين حضرتك وبين
 رومية وطني المحبوب. فاجابت زنوبيا قائلة انك
 اعرف من الجميع انني احبك محبة شديدة نظرًا

الملكية التي يصبو الى نوالها اكل جبلية دارت فيها
الدماء الانسانية وفتح لا ولام ابواب الدخول الى
هذه الرتب المحسودة لمجرد كونهم اولاد الذين سلطوا
فيها ان يذبحوا على مذبح الامة بعض الصوامح
الخصوصية لترقية احوال المملكة وتعيم السعادة
والرفاهية وكل ملك راي انه بواسطة تضحية بعض
صوامحه او راحته او بتعريض نفسه للمخاطر ياتي
الامة بالنفع ويرفع عنها المخاطر ولم يفعل ذلك لا
يستحي ان يكون راسا لامة ومدبراً لمهامها وبناء على
ذلك كان من واجباتي ان اغض الطرف عن راحتي
واميالي وراحة عائلتي وامياها عند ما اري ان صوامح
المملكة العمومية وسعادة الاهلين واهميتهم تستدني
الى غض الطرف عن ذلك ومن ثم لما كانت كل
الامة تنظر الى جوليا كأنها المخلصة الوحيدة التي تقدر
ان تخلصها من الشراك التي تنصبها لها مطامع الامم
المجاورة لها ومن تكديرات الانشقاقات والمظالم
والارثباكات الداخلية وصحائف جوليا على جانب
عظيم من الاهلية للقيام بمجنى تلك الاعمال ولها من
ثبات العزيم والخلق والافعال والابدية ما يمكن
براحة المملكة وسعادتها كان لا بد لي من التضحية ما
من شأنه تكدير آمال الامة . وليس فقط ذلك ولكن
ربما كانت حوادث الزمان تازمنا بعد فقدان صداقة
رومية ان نطلب صداقة ملك الفرس وقد بلغني ان
ابن سابور ملك الفرس قد قال غير مرة انه يجب جداً
بعد وفاة والده سابور الذي قد شاخ جداً ان
يرتبط بمعا ليس فقط بباطات الوداد ولكن بباطات
القربان أيضاً ولا يخفى ان ذلك هو مما يمكن تدمير
من مقاومة رومية مقاومة تاتيها بنفع دائم . فلا سمح
بنيرو ذلك قال متعجباً ولوايح الكدر تلوح على وجهه
كيف هذا ابنتا السيدة وهل تنزوج جوليا بمن لا
تجبه فاجابت زنبوبيا بعد ان تهتدت تنهداً دلياً على

احزان قلبها ونظرت نظرة اعربت عن اضطراب
افكارها يا بنيرو ان صوامح الوطن هي في المحل الاول
وصوامح الملوك الخصوصية هي في المحل الثاني لا تعلم ان
منزلة جوليا عندي هي منزلة المحبوبة وهو احب لدي
ان احتمل اشد الرزايا والضيقات من ان ارى
جوليا في كدر او ضحك او سوء احوال .
(قالت ذلك والدموع تكاد تسقط من عينيها)
اما انت فلا تقدر ان تعرف شدة المحبة الوالدية
ولا ان تشعر بمقتنات قلب الام المحبوبة عند ما ترى
اولادها المحبوبين واقفين في وسط محيط هذا العالم
المضطرب عرضة لانواء مكدة وصواعق مهلكة
وطوارق مقلقة ولا باضطرابها وحزنها عند ما ترى
حشاشة فوادها في حزن او ألم او ضيق او كدر ومع
ذلك وحال كوني احب كما تحب الوالدات واشعر بما
تشعرن به اري لروما للدوس على اميالي وعواطلي
ومراعاة صوامح المملكة ومن هو اعرف منك بجوليا
ومحاسنها ولطنها ومعارفها وآدابها ومع ذلك لا اتردد
عن ان اجعلها عرضة لارادة ملك فارسي وبما أصبحت
محبته لها ينحصر بطرحها في ويل واي ويل وذلك
قبلت بحبي صوامح الامة المحبوبة . ولا يخفى انني قبلما حدث
ما قد حدث من قطع العلاقات الودادية بيننا وبين
رومية كنت شديدة الميل الى مراعاة اميال جوليا
بالسماح لها بعد سماح وكلاء المملكة بان تكون امرأة
لك اما الان فقد اتانا الدهر بما غير عزمي وعلى
الخصوص بما يتعلق بالاقتراب من الرومانيين
ولذلك قد صممت على الاقتراب من غيرهم ومن تمكن
علاقات الوداد بيني وبين ملك فارس فان اقتضت
الاحوال سازوج جوليا به والاتيتم في بلادها وتملك
على امنها المحبوبة بعد وفاة والديها وهو معلوم عندي
ان قطع خيال الوداد بينك وبينها ربما ياتيها بالهوان
والمرث والكن لا خيلة في ذلك لانني انا للامة وجوليا

في ابنة الامة ومن اكبر واجباها خدمتها وهو اولى
بها ان تموت في سبيل خدمة الامة الجميلة فقال لها
ينزو وقلبة يخفق وفرائضة ترتعد وعلى وجهه تلوح
لوائح كالتي تباين على وجه الذي يسمع بغتة بحلول داهية
عليه او بفقدانه اعز البشر عنده لابل بان اليأس كأنه
كاتب على وجهه ما يكتب من اللوائح على وجه من
يترصده الموت وهو قاطع الامل من عودة الدنيا
ومن السعادة وراء القبر كيف لا وبعض كلمات من
زنوبيا هدمت ركن آماله فرأى انه امسى بلا امل
والعباد بالله على انه بعد ان اقام مدة وهو يتفرس في زنوبيا
وزنوبيا تتفرس في وجهه دخلا فاعة اخرى وقال في نفسه
ما ادراني ان زنوبيا تستمكن من اجراء مفاصدها فقال
لها يشق علي جدا ان اسبع ما قد سمعت واذا انتمت
القول بالفعل رغما عني وعن جوليا اموت حزنا لا
محالة لان الحب لا ينفك عن ان يقيم المحبة على غصب
النفوس في ما يرضى به الغرام اما الان فقد ضاقت بي
الجميل وانسدت مذاهب النجاة فمراعاة ظروف
الاحوال هي اولى بي فان تغيرت الاحوال ومن
الزمان بالمرغوب واقامت جوليا على عهد ما قبض
على عنان المآرب وامرح في جلباب السعادة والآ
فالصبر يفرج الكرب وان وقع سهبة دون الغرض
فالموت فراج الكرب اما انا فقد عزمت على امرين
الاول ان لا انسى جميل زنوبيا وانعامها ومحبتها
ولطيفها ومجاياها الحسنة وساقم لها شكرا في كل صنع
وناد وانكلم في مشارق الدنيا ومغاربها عن عظيم
فعالها وحسن تدبيرها وعلوها ومعارفها وكرم اخلاقها
وجودتها ونواضعها وشجاعتها وحكمتها وفراستها
ومحبتها لامنيتها ومحبة امتها لها واصلا خاتما ونظاماتها
وحكمة رجال دولتها وامانتهم وصدائهم اما ذكر
جوليا فساخصة في فؤادي لتلا تصادفة شرور
العالم وتخذش وجنات الناعمة فلا تظني اينها الملكة

العظيمة اني احب ان يحل بك ويل ولا يوطني المحبوب
ولكنني اطلب الى الالهة حجب دماء العباد وقطع اسباب
الشر وان تطيل حياتك وان توطد اركان ملكك على
اساسات العز والمجد وان تحمي جوليا وكل عائلتك من
كل ضرر وضيم فلما ذكر اسم جوليا وقفت زنوبيا واقفنة
عن الكلام والدموع قد ملأت عينها وقالت له مهلا
يا ينزو لقد جرحت كبدي لا تذهب ثم دخلت الى مخدع
آخر واقت نفسها على سرير هناك وقالت اقصر
النساء وادناها اسعد مني وشرعت في البكاء وكانت
مضطربة جدا والحزن يكاد يقطع احشاءها ثم نهضت
وغسلت وجهها وتهدت ثوبا عميقا وخرجت الى
القاعة التي كان ينتظرها ينزو فيها وقالت يا ينزو
قد ضاقت بي الجميل فلا يلزم ان اقول لك ان محبتك
لك هي كمحبتني لاحد اولادي وانني احب ان ارى
سيلا لا يمكنك من المرغوب ولكن الدهر يعاندني
وحوادث الزمان تسد علي المذاهب فقد تركتني
حبري وقد تركتك محزونا وقد تركت جوليا حشاشة
فؤادي ذليلة منكسرة الخاطر فتق بالالهة واذهب
على بركانها ولا تودع محبوبتك لتلا يزيد الوداع
وجدها وشوقها وان مننت الالهة علي بالمرغوب ترى
مني ما يرضيك والا فاسلم امري الى الالهة وكانت
لوائح الحزن والكدر والهم تلوح على ذلك الوجه الصبح
وانار الدموع تنالا في عينها الكيلين مشيرة الى
ما قصدت ان تنجيه عن ينزو لانها لم تكن ترغب
ان تريد احزانة بحزنها ولا ان تترك في قلبه حسرة
فوق حسرة فراق جوليا فرأى ينزو ما دله على انها
كانت تهكي وعرف ان احزان قلبها وهمومها تفوق
جدا ما كانت تبثه من هذا القبيل فتحركت في فؤاده
عواطف الوداد والحب الشديد وشعر بخفقان قلبه
فحاول ان يضبط نفسه عن اظهار ما لا تحب الشبوبة
ان تظهر فلم ينل المرغوب فقال والدمع يقطر من

عيني شيتا فشيئا ويجذب بانتمار دموع زنوبيا التي
سلمت نفسها الى ايدي ضيوف بذات جنسها يا ايها
الملكة الجليظة اذا شعر قلبي بشدة حبي لسيدة اللطف
والجمال والمعرفة بشعر ايضا ما عندي من اشعارات
الناموس باحسانني اياه من اقبال الجميل والالتفات
والحبة ولولم يتمكن ما عندي من حب الوطن والثبات
والصداقة بما رايت عندكم من ذلك لكنت قطعت
الرباطات التي تربطني ببلادي فاعجب منكم فانكم
انتم الذين قرىتموني اليكم وانتم الذين تبعوني الان
على غير رضاكم فالي حيلة ولا منتد وفضل اصحابي
هو الصبر ولكم هو الذي يذيني وهو الذي يحملني على
التردد والخروج من هذه البلاد التي امسيت فيها
عرضة لرشق سهام ابناء وطني واهلها فقبامي هنا لا
يرضهم ولكن قد فتحت الحديقة عيني وقد جد يوم
الين قلا مفر منه على انه يصعب علي ان افارق هذه
الربوع بدون ان اودع التي حملني على الإقامة فيها
وفي التي عرضت نفسي لخطر الموت في الحروب
لاجلها وبها وداعها يهون علي الموت اذا كانت
الحياة بالقرب منها قد بانك ضربا من الخيال فاتوسل
اليك واستخلفك بما هو محبوب وعزيز لديك ان
لا تحملني ثقل الفراق بدون وداع ولا تحمل جوايا
التي انت تعرفين حق المعرفة انها تحبني ما لا يطيق
جسدها الخفيف ان بحملة من الاسف على فوات
فرصة الوداع التي مع انها فارغة ولا تدفع آتيا ولا
تقرب بعيدا بحبها قلب الانسان ويميل اليها ويحزن
جدا ان يخل الزمان عليه بها . وكنت زنوبيا نصني
الى كلامه مندهشة من شدة محبته وما كانت ترى
على وجهه من دلائل الحب الشديد والوداد الصافي
والخلوص الذي لا يخامره كدر ولا خوف فقالت له
يا بيزوانتي اعرف ان محبة جوليا لك هي محبة ليس
فوتها محبة واعرف ان فراقك يشق عليها جدا ويحزنها

ويلبسها من الهم اثوابا لا تخلفها عنها غير ايام التلاق
ولذلك كن من واجباتي انا ان اطلب اليك ان
تودعها ارضاء لحاظها وان لا تباينها بدون ان
تسليها وتعزيها سلفا وتظهرها ما يجب اظهاره من
الثبات في الغرام والمحبة والامل بقرب اللقاء لانها ابنتي
وحشاشة فؤادي فان اصابها ضيم اموت لا محالة
واكن الذي حملني على ان اطلب اليك ان لا تودعها
هو خوفي من ان يطرا عليك ويل في الطريق لان
الاهاالي يشتمون الرومان ويتهددونهم فان راوك
وعرفوا انك قد عزمت على الذهاب الى وطنك
برضايتهم يتزلون بك ويلاقائلين فلنقتله لئلا ينضم
الى قومو ويحاربنا وهو من واجباتي ان ابنيك في
خدمتي او اسجنك اذا طلبت الانضمام الى اعداء
الملكة لانك قائد من قواد جيوش تدمر لانه لا يخفى
عنك ان من التدمريين نحو الفين يحبون ان يوحسوس
الشقي الذي قتل العبد في قصر الصيف فتري منهم
امام صروح المدينة من يتربعون اعلى سرا ولا يتجاسرون
ان يظهروا العدوان لان مئات الوف هم رجال
المدينة يقاومونهم اما انا فلا احب ان اوقع بهم ضررا
ولا احب ان امسكهم من ان ينادوا قائلين هوذا
روماني ذاهب الى وطنه هيا بنا نقتله فيقتلوك بدون
ان يشيرنا الي بشيء ويفعلون ذلك لتكديري
ولذلك اري ان الاوفق ان تجنب ما يطرحك في
الخطر ليس لانك نخشاه ولكن لئلا تعرف جوليا
بضر اصابتك فتموت او تسقم

هذا وهو معلوم ان زنوبيا كانت مفتتحة كل
الاقتناع بان ما نفعله من اطلاق سبيل قائد اجنبي
نظم نفسه في سلك عسكرية بلادها من تلقاء نفسه
وتنزع عن مداومة هذه الخدمة عند ما حدث ما اقام
نيران الحروب بين اهلها التي يخدمها وبين وطنه
ليس هو تقصيرا في واجباتها لان حقانيتها كانت تجعلها

على مراعاة حقوق البشر والامم وارقادها ذلك الى
فعل ما يتبادر عادات تلك الايام لانه معلوم ان الزام
رجل ان يجارب وطنه هزمها لا تسلم به المعدلة ولا
يوافق روح الحرية التي طالما صبت اليها وكانت
زنوبيا تعرف ان عادات كثيرة من عادات بلادها
السياسية وغيرها هي جارية بحسب روح محبة الذات
ومناقية للحرية والمساواة والعدل ومع ذلك كانت
تغض النظر عنها وتجاريها قياما بحق السياسة التي
توافق ميل العموم وكانت جوليا تعرف ذلك وكان
لونهاينوس يتعسر عندما يرى ان ميل الشعب الى
شيء غير صوابي مما يتعلق بالعادات التي ورثتها
الامة من سلفائها يغلب يديه وينعه عن اجراء ما
يعرف انه باول الى تقوية الامة وترقية اسباب نجاحها
ولم تكن زنوبيا تسلم بجرمان هذه الامور المغايرة في
مجاريها بدون ان تتخذ الوسائل التي من شأنها
استئصالها وابدالها بما هو احسن وذلك انما كان
بتعميم اسباب المعارف والالفة والاتحاد وغير ذلك
مما في نهاية المطالع غنى عن ذكره ولا يخفى ان هذا
شان اكثر دول العالم في ايامنا هذه فانها كثيرا ما
تتوقف عن اجراء ما تعرف انه ياتي الدولة والامة
بالنفع مراعاة لامبال العموم لانها اذا ابطلت العادات
التي تعودتها الامة دفعة واحدة تجلب على نفسها خطرا
لا تحصى ان تنفع فيه ولذلك نراها تلتاقي الامور بما
يمكن ملاقاتها به بنوع لا يفسرها اركان الشعب الذي
لم يبلغ من المعرفة درجة تمكنه من الوقوف على حقائق
الامور واسرارها

فاجاب ييزو زنوبيا قائلاً ار علمت ان دون
الوداع موتاً احمر لطلبته مع قطع النظر عن مخاطر
ولكن اذا عرفت انه ياتيك بقلق ولزكان قليلاً
لفاطعتة ولورماني الشوق اليه في حفر الويل والهوان
وبناء على ذلك اودعك واسأل الله ان يطيل بقاءك

وبقاء جوليا التي قد ملكت قوادي وان يردني الى
ربوع الاحياء الابل بالرجوع اليها وكان احب الي
ان اخسر نصف عمري واحظى بنظرة من ذلك
الوجه الصبوح ولكن الظاهر ان الدهر يعاندني
فالرضوخ له اسلم عاقبة من معاندته لان عاقبة الذي
يعاند من كان اقوى منه التعب اذا لم نقل التشلل
والويل واطلب الى الالهة ان تمن علي بما اصبوا اليه
اودعك الالهة يا مولاتي

فلما قال ييزو ذلك طلب الخروج فارادت
زنوبيا ان توقفه مرة ثانية لانها كانت تخشى ان تسي
ابتنها في سوء العواقب وكانت تحب ييزو لانه كان
يستحق المحبة فرفعت يدها لتقول له قف واذا بصوت
قد سمع من وراء ستار كان مستديراً فوق باب
بين تلك القاعة وبين فصحة القصر الداخلية فقال
هذا الصوت لا تذهب واذهلة فجلت زنوبيا وجل
يزو ورجع حالاً وقال لزنوبيا التي كانت واقفة
ترجف وقد علا الاصفرار وجهها اهل الصوت جوليا
فقال لزنوبيا وقد استندت الى الحائط نعم ان
الصوت صوتها فاسرع اليها فاني اظن ان خطبا قد
حل بها ولا اقدر انا ان اسير لان عزائي قد خارت
وفرائصي ترتعد فسالها قائلاً اين هي ياتري فاجابت
اظن انها وراء هذا الستار ففتح قلب ييزو خوفاً
لانه قال في نفسه لو كانت سالمة لدخلت القاعة التي
نحن فيها وبادر الى رفع ذلك الستار الذي كان
يتراى له انه فاصل بينه وبين الحيوة وماذا ياتري
راى وراءه هل راى جوليا واقفة تبكي او راها
تضحك او راها جالسة تنوح او كيف راها ياتري
انه يصعب على قلبه بحب توفيق العاشقين ويلتذ
بسعادة المحبين الطاهرين ان يخط على بياض القرباس
سواد اخبار حاسيات ييزو واسعاراتوما راى جوليا
ستاني بقيتها

ملح

(من قلم مناويل افندي فيليديس)

مصري وشامي

ان احد الساجق المصرية بيضا كان قاضيا
دمشق الشام مرة بعكا وضرب خيامه خارج البلدة
لاخذ الراحة فطلت امطار غزيرة واستمرت ثمانية
ايام هائلة حتى كاد السجق المذكور يفارق الحياة
لانه لم يكن معناتا عليها. وفي اليوم التاسع راق الفلك
واشرقت الشمس فانسر جدا وقال لخدمه استدعوا
لنا باحد اهالي هذه البلدة لنسأله هل يطول بعد هذا
الحال. ففعلوا واتوا ببعضهم فترحب به السجق
 واجلسه بالقرب منه. ثم سأل يا جدع اتم النصراري
 نعرفم الحساب. المطر ده يطول بعد. فاجاب
يقال عندنا افندم ان شباط لو شبط ولو لبط رجة
الصيف فيه. قال ده من ده شباط. قال الشهر
الحاضر. قال عفارم يا جدع الله يحفظك ويخليك.
قال وبه الله ادار الهنار ابو الزلازل والامطار. فقال
له بس جيتك دهب تحبب كدي جيت الصيف
وراج تحبب الشتاء ثاني

هزل في مقام الجرد

كان انسان يصلي فسمع الخطيب يقول. انا
ارسلنا نوحا الى قومه واشكل عليه ما بعد ذلك من
الاية فجعل يكررها. فقال له ان كان لا يروح فارسل
غيره يا خطيب وخلصنا وارح نفسك
قهوة خفيفة

بعد ان شرب بعضهم ست كاسات قهوة قالت له
صاحبة البيت اراك يا مولاي مغرما بالقهوة. قال نعم
يا مولاي ولما شربت هذا المقدار من الماء لانال جرما منها
مستاجر ومؤجر

استاجر رجل بيتا سفينة بقرقع في كل ساعة فجاء
صاحب المنزل يطلب الاجرة فقال له يا هذا اصلي

لنا اولاً السقف فانه يترقع. فقال لا نخف يا عمه
فانه يسبح الله فقال المستاجر اخاف من ان تدركه
رقعة القلب فيسجد علينا

اعرابي وسروال

وجد اعرابي سروالاً وهو لا يدري ما هو
فاخذه وادخله في يديه وبقي راسه من داخل فجعل
يقلب فيه وهو لا يدري كيف يلبسه فلما اعياه الامر
رمى به الى الارض وقال ما اظن هذا الا من قصان
الشیطان

اصلاح النتيجة بالسبب

ان كارلس الثاني عشر ملك اسوج شرب
ذات يوم خمرا فسكر واستهان بجرمة الملكة جدته
فتاثر من ذلك ومضت الى جدها وفي الغد اذ لم
يرها كارلس سال عن سبب غيابها فاعلوه بما كان
فاخذ كاسا وملاها خمرا وجاء جدته فقال لها اينها
السيدة لقد بلغني ما فرط مني في الامس من قلة
الاحترام نحوكم بسبب الخمر بناء عليه جنتك الان
طالبنا المذرة والسماح ولكي لا اعود اقع في مثل
هكذا ننصان اشرب هذه الكاس على صحتك وفي
تكون الخمر كاس اشربها ما دمت حيا فكان كذلك

علاج فعال

ان تاجرا فرنساويا تاخرت اشغالة فلزم
الفراش واستدعى الطبيب وكان صديقه المخلص
واخذ يشكو اليه انه متالم كثيرا وان مرضه عضال.
فقال له الطبيب صحيح ذلك لكنني اصف لك علاجاً
تنال به الشفاء قريباً انشاء الله تعالى واخذ ورقة
وكتب له الوصفة الاتية. حواله بعشرين الف فرنك
تقبض من عند صرافي الخصوصي عند الاطلاع.
وناوله اباه فلما قرأها المريض قال للطبيب اري
الان نفسي احسن كثيراً فارجوكم ان تقول لخادمي
ان ياتي بي المركبة كي اذهب واقبض الدراهم

الجنان

الجزء الرابع عشر

في ٥ اتموز سنة ١٨٧١

قوتنا

(من قلم سليم افندي البستاني)

الحكم في متعلقات الجباهير كالحكم في متعلقات
الافراد وبالعكس فان القوة تغلب الضعف والضعف
يأتي بالفاقة والذل يأتي باللين والخوف والاجتماع
بالنتيجة والزمان بالصبوة والفتوة والشبوبة
والكهولة والشيخوخة والموت ومصادر العز والجد
القوة والنشاط وينابيع الثروة والغنى الكد والجد
والاجتهاد ومجاري السعادة الفناعة والفناعة هي
المحرضة على حفظ المركز وهذا هو نفس التقدم والنجاح
ومن يعيا عن حفظ مركزه يتأخر ويمسي في هوان
وما النجاح في جر الذبول والرفل في اثواب الفخر
والنعمة لانه ربما كانت تجربته الاذيال يجرها مصيبة
فوق مصيبة ووبلا فوق ويل فلا يشعر بها صاحبها
الا بعد ان تجذبه اثمها الى احذور التأخر والنشل
وكذلك الامم فانها تنجح اذا سلكت سبيلا صحيحا
خاليا من النظار باكثر من الحقيقة لانها ربما كانت
تفصد ان تخدع غيرها فتخدع نفسها والنتيجة السقوط
والعياذ بالله وحارس الانسان هو القوة فانها هي
الدولاب التي تدور عليه الكرة الارضية او هي القرين
الراكة عليه المراكز الثقيلة وفي كل شيء وبدونها لا
يقوم شيء فان مشينا فبالقوة وان اكلنا او ركبنا او

نمنا او تعلمنا او غنينا او قاتلنا او وعظنا او جنينا او
غير ذلك فالقوة هي روح الخلاق وهي حافظة النظام
الكوني والجمهوري والعائلي والافرادي ومصدرها
الخلاق وهي تحتفظ كل ما يرى وما لا يرى وهو سبحانه
وتعالى حافظها فان وقع خال في نظام الكون تندك
عوالمه اذا لم تات قوة اخرى لتسد مسددها فتتلاطم
الشموس والاقمار والسيارات والثوابت بعضها
ببعض ويمسي الفناء في عدم نظام ربما كان يجعله لطيفا
مشبوا او جليلا مزججا وبالنتيجة يهلك الخلاق
الكثير ويقتل عالم المعارف وعالم النبات وعالم الحيوان
البري والبحري والمنظور والغير المنظور وتبيت هذه
العوالم التي لا تعد ولا تحصى طائفة بلا نظام في ساحة
الفناء المتناول فالواحدة تنزل الى فوق والاخرى
تطلع الى تحت والواحدة تغيب في الشرق والاخرى
تطالع في الغرب لانه لا فوق ولا تحت ولا شرق ولا
غرب ولا شمال ولا جنوب ولا شيء غير ارتباطك
ومصائب وخربات وفناء وانهدام وسقوط ودمدمه
دحرجة الصخور الكبيرة وانقلاب الجبال الشامخة
واندفاع المياه المتدفقة وصواعق القوات الطبيعية
المنتظم بعضها ببعض وغير ذلك مما يصعب وصنة
وفي تصورات اهل المعرفة غنى عن التطويل فهذه هي
نتيجة الضعف الذي يأتي بعدم النظام في الكون عموما
ولا يخفى ان مفعول الفاعل في البعض يكون كمفعوله
في الكل فان وقع ضعف في عالم واحد من الكائنات

الى قوتنا البحرية نرى انها تكاد تكون من القوات
الاولية وهذا مما يجعلنا على الحكم بالتقدم وتقوية
القوة على انه لا يمكننا من الحكم بانها بلغت الغاية او
الدرجة اللازمة وعلى الخصوص متى بحثنا في قوة الامة
التي هي مصدر القوة البرية والبحرية لانه ما دامت
الامة في غفلة ومعرفة في نقصان لا يمكن القوة
الحامية والحافظة على النظام ان تكون بالغة الدرجة
اللازمة ولا سيما اذا قابلناها بالام التي تعاصرها
وكذلك ما دامت الاسباب التي تنفي في صدر الامة
محبة الوطن والناموس ضعيفة لا تبلغ القوة الغاية واذا
توهمنا ان العصية الدينية قوم مقامها في عصر تكاثرت
فيه مقاوموها ومضادوها نركب الغلط المبين وتكون
النتيجة القتل والشواهد كثيرة وكذلك اذا سمحت الامة
بتمكين المشارب الاجنبية المختلفة الكيفيات منها
وتأثيرها فيها يشتد ضعف القوة وليس المقصود
التعصب ضد الاصلاحات والمنافع والاكتشافات
الاجنبية ومقاومتها واحتقارها بمجرد كونها اجنبية لان
هذا غلط وجهل ليس دونة جزل وعلى الخصوص بعد
ان راينا ما راينا من اعتناء سلفنا في جمع معارف
اليونان وترجمتها وجمع غيرها من معارف الاعاجم
واذا حولنا نظرنا عن العلوم المخصوصة بنا من معرفة
قواعد لغتنا وبيانها واصول شرائعها وقوانينها نركب
نفس الغلط الذي نركبه اذا قطعنا النظر عن
معارف الاجانب واكتشافاتهم لا نألا نقدر ان
نتمكن من تعميم قوة المعرفة الا بواسطة لغة الاهلين
على اننا لا نظن ان قصر عمر الانسان وكثرة العلوم
تسمع لنا بان نفوس في بحار معارفنا النخوية والصرفية
والبيانية غوصا يمكننا من الوصول الى قاعها
ولذلك كان من اللازم ان نجني منها ما يجيبنا
من غلط الكلام والكتابة والقراءة ثم ننصب على تحصيل
المعارف التي تثقف العقل وتوسع دائرته ونمكن

بمختل نظامها ايضا ونجملها الخراب وكذلك اذا
ضعفت قوة عالم من عوالم هذا الكون كعالم النبات مثلاً
فاننا ان ضعفت عناصر الحوامض الكربونية وقويت عليها
عناصر الاوكسوجين يخرّب نظام ذلك العالم ويفنى ولا
كان الانسان بحسب نفسه اعم مخلوق من مخلوقات هذا
الكون المعروف بالارض كان لا بد له في كل حال
من التعنى في معرفة مصادر قوته واسباب حفظه
ميزانيتها وبالنتيجة لا بد لكل امة وعائلة وفرد من
ذلك لانه قد تبين ان القوة في سبب كل مسبب فانه
على وجودها وعدمها وانتظامها وعدمه يتوقف نجاح
الام والعيال والافراد وتقدمهم وسعادتهم ورفاهيتهم
وام حافظ لقوة الامة هو الدولة واقوة العائلة
والوالدون ولقوة الفرد نفسه وانتظام حالة الافراد
والعيال يتوقف اكثر التوقف على انتظام قوة الدولة
ونظامها وقد علمنا الاختبار ان ضعف قوة الام اما
يكون ظاهراً او اما غير ظاهر على اننا ان تصادمت القوة
مع قوة اخرى تبين حقيقة الحال ولذلك لا يسوغ
ان تبكتفي الامة بالنظر الى ظواهر امورها للحكم على
حقيقة احوالها لانه اذا نظرنا مثلاً الى كينسين فيها دراهم
وحكمنا ان اكبرها ذوقية اكثر من اصغرها وعند
فتحها راينا ان نقود الكير نحاسية ونقود الصغير ذهبية
نرى اننا حكمنا بغير الصواب والخلاصة ان معرفة
حقيقة قوة الامة بدون اختبار في صعوبة جداً اما قوتنا
فقد عرفنا انها الان اقوى من الماضي براً وبحراً وعلى
الخصوص بغداد ان راينا فعلها في عصيان كريت وبني
عسير وجبل الاسود وغيرها كالعصيان الذي
اثارته عربان البادية وكذلك اذا نظرنا الى ظواهر
قواتنا البرية نرى انها في تقدم كثير لان اسلحتها انظم
من الاسلحة الماضية وكذلك ما كولاتها وملبوساتها
ونظام دخولها في سلك العسكرية وخروجها منه
والاجتهاد في تدريبها وضبطها وغير ذلك واذا نظرنا

الانسان من القيام بحق واجباته قيا ما يختلف عن قيام الحيوان بها فان ثلثد السيف للدفاع عن دماره يتكبد معه ربح الادراك وحسن الادارة وان ألوح المهراث في الارض يعرف مفاعيل ذلك وخواص الارض ووسائل تقدمها واسبابها وكذلك اذا استخدم الات الصناعة لتغيير هيئات المعادن والمحصولات وهذه المعرفة تمكّنه من التفتن والاختراع والتوفير وهذا هو من اكبر اسباب نجاح الافرنج وتقدمهم في الصناعة والاختراعات ولذلك نقول انه ما لم نبين في انفسنا قصور معرفتنا ونعضدها باعبدة لغتنا وتدخل اليها غادات معارف الاجانب لا ننال المتصود من تقوية ضعفنا وعلى الخصوص بعد ان عرفنا بمقابلة جغرافيتنا وحسابنا وطبيعاتنا وتاريخنا وغيرها بجغرافيتهم وحسابهم وطبيعاتهم وتاريخهم وغيرها. ان مرور الازمان قد مكّتهم من اكتشاف امور كثيرة لم يسمح لنا قصر الزمان ان نكتشفها واكبر شاهد فن سلك الابحار وما دامت هذه المعارف لا تمكن رجال الامة من معرفة قدر نفوسهم واجباتهم لانهم لا يعرفونها تكون قوة ادياننا نفس الضعف لانه ما دام الجاهل يعلم ان المحقق في الكذب وانه لا عار على الكذاب والمرثي والمتعصب وان ذلك لا ينتص من مقامه واعتباره فن اين يؤمل انتظام سياستنا وتجارتنا وصناعتنا وغيرها والشواهد كثيرة منها التقصير بالقيام بحق الوعد وكثيرا ما نلوم اعظم رجال سياستنا على ذلك ونطمعن فيهم وبحق لنا ان نلومهم لانه ما ذا يفيدنا يا ترى اذا ارضونا بالوعد واغضبونا بنكثه على انه من واجباتنا ان لا نرميهم بسهام اللوم بدون ان نتأكد بانهم قد وعدونا وعنا صريحا لانه كثيرا ما يعدوننا بافراغ الجهد في تسخير مرشوباننا فلا يتمكنون من ذلك فنشجعهم وهذا خطأ لا يليق بنا ارتكابه وحاصل الكلام ان قوة الامة هي متوقفة على ترتيبها وقوة الدولة على

قوة الامة ومن نتائج المعرفة ونظام المبادي الصحيحة العدل والانصاف والتميز في ادارة الممار وهذه هي يتبوع الثروة وثروة الامة هي ثروة الدولة فان كان لا بد ان يكون للدولة ما هو لغيرها من اللواتي ائمن في قوة ونظام تلتم ان تجمع اموالا من امنها بقدر الاموال التي تجمعها تلك الدول من امنها ومن اين لها ذلك وقوة امنها الضعف والنظام في خلل فالنتيجة انما تكون فقر الامة وبالنتيجة فقر الدولة واذا نظرنا الى ظواهر قوتنا المالية نرى انها في ضعف لا مزيد عليه حتى اننا نخشى عليها من الفناء على انه في حقيقة الامر عندنا من القوة المالية ما ليس عند غيرنا هذا بالنظر الى معادتنا واتساع اراضيها ولكن ماذا يفيدنا ذلك اذا لم تاتي قوة المعرفة بقوة ادارية وتنظيمية تمكّنا من الانتفاع من هذه القوة هذا ومع ان المقام ضيق ولا يسمح لنا باطالة التفصيل والبحث عن دقائق الامور الكثيرة التي يهينها البحث فيها قد قررنا من المبادي العمومية ما هو كاف ليمكن اللبيب من الوقوف على حقيقة قوتنا ومن معرفة الوسائل التي من شأنها سد الخلل الذي ربما كان مخامرا بعض اعضائنا. وقد رفعنا بذلك عنا المسؤولية التي تلحق بكل عضو من اعضاء الامة وحملناها لسياستنا ولا بناء وطننا وعلى الخصوص الذين قد مزجوا المبادي الصحيحة بالمبادي الفاسدة وتبعوا هوى انفسهم واغراضهم واحتثروا معارفهم ولغتهم او معارف الاجانب ولغاتهم فنسال الله ان ينههم الى واجباتهم ويسعفنا وياهم في نوال المرغوب وهو خير مسئول واكرم باذل لما هو مطلوب وغير مطلوب

الجمهورية والملكية في فرنسا

انه لما كانت افكار اهل هذا الزمان متجهكة

كل الاتهام في البحث عن الحكومة التي يقر راي
الفرنساويين على اقامتها في بلادهم وكان مكاتب
جريدة التيمس الباريزي قد كتب بهذا الخصوص
بانها ملحوظات وافكاره على حالة البلاد والجمعية
الوطنية الحالية وخطب موسيو تيريس رابنا ان في
ترجمتها ونشرها فائدة ربما كانت تمكننا من ان نقول
انها تكشف عن حقيقة الحال بحسب الظروف
الحاضرة اذا لم نقل ان المكاتب المذكور قد اصاب
في تخميناته عن المستقبل في ما يتعلق بسقوط الجمهورية
من تلقاء نفسها بعد ان تقبض فرنسا على زمام الراحة
والامنية وتخرج الالمانيين من ديارها وبناء على ذلك
قد ترجمنا ملخص الرسالة المذكورة وهذا نصها

الظاهر ان ما قاله موسيو تيريس في الجمعية
الوطنية في ٥ حزيران (وهو الخطاب الاتي بعبد
هذا) قد وقع موقعا حسنا من اكثر الاهلين
اذا لم نقل منهم كلهم حتى ان الذين لا يصادقون
على سياسته في ما يتعلق بمسئلة الغاء قوانين النفي
قد مدحوا كل المدح السيل الذي سلكه في
ما يتعلق بتبيان حقيقة مركزه السياسي ولا يخفى ان
من يرى اتحادا في فرنسا كالاتحاد المحاصر يجب كل
العجب اذ انه يكاد يكون من خوارق العادة واسباب
هذا الاتحاد هي كثيرة لانه اذا قلنا ان سياسة موسيو
تيريس المبنية على اساسات الحيادة لا تناسب الجميع
نقدر ان نقول انها لا تكدر احدا وهكذا يرى كل انسان
انه قادر ان يفكر في ما يشاء ان يفكر به بدون ان
يصمم على اجراء شيء وهذا هو ما يجعل الحق هينة
وسهلة المسالك وهو معلوم ان موسيو تيريس قد عرف
ان يملأ الحزبين اللذين كانا يصغيان له في الجمعية
الوطنية بمبحث يحمل افكارها الخصوصية على الاتحاد
معه فانه قد قال لبعضهم اذا كنتم تحبون الجمهورية
فانظروا الى تخالي (كناية عن القوة) وقال لآخرين

اذا كنتم تحبون الملكية فانظروا الى جناحي (اي انه
يطير عنهم كناية عن الاستغناء) وقال لحزب اليمين
يارجال اليمين انني فارة (ربما كانت كناية عن
السهر بالسرقة على صوامع حزب اليمين او غير
ذلك) وقال لرجال اليسار انني عصفور (اي اذا
شتم اقامة الملكية لا اضادكم بل استعفي ان المكاتب
يدين معاني خطاب موسيو تيريس بنوع ينسب اليه
القاري اكثر من كلام الخطاب نفسه) ولا نرى كيف
انه يقدر احد ان يشك في امانة الحكومة الاجرائية
الفرنساوية بعد ان قال موسيو تيريس ما قد قال
فيقول حزب اليمين في نفسهم ان هذه السياسة لا تضر
بسياسة احد ولذلك علينا بتهديد سبل الملكية ونحن
مستظلون بظل الجمهورية اما حزب الشمال فيقول
ان حكومتنا الان انما هي حكومة جمهورية فان احسنا
السلوك كل الاحسان تثبت حكومتنا اما موسيو
تيريس فيقول لم ان كنتم ترغبون في ثبات الجمهورية
فلا تكدروها وهكذا يصح ان يقال انها نقطة صاب
في العسل وحزب الشمال يأكل من الصاب ليتمكن
من اكل العسل

خطاب موسيو تيريس

لا يخفى انه كان قد تقرر في نظامات فرنسا منع
العائلة البريونية عن الدخول اليها ولكن بعد ما
حدث ما قد حدث فيها طلب بعض اعضاء الجمعية
الوطنية الحالية تقرير نظام يلغي ذلك النظام ويسمح
للعائلة المذكورة بالدخول الى فرنسا وجرت
مفاوضات طويلة بهذا الخصوص في الجمعية المذكورة
وخطب كثيرون من اعضائها خطبا بهذا الشأن
ومن الذين قد خطبوا موسيو تيريس رئيس الحكومة
الفرنساوية الحالية ولما كان خطابه محتويا على افكار

سياسة وغير ذلك مما هم الجمهور الوقوف عليه قد
ترجمنا ملخصة عن جريدة التيمس وهو ما ياتي
بعد ان نزل موسيو باثي عن منبر المجلس صعد
عليه موسيو تيهرس وقال بخصوص مسألة السماح
للبربرونيين بالدخول الى فرنسا انني لم امس مطلباً
في مسألة صعبة كهذه المسئلة ثم ذكر تفاصيل صعوبة
مركزه وقال ان المسئلة الحالية انما هي مسألة سياسية
والبلاد ستعتبرها كذلك ولهذا من واجبات الجمعية
الوطنية ان تحكم في المسئلة ليس فقط بموجب الذمة
والافتناع ولكن بعد ان نحصل على معرفة تامة فيما
يتعلق بالحوادث ثم شرع في اظهار الاسباب التي
كانت تهملة على مضادة الغاء تلك النظمات والتي
حملته على الموافقة عليها فيما بعد. الى ان قال اننا
نهينا منذ برهة قصيرة حرباً هي من اكبر الحروب
الاهلية التي انتشبت نيرانها في الدنيا وقد انتصرنا
نصرة هي من اكبر النصرات وهوذا اوربا تشكرنا
ومهنينا بنصرنا لاننا قد نجينا كل واسط اوربا من
الظلم ومنذ شهر الى الان قد تغير مركزنا كل التغير
وقد نسينا كسراتنا ولا نتذكر غير انتصارنا ولكن
لا يلزم ان نخدع انفسنا لاننا قد اخذنا الاسلحة من
الثورة ولكننا لم نخدمها بعد. اما افكار الامة فهي في
هيجان شديد ولذلك كان من واجباتنا التمتع عن
اجراء ما يحدد هيجانها ومن الضرورة ان يصير
الابتداء بالاعمال هذا ولا بد لي من ان اذكر الجمعية
الوطنية ان اقطع الاسلحة الادبية التي تسليح بها الكمون
هو قولهم ان الجمهورية في خطر ولذلك كان من مقتضيات
الحكمة مجانبية ما يمكنهم من ان يقولوا ما قالوه وان نحمل
الامة على الاركان الى حكمتنا واتحادنا في العمل
وهو معلوم ان الاعمال هي مستعدة لان تسلك سبيل
الاجراء مرة ثانية واوامر التجار قد اصبحت مزدحمة
الاقدام على ان اصحاب الرساميل المتسعة الدوائر

يتربصون اعمال الجمعية لعلهم اذا كانت نبت متخذة اولاً
فان حملناهم على الاركان اليها نتمكن من القيام بحق
مقتضيات الاحوال ثم شرع موسيو تيهرس في بيان تفاصيل
الاتقال التي تثقل على فرنسا وقال ان اهم الامور هو
اخراج الالمانيين من فرنسا لتوفير المصاريف التي
تلقى بها بسبب اقامتهم فيها الى ان قال لا يخفى
انه علينا ان نطعم خمسمائة الف الماني
ولكن عندما ندفع التضمينات نتمكن من جمع
الاموال الاميرية من البلاد التي اقامت فيها
الاجانب لانه قد وقع نقص في مداخيل اسوانا
الاميرية قدره ٤٠٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات ولا
يخفى انه لا بد من تبليغ الجمعية الوطنية هذه الامور
لتقف على حقيقة حالة البلاد الحالية والتبعة هو
طلب الامدادات المالية من اوربا ولا يخفى انه لا بد
لنا من الحصول على اركان اوربا للتمكن من
الحصول على تلك الامدادات وهو معلوم انه ما من
احد يرتاب في قلة مداخيل فرنسا على انه ربما خيف
نشنت شمل اتحادنا ثم ذكر موسيو تيهرس انه يحترم
العائلة البربونية وقال انكم تظنون انكم تفعلون
فعلاً مبنياً على اساسات الكرامة مع انكم تفعلون ما يصاد
ذلك على خط مستقيم لان النظمات التي تطلبون
الغاءها ليست نظمات نفي ولكنها نظمات احتياط
لانه لا يمكن ان يقام مملكتان في بلاد واحدة فاني انا
قد شجيت الجمهور بين سنة ١٨٤٨ لانهم الغوا قوانين
النفي وقلت حينئذ للويس نابوليون قد ارجعكم
هولاء الجمهوريون العديمي الحكمة فسوف تسلطون عليهم
ولكنكم لا تسلطون علي ثم قال موسيو تيهرس انه صديق
للعائلة الاورليانية على ان صداقته لبلاد تفوق كل صداقة
فلما سمع المجلس ذلك ضج شاكراً موسيو تيهرس الذي
قال اننا قد انتصرنا نصرة مادية وبواسطة حكمتنا
سننتصر نصرة ادبية ثم تكلم عن اجراءات بورديو

وحامي عن ثورة ٤ ايلول وقال قد تعود الاهلون الان ان يشجوا تلك الثورة والظاهر انهم نسوا انهم كانوا راغبين فيها ولا يذكرون المنافع التي نالوها بواسطتها ولا ريب ان رجال ٤ ايلول (وهم الذين قلبوا الامبراطورية واقاموا الجمهورية) قد غلطوا لما رغبوا في اطالة الحرب على ان مصدر الغلط لم يكن في باريز التي التزمت ان تقفل ابوابها في وجه العدو ولكنه كان خارجها وهم الذين امسكوا زمام السطوة واقاموا سياسة مصدرها الجنون لانها سياسة لا تشعر بمقتضيات الحال وقد جعلت فعل قليلين فعل فرنسا ثم قال ان في اجراءات بوردو (التي اجرتها الجمعية الوطنية في مدة الهدنة) قد حاولت الجمعية الوطنية ان تخلص فرنسا من ابادي الظالمين الذين حاولوا ان يحفظوا ازمتها في ايديهم ولم يكن فيها ما يغلب الجمهورية وهكذا قلدنا الجمعية الوطنية حكومة مؤقتة فمن واجباتنا ارجاع النظام والامنية الى الامة اما انا فلست اقدر رجل في فرنسا ولكن مسؤولي هي اكبر مسؤولية ولذلك ارغب الفيلام بحق واجباتي بالامانة . ثم شرع في بيان ما يتعلق بما حمله على ان يكون جمهوريا وقال انه حاول منذ اربعين سنة ان ياتي فرنسا بدولة ملكية مفيدة كالدولة الانكليزية اذ انه راي ان حرية لوندرا هي اوسع دائرة من حرية واشنطن على ان الملوك الفرنسيين لم يفهموا دائما مقتضيات هذه الاحوال لانه يلزم ان يفهموا ان الحكومة الملكية المفيدة انما هي جمهورية غير ان رئيسها يتبوأ تحت الرئاسة بالارث . وعند ذلك يشكم عن الرزايا الكثيرة التي ترافق الثورات وقال اذا اعتصمنا بالحكمة تنهض فرنسا مرة ثانية ولكن للحصول على ذلك لا بد لنا من ان نعتصم بكل الحكمة نظرا الى حالتنا المحاضرة لانه لا اقتدار لنا على احتمال نتائج غلطات علاوة على الاغلاط التي ارتكبتها

وقد عزمنا في بوردو على تجنب المسائل التي توقع الشقاق في البلاد وقد استؤمنت على الجمهورية فلا اخونها اما المستقبل فليس هو من متعلقاتي لاني انظر الى الحاضر فقط ولا انتخب لحزب من الاحزاب وعند ما انتخب النواد لم اراع افكارهم السياسية ولكنني عولت على مراعاة صوايح البلاد ثم اطنب في شكر العسكرية وقال انه يحب العساكر كما يحب اولاده . فلما سمع المجلس ذلك ضحك كله باصوات الشكر الى ان قال ان كل مدن فرنسا ارسلت معتمدين لادامة التشكي فائلين ان الجمعية الوطنية رغبت التخلص من الجمهورية فاجبتهم ان ذلك هو كذب ومدحت الجمعية وقلت ان تشكيات المعتمدين هي غير عادلة وان الجمعية الوطنية هي ذات افكار حرة اكثر مني وان بعض اعضائها الذين لم اميل ملكية قد سلكوا سبيل الحكمة بمنع اظهار اميالم وقلت لم ان الجمعية لا تطرح الجمهورية في خطر السقوط ولكنكم انتم الذين تطرحونها في ذلك فعليكم اذا بالامتناع عن اجراء ما يهيج الاشرار وبذلك ترقون صوايح الجمهورية كل الترفي . فاجاب المعتمدون اننا نركن الى امانتك ولكن بعد ان نتصر لا نكون سطونك على الجمعية كما هي الان فاجبت انني اظن ان الجمعية تبقى على ما كانت عليه من الاركان التي ولكن اذا رايت ان الجمهورية في خطر ساستعفي . وهكذا فنجحت في ازالة مخاوفهم التي ربما كانت مصدرا لمخاطر كثيرة ولولم اجب بما اجبت يولر ما حدث ما يكثر راحة الولايات والممول ان الجمعية تصادق على ما فعلته من هذا القليل ولكن اذا كنت قد تجاوزت حدود الاعتدال في ذلك سافع وحدي في ارتباك المسؤولية وان رغبت في تعجيل الوصول الى التسوية فربما كنتم تطرحون فرنسا حالا في حرب اهلية مخيفة اما واجباتي فهي ان اطيل مدة الهدنة بقدر امكاني

عرضها موسوييلو ومآلها ان الامراء الاورليانيين لا يرجعون الى فرنسا الا بعد ان تصرح ارادتها جمعية التنظيمات وصادق ٤٨٤ من الاعضاء ضد ١٠٢ على الغاء قوانين النفي وبناء على ذلك تقرر ان انتخاب البرنس دوجونفيل والدوك دومال هو صحيح وذلك بواسطة قرار ٤٤٨ من الاعضاء ضد ١١٢

رجوع الالمانيين منصورين

لا يخفى ان من عادات القدماء وعلى الخصوص الرومانيين اقامة احتفال عظيم وافراح كثيرة عندما يرجعون الى عاصمة المملكة منصورين على اعداء اقاموا الحرب عليهم طلباً للفتح او قياماً بحق المدافعة فكان الملك او الرئيس او الامبراطور المنتصر يعين يوماً لدخوله العاصمة هو وكل الجيش الذي اقام بحق الحرب او بعضه وكانوا يقيسون قناطر نصر وقنطرة النصر في قنطرة تمام تذكراً لاعمال رجل او قوم عملوا اعمالاً مشهورة ومستحقة الذكر واول من اقامها اسنانتيوس الروماني قبل المسيح بخمسة و١٦٦ وكانوا يكتبون احبائنا على هذه القناطر الاعمال التي اقيمت لاجلها ويصورون صوراً ولان كثيراً ما يقيسونها قياماً موقناً بعد الحروب وبعد اجراء الاعمال العظيمة وهي رمز عن النجاح والتوفيق وكثيراً ما ذكرنا هذه القناطر والمتصور منها ما قد قورناه وكان الرومانيون المنتصرون ياتون بالاسرى الذين يأسرونهم من اعدائهم ويقيدونهم بالسلاسل ويجعلونهم يسرون معهم وهم داخلون العاصمة اظهراً لمجدهم وقوتهم وبطشهم وكانوا يضعون كل الغنائم في مركبات ويدخلونها معهم ايضاً وكان يدخل الملك

وان اصيرها سلاماً دائماً اذا تمكنت من ذلك لاني مؤكداً ان قطع هذه الهدنة ياتي برزايا عظيمة هذا ولا ارغب في المفاوضة بخصوص امكانية قيام دولة ملكية في زمان من الازمنة المستقبلية ولكن لكي يمكن الملكية الثبات يلزم ان يقال ان الجمهورية قد صادفت تجربة حسنة ثم قال ان تصرفات الجمهوريين في مدة الحوادث الاخيرة كانت تصرفات اهل ناموس ولذلك نستحق المدح وطلب الى الجمعية ان تتخذ واطهر كيف يظن انه بقدر ان يعرض ما يتعلق بامر ابطال قوانين النفي بدون ان يتجاوز حدود الامانة لان الامراء الاورليانيين قد تعهدوا بان لا يجلسوا في مجالسهم في الجمعيات بنوع يرفع اسباب الخوف التي كانوا يخافونها وان جرى هذا التعهد بقدر ان يشترك في افكار العمدة ولكن اذا خالفوا امالة من هذا القبيل يجري ما يظن اجرائه موافقاً وبعد ذلك يحضر امام الجمعية طالباً مصادقتهم وما ياتي هو ختام خطاب موسوييهرس

انني ساهي قابضاً على زمام السطوة اذا كنتم تركدون الي الان كما اركنتم الي في الماضي وظننتم انني استحق ذلك اما انا فاقول مكرراً ما قد قلته وهو انني لا اخذع احدًا

فهذه موسوي ديوكار بالنيابة عن حزب الشمال وهو الحزب الذي يضاد سياسة الحكومة وبين الاسباب التي تحمل احزاباً على اعطاء اصواتهم فيما يضاد موسوييهرس على انهم لا يزالون مصممين على عضده واطهر اسفه من جرى الارتباكات التي حدثت في باريز وعدم مصادقتهم على المسئلة المطروحة امام الجمعية التي اذا فسرت تفسيراً منافياً للحقيقة ربما تاتي بنتائج مخزنة وعلى الخصوص في الولايات التي احتملت ضياعاً قليلاً من الحرب وبعد ذلك رفض ٤٢٩ عضواً من المجلس ضد ١٦٨ الاصلاحات التي

او غيره من الرساء والجناد المظفرة في وسط انفضات
الموسيقى وصراخ الاهلين الذين كانوا يجتمعون
من اكثر اقطار المملكة ليشهدوا دخول الملك
والجيش الى العاصمة بعد الانتصارا وكانوا يلبسون
المتصران كان ملكاً او غير ملك اكليل نصر وهو
اكليل مصنوع غالباً من ورق الغار الى غير ذلك من
الاعمال التي في مراجعة التواريخ غني عن ذكرها
وقد افندي المتأخرون اي اهل هذا العصر بما كان
يفعله القدماء من هذا القيل على انهم تركوا منها ما لا
يوافق حقوق الانسانية وحقوق الصداقة بعد ان
تكون قد انعقدت شروط الصلح ومن الامور
المتروكة نسيب الاسرى مغلولين وادخال الغنائم
وغيرها واقاموا رموزاً من تصاوير وغير ذلك تدل
على وقائع الحرب واسبابها ونتائجها ويدخل الملك
المتصر او القائد والجيش ويتعبد لذلك وقت
مخصوصاً يجتمع فيه كثيرون من الامة المنتصرة وتتر
الجيش بين جماهير الاهلين التي ترشقهم بالزهور
الكثيرة ويقبضون بعد ذلك افراحاً وولائم ومراسم
وغيرها من الامور التي تطرب بها النفس الانسانية
وتعجبها الفطرة البشرية وهكذا فعل الالمانيون في ١٧
حزيران الماضي ولا يلزم ان نثقل على القاري بذكر
تفاصيل ما فعلوه من الزينة والرموز لان ما ذكرناه
هو كاف لان بين العادة في ظروف كهذه وكان
الجيش المنتخب للدخول من كل جيوش كل مالك
المانيا المتحدة ومن احسن رجالها واقواها ومن الرموز
التي اقاموها النصر بهيئة فتاة وعند قدمي فتاة النصر
اقاموا تماثيل فتاتين كانتا جالستين الواحدة رمز عن
مينس والاخرى عن استراسبرج ومنها اطاروا
مركبات هوائية في محلب مخصوص وذلك رمزاً على
حصار باريز فدخل بعض المأمورين ثم الوزراء العظام
ثم الامبراطور وابنة وصهره وثلاثون برنسا من الالمانيين

ثم الجيش من فرسان ومشاة ومدافعية وغير ذلك
وكان الاهلون يصرخون باصوات السرور ويرمون
الزهور على الجميع وحاصل الكلام انهم اقاموا بحق
اثان هذا الدخول اثناً يكاد لا يكون فوقه اثان
ولما وصل الامبراطور الى مكان مخصوص سلم على
الجمهور ووقف لاستماع خطاب هديمان رئيس مجلس
البلدية وما ياتي هو ترجمة هذا الخطاب نقلاً عن
النيس

يا ايها الامبراطور الكثير الانعام. انه برجوع
عظمتك في مقدمة الجيش المنتصر قد ارجعت السلام
الى بلادنا فحمد الله سبحانه وتعالى الذي حرسك في
زمان الاحتياج ونشكر كل القلوب الباسلة التي
اتكلت عليه تعالى عند ما اقاموا بدفع هجمات عدو
متكبر لا يعتد بصدماته وقد قدم لحضرتك امراء
المانيا واهاليها فرائض شكرهم وهكذا قد تمكنت المانيا
من الحصول على امبراطور مرة ثانية وقد ابتدأ عصر
جديد بواسطة العائلة الهوهنرولرن القوية. امانحن
اهالي عاصمة عظمتك فنقوم بحق واجبات يسرنا
القيام بمجتها وذلك بالمحافظة على تعلقنا الموروث
بجلائكم وبتمت ملككم اذ انه يسوع جرت البنا منه
بركات كثيرة في القرون الماضية

هذا واننا نعتبر ملوك المانيا وقواد جيوشنا
ونحترمهم وكذلك اخوتنا العساكر الذين حاربوا هذه
الحرب المقدسة لتوطيد استقلالية بلادنا وقد اقمنا
ذكراً مخلداً للذين قتلوا في هذا الجهاد والممول ان
الدموع التي ذرفت فوق قبورهم انما تكون واسطة
لنشيد يحببنا لوطننا وتصبح بمرور الزمان ناشئة بواسطة
السعادة التي تضادفها من جرى حصولنا على وطن
متحد قادر ان يتكفل لنا ولاغيرنا بدوام بركات السلام
وسنحرص بكل نشاط وحدودنا القديمة التي استرجعناها
اخيراً من عدو مقتصب امانحن فنكون نعم الحيران

وجنود المانيا في صدر اعتبار العالم ولذلك ارفع
كاسي قياما بحق ذكر ذلك الملك الباسل وشكر
امتي. انتهى الخطاب

وبعد ذلك مدة قصيرة نهض الامبراطور مرة ثانية
وقال انني اشرب سر المانيا المتحدة وملوكها وامرائها
الحاضرين والغائبين قياما بحق فريضة الشكر

اعلان

ان الخواجا عبد الله نعمه قد تزح من بيروت
هربا بسبب عدم اقتداره على دفع الديون التي عليه
لاربائها ففي هذا التابور حضر لي افادة من وكيلي في
الاستانة بانه تقدم لي كفل الخواجا نخله غنطوس
جدي على كل عطل وضرر ومصاريف تثبت عليه
بسبب الدعوى الجنائية المرتكبا تجاه كاتبه والمقامة
الآن بمجلس تميز حقوق الباب العالي فهذه المصاريف
واضرارها تبلغ زيادة عن المائة وخمسين الف غرش
ولارب ان اصحاب الدين الذين لم على الخواجا
عبد الله نعمه هم مبداء عن حق هذه الكفالة وما
انني رفضت كفالته وتقدم شهادة من تاجر من
معتبرين بالاستانة. وها الخواجات ميخائيل وكيل
وقع الله تاجر اللذان شهدا بانه كفوا للقيام بحق
الكفالة المذكورة فلكي لا يقع بالنديم حينما يحكم بعطل
واضراري التي يلتزم بدفعها بموجب كفالته ويكون
اقتداره المشهود به من التاجرين المذكورين لا يوفي
حق الكفالة والكسر المتأخر عليه لزم اعلان ذلك
ملتصا من مدير الجنان ان يدرجه في جرنال الجنان
ليعلم الدين لم دين على الخواجا المذكور بمطالبهم
لارسل الى وكيلي علم الديون التي عليه لاصحاب
الحقوق للخلاص ذمتهم قبل وقوع الكفالة التي شهد
الشاهدان باقتداره على القيام بمقتها حتى لا يكون لي
معارض بهذا الخصوص اذا بنيت كفالة مقبولة

للمجيران الذين يساكون سلاوا حسنا ونجهدها انفسنا
في مناظرهم في ما يليق ان يكون مناظرة انسانية
وفي مناظرة العارم والصناعة والفنون فنسال الله ان
يبارك دخول جلالته الى هذه المدينة. انتهى الخطاب
فاجاب الامبراطور غدا يوم بعد ان هزب الرئيس
الموما اليه

انني اشكركم على ما ابدتموه بالاصالة عن نفسي
وبالنسبة عن الجيش فان قد اقمنا بحق اعمال
عظيمة فيكون قيامنا بحق عطية الله سبحانه وتعالى
فانه منحنا قوة وثباتا وقد اصبحنا مديونين ديننا كثيرا
لامانة عساكرنا ونشاط تكاتف الامة كلها معنا. فعلمنا
ان نقيم الى الابد على ما كنا عليه من الاتحاد والتكاتف
هذا وانني اشكر كل الشكر ماموري البلدية
واهالي برلين على الاستقبال العظيم والحبي الذي
استقبلوا جيشي بـ. انتهى جواب الامبراطور

وفي مساء ذلك اليوم اقيمت وليمة رسمية في
القصر الملكي دعي اليها نحو ٧٠٠ مدعو وفي اثناء
تناول الطعام قال الامبراطور مكنما الجمهور

انا انما قصدنا ان نرتع في سلام حوى كل السلام
في يوم شريف اقيم لتذكرك ما يجب تذكارة وتعين
ليحمل الى القرون الآتية ذكرى والذي الملوكي الذي
قاد امته وجيشه الى مجد لا ينسى ونجاح لم يكن له
نظير على ان العناية الالهية قضت بغير ذلك والتزمت
بروسيا ان تبادر مرة ثانية بالاتحاد مع كل المانيا كما
كانت في المرة الاولى متحدة مع حليفاتها الى ان
تدثر مرة بعد مرة نصرا ما لها مثيل في العظمة
والدوام على نفس العدو الذي كان قد تهددها
ولذلك قد زين الصليب في الحد يد صدور عساكرنا
الباسلة. اما الاهالي من جميع الدرجات والاجناس
فقد اقتدوا ببعضهم بعض في اقامة الضجايا بالسرور
وتبهم فروض البحيرة بالحس وهكذا اصبح الالمانيون

وارجو تعاليف عشر اوراق نظير هذه في شوارع بيروت لكي يخبرني مدة عشرة ايام نهايتها وقت سفر القابور كل من له حق على عبد الله فعنه المذكور عن حق بواسطة الخواجا نصر الله جدي الموجود يومياً في البلدة في ٧ تموز سنة ١٨٧١ كاتبه

يوسف ديميري

جدي

جيش الامازون

انا كبيراً ما ذكرنا الجيش الامازوني وعلى الخصوص عند ما بلغنا ان نساء فرنسا قد انتظمن في سلك المجندية في مدة حصار باريز للمساعدة في الدفاع عن وطنهن وذمارهن ولا ريب ان كل من سمع عن جيش فرنسا الامازوني يرغب في الوقوف على الاخبار المتعلقة بهذا الجيش التي حملت نساء فرنسا على الاقتداء به في الحرب الاخيرة وعلى الخصوص لان كثيرات من نساء الدنيا وعلى الخصوص المشهورات بقوة العقل والاقدام يحاولن في هذا الصرح الحصول على حقوق الرجال كلها وبطلين اقامة حاكمات ووزيرات وقضاة منهن ولا يخفى انه من واجبات المرأة التي تطلب التمتع بحقوق الرجال ان تستعد لحمل المشقات والضيقات التي يحملونها ولما كان هذا الامر من الامور الملمدة قد جعلنا في الجريدة الالية ملخص تاريخ الجيش الامازوني وارادناه بترجمة جملة نقلناها عن جريدة ادبية انكليزية اسمها جنتلمانز جورنال وهي من الجرائد التي يركن الى صدقها وبناء على ذلك نقول وبالله التوفيق

قبل ان الجماعة الامازونية هي جماعة من النساء الجربيات اللواتي كن مقيمات في اول الامر في البلاد الملاصقة لجبال قوقاسوس وهذه الجبال هي واقعة بين قارة اسيا واوربا وممتدة بين بحر قزوين والبحر

الاسود وكن يمتن بواسطة الاجتماع مرة في السنة بالكاركارين وهم قبيلة من الرجال كانوا قاطنين في بلاد مفصولة عن بلاد الامازونيين بسلسلة من الجبال وكن اما يقتلن الذكور من اولادهن او يرسلنهم الى قبيلة الكاركارين ، اما بناتهن فكن يخرجنهن الرضاغة من الثدي الايمن ويمودهن الحرب والصيد والفروسة والزراعة اما الالهان الذان كن يحبين ان يبدنهما فيها مارس وديانا التورية (من الهة الوثنيين الكاذبة) وقيل ان هؤلاء النساء الامازونيات فتحن فتوحات واسعة في القرون القديمة في اسيا وافريقية واوربا وانهم بنين مدناً كثيرة في اسيا الصغرى وفي جزائر الارخبيل الرومي وقد اختلف المؤرخون القدماء بخصوص هؤلاء النساء الغربيات الاعمال والعادات وقد قال استرابو وغيره من المؤلفين المدققين انهم يشكون في صحة وجود امة من النساء كهذه الامة اما كورتبوس وديودورس وغيرهما من المؤلفين الذين يصدقون الاخبار قبل تدقيق البحث في صحتها فقد رفعوا هذه الامة الى الدرجة التي ترفع اليها الامم التي يبحث فيها التاريخ ويتكلمون عنها كأنها من الامم التي سكنت الارض في زمان من الازمنة الماضية. وكان مصور اليونان يجهون جداً ان يصوروا اعمال النساء الامازونيات واجرائتهن ولا يزال في العالم من تصاويرهم التي تشخص الحروب التي اقامتها هذه الامة النسائية على اعدائها الذكور فهذا هو مختصر اخبار امازون الشرق اي اللواتي كن قاطنات بالقرب من جبال قوقاسوس. اما امازون قارة امركا الشمالية فهن غير امازون اسيا وقد قيل في اصدق المؤلفات ان تكذيب الاخبار التي تبلغنا عن اقامة امة من النساء الحاربات في الزمان الماضي عند شاطئ نهر الامازون (نهر في قارة امركا الجنوبية يترقي بلاد برازيل ويصب في الاوقيانوس الاطلانتكي)

وكانت هذه القبيلة تحافظ على صداقتهم. اما اخبارهن
فهي كثيرة وعلى الخصوص الاخبار التي مصدرها
هندو امركا ولا يسمع لنا المقام ان تقر تفاصيلها ولكننا
نكتفي بما قررناه. وهذا هو خبر الامازون في اسيا
وامركا. اما الامازون اللواتي ذكرتهن جريدة المجتليات
جورنال المذكورة فمن من نساء بلاد دهومي وهذه
البلاد هي مملكة كانت لها شهرة وقوة في الزمان
الماضي وهي في غربي قارة افريقيا شرقي بلاد كينيا
الغربية ومنصورة في الجهة الغربية عن مملكة اشني
بنهر فولتا وما ياتي هو ما ذكرته الجريدة المذكورة عن
هؤلاء النساء الحرييات وما يتعلق بذلك وبغيره من
حقوق النساء وما ياتي هو لجهة احوال هذه المملكة
الحاضرة

ربما كانت النساء تحاول فعل ما يتجاسر الرجال
ان يفعلوه وهذا هو من الامور التي يعرفها حق المعرفة
اولئك النساء ذوات العقول النوية اللواتي يطلبن
الحاح من ملكات الرجال واعمالهم وادارهم ومسؤولياتهم
اكثر مما هن ولكن هل تعرف هؤلاء النساء اللواتي
يجبن ان يكن طبيبات وفقيهات وتاجرات واعضاء
في المجالس انه ربما كان ياتي زمان يلتزم فيه ان
يصاد من الانواء كمالا حيت وقاتلن في حروب
وطنهن كما تقاتل الجنود فلكي يتمكن من الوقوف
على ما في ذلك من الواجبات يليق بنا ان نقررهن
شيئا عن امازون دهومي الحاربات فن هن ياترن
وما في مملكة دهومي واهاليها. ان اهالي دهومي هم قوم
من السودان متمدون نصف عدن وملكهم هو من
المطلتين التصرف وحكومة هذه البلاد هي من الحكومات
المطلنة كل الاطلاق وديانتهم هي اخلاط خرافات
دنية مخيفة وطقوس خالية من الرموز والمعاني. اما
معظم تجارتها فهي بيع العبيد ولا يبتك ملك هذه
البلاد عن اقامة الحروب وذلك ليزيد ثروته بواسطة

يكان يكرن ضربا من الميال لان كل السياح الذين
جالوا في قارة اسركا الجنوبية وسافروا مثلامن اورينوكو
ومن اللابلانا ومن الاندز وشواطي برازيل يقولون
باتفاق تام بانها امة كانت موجودة ومن هؤلاء
المسافرين لا كوندا مين وغيره من اهل العلم والمعرفة
والندقيق الذين لا يتخذون باخبار الهندو الغير
الصحيحة ولا ينقلون مالا يتحققونه على انه لم يدع احد
هؤلاء المسافرين بانه راي احدي نساء الامازون
الغريبات خلا اوريلنا والظاهر من قرارات
لا كوندا مين التي قررناها في سنة ١٧٤٣ انهن انقرضن
او هجرن تلك البلاد قبل ذلك الحين بنحو ثلثة
قرون وما قاله انني كلمت رجلا عمره نحو سبعين
سنة في كورين فقال لي هذا الرجل مؤكدا ان جده
راي هؤلاء النساء بمرن مصب نهر كوشيفارا وانهن
كن اتيات من كاباي وانه تكلم مع اربع نساء منهن.
وقد قالت كل قبائل الهندو ان الحجارة الخضراء كانت
مخصصة بهن وكن ينقشن على كثير من هذه الحجارة
علامات العبادة الازتكية وهذه من الادلة التي
تجعلنا على الحكم بان اصلهن من مكسكو اذ ان هذه
الحجارة هي كثيرة هناك وكان المكسيكيون يستعملونها
في طقوسهم الدينية ولا يوجد منها في قارة امركا الجنوبية.
وقد قال البارون هيبولد بعد ان بحث في هذه
الاخبار التي سمع بثلها وهو في امركا الجنوبية انه لا
يلزم ان نحكم بواسطة ما قاله المبشر القديم الاب جلي
انه اقامت نساء امازونيات عند كوسيفارا ولكن يليق
بنا ان نقول ان نساء من اللواتي كن يسكن في اماكن
مختلفة من امركا هجرن من ظلم الرجال وخضوعهن
لجورهم فالتحدن معا كما يتحد الهندو الهاربون
والنجان الى قلعة طبيعية او مكان حصين صعب
المسالك وصرن نساء حرييات بواسطة دفاعهن عن
خربتهن وربما كان يزورهن رجال قبيلة مجاورة هن

اسر العبيد وبيعهم والذين كانوا يشترون منه العبيد
 اكثر من غيرهم هم اهالي جنوبي بلاد الولايات المتحدة
 الامركانية. اما عادات ملك هذه البلاد فلا تسمح
 ان يكون لاعظم رجال دولته اعتبار في حضرة اكثر
 مما لادنى العبيد فحينما يرغب الوزير مواجهة الملك
 يسير الى مخدع المواجهة ماشيا على رجله ويديه
 ويمشوا امامه ماشيا الارض بجهته ولا يتجاسر ان ينهض
 بدون ان يامر الملك بالتمريض. وهذه الطاعة المثلة
 يقدمها كل من الشعب ان هو فوقه على انه لا تخلو
 عاداتهم من الحدو واللفظ ومن المستغرب كيف
 ان هولاء القوم قد جمعوا بين شراسة الطباع واللفظ
 فانه يقال عنهم انهم اشد اهالي افرقيا الغربية
 شراسة والظلم. اما الملك فشانه شأن كل الملوك
 المطلقة التصرف في ما يتعلق بوجود جيش مجموع
 عنده وعند ما تمس الحاجة بجميع كل الذكور الذين
 يقدر ان يحاربوا ويذهب بهم الى الحرب اما
 معاشات هولاء الجنود فتكون كثيرة او قليلة بحسب
 كثرة الغنينة او قلتها وهكذا يجند كل جندي في
 القتال ليتسكن من كسر الاعداء واغتنام الغنائم والملك
 دهومي جيش جرار من النساء علاوة على جيش الرجال
 وهذا هو الجيش الامازوني الذي كثيرا ما كتب الكتاب
 عنه ومع ذلك لا نعرف امورا كثيرة من اموره. وقد
 قيل ان الملك يحفظ في قصوره الملكية اكثر من
 خمسة الاف امرأة والسبب الذي بحمله على ذلك
 ويحمل النساء على الاقامة في هذه القصور هو خرافة
 وفي الاعتقاد بان الملك لا يكسر ولا يهر وماورثوه من
 الاعتقاد من سلفائهم من انه لا يمكن حفظ نخع الملك
 والبلاد الا بمساعدة النساء اللواتي يتعودن كل
 التعود تقلد الاسلحة واستعمالها واحتفال كل مشقات
 العسكر العسكرية ويتعلمن كل فنون الحرب والقيام
 بجميع واجبات الجنود. وفي اوقات مخصوصة يتقلد

الملك قيادة هذا الجيش الامازوني لاجراء المارسة
 الحربية ويصدق النفير والابواق بنغمات غير مرتبة
 والرايات مرفوعة وغير ذلك ما يتعلق بهيجات
 الجنود. اما هولاء النساء فعندما يتمكن في حرب
 تمكن منهن الحدة وشراسة الطباع ويتهيجن تهيجا
 لا تخمد نيرانه ويفعلن من الافعال الماوية ما تشاء
 من الابذات ويسلمن انفسهن للنضب الشديد
 والانتقام حتى انه يصح ان يقال انهن يسمين نصف
 مجنونات وعلى جانب عظيم من الطباشرة فانهن
 منادات للخوف خرافية وبطاعة قائداتهن الى القيام
 بحق هذه الواجبات مرتكبين من الاعمال ما ليس له
 مثل في الفخ والشر وعلى الخصوص عندما يهيجن
 هيجانا تاما. قيل انه في معركة من المراكم كانت
 الدائرة تكاد تدور عليهن فلما رأت ذلك فائدة من
 قائداتهن هاجت وماجت وهجمت هجمة الموت
 وقطعت راسي جنديين من اعدائها بضربتين
 متواليتين ورفعتهما بيديها وشرعت تخرش جنودها
 بالصراخ والتشنج والتوايح فهيجن وحركت خيولهن
 فانقدت اليها وهجن وراها لاهفات ومهيئات
 فشققن صفوف اعدائهن في الوسط وكسرنهم بعد ان
 كانوا يكادون يتصرفون

وكنا لانصدق الاخبار التي كانت تبلغنا عن
 اعمال الامازون في دهومي على انه قد تاكدت الان
 بواسطة تقريرات السياح المتأخرين وقد برهنوا ليس
 فقط وجود هولاء الامازون ولكن انهن يفقن
 الرجال في اجراء الاعمال الوحشية في الحروب وما
 هذه الا عار يشين لطف النساء. انتهى

فهذا ما رغبت في تقريره عن هولاء النساء. اما
 الملابس التي تلبسها بعض نساء الافرنج عند ما يركبن
 الخيل فالظاهر انها غير ملائمة الامازون اذ انها
 عبارة عن ثوب اسود وقبع طويل ولكن ربما كان

الذي حملهم على تسمية هذا اللبس بلبس الامازون هو تشبه المرأة بالرجل في ما يتعلق بركوب الخيل والسفر واعتقال الرمح والسباق كما تشبه نساء الامازون الخفيفات بالرجال في الحرب . ولما مول ان نساءنا لا يمين جيشا امازونيا كما مازون امركا اثلا نخسهن ولا كما مازون اسيا اثلا يقتلن الذكور ولا كما مازون افرينيا اثلا يفقدن لطفهن ولكن المامول انهن يجمعن من الاقدام والنشاط ما يكفي اللواتي يعودن اولادهن الجبن بواسطة تخوينهم منذ طفوليتهم من البيع والحكيم واللص والغول وغيرهم وهكذا نسي بلا امازون من الرجال ومن النساء

الاهرام وكتابة قدماء مصر

وهي رسالة من مكاتينا المتتل بتاريخ ٨ ايار

(مايس) سنة ١٨٧١

انه لما كانت مصر من اندم البلدان واشهرها وقد بلغت في الازمان القديمة اعلى درجة من التقدم والتقدم كما يظهر جليا من الآثار العجيبة التي بقيت محفوظة فيها منذ اجيال متوالية في القدم وكانت للبلاد المذكورة الاسبقية وفضل الاولية على غيرها من البلدان وكانت لها السطوة والفضل على جميع ام وشعوب تلك الاعصار الذين كانوا غائمين في تلك الايام في لبحج النوحش والجهل وكانت نباهة وحكمة وشجاعة القدماء من المصريين في امور عباداتهم الدينية وتدابيرهم السياسية وحروبهم الهائلة خارقة العادة راينا ان نخفف قراء الجبان بما راياه في مدة سياحتنا في هذه النواحي من تلك الآثار البديعة التي بكل القلم عن وصفها وتكلم في اول الامر على الاهرام التي هي في نواحي قرية الجيزة فنقول

ان الاهرام المذكورة هي على بعد تلك ساعات عن مصر وكان توجهنا اليها برفقة احد ابناء وطننا

الخواجه يوسف نابلسي ووجدنا الطريق المودية اليها جيدة تصلح لسير المركبات وقد اقيم في جوار تلك الاهرام الغربية قصر لتزول من كان معدود الخاطر لدى الحضرة الخديوية من الزائرين وقد اقيم حوله خفير من الضابطين لاجل تأمين ابنا الممبيل فلما وصلنا الى ذلك المكان الذي يذكر كل من اتاه بالاجيال الكثيرة التي مرت عليه حال كونه بيان للناس كانه ابن يوموا احاط بنا جماعة من العربان المقيمين هناك على الدوام لاجل مساعدة من اتى ذلك المكان وسهلوا لنا الصعود الى اعالي تلك الاهرام الشاهقة وذلك بان اخذ اثنان منهم من يدي كل منا واثنان من الوراء واخذوا يصعدون بنا على تلك الاحجار التي بني بعضها فوق بعض شيئا فشيئا من دون انزعاج ولا تعب حتى وصلنا الى القمة وكان ذلك نحو اربع مائة خطوة واما القمة التي ترى من الارض كانت ذات راس حاد وبالكاد تسع طائرا واحدا فوجدناها محلا فسيحا مولنا من حجارة ضخمة بسع اكثر من عشرة رجال فجلسنا هناك طلبا للراحة واذا راينا اسماء من زار تلك القمة منذ سنين كثيرة من كل ام العالم محفورة على تلك الحجارة حفرتنا اسم الجبان على احدها ليخلد ذكر هذه الجبهة وتظهر تلك الاهرام الابدية الاعصار القادمة باعمال من سلتم واجتهادهم في بناء اهرام مولنة من حجارة الاداب والمعارف الكريمة وبعد هزيمة تناولنا ما اصعدناه معنا من الطعام واخذنا نتبع بالمناظر التي يشرف عليها من ذلك العلو ثم نزلنا باوفر سهولة بمساعدة اولئك العربان الذين يداورون السائحون بلطف وحرص لا مزيد عليها وما ذلك الا من صرامة الاوامر الصادرة من الحضرة الخديوية ولما وصلنا الى الخيض شكرنا الباري على صيانتنا من خطر السقوط واذا كنا قد تغافلنا عن احضار ملابس

للتدثر بها بعد النزول تحفظاً من البرد اعتدنا ببس
في اعضائنا بسبب الهواء الذي عرضنا انفسنا له
ولذلك لم يمكننا الدخول حيثنذر الى داخل الاهرام
لنرى ما بها من الابنية العجيبة وقبور الملوك الذين
شيدوا تلك الآثار ولكننا دخلناها في ما بعد

ان الاهرام نسمي باللغة القبطية بيراميد او
بيراما ومعناه تل وذلك لانها مبنية على شكل تل
فيوجد منها في الجيزة نحو تسعة منها ستة صغار وثلاثة
من اكبرها يوجد بين السبعة والستين المتفرقة في
جهة لا تزيد مساحتها عن عشرة اميال فان كبر
الاهرام وصغرها انما هو على نسبة عدد السنين التي
سكان يملك فيها الملوك الذين بنوها فالكبير يدل
على ان الملك الذي بناءه قد حكم زماناً طويلاً
والصغير يدل على قصر مدة حكمه بانيه واذ كانت
عادة الملوك في تلك الايام ان الواحد منهم حالما
يجلس على تخت الملك يباشر ببناء قبره لان المصريين
كانوا يعتقدون ان حياتهم لم تكن الا سفراً من هذه
الدنيا الى الابدية كما كان يصور لهم ذلك نهر النيل
الذي يجري مائلاً على الدوام الى البحر وكانوا يسمون
جداً ببناء قبورهم بناءً محكمًا متيناً لكي تكون موبدة
كما هو الموت في الواقع وكان الملك اذا مات
يتوقف البناء ويفعل بالحجارة على شكل تل ولا
يسد ان الاهرام الكبيرة في الجيزة التي يحتوي احدها
على قبر الملك فرعون خموبس والاخر على قبر الملك
فرعون خيفرين فتدل على ان الملوك المدفونين
هناك قد قبضوا زماناً طويلاً على زمام الملك . قال
المؤرخ هرودوت ان الملك خيفرين تملك على مصر
مدة ٥٦ سنة وهو شقيق وخليفة الملك خموبس الذي
يقال انه كان ملكاً على مصر قبل المسيح بمدة ١٢٠٠
سنة ثم بعد الوقوف على صحنات الهير وكليف ذهب
جماعة الى اخيه كان قبل نضر اب الايام ابراهيم فان

الحجر الذي وجد بالقرب من هرم خموبس قد نش
عليه الكتابات الابدية وهي هذا قبر خوفوانك الموظف
على كن ابنة الملك سنية والذي هو الاول من
سلالة ملوك مصر الرابعة وذلك بعد الملك خموبس
بجيلين وهذه الكتابات بنيت مجهولة نحو التي عام
ولم يكن احد يعرف قرائنها ولا يفهم معناها الى ان
ظهر المعلم شنوبليون الفرنسي الذي بعد اجتهاد
عظيم وفحص مدقق اتصل الى كشف اسرار تلك
الكتابات سنة ١٨٢٢ وذلك لما وقف على كتابات
محفورة على حجر وجد في رشيد محررة بنوعين من
الحرف المجهولة ونوع معروف وهو اليوناني
فبواسطة اليوناني تيسر له حل الحرف المجهولة
فوجد انها في اللغة القبطية المصطلح عليها في كنائس
القبط التي تخرران غالباً باليوناني وذلك من حين
تملك ثاودوسيوس ملك القسطنطينية على مصر سنة
٢٨١ للمسيح

وتقسم هذه الحروف الى قسمين احدها الحروف
الناطقة وذلك لان المصريين الاقدمين كانوا اذا
شاؤا تخرجوا اسم بيت يرسمون بيتاً واذا ارادوا تكراره
فكانوا يرسمون شكلاً مربعاً واما الماء فكانوا يصورونه
بخطوط معوجة والحرب بالبحير والحجر بالماهي والكناس
بجانين ومحل العبادة بالبيت وبقرى احد الالهة
والعطاء بيد ممدودة قابضة على قطعة من الخبز
والذهب بمشي منروش على اطراف اشجار والسفر
بطير طائر والحرب بيد حاملة درعاً ومجنناً ابا الهطش
فكان يرسم عجل راكض نحو الماء والبحر بيد منصلة
بالفم والنهار بالالهة معها شمس والليل بالالهة معها
نجمة والقدرة والسلطة بالراية والعدل بالميزان
واللطف والشفقة باشارة من الموسيقى اشارة الى ان
اللطف هو صدى القلب والنفس والشر بالمسك
المتن والصدق بربيش النعام والحماية باللبازي بالحنطة

مبسوطة والحجوة بصلب ذي زوايا الى غير ذلك
 ونقسم الثاني الحروف الهيكلية وقد عرف علماء
 الآثار بها ان اصل كلمة القاهرة هو من اللغة المصرية
 القديمة (قال قوسا) انها كلمة عربية من النهر) وهذه
 الكلمة هي مركبة من كلمتين وهما قاي ورو فمعنى قاي
 هو ارض ومعنى رو هو شمس اي ارض الشمس
 وكذلك عرفوا ان معنى كلمة مطرية في الاصل هو
 بلدة الشمس فانها مركبة من كلمتين وهما مطا ورو وهذه
 هي من المدن المصرية وهي قرية من القاهرة وقد
 ترجم اسمها اليونانيون ودعوها اليوبوليس اي بلدة
 الشمس فنتلوا معنى اسمها الى لغتهم وليس لفظه خلقة
 للصواب في الترجمة وعرفوا ايضا ان كلمة فرعون
 وهي اللقب الذي لقب به انفسهم ستة وعشرين
 ملكا من ملوك مصر القدماء اصلها فارو ومعناه
 نور الشمس وملك هؤلاء الملوك قبل ان فتح البلاد
 اسكندر المقدوني وهو المعروف بذي القرنين
 وفتحها اسكندر سنة ٣٣٢ قبل المسيح وعرفوا ان
 كلمة ايجيبت وهي اسم بلاد مصر بحسب ما يلفظه
 الافرنج في هذه الايام هي في الاصل قبط وهي امة مصر
 القديمة

اما الاهرام التي ذكرناها اعلاه فكثيرا ما ذكرها
 الشعراء ووصفوها فمنهم من شبهها بنهود خارجة من
 صدر البلاد المصرية ولا ريب ان الذين بنوها قد
 سلكوا مسلكا متقنا وافرغوا الجهد في هندستها
 وتحكيمها وبذلوا من القوة ما يصعب تقديره للوصول
 الى ما وصلوا اليه والقيام بحق بناء جبال من الحجارة
 فتكاد تحدث عن الذين بنوها وتظهر حالتهم وتبين
 علومهم وعاداتهم وانهم وصلوا الى درجة عليا من
 العلوم والمعارف في تلك الاعصر القديمة وهي مبنية
 على شكل مخروط بيندي بقاعدة مربعة وينتهي الى
 نقطة وقد سماها اليونانيون بيراميد واصلة بـرواي

الليبب الواسع الدائرة في اسفل وضيقها في اعلاه
 ومركز ثقل المخروط يكون في وسطه فيستند الى نفسه
 ولا يستند الى شيء خارج عنه ومن غريب وضعها
 هو انها مبنية على شكل مربع تبعد قوة الرياح عندما
 تصادم زواياها. وقد قال علماء المساحة ان
 قاعدة كل هرم من الهرمين الكبيرين هي ٤٠٠ ذراع
 في الطول ومثله في العرض وارتفاع عمود كل منها
 هو اربع مائة ذراع ومساحة اعلى المخروط هي عشرة
 اذرع في مثلها. اما الهرم الذي بناه الملك خيوس فله
 مدخل يدخل اليه منه فيصلون به الى مسالك ضيقة
 واسراب متنافذة وابار وغيرها من الحفر العميقة التي
 لا يعرف لها قرار ومن المحلات التي يدخلها اكثر
 الذين ياتون هذه الاهرام بيت مربع فيه نافوس من
 حجر وفيه كثير من طير الخفاش التي تعشش فيه وفي
 اعلاه نوافذ ربما كانت مسالك للهواء ومنافذ للنور
 وهذه الابنية مبنية من حجارة صلبا مطول اكثر حجارتها
 من عشرة الى عشرين ذراعا وسبكها من الذراعين
 الى الثلاثة وعرضه نحو ذلك ومن اعجب الامور
 تحكيم وضع هذه الحجارة فوق بعضها بعض فانه لا يندو
 الانسان ان يدخل بينها راس الخياط وقد نقشوا
 على هذه الحجارة كتابات كثيرة من الكتابات المصرية
 القديمة فكان هذه الكتابات تدل ان المدفون هو في
 منزله اذ ان ما كان عنده في مدة حياته هو منقوش
 على تلك الحجارة اما بالاحرف الباطنية او بالاحرف
 الهيكلية فبها صور عائلة كاملة تقدم للمدفون الاحرام
 وكذلك قد نقشوا رسوم ما صادف من المرات
 والملائك والمصائب وصورة الكاتب وفي يد دفتر
 يقدمه اليه وفي هذا الدفتر عدد الابنار والحجوانات
 التي في ملكه فعدد الابنار هو ٨٢٤ وعدد غيرها
 من الحجوانات ٧٦٠ ونقشوا ايضا الخائلك
 والاسكاف وعامل الزواج ولهما مدقوقا في حين

(ربما كانوا ياكلون الكبيبة) ولحماً مفروماً وصورة
عامل الحلويات والنفطائر وصور الذين يصفون
الخمر والزيت وفرانة تعجن الدقيق وتخبز في افران
تشبه افران ايامنا هذه ورسوم الات الطبخ وغيرها من
المفروشات. وان كان المدفون طفلاً يرسمون له
صور العاب وطيور واطفال والبساتين التي كان
يلعب فيها والدوائر وغير ذلك ومن هذه الرسوم
رسم حلي ذهبية وآنية وادوات واسلحة منها القوس
والنبال وغيرها وحاصل الكلام انه لو راى المتفرج
جثة الميت محنطة وهذه الرسوم لعرف اخباره ربما
اكثر مما لو قصها عليه لو كان حياً. وقد قيل
انه لو حاول انسان طبع كل هذه الكتابات والرسوم
لملات كتاباً ذا عشرة الاف صفحة واونقل حجارة
خارج الاهرام لبنى بها حائطاً طوله الف ميل وعلوه
سنة اقدام وهذه المساحة في المساحة التي تحيط بكل
فرنسا. اما علو هذه الاهرام فيفوق كثيراً علو قبة
كنيسة ماري بطرس الشهيرة المبنية في رومية وعلوها
ضعف علو قبة كنيسة السيدة في باريز ونرى بالقرب
من هذه الاهرام اثار ابنية ومغابر كثيرة فيها قبور
ونواويس قديمة وبالقرب منها تمثال راس وعنق
بارزين من الارض وها كبيران جداً ويسمي المصريون
هذا التمثال ابا الملوك وهو صورة الملك خيفريز
الذي بنى الهرم الثاني قيل ان نهر النيل كان يجري
بالقرب منه اذ انه جالس وجسده تحت التراب فكانه
كان جالساً عند شاطئ النهر وذلك رمز عن الحياة
لان الماء يحيي. والاهرام مبنية في القنر وهذا رمز عن
الموت وطول هذا التمثال ٢٠ قدماً وعرضه ٧٤
وطول وجهه من الذقن الى اعلى جبهته ٢٦ قدماً
وصورته حسنة وقد اتى صانعه بصناعة عجيبة جداً فان
النسبة الكائنة بين اعضاء وجهه هي نسبة تامة والمستغرب
كيف ان صانعه قدر ان يحافظ على نسبة اعضائه الى

بعضها بعض مع كبرها ويتوهم الناظر اليه انه براه
يتسم فكانه اسد راسه راس انسان او نفس انسان
في جسد اسد وكأنه يسمع باذنيه ويرى بعينيه ويرمز
الى ان بلاد مصر الواقعة على جانبي نهر النيل هي
حية ومخصبة وخضراء ترقص طرباً وسروراً مع ان
ارضها رملية لا تصلح للزراعة على ان النيل يهبها
خصبها وخضرتها وحاصل الكلام ان هذا التمثال
هو رمز الحياة بجانب الموت وما ذلك الا واسطة
نحملنا على اعتبار علوم ومعارف اولئك الامم الذين
ربما وصلوا الى ما لم نصل اليه بعد من حسن الصناعة
والحذق. هذا ولا ينبغي ان لا يتندر المتفرج ان يدخل
الاهرام من تلقاء نفسه ولا يتدر ان يصعد عليها لان
دون ذلك مخاطر كثيرة على انه عند ما ياتي هذه
الاهرام يرى كثيرين من عرب البادية وقد ذكرنا
ان هؤلاء هم الذين يقومون بحرق غداة المتفرجين
في ادخالهم اليها وصعودهم عليها فيأخذ اثنان منهم
بيدي الداخل ويسند اثنان من وراء واذا قلنا
انهم يحملونه حملاً لا نبالغ والمظنون انه لا خطر
على الداخل وهو في ايديهم واذا اعطاهم المسافر
عشر ابرات لا يرتضون مع انه اذا اعطاهم خمسة
فرنكات وصدع يكفون ودفع الاجرة لا يكون الا
بعد الدخول والصعود وهؤلاء القوم يتكلمون اكثر
اللغات الاجنبية ويأتون المتفرج بصور صغيرة ونقود
قديمة وغيرها من الاثار ويطلبون ثمن ما يساوي
فرنكاً واحداً عشريين فرنكاً وقد اقامت الحكومة
التحذيرية عليهم شيئاً كآلاف اعلمهم فلا يضرون
بالمترجين اما الذهاب الى الاهرام فيكون اما بركبة
او بالركوب على الحمار والنوع الاول هو اوفى واربح
وعلى الخصوص لان حضرة الخديوي قد مهد طريقاً
جديلاً جداً وغرس الاشجار على جانبيها واذا رغب
الانسان في الذهاب اليها فعليه بالركوب من مصر

ما يرفع شأن الأمة التي تقطن بلادها
واعلم ان معنى الهرم عند ارباب المساحة هو
المخروط المضلع وتكون قاعدته مثلثة او مربعة وسموا
هذه الابنية اهراما لانها على شكل مخروط

الصبر

(من قلم احمد افندي وهي في حلب)
الحمد لله الذي جعل الصبر مفتاح الفرج.
ويدد به جيش المهوم والهرج. واعتقب كل من ثبت
على الصبر الجميل خيرا بفرج عنه كل كرب ينزل
وبعد لما كان الصبر اكبر فضيلة للانسان. وبه
منال الرفعة والشان. اردت ان اصرح بما كان من
فضله. ليعلم الصابر عظيم اجره. وقد اطلعت على
اخبار المتقدمين من الانبياء والمرسلين. اصحاب
البراهين والمعجزات. من جاءوا بالايات البينات
فنظرت ما قد كان في ايامهم. وما جرى لهم من
اقوامهم. فمنهم من اهانونه ومنهم من نشروا. ومنهم
من قتلوه ومنهم من كذبوه وليس لي حاجة اذكركم
في هذا الباب حيث لا خفية في امرهم على اولي الالباب
فهم ترقوا الى معالي الكمالات بجميل الصبر وحسن
الثبات هذا وانى لما رايت روضة الجنان العديمة المثل
لم يغرس بها نبتة في الصبر الجميل فاحسبت ان
اغرس بها فيما للصبر امال. وهو على قدر طاقتي في
المقال. وان كنت سلكت هذه المسالك. ولم اكن
اهلا لذلك. فارجو من علماء وادباء هذا الزمن ان
يحملوا مقالتي على تحمل حسن فاقول

قد مدح الله تعالى الصبر في كتابه العزيز في
مواضع كثيرة. وامري به من كان ذا عقل وبصيرة.
وحت على التثبت في الامور الصعاب. كما جاء في
نص الكتاب. فمن ذلك قوله تعالى (ان الله مع

باكرا في الصباح وبعد ساعة ونصف ساعة يصل
اليها ويقيم هناك ساعتين او ثلث ساعات. ومن اللازم
ان نقول ان الذي يصعد على الهرم يشعر بتعب
شديد بعد ان ينزل بمدة وقد راينا رجلا مسنا من
هولاء البدو اخبرنا انه شاهد حروب نابوليون
الاول عند ما فتح مصر وعلى الخصوص معركة الاهرام
التي كسر بها نابوليون مقدمهم مراد بك سنة ١٧٩٨
الميلاد. هذا ولما كان حضرة الخديوي المعظم عارفا
ان الاثار القديمة في ذات قيمة ونفع وجديرة بالحفظ
والاقتناء لانها خزينة علم تقوم بها البراهين الواضحة
والادلة الصريحة التي تبين مجد الأمة المصرية
القديمة وعظمتها وفخرها واسبقيتها في ما بين النهرين
اصدر امره العالي لجهة انشاء مكان في مدينة بولاق
لتقام فيه تلك الاثار وتضاف من عوارض
الازمان وتعرض على كل راغب في التفرج لجنى ثمار
المعارف ويصير ثقل ما جمع من الاثار الكثيرة من
التماثيل والموميئات والاطيار والحيوانات والامثلة
والنواويس والنقود والحجارة المنقوشة والمكتوبة
والورق القديم والمنسوجات والحلى والجواهر وغير
ذلك من المكان الذي هي فيه الان الى المكان الجديد
المذكور وذلك لان مكان العرض القديم هو ملاصق
لنهر النيل وهو عرضة للاضرار الناتجة من جرى
فيضانه اما المكان الجديد فسيصير بناؤه في محلة
الازبكية وبعد تمام بناؤه تنقل اليه كل هذه الاشياء
ولا تزال الحكومة الخديوية تفرغ الجهد في
التفتيش على هذه الاثار في كل جهات البلاد
والامور في ذلك هو المعلم البارع في فن الاثار
حضرة ماريه بك الفرنسي الذي كشف عن امور
غريبة ومهمة جدا لجهة المصريين القدماء وهكذا لا
تزال الاهرام التي صبرت على ممر الازمان لا بل
صبر الزمان طويها تنظر بعين الاعتبار والاهمية الى

الصابرين) وقوله تعالى (منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا) وقوله تعالى (اولئك يؤتون اجرهم مرتين) ها صبروا) وقد ذكر الله تعالى الصبر بكثير من الايات وامر بها بالصبر والثبات. وقد جاء بالانجيل الشريف (وبصبركم تقتنون انفسكم. الذي يصبر الى المنتهى فهذا يخلص) وان الصبر محمود والعاقبة بثمر النجى وبورث المنصود. ويبكت العدو ويغيظ المحسود. ويقضي لصاحبه بالسيادة ويكسوه حلة الحزم والسعادة ويدفع عنه نقيصة الحرمان. ويكف عنه مضرة الزور والبهتان. فمن هداه الله للصبر في طلباته. وثبت في حركاته وسكناته. فانه يظهر بالزيادة. ويكسب ثوب الفضل والمجادة. فكثير ما ادرك الصابر هرامه. وفات المستعجل غرضه بكلامه وقد احسن من قال في هذا المجال

اني رايت وفي الايام تجريرة

للصبر عاقبة محمودة الاثر

وقل من جد في شيء يؤمله

فاستحب الصبر الا فاز بالظفر

وقال آخر

ما احسن الصبر في الدنيا واخلاه

عند الاله وانجاءه من الخزع

من شد بالصبر كفاً عند مؤلمه

الوث يده يحبل غير منقطع

وروي عن الخليفة عمر بن عبد العزيز انه قال ما

انعم الله على عبد نعمة فنزعها عنه فصبر الا كان ما

اعاضه افضل مما انتزع. وقيل في ذلك

نصبر ايها العبد اللبيب

لملك بعد صبرك ما نخيب

وكل الحادثات اذا عناهت

يكون وراها فرج قريب

وان الصبر اوكد الاسباب للظفر وسبب ادراك النجى

الحوائج للبشر ومن وطن نفسه على الصبر في البلاء كفاه ثمانية القوم الاغنياء. ولهذا نقول ان الصبر قسبان فصاحب النصيلة من جمع بينها وها صبر عما يجده الانسان وبالعكس فالقسم الذي يحبه الانسان هو الصبر على اساءات الاحباب والاعجاب بالخلصين الذين هفوا عنهم عن غير قصد. بل عكسه ان زبداً كان تاجراً غنياً وبعد التجارة والثروة اضجع حاله وبقي لم يملك القوت وصبر على احكام الله تعالى فانه بالطبع يكره هذا الصبر فما يكون منه ان لمج او صبر فان لازم الصبر وفوض امره الى الله تعالى يمد بزمرة الصابرين الصادقين وقلت من قصيدة في هذا المعنى ثلاثة ابيات

فوضت امري للذي رفع السما

فهو الذي ما في الغماير يعلم

ان الاله لقد جرت احكامه

وهو الذي من فضلاية كرم

لا تعبد ذخراً سواه في الزرى

ان كنت ذا عقل فسلم تسلم

فمن سلم وفوض امره الى الله وصبر فانه باوج

المعالي قد ظفر. وما يحبل انفس على استعذاب

شراب الصبر. ان كان بالرضا منه او بالجبر. ويشهد

للمتدرع بالصبر بالفوز والنجاح. ويكون به الصلاح

والفلاح. وهو افضل منه بعد مكابدة العسر. الى سعة

اليسر. فانه قلما اخفق مطلب صابر. ولا انقلب الا

وهو بما يحاوله اسعد ظافر. فالصبر وان مرت

موارده. فستحلو مصادره. وان قصرت بوادره.

فستعلو واخره. وكم من صابر ادرك غايه ماموله.

وبلغ بصبره نهاية مسؤوله. وبه صفاء البصائر.

ومرفور الفضل الوافر وبه يتنور العقل الزاهي الزاهر

والصبر على العسر. يعقبه اليسر. والشدة يعقبها

الرخاء والتعب يعقبه الراحة. والضيق يعقبه الفرج

فالموفق من رزق صبراً واجراً. والشقي من ساق اليه
النذر جزعاً ووزراً. فمن صبر على ما يكره ولم يجرع
كبت عدوه وسر صدقته ومن استعجل في امر يجاونه
فقد فشلت وخابت مآله. فكم من صبر افضى
بصاحبه الى جذل وسرور. وكم استعجال اشرف
بصاحبه على ويل وثبير. فالصابر ينال خيراً في
الثبات على الصبر الجميل. والمستعجل يذال ذلك
من هذا القيل. فنسال الله العظيم التوفيق
والاهتداء الى رشد الطريق. فانه الكريم الوهاب.
وللملم الى الصواب

ردع الجسور من قلمه ايضاً

انني وجدت في جزء الجثنان الثاني عشر رسالة
من حلب من قلم الخواجه رزق الله الياس جمعي طالباً
بها تفسير جملة سياحة العقل من جناب الفاضل
فرنسيس افندي فتح الله مراش وانني عند ما طالعت
الرسالة المذكورة كان موجوداً عندي احد اصدقائي
فسأله من هذا الذي يدعو نفسه معلماً مخبراً في
مدرسة تيرسانطا فاجابني انه ليس به بل هو رجل
بسيط يعلم اولاد الفقراء الذين هم بدون اجرة
في جزء الف باولا يعلم الفاعل من المفعول به فلم اعلم
ما جملة على هذا التجاسر مع انه لا يحسن قراءة الجملة
التي طلب تفسيرها فضلاً عن فهم المعنى فتعجبت به
كيف اتحل هذه الرسالة لنفسه مع انه لا يحسن
القراءة البسيطة وتأكد عندي ان هذه الرسالة
ليست من قلمه بل هي من قلم احد اعداء الخواجه
مراش موضوعة فوق اسمه واجذلي العجب منه كيف
رضي بذلك لا عجب اكثر من هذا العجب ممن طالع
جملة سياحة العقل وتوهم منها ما توهم وطلب تفسيرها
الم يعلم انه من الف كلاماً ليس يعجز عن تفسيره
وصاحب هذه الرسالة الخفيفي اوضح باسمه لكنت
اظن ان الخواجه مراش يفسرها له وينفي عنه وعن

شركائه المعترضين اوهاهم الفاسدة وتخيلاتهم
الفضيعة ولكن لم يكن لهم افكار جليلة يدركون بها
الرموز والمعاني الدقيقة وهذا ذلك اقدم الصحة الى
الخواجه رزق الله جمعي انه من الان وصاعداً ان لا
يعترض الى امور ليست تعنيه وليس بقدر على ردها
ولو كان ادبياً ما تجاوز حقوق الادب واعتدى على
رجل فاضل شهدت بفضل جميع الناس ولم يصلح ان
يكون من تلاميذ تلاميذه والذي ايجاني للجاوبة
في هذا الكلام ان الخواجه مراش صديقي في حلب فما
رضيت له ان يتنازل الى رجل اقل منه معرفة

والخلاصة ما كان هذا الاغناد من الذين ارسلوا
هذه الرسالة الا من الحقد والحقد والحسد اللاتي
تنضي بمن طبع عليها الى السوء في عاقبة الامر
حل لغز الخواجه الياس مطر المطبوع في
الجزء الثالث عشر من الجثنان

(من قلم الخواجه سليمان بستاني)

يا ايها الشهم الذي بانت بدا
تعة اللطيفة في طرار معلم
في اسم رباعي الحروف صحيحها
الغزث فاجتمعت لديك بعلم
عطلت مبانیه وبعض حروفه

لوا هملت بانت بلفظ المعجم
ان حل ثانيه باخيره ترا

ه محملاً والحكم ليس بينهم
في شطره مل ابرمال وقلب ذا
لم نخومل عن جاهل لم يفهم
في حذف اوله بدا لم وذا
لم يأت محصوراً بمعنى قد سبي
واذا جعلنا صدره متأخراً

عن عجزه نلقاه حملاً فافهم

وإذا تصفح ذا ترى جملاً مشى
بالحمل ما بين الخطيم وزمزم
وإذا توسط آخر منه غدا
حلم المنار وزينة المتعلم
في قلبه ملح وذلك لازم
لا بد منه بلا انتطاع فاعلم

الكلام عن كتاب النبات للحكيم جورج نوست الامركاني

(من قلم سليم افندي ذياب)

انه لما كان علم النبات هو القسم الثاني من اقسام
الموجودات وعلى وجوده تتوقف الحياة باصلاحه
الهواء واعناده اياه ليكون صالحاً لتنفس الحيوان
بحفظ الموازنة بين ما يرد منه ويدفع اليه كان شديد
الاهمية بحق الالتفات اليه بين الفرس والامعان
ويلزم البحث عنه بحثاً مدققاً لما في ذلك من الفلسفة
الكلية الاعتبار التي من الاطلاع على معرفتها توجب
تعظيم الخالق على ما ابداه من العناية وعلى ما في
مخالفاته من الامور الكثيرة الاعتبار والدقيقة التركيب
التي من ارتباط بعضها ببعض ينتج سلسلة ذات
حلفات كل منها متوقف على وجود الاخر ولما كان
علم هذا القسم العظيم لم يعلق عليه المتقدمون كلاماً
علمياً يقوم ببيان ماهيته بل انهم اقتصروا على بعض
فيود اسما لا يمكن اطلاقاً فضلاً عن انها لا تفيد
الغرض المتصور فكانوا اذا وصفوا نباتاً قالوا به ما
اشترك غيره معه او اذا وضعوا اسماً مختصة بدرجة
من درجات النمو خصوصاً بنبت واحد مع الابهام
في تعيينها او اذا نظر المتطبيقات منهم من خلال
فرجة ضيقة الى خواص نباتات حصروها ضمن
دائرة من الارض عتقوا لكل من افرادها خواص

ومنافع مع عدم اليقين بصحة ذلك ولم يعرفوا كل
نبت وقع تحت نظرهم بما يليق به من التعريف فكان
نكرة متوغلاً في الابهام لا يمكن تعريفها. وكان اول
ما ألف في اللغة العربية بهذا الصدد الكتاب
المسمى بالدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص
والمنافع غير انه لما كان لا يخلو من تشويش العبارات
التي يصعب على مطالعوها ادراكها ما لم يكن متضللاً
في هذا الفن فضلاً عن الاختصار في ما يجب استيفاء
الكلام عنه والاختصار الذي لا يؤدي الى المطلوب
من مجرد مطالعة ألف المأمة الفاضل المحكيم
جورج نوست الامركاني كتاباً جمع فيه مع الاختصار
اللائق ما جل وكثير الاحتياج اليه فكان خالياً من
التشويش والتعقيد مما يضيع به المطالع وجعله بسيط
العبارات سهل المآخذ بحيث تدركه اولاد المدارس
ليكون نعمة عامّة ونبت عنه كل ما يلتزمه اكثر المؤلفين
من التنبق والاسهاب الذي لا يجدي نفعا وضحة
ثلاثة واربعاً وعشرين صورة تمثل امام مطالعو كل
عضو من اعضاء النبات التي يلزم معرفتها وبسط
كل ما يشكل فهمه وذكر اكثر منافع النباتات
المستعملة لخدمة الانسان والحيوان وطعمها وخواصها
النافعة والسامة وما يلائمها لخصبها وموطن انبعاثها الى
غير ذلك واستطرد الى غيرها مما يحتاج الى ذكره
الفن ونبه على ما اكثر الكلام عن خواصها لم يثبت
ذلك فطاحل القوم واستفح به مقدمه ضمنها نسبة
النبات الى مملكتي المعدن والحيوان واقسام المملكة
النباتية واعنيها بفصول الفصل الاول يبحث عن
اعضاء النبات والزهور والتناسل والشعر
والبذر والجنين عموماً والثاني في الاستفراخ
والنمو وكيفية التغذية بعد التكريث وقسم
النبات باعتبار عدد الفلقات والثالث في التفرع ونظامه
الرابع في من حياة النبات وكيف يكون فيه اذخار

الغذاء والخامس في اعضاء النبات، بالتفصيل وبنو
السوق الداخلية ونظام الاوراق على السوق والاغصان
ونظام كل منها مع نظام اوردع التي هي اوعيتها وهيكل
عظامها معاً وشكلها وهيئتها والسادس في التزهرو ونظام
الزهور ومباحث اعضاءها وهيئتها وتنوعاتها والسابع
في الاثمار البسيطة والمركبة وما يوكل منها والثامن
في البرور وطبقاتها وهيئتها والتاسع في تشرح النبات
العام والسبعة والدوران في الحويصلات واستحالة
العصار الى النجعة الخشب المختلفة والعاشر في درجات
تركيب النبات في ذوات الحويصلة الواحدة الى
الرتب العليا منها والحادي عشر في البيولوجيا النباتية
والعناصر الداخلة في تركيب النبات ومصدرها وتخزين
المواد النباتية في التراب وفي الهضم النباتي وغايات
المملكة النباتية وفي التزهرو نتائج البيولوجية
ووظيفة التناسل في ذوات الزهور وحركات النبات
والثاني عشر في نظام المملكة النباتية ومبادئ اصطفا
النبات ونظام الرتب اللبنيوسي ونظامها الطبيي
وتسمية العبال والاجناس وسلم النضائل واستطرد
الكلام الى شرح النضائل النباتية وكيفية تعيينها
وبعض انواعها وتحت عبالها وختم الكتاب في الكلام
عن الناميات من داخل والفتيات التزهرو وعد
بتأليف كتاب ثان يوستوفي الكلام عن مفردات
نباتات سورية والديار المصرية نقنا الله بومولفاتو

رسالة من حلب

غيب النجبة والاحترام، انني قد اطلعت على
الرسالة الواردة اليكم من حلب المزورة بامضاء
رزق الله الياس حجي مطبوعة في الجزء الثاني عشر
من الجنان التي فيها مطلوب الي ان اشرح ما
اودعته في سياحة العقل من الرموز والتلميح بعد
ابذاع هذه الرسالة من الاقتراف الغير اللائق الذي

لا ينتظر مجيئة من ذي صواب، واذ تلوتها لم اعلم من
هو صاحب الامضاء فاخذت اتوقع معرفته من
جميع اصحابي فلم يعرفه احد منهم لكن غاية ما بلغني
ان رزق الله الياس حجي هو شخص من الصبح المهملين
عدا كونهم اخرس وابهل بحيث لا يستطيع ان يمك
قلماً فضلاً ان ينشي عبارة او يفهم جملة من المنسوب
اليه تزويراً وان حرفته في ايجاد مصابيح كيسة
التبرياساتنا وتنظيفها واذ علمت ذلك جعلت
استغري عن المنشي الاصيل لاعلم من هو ذلك المخرب
الذي تدنى الى التبرقع بهكذا برقع حفيظ وشنيع
يشق عن نباهة عقل المتبرقع به وسمي تنكره حتى
انتهى بي الاستقراء الى معرفة هذا المتبرقع، واذ هو
شخص من الذين اعداه الحق والصواب واغبي اعوان ملك
النوحش المذكور في سياحة العقل، اي من اولئك
الذين لا يفترون عن التكلم بالشين والمين وصنيع
التغريب والتزوير والتفوه بالثلب والاقتراف وهناك
حرمة العدل والانصاف ليعملوا ذلك ذريعة الى
ترقية انفسهم المركسة ورفع الوينهم المنكسة، واذ
كان الامر هكذا فيستحيل علي مثلي ان يجاوبه مالم
يحسر بيده ذلك اللثام البهين ويظهر نفسه في هذه
المحاورة التي يطارحن بها ان كان من اهلها، وطالما
يود الاختفاء وراء ادبيات القوم فاود الترفع عن
مجاوبته ولا التفت الى كل هذره وهذا بانو اذ احسبه
من الجفيلين، هنا وانني ارجو من جنابكم ان تدرجوا
اسطري هذه في احدى صفحات جنابكم كما ادرجتم
احرف المتكر لانه لم يقتصر على اهانة شخصنا بنصيه
لمحاورة شخصاً من سبط المتاع لا يشرى ولا يباع
وتأويله الى كفر وعصيان فضلاً منا كان لهجابل
فتنته فضلاً رهاجاً ولخندس غوابته سراجاً وهاجاً
بيننا انه لم يتضمن الا ما يغاير الكفران ويبين الزور
والبهتان حتى عدى الاهانة الى نفس الجنان وكل

قراءه باستطاعة الفش ونشره على الافاق . فيما اتنا
نقول ان نفس الانشاء الذبي اتى به هو غش ايضاً
لانه انشاء احد علماء السادة الاسلام في حلب وليس
له فيه سوى التلقين والارادة لان الاعاجم لا يستطيعون
الانبيان مثل ذلك الانشاء ولكن بالعبري ان
صدق نفري في هذا المترجم الم بنط لما ورد به
القرآن العظيم اذ قال . يا ايها الذين آمنوا لاتسالوا
عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم وبهذا القدر الكفاية
لاولي الاالباب وانه المهدي للصواب تحريراً في ٢٧
حزيران سنة ١٨٧١

الداعي

فرنسيس فتح الله

مراش

هل للقبائل المتوحشة حق التملك في

الاراضي التي يجولون فيها اولا

(من قلم سليم افندي فريج تابع الجزء الثالث عشر)
ثالثاً هل يوجد ظروف واسباب تستوجب الغاء
حقوق هولاء القبائل بالتملك

لنوجه لحاظنا الان الى الاعتراضات والمبادي
التي يمكن ان يتسلح بها كل من يحكم بالغاء حقوق
هولاء القبائل بتملك اراضيها وبسلب تلك الاراضي
منها اغتصاباً

اولاً ان اول ما يخطر على بال من تعرض له
هذه المسئلة ويتجرد لوجهها السلمي هو كون توحش
هولاء القبائل الراحلة هو من جملة الاسباب التي
توجب الغاء حقوقهم بالتملك ولكن قل من يتمسك
بدعوى كهذه نظراً لفسادها . لان القبائل التي ندعي
بكونها متوحشة هي مرتضية برارها وقفارها وبمعيشتها
وهي تفضل سكناها على فراديس الامراء والملوك فهل
نريد ان نجلب ونقطع ميراث الارضي عن قسم من
بني البشر لعدم ائتمارها على عوائدنا واصطلاحاتنا

فاذا كنا نريد نحن من ندعي بالتمدن بان نخلق
لدواتنا مصائب واحتياجات لا يحتاج اليها من نسميه
بمتوحش فباي مبداء ووجب اي حق يمكننا ان
نجبر هولاء القبائل بالاعتناء بنا فاذا وجدنا نحن
المتدنيين انفسنا سالكين في الطريق الاجود لاجل
ان نكون سعيدين في حياتنا ونظرنا بعين الرقة
لحال الامم المتوحشة هل يجوز لنا بان نسلب اراضي
هولاء الامم بالاغتصاب مدعين باننا نبني تمدنهم
من لا يرى بان ذلك مغاير لحقوق الانسانية والاداب
على خط مستقيم . اليس بالاجدر ان يدعي باسم
تمدن بان يحترم حقوق هولاء الامم وان يستعمل
اذا كان ينبغي تمدنها حقيقة الوسائط والطرق
المطابقة لشرائع الانسانية والتي تشير بسطاعتها في
صفحات التاريخ بادلة راهنة على حسن درايتهم وعلو
طبقة تمدنهم واستحقاقهم المديح والشكران من الاملا

ثانياً لثمنت الان الى الاعتراض الاكثر اعتباراً
الذي يقدمه من تجرد للسلب في هذه المسئلة وهو
كون جولان وعدم استقرار هولاء القبائل في موضع
واحد سبباً موجباً لسلب حقوق تملكهم وهذه مغايرة
للعادل والنطق وبدون شك من يتسلح بنبل كهذه
ينزع عن بالوبان المعيشة الحضرية الموثقة عليها
الامم المتمدنة هي اصطلاح وبيان المعيشة البادية
المصطلحة عليها القبائل التي نحن في صددنا اصطلاح
اخر . وبيان المعيشة الحضرية لم تكن معيشة اولاد
ادم واولاد نوح لان بالضرورة قبل عمران البلدان
والمدن لبثت الامم بحال الجولان والرحيل تحت
الخيام . فمنها من غيرت اسلوب معيشتها واستوطنت
مستقرة في المدن وعاشت عيشة حضرية ومنها من
لبثت على المعيشة نفسها محتسبة نفسها سعيبة ومعيشتها
فكيف بحق لنا ان نشجب المعيشة البادية مع ان
الامم المصطلحة عليها لم تزل باقية عليها منذ تكوين

العالم واستلمتها بالتقليد من اسلافها وهي تنفصل
معيشتها البادية على المعيشة الحضرية. وعدا ذلك
انه من المستصعب جداً علينا بان نبدي بادلة راهنة
فضل المعيشة الحضرية على المعيشة البادية بحق
وباي حق نجاس ونكر على من اصطلح على المعيشة البادية
حقوق التملك. هل يجوز لنا ان ننفي حقوق تملك
اولاد ادم ونوح التي عاشت عيشة بادية

ثالثاً من جملة ما يعترضه من يحكم بالوجه السلبي
هو اتساع الاراضي المجاورة فيها القبائل التي نحن في
صددها. نعم ان اراضي هذه القبائل هي متسعة
ولكن لا بد ان تكون كذلك لكي يمكن هؤلاء
القبائل ان يعيشوا بمعيشة بها هم سعيون ويحسد
عليها الامراء والاغنياء ذوو المهوم والمصائب. لانهم
ينتقلون من البقعة التي نصبوا بها خيامهم متى فرغ
الذبت منها وتغذت بقطعانهم فيذهبون الى غيرها
وهكذا على مدار السنة. ثم يرجعون الى حيث نصبوا
خيامهم اولاً متى رجع ونبت النبات جديداً ولقائل
ان يقول مستلماً براية الانصاف بان الاراضي التي يجول
فيها هؤلاء القبائل هي متسعة جداً وليست بمناسبة عددهم
وان نسبة عددهم الى عدد سكان العالم ليست كنسبة
الاراضي التي وضعوا عليها ايديهم الى مساحة اليابسة
فنسالة حيث لا هل سكان العالم منقسمة اراضيها
بالنسبة الى عددها. لماذا بلاد سورية التي تبلغ
مساحتها مائة وعشرين الف كيلومتر مربع لا
تحتوي الا على مليونين واربع مائة الف نسمة مع ان
بلاد سويسرا التي لا تبلغ مساحتها اكثر من ثمانية
وثلاثين الف كيلومتر مربع اي اقل من ثلث
مساحة بلاد سورية وهي تحتوي على العدد نفسه من
السكان اي مليونين واربع مائة الف نسمة ايضاً.
لماذا نرى الاغنياء والامراء راعين في بحر النعم
والغنى ورغد العيش ممتلكين اراضي يمكننا الجولان

فيها اياماً ويمكنها ان تعرض الوقائع الاشخاص
الفقراء الذين لا يملكون قتراً واحداً من الارض
ويحتاجون للقوت الضروري. هل يجب ان نحكم
بالغاء حقوق هؤلاء الاغنياء والامراء بالتملك. لا
من يحكم بالوجه السلبي ولا نحن وصلنا الى درجة بها
نشارك فكر من يقسم الغنى والاموال والاملاك على
ابناء البشر بالسوية والتي اجرتة بالعمل الجمعيات
الاشتراكية والاخوة المساهة بالموارف الموجودة منها
مثلاً في امركا وانكثرت لاننا نكون قد تطرأ وحنا في مسئلة
خارجة عن مسئلتنا هذه مبنية على مبادئ فاسدة تستدعي
وقتها طويلاً لاجل دحضها. فان ذلك الغنى استلم
ارضة وخيرات من ابويه ميراثاً او ابتاعها بدراهم
حصلها بمناجرتة واتعايه والقبائل التي نحن في صددها
استلمت اراضيها من اسلافها ايضاً وهو ميراث
شرعي كالاول

رابعاً ومن جملة الاعتراضات التي يتسلخ بها من
يحكم بالوجه السلبي هو عدم غرس بعض هذه القبائل
لاراضيها الامر الذي بختالة موجباً لاعداء حقوقهم
بالتملك ولكن ما الذي يوجب تقييد التملك
بالغرس. ايا هل ترى لو غداً خطر لبال احد المملكين
ان يترك اراضيه بدون غرس من بحق له بالاعتراض
عليه ماذا نقول عن الاحراش والاراضي التي لا يثبت
فيها الا ما نبت طبعاً كالسندجان والشوك والتي
نراها امامنا في جبل لبنان وهي ملك شرعي بالارث
او بالشراء. ماذا نقول عن الغابات المتسعة التي تخص
الامراء في اوربا والتي تترك بدون غرس وحرارة
لورود الطيور والوحوش لاجل الصيد هل يجب
الغاء حقوق هؤلاء الامراء والاغنياء بتملك اراضيهم
نظراً لكونهم غير غارمين. اليس المالك حرّاً ان
يصنع بملكه ما يشاء وله مطلق التصرف به. كيف
يجوز لنا شرعاً وادبياً بان ننفي حقوق تملك القبائل

التي نحن في صددها اذا لم ترد تلك القبائل ان
تفرس اراضيها ما لنا وللشائر التي هي قابلة ومرتبعة
بالنبت الطبيعي الذي ينبت في اراضيها بدون ان
تتعيب وتهم يد. الا نرى بان ذلك كاف لغذاء
قطانها وخيلها واباعرها

خامساً لقائل ان يقول كيف يمكننا ان نسلم بحق
هؤلاء القبائل بتملك الاراضي الجائلة هي فيها مع اننا اذا
سألنا فرداً من افراد قبيلة ما عن حدود ارضه التي
تخصه فانه يجيب بان لا ارض له ولا حدود لها. ان
فساد هذا القول لا يحتاج لحد حصر اكثر من برهنة واحدة
من التفكير وامعان النظر لان عدم التملك الا فرادي لا
يمنع التملك المشاع فان الارض التي تخص كل قبيلة
ليست مفسومة على الافراد المولدة منها تلك القبيلة بل
هي ملك مشاع لملك القبيلة ولا يحق لنا ان ننكر
الحق بالتملك المشاع. لاننا لا يمكننا ان ننكر
حقوق تملك الاراضي والاملاك التي هي خاصة
الجماعات الاشتراكية التي مر الكلام عنها فانها ملك
مشاع مختص بالشركة بدون ان يوجد ارض معينة
ومحدودة لكل فرد من الافراد التي تتألف منها
تلك الشركة. ولذلك يجب ان نسلم بحق التملك
المشاع الذي هو جوهر تملك كل قبيلة اراضيها
بدون ان يكون لكل فرد من افراد تلك القبيلة
ارض معينة محدودة. فان القبائل التي نحن في
صددها منها من هي مستقلة ومنها من تقدم جزية
لبعض المالك من جلود وحوش براريها وكل منها
عارفة بالاراضي التي تخصها وبحدودها والتي بها
يمكنها ان تجول بدون معارضة وهي عارفة ايضاً بانها
اذا تجاوزت حدود اراضيها تكون قد فتحت باباً للقتال
والمصادمة فتقوم عليها القبيلة التي حصلت التعدي
على اراضيها وتجري بينها الدماء

سادساً ومن جملة اسلحة من يحكم بالوجه السلي

هو كون بعض الاراضي الواضحة عليها ايديها
القبائل الراحلة في بغاية الخصب وكنوزها ومعادنها
مطمورة تحت اتريقها ولو زرعت لافادت جداً
العالم المتبدن قاطبة فحلل اسقاط حقوق هؤلاء
القبائل بالتملك وسلب تلك الاراضي من بين
ايديهم اغتصاباً نظراً لتفضيل خير الخاص على خير
العام وازوم تضيعة خير الخاص لاجل خير العام.
ولكن لماذا استجبت اعيننا اراضي امركا المخصصة ولم
تنظر الى سهول افريقيا وجزيرة العرب وشالي اسيا
القليلة الخصب والماء المكتسبة بنلال من الرمال
تقاسي القبائل الجائلة عليها البرد الزمهريري في
شالي اسيا وامركا ونيديان شمس خط الاستواء في
افريقيا وجزيرة العرب لنجتن قليلاً عن هذه
القبائل التي سمينها بالخاص وعن اعدادها واقسامها
فان القبائل التي تعيش عيشة بادية يبلغ عددها
جزءاً من اربعين من سكان العالم وهذا تفصيلها
(نظراً لضيق المقام التزمنا ان نبقي بقية الى الجزء
التام)

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ حطار ادحاح تابع الجزء الثالث عشر)
اما الحكومة فحسرت السطوة الادبية التي اكتسبها
نواب الامة وبعد ذلك انضم اكثر نواب خدمة
الدين الى الجمعية الوطنية وفي اليوم الثالث انضم
اليها بعض نواب الامراء وفي ٢٧ حزيران امر الملك
بما يناقض ما كان قد امر به في الاجتماع العمومي
وهو ان ينضم النواب جميعاً مع قطع النظر عن رتبهم
الى بعضهم البعض ويقوموا جمعية واحدة. فخضع الامراء
لاوامر الحكومة الا ان خضوعهم هذا كان جبراً ولم
يشتركوا اشتراكاً فعلياً في اعمال المجلس لانهم كانوا
يقولون ان هذا الانضمام انما هو انضمام مؤقت

في ٢٢ حزيران لما اتاه الملك بالهبة الاحتفالية فشق ذلك على الاشراف وطلبوا عزلة فتردد الملك عن ذلك على انه لما صهم على الشروع في مهاجمة الامة امره ان يخرج سرا من فرنسا وبذهب ليلا الى بروكسيل من بلاد البلجيك وذلك لبعده عن الشعب الذي كان يحبه جدا فاجاب نيكبر طلب الملك في ١٢ تموز من تلك السنة . ولما شاع ذلك اجتمع الباريزيون مع الاقوام الكثيرة التي كانت انت العاصمة من كل الولايات الفرنسية ونهض شاب حديث السن يدعى كاميل ديمولين وببده غدارة وقال ايها الاهلون ان الزمان عزيز لان ابعاد موسيو نيكبر هو برهان كاف يحملنا على الاعتقاد بان الجنود عنيدة ان تخرج من سهول شان دومارس لتقاتلنا واذلك كان من واجباتنا ان نتفقد اسلحة المدافعة . فصرخ الجميع قائلين هلموا الى الاسلحة وحملوا صورة موسيو نيكبر وصورة الدوك دورليان وطافوا بها في الشوارع مرفوعتين علامة لبلهم اليها . اما الجنوش فحاولت منع هذا الاجتماع بالقوة واطلقت فرقة البرنس لامسك الرصاص على الجموع وفي مقبلة في مركزها في التويلري فقتلت وجرحت كثيرين فهاج الشعب وماج وازيد غضبا وقرع اجراس الحزن في كل انحاء المدينة وهم على معامل الاسلحة وخرجت جنود الكارد فرانسيز من النصور التي كانت قد انزلها الحكومة فيها ومنعت الجنود الاجنبية عن التفرس في شوارع المدينة فطلب البارون دوينر بنفال الى الجنود الذين في شان دومارس ان ينجدهم ليتسكن من حفظ مركزه في شانتريلزي فلم يجيبوا طلبه فللغرم ان يرجع الى الورا امام جموع الشعب وجنود الكارد فرانسيز . وفي تلك الاثناء اجتمع المنفيون في ساحه اوتيل دوفيل وسعوا في اخراج نيران هذه القنب او في التبر في ما باول الى انقياد الثورة الى رايهم فاتفقوا

اما الملكة والكونت دارتوا واعوانهما فافزعوا الملكان بمحاول الانتقام من الجمعية الوطنية فصدرت الاوامر بجمع الجنوش حول باريز فاجتمعوا وكان عددهم نحو ٤ الف منهم ثمانى فرق من الجنود الاجنبية اي المستاجرين . ووضعت الحكومة المدافع والمهمات الحربية في القرى والطرق المجاورة للعاصمة وكانت هذه الجنوش تحت قيادة الكونت دو بروكي واقامت جيشا ثانيا في نفس باريز في المكان المعروف باسم شان دومارس وكان تحت قيادة البارون بينر بنفال . ولكن لما كانت اعمال الحكومة خالية من المحكمة شرع اعوان الملك باجراء هذه الاستعدادات جهارا فتبينت الامة والجمعية الوطنية . ومما زاد ارتباك العاصمة هو الحاجة الشديدة التي حدثت في تلك السنة الرديئة وكان الباريزيون يجتمعون في ساحة البالي رويال وياخذون في التكلم عن سوء حالة الشعب وخبث نوايا الحكومة ومناوماتها لرغوبات الجمعية الوطنية وكانوا يتبصرون في الوسائط التي من شأنها امالة الجنود الى الامة بحيث يتكون الخبز الى الحكومة . وكانت الجمعية الوطنية تشترك مع الباريزيين في اظهار الارتباك والخوف من مقاصد الدولة واجتماع الجنود في فرساليا وحول باريز . ولما كان لا يمكن دوام هذا الحال اشهرت الجمعية الوطنية عرضا باسم الملك طلبت به اليها ابعاد الجنود عن باريز لتتمكن الجمعية الوطنية من مداومة اعمالها السياسية فاجاب الملك انه اتى بالجنود الى هناك لمنع حدوث الفلاقل وانه اذا كانت جمعية الابطاجين يرو تنشوش من ذلك فهو مستعد ان ينقل الجنود الى مدينة سواسون وهذا هو ابتداء الثورة ابتداء فعليا . اما الدولة فارادت ان تسبق الامة الى الاجراء بالابتداء بالنفال . اما موسيو نيكبر الذي كان قد رجع الى الوزارة كما تقدم فتمنع عن الحضور الى الجمعية

وكان هذا الجيش قد اقام راية باريز القديمة وهي راية
زرقاء وحمراء فضم اليها لافاييت اللون الابيض لتتم
بذلك اتفاقية بين ارادة الامة وعادة العائلة الملكية
لانه معلوم ان الراية الفرنسية في عهد دولة
البوربون كانت بيضاء وعليها رسم زهرة الزنبق وبعد
ان اتم عمل هذه الراية المثلثة الالوان اعطاها للجيش
الكاردينال بحضور جمهور غفير وقال لهم ان
هذه هي رايتكم التي ستطوف العالم

ولما سمع اهالي داخلية فرنسا بما حدث في باريز
هاجوا وماجوا ونهضوا للانتقام من اصحاب المناطعات
وشرعوا في مهاجمة دور الولاة وقصورهم ولم يمتنعوا
عن مهاجمة الاديرة. اما الجمعية الوطنية فارادت
ان تمنع سرعان هذه التعديلات فاجتمعت في مساء
اليوم الرابع من شهر آب وقرقرارها على نشر النظمات
الجديدة المؤسسة على الغاء كل الامتيازات. واول
من طلب الى الجمعية الغاء حقوق الامراء حبا بغير
الامة والمملكة وتنازل عن حقوق القديمة وامتيازات
ها الدوك دونوايل والدوك ابيكلون ووافقها في
ذلك بقية الامراء وخدمة الدين ووكلاء المدن
الذين كانت لهم امتيازات وانعامات مخصوصة بهم
دون غيرهم من وكلاء المدن. وحاصل الكلام انه
لم يصبح الصباح حتى اتفقت الجمعية الوطنية على الغاء
جميع الامتيازات وتقرير المساواة القانونية ولما انتهت
الجمعية من ذلك قررت انه يصير تليق بالملك لويس
السادس عشر الذي تقررت هذه النظمات في
ايامه بلقب محيي الحرية الفرنسية

ثم اجتمع وكلاء الشعب وقرروا حقوق الامة
والمساواة بين اعضائها واتفقوا على تقرير حقوق
مجلس الامة ومتعلقاته الا انهم اختلفوا على كيفية
اخذ اصوات اعضاء المجلس (اي اراهم) في ما يتعلق
بتقرير الامور التي يقع بينهم خلاف على تقريرها فصار

على اصدار الاوامر باجتماع الجمعيات من كل ولاية
وقضاء وناحية وسلوا عموم الشعب باللمحة دار الاوتيل
وقالوا ان اجتماعهم هذا انما هو اجتماع مؤقت بصفة
مجلس بلدي تحت ادارة وكيل التجار فليسبل وامروا
بتنظيم جنود جديدة تدعى كارد بورجواز وان يكون
عددها ٤٨ الفا اما رايتهم فتكون راية باريز القديمة
وهي حمراء وزرقاء وفي غد ذلك اليوم تنظم هذا الكارد
الجديد وضم اليه الكارد فرانسيز والجنود المقامة
للمحافظة على المدينة ووضعوا في الشوارع جنود
طوعيين للمحافظة على ما رها كان يحدث وشرعوا
في قلع بلاط الشوارع ليبنوا به حواجز وطلقوا يجمعون
الاسلحة

اما الباريزيون فهجموا على قلعة الباستيل وهي
قلعة في وسط المدينة وكانت الدواة تسجن في هذه
القلعة الذين كانوا يقاومونها وطلبوا الى قائد الجيش
الذي في هذه القلعة ان يسلمها لهم. فابى القائد ان
يجيب طلبهم فانتشب القتال بينه وبينهم وبعد ان
تقاتلوا برهة قصيرة فتح الباريزيون القلعة وقتلوا
القائد وثلاثة ضباط من الجيوش وبعد ذلك ذهبوا
قاصدين داراوتل دوفيل ففتحوها وقتلوا موسين
فابشيل مديرها لانه كان يحاول ان يخدع الشعب
ثم قتلوا الجنرال سالبري وكثيرين من الجنود. ولما
سمع الملك بما حدث وفتح قلعة الباستيل صرخ قائلاً
ما هذا العصيان فقال له الدوك دوايانكور انه ابتداء
ثورة عظيمة. فنهض الملك حالاً واتى وحده ماشياً
الى قاعة اجتماع الجمعية الوطنية ولما دخلها استقبله
الاعضاء بالدعاء فقال لهم الملك انكم خنتم اما انافائق
بكم وبعد ان تكلم معهم قليلاً خرج فتبعه جميع اعضاء
الجمعية مشاة ورافقوه الى ان وصل الى قصره ثم
اتى داراوتل دوفيل واقام موسيو بالي حاكماً على
باريز وقلد لافاييت قيادة جيش الكاردناسيونال

رفع المسئلة الى الملك وطلب المجلس الى الملك ان يصادق على كل ما قرره المجلس مع قطع النظر عن مفاومة وكلاء الاشراف . اما الملك فتصرف بحسب العادة واخذ بالمهاطلة . فزحف اهالي باريز مرة ثانية على فرساليا رجالاً ونساء وكانوا يصرخون قائلين اننا في احتياج الى الخبز لانه معلوم ان اهالي باريز كانوا في ضيق من جرى الاحتياج الى الزاد . فارسل الملك قوماً من اعوانه واخذوا يلاطفون الشعب بالكلام ويعدونه باستخدام الوسائط الفعالة لتحسين حالته . فعند ما جن الليل ذهب كل من الاهالي الى مكانه . اما لافاييت فلم يقدر ان يمنع الباريزيين عن الذهاب الى فرساليا ولكنه تبعهم يمشي عن بعد لانه كان يخاف حدوث امر مغل عند ما يدخلون قصر الملك ولم يتمكن من مقابلة الملك الا بعد ان انصرفت تلك الجموع وذلك عند نصف الليل وذهب في الصباح الى منزله ليستريح من انعاب المساء وعند وصوله بلغه ان الشعب هجم على قصر الملك وما ياتي هو تفصيل تلك الهجمة

انه في اليوم السادس عشر من شهر تشرين الاول الساعة السابعة صباحاً زحف على قصر الملك جمهور غفير من الرجال والنساء ودخلوا بالقوة الى ساحة القصر ثم دخلوه وشرعوا في مصادمة الحفراء المقيمين في ابوابه فابتدأوا بضرب الخيزر المقيم عند باب القصر الداخلي ثم اخرجوه الى خارج وقطعوا راسه وفي غضون ذلك نزل خفي عن سلم قاعة الملك نهجوا عليه فاطلق عليهم بندقيته وقتل رجلاً منهم فاطلق كثيرون من الشعب بنادقهم عليه وبعد ان وقع مفتولاً على الارض قطعوا راسه وعلقوه مع راس الخيزر الاول في راس حربة وطافوا به في شوارع المدينة . وبعد ذلك ازداد الجمهور جسارة وهجم على قصر الملك وقاعاته الخصوصية . فلما رأت

ذلك الملكة ارتعدت فرائصها خوفاً والنجات الى قاعة الملك . اما الحراس فدافعوا عن قاعة الملك مدافعة شديدة ومع انه قتل منهم كثيرون لم يباينوا مراكزهم وصعد ذلك حرس قاعة الملكة . وهكذا ابتدا اولئك الاوباش بنهب ما في قاعات القصر . على انه قبل ان يتمكنوا من تنفيذ مقاصدهم اني لافاييت وخلص من القتل ١٧ رجلاً من الحراس الذين كانوا قد اتفهم على الارض ليدبجهم . فاطلق احد هؤلاء الاوباش بندقيته على لافاييت فلم يصبه الرصاص فامر لافاييت بالقاء النبض عليه فقتل الشعب ذلك المتعدي اظهراً الخضوع لوامر لافاييت . ثم دخل لافاييت الى داخل القصر واخرج القوم منه اما الشعب فاجتمع في ساحة القصر واخذ يصرخ طالباً ذهاب الملك الى باريز فالتزم ان يخرج ويقابل الجمهور ووعده بانه سيذهب الى العاصمة فصرخ الجمهور قائلاً فليجي الملك ولكنه كان يشتم الملكة . وكانت الملكة تحب ان تذهب مع الملك الى باريز على انه كان في ذهابها خطر عظيم . ولذلك دنا منها لافاييت وسألها عن المقصود من ذهابها الى باريز فاجابت الملكة انني عارفة بالمخاطر التي تهددني على انه من واجباتي ان اموت عند اقدام الملك وبين اولادي الاعزاء . فطلب لافاييت الى الملكة ان تذهب معه فاجابت طلبه على انها تمنعت عن ذلك لما رأت انه يرغب ان يذهب بها الى مكان مقابل للساحة التي كان الشعب مجتمعاً فيها وقالت انه كيف اقابل الشعب وجدي اما رأيت الحركات التي كانوا يظهرونها ضدي . ولا يخفى ان ما اظهره الشعب من البغض للملكة كان امراً يحق لها ان تخاف . فاح على لافاييت بانجابة طلبه وقال لها لا بأس من خروجك الى هذا المكان فخرجت معه ووقفت مقابل ذلك الجمع الغفير . ولا يخفى انه

رفع المسئلة الى الملك وطلب المجلس الى الملك ان يصادق على كل ما قرره المجلس مع قطع النظر عن مفاومة وكلاء الاشراف . اما الملك فتصرف بحسب العادة واخذ بالمهاطلة . فزحف اهالي باريز مرة ثانية على فرساليا رجالاً ونساء وكانوا يصرخون قائلين اننا في احتياج الى الخبز لانه معلوم ان اهالي باريز كانوا في ضيق من جرى الاحتياج الى الزاد . فارسل الملك قوماً من اعوانه واخذوا يلاطفون الشعب بالكلام ويعدونه باستخدام الوسائط الفعالة لتحسين حالته . فعند ما جن الليل ذهب كل من الاهالي الى مكانه . اما لافاييت فلم يقدر ان يمنع الباريزيين عن الذهاب الى فرساليا ولكنه تبعهم يمشي عن بعد لانه كان يخاف حدوث امر مغل عند ما يدخلون قصر الملك ولم يتمكن من مقابلة الملك الا بعد ان انصرفت تلك الجموع وذلك عند نصف الليل وذهب في الصباح الى منزله ليستريح من انعاب المساء وعند وصوله بلغه ان الشعب هجم على قصر الملك وما ياتي هو تفصيل تلك الهجمة

كان يصعب على لافيت ان يبلغ كل هذا الجمهور افكاره ويخبره عن مقاصد الملكة المحسنة فاستخدم واسطة حسنة للوصول الى المتصود وهي انه جثا على ركبتيه وقبل يد الملكة فلما راي الجمهور ذلك صرخ بصوت واحد قائلاً فلتعيش الملكة وليحي قائد جيوشنا وهكذا توطدت الامل بانعام المصاحبة بين الامة والعائلة الملكية التي ذهبت الى باريز وهذا الجمع كله يسير امامها وكان يظهر فرحة بالانتصار بواسطة الغناء والاعمال المنافية للاداب وامسى الملك من ذلك الحين كانه اسير في وسط العاصمة ورطاع اهالي باريز وفرنسا عمومًا تحيط به. اما الجمعية الوطنية فتبعت الملك الى باريز ونزلت في قصر ماينج وهو القصر المبني في طرف جهة من جهات اللجنة المنسوبة الى قصر التويلري وشرعت في انعام تقرير النظمات الجديدة وبعد اشهر قليلة غيرت نظمات الملكية القديمة لانه عوضاً عن ان تكون حكومة مطلقة أصبحت حكومة مفيدة كل التقييد حتى انهم منحوا مجلس الامة سلطة تفوق السلطة المطلقة التي كانت الملك وذلك خوفاً من ان يقوى الملك ويلغي هذه القوانين واخذت الجمعية الوطنية بعد ذلك في الاهتمام بترتيب داخلية المملكة واجراءات الاحكام. وهو معلوم ان المملكة في ذلك الحين كانت منسومة الى اربعين ولاية وكانت هذه الولايات غير مرتبطة بعضها ببعض. اما الجمعية الوطنية فابطلت هذه الاقسام وقسمت فرنسا الى ٩٣ ولاية وقسمت كل ولاية الى قضايات كثيرة وكل قضايات الى مديريات كثيرة وكل مديرية الى دوائر. ثم ذلك في ١٥ كانون الثاني سنة ١٧٩٠ وحدث بعد ذلك تغيير في ما يتعلق بتقسيم بعض ولايات كبيرة الى ولايات اصغر فاصحى عدد ولايات فرنسا ٩٦ ولاية. ثم غررت تقريراً اخر وهو ان يبلغ

من السن ٢٥ سنة يتمتع بحقوق الامة. وبعد ذلك قررت الامر بالتسوية بين اهالي جميع المذاهب والادبان وهكذا تمكن البروتستانت والاسرائيليون من ممارسة ديانتهم بدون ان يصادفوا اضطهاداً او معارضة. وبعد ذلك قررار الجمعية الوطنية ان لا يكون عقد الزواج بعد هذا القرار عملاً دينياً فقط ولكن يجب ان يصبر عقد اتفاق في المحاكم بين المتزوجين بحضور شهود وهكذا نصبح الحكومة متكفلة بالمحافظة على عقد الزواج وفجعت دفاتر جديدة لتقييد اسماء الذين يلدون والذين يموتون والذين يتزوجون ودعت هذه الدفاتر دفاتر الحالة المدنية وهكذا تقرر امر المساواة في هذه الامور. وفي ١٩ حزيران سنة ١٧٩٠ اجتمعت الجمعية الوطنية والفت حقوق الامراء وامتيازاتهم وكذلك بادرت الى تنظيم الاحوال السياسية بحسب روح المساواة ومقتضيات الظروف فالفت مجلس البرلمان ومجلس الامراء والمجلس الخاص ومجلس العموم وغيرها ثم قررت امراً بها وهو فصل الحكومة الفضاوية وهي الحكومة التي تحكم في الدعاوي بحسب القوانين وبين الحكومة الاجرائية وهي الحكومة التي تنفذ احكام القضاة وامرت باقامة مجالس صلح في كل مديرية ومجالس مدنية في كل قضاء ومجالس جنابات ومحاكم قانونية في كل ولاية ومجالس عال تستأنف اليه الدعاوي استثناءً اخيراً وكان من اعمال هذا المجلس ان يميز حقوق الرعايا وصفات الدعاوي ونوعياتها ولم يكن له مداخله بالحكم الذي كانت تبرزه المحاكم وكان يصير انتخاب القضاة كاتخاب غيرهم من المتوظفين ثم اقيم مجلس محاكمة عال لفصل الدعاوي التي تنام على المأمورين العظام وعلى الذين يتهمون بمضادة الحكومة (ستاني بنيتها)

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

المنكودة المحظ ملقاة على بلاط تلك القسمة امام ذلك الباب وقد تبدل لونها الاحمر القاني بالاصفرار وزال رونق وجهها وكان الهواء يلعب شعرها الاسود المائل الذي كان يشخص بيمينه ميل ثكلى تندب وتنوح فراق ولدها فلو صادف القاري ما صادف ذلك الفتى المحب الصادق وهو على قدم فراق محبوبه ونار الوجد نشب في احشائه ما يكاد يذيب جسمه المضي فماذا كان يفعل وماذا كان يحل به من ذاق يعرف هذا المشرب. اما يذوقها رآها على ماراها عليه يرجع الى الوراء اجفالا واشفاقا ثم تقدم وهو على غير هدى واحتضنها وهو يناديه باسمها وينادي والدتها قائلا اسري الي باطياب لانه ظن انه كان قد اغي عليها من شدة الحزن. على انه بعد ان حقق النظر فيها راي ان لا اشارات للحياة على وجهها فوضع يده على قلبها فلم يشعر بخفقان فظن انها قد ماتت. ولا لزوم لاطالة الكلام في ما يتعلق بحاسيات واحزانه وبكائه لانه يسهل على المطالع ان يعرفها ويعرف انه مع ان يزنو كان من العقلاء الذين لا يدعون ما فات ينشب مخالبه فيهم ويحملهم على فعل ما لا فائدة من فعله لم يقدرا ان يضبط نفسه عن استيفاء حقها الطبيعي حتى ولا طرق فكره وهو على تلك الحالة شي لا مما يتعلق بضبط النفس والتصبر الا انه انهمك بامر ينو وما البكاء وخفض الصوت لئلا يسمع الحشم الذين كانوا على الغالب لا ياتون ذلك القسم من القصر بدون ان يدعوم احد اعضاء العائلة المألوفة لان ذلك المكان كان مخصوصا بالانفراد للطلالة وغير ذلك مما

تنزه به النفس العاقلة. ولا اعلم ماذا حل بيزو على الحكم بان جوليا قد ماتت مع انه لو امكن النظر فيها ووضع يده على قلبها بدون ان يتوهم قبل وضعها انها قد ماتت لراى في وجهها ما يدل على انها لا تزال في قيد الحياة وشعر بخفقان قلبها حق الشعور على ان الظاهر انه كما ينقاد بالوهم الى الاعتقاد بغير الحقيقة. اما زنوبيا فكانت تكاد تسقط على الارض لان محبتها لجوليا كانت تقودها الى الاعتقاد بانه كما ان فراق بيزو طرحها على فراش المرض والويل عند ما ذهب الى حرب مصر وبلغها خبر وقوعه في الخطر سيئتها فراقه في المرة الثانية في ويل اشد من الويل الاول ولما سمعت بيزو يناديه قائلا اسري الي بالاطياب ارادت المسير على قدم السرعة الا انها لم تتمكن من ذلك فاقته على قدر الضعف والابطال ولما وقفت قبالة ورأت جوليا على ماراها عليها ارتعدت فرائصها واصفراونها وخفق قوادها وعوضا عن ان تبادر الى اجراء ما يزيل الاغواء عن ابنتها جلست بجانبها واقفقت نفسها عليها واخذت تقبلها وتنوح مع انها كانت من النشاط والشجاعة والبسالة على جانب عظيم فكانت تصادم مئات الالوف في ساحة القتال وترى بدون مبالاة عشرات الالوف من القتلى والجرحى الذين كانت مناظرهم واصوات توجعهم وتنهداتهم تفتت الاكباد وتحزن القلب الذي يفوق الصخر الاصم قساسة ولكن الظاهر انه مع ان زنوبيا قد جمعت بين الجسارة والحنو كانت جسارتها مقصورة على ما يتعلق

بغير اولادها وهذا بين لنا كيف ان بعض الملوك
يفتحون البحروب لاسد مطامعهم بدون مراعاة حقوق
الانسانية والشفقة والمخو فلو كان الملك الذي يفتح
حربا يعرف ان اولاده يكونون من قتلاها معرفة
مؤكدة لامتنع عن فتح الحرب واو كلفه ذلك ما
كلفه فكان الملوك هم من الذين لا قلوب لهم تشعر
بويلات ورزايا غيرهم وكانهم يعدون والذي جنودهم
ونساءهم واخوتهم ومحبوباتهم من غير البشر فلا
يشعرون بما كانوا يشعرون بولونجندلت اولادهم
على تراب ساحات الشر والويل والذي يحمل العالم
المتمدن على الرغبة في تسليم السياسة للرجال التي
تراعي حاسيات الامة وامبالها هو هذه الامور لان
الامة هي التي تشعر بويلات المحروب وشرها فانها
هي التي تفقد اولادها وهي التي تحمل اثقال الفقر
وتعطيل الاعمال اما الملوك فلا يشعرون بشيء من
ذلك ودخولهم في ساحة النزال هو من النادر ولو
فرضنا انهم دخلوها فقلما يعرضون انفسهم الى حر
النزال ومخاطره وحاصل الكلام اننا نطلب الى الله
ان يحو بالمعارف والاداب ما خطنه الطبيعة في
قلب الانسان من الميل الى الشر ومن قلوب الملوك
سياسة اتياع المجد بدماء الامة وخزائنها وبعد ان
بكت زنوبيا وبنزوبرمة وقلنا بصيرتهما التي كان
من الواجب ان تحملها على ملافاة الامر وليس على
الدوح والباكاء تحركت جوليا بغنة فلاراياما تحرك انقلاب
حزنها فرحا دفعة واحدة حتى انه كاد يفشى عليها
من جرى ذلك فقال بنزوهيا بنا نأخذها ونلقبها
على فراش او على مجلس من مجالس الخدع الذي كنا
فيه فقالت لة زنوبيا بصوت يرتجف هلم يا بنزوفنهض
وحمل جوليا بين يديه وهي بين البقطة والاعمام
واسعفت زنوبيا في ذلك وبعد ان وضعها على مجلس
منيع انت القاعة جارية فامرته زنوبيا باحضار بعض

الاطياب فذهبت الجارية لتحضرها وجلست زنوبيا
على المنعد الذي كانت جوليا ملقاة عليه ووضعت
راسها على ركبته ووقف بنزوحيران لا يدري ماذا
يفعل لانه كان لا يزال يفرح تارة ويحزن اخرى ولما
شملوا وجه جوليا بالاطياب انتعشت نفسها واخذت
في الرجوع اليها شيئا فشيئا ثم سفوها شرابا منهشا
وامرت زنوبيا الجارية بالخروج لانها كانت لا تريد
ان تسمع ما ربما كانت تقوله جوليا ليزو من الكلام
الصادر عن الحب والوجد والغرام وهذا مع ما دأبها
من الخوف والرعدة منها عن ان تدعو الطبيب
والجوارى لاسعافها في تطبيب جوليا اما بنزو فلما
راى انه لم يصب جوليا ضررا وانها قد رجعت الى نفسها
حق الرجوع وجلست بعد ان امسكت يده والفت
راسها على صدر والدتها قال لها لو قضت الالهة عليك
يا مهجني بويل للحق بي القضاء نفسه فاحمد ما من صميم
القلب على شفاء حشاشة نفسي ومتهنى املي وعلى ما
اشكومنه من الحب الذي مدت حباله ايدي الزمان
بيني وبينك اما الان فغاية رجائي ان تعنصي
بالصبر الجميل مدة ولو كان عندي منه ما يكفي
لاعطيتك ما اقدر ان استغني عنه منه ولذلك كان
لا بد لكل منا ان يسلك السبيل الذي يفوده العقل
السليم الى سلوكه والمامل انه اذا عاندنا الدهر
مدة فنجنا الايام ما نحب ان يكون لنا قبل ان تزول
شموس حياتنا من هذا العالم الغرور الذي مع ما
نهضة منه من البطلان لا ينفك عن ان يشدد
تعلقه لنوال ما تصو اليه وانفسا من القرب والهناء
ومع انني انظر بعين الاعتبار والشكر الى ما ظهر
منك على غير رضاك من امارات التعلق بي انظر
اليه بعين الملامة ايضا المنيعة على اساسات الوداد
الصافي والحب الشديد لانه من واجباتنا ان لا نسلم
لانفسنا ان تطوح الى ما تفودها الفطرة الى التطوح

فيه وعلى الخصوص في زمان رها كان اظهار ما نظره
 الان من الحب والغرام مجلبة لما يخاف ان تجلبه علينا
 بنات الزمان . ولا يخفى ان ثباتنا في الهوى لا يقتضي
 ان يكون مقرونًا بالانفعالات التي لا تجدينا نفعا .
 فاجابت جوليا بعد ان تنهدت وشدت باناملها على
 يده ورفعت رأسها عن صدر والدتها قائلة لومك
 هو لوم حبيب صادق على ان ما جلب علي الملامة
 هو ما لا اقدر ان امنع حدوثه فتصوري هو عذري
 وعذري عند من يجني يكون مقبولا ولو كان ضعيفا
 فكيف اذا كان اقوى مني لان قوتي قد امست
 ضعفا بعد ان صرفتها في سبيل هواك وراحتي قد
 باتت قلقا بعد ان سلبتها مني ايادي الهيام ولو كنت
 انت امرأة مع ما عندك من الصبر والتجملد لامسيت
 في نفس ما امسيت انا فيولان ضعف فطرتي وتركيب
 جسدي يصرف من تلك القوى اكثر مما تصرف انت
 لان قوة فطرتك تسهفك في نزال غرامك فضلا عما
 تمتاز به النساء من قوة الاحساس التي ليس عند
 الرجال منها نصف ما عندهن اما الان فالظاهر
 انك صهبت على الذهاب فلا لوم عليك من هذا
 القيل وربما كان ذهابك مما ياتينا وباتيك بفائدة لا
 تمكننا من النظر اليها حجبات الاستقبال لانه ما ادرانا
 ان قيامك في بلاد اعداء وطنك لا يجلب علينا
 وعليك الاضرار التي رها كان ممكنا دفعها اذا
 كنت انت وامنك على وفاق وهذا هو الذي يسليني
 واذا قضى الزمان بغير ذلك وضعتني الصوايح على
 مذبح الامة فوالى غير انظار الهلاك لانه لا حيوة لي
 بدونك وهذا هو الذي يجعلني على تطويب البنات
 اللواتي اعفاهن الدهر من القيام بحق مقتضيات صوايح
 عمومية لانني لو كنت ابنة تاجر او صانع او غيرها
 من الذين لا صوايح عمومية لهم لما رايت ما يلزمني
 ان اسلك السبيل الذي لا يرضيني اذا كان اهلي

من الذين يراعون حقوق الانسانية على انني لو كنت
 كذلك لما كنت تمكنت من التعلق بهوى من احسب
 هواه سعادة ولو كان نفس الشقاء وبناء على ذلك اطلب
 اليك ان تذهب لانني قد تمكنت من جني لذة
 الوداع التي مع انها ليست الا واسطة لزيادة هيب
 الشوق لا احسبها الا لذة لان سعادة المتحابين انما
 هي في اللقاء . وكانت جوليا تتكلم ولوائح السكينة
 والاعتصام بالصبر الجميل تلوح على وجهها على انه
 كان يظهر في عينيها السوداوين ما يدل على وجدها
 وشبوب نيران اللوعة في احشائها اما زنوبيا فكانت
 تنظر اليها تارة والى يئزواخرى وتجب من تغير
 الاحوال واعتصامها بالصبر وكان يئزواقفا كن
 قد وقع في حفرة اليأس هذا باطنة اما ظاهرة فكان
 كظاهر جوليا

اما زنوبيا فاخذت تسليها وتحميد الهما على شفاء
 ابتها التي كانت تحبها محبة لا مزبد عليها . ثم قالت
 ليئزواياها الامير ربما كان يخال لك ان خروجك
 من تلمرام سهل وربما كان كذلك على انه لما كانت
 اخطار بعض الازمنة اكثر من اخطار غيرها كان لا
 بد لي من ان انبهك الى ما ربما كان يحل بك من
 الضر اذا لم تنبه الى مجانبة الوقوع فيه وكنت احب
 ان اعطيك تذكرة تخلصك من هذا الخطر ولكن
 واجباتي تمنعني عن ذلك لانه لا اقتدار لي ان احرر
 لك تذكرة ما لم اذكر فيها انك مرسل للقيام بحق
 مامورية وهذا كذب لا يسوغ تكدير السياسة الصحيحة
 به . على انني اظن انه ما من احد يعارضك واذا
 عارضك معارض يكون لانك روماني اما التدمريون
 فيدخلون ويخرجون بدون ان يوقع بهم غضب
 العامة ضررا وقد بلغني ان قوما من اوباش القوم
 انزلوا ويلا بروماني بهار امس وهذا هو ما يغيظني
 جدا الا انني لا اقدر ان امتنع ما زالت الرسل تخبرنا

ان الرومانيين يعارضون التمدن في بلادهم وكثيراً ما يقتلونهم ويسلبون اموالهم وكان المظنون ان رومية مع ما هي عليه من التمدن لا تبدي باعمال شخصية لا تعلق لها بالدول ولا دخل لها باعمال الحرب وهذا هو من الامور التي يمارسها البرابرة لانه اذا انتشبت حرب بين مملكتنا ومملكتكم فاذنب رعايانا ولكن اذا ظنت الدولة ان وجود قوم من اعدائها في بلادها في زمان الحرب يكون واسطة تمكن الاعداء من معرفة احوال اعدائهم وقوتهم فعليها باجراء ما يمنع ذلك من كتم المقاصد ومها كانت هذه الاضرار كثيرة فلا اظن انهم اسوغ يسوغ ايقاع الضرر بالرعايا ولو كانوا من حزب مملكتهم ولكن لا سبيل الان الى تغيير هذه العادات الفجيعة التي يشجبها العدل والروح الذي كانت من الواجب ان يربط الجنس البشري بعضه ببعض الاخر ربطاً كينياً على اساسات المحبة والاخوة والجنسية فاجابوا يزوروا محبة جوليا لما اتعبت نفسي كثيراً في ما يتعلق باطالة مدة الحياة التي اذا لم تنتهِ اليوم تنتهي في الغد وبناء على ذلك سافرغ الجهد في مجابهة المخاطر وان سقطت فيها وابقى لي الدهر من رفق فاسعاني يكون بواسطة عناية عظمتك والا فسانشر في الشرق والغرب خبر عظيم شانك واكنم في اعناق العواد سر محبة التي اخضت جسدي وخولتني من اهل جيشا عرمرماً ثم قبل يزور يد زنوبيا وودعها ثم قبل يد جوليا واغرقها بدموع عينيها ولولا الحياه لفبت جوليا ليس فقط يد بل وجنته وبردت بدموعها اللهب الذي كانت تذفه احشائها الملهبة اذا كانت دموعها غير قطرات حارة اجتمعت من بخار كونته من رطوبة جسمها الناعم حرارة وجدها فدعته بالتوفيق في غير محاربتها وطول البقاء في كل حال فقال اخرج من ارض اعدائي وقلبي

خائن في اراضيهم فتالت جوليا بحبيبة مرحباً بالضيف فاذهب مرتاحاً فان غذاءه سيكون من دم القلوب . فهذه في الكلمات الاخيرة التي جرت بين جوليا وبين محبوبها فخرج يزور من تلك القاعة وهو يقول في نفسه هل ارى مرة ثانية ذلك الوجه الصبوح وهل تنبض تلك اليد اللينة الناعمة على هذه اليد التي كانت قابضة عليها وهل تشرف شفتي بتقبيل يد قابضة على روحي وزمام قلبي بين اناملها وبعد ان قطع فسحة النصر الداخلية دخل مخدعاً كانت قد اعدته له زنوبيا ليقيم فيه ساعتين اي الى ان يشتد ظلام الليل ويخرج منها بعد ان ياكل ويشرب ثياباً بحيث لا يقدر احد ان يعرفه . فلما دخل ذلك المخدع راى فيه كل ما يلزم له من الماكل والمشرب والشباب والدرائم والاسلحة وغير ذلك . وبعد ان نظر حوله مرة او مرتين التي نفسه على مقعد واخذ يفكر في ما هو عليه وفي تقلبات الدهر ومصادفة الانسان ما لا يترصده من المخاطر والحوادث وما قاله في نفسه من لو لم تطل عاقبتى هنا مدة مشاهدة جوليا لندمت لانني لم اذهب سالماً آمنّاً مع الوفد لانه ما ادراني ما سيدهني من المخاطر قبل ان اتمكن من الخروج من تدمر لان الاهلين يظنون انه بالتعدي على الرومان يخدمون وطنهم ومملكتهم ولذلك يرصد كثيرون منهم مصادفة روماني ليوقعوا به ويقتلوه وذلك خارج ابواب المدينة لانهم يعرفون ان الرومان الباقين الى الان في المدينة يطلبون الفرار ليلاً قبل قفل ابوابها . ولا يخفى ان يزور كان من ذوي الشجاعة والبسالة فعزم على السير اذ ان الفرار كان اكثر امنية من القيام في المدينة وقال ان حزني من جرى فراق محبوبتي قد اقام مني مقام الغذاء على انه لا بد من الاكل خوفاً من خور العزائم فجلس وغضب نفسه على اكل ما يقويه وما بقي من ذلك جمعة ووضعه في خرج وبعد

التي تسهل لهم نوال مآربهم الفاسدة وهكذا كان قوم من جهال تدمر ينصبون الى هذا الامير الجاهل ويسعفونه في اجراء تلك الاعمال الصادرة عن مصادر فاسدة. وكان يسميهم اعوانه وانصاره ويستند اليهم عندما كانت تمس الحاجة. ولما عرف ان العلاقات السياسية بين تدمر ورومية قد امست في كدر وان عاقبة هذه التكدبرات انما هي شوب نيران المحروب جمع اخص اعوانه وقال لهم ولوايح الفرج والمحور تلوح على وجهه الخبيث انكم تعرفون ان مقاصدنا انما هي مقاصد عالية ومبناها محبة الوطن التي تميل اليها بالتدريسين ولذلك كان من واجباتنا ان نفعل كل ما يرضيهم ويبرهن لهم اننا مهتمون في ما ياول الى تعزيز الامة وترقية اسباب تقدمها ورفع قدرها وشانها ومن اهم الاجراءات التي نفريها من المرغوب الفنتك بالرومانيين الفاطنين بلادنا ولا يخفى عنكم ان زنوبيا قد قربت اليها رجلاً رومانياً اسمه ييزوورفعت شانه وقدمته عليكم مع انكم اعرف منه وادري واحق بتبوء الرتبة العالية التي خولته اباهما وهذا ما يبرهن لكم ان كل ما تفعله ليس هو كما تدعي حباً بالوطن ولكن قياماً بحق صوابها الخصوصية اما انا فمقاصدي هي غير مقاصدها ومتى تمكنت من ركوب عرش الملك سابرهن لكم صدق مقالتي فاني عازم ان اطرد من مناصب الدولة كل اولئك الاشقياء الخائنين الذين قد رفعت زنوبيا قدرهم وساقبهم انتم يا ايها السادة الكرام في مراتبهم فان اهليكم تفوق جداً اهليتهم ومحبتكم لوطنكم هي محبة صحيحة. فصرخوا جميعاً قائلين فليتي انتيوخوس اما اهتمامي الان فهو متجه نحو مراقبة ييزو المذكور وغيره من الرومانيين ومتى اشهر المجلس المحرب على رومية نبادر الى تنفيذ مآربنا المبنية على اساس حب الوطن فقالوا له اننا اطوع العبيد فافعل ما يحسن لديك.

ان غير ملابسة ولبس اثواب رجل بدوي خرج وابتاع جواداً من الخيل الكريمة واتى القصر وانتظر الى ان خيم الليل ثم اعتقل رجلاً وركب الجواد وسار قاصداً الخروج من المدينة وكان يسير الجواد به قاصداً الابتعاد عن تدمر والشوق برجع بقلبه اليها

الفصل الثامن عشر

قد ذكرنا في ما مضى ان انتيوخوس ابن اخ اودناتوس الذي قتل العبيد في المصيف كان يحاول تكدير زنوبيا بالاعمال التي تضاد مشربها وكانت زنوبيا قادرة ان تعاقبه على ما كان يفوده جهلة الى فعله من هذا القبيل الا انه لما كان ذلك ما يتعلق بها تعلقاً شخصياً كانت تنضل غض الطرف عنه على اجراء ما كان الجميع يعرفون انها قادرة على فعله وكان هذا الشاب الجاهل قد عرف شيئاً عن محبة جوايا ليزو وكان ذلك ما يقلقه ويضرم نيران الحسد والعدوان في فواده لانه كان مؤملاً ان جوايا ستزوج به لانه من اقاربها وبهذه الوساطة يتبوء تخت الملك بعد وفاة امها وكان شانه شان المجاهلاء الذين يتوهمون انهم يفوقون اكثر العقلاء اذا لم نقل كلهم في المعرفة والادراك والعقل مع ان شان العقائل الشعور بتصوره وجهله لانه كل ما توغل في المعارف وتمكن من الوقوف على حقائق الامور يرى انه لم يدرك من بحر المعارف والعلوم الا شيئاً قليلاً لا يستحق الذكر بالنسبة الى ما لم يمكنه الزمان من معرفته. وكان هذا الاعتقاد الذي كان متمكناً من افكار هذا الشاب الاحق بجهلة على اقتحام امور كانت تاتي بالفشل وتجلب عليه استهزاء اهل السياسة والمعرفة. ولا يخفى انه كما ان العقلاء يجيئون بالذين يعرفون انهم اعقل واعرف منهم كذلك المجاهلاء ينصبون الى اجهلهم اذا كانت لهم الوسائط

ولا يخفى ان جل مرغوب انتيوخوس قتل يئزو
تنفيذاً لمرغوباته الفاسدة. وبعد ان فرغ من الكلام
ارسل قوماً الى خارج ابواب تدمر ليكنوا للرومانيين
الذين يهربون من تدمر ولما عرف ان يئزو لا
يزال يتردد على الملكة عين جواسيس ليثبثوا على
اخباره ويباغوه اياها وهكذا امسى يئزو عرضة لشر
هؤلاء القوم الاشقياء بدون ان يعرف شيئاً عن مقاصدهم
المخفية التي كانت مغطاة تحت براقع الادعاء بحب
الوطن وخير الامة على ان عتلاء تدمر واكثر العامة
لم يكونوا يتفادون اليه ولكنهم كانوا يعرفون مقاصده
الشريرة وكانوا يحتفرونه ويتجنبون مجالسته والاقتراب
منه لانه لا يخفى انه اذا نجح صاحب النوايا الشريرة
بستر نواياه مدة لا يقدر ان ينجح بذلك زماناً طويلاً
لانه لا يقدر الانسان ان ياتي باعمال نتائجها ردية
بدون ان يظهر امره ويبان فسادُه ولو حاول ستر
اعماله بستر محبة الخير والصلاح. وكنا نحب ان
نضرب صغاً عما نرى انه لا بد من تقريره قياماً بحق
استيفاء الاخبار لئلا نكدر مطالع هذه الرواية بما لا
يجب ان يطالعه كل من احب المهادي ^{الصحيحة} والاعمال
الصالحة وهو معلوم انه لا جناح على المؤلف اذا قرر ما
هو من اخبار روايته الاساسية وبناء على ذلك نقول انه
بعد ان وصل يئزو الى خارج باب المدينة راي ثلاثة
فرسان يتبعونه. فقال في نفسه لعلم من الرومانيين
الذين قد تزيوا بغير زهم طلباً للنجاة ما طلبت انا
النجاة منه. على انه لم يحق الاركان فيهم بل كان يسير
وهو ينظر اليهم نظرة حاذر بدون ان يمكنهم من
الوقوف على ما عنده من هنا النبيل بواسطة النظر
الى ارتباك الذي لولا درابته لوقفوا عليه من تكرار
تلفعاته. وبعد ان سار على تلك الحال نحو نصف
ساعة انضم الى اولئك الفرسان الثلاثة فارس رابع وسار
معه وراء يئزو. ولا ريب ان الذي يقف على اخبار

هذه المخاطر التي كانت تهدد يئزو يظن ان الخوف
حملة في ذلك الحين على سلو منية جوايا مع انه لا يخفى
ان يئزو من الشجاعة والبسالة على جانب عظيم وكان
وهو على تلك الحال يفكر بجوايا وبما صادفه في مدة
اقامته في تدمر اكثر مما كان يفكر بالمخاطر التي كانت
تحيط به فكان يفكر تارة بشدة محبة جوايا له وبما ربما
كان يحمل بها من التكديرات والاضطرابات قبل ان
يتمكن من نوال المرغوب فكانت هذه الافكار كأنها
منبه ينبيهه الى ما كان مزعماً ان يصادفه من هذا
النبيل. وبعد ان ابعد عن باب المدينة فسافة نحو
ساعتين ناداه فارس من الفرسان المذكورين قائلاً
قف ايها الرجل فلم يلتفت يئزو بل استعد للدفاع
والصدام على انه كان يتول في نفسه ربما كان هؤلاء
القوم من الرومانيين ولما انفردنا رغبوا في الوقوف
على خبري ومعرفة جنسيتي. فسافة هذا الفكر الى
ترصد فرصة مناسبة لاجابة دعوتهم فسار بدون ان
يلتفت نحو دقيقتين الى ان وصل الى مكان راي بجانب
الطريق فصخرة واسعة مستهلة فساق جواده اليها
بسرعة وادار راسه الى جهة الفرسان المذكورين وقال
لهم ما بالكم ايها القوم تنادوني. فاجابه احدى قائلاً من
انت يا هذا. فقال له يئزو اخبروني انتم اولاً عن
اسمائكم وبلادكم فقالوا له جميعاً لا بل اخبرنا انت
عن اسمك اولاً. فقال لهم لا اخبركم فعليكم به عرفتني
من اثنائي. فقال له احدى وهو انتيوخوس ان
صوتك قد انبأنا من انت وان لم نخبرنا من تلقاء نفسك
تخبرنا رغماً عن انك. فقال له وقد تحركت المحبة
الرومانية في احشائهم يحاول ان يغصني بصادف
ما يهديو اياه رجع اصبح في يد ديدنها جندلة الابطال
في حر النزال. فلما سمع ذلك انتيوخوس امر فارساً
من الفرسان الذين كانوا معه ان يهاجم يئزو فان
نخاف منه وسلم يقتلونه ليسون ان يمرض اجدم نفسه

لخطر مغالبتها اذا انه كان يعرف ان يزنو كان على جانب عظيم جداً من معرفة فن الحرب والشجاعة. فهاجمه ذلك الفارس فصدمة بينو وصدمة تزعزع الجبال الرواسخ وبعد ان قطعا عنابرته قصيرة انقض عليه بينو وانقضاض البازي على العصفور وطعته طعنة قتالة في صدره الفأء مجتذلاً على التراب يخط بدمائه ويندب سوء حظاً فلما رأى ذلك انتيوخوس وان ذلك الفارس لم يقدر ان يثبت امام بينو وردة تمكنهم من نجاته هجم عليه هو ورفيقاه هجمة الاسود الضاربة وصاحوا بوقائلين يا نذل الرومان كيف تقتل ابطال تدمر. فلما رأى ذلك بينو عرف انه قد وقع في اشد الخطر وان موته اقرب من خلاصه. ولكن لم يوقعه ذلك في اليأس بل شدد عزيمته فمكن نفسه في سرج فرسه وصدمة صدمات من تبثت الموت وقطع الامل من الحيوة وشرع يحاول ان يبيع روحه باغلى الاثمان ويمل الخصوص لانه كان يعرف ان خبر هذه الحوادث سيبلغ جرابا التي اذا سمعت بعظيم فعاله ترداد محبتها واسنها عليه ولو كان قد انتقل من عالم الاحياء الى عالم الاموات. فطال بينهم الضرب والطعن والاخذ والرد والانصال والانفصال وجرح منهم بينو فارساً ولما عرف بانه قد جرحه تشددت آماله بالنجاة وهاجم الفارسيين الآخرين هجمة ارتجت لها الارض فتلقاه انتيوخوس بطعنة جرحته في كتفه ومع ان هذا الجرح كان بايغاً لم يقع بينو عن ظهور جواده بل تجلد وانقض على انتيوخوس وطعته فجرحه في خاصرته اليمنى فأتى الفارس الثالث لنجدة انتيوخوس فتلقاه بينو بطعنة في صدره كانت كافية لاختداد انفاسه لو لم تكن يد بينو قد ضعفت بسبب جرح كتفه ثم طعن انتيوخوس بينو في فخذه فجرحه جرحاً بايغاً فسقط بينو عن ظهر جواده فقال انتيوخوس بعد ان لعن بينو لم يمت الا بعد ان

قتل منا فارساً وجرحنا جميعاً واراد ان يقطع راسه فقال له رفيقه لا تنزل لنلا يعضك سيلان الدماء فنييت لا تقدر ان تركب والا وفق ان نسرع بالرجوع لنبادر الى مداواة جراحنا. فقال انتيوخوس هل تترك رفيقنا المقتول هنا فاجابة فارس الذي جرحه بينو في اول الامر اسرع بالرجوع والا اسقط على الارض ميتاً فرجعوا على قدم السرعة وهم يندبون سوء حظهم ويتحدثون بعظيم فعال بينو وبسالته وحذق في الحرب. وهكذا قد اسى حبيب جوليا وهجمة فوادها على ما اسى عليه فيماذا تفعل عندما تسمع بما حل به من الويلات وتؤكد انها قد فندت ذلك الذي كانت تحب الحيوة لاجله. ولا ريب ان القلم يتردد عن ان يقرر ما يكبره المالع ولكنه عبد الحوادث ولا يقدر ان يقوم بحق واجباته بتقرير الحقائق بدون ان يكدر الدين يكدره الوقوف على ما لا يحبون ان ينفوا عليه. على ان العاقل العادل يمدح هذا العبد الجميل ويسمع منه ما يسر وما يكدر وهو عارف ان الانسان انما هو اسير حوادث الدهر فلا يقدر ان يغيرها ولا يقدر ان يجعل الحرب دأ أو البرد حرّاً وان القلم الصادق براعي ما تنتدبه اليه واجباته مع قطع النظر عن مراعاة الافكار الخصوصية والاميال الشخصية ويبدل جهده في مراعاة الحق والصدق والله يهدي الجميع الى سواء السبيل.

الفصل التاسع عشر.

ماذا يظن المطالع يا ترى هل يظن انه بعد ان فارق بينو جوليا قالت في نفسها ما لي ولهذا الغريب الذي فضل وطنه علي وفارقني مع انه عارف انني كنت ارى نفسي مقصورة في القيام بحق واجباتي غرامي لو بذلت نفسي في سبيله فكيف احبه وهو بعيد عني (سنائي بقينها)

ملح

(من قلم مانوئل افندي فيليبيس)

قصة الزمار

ماتت زوجة بعضهم وكان يودها كثيراً فصار يلطم وينوح ولما ذهبوا للدفن رى بنفسه الى القبر وهو يقول ادفنوني معها لا اريد ان اعيش بعدها .
اخيراً دنا منه النسيب وقال له انمض يا ولدي كفاك نوحاً انني قد دبرت لك احسن منها فسكن روضة وقال من في يا حضرة الاب

حجة قاطعة

ذهب ثلاثة الى بستان للتزده ومعهم صينية من الحلو وعرق وغيره . فشربوا اولاً العرق وقالوا الان ننام ومنى نهضنا ناكل الحلو فرقد الاثنان اما الثالث فلم يقدر ان ينام فقال الي آكل حصني ثم انام ففهم الثالث واكله وحاول النوم فلم يقدر فقال الظاهر اني لم اسخوف حتي من الحلو فنهض واكل ثلثاً آخر وفعل كالأول ثم نهض واكل ما بقي ونام فلما نهضوا جميعاً من النوم قال الاول حلمت يا صديقي انني مت واخذني المسبح اليه فقال الثاني وانا ايضاً حلمت كذلك . فقال الثالث يا للعجب فاني انا ايضاً حلمت نفس حلمكما فنهضت وقلت اخشى من ان هذه الصينية من الحلو تمحض فاكلت الكل

ناقض ومنقوض

قال حجاج ادعى الطب انني في هذه الاثناء زرت من بعض اقدم عهد مرضه وكان اطباء كثيرون قد اغرغوا الجهد في معالجته فلم يستند شيئاً وكان مرضه غريباً جداً لانه قد مضى على ثلاثين سنة في ممارسة هذا الفن في ارضه هذا الداء فضيلت له في الحال عملية فنتي لا يمكن ان يكون له كثير من مثله

كذوب

سأل بعضهم كذوباً اما صدقت قطفي زمانك يا هذا فاجابه لولا خوفاً من ان اصدق لقلت لك لا حبل الكذب قصير

وقف رجل عند اسكاف وطلب اليه ان يرفع حذاءه وفيما كان يرفعه سألته قائلاً اما بغرز هذا الخرز بيدك وانت تشغل قال لا ولم يتم قوله حتي غرزيده فقال قبحه الله لقد اصابني في المكان المعتاد

الجواب السديد

ارسل اديباً ما يطلب من احد اصحابه خادماً اذا كلم لا يسمع واذا كلم لا يسمع واذا اكل لا يشبع واذا ارسل بغرض لا يرجع فاجابه باظرف جواب وجدنا الخادم مطلوبكم وكلناه فلم يسمع وكللنا فلم نسمع واطعمناه فلم يشبع وارسلناه بغرض فلم يرجع ومنى رجع نرسلة لطرفكم والسلام الحذق

فيل ان غلاماً اني ايا الغلام المعري فقال انت يا شيخ قال فلان قال انت القائل في والي وان كنت الانخير زمانه

لا تـ بما لم تستطع الاوائل

قال نعم . قال يا عمه ان الاوائل قد ربوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك ان تريد عليها حرفاً قال فدهش المعري من ذلك وقال ان هذا الغلام لا يعيش لشدة حذقه وتوقد فواديه

شاب ومكار

احد الشبان كان جالساً على طريق الجبل فمر به المكارون فسأله احدهم ما اسمك يا اخي اجاب مارون ثم سألته انصرائي انت امر روم اجابه لا بل اما كاثوليك

الجنان

الجزء الخامس عشر
في آب سنة ١٨٧١

لماذا

(من قلم سليم افندي البستاني)

لماذا لا يولد المجنون رجلاً ولماذا لا تنبت البزرة
شجرة ولماذا لا تنشب الشرارة اتوناً ولماذا لا يتعلم الولد
عند درس الف با منطقاً ولماذا لا يشهر الزيتون
اجاصاً البس لان الله سبحانه وتعالى قد سن نواميس
لا تقدر مخلوقاته ان تمجد عنها وعين لكل مخلوق
ناموساً يفعل فيه فعله في غيره ويأتي بنتائج كالتأثير
التي يأتي بها اذا فعل في غيره او كغيرها مما يماكيها
من جهة او من اكثر جهة والقول الذي يصح في هذه
الامور الطبيعية السالكة في سبيل ناموس واحد يصح
ايضاً في الاعمال التي هي نتيجة حركات المخلوقات
المتحركة المحس التي انما تكون على غير ثبات فهل
يمكن الصعود ان يكون في التزلزل او هل تقدر ان
تقول ان حرارة النار بردتنا او برودة الثلج احرقتنا
وكذلك الامور المعقولة فانه لا يقدر احد ان يفكر
وان لا يفكر في وقت واحد حتى ان القدرة لا تتعلق
بالاستحليل فلا يكون قضيب مستويًا ومعوجاً في وقت
واحد ولا طويلاً وقصيراً وهكذا قد تبين ان
الانسان موعده هذه النواميس ولا يقدر ان يخالفها
في اصغر الامور ما لم يعرض نفسه للهلاك او للضرر
لانه اذا استعم الانسان في النار يهلك كما ان الذي
يرغب في ان يشوي اللحم على الماء لا يأكل لحمًا
منشويًا والجسم الساكن لا يتحرك بدون محرك والمتحرك

لا يسكن بدون مسكن وهذه النواميس تحكم على
الافراد كما تحكم على العنوم وعلى الانسان والحيوان
وغيرها ولذلك نقول ان الامم هي خاضعة لها وبناء
على ذلك لا تقدر الامة الضعيفة ان تكون قوية ولا
القليلة ان تكون كثيرة ولا الجاهلة ان تكون عارفة
ولا المتعصبة ان تكون غير متعصبة واذا رغبت في
ان تغير حالتها فلا بد لها من ان تستخدم الوسائل
التي من شأنها تبليغها المراد وهذا لا يتم دفعة واحدة
ولا يصادف نجاحاً في كل الاحوال بل يكون شيئاً
فشيئاً ويكون عرضة للتأخر كما يكون قابلاً للنجاح
وبناء على ذلك اذا سألنا سائل قائلًا ايها الشرقيون
لماذا انتم في تأخر نجيبه لاننا لسنا في تقدم واذا سأل
ولماذا الستم في تقدم تقول لانه ابست لنا وسائل
التقدم وهو معلوم ان هذه الوسائل في كثيرة الانواع
والكيفيات والقوات وذلك التقدير لا يكون في امر
واحد لانه اذا كان الانسان متقدماً في كل الامور
خلا امر واحد يكون متأخراً في ذلك الامر مثلاً
اذا كانت فتاة على جانب عظيم من الجمال وتعرف
حتى المعرفة اللغة الفرنسية ولكنها حدة الطباع
وخبيثة اللسان وكثرة الشتم وعينها تقول انها
جميلة وتعرف اللغة الفرنسية فهي قادرة في ذلك.
على اننا نقول انها ضعيفة العقل وعدمية النفع والاقترب
من الطاعون اسلم عاقبة من الاقتراب اليها لان
نقائصها الكثيرة قد استغرقت محاسنها القليلة وبالعكس

اذا عكسنا المثل وكذلك الامم فاننا اذا راينا امة ذات جنود قليلة ولكنها ذات ادارة ودراية قليلة والعكس بالعكس. ومن هذه النواميس ما يقود الانسان الى الحكم بانه لا امل الامة الفلانية بالتقدم لانها قد بلغت المبلغ الفلاني مثلاً لا امل بتقدم الامة اليهودية لانها قد انقضت ولا قطع امل من تقدم الامة القبطية المصرية لانها لا تزال موجودة واذا مكث الزمان من الوسائط اللازمة تقدر ان ترجع الى ما كانت عليه وكذلك الامة الهندية الامركانية مع ان الامل قليل ولكنه ما من احد من الذين يعرفون التاريخ ينقطع الامل من تقدم قوم من الاقوام وعلى الخصوص بعد ملاحظة كيفية تقدم مملكة الرومان والمدن الكبيرة كفرطنة وتدمر ورومية وغيرهن ولا ريب ان هذه الامور هي جذيرة بالتبصر والبحث لانها هي الدليل الذي يمكننا من الوقوف على حقيقة حالنا نظير افراد وعلى حالتنا نظير امة ودولة على ان المامول ان هذه الاعتبارات لا تجعلنا على الوقوع في اليأس وبالنتيجة التهاون والتكاسل والاهمال ولا على ان نتعثر انفسنا لان الانسان ذا الناموس والحكمة يبتعد في الوقوف على حقيقة حاله ليصلح ما يلزم اصلاحه والتغيير يجرى في طلب الغنى كما ان ذا النخوة يجرى في طلب المجد الصحيح مبتعداً عن الكبرياء والادعاء والمدعي هو الذي يجب المجد الصحيح ولكن كسله وظروف احواله وزمانه لم تسمح له بالوصول الى المرغوب فاذا قلنا نحن بعد الوقوف على حقيقة الحال لماذا زراعنا في تاخر نجيب لان الفلاح جاهل وضعيف وسبب جهله هو العبودية التي كان خاضعاً لها من جرى مطامع اميره او شيخه او الضامن او غير ذلك وضعفه هو صادر عن ذلك وعن عدم الامنية التي كانت تكدر اعماله على الدوام والمامل تخليصة من هذه الافات اذا حصل

على اعتناء الحكومة لان تفاضل الحكومة الماضية جعله مفتقراً الى عناية الحكومة الحاضرة ولا يلزم ان نقول ان الحكومة الان لا تلتفت اليه الالتفات العادل او تلتفت اليه الالتفات اللازم لان كلا منا قادر على ان ينظر الى الحقيقة ويعتقد بحسب ما يرى لانه ربما رأى زيد غير ما يرى عمرو وفي مراجعة كتابنا الماضية غنى عن الاسهاب بهذا الخصوص وبناء على ذلك يقال ان الامل وطيدة بان الزراعة ستبلغ درجة عالية من الاتقان وكذلك اذا قلنا لماذا صناعتنا في تاخر نقول لان الصانعين ضعفاء واسباب ضعف هؤلاء كثيرة واذا قطعنا النظر عن الزمان الماضية التي كان يلتزم فيها اصحاب الاموال ان يدفعوا اموالهم خوفاً من ضرائب الحكام وان ينجسوا داخل اسوار المدن خوفاً من هجمات البدو والمتعدين نقول ان اسباب تاخرها الى هذه الدرجة انما هو واحد امرين او كلاهما الاول الفقر والثاني الجهل ولولم تكن الدولة قد خفضت الرسوم عن الحاج ورفعتها على الداخل لاقمنا سبباً اخر وهو عدم اقتدارنا على مسابقة اوربا وقد ذكرنا غير مرة ان دافع الفقر هو الاشتراك ودافع الجهل هو المعرفة على اننا لا نقدر ان ندفع الجهل حالاً كما نقدر ان ندفع الفقر بالاشتراك لانه اذا عدلنا المصاريف التي تقتضي لتشغيل المعامل بواسطة المعلمين الا فرج مع ما في ذلك من الثقل ومراعاة الخواطر وغير ذلك نرى انها اذا نجحت تكاد تكون قدرا اكثر الربح فاذا من اللازم ان نباشر بطرد عنصر الجهل لتتمكن من اتقان الصناعة والظاهر اننا في غفلة عن ذلك مع اننا قد ذبحنا كثيراً من جرى ضيق دائرة تجارتنا واعمالنا فان اتي احدنا ببضاعة الهواء الاصفر ياتي بها الجميع ونتيجة المسابقة خسارة المتسابقين وبيع الذين يبيعون نتيجة اتعابهم وخسرانهم وان قلنا انه من واجبات

الدولة ان تعوض عنا ما خسرنه في ايام الجزار
وعبد الله باشا وغيرها من الولاة الذين كانوا
كانهم ملوك مستقلة في عكا والشام وحلب وبغداد
وغيرها يخاف ان نكون قد طلبنا كل العوض في
وقت واحد ونتيجة ذلك التفتير في الواجبات
ولذلك كنا نرغب في التكاتف مع الحكومة للوصول
الى المرغوب وذلك يكون بتعليم بعض الشبان ما
يلزم وبعد ذلك بعقد الشركات ولا نرى لدولتنا
ولا لانفسنا باباً للفرج الا في ذلك لانما في احتياج
دائم الى النقود كغيرها من دول هذا العصر الصغار
والكبار وهذا الاحتياج يوردها الى تضعيف المطالبين
فمن اين تقوم بحق ايفائها اذا لم تضعف مداخيلها
وعلى الخصوص بعد ما صادفنا ما صادفناه من محل
المواسم في الثلث سنوات الماضية وما هي نتيجة من
يصرف اكثر من دخله البست الافلاس والعياذ
بالله وربما كان سهلاً الحصول على المرغوب بعد تعليم
رهن الصناعة لانه بواسطة ترغيبات الحكومة تقدر
ان تأتي بمعامل الزجاج والخزف والطربوش والمندبل
والطنافس وقد رايت من هذه من عمل بعض اهالي
شمالى لبنان وهي حسنة جداً غير ان سعرها مرتفع لانه
لا تسهيلات للصانين واذا قلنا لماذا تجارتنا في تاخر نقول
لان زراعتنا وصناعتنا هي كذلك لان التجارة انما هي
تغير زمانا ومكان نتائج الزراعة والصناعة او تغييرها
كليا. وليست هذه كل تاخراتنا لان تاخر
المادي متعلق بالتاخر الادبي فانها كالجسد والراس
وما نفع احدهما بدون الاخر ومن لاحظ احوال
الانسان ويبحث في طباعه وفطرتو واميا له واعماله
يرى ان التقدم المادي يتوقف على التقدم الادبي
وان اساس التقدم الادبي هو التربية واساس التربية
هو النماء فاذا هن مصدر الضرر والهوان ومصدر النفع
والعمران لاننا اذا قمنا ملاحظة الولد من حين يبتدى

يتنفس هوا هذا العالم الى ان يشيخ نرى ان تنصيرت
التربية وهو في سن الصبوة او الفتوة تؤثر فيه واي
تاثير وهو رجل وكهل وشيخ واذا حاد عن ذلك
يكون من النادر الذي لا يعتد به لان الانسان
انما هو ما هو عليه بحسب العادة وقال قوم ان العادة
هي مرجع كل شيء فان ما يمت ربما امسى غير
مسميت وبالعكس وكثيرا ما راينا رجلاً لا يكون السم
النافع بدون ان يضرهم فان قلنا لماذا رجالنا هم
دون رجال الشعوب المتقدمة نجيب لانهم اضعف
وضعفهم هو ناشى عن التربية العائلية وتربية المدارس
ولذلك كان من اللازم ان نقيم مربيات ليقيم بحق
التربية العائلية بالاستناد الى الرجال ومدرسين
ليقوموا بحق التربية المدرسية على انه يقتضي للوصول
الى النتيجة زمان كاف كما انه يقتضي للطفل زمان
كاف ليصير رجلاً ولذلك نقول انه يهون علينا ان
ندرك الغاية المطلوبة اذا ارجعنا قصورنا الى المصدر
الاصلي بحيث نتمكن من القبض على السبب الاصلي
المفرد بدون ان ترتبك بواسطة امساك فروع كثيرة
وصبرنا على الزمان فانه هو الذي يسوقنا الله به الى بلوغ
المقاصد فنسال الله ان يهبنا من افائه وينفعنا
ببركاته وهو حسبنا ونعم الوكيل

الهيمنان في نيويورك

قد ذكرنا في عدد ١١ امن اللجنة الخبر الانى
وهو قد حدث هيمنان عظيم في مدينة نيويورك (امركا)
بين الكاثوليك والبروتستانت وقتل نحو ٢٠ نفراً
ولا يزال القتال قائماً وقد حضر ١٢ فرقة من الجنود
المتسلحة. انتهى. وقد راينا تفصيل ذلك
في جريدة التيمس في رسالة مورخة في ٢ تموز الماضي
وفي اخرى مورخة في ٣ امس وقد اضفنا على تفاصيل
التيمس بعض تفاصيل عن اصل الخلاف واسبابه.

أما رسالة النيس المورخة في ١٢ تموز فهي ان
احزاب الاورنجيين في نيويورك عزموا منذ برهة
قصيرة على اقامة الاحتفال تذكراً لحوادث ١٢ تموز
بواسطة الاظهارات العمومية اما الاحزاب المضادة
للحزب المذكور فقد عزموا على مضادتهم بالقوة
ومنعهم عن اجراء مقصدهم . وبما ان الفريقين
متسلحان قد خيف حدوث اضطراب في الاحد
الماضي طلب خدمة الدين الكاثوليكيون الى ابناء
مذهبهم بالحاجة ان يتنصروا عن مهاجمة الاورنجيين
وهم في احتفالهم الجماهيري وفي يوم الاثنين اصدرت
القوات الضابطية اوامر مآلها منع الاحتفال العمومي
فهيج ذلك افكار العموم الذين كانوا يعتبرونه
مداخلة غير عادلة وبخلة بمقوق الجمهور ومع ذلك
عزم محافل الاورنجيين على ابطال هذا الاحتفال
على انه يوم الثلاثاء ليلاً صدرت الاوامر بالغلاء امر
الضابطيين واصدر الوالي هوفمان اعلاناً مآله انه يقدم
كل الحماية للمتفلين وفي النهار حدث اضطراب
قليل بين احزاب مختلفة على انه صار اخماد ذلك
بوقت قصير فان المحتفلين الاورنجيين اظهروا
انفسهم وعددهم مائتان ومعهم الفا حارس من
الضابطيين والعساكر فهجم المشاغبون عليهم هجمات
كثيرة ولكنهم ردوا بوقت قليل واطلق المشاغبون
الرصاص في هجمتين حدثتا في الزقاق الثامن والخامس
فاطلقت العساكر الرصاص عليهم ايضاً فقتل من
ثمانية الى خمسة عشر رجلاً وجرح من ١٢ الى ٢٠
وهذا بالضمير لاننا لم نقف على العدد الصحيح ولم
نسمع بانة اصاب الاورنجيين ضرر

وما ياتي هو ترجمة الرسالة المورخة في ١٢ تموز
ان ما ياتي هو خبر احتفال الاورنجيين في
نيويورك يوم الاربعاء الذي قتل فيه ٢١ نارا وجرح
١٧٥ وصار القيام القبض على ٢٠٠

ثم ان الاورنجيين اخبروا الحكومة قبل الظهر
ب ساعتين بانهم سيجمعون في مركز محفلهم في الزقاق
الثامن من الشارع التاسع والعشرين فاجتمع جمهور
غير من العامة في تلك الناحية وصار ارسال ثلاث
فرق من العساكر وخمسة رجل من الضابطيين الى
المحل المذكور فاجتمع المحتفلون الاورنجيون عند الساعة
الثانية بعد الظهر في الشارع التاسع والعشرين وكانوا
تسعون رجلاً ومعهم اثنا عشر رجلاً من
الموسيقيين وكانوا يلبسون على اكتافهم العلامة
الاورنجية وحاملين ثلاث رايات فمشى المحتفلون
عند الساعة الثالثة بعد الظهر سائرين الى الجهة
الجنوبية من الزقاق الثامن وكانت الفرقة ٤٨ في
مقدمتهم والفرقة ٦ و ٩ في مؤخرتهم وكان الضابطون
فرقاً صغيرة يذهبون من مكان الى مكان فاضين
الازدحام وعند ما وصل المحتفلون المذكورون الى
الزقاق الثامن من الشارع الثامن والعشرين اطلق
عليهم بندقية واحدة واطلق عليهم غيرهم من الشارع ٢٧
على ان الضابطيين فضوا اجتماع المشاغبين حالاً وفي
الشارع السادس والعشرين اطلقت عليهم طلقات
اخرى ورشقوا بالحجارة فابتدأت معركة عمومية
شارعية فبادر الضابطون الى اخراج الواقفين من
المتفرجين من جوانب الطريق الى الازقة المجاورة
واستمر القتال الى ان وصل المحتفلون الى الشارع ٢٤
فوقفوا هناك فاطلقت بندقية من بيت ثم اطلق غيرها
على العساكر المؤخرة وصرخ قور باصوات عالية
قائلين بانة سيداهم مهاجمة فبادرت حالاً الفرقة ٤٨
الى تصويب بنادقها الى جهة البيت الذي اطلقت منه
البندقية المذكورة والى طريق المشاة في جانب الشارع
واطلقت طلقات بدون امر ضابطيها فاقصدى بها العساكر
في المؤخرة ومنهم من حشا بندقية ثانية واطلقها فحدث
ذلك بغية على ان النوادي تدور بسرعة الى منع العساكر

عن اطلاق البنادق وفي الشارع ٢٦ اصاب رصاصة اطلقها المشاغبون جندياً من الفرقة التاسعة فلما رأى ذلك الكولونيل جاس فيسك ركب الى المصاب لمحافظة من الوقوع فاصابته ضربة عصاً فوق عنقه فضمفت قوته فحملوه وحملوا المصاب وذهبوا بها من المعركة ، اما الجنود فاطفقوا بنادقهم اطلاقاً غير مرتب فانهم اطلقوا دفعة على فرقة من الضابطون وقتلوا قائداً من قواد الفرقة التاسعة ولا ارتفع دخان البارود راوا تسعة قتلى منهم امرأة مطروحين امام بيت في الشارع ٢٤ وجرح كثير من غيرهم وفي غير هذا المكان كان عدد القتلى اكثر وكان الجرحى يترغون منالين ومنتدين ومضى بضع دقائق قبل ان صار الاهتام بالجرحى فحشا الجنود بنادقهم مرة ثانية ثم ارجع الضابطون الجمهور والمزدحم الى الازقة المجاورة واتى بالطباء لمعالجة الجرحى وصار نقل جثث القتلى من ذلك المكان فاغتنط جثث الجنرال فاريا لان الفرقة ٤٨ اطلقت بنادقها بدون امر فارسلها الى المؤخرة واتى بالفرقة التاسعة الى المقدمة فنفد المحتفلون وساروا في الشارع ٢٢ وكان الازدحام كثيراً اما البيوت فكان اكثرها مفتولاً ولم يصبر تجديد المهاجمات فذهب المحتفلون الى الزقاق الخامس ومن ثم الى الشارع ١٤ في الزقاق الخامس فضج قوم مهشين الاورنجيين وكان الضابطون يلقون القبض على الذين كانوا يصادفونهم من الارلانديين المتسلحين والغير المرتضين ولما وصلوا الى الشارع ١٤ اتوا الى الزقاق الرابع وذهبوا الى حارة كروبا ووضعوا الذين وقع عليهم القبض من الارلانديين في دائرة من الحراس وساروا بهم مع المحتفلين وفي الزقاق الرابع صار اطلاق بندقية واحدة اطلاقاً غير مصوب والظاهر ان مطلقها لم يقصد ان يقتل بها احداً وكان جمهور غفير عند حارة كروبا على انه لم يحدث مهاجمة فأنقض هناك اجتماع المحتفلين ورغبتوا

العلامات عن اكتافهم واختلطوا بالجمهور اما رأيهم فاستلم الضابطون اما العساكر فهتفوا متلدين الاسلحة الى ان غابت الشمس ثم ذهبوا الى منازلهم ولم يحدث شيء بعد ذلك والتفريرات الرسمية تقول ان عدد القتلى الجرحى هو كذا ذكرنا خلافاً وان جزواً من ١٤ اجزواً منهم هو من الضابطون والجنود وفي هذا التماثل الضابطون والجنود الاسلحة على انه لم يحدث مشاغبة ثانية ونيويورك في اليوم في راحة وقد رجعت العساكر الى منازلها وتدارت المباشرة في اجراء استنطاق ١٦٥ من المشاغبين وقد وضعوا ٢١ جثة من جثث القتلى في مورك وكثيرون باتون لينظروها ويبرفوها ويصير تسليمها لاهلها للدفن ، انتهت رسالة النيس

اما الاورنجيون فهم جمعية سرية سياسية من جمعيات المملكة الانكليزية ويسمون انفسهم الجمعية الاورنجية القانونية واعضاؤها هم من البروتستانت فقط ويقولون ان قصدهم انما هو الحماية عن الشخص المالك في انكثرا والديانة البروتستانتية وقوانين المملكة والاتحاد النظامي الكائن بين انكثرا وايرلاندا وعلى نعت الملك في العيلة الملكية الحالية ما دامت متديانة بالذهب البروتستانتية ومن احتفالاً بهم اقامة ذكر الملك وليم الثالث الانكليزي وهو اليرنس اورانج الذي يتسمون اليو ويقومون تذكراً سنوياً للمعركة الدموية التي حدثت في بايون (وهو اسم نهر في ايرلاندا) وهذه المعركة حدثت في اتموز سنة ١٦٩٠ للبلاديين وليم الثالث الانكليزي الذي كان في مقدمة جيش الانكليز والامان وغيرهم من رجال اكبر الممالك البروتستانتية وبين الملك المعزول جاس الثاني الذي كان في مقدمة جيش فرنساوي وارلاندي وكان الاورنجيون يقيمون احتفالاً بهذه المعركة في ٢ اتموز بحسب عادتهم عند ما حدث ما قد

حدث في نيويورك بسبب بغض اعداء الاورنجيين لهم
ولمباديهم وهم من الالانديين وغرضهم هو ضد غرض
الاورنجيين فانهم يحبون انفصال ايرلاندا عن انكلترا
وابطال المذهب البروتستانتي وخلع الطاعة للعبلة
الانكليزية المالكة الان والذي يجعل اهمية هذه
المسئلة في نيويورك لانها مدينة فيها جماهير كثيرة من
كل اجناس العالم وعلى الخصوص من الالانديين
والاورنجيين طقوس كثيرة ونظامات متسعة الدائرة
ما يتعلق بانتظامهم في سلك هذه الجمعية ومن
الداخلين ورتبهم وغير ذلك مما يتنافى روح هذا العصر
ويوافق روح العصر المظلمة التي اقيمت بها هذه
الجمعية فانهم يطردون من بينهم العضو البروتستانتي
الذي يتزوج بامرأة كاثوليكية ومن قوانينهم عدم
ادخال من لا يؤمن بالثالوث ولهم محافل كثيرة
واقامت هذه الجمعية في شمالي ايرلاندا سنة ١٧٩٥
لتقاوم الجمعية الكاثوليكية الرومانية المعروفة بجمعية
المدافعين او رجال الروبان (الروبان هو منسوج
ضيق طويل معروف عند العامة بالشريطا) وكان
منتظما في هذه الجمعية اكثر الفلاحين وكثيرا ما حدث
بينهم منازعات وسفك دماء كما حدث في امركا في تلك
المرّة ودخلت هذه الجمعية القارة الامركانية سنة ١٨٢٩
وفي سنة ١٨٦١ كان لها ١٢٠٠٠ منحل ونحو ١٥٠٠٠
عضو ولها سطوة سياسية قوية

اعلان كونت دي شمبور

ان ما ياتي هو بغض الاعلان الذي نشره الكونت
المذكور من العائلة البوربونيه عندما خرج من فرنسا
لمجانبة حدوث الفلاقل لسبب اقامته فيها ولا يعني انه
الوريث البوربوني وان له احزابا في فرنسا تحب ان
تملكه تحتها

ايها الفرنسيون اني بينكم وانتم قد فتحتم ابواب

فرنسا لدخولي فلم اقدر ان احرم نفسي الحظ الذي
يتيح من زيارة بلادي على انني لا اطيل مدة اقامتي
فيها لئلا اكون سببا لما يقال انه واسطة لتجميع
الاقتدار العمومية والانيان باضطرابات في الوقت
الحاضر ولهذا قد هجرت ذلك الشامبور (اسم مكان)
الذي وهبتموني اياه ومكتسموني من ان انشر
بالاتساع اليه مدة نفي التي هي اربعون سنة. هذا
وانني احب ان اغول لكم عند ما ينفي بلادي بانني
لا افصل نفسي عنكم لان فرنسا تعرف انني لها ولا
اقدر ان انسى ان الحق الملكي هو ميراث الامة كما
انني لا اقدر ان ارفض القيام بحق الواجبات التي
تتدبني الى القيام بحقها والمامل انما يحول به تعالى ستقيم
بحق العمل معا عندما تريدون موسمين اعمالنا على
الاساسات المتسعة المتعلقة بالسياسة الخصوصية
والانعامات المحلية وذلك انما هو حكرمة تناسب
احتياجات البلاد الحقيقية وستقيم كفيلا بكفل تلك
الحرية العمومية التي يعني لكل شعب مسيحي ان يتمتع
بها وهو الحقوق العمومية السائرة في سبيل الامانة
وسلطة المجلسين وهكذا نرجع التغييرات الوطنية
التي اتت بها اواخر القرن الماضي مرجعين لها صفاتها
الحقيقية.

ايها الفرنسيون انني مستعد ان افعل كل ما
يلزم لاسف بلادي على النهوض من سقوطها والجلوس
في الرتبة التي يحق لها ان تجلس فيها وبماضي
كل شي في هذا السبيل خلا ناموسي فاني انا سائر
في السبيل الذي يوافق هذا العصر واحب ان ادم
المسير في فاني اعتبر عظمتها كل الاعتبار وقد عجت
من بسالة جيوشنا مع قطع النظر عن الوان الرايات
التي ساروا في ظلها وشكرت الله على كل ما انت
به من الريادة على مجد فرنسا وهو معلوم
انه لا يقتضي ان يحول بيني وبينكم سوء مفاهيمات

سياسية رغبت في نشر ما يسعف في تنفيذها دولة فرنسا وايطاليا لانه ما من برهان يبرهن ذلك كما ان المظنون ان صدق السياسة لا يسع لها بهذا القدر اذا رغبت في المحافظة على ما يجب ان تحافظ عليه من الصدق والاستقامة

موسيو كامبنا والانتخابات

ذكر في النيس ان موسيو كامبنا قد كتب محرراً مورخاً في ٦ الماضي لجهة سروره من جري نتيجة الانتخابات في فرنسا وما قاله ان الظاهر ان فرنسا حكمت حكماً صواباً وجيداً وقد عزمت على ان تغلب على مركزها العظيم الذي سلبته من الرباب الملكية وان هذا العزم ياتي الجمهوريين بواجبات ثقيلة لان فرنسا ترجو الحصول على الاصلاح بواسطة الحكومة الجمهورية ولذلك من واجباتنا جميعاً ان نكد ونجد بدون انقطاع وبالثبات وباقتدار وحكمة ان يمكن الجمهورية التي بركن اليها جميع اصحاب الناموس من ان تكون مبنية يمكن بلادنا المنكودة المحظ من الراحة فيها بعد احتمال ما احتملته من الانواء ولذلك كان من واجباتنا ان نمنع كل ما يتجاوز حدود الاعتدال وان نحدد ونثبت ونتفوى وان نخص انفسنا بالاعتدال والصبر واذا سلكتنا هذا المسلك سيكون لنا مستقبل عظيم

وقد ذكر في الحريدة المذكورة ان الاعلان الذي نشره الكونت دي شيبور لم يصادف نجاحاً عظيماً والمظنون ان هذا الاعلان سيقصر ان ياتي بالمقاصد المنتظر الاثبات بها وذكر ايضا ان الامور بين السياسيين يظهرون حظه من حالة فرنسا التي بيان انها تجمع يوماً فيوماً لان حكومة موسيو تييرس تقدر ان تستند الان الى ٥٠٠ عضو من اعضاء المجلس العالي

او افكار غير ظاهرة فاني لا اصدت لان قوماً أجلاء قد تلمها عن الامتيازات والتصرفات المظلمة وغير ذلك مما لا اعرف ما هو مما يتعلق بالرسومات وغير ذلك من اشر المخاوف التي يقيسها الشك في الاركان هذا واني لا اسع بان تسمي راية هنري الرابع وفرنسيس الاول وجوان دارك مبرزة بين يدي فان هذه الراية هي التي اتت بانجادنا الوطني وهي التي كانت منشورة فوق رؤوس سلفائكم وهم منقادون الى سلفائنا عند ما فتحو الانزاس واللورين اللتين احزناهما باماتهما في مصائبنا

يا ايها الفرنسيون ان هنري الخامس لا يقدر ان يترك الراية البيضاء (وهي راية البربون الاصلية) (الامضاء) شامبور

حضرة البابا وموسيو تييرس

لا نعلم ماذا يحمل جريدة من جرائد العالم او اكثر على اختراع الاخبار الكاذبة مع علمها انه بعد مدة قصيرة يصير تكذيب تلك الاخبار فضلاً عن الضرر الذي تاتي به والذي يجعلنا على تقرير هذا الكلام هو ما رايناه مؤخراً مما يتعلق بالتحرير الذي نشرته كل جرائد اوربا ونسبته الى موسيو تييرس وهو لجهة مسئلة رومية والدولة الايطالية ومع ذلك راينا امس في النيس ان موسيو جول فاقر وزير خارجية فرنسا قد قال في المجلس العالي انه لا اصل صحيح للتحرير المنسوب الى موسيو تييرس فاذا ياترى حمل الكاتب المزور على هذا التزوير الذي ربما كان لا ياتيه بتاتج خصوصية بل يفعل في الافكار مدة بحسب امياله وعند ورود التكذيب يتغير الحال ويرجع كل شيء الى ما كان عليه قبلاً وربما كان يظن المزوران ما قرره يحمل حكومة فرنسا على الانتباه الى ما ربما ظن انها غير متنبهة اليه ولا نرغب ان نقول انه ربما كان مصدر هذه الكتابة غايات

حل لغز الشيخ صالح افندي المنير وفيه لغز

من قلم مكرم تلو عبد المجيد افندي خاني زاده من دمشق

يا لسانا قد تجلي في فلك العلم شمساً

لانت اشرف نسل قد جل نوعاً وجنساً

يا خبير من سن عرفاً و قدس الفضل قدساً

انت لسان المعاني قد سدت في الفهم قسماً

وانت اعظم شأناً من لسان طاب نفساً

اهديت كل الالبا من خمرة اللغز كاساً

احسن يوم من يدع زين في اللطف طرساً

يا طالما قد تفكرت في انوار درسا

فما وجدته الا في العلم بختال ميساً

وجاز قلوب اذما احسنت في اللغز حوساً

ما اسم ثلاث عروف طرداً بجمل وعكساً

قد فاق تركيبة اذ افاد عرباً و فرساً

اصبح في الارض نوعاً وفي السما كان اسماً

وعكسه اسم وفعل فاقهم و اياك تنسى

وقد غدا بهض خلق في الحسن قد كان اسماً

لوردت ان شئت فيه ما زاد معنى وحساً

قامن اخال العلم واسفر عن وجه لغزي لبساً

لا زلت تمحنا من ظرف المعارف انسا

معركة بين بوارج امركا ودولة كوريا

قد كتب مكاتب النيس ان البوارج الامركانية

التي تسير في بحار الصين قد انهكت في معركة

حدثت بينها وبين الكوريين وقد وردت افادات

تفصيلية بهذا الخصوص عن طريق شانكاي وسان

غرانيسكو والظاهر انه عند غاية ابار ذهب مسترلى

سفير امركا في الصين والاميرال جون رودجرز رئيس

بوارجها البحرية الى بلاد كوريا ليعا ولا عقد معاهدات

مع تلك الدولة لحماية الملاحين الذين تنكسر امراكيم

بالقرب من تلك البلاد وليتجهون اليها ليخلصوا انفسهم

من الخرق اذ انه لما كان ملاحو امراكيب الامم المتبددة

ليتجهون الى تلك البلاد كان يستعبد هم الاهلون

وياملونهم سوء المعاملة وكانوا احياناً يقتلونهم فذهب

مع هذه الرسالة الامركانية بوارج حرية من

بوارج غير ام ومها بارجة فرساوية وقيل

مركب امكيزي ومركب بروساني وقد كتب

الاميرال رودجرز المذكور تحريراً بهت يوا الى وزير

البحر الامركاني كتيبة من جزيرة بوازي من اعمال

كوريا في ٢ حزيران الماضي مالة ان سفير امركا

ومعهدي دولة كوريا تقابلوا مفايلة مبنية على نوايا

حيية ولم يرفض الكوريون قبول اجراء فحص شواطئ

بلادهم وتجارهم فارسل المركب البخاري مونوكاسي

وبالوس واربعة قوارب بخارية مسطحة الى مكان

يقال له دينيكولت باسادج من نهر سابل وذلك

في حزيران فيينا كانوا منهمكين في اجراء الفحص

وصلوا الى مكان ذي خطر عظيم برز الكوريون

من حواجز كانت مستورة وفيها مدافع وبضع آلاف

من العساكر واطلقوا المدافع اطلاقاً شديداً على

الامركانيين بدون ان يحذروهم وكانت البارجة

الفرساوية في مقدمة البوارج فقاتلت قتالاً شديداً

جداً ثم وصلت البوارج الامركانية وقاتلت الكوريين

وطردتهم من مراكزهم ثم انتهت المراسي وشرعت في

اطلاق الكرات المحشوة بين الكوريين المنهزمين

فاصاب البارجة مونوكاسي ضرر قليل اذ انها لطمت

صخرًا فحمت الماء ولكن لم تتعطل فلما رجعت هذه

البوارج لم يطلق عليها العدو المدافع اذ انه كان

مطروداً من حصونه اما الاميرال فيمدح شجاعة رجاله

وسالهم ويقول انه جرح رجلان منهم وبعد ذلك

ارسل الكوريين رسالة اليهم وقد قال الاميرال ان

هذه الرسالة ربما كانت تمكّنهم من اجراء المخبرات

مرة ثانية وإذا نعر ذلك يرسل القوات الامركانية الى البلاد ليخربوا القلع ويجروا غير ذلك مما يتعلق بترقية اسباب صلاح التمدن لان الكوريين قد قابلوا المخابرات الحربية بحرب لم يهجم احد الى اضرار ناراها

اما كوريا فهي مملكة واقعة في شطوط اسيا الشرقية في الجهة الشرقية الشمالية من الصين مساحتها ٢٠٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها من ١٠ الى ١٢ مليوناً من النسمات وهي محتوية على شبه جزيرة طولها اربع مائة ميل وعرضها ١٥٠ ميلاً وعلى الجزائر القريبة منها وقسم من البلاد المجاورة لها فطول البلاد كلها من الشمال الى الجنوب نحو ٦٠٠ ميل اما شواطئها فهي وعرة وغير مخصصة والجهة الشمالية منها باردة وكثيرة الجبال والجهة الغربية هي معتدلة المناخ وخصبة التربة ومن محصولاتها القمح والقطن والتبغ والارز والتبغ وغيرها وفيها معادن ذهبية وفضية وحديدية ونحاسية وقمح حجري واكثر عمل الاهلين هو الزراعة وتربية المواشي والخيول يصنعون فيها المنسوجات القطنية والحريرية والاسلحة والورق ويستعملون الورق لعمل ملابس المراس والشهيات والحجب وغيرها ويرسلون منه كميات كثيرة الى الصين ، اما تجارتها الاجنبية فهي التجارة الكاثنة بين الصين ويابان ودائرتها في غير متسعة اما ديانة بعض اهلها فهي الديانة المعروفة بديانة فيشتو في مملكة يابان وديانة بعضهم في بحسب نوايس كونفكيكوس ولكن ديانة اكثرهم هي الديانة البوذية وسياتي الكلام ان شاء الله على هذه الديانات ، اما حكومتها فهي حكومة مطلقة تبصر في مع انها تدفع جزية للصين وياپان في مستقلة وحرية

ماثبات بارحة حرية ونظامها السياسية تحاكي نظمات الصين فان الملك هو السلطان السياسي والسلطان الديني ووزارتها مقسومة الى خمس دوائر والبلاد مقسومة الى ثمان ولايات يسوس كل ولاية وال مخصوص وهؤلاء الولاة هم مسؤولون للحكومة المركزية كما في يابان واسم عاصمتها كين كيتاو وهي مبنية عند شاطئ نهر كيانك في وسط المملكة اما جزائرها فهي جزر صغيرة في البحر الاصفر في الجهة الغربية من البلاد واكثرها من الصخر السامي وبعضها مرتفع عن سطح البحر نحو التي قدم ومن هذه الجزائر ما هو مخصص اما منازل الاغنياء من الاهلين فهي مبنية في اجمل المراكز

اما الديانة المعروفة بديانة سنتو فمصدرها بلاد يابان التي كانت تعبد في الازمنة القديمة الشمس والعناصر ولا يزالون يعبدون الشمس ويقسمون لها مثلاً في كل الهياكل السنوية من الاجسام الشفافة او المرآمي ومن الطقوس التي لا تزال محفوظة في يابان هي الطقوس العجيبه القديمة الهندية الموجودة في كتبهم الدينية وهي الرمز الذي كان يرمز اليه تقدم الخيل ذبيحة لان القدماء كانوا يعتبرون الحصان رمزاً يرمز الى الكائن الاول العنبري ولما قالوا ان هذا الكائن انما هو الشمس قالوا لا بد من ان يكون الحصان من اعوانه ويقدم اليابانيون العبادات الدينية الى تن زيود لي زن اي ذلك الذي يرسل اشعة بواسطة اقامة حصان او مثالي في هياكله ولذلك يقسمون في كل هيكل من الهياكل السنوية صوراً كثيرة من صور هذه الافراس المقدسة عندهم ويعلمونها على جيطان هياكلهم وهكذا كانت الشمس موضوع اعظم العبادات الدينية عند الذين يعتقدون بالتماليم السنوية ومعنى سنتو هي العبادات الروحية لان هذا الدين يعلم بوجود عدد لا يحصى من

الارواح التي تدبرهم العالم ويحصل المتعبدون على رضاها بواسطة الصلوة والقيام بحق حفظ بعض قوانين ما يتعلق بالسلوك والنظافة وطهارة القلب وسروره وعندهم ان رئيسة هذه الارواح هي الشمس وبعدها العناصر ونحوها واي زن اي الارواح الكبيرة. اما الارواح التي هي دون هذه فهي كثيرة جداً وهي على الغالب ارواح الابطال والمجاهدين الذين تاهلوا باعمالهم العظيمة او صفاتهم الحميدة واعظم هذه الارواح الثانوية واشهرها هو فانس مان وهو اله الحرب وهذا هو امبراطور يابان السادس عشر المئالة عندهم ويقولون انه ولد ولادة هي معجزة وبجربة كل اهالي المملكة ويسمون الهيكل الستوي مياي النصر الملوكي او المنزل الملوكي ومنها اسم قصبتهم مياكو التي هي منزل امبراطورهم الروحي الذي يعتبرونه كانه اله حي لا لبس الجسد اما العبادة التي يعبدون بها الارواح المقيمة في هياكلهم فهي بسيطة جداً فان المتعبدين يدنو من الهيكل سارياً في مسلك الابواب المقدسة الى ان يقترب جداً من الباب ثم ينحني ويرمي من نافذة دراهم قليلة ثم يطوي يديه وهو واقف وقفة الاحترام ويصلي ثم يذهب ويسنون كهنتهم كاتونري ومعناها المعلمون الروحانيون وليسوا في الرتب الممتازة وايس لهم وسم مخصوص ولا امتيازات او عادات مخصوصة ومع ذلك يعتبرونهم كاعتبارهم اكبر اكابر القوم

اما كونفيكيوس فهو اسم الفيلسوف كونفوتس الصيني في اللغة اللاتينية ومعناها المعلم المحترم كان وهو رجل ينسب الى تندن الصين الخصوصي كما ينسب موسى عليه السلام مع سقراط الى التندن الغربي ولد في ١٩ حزيران سنة ٥٥١ ق م في مملكة لو الصغيرة التي هي الان بعض ولاية شانتون (من الصين) توفي أبوه وله من العمر ثلث سنوات

فاهتمت امة بتعليمه وتربيته والظاهر انها غرست فيه ميلاً شديداً الى محبة الادب وحسن السجايا كما انها اهتمت في تعليمه ولما بلغ السبع عشرة سنة انتظم في سلك الخدمة السياسية على انه استغنى منها لما كان عمره اربعاً وعشرين سنة ليقيم بواجبات الحداد على اموال المتوفاة مدة ثلث سنوات ففي هذه المدة انصب كل الانصباب على درس التأليف القديمة فحركة ما رآه فيها من الاداب الى محاولة ترجيع العادات القديمة وتعاليم الحكماء القدماء فشرع بالاستعداد للقيام بحق ذلك ولما بلغ سن الثلاثين انخرط في سلك المعلمين فذاع صيته في مدة قصيرة وازداد كثيراً عدد تلاميذه ومحبيه ولكي يوسع دائرة انتشار تعاليمه كان يذهب من مدينة الى مدينة واعظاً ومعلماً للاهلين وفي سنة ٥٠٦ ق م رجع الى بلاده وتسلم وظيفة سياسية وتبوأ مسند الصدارة العالي ولكنه لم يبق فيه غير مدة قصيرة لان حيل امير من الامراء المجاورين له الجأته الى الخروج من الخدمة العمومية والاقامة في المعيشة الخصوصية فذهب هو وبعض تلاميذه الى بلاد الامبروي وصرف بقية حياته في نشر تعاليمه ومات في سنة ٤٧٩ ق م وكان له من السن ٧٢ سنة وذلك قبل ولادة سقراط باحدى عشرة سنة ولكنه نال حظاً اكثر من حظ سقراط اذ انه اشتهر جداً في مدة حياته وقدمت له الامة اعتباراً يكاد يكون كاعتبار الالهة ولما مات كان له حفيد واحد فقط كان اسمه تسني ولهذا الحفيد نسل الى يومنا هذا ففي ١٦٧١ للميلاد كان من نسله ١١٠٠٠ ذكر بينه وبين اكرمهم اربعة وستين جناً ولا يزال نسله الى هذا اليوم من رتبة مفرزة عن باقي الاهلين واذا نظرنا الى كثرة عدد الذين تبعوا مذهب كونفيكيوس التي يعتبرونها فوق كل تعليم والتأثير الذي اثرته في سياسة امة

في ربع الجنس البشري وهيأها الاجتماعية وإساستها
نرى انه ما من احد من موسسي الاديان بقدر ان
يفتخر بنجاح يفوق نجاح كونفيكيوس ومع ذلك لم يكن
من الذين يبدعون المذاهب الدينية لانه اجتهد كل
الاجتهاد في تنظيم طقوس منفصلة كطقوس موسى
عليه السلام حتى اكثر منها على انه رفض قبول
الادعاء بالالهام واقام تعاليم من الحكمة الادبية
مؤسسه على احتياجات الطبيعة البشرية وفي زمان
من الازمنة كان حكمه اوريا يتكاثرون في مدح
كونفيكيوس اذ انهم قالوا انه من اكبر معلمي الخفائق
في هذا العالم والذين حاولوا ذلك اكثر من
الجميع هم الفلاسفة الفرنسيون الذين قرروا
التواريخ العمومية في الجيل الثامن عشر وهؤلاء هم
الذين حاولوا ان يبرهنوا بتعداد صفات كونفيكيوس
وسقراط وغيرها صحة المضادات التي ضادوا بها
الايان بالالهام ان اقدس الخفائق صدرت من
تعاليم الفلاسفة الوثنيين. اما الكتب التي قرر فيها
كونفيكيوس وتلاميذه تعاليمهم فنسبتها الى الصين
نسبة التوراة الى العالم المسيحي فان كونفيكيوس قد
قال ان اساس التقدم في الصفات والاداب هو
معرفة الانسان نفسه وقد ابان بالتفصيل الواجبات
التي يقتضي ان يقوم الانسان بحققها بالنسبة الى الآخرين
وبالنسبة الى نفسه وقد كتب جملاً كثيرة تحامي كل
المحاماة عن الايات التي هي كايات اساس الديانة المسيحية
وقد سأل قوم ما هي الجملة يا ترى التي يقدر الانسان
ان يتخذها دستوراً لتصرفاته فقال لا تفعل بالآخرين
ما لا تحب ان يفعلوك بك وقد قيل ان هذه التعاليم
الحسنة التي عليها هذا الحكيم الصيني لم تات بنتائج
عظيمة لان الصينيين عوضاً عن ان يسلكوا بحسب
تعاليمه الحسنة تمسكوا بطقوسه الخارجية
اما الديانة البوذية فهي ديانة من اديان اسيا

ومعناها المعرفة او الادراك وقد قال معلوم هذه
الديانة ان كثيرين يدعون بوذييين قد ظهروا بخلصوا
العالم وقد ظهر منهم واحد في هذا العصر اسمه
عندهم القديس ساكيا وعند بعضهم ان هذا البوذي هو
فشنو متجسداً المرة التاسعة اما فشنو عندهم فهو الاقنوم
الثاني من الهمم المثلث الاقانيم والمجتمع في الاله واحد
واسماء هذه الاقانيم الثلاثة هي براهما وفشنو وسيفا
والثلاثة هم عندهم الاله الاكبر وقال قوم منهم ان
ساكيا المذكور هو ابن القمر ووكيل المريخ ولا يخفى
ان براهما يضاهي عندهم الاله فيرونا التي هي عبارة
عن السماء وفشنو يضاهي الندرا وهو عبارة عن الهواء
وسيفا يضاهي اكني وهي عبارة عن الارض وهذه الالهة
الثلاثة الاولى هي التي وقعت في الاختلاف مع
غيرها من الالهة الثانوية فقام عوضها الالهة الثلاثة
وهي التي لا تزال تشخص لم قوة الطبيعة الاصلية
الساوية والهوائية والارضية التي حملهم نفعها لم وغير
ذلك من الاعتقادات على تاليمها وعبادتها وكان
بوذ من الذين اصلحوا الديانة البراهمانية فانه قرر
نظامات بسيطة وقوانين مبنية على اساسات الرافة
والحلم عوضاً عن القوانين الظالمة وتاريخه هو خرافة
طويلة مقسومة الى ١٢ قسمًا الاول تاريخه لما عزم
وهو في السماء الرابعة ان يخلص العالم وان يختار
لنفسه ان تله سود هو دانا العذرا ملكاً على كابلا
فاسترو ومايا، ثانياً تاريخه عندما نزل من السماء
بهيئة فيل ابيض ونظر كانه شعاع ذو الوان خمسة
ثالثاً ولادته في وسط حدوث معجزات كثيرة من
خاصرة والدته البني وتبينانه ماموريته في ساعة ولادته
بجد لا مزيد عليه رابعاً تسميته باسم ثارفا ارثا سيدها
اي كل الرغبة في التمام وموت امه بعد ان ولد بسبعة
ايام فاعتلت اختها واسمها براجا باني كوتاما اي العالم
والبشر والسيد والحكمة ولذلك يلقب بكوتاما اي

الحكمة. خامسا اختياره كويا وفي ايضا فشنو متجسسا
لتكون عروسا له وحصوله عليها بعد ان يبين قوته
في لعب عمومي ويثبت معرفته وحذقه الصائبي.
سادسا خروجه من بيت ابيه بعد ان يتأمل ببطلان
الملذات وهيرورته ناسكا متقشفا. سابعا احتماله
الامر الشديد جدا وذهابه الى بودهياندا ومعناه
عرش المعرفة في كايا وجلوسه تحت شجرة يجلس تحتها
كل عارف بالحق الذي يصير بوديا. ثامنا احتماله
تجربة مارا اله المحبة والخطية والموت ولكنه لا يستط
بل بصادم هذه التجارب. ثامنا تذكارة ولادانو
السابقة وولادة كل الكائنات ووصوله الى المعرفة
ولمعاة كالمعرفة البيرة وعدد اسمائه ١٢ الف اسم
ووقوف كل الكائنات على خبر وصوله وخبر
التاجرين اللذين اتيا من بلاد بعيدة ونظرا قبل
كل البشر وقد ماله عدلا ولينا وغيرها عاشر اخبر
ابتدائه في تعليم الدين واجتماع الرجال والنساء
والاغنياء والفقراء والمرضى حوله وايمان كثيرين من
الحكام والاغنياء بوذيان مدينة سرافاسي ماي مدينة
المعاء على شاطئ نهر المنج الهندي في الهند وبنيان
دير فيها حيث عين رسلا وعمل المعجزات ومضاوآة
انتظام الساع في سلك الخدمة الدينية وقبوله بذلك
بعد حين ومجادلته الفلاسفة وغلبته عليهم وعلى كل
الحيل والشراك التي نصبت له الحادي عشر خراب
مدينته واهلاك كل قومه قبل ان مات بمدة قصيرة
ومات وله ثمانون سنة من العمر وحدث اضطرابات
عظيمة بالطبيعة عند موته الثاني عشر عدم اشتعال
الخطيب الذي جمعه ليجرقوا جسده بحسب عادتهم
وخروج نار من صدره بعد تقديم الاكرام له جليوه وحررقا
جثته وحدث بحسب عظيم واشفاق كبير بسبب وقوع
التزاع للحصول على عظامه التي هي بيضاء كالدر التي
كانت تنصوع منها روائح سماوية ومن قومه من قال انه

مات قبل المسيح بخمسمائة وثلاث واربعين سنة وما
قاله انني متسول فالناموس واحد للجميع وهو قصاص
شد يد للذنين وحسن المكافاة للفاضلين فان ناموسي
هو ناموس نعمة للجميع وهو كالسواء يضم اليه النساء
والرجال والصبيان والبنات والاغنياء والفقراء ويصعب
على الانسان ان يكون غنيا ويتعلم الطريق وكان
يكلم الشعب بامثال وهو خارج المنازل وقد عقد
تلاميذه بعد موته بمجامع ومجالس كثيرة وكتبوا كتبها
ورسالات وانعشت بين تلاميذ حروب كثيرة دموية
بسبب اختلاف الاراء ومن فوائد الدين البوذي
هو انه نشر التمدن الهندي بين قبائل كثيرة متوحشة
وابطل عادات كثيرة وحشية واتى اسيا ببركات
كثيرة ودخل الى الصين والى كوريا وكان دخوله
الى الصين سنة ٦٣٧ للميلاد ومن ثم دخل بلدان
كثيرة. اما كهنة هذا الدين فيلبسون قمصانا صفرا
ويحلقون شعور رؤوسهم ولا يلبسون شيئا عليها ومجنوع
عدد البوذيين هو نحو مائتين وتسعين مليونا من
النساء وعندهم اديرة ومعابد كثيرة ومن تعاليم
هذه الديانة بطلان الطبيعة فهذا التعليم يهدم كل
احباب الابداع بين رتب البشر المختلفة واجناسهم
والفقراء والاغنياء منهم فان اخر جملة نطق بها ساكيا
مؤسس ديانتهم هو ان كل مركب فان وغايتهم هي
خلاص النفس من كل الاوجاع والهموم ومنع دوران
التفكير يكون بمنع النفس عن ان تلد مرة اخرى.
والوصول الى هذه الدرجة يكون بارتفاع الانسان عن
هذا العالم حتى يصير غير راغب في الوجود وعندهم
اربع حقائق متعلقة بالالم ومصدره وملاشاته
والطريق الموصلة الى ملاشاته وعندهم ان الالم هو
الولادة والعمر والمرض والموت ومصادفة ما تكرهه
النفس والانفصال عما تحب والتقصير عن بلوغ
المآرب واسباب الالم هي الاميال والشهوات والحقيقة

والثالثة في ملاشاة كل هذه الاسباب والوسيلة الموصلة الى هذه الملاشاة في ثمانية اقسام وهي البصيرة الصحيحة والحسية الصحيحة والكلام الصحيح والعمل الصحيح والمركز الصحيح والنشاط الصحيح والذاكرة الصحيحة والتأملات الصحيحة وهذه هي قاعدة الايمان واساس ادايم هو مائة كل شر وعمل كل خير وترويض الافكار واسم هذه القواعد طريق الحقائق الاربعة وتعليقها انما يكون بادارة دولا ب الايمان وليس عندهم خليفة فان العوالم عندهم هي منذ الازل في حركة دائمة تظهر وتلاشي والحقيقة هي في ان شيئاً يتخلف شيئاً وهذا الدوران ليس له سبب ولذلك لا بداية ولا اشياء التي لا يعرف قدرها ومقدارها في اربعة علوم ساكيا والنضاء وعدد الكائنات التي تتنفس وعدد العوالم ومن يوم من بان للارض حدا او بان ليس لها حد هو كثر ونصف الارض عندهم جبل سومرو ويومنون بوجود اناس كثيرين من البشر وعوالم كثيرة ومن هؤلاء البشر من يعيش خمس مائة سنة وطولهم اربع وعشرون ذراعاً ومنهم من يعيش الف سنة وطولهم ثمان واربعون ذراعاً ومن هذه العوالم ما هو محاط باسوار حديدية ولكل منها شمس وقمر وانجم وجهنم ويقسمون السموات الى اقسام كثيرة وكيفيات مختلفة وان الالهة يسكنون في السماء السادسة والعشرين والثامنة والعشرين وعندهم جهنمات كثيرة ويومنون بالجان وان الغيلان والجان والارواح نصير بشراً بالولادة وعندهم ان اصل الانسان كان روحاً سموياً ولما شرب من ماء هذا العالم اشتعلت فيه الشهوات وشعر بالاحتياج الى الشمس والقمر اللذين لم يطلعا الا عند ذلك وهكذا استغش الانسان شيئاً فشيئاً واشتدت فيه الامبال والطمع واخترع التملك وهذا ان بالكسل والجمل والحرب والسرقة وغير ذلك الى ان وصلت الدنيا الى ما

وصلت اليه واقل حياة يعيشها الانسان في ١٠ سنين واكثرها ٨٠ سنة وهكذا يتبدل الدور من العشرة وينتهي في الثمانين عشرين مرة وفي مدة دوران الخطية وعندهم ان ارواح الحيوانات تنفص الى البشر والبشر الى الحيوانات وبعضهم لا يتزوجون الا بامراة واحدة وبعضهم يتزوجون باكثر وكثيراً ما تتزوج امراة واحدة بعشرة رجال وغالباً يكونون اخوة انتهى متولاً عن تأليف صادقة وتوارى صحبة يركن الى صحتها والخلاصة لو حاولنا ذكر كل عادات وطقوس وخرافات واعتقادات هؤلاء القوم لاقتضى لنا نحو جزء من الجنان وربما اكثر وقد قررنا ما قررناه لنتمكن ابناء الوطن من الوقوف على اخبار غيرهم من الامم وقوانينهم وخرافاتهم ونواميسهم لان ذلك كمرآة يقدر ان يقف بها الانسان على امبال البشر وتلباتهم وامبالهم وجهلهم ومعرفتهم ولا ينبغي ما في ذلك من الفوائد وخرائن المعارف لان كل انصبا ب الانسان انما هو على معرفة حقائق الامور ومن اهمها حقائق اخبار البشر وعاداتهم وغير ذلك لان الانسان هو ام مخلوق واشرف كائن والوقوف على حقيقة امره لا يتم الا بمعرفة احواله العمومية معرفة تامة وعامة وليس ناقصة ولا محصورة بامة دون اخرى فنبال الله ان يهدي الجميع الى الصراط المستقيم وهو حسنا ونعم الوكيل

العود أحمد

من اسعد الليالي التي انعم بها علينا الدهر واكثرها حظاً ليلة يوم الخميس الواقع في ٢٠ تموز الماضي فانها ذكرتنا بما كان لنا في الازمان الماضية ما طالما رغبتا ان يكون لنا منه فان سنة من فتيان وطننا اللذين صرفوا مدة طويلة من حياتهم في درس العلوم الطبية والرياضية وغيرها جلسوا معنا يتناولون

الطعام قياماً بحق تهنتهم بمصولهم على الشهادة الطبية المعروفة عند الافرنج بالدبلوما فكان لسان الحال بهنتهم وبهنتنا لان طوالع سعد الامة قد ابانت بهم بانها تحكم في الافق العزيز الذي حكمت فيه في الاعصر التي نقل فيها الشرق والغرب عن سلفائنا السعيد الذي ذكر العلوم التي ارضعها ندي الزمان حتى كبرت ورشدت ووصلت الى ما قد وصلت اليه ولوراينا من التفاصيل التي طالما قال الغرب ان ديدنا السفوط فيها لما طاو عنا القلم في تسويد صدور القراطس بسواد خصاله بياض من اصفى البياض ولا وفنا وقفة جهور في صدر العالم المتقدم وتفاخرنا قائلين قد ارتقينا منذ نشرت فوق رؤوسنا الوجة المساواة والامنية درجات قصر الغرب عن ارتقاها في مدة ربما كان طولها عشرة اضعاف طول مدتنا فماكم شاننا وشهامتنا فمن يفاخرنا وقد حملنا ما لم يقدر ان يحمله من كان في سنا فيحق لنا ان نقول اننا واقفون في ثغر الشرق البسام تتناول ما يحتاج اليه من بحاري جورتنا الغربية ونسكة في قوالب تناسبنا وتناسب غيرنا من اهالي مطلع الشمس وناولهم باليد اليمنى ما نتناوله باليد اليسرى وهكذا قد اصبحنا مركزاً يصب اليه ما يفخر به الانسان ويجري منه الى الذين هم في احتياج اليه فها هم هذا المركز وما اكثر فائدة فانه جدير بالاعتبار واعتباره منوط بنا ويا حبذا لو قدرنا ان نفخر بما يفخر به الان غيرنا مما كنا نتخبر به على ان الصبر مفتاح الفرج ولا بد من ان هذا الطفل الذي يفعل افعال اهل الصبوة يشيد ابنته اعمال يقوم لها قدر وشان في ما ياتي من الازمان ويقبض على زمام بحق له ان يقبض عليه فكيف لا نشكرهم اهل الغرب الذين اذقصرت ايادي السياسة جيوشهم عن ان يفتحوا بلادنا كما فتحوها قبلاً لم يخلوا علينا بما عندهم مما هولنا ولم ولكنهم رغبوا في ان يفسهوا علينا من ارثنا الشرعي

ما هو نصيبنا ويا حبذا لو سلكنوا جميعهم مسلكاً واحداً في ما يتعلق بالقبسة وتجنبوا تسليهننا ما يفسد ذوقنا ومشرتنا ويضعف علاقتنا الوطنية ولغتنا على ان من حكم حكماً عموماً وقطع النظر عن الذين يرشون في تعليمنا علومهم بواسطة لغتنا ومجاراة مشربنا وعاداتنا يرتكب الخطا المين في الحكم لان لسان حال هؤلاء الثنيان يسوقنا الى الحكم بغير ذلك والظاهر ان المدرسة الكلية السورية الانجيلية التي تعلموا فيها صناعة الطب والجراحة مدة اربع سنوات قد سلكت مسلكاً يوافقنا وينفعنا في ما يتعلق بتعليمنا. وقد سلكت سبيل التدقيق والجد والاجتهاد للوصول الى المرغوب وجمعت من الآلات والاشباه التشريحية والنباتات والمواد الكيمائية وغيرها ما يتكفل بتوصيل تلامذتها الى اعلى درجة من المعرفة وعلى الخصوص لانها اقامت لهم مستشفى ثابتاً ومستشفى يومياً يشاهد التلامذة كيفية المعالجة وسريان الامراض وحاصل الكلام انها قد جمعت من وسائط التعليم والافادة ما يلزم جمعة الآن وقد اعتنت بواسطة معلمها القطاعل بتأليف كتب كثيرة من متعلقات هذه الصناعة جمعت بين الاراء المتاخرة وبين سهولة الماخذ واستيفاء الموضوعات ولا بد من انها تستغني بقدر الامكان عن التثقل على لغتنا التي هي لغة اصلية وليس فرعية بتعريب الكلمات العجيبة وعلى الخصوص اذا كان في قاموسنا ما يقوم مقامها وبناء على ذلك نقدر ان نقول انها تعلمنا العلوم ولغتنا ومحبة وطننا والامانة الى دولتنا وقد حق لها علينا الشكر ولا سيما بعد ان اقامت لنا منا اطباء نعتقد ان بهم اللياقة والكفاءة لمعاونة صناعتهم ونعرف انهم يحفظون عنا ائثال ملازمة كثيرين من الاطباء الاجانب الذين نحب ان نشكرهم على ما نفعلنا به وان يشكرونا على ما نفعلناهم به وان نسامحهم عن سوء المعاملة التي عاملونا بها وان نودع بعضهم

عدد شاطي بلادنا وداعا لا يعقبه لقالا ويليق بنا ان
نمدح المدرسة الخديوية الطبية التي قد جادت علينا
برهط من اطباء وطننا الذين يستحقون اركاننا وشكرنا
وعلى الخصوص لانهم اسعفونا في الاستغناء عن الذين
طالما صبونا الى الاستغناء عنهم ومما يزيد اركاننا الى
حق الاطباء الذين يتعلمون الطب في المدرسة
الكلية المذكورة هو شهرة المدرسين الذين في مجرد
ذكر اسمائهم غني عن تعداد صفاتهم ومعارفهم وهم
الاطباء كرنيايوس فاند بك وجورج بوسست ويوحنا
ورتيات ورشرد براكتوك وقد فحوصهم فحصادا مدققا
بالكتابة وبالسؤالات الشفاهية وقد اشترك في هذا
الفحص الطبيب بستاسا طبيب كورتيينة بيروت
والطبيب مراد بيك الذي كان طبيبا للعساكر
الشاهانية هنا وغيرها وفي نهاية الفحص يوم الاربعاء
الواقع في ١٩ تموز الماضي لبس رئيس المدرسة الحكيم
اللاهوتي دانيال بلس واطببا المدرسة ملاسهم الرسمية
وهي جبة طويلة واسعة الاردان والاكمام واعطى
رئيس المدرسة الموما اليه الشهادات الى الذين
استحقوها من تلامذة الصف الاول في الطب وهذه
هي اسماؤهم بحسب ترتيب حروف الهجاء الاطباء رشيد
شكر الله وسليم ذياب وسليم فريج وشبلي شميل
وناصر حاتم ويوسف الحجار وقد غمنا ما بلغنا من
يركن اليهم انه مع ان الخواجا سليم ناصيف عطية قد
اخذ شهادات الملازمة قد اخذ مرضه عن التمكن
من استلام الشهادة المعروفة بالدبلوما هذه السنة
وانه بعد فحص السنة القادمة سيستلمها بحسب قوانين
المدرسة بدون ان يتكلف الى ملازمة الدروس في
بهر السنة هذا واننا نتمنى لجميع هؤلاء الاطباء الوطنيين
الاعزاء كل النجاح والمآول انهم يحاملون المتأخرين
من ابناء وطنهم بحسب مقتضيات تاخرهم مما يتعلق
بسعة الصدر والملاطفة ويسلكون سبل الاتحاد مع

جميع الاطباء الذين هم من تلامذة مدرستهم او غيرها
من ابناء الوطن او الاجانب ويجتهدون في ترقية
اسباب تقدم وطنهم ونجاحهم ومعاملة الفقراء بالرحمة
والمرضى باللفظ والبشاشة وكذلك المنتظر من
اولياء امورنا عضدهم واسعافهم وتنشيطهم فتح ابواب
الوظائف لهم فان معاملتهم بالرعاية والاسعاف في
معاملتنا بهما وتقدمهم هو تقدمنا فانهم منا وصالحهم
صالحنا وصالحنا اجمعين صوامح دولتنا كما ان
المآول تهيد المسالك الصعبة التي ربما كانت تحول
دون ذلك ودونهم لان مجاہرتنا في تنشيط واسعاف
الذين يستحقون ذلك منا اما نحن فنحب ان نتعهد لهم
بالاصالة عن انفسنا وبالنباة عن ابناء وطننا بانهم
سيقالونهم بالترحاب والبشاشة والاحترام وينظرون
اليهم النظر الذي يستحقونه لان علومهم هي نفس التي
نعتبرها في الاجانب وهي حرية بزيادة الاعتبار لانها
مستندة الى قور مشربهم مشربنا وعاداتهم عاداتنا
ولغتهم لغتنا فهاذا مشرق العلم ينشجر عن اشعة الشمس
التي طالما هجرتنا فكيف لا نقول مترحيين بها العود
احمد

عبودية المدخنين

قد كتب مكاتب الى جريدة الاكر بكتشرست
الامركانية ما ياتي، انني قد طوحت نفسي في التدخين
واستعمال التبغ بكيفيات مختلفة مدة تفوق الخمس
وعشرين سنة وابتدأت بذلك منذ كنت ولما لانني
رغبت في ان افعل ما يفعل الرجال فدخنت مدة
طويلة بدون ان اشعر بضرر غير انني كنت اعرف
بانه كان يفسد رائحة نفسي ويجهل الذين كانوا
يكهون رائحة التبغ على مجاناة الاقتراب مني ولكن
منذ برهة قصيرة شعرت بالنتيجة التي كان يقول لي
اصحابي بانني ساشعر بها فان الدخان قد فعل في

بلعوي ورأسي واضعف اعصابي وامسيت في الم
وقلني من جرى ذلك وقد تاكدت بانني لا اقدر
ان احصل على صحة جيدة بدون قطع استعماله وقد
شرعت في ذلك الان غير انني اجد في التخلص منه
ما يجده العبد الذي يحاول التخلص من قساوة سيد
ظالم اذ انني اصرف اياماً طويلة بالهم والعناء واحي
الليالي متقلباً على فراش من شوك القناد وقد هجرني
السروور وامسى كل شيء مظلماً في عيني وقد تشتت
شمل افكاري فلا اقدر ان اجمعها وقد تسلط
عليّ وجع الراس ووجع القلب وغيرها من الاوجاع
التي لم اكن اعرفها ومما يزيدني قلقاً واضطراباً هو
ما اشعر به دائماً من ان سبكرة واحدة هي كافية
لتقطع حبال كل هذه الاوجاع وترجع بي الى حاسياتي
الطبيعية والى كل امالي واصحابي الذين يبان لي بانهم
قد همروني . فلماذا لا ادخلها وارتاح من كل هذه
الاتعاب . ولكن كيف يسوغ لي ان افعل ذلك مع
علي اها ترجع اتعابي مدة قصيرة وبعد ذلك ترجع
كل الامر تدخين التبغ واوجاعه فما امر هذه الحرب
واشد هذا النزال الذي لا اعرف هل تطول مدته
او تقصر ولا اعلم ماذا تكون النهاية على انني اخاف
بان اصاب بداء الجنون اذا لم احصل على مسعف
فماذا افعل يا اري

كتاب التوضيح في اصول التشریح

(من قلم شبلي افندي شميل الطبيب)

لما كان مدار علم التشریح البحث عن بناء الاجسام
الالوية وتركيبها ليتوصل الى معرفة الشرائع والنواميس
التي تسوسها والخصائص المنوطة بها كان الطب في
افتقار كلي اليه لا بل انه متوقف عليه فهو اساس
الوحيد وركبة الوطيد وبدونه لا يمكن لمباديه ان
تكون صحيحة ولا لاسسها ان تكون راجحة وهو اجل

العلوم الطبيعية واهمها بالنظر الى ذلك . ولما كان
لا يمكن الحصول على هذا العلم الا بالعمل القائم بتشریح
تلك الاجسام اتجهت همه الاطباء في كل زمان ومكان
لا يراز ما غمض منه من الدقائق والوقوف على ما
انطوى عليه من الحقائق مما لا بد منه في الطب الذي
اما هو علم يصعب ادراكه ويمتنع احصاؤه الا بالكد
والجد والبحث والتفتيش الى غير ذلك من الامور
التي من شأنها تسهيل السبيل للوصول الى الغاية
التصوي التي يمكن للاطباء ان يمتنعوا من مثل هذا
الفن . فشعروا عن ساعد العزم والاجتهاد وما زالوا
يصادمون بمجد مشرطهم رؤوس اسنة كثيراً ما تنجب
النفع عن المصنوع حتى وصلوا اخيراً الى ما وصلوا اليه
غير مباليين بما كانوا يصادفونه من المشقات والاهوال
التي كانت تحول دون بلوغ ما يريهم والتي لم تكن تثني
عزمهم عما يحسب اهناءه خلاً ونقصاً ومنفعة ظلماً
وعدواً . ولذلك لما كان التشریح البشري امراً
ممتنعاً في الازمنة القديمة اعتاضوا عنه بتشریح
الحوانات النجم فكانوا يحملون الانسان عليها بالنتيجة
والقياس واول من شرع الجسد الحيواني ووصف
الاعضاء الباطنة وصفاً دقيقاً هو ارسطوطاليس في
القرن الرابع قبل المسيح ومع ذلك نظراً لضعف
الوسائل التي كانت موجودة وقتئذ ولكون الحيوانات
المختلفة تختلف باطناً كما تختلف ظاهراً لم ينزل الطب
قاصراً دون المرغوب وهاك ما قاله افراطاوس
الطب عن الكيلوس فانه كان يزعم ان بعضه تقتصه
الانبيجة والبعض الاخر ينحدر راساً الى المذانة وما هذا
الا لضعف معارفه بالتشریح الذي لم يكن ناجماً
الا عن امتناع الحصول عليه لكنه اخيراً مع تقدم
الزمان وتقدم العلوم والمعارف والتمدد اجتنبت تلك
الصعوبات والموانع ثل شيئاً فشيئاً فاختار التشریح بالتقدم
ايضاً واول من شرع الجسد البشري هو هروفيلاوس

وفيلبوس في مدرسة الاسكندرية في القرن الثالث قبل المسيح. على ان مطامع الاطباء لم تبلغ منه الا شيئاً يسيراً حتى القرن السادس عشر للمسيح فاشتغل به كثير من علماء اوربا فبرزوا من غوامض ما قُصحت به الطبيعة التي طالما خفيت اسرارها على عقول بني البشر وبقي ذلك سائراً على قدم النجاح والتقدم حتى القرن الحاضر الذي نالت به جميع العلوم اكليلاً لم يكسبها نظيره قرن من القرون الخالية فانضحت مبانيه ووقف الاطباء على قاصبه ودانيه ولم يكتفوا بما نالوه من معرفة تلك الاعضاء بظاهرها بل اخذوا يبحثون عن علته تكوينها وكيفية فعلها وتركيبها الى غير ذلك من التدقيقات الكلية كما فعلوا ببقية العلوم وما سهل لهم الوصول الى ذلك اختراع الميكروسكوب المركب واكتشاف التحليل الكيميائي فانصلوا الى معرفة ادق الدقائق التي يتألف منها كل نسج وكيفية ذلك والى معرفة العناصر التي تدخل في تركيبه فكثرت مسائل هذا العلم واتسعت دائرته وقل مبهمه ومعجمه وانقسم الى اقسام شتى تسهلاً للوصف كما يعرف في محله

وعلى ذلك نرى ان المؤلفات كانت تتفاوت وتتفاضل بازدياد الاكتشافات وايضاح الحقائق اما الان فيما ان اكثر هذه المسائل قد انضحت جيداً ولا سيما التشریح الخاص لم يعد امر التفاوت متوقفاً على شيء من ذلك بل على حصن التأليف كما لا يخفى . والمؤلفات في هذا الشأن في اللغات الاجنبية جليلة القدر واكثر من ان نحصى واما في اللغة العربية فهي قليلة جداً على اننا لا ننكر فضل المدرسة المصرية التي رفعت عماد الطب في الاقطار العربية بعد ان كان لم يبق لهُ فيها الا رسم وطلول وجمعت من شتات مسائله وآلفت فيه من الكتب العديدة والكثيرة النفع ما يجعلها ذكراً جليلاً مخدداً في بطون التواريخ

ولما كان ذلك كذلك راي العلامة الفاضل الدكتور يوحنا ورنبات لما انتصب لتدريس التشریح وغيره في المدرسة الكلية المقامة حديثاً في مدينة بيروت التي اتخذت على نفسها تعليم الطب وبقية العلوم في اللغة العربية ان يضع كتاباً في اصول هذا العلم يسهل تناوله على العامة فضلاً عن الخاصة فشرع في تأليف هذا الكتاب الذي ضمنه من المسائل اهمها ومن المذاهب اصحها ولم يقتصر فيه على ذكر الصفات الظاهرة فقط بل والصفات الباطنة ايضاً كما يخفى على النظر المجرد ولا يتوصل اليه الا بالميكروسكوب والامتحانات الكيميائية كالصفات الميكروسكوبية والكيمائية وما شاكل على ما يقتضيه المقام وضمنه ٢٦٤ شكلاً كما هو جارٍ في اكثر الكتب الاخرى يسهل فهمه ويعم نفعه وجارى في ترتيبه اشهر العلماء ولم يخالفهم الا بما وجدته انسب وسماه كتاب التوضيح في اصول التشریح فجاء بحوله تعالى وجودة قريحة مؤلفه كتاباً كاملاً مستوفياً بفصح عما دق من المسائل بعبارات فصحة ومعانٍ صريحة لم ينتج على منواله بعد في اللغة العربية فهو جامع بين دقة المعنى وفصاحة العبارة وحسن الترتيب سهل الحفظ على الطلاب وجدير بان تترن فيه خزائن الاداب في لغة الاعراب وقد قسمته الى مقدمة ضمنها حد التشریح واقسامه وتاريخه والى اثني عشر فصلاً . الفصل الاول في العظام ومتعلقاتها الفصل الثاني في المفاصل والرباطات الفصل الثالث في العضلات واللحائف الفصل الرابع في الشرايين الفصل الخامس في الاوردات الفصل السادس في الاوعية والغدد الليمفاوية الفصل السابع في المجموع العصبي وفيه يتكلم عن الدماغ والنخاع الشوكي والمجموع السيمبتيوي اي الاشتراكي والاعصاب الفصل الثامن في اعضاء الحواس وفيه يتكلم عن الجلد الذي هو مجلس حاسة اللمس وما يتعلق به كالاظفار والشعر

سُنشر في آخر الجنان جزءاً من الكتاب المذكور
مقتطع من فصل في العين مع صورتها ومنه يعرف
الكتاب وترتيبه وجنس احرفه الخ. هذا وبحق علينا
ان نشي على همة مولفه الذي جاد فاجاد. ولا سيما
على المدرسة التي كانت سبباً لذلك والتي ظهرت
نتائجها الحسنة لدى العام والخاص مع ان مدتها لم
تجاوز بعد خمس سنين ومن جملة ما ألف في
هذه المدرسة كتاب في اصول الكيمياء للفاضل العلامة
الدكتور فاند بك وشهرة مولفه تغني عن الاطنباب
في وصفه وكتاب في النبات للفاضل العلامة الدكتور
جورج يوسف ولا تخفى براعة الدكتور الموما اليو وكلاهما
طبعوا واما الكتب التي الفت ولكلها لم تطبع بعد فهي
عديدة منها الباثولوجيا والجراحة والاقراباذين
والفسيولوجيا هذا ما عدا اشياء اخرى كثيرة لا سعننا
الوقت لتعدادها فنسال الله ان يشهد اركان هذه
المدرسة وان يعيد بها للشرق رونقه والله على كل شيء
قدير

رسالة من مصر

القاهرة في عشرة تموز سنة ١٨٧١ ان تفلد سعادة
علي باشا مبارك منصب نظارة المعارف المصرية بعد
ان كان قد خرج منه قد اني حالاً بفائدة جديدة بحق
لسعادته ان يفخر بها كل الافتخار. وعلى الخصوص
لان هذه الافادة تاتي بنتائج عيومية وترجع بالامة
شيئاً فشيئاً الى ما قد فقدته بصروف الدهور ومرور
الازمان وهذا الامر هو انما هو الخطب في القاعة العمومية
المبينة في درب النجما ميز من هذه المحرومة وذلك
لتبليغ العلوم بالخطب للراغبين وقد ابتدأ في ذلك
كثيرون من العلماء الفطاحل وسيصير انما غيرها
في علوم مختلفة ومن الترغيبات التي رغب بها سعادة
المشار اليو الطامة شريفة بنفسه قاعة الخطب عند ما
يصير تقديمها ويبقى جالسا منتهيا بخطبة الى نهايتها

والغدد الشعبية والغدد العرقية وعن اللسان الذي
هو عضو اللدوق وعن الالف الذي هو عضو الشم
وعن العين التي هي عضو البصر مع ما يتعلق بها من
الطيفات والرطوبات والاعضاء الاضافية لها كالحاجيين
والجفنين والناظم والجهاز الدموي. وعن الاذن التي
هي مجلس عضو السمع الفصل التاسع في الاحشاء
كعضو الهضم وما يتعلق بها واعضاء التنفس والدورة
في الصوت والبول والتناسل الفصل العاشر في التشريح
الجراحي المقتضى الاربي والتشريح الجراحي للفتق
الفخذي الفصل الحادي عشر في التشريح الجراحي
للجنان والاسم الوركي المستقيمي وهذا الفصلان
مهمان جداً للجراح وكثرة العمليات الجراحية التي تلزم
هناك واما الفصل الثاني عشر وهو الاخير في التشريح
العملي وفيه يبين كيف ينبغي ان يشرح هذا العضو
او ذاك ولا تخفى اهمية ذلك على كل من عانى هذا
الام فلا بد من معرفته كي يحصل منه على فائدة والا
فيكون التشريح نوعاً من التفتيح ولا يبلغ الطالب
معرفة ارباباً وقد جعل لكل فصل مقدمة تضمن كلاماً
عمومياً في الصفات الطبيعية والتركيب الكيميائية
والبناء الميكروسكوبي لذلك الفصل مع كيفية تكوين
تلك الاعضاء واقسامها وعددها ثم يصير الكلام خاصاً
بكل عضو على حدة ولاجل تعميم الفائدة قد وضع
في اوله فهرساً عاماً لتسهيل الوصول الى المواضيع
المطلوبة وفي آخره فهرساً خاصاً للوصول الى المرغوب
بسهولة لا مزيد عليها وسما يسهل ذلك ايضاً وجود
مخطط فوق كل جزء من الاجزاء التشريحية. وقد
صدرت صورة كاملة تظهر كيفية تركيب الجسد
الانسان بوجه العموم وانواع فعل العضلات المختلفة
اما عدد صفحات الكتاب المذكور فتبلغ ٧٤٢ صفحة
وفي راس كل صفحة اسم المؤلف الذي تضمنته اما
ثمة فاربعون حرفاً في الخطب على صحة ما اختاره

مصغيا الى تلك المعارف الجلية التي بينما باجلى بيان
اولئك الادباء وقد اقتنى بذلك اثر الميهون الذي
اذ كان من فحول العلماء كان يحضر في دار الخلافة
ليسمع خطب مشاهير العلماء وهو معلوم ان الظاهر
ان هذه البلاد في التي سيجي العلوم والمعارف في
الشرق بواسطة عناية الحضرة الخديوية المصروفة في
هذا السبيل ودراية وزيره سعادة علي باشا المشار
اليه الذي يفرغ المهمم الوفية للقيام بحق اعماله يتصر
غيره عن القيام بمحتها واظن انكم ترغبون في الوقوف
على تفاصيل بعض اخبار هذه الخطب اما حضرة
الشيخ حسين الرسي فيخطب خطبا ادبية ولا
يغنى اهميتها واتساع دائرتها . وقد حضرت خطبة
من خطبه وكان موضوعها في المنطق والشيخ الموما
اليه هو ضرير وقد اوضح باجلى بيان خطابه ولم
يلحن مطلقا بل تكلم بصاحته لا مزيد عليها
فما اجمل تلك اللغة العربية وما اعذب لفظها
ويا حبذا لوسمع تلك الخطبة بعض الفتيان المتكبرين
من اولاد هذا العصر الذين يحتقرون النحو والنحاة
والاداب لانهم لا يعرفونها ولا يعتبرون اهليا
لانه ليس لهم منها ما ياتهم بالاعتبار فيعصبى الحسد
ابصارهم عن النظر في حقائق الامور وي طرحهم الجهل
في ظلمة الجهل لا يبالون بالاساطير بل كثير من هؤلاء
القوم الذين لا يبالون بالاساطير بل كثير من هؤلاء
ولا في عقود العلم والادب وقد خطب حضرة الشيخ الموما
اليه خطبة من اقة جليل العلماء وعندي انه لو جمع بين
فصاحتهم وسياهم والاسهاب في المتن وبساطة العبارة
لحني التلامذة فائدة اعم من الفائدة التي يمكنهم ان
يجنوها من خطب سلك مسلكا يوافق فحول العلماء
هذا وهو معلوم ان القلم يتصر عن القيام بحق وصف
فوائد المشروع الذي شرع فيه سعادة علي باشا
مبارك وعلى الخصوص فيما يتعلق بعلم الفلسفة الذي

هو من العلوم التي يتهمك بها الخطباء لانه معلوم ان
البلدان التي انت بافضل قوم واحكمهم كان رغب
وابن سينا والغزالي والطبيل وكثير من غيرهم الذين
نشروا العلوم والمعارف العربية في كل ضلع وفاد
لا تبقى تاركة الفلسفة كما هي الان ولذلك
نترحب بهذا الضرير الفاضل ونرحله لانه ياتينا بواسطة
معارفه بالا فادات والملاذات العقلية ومع انه نظرا
للصيبة التي دهمتم بقدر ان يقف على ما كشفت الازمان
المتاخرة من الفلسفة الجديدة قد جمع في صدره من
الاداب القديمة بحارا تمكن الفتيان الذين يسمعون
خطبة من قطف ثمار معارفه فانهمس اليه ان
يقبل تهانينا القلبية وقد خطب عن تاريخ مصر العالم
موسيو بروكس الذي انت به الحضرة الخديوية من
بلاد المانيا المنتظم في سلك ادارة مدرسة كتابة الاقدمين
وخطب باللغة الفرنسية وكانت عباراته واضحة
وسهلة مع ان لغته في اللغة الالمانية وكان الموسين
الموما اليه يعلم في الصوريون في باريز ويتكلم اللغة
الفرنساوية تكلما فصيحيا اما خطابه فجمع معارف كثيرة
وعالية وقد اشتهر موسيو بروكس في معرفة قراءة اللغة
القديمة ولا يزال يكتشف اكتشافات جديدة في هذا
الفن ويا حبذا لو سمح لي المقام بان اخبركم عن جميع
صفات هذا الرجل ومعارفه وعلى الخصوص فيما
يتعلق بالخطبة التي خطبها على مسامعنا عن تاريخ
يوسف في مصر بحسب ايضاحات آثار مصر القديمة
وذلك بنوع لا يخالف نص التوراة غير انني اخشى
ان ارتكب الغلط في نقل تلك الملاحظات الدقيقة
كما ارتكبه رجلان من مصر فانها طبعا تاريخ مصر
القديم المختصر مغلوطا من كل الوجوه ولا اذلم كيف
قدروا ان ينشروا كتابا كهذا الكتاب في مكان اقام
فيه عالم مثل موسيو بروكس الذي بقدر ان يبين
تاريخ مصر بخطب جمع بين التدقيق والعمق والنصاحة

ويعلمنا ان نقول ان المتطفلين على العلم كثيرون .
والمامول انه بعناية سعادة علي باشا مبارك تخلص
مصر من المتطفلين ومن اثنائهم التي طالما اضررت بها .
وقد نحظونا باستماع خطاب خطبة موسيوفي دال
موضوعه الطرق الحديدية ولا يخفاكم ان الموسوي
الموما اليه هو من معلمي الفقه في مدرسة دروب الجايمز
وله باع طويلة في العلوم الرياضية كالحساب والجبر
والهندسة وفي علم ادارة التوفير وكان الخطاب فصيحاً
وشرحاً واضحاً وقد تعود التعليم في المدارس ولذلك
قد اصبح من افصح العلماء وقد فصل كل المعارف
المتعلقة في المركبات البخارية وتاريخ اختراعها وكيفية
انشائها وانقاذها وسيستمر على ذلك لنفع سامعيه
وحظهم وسافيدكم في رسالة اخرى انشاء الله عن باقي
العلوم البخارية وقد اقام سعادة علي باشا مبارك بالقرب
من قاعة الجمعيات المذكورة قاعة جميلة لتدريس
العلوم الطبيعية وقد ارسل اليها الآلات اللازمة
محل من محلات تجار جنينا وقد عزم وكيلة موسيوي
بكتيت المقيم في مصر ان يخطب يوم الاربعاء القادم
خطبة موضوعها العلوم الطبيعية الالية ولا بد من انها
تكون خطبة حسنة جداً اذ ان موضوعها البرق مع
الامتحانات الالية وبعد مدة قصيرة يؤدي الى هذه
القاعة باحسن آلات هذا العصر وقد تنصب جناب
منصور افندي معلماً للطبيعيات في الجمعية ولا اقدر
ان احرر لكم عنه لاني لم احظ بعد باستماع خطبة
وساخر لكم مرة اخرى وقد آرائني موسيوي بكتيت كل
الآلات التي وردت اخيراً فاوكد لكم بانها متفنة جداً
وبعد مدة قصيرة تحضر بنية الآلات

حرب العنكبوت

قد عثرنا على خبر نزاع جرى بين عنكبوتين
ولما كان ذلك يظهر بعض طباع من طباع هذا

الحبوان ويمكننا من الوقوف على ما ربما كنا نستغرب
حدوثه فضلاً عما في ذلك من الفائدة التي يرغب في
الحصول عليها الانسان ترجئنا هذا الخبر عن جريدة
جنتلمنز جورنال العلمية

الظاهر ان للعنكبوت قوة قريبة من القوة العاقلة
حتى انه يسوغ ان نقول انها اقرب الى ذلك من
جميع الهوام مع ان منظره هو منظر غير جميل وهو
من الهوام المفترسة اي التي تاكل غيرها من الهوام
وهو معلوم ان نشاطه وما عنده من المعرفة الهندسية
الفيزية التي تظهر في بناء بيوتيه من الامور التي
تجملنا على العجب . ولما كنت قد رايت من عنكبوتين
ابتداء عمل معجب رغبت في ان يشترك معي رجل
آخري في ملاحظة ذلك العمل الذي يبين خلق
العنكبوت وادراكه لاني رايت ان الا وفق التكاتف
مع رجل آخري في حمل مسئولية هذا الامر الذي هو
من متعلقات التاريخ الطبيي المهم فدعوت على الفور
رجلاً آخر فوقفنا لترصد هذا العمل حتى النهاية وبناء
على ذلك اشهد انا وهو يشهد بان الخبر لاني هو
خبر صحيح لا زيادة فيه ولا نقصان وهذا هو نصه

جاست في يوم من ايام شهر آب امار بيت من
بيوت العنكبوت وكان مبنياً بجانب نافذة صغيرة في
الطبعة العليا من الدار فرايت في هذا البيت عنكبوتين
وكانا على جانب عظيم من الاتحاد والاتفاق على ان
ذلك لم يكن الا في مدة لم يحدث فيها ما يستفزها الى
النزاع والظاهر انها كانا منتظرين وقوع ذبابة
طايشة في اشراكها . وبعد ان انتظرا برهة وقع في
الشرك شيء لا احسن كثيراً من الذي كانوا يترصدون
وقوعه وهو زنبور كبير . فلما رآه ذلك العنكبوت
الكبير سار مسرعاً في احدى جهات الشرك ومعتمناً
في مجانبه الوقوع في الخطر وترصد افرصة حسنة ليلف
خيطانه على الزنبور ليمنعه من التخلص ويتمكن من قتله

على انه لما كان العنكبوت الكبير منهكاً في مجانبه الوقوع في خطرين اختباطات الزنبور كاد المصيد يتخلص لانه كان كبيراً وقادراً . وبعد برهة قصيرة خلص كل جسده خلا جناح من جناحيه وكان هذا الجناح يكاد يفلت فاخذ يجتهد في ذلك فكادت خيطان الشراك تنقطع شيئاً فشيئاً اما العنكبوت الكبير فكان لا يزال بعيداً ولا يفعل شيئاً اما العنكبوت الصغير فلما رأى ذلك تشجع وتنشط وسار على قدم السرعة الى ان وصل الى الزنبور ثم ثقب في جناحه ثقباً وادخل في ذلك الثقب خيطاً ثم علق الخيط في وسط الشراك تعليقاً محكمًا ثم ادخله وعلقه مرة ثانية وثالثة الى ان تأكد انه لا مفر للزنبور الذي علق جناحه الاخر في الشراك بعد ان امسى جناحه مثقوباً ومعلقاً وقبل ان تمكن ذلك المصيد المنكود الحظ من تخليص الجناح الثاني ثقب العنكبوت الصغير وعلقه في ثقب الجناح الاول وعلقه وهكذا فان الامر على ذلك الصياد الجسور الصغير الجسم والكبير الفعل وتمكن من قتل الزنبور في برهة قصيرة . فلما رأى ذلك العنكبوت الكبير بادر الى اجراء ما يظهر ظله وعدم انصافه لانه لما رأى ان الزنبور قد مات جمع ما عده من الشجاعة وهاجم حليفة الامين فتصادما برهة بدون ان يتمكن احدهما من غلبة الاخر على انه بعد مدة انتصر العنكبوت الكبير بواسطة قوة جسده فانه من العنكبوت المنكسر من ميدان الحرب على انه لا يسوغ لنا ان نقول انه منكسر لانه مع انه انكسر في ذلك الصدام خرج من ميدان الحرب مبادراً الى اتخاذ وسائل اخرى للحصول على المرغوب فاقام مستكناً مكثاً ومرصداً فرصة حسنة اما العنكبوت المنتصر فلم يصرف زمانه باطلاً ولكنه قطع كل الخيطان التي كان الزنبور المقتول معلقاً بها في جوانب الشراك ووسطها فامسى المصيد معلقاً بخيطين فقط في نفس بيت العنكبوت ثم امسك

العنكبوت الكبير الزنبور بيديه واخذ يشي الخيال وراء قاصداً الزاوية التي كان فيها البيت . فلما رأى ذلك العنكبوت الصغير المترصد تبين حلول زمان الانتقام وبادر مسرعاً الى تنفيذ حيلته فتقدم ووقف على اقوى الخيطين اللذين كان يسهر عليهما عدوه وهو حامل فريسته فعند ذلك انتزع ذلك الخيط فرأى البطل الصغير المحتال عدوه مرتجماً وهو معلق بالخيط الثاني وكان يحاول قطع هذا الخيط على انه قبل ان تمكن من ذلك تمكن العنكبوت الكبير من الوقوف في مركز حسن والاسراع الى الانتقام منه فتبعه راكضاً وغاضباً . وحدث حينئذ ما بين حلق العنكبوت الصغير واحتياله حتى انني كدت اقول ان للعنكبوت قوة عاقلة لان ذلك البطل الصغير ركض ثائراً في الشراك واقام في مكان تبين لنا انه كان يناسبه وكان هذا المكان خيطاً طويلاً طوله بضع قرار يبط وكان معلقاً باطرافه فقط فكان كانه جسر واحد ممتد من جهة الى جهة فعبه العنكبوت الصغير ذلك الخيط واقام في عبره منتظراً قدوم عدوه الذي كان آخذاً في التقدم وكان مسيره ذميلاً كانه كان يخاف الوقوع في فخاخ حيل منافله فسار الى ان اقترب منه مسافة قيراط حتى انه لم وثب وثبة واحدة لوصل اليه ولكنه لم يتمكن من ان يشب هذه الوثبة لان البطل الصغير المحتال قطع ذلك الخيط الذي كان امامه وهو الخيط الذي كان سائراً عليه العنكبوت الكبير بسرعة تفوق سرعة الفكر فلما رايت ذلك كدت اتوهم ان ذلك المكار الصغير كان يضحك حتى استثنى على ظهره لما رأى مهاجمة الذي وقع في خيبة الامل مرتجماً على بعد قرار يبط كثيرة تحتة . فجمع العنكبوت الكبير شئيت شمل ورجع قاصداً اىصال المصيد الى البيت ولكنه صادف عائقين اخرين قبل ان يتمكن من الوصول به الى

هناك . فلما رأى المحارب الصغير ان اطاعة المحاربة لا
تجديه منفعة وكانت لوائح الذل والفشل كأنها تلوح
عليه ذهب واقام في زاوية بعيدة من زوايا الفرك
وتبين لنا انه قد وقع في اليأس وامتنع عن اضرار
نيران التزل ولكنه انما كان يترصده يتمكن من
انتقام افعل واغوى فذهبنا برهة ثم رجعنا فوجدنا
ان العنكبوت الكبير قد امن فريسة لغضب رفيقه
الذي كان يأكل الزنبور بكل هدق وراحة بال

رد الجواب على الشيخ ابراهيم اليازجي

لا يخفى ان سيدي الوالد كان قد رثى المرحوم
الشيخ ناصيف اليازجي بقصيدة بايعة كما في عدد ٥١٩
من الجواب وصدرها بمقدمة اشار فيها الى ما كان
بينها من المكاتب والمودة التي اقتضت ان يرثيه ثم لم
تض علينا ايام الا وقد اطلعنا في جرنال المجنة
المطبوع في بيروت صورة رسالة ارسلها الخوجا
ابراهيم اليازجي ابن الشيخ ناصيف المذكور لتطبع فيه
يقول فيها ان ما صدر من محرر الجواب مردود من
وجه شتى (وكأنه عني بردها في رايه اما في الواقع
فهي ثابتة) وذكر انه علق عليها ردًا قيامًا بها عليه من
المحقوق فهو والد اقول فكما ان علي الخوجا الموما
اليه حقوقا لوالده توجب قيامه في رد ما لا يرد عنه
فكذلك لوالدي علي حقوق تنضي ابن انتدب
لذكر ملاحظة نيابة عنه في مدة غيابه وسيظهر الحق
الحكم المنصف فانول ان ما ذكره سيدي الوالد فيما
يتعلق بالمكاتب التي وقعت بينها امر ثابت لا يمكن
نكرانه لوجود اليبالات التي وردت من الشيخ
ناصر المذكور الى سيدي الوالد مع ان الرد
الذي طبعه في الجنان كلام لا يصدر ممن له تمكن
في الادب بل كلة حشو وتغلات كقولوه فيه وقد
وجدت نسخة من الجزء الاول من كتابه الذي

يدعوه سر الليال بعث بها اليه وعلى ظاهرها بخطه
الى جناب العلامة الناضل الشيخ ناصيف اليازجي
مع سلام من كاتبه احمد فارس هذه العبارة لا دخل
لها في الرد فكأنه اراد بوضعها فيه نفع بطر جوابه
او الاظهار للعامة بان سيدي الوالد كان قد اتخف
والده بالسلام ويغلب على ظني انه لم يرد شيئًا منها
وانما صار يتكلم بما لا يجدي حين اخذه الغضب
فعوضًا عن ان يسير النلم بما اراد سار به القلم بالتضاد
اما ابطال ما اجاب به فسيرو تفصيل رده فيما بعد

هل للقبائل المتوحشة حق التملك في
الاراضي التي يجولون فيها اولا

(من علم سليم افندي فريج)

قبائل الفوغول المنتشرة في شرقي جبل اورال
الشمالي وفي جزء من ايالة توبولسك ويبرم في روسية
اسيا . وبعض قبائل التزق المنسوبة الى عشائر نهر
الدون وعشائر روسيا الصغرى ويقسم القسم الاخير الى
قزق لا يكرين التشوغيف وقزق اليوغ . وقبائل الكالموك
الناصبة خيامها على الشط الايمن لنهر الفولكا وعلى
شطوط نهر الكوما وفي ما سوى قبائل الكالموك التي
في بلاد الصين . وقبائل البارابين الجائلة في المقاطعة
المسماة باسمهم في جنوبي سيبيريا . وقبائل المنغول
المنتشرة في جنوبي بلاد سيبيريا وشطوط نهر
السيلينكا والهيلكا وهي ما سوى قبائل المنغول التي
في بلاد الصين . وقبائل البوريان المنتشرة في ايالة
ايركوتسك ونيرتشنسك وفي روسية اسيا . وقبائل
الساموييد الجائلة في شمالي وشرقي ايالة الاركانجيل
من روسية اوربا بقرب الاوقيانوس المتجمد وفي
البيادي المكتسبة بالثلوج في ايالة ييزين وشمالي بلاد
سيبيريا حتى نهر الجينيسي . وقبائل الكاراكاس

الجائلة في ايلة ايركوتسك وفي جبال السباينين
وشطوط نهر الاودا . وقبائل الاوسنيك التي هي من
اهالي سيبيريا وتقسّم الى عشائر نهر الاوي وعشائر
نهر الجينيسي وعشائر الترغوت . وقبائل التيلنغوت
الجائلة في ايلة تومسك ومقاطعة كوزنتسك في روسية
اسيا . وقبائل الاينز الجائلة مع قبائل التيلنغوت .
وقبائل البلنير المنتشرة على شطوط نهر الياكان في
ايلة تومسك . وقبائل الكاتشين المنتشرة على شطوط
نهر الجينيسي في ايلة تومسك . وقبائل الطونكوز
المنتشرة على السهول الواقعة بين نهر الجينيسي غرباً
وجنوباً ونهر الآمور شرقاً والبحر الشرقي شمالاً . وقبائل
الكوريك المنتشرة في ايلة ايركوتسك من اخوتسك
الى شمالي كامتشكا ومن نهر الامالونا الى الاوقيانوس
الشرقي . وقبائل اليافوت التي هي من اهالي سيبيريا
وتجول في ايلة ايركوتسك على شطوط نهر الينا من
نهر النيم الى مصبه ومن نهر الانابارا الى خليج
النيجين ونهر الكوليا . وقبائل اليوكاغير الجائلة في
ايلة ايركوتسك في شمالي بلاد سيبيريا . وقبائل
الابغاز المنتشرة في شمالي وغربي جبال قوقاز حتى
شطوط بحر الخزر . وقبائل الاوسيت الجائلة في
شمالي جبال قوقاز . وقبائل الليسي الجائلة في الوديان
التي بقرب بلاد الاوسيت والجيورجيا . وقبائل
الاقوار الجائلة في جزء من بلاد السركس في شمالي
جبال قوقاز ما بين الاكساي وجبل شرداغ .
وقبائل الكاركا بالك الجائلة بقرب ايلة اورنبورج .
وقبائل النوفي المنتشرة في شمالي جبال قوقاز
والبحر الاسود وفي الجهة الاخرى من نهر الدانوب
وهي عدة انواع اشهرها نوغي القويان ونوغي
الكوندوروف . وقبائل الباشكير الجائلة في ايلة
الاورنبورج . وقبائل التيبتياري المنتشرة ايضاً في
ايلة الاورنبورج ويبلغ عددها وحدى ثلاثمائة وخمسين

الف نسمة . وقبائل الكرجيز المنتشرة في شمالي بلاد
ترجستان وتسمى بكرجيز التزق وهي منسوبة الى
ثلاث عشائر الكبرى والمتوسطة والصغرى . وقبائل
التركان الجائلة في غربي بلاد ترجستان على شطوط
بحر الخزر حتى بلاد التجم وبحيرة ارال . وقبائل
الازبيك المنتشرة في بلاد ترجستان وغربي بحر
الخزر وجنوبي روسيا وفي ايلة توبولسك . وقبائل
الكالموك الجائلة في بلاد الصين ويبلغ عددها وحدى
مليوناً وخمسمائة الف نسمة وهي منسوبة الى اربعة
اقسام الاول قبائل الخوشوت الجائلة بقرب بحيرة
كوهوتور والثاني قبائل الدزونغار الجائلة في المقاطعة
المسماة باسمها والثالث قبائل الترغوت الجائلة في
الكالموكيا والرابع قبائل الدرييت التي منها جائلة مع
الترغوت ومنها مع الدزونغار . وقبائل المنغول الجائلة
في مقاطعة منغوليا من بلاد الصين ويبلغ عددها
وحدها ثلاثة ملايين نسمة ويوجد منها ايضاً في
بلاد تيببت وقد مر ذكر الموجود منها في روسية
اسيا وهي الى قسمين المنغول السودان والخلخاس
التي تخضع لملك الصين والمنغول الصفر التي هي تحت
حمايتهم فقط ويفصل أنفسهم عن بعضها بعض سهل
الكوي . وقبائل الماندشو الجائلة في المقاطعة المسماة
باسمها في مملكة الصين ويبلغ عددها وحدى مليوناً
 وخمسمائة الف نسمة . وقبائل الواراس الجائلة على
الجبال التي هي الى شمالي جزيرة سيلان . والقبائل
الجائلة في مملكة التيبامبا في بلاد الهند وراء نهر
الكانج ويبلغ عددها وحدى سبعمائة الف نسمة .
والقبائل الجائلة في مملكة لاوس من بلاد الهند .
والقبائل الجائلة في مملكة اللاكتوم من بلاد الهند
ايضاً ويبلغ عددها وحدى خمسمائة الف نسمة .
وقبائل عرب البادية الجائلة في جزيرة العرب ويبلغ
عددها وحدى مليونين نسمة . وقبائل براموكا

الحجالة المسماة بالهنود ويبلغ عددها عشرة ملايين
نسمة وتقسّم الى عدة عشائر منها التشوكتش والايوت
والابسكيو والايروكو والالغنون والهيريون
والتشيريكي والشاكتا والكريك والناشيز والواج
والسيوي والازتيك والكرايب والاروكان والكويكورس
والكياراني والبروفيين والبويلش والياتاكون وقبايل
عرب البادية المنتشرة في بلاد البربر الواقعة ما بين
بحر الروم والاقصيانوس الثلاثينيك غرباً والبحراء
جنوباً وبر مصر شرقاً ويوجد منها ايضاً في بقية اقسام
افريقيا وقبايل البربر المنتشرة في بلاد البربر
ايضاً وتقسّم الى ثلاثة اقسام الاول قبائل الامازيرغ
المنتشرة على جبال الماروك الثاني القبائل المنتشرة في
القفار الممتد من فزان الى مصر والثالث قبائل الطوارق
المنتشرة في القفر العظيم والقبائل الحجالة في بلاد
الجريد الواقعة من جنوبي جبل اطلس الى شمالي
القفار العظيم ومن الاوقيانوس الثلاثينيكي الى مصر.
والقبائل الحجالة على شطوط افريقيا المسماة بشطوط
الحبس من مصر الى باب المندب والقبائل الحجالة
في بلاد الموريتانيات منها عشائر الهوتانتو المحققين المسماة
بكواكوا وهي تقسم الى عشيرتين عظيمتين عشيرة
الناماكا التي هي الى الجهة الغربية وعشيرة الكورانا
التي هي الى الجهة الشمالية والشرقية ومنها عشائر
اليوشمان الحجالة الى الجهة الجنوبية والغربية

فكيف يجوز لنا ان نسمي بالخاص من فاق عددهم
جزءاً من اربعين من سكان العالم وعلى افتراض اننا اردنا
ان نعتبر خير هؤلاء العشائر والامم خير خاص
بالنسبة الى خير الشعوب المتقدمة لنقلبن صفحات
كتب الشرائع والفلسفة الادبية لنرى الشروط
الواجب مراعاتها في تضيحة خير الخاص لاجل خير
العام. لناخذ شرائع البلاد الاوربية الكثيرة الطرق
الحديدية والاصلاحات المدنية فنرى بانه متى

الانتم مجلس البلدية او شركة ما لاجل بعض
الاصلاحات او لصنع بعض الطرق الحديدية او
غيرها من النظم ان يصحى ملك فرد من الافراد
لاجل اجراء تلك العمليات العائدة للمنفعة العمومية
يجب اولاً ان يكون امر تضيحة ذلك الملك صادراً
بامر ملوكاني بموجب استدعاء مجلسي. وعلى المالك
حيث ان يعين طلبه من النفود الذي به يمكن ان
يستعيز عن ملكه. وعلى المجلس او الشركة ان
تقدم له مبلغاً معلوماً. وعلى المالك ان يقبل به ام لا.
وان لم يقبل بذلك تعرض المسئلة الى محكمة مؤلفة من
سنة عشر شخصاً تعين من بين اثنين وستين شخصاً
قاطنين المقاطعة التي بها واقع الملك الواجب تضيحة.
وهؤلاء الستة عشر شخصاً يحكمون بتعيين المبلغ الذي
به يجب ان يستعيز المالك عن ملكه. واذا
كانت عملية المجلس البلدي او الشركة لا تستدعي
الا تضيحة جزء من الملك وكان ذلك الجزء بضراً
بالبقية ويعكس فعلى المجلس البلدي او الشركة
مشتري جميع الملك الا ترى انه لا يجب على المالك
ان يصحى ولا فتراً واحداً من ملكه الزاماً لاجل خير
العام. الا ترى بانه يستعيز في المالك المتقدمة
عن ملكه بمبلغ من النفود يعد كافياً لاستقاط
حقوقه عن ملكه. لماذا لا نشترى الاراضي التي
استحبنا عيننا من القبائل الراحلة. لماذا لا نبادها
بمحاصيل او اشياء نعدّها تلك القبائل كافية لان
نستعيز بها عن جزء من اراضيها ربما ادعي بكونهم
لا يقبلون بالمبيع حتى لا يمكن لاحد ان يدخل
اراضيهم بدون ان يدهم بالاذى ولكن هذا الادعاء
هو فساد لا نرى ان حكومة امريكا اشترت جزءاً
عظيماً من الاراضي التي تجول فيها القبائل الامريكانية
وهذه الاخيرة لم ترفض تلك المبادلة. وعلى المالك
المتقدمة ان تفتح بالسيف اراضي هذه القبائل اذا لم

قبل بدخول الاجانب اليها وان تودهم اذا لزم الامر وان تليها نائباً يحافظ على الترتيب والنظام وان تأخذ منهم مقابل اتعابها ومصاريفها جزية من وحوش براريها او غير ذلك . وذلك لا يسي اختلاساً وظلماً لان الاراضي لم تنزل خاصة القبائل التي تسلمت منها من اسلافها . ولكن روح التمدن حمل تلك المملكة لانهل المحافظة عن شرائع المالك والام ان تودب من يسلك دماء المسافرين في اراضيهم ويمنعون دخول الاجانب والمهاجرين اليها

وهذا الروح نفسه حمل خاقاننا ولي نعمتنا السامي المهم السلطان بن السلطان السلطان عبد العزيز خان لان بيعت جيوشه المكلفة برايات النصر والظفر الى بيادي اليمن ويودب تلك القبائل المنسوية على العباد المسافرة الى اراضيها وان يفتح ابواب تلك البيادي بسيفه السامي البتار المرصع بلاي العتالة والظفر الى المسافرين والمهاجرين التي سيمكنها بعد ذلك ان تدخل تلك البيادي وان تتعاطى مع تلك القبائل وان تشتري الاراضي التي تسحبها اعينهم او ان يتبادلوا معهم بمحاصيل واشياء اخرى تعدها تلك القبائل كافية لان تستعوض بها عن جزء من اراضيها (انتهى)

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء الرابع عشر)
هذا وهو معلوم ان السبب الذي حمل الفرنسيين على اقامة الثورة انما هو عدم انتظام مالية الدولة وفروغ الخزينة من النقود ومنذ اجتمع مجلس الابطاحيين في ٥ ايار سنة ١٧٨٩ الى ٩ حزيران سنة ١٧٩١ لم تتمكن الجمعية الوطنية من فرصة مناسبة للاهتمام باصلاح ذلك مع انه هو السبب الذي اجتمعت للنظر في ايجابه في اول الامر . فلما شرعت

الجمعية المذكورة في النظر في اصلاح ذلك رأت انها غير قادرة ان تقوم بمهمة لانه كان من المنتضى ان يتم في وقت واحد في ابقاء الديون السابقة وسد الاحتياجات الحالية وتقرير ما يتكفل بخسب المالية في المستقبل . فامرت الجمعية الوطنية في اول الامر ان يصير جمع ربع ملاخيل الاهلين نظير رسم موقت لسد الاحتياجات الحالية وذلك اجابة لطلب موسيو نيكير وموسيو ميرابو ولما كان ذلك غير كاف التزمت الجمعية الوطنية ان تامر بضبط الاوقاف والاملاك التي تخص الكنائس والاديرة وليس افراد خدمة الدين . فاصدرت امراً في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني مالة ان هذه الاوقاف هي ملك الامة على انه تعسر بيع هذه الاملاك الكثيرة في وقت واحد وعلى الخصوص لان الامة كانت في ضيق شديد وكانت الامنية قليلة نظراً للتقلبات التي ربما كانت تطرأ على الحكومة فالتزمت الجمعية الوطنية ان تحمل سكان كل ولاية ثمن اوقاف تلك الولاية فولجت مشايخ الدوائر باجراء ذلك واستدانت مبلغاً وافراً وحولته على هولاء المشايخ فدفعوا قيمة هذه التعاويل من ثمن مبيعات الاوقاف وهكذا تمكنت الجمعية الوطنية من ابقاء دين الماضي واصلاح احوال الخزينة الحالية . وبعد ذلك شرعت في اجراء ما يتكفل بضمانه احوال الخزينة في المستقبل فوزعت الاموال الاميرية على الامة بالمساواة ووضعت رسماً على تحرير صكوك العفارات وغيرها ووضعت رسماً جديداً على ملاخيل الاغنياء وعلى الامتعة المتولة وفصلت صندوق خزينة الدولة عن صندوق خزينة الملك الخصوصية وعينت له معاشاً ٢٥ مليوناً من الفرنكات كل سنة وكذلك عينت معاشاً لخدمة الدين الكاثوليكي وامرت بنشر تقارير عن حالة المالية حيناً بعد حين وفي ١٦ شباط سنة ١٧٩١ الغت الامتيازات

التي كانت لأصحاب المعامل والتجار وسحت لكل من اراد ان يقيم المعامل ويتعاطى الاشغال التي يرغب في معاطاتها على انما حافظت على امتيازات المخترعين وفوضت كل مخترع ان يختم ما يخترعه بختم لا يسوغ لغيره ان يتفلك وذلك في ٧ كانون الثاني سنة ١٧٩١ ثم امرت بان تكون مكيلات المملكة ومنايسها وموزونها من نوع واحد والغت الرسوم التي كانت تؤخذ على البضائع في داخلية البلاد وعينت رسماً على الواردات والصادرات فقط . وامرت باقامة مأمورين عند حدود المملكة لقبض ذلك ثم وضعت رسماً جديداً بدفعه التاجر او الصانع عندما يفتح باب عمله وتم ذلك في ٧ ايار سنة ١٧٩١ وبعد ذلك بمدة قصيرة تدخلت الجمعية الوطنية في امر جلب عليها لوم التاريخ وانت البلاد باعظم الرزايا وهي النظم التي حاولت الجمعية المذكورة ان تجربها وهي ما يتعلق بخدمة الدين ومع انها اعلنت في ما نشرته من الاعلانات انها تقر بان الديانة الكاثوليكية هي ديانة المملكة الفرنسية ثم تطلت الحرية لغير اديان ومذاهب فمنعت عن الافرار بهذا الامر الضروري في ١٣ شباط سنة ١٧٩٠ وبعد ذلك شرعت في اجراء ما جلب عليها لوم اللائمين ونمات الاهلين الذين قالوا ان اعضاءها من اهل الكفر ولا يؤمنون بدين من الاديان ومن هذه الاجراءات الغاء النذر الرهباني وابطال كل الزهينات والجمعيات الدينية خلا التي عثم بخدمته المرضى فخرج كثيرون من الرهبان والمراهبات والعباد من اديانهم فاني ذلك بشروط كثيرة وبعد ذلك ارادت الجمعية المذكورة ان تنظم في كل ولاية استقفاً مخصوصاً ينتخبه الشعب عمومًا وليس رؤساء خدمة الدين مع ريس الاساقفة بحسب العادة التي كانت تجارية حيثئذٍ وهكذا امسى في يد الشعب حق الانتخابات السيامية والدينية ولا

يخفى ان هذا القانون يخالف على خط مستقيم القوانين الكنائسية ويضاد سلطة الكهنة الروماني اذ انه يقطع كل المواصلات التي كانت جارية بين رومية وبين الاساقفة والذين حركوا الجمعية الى ذلك ليس هم غفلة الاعضاء ولكنهم - زب الجانسيات التديم الذي يغض جدًا خدمة الدين فتج من جرى ذلك انشقاقات كثيرة ومع ان صار تقرير هذا القانون في ١٢ تموز سنة ١٧٩٠ لم يعرض على الملك ليصادق عليه الا في ٢ كانون الاول . اما الملك فسال حضرة البابا سرا عن ذلك فتمعه عن المصادقة وقال ان ذلك لا يجوز فتسرع الملك فحدثت مشاجرة قوية حتى ان الملك لم يقدر ان يرضي بعمله الجمعية الوطنية التي كانت تطلب مصادقة على هذا النظام ولا الاساقفة الذين كانوا يطلبون اليوان برفضه حالاً فاجتمع رؤساء الاساقفة والاساقفة واعلنوا بانهم لا يرضون لهذا النظام وان كل استغف يسام بحسب هذا القانون الجديد لا يكون استقفاً قانونياً ولا يعرفه رئيس الاساقفة وانه اذا حاولت الجمعية عزله واقامة غيره فلا يتركون مراكزهم الا بالقوة الجبرية واعلنوا بهذا الخصوص اعلانات كثيرة ونشروها في كل فرنسا فهاج الشعب وحمل بعضهم السلاح فاغاضت هذه المقاومة الجمعية الوطنية فرغبت في ملاشاتها وبذلك اجرت غلطاً فوق غلط اذ انها قررت قانوناً جديداً مآله . انه من المقتضى ان خدمة الدين يحلثون جهراً في كنائسهم المخصوصة امام شيخ الدائرة بانهم يتنادون الى اوامر الجمعية والى النظم الجديدة التي تقررت بخصوص تعيين خدمة الدين ومن لم يتم بحق هذا القسم لا يعتبر من الموظفين في الخدمة الدينية وبعد ذلك امرت الجمعية الوطنية بان تكتب في قائمة في كل مكان اسماء خدمة الدين الذين يقومون بحق ذلك واسماء الذين لا يقومون به . فتسرع اعضاء

الجمعية الوطنية الذين هم من خدمة الدين عن المصادقة على النظام خلا ٦٤ قسيساً منهم فاتهم صادقوا عليها فعزلت الجمعية الوطنية الذين لم يصادقوا على ذلك وعينت عوضهم قوماً من الذين خضعوا لما امرت به فانقسم خدمة الدين في فرنسا الى قسمين وهما خدمة الدين هم الاصوليين الذين لم يصادقوا على هذه النظمات والخدمة الذين صادقوا عليها فقوي حزب الذين كانوا يقاومون الثورة لانه انضم اليه روساء خدمة الدين وعهدهم وكل الذين يلوذون بهم فاشتد الخصام بين الفريقين فأتى ذلك باضرار كثيرة فانتشبت نيران الحروب في كل الولايات وكانت النصرة للجمعية الوطنية فصادق الملك على قرار الجمعية غصبا عنه. اما البابا فنشر جرمًا ضد هذه النظمات والذين يجهلون بها

هذا ولا يخفى ان روح الثورة الفرنسية كان قد انتشر وتقدم في الدنيا حتى ان أكثر شعوب ممالك اوربا اقتبست هذا الروح فنهضت الامم ضد ملوكها في بلونيا وفي بلجكا حتى في نفس اوتندره وطلبت الحرية وتقرير القوانين النافعة فاشتدت الثورة في بلجكا ورفض الشعب الخضوع لامبراطور النمسا لانه لا يخفى ان بلجكا كانت من ممالك النمسا في ذلك الوقت فارسل مجلس بروكسل سفراء الى الجمعية الوطنية الفرنسية وطلب اليها المساعدة فلما رأت ذلك دولة النمسا وانكلترا وبروسيا وروسيا انضمت معاً وشرعت في اجراء ما يخمد نيران العصيان الثائرة في ممالكها

اما الملك لويس السادس عشر فكان يتظاهر مرة ببغض اصحاب الثورة واخرى في التصير والتسليم وتارة تلوح عليه لوائح الخوف وطورا يشتد فيه الامل نظراً للمركز الحسن الجديد الذي اقامته الثورة فيه وذلك منذ اجتماع مجلس الاينا جينير وفي ٥ ايار سنة

١٧٨٩ الى ذلك الوقت حتى انه عند ما وضع امامه نظام تقسيم الولايات ليصادق عليه تصفحه بسرور واتى قاعة الجمعية الوطنية وقال انني انتهر هذه الفرصة الحسنة لا وكد لوكلاء الامة بانني ارجب في اجراء كل ما يأول الى ترقية اسباب راحة الشعب ولذلك تروني مستعداً ان اصادق على ما تقرره الجمعية الوطنية من هذا القبيل والمأمول ان الذين لا يزالون متمسكين بالعادات القديمة سيدينونها وانا ساجازيهم على ذلك بحبي وبمهنونيتي والمأمول انه لا يكون لنا غير صالح واحد وعمل واحد وهو التمسك بالنظمات الجديدة والرغبة في ترقية اسباب سلامة فرنسا وسعادتها. فدعت الجمعية الوطنية للملك ثم حلف الملك اليمين الاتي. وهو انني احلف بان احافظ باماني على صواب الامة وقوانينها ونظمات الملك وسافرغ كل الجهد بالمحافظة على القوانين التي تتررها الجمعية الوطنية والمصادقة عليها. وتجدد هذا الحلف في العيد الاحتفالي الذي تعين لذكر هذا الاتفاق وذلك في ٤ تموز فحلف هذا اليمين الملك واعضاء الجمعية الوطنية والكارديناسيونال وستون الفا من الجنود واربعائة الف من الاهلين الذين اتوا باريز من فرنسا واجتمع هولاء القوم في ساحة شان دو باريس من باريز وبعد اتمام الحلف قدمت الملكة اليها الى الامة فسر الجميع وظنوا ان ذلك النهار انما هو ختام الخلاف والفراق والانقسام والثورة

اما الملك فرجع الى ما كان عليه من التردد بعد مدّة يسيرة وذلك نظراً لما كان يراه من تجاوز الاجراءات حدود الاعتدال في الكلام وتوغل الاجتماعات في الحرية فكان يخشى سرعة مسير هذه الامور واشتراك جمعة كثيرين بهذا الخوف حتى ان موسيو ميرابو الذي كان يبغض الملك جداً مال اليه وقصد توقيف الثورة في المكان الذي وصلت اليه وربما كان الجمع

بذلك لو بقي حيا ولكن مات في ٢ نيسان سنة ١٧٩١
فحزن الجميع لفقدته وكان خطيبا فصيحاً قادراً على
جذب السامع الى رايه. فاصبح الملك بلاعضد وطلب
الخروج من فرنسا سراً اقتداءً بالكثير الاشراف والعامة
المثوكة اي اخوة الملك فشرع احزاب الملك
باعداد ما يلزم ليتمكنوا من ذلك فخرج لويس السادس
عشر من صرحه في التويلري في ٢٠ حزيران سنة
١٧٩١ وذلك من باب التويلري السري وكان معه
الملكة وابنته وابنته واخنة البصابات ولما وصلوا الى
باب سان مارتين ركبوا مركبة كانت معدة لهم وساروا
في طريق وانبيدي. اما الكونت دو بروفانس
احد اخوة الملك فسار في طريق بلجيكا بجانب لوقوع
بعض مخدورات فساروا براحة بدون ان يصادفوا
كدرًا ولم ينظروا احد ولذلك ساروا سيرا ذملاً فلم
يصلوا في الوقت المعين الى المكان الذي كانت تنتظرهم
فيه جيوش الجنرال بواليه فخاف الجنرال من تشويش
افكار الاهلين اذا طالت الجيوش اقامتها هناك فذهب
بها. ولما مرت مركبة الملك في مدينة سانت مين هول
عرف ابن مدير البريد الملك ولكنه لم يتأكد بان
الذي رآه هو نفس الملك فسار مسرعاً صاعداً في
فارين فانها قبل المركبة واخبر الحكومة المحلية بقدم
مركبة تحت الشبهة وبادر الى اقامة حواجز فوق جسر
النهر التي كانت مزمنة المركبة ان تمر عليه فانتشر هذا
الخبر في المدينة كلها واجتمع الحرس الوطني واتى
الاهلون من القرى المجاورة وكان كل ذلك ليلاً.
اما داروي وهوابن مدير البريد المذكور فانزل
الركاب من المركبة واخذهم الى بيت رئيس مجلس البلدية
فصرف الجميع الملك واهانوه وصرف المجلس البلدي
تلك الليلة في المخبرات بينه وبين الملك وفي غضون
ذلك رجعت الجيوش التي كانت منتظرة قدومه
ولكنها لم تدر ان تدخل المدينة لسبب الحواجز التي

كانت قد اقيمت في مدخلها. ولما عرف الجنرال بواليه
ذلك ركب جواده واسرع طالباً انتفاذ الملك على ان
الاخبار كانت قد ارسلت الى باريز بهذا الخصوص
وورد جواب من الجمعية الوطنية مآله ان يصير
الذهاب بالملك الى باريز وهكذا لم يصل بواليه الى
فارين حتى كان الملك بالقرب من باريز ففر بواليه
الى المانيا. وذهب قوم من اعضاء الجمعية الوطنية
لملاقاة الملك وهم دورمان وبيثون وبارناف فجلس
بيثون في مقدمة المركبة بين ابنة الملك وبين اخته
وجلس بارتناف داخل المركبة بين الملك والملكة
وكان ابن الملك يجلس تارة عند ابيه وطوراً عند
امه وبعد ان ساروا ثمانية ايام وصلوا الى باريز وكان
بارناف يظهر كل الشفقة والحنو الى الملك وعائلته
وهو في الطريق

ولا يخفى ان هرب الملك قلل اعتباره عند
الشعب والجمعية الوطنية وجعل مضادي الملكية
يشددون طلب اقامة الجمهورية ولذلك اسرعت
الجمعية بتقرير النظمات وعرضها على الملك بعد
رجوعه طالبة اليه ان يصادق عليها فتتبع فقررت
الجمعية انه لا لزوم لمصادقة الملك وعزمت على اجراء
تلك النظمات وعند نهاية كل ذلك أمرت الجمعية
ان يصير ارجاع الملك الى وظيفته وفي ١٤ ايلول
حضر الملك الى قاعة الاجتماع وحلف بانه يحفظ
النظمات بحسب العادة وفي ٢٠ منه قررت الجمعية
بانها انتهت شغلها ففرض اجتماعها على انها اخطأت
بحق الوطن لانها اتخذت قراراً مضراً وهواناً لا يجوز
انتخاب احد اعضاءها ليجلس في المجلس الجديد الذي
يصير انتخابه فاصبحت تلك النظمات الحسنة التي
قرروها هدفاً لاسهم قوم لا اختبار لهم في احتياجات
الوطن والامة بل كانوا يرغبون هدم كل ما لم يشتركوا
في بنائه (ستأتي بقيتها)

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

او كيف اراعي عهد الذي ربما كان عازماً على محاربة والدني ودك حصون عزري وشاني. فالأوفق ان اميل عن هذا الهوى المقلق واجهد نفسي في خدمة بلادي والقيام بحق الواجبات الكثيرة التي فرضها عليّ الزمان. او يظن انها ودعت حشاشة نفسها بوداعه وشرعت تتقلب على حرّ نيران الوجد والشوق الذي كان يطول حيلة كل ما طال زمان البعاد حتى انها بانّت في قلبي ولوعة ولم تكتب بدموعها الماطلة على بياض خديها آيات الغرام والهبام. ولا ريب ان الذين يعرفون ان المعارف والعلوم والآداب تبدل تقلب النساء بالثبات لانه ما من احد لا يقول ان شان النساء الجاهلات كما هو شان الرجال الجاهلاء التقلب من حال الى حال وان يهد من في القدر ما بنبتة اليوم حتى ان كثيرين من فحول الشعراء والكتّاب قد وصفوا النساء بالتقلب ورموهنّ بسهام الشجب والملامة مع انه اذا تجلّت النساء بالحلي التي ترفع البشر عن درجة الحيوانية وترقي بهم الى الدرجة التي عيها الله سبحانه وتعالى لهم يخلص الاثواب الفاسدة التي تلبسهن اياها ظلمات الجهل. ومن تذكر ما ذكرناه عن صفات جوليا ومعارفها وعلومها ومبادئها الحسنة يقول قبل ان يطالع ما سنقره انها سئبت في ذلك الغرام الطاهر الذي لو اقتصرت النساء على ما هو مثله لزال أكثر فساد العالم واصبح المحب عنصراً بنفخه الفتى والشج والفني والفقر والذكر والانثى. ولكن ماذا يظن المطالع انه يكون عمل جوليا متى بلغها ما صادف حبيبها مما صادف

هل تموت او تمض او تساو. هل نطلب الاجتماع في عالم الارواح اذ انه قد تعمس ذلك في عالم الاجساد او يسوقها الحزن والهم والكدر الى فراش المرض كما ساقها عند ما بلغها ان محبوبها امسى في خطر في حرب مصر او يحملها الياس على السلو والميل عن سبيل ذلك الغرام الذي اضناها وسلب راحتها. فهذه الامور في ما لا نبينها الان بل تركها الى ما ياتي ولكن لا بد من ان نقول انه لما ودع يذو جوليا وخرج شعرت ان قلبها قد فارقها وان العالم قد اظلم في عينيها وانها قد امست وحدها كأنها في قفار ليس فيها من نصير ولا مجير مع ان سكان تدمر كانوا أكثر من مليون والعساكر التي كانت مجتمعة هناك كانت كثيرة جداً. فبقيت نحو نصف ساعة لا تعرف ماذا تصنع وكانت مكانها في غير هذا العالم ولولا وجود والدتها بالقرب منها لظنت انها قد انتقلت الى عالم الابدية فكانت تبكي ثم تكفكف دموعها وتندب سوء حظها وتلوم الزمان. اما والدتها فكانت تصبرها وتحاول ان تبني لها قصوراً من الامال. وكان فوقها في اضطراب لان المصاعب كانت تهاجمها من خارج ومن داخل. فقالت لجوليا يا ابنتي وحشاشة نفسي ان بذلت روحي في سبيل راحتك ابذل شيئاً زهيداً جداً وانت تعرفين حنوي ومحبي. فقالت لها جوليا قاطعة حديثها انني اعرف انك تحبيني كما تحب نفسك على انك تحب الصوايح السياسية أكثر مما تحبيني ومما تحب نفسك فاني قد سمعتك تقولين ليذرو (ذكرت اسمك وبكت) انك قاصدة ان

تزوجيني يا بن ملك الفرس قيا ما بحق صواح السياسة
 حال كونك تعرفين حق المعرفة انني لا احبة ولا
 اقدر ان اصرف حياتي مع قوم انسهم تنعمت هذه
 الدنيا ومجدها وعظمتها مراعاة حقوق البشر وحملتهم
 على فعل ما ياول الى راحتهم وقيام صواحهم مع قطع
 النظر عن غيرهم ولذلك اقول انك تحبين تمديد
 الصواح السياسية اكثر مما تحبينني وهذا هو ما
 يجرحني ويصير حياتي حيرة هم وعناء ليس لاني
 لا احب ان اضحي نفسي قيا ما بحق صواح الامة ولا
 لاني احب نفسي اكثر مما احبها لانك انت تعرفين
 انني لا اتردد عن اهلاك نفسي في هذا السبيل الجليل
 على انه معلوم لديك ان غصب الفتاة المتعلمة
 والمتهذبة على التزوج برجل لا تنفق مبادئها ومبادئه
 ولا تنجبه هو امر من الموت لان الموت للانسان
 العاقل هو احسن من المحبة التي تصرف في ما
 لا يوافق عقله ومبادئه وحاسباته وكذلك اذا تزوج
 رجل بفتاة ليست اهلا لاسد مقتضيات العيشة معه
 فلو قلت انني عزمت على ان اقلد جوليا قيادة جيش
 واعرضها لويلات الحرب ومخاطرها وصعوباتها
 ودواهيها لما شعرت بما شعرت عند ما سمعت انك
 ربما تزوجيني برجل لا احبة وكنت معلنة مالي بما رايت
 انني قد خبت مالا من التعلق به وهو حرية التصرف
 بنفسي بعد مراعاة مقتضيات الاحوال بنوع لا يسلب
 حريتي لانك انت تعرفيني انني لا احب ان اتزوج
 باعظم رجال العالم ما لم ار انني احبة وانه لا بس من
 المحلى الادبية وسعة الصدر والمعارف ما يحملني على
 محبة ولا ان المحبة عندي ليست هي نتيجة ميل الى محاسن
 طبيعية البسنتها يد الخالق ما تسلب منها ايادي الزمان
 بوقت قريب ولكنها نتيجة ميل الى صفات ادبية
 يجيها الادباء وينقاد اليها العاقل بعنان لا يقوده الى
 ما ربما كان له فيه فشل وبناء على ذلك اتوسل اليك

ان لا تتكلمي بمثل ذلك امام رجال الدولة لئلا يلحقوا
 علي بالقبول ويعرضوا انفسهم الى لومي فيحلمهم ذلك
 على الظن بانني لا احب وطني لاني لا اتزوج بذلك
 الرجل ولا بغيره خلا رجل واحد ولو رايت ان
 هذا ياتيني بالموت الاحمر اه يا والدي اما رايت
 تخسري وتخرفي ونوحني وبكائي عند ما بلغني ان يزوج
 قد امسى في خطر في مصر او ما علمت مما حملني
 المحب على ابانتها بان ايادي الهوى الطاهر قد مزقت
 احشاء ابنتك وطرحتها في ويل ربما كان لا يقدر ان
 يخرجها منه غير الموت او ما تعرفين ان شان ابنتك
 هو الثبات في السرايا والضرايع وشجب القلب والمتغلبين
 فكيف يخطر ببال رافتك ما قد خطر وكيف تحملين
 حبيب قلبي وحشاشة فتادي على الظن بان والدة
 جوليا لا تثبت على حال ولا تراعي حقوق الانسانية
 ولذلك ربما كانت جوليا كامها فان حملته شدة
 الشوق والغرام على التطوح في مبادئ الظنون والحكم
 بدلائل الماضي بانني ساحيد عن هواه ليس لانه
 لا يحبني ولكن لانه رجح الظن بانني لا احافظ على
 هواه فمن يسليني ومن يعزيني وبينما هما تنكبان دخل
 رسول قبل ان تمكنت زنوبيا من ان نجيب جوليا
 وقال لزنوبيا يا مولاتي قد امرني قائد الجيوش ان
 اعرض لعظمتك ان الجيش قد اصبح على قدم
 الاستعداد للسير فقالت زنوبيا له اذهب وبعد برهة
 قصيرة آتي المعسكر لفحص احوال الجيش والنظر في
 مقتضيات الاحوال فخرج الرسول وبعد ذلك
 امرت زنوبيا رئيس الحرس الملوكي ان يستعد للمسير
 في خدمتها ثم دخلت خدرها واخذت تلبس ملابس
 الحرب لتقابل الجنود بها لان هذا العرض كان العرض
 الاخير وكان من المقتضى ان يكون جميع الذين
 يذهبون الى الحرب مستعدين الاستعداد التام فلبست
 خوذة من الفولاذ الصافي مصفحة بالذهب الابريزي

وفي راس الخوذة يد من ذهب قابضة على جوهرة
ترسل اشعتها الى مسافة بعيدة وهذه الجوهرة
من اثنى جواهر العالم هذا خلا الحجارة الكريمة
التي كانت الخوذة مرصعة بها ثم لبست درعاً من
الفولاذ الابيض الصافي فكان الذي يراه يظنه من
الفضة الصافية وكان هذا الدرع ثقيلاً ومنيعاً مع انه
كان لطيف المنظر اما الاثواب التي كانت لابسة باها
نحت الدرع فكانت كثياب قواد العساكر الا انها
كانت جميعها من المنسوجات الثمينة المرصعة
بالجواهر والمخلاة بالذهب ثم لبست لباساً من
فولاذ يستر الابدني والانامل ويحميها من فعل
الاسلحة وبعد ذلك تقلدت سيفاً من الذهب المرصع
اما شفرته فمن الجواهر العجيبة ثم ذابلاً من البان
مصنوعاً بالذهب ومجناً الجهة الخارجية منه من الذهب
والجهة الداخلية من الفضة وفيه من الجواهر ما يكل
القلم عن وصفه اما داخله فهو من المعدن المتبع
وحاصل الكلام انه اذا نظر انسان الى زنوبيا وهي
على تلك الحال يقول هوذا حورية جمال وفروسية
افرس الفرسان فان فتك لحظها لم يكن اقل من
فتك سيفها ولا اضعف منه وكانت لواثق الحساسة
والبسالة والحقق وكرم الاخلاق والجودة والدرابة
تلوح على ذلك الوجه الصبوح وكان يتراى
لناظران في سيفها وفي ترسها وفي خوذةها وفي ذابلهما
وفي ثيابها وحركاتها ومسيرها وكلامها حتى قدمها
اوجه صبيحة تلوح عليها تلك اللواثق التي كانت كافية
لتحمل جيشاً عرمرماً على الانتفاذ اليها ولو كان في
ذلك هلاك وهوان. وليس ما وصفناه بعض بعض
الصفات الجليلة والحاسن الباهرة التي ظهرت عند ما
دنت زنوبيا من جوادها العربي الكريم اللابس الحلي
الذهبية والجواهر الثمينة وكان ادم كالليل المدلهم
فلما رآها تدنونه شعر بالعظيمة التي كانت عتيدة ان

تعلوه وتعلويه عن سائر جنسه فكان ينظر شذراً
يميناً وشمالاً وعنقه كانه قوس قزح وبصل صهيلاً
ترتجف له الارض وترنعد فرائص الابطال لانه
كان كانه دليل تلك القوة التي كان يهترها الثقلان
خوفاً وهيبة ومن يا ترى راى رجل زنوبيا في ركاب
سرج ذلك الحصان الصاهل والفارع ادم الارض
بحافره قرعاً يدل على فروغ صبره ولم يقل قدرايت
من الدنيا ما يكفي وقد طالب الموت. ولا ريب ان
شدة حسن الموصوف وعظمتها تجعل القلم يرجع
ذليلاً عارفاً ضعفاً عند ما يرى موضوعاً لوصف ما
ربما كان لا يحيط بوصفه الكلام ولا يقدر الفرطاس مها
جري عليه القلم ان يوضح افراد الصفات ومفاعيل
كل منها في الناظر وهكذا جلس ذلك الجبل
الكرام والاصحاح يقال تلك الحورية والفارس
والبطل والحكيمة فانها جمعت ما بين اجمل صفات
الرجال وكرمها وبين احسن صفات النساء واشرفها
لا بل ما مثلها رجل ولا امرأة من الذين شربوا من
مياه الحبوة حاشا الانبياء. ثم انت جوليا التي لم تكن
موضوعاً اقل جمالاً واعتباراً للوصف والاستحسان
من والدتها. وكانت لابسة ثياباً جميلة جداً ولكنها
كانت بسيطة لا تكنفي العين من النظر اليها وكانت
لابسة الارجوان الملكي لانها من تلك الساعة كانت
قد تقلدت وكالة الملك اذ ان والدتها كانت قد
تقلدت قيادة الجيوش. فركبت جوليا جواداً اشهب
يحياكي في الجمال والقوة جواد والدتها الا انها كانت
لا تحب ان تلبس الحلي الذهبية ولكنها كانت تركب
على سرج بسيط جميل جداً فركبت جوادها واعين
الناظرين شاخصة اليها وداعية لها بالسعد والتوفيق
ثم انت فوسنا وكانت متقلدة اسلحة مثل اسلحة
زنوبيا وكذلك كانت لابسة خوذة ودرعاً وغيرها
فكان الناظر اليها يعجب عند ما يرى جسمها اللطيف

حاملاتك الاسلحة الثقيلة ومع ذلك كانت تبدي من الحركات ما يدل على انها لا تشعر بثقل حملها وكذلك زنوبيا والظاهر انها كانتا متعودتين على حمل هذه الاثقال اذ انها كانتا غارسان فن الحرب كما سبق الكلام ولم تكن جوليا اقل اقتداراً ولا معرفة منها. اما فوستا فكانت قد تقلدت قيادة فرقة من الجنود وكان من المتقضى ان تكون مع الجيش منتظرة قسوم زنوبيا الا انه لما كانت زنوبيا تحبها جداً وتحب ان تكون دائماً بالقرب منها سمحت لها ان تقيم نائباً وتسير في موكبها وكانت فوستا تحب ان تموت لترقية اسباب نجاح وطنها وصالح ملكتها ولذلك لم ترخص ان تبقى في تدمر مع ان جوليا الحت عليها بطلب الإقامة معها فكانت تقول كيف اترك ملكي تختمل مشاق الحرب واتعابها ولا اشترك معها في ذلك. وبعد ان ركبت جوليا سار الحرس الملوكي حول اركان مملكة الشرق وهي زنوبيا وجوليا وفوستا ومع انهن كن من النساء كن مركز الادارة والقوة والتدبير وهذا مما يبرهن لنا انه اذا حصلت النساء على تربية حسنة ومعرفة بقدرين ان يفهمن بحقي واجبات الرجال وربما كان قيامهن بتحقيق ذلك احياناً كثيرة اكفاً من قيام الرجال بحقه لانهم يتمكنون بواسطة جماهين ولطيفين وصبرهن مما ربما كانت الرجال لا تقدر ان تتمكن منه وهذا مما يحمل الرجال وعلى الخصوص العزاب على التمتع عن التزوج ببنيات لم يقسمهن الدهر نصيباً من حسن التربية والعلم لانه من يتزوج بابنة حاذقة عارفة باني بيته بدرة حكيمة تنظم احواله وترفع شأنه وتحسن ادارة الدين فيه من حشم وغيرهم وتربي اولاده تربية تتكفل بتقديم الدين اعطاهم الله ما يكفي من القوى العقلية والادراكية اما الذي يتزوج بابنة جاهلة فيأتي بيته بصنم ياخذها لو كان صفاً لا يضر ولا ينفع ولكنه يخرب اذا حاول الصبران

وفي ملاحظات الحاذقين وما قررناه قبلاً غنى عن الاسهاب في هذا الباب. وكانت جوليا قد دعت اليها انطونيوس صديق يزنو الذي كان قد وعد يزنو وجوليا بانه يحرقه المكاتب من مصر وكان هذا الرجل صديقاً مخلصاً ومحباً ليزنو وهو الذي كان يعرف بحبه ونواياه وقيامه في تدمر بعد ان اشتهرت زنوبيا بالحرب على اورليان. وكانت زنوبيا حيثئذٍ منهكة في لبس ثيابها الحربية وتقلد الاسلحة اما جوليا فمع انها كانت قد انهمكت في التفكير في ادارة المملكة في تلك الاوقات الصعبة نظراً لوجوب التيفظ التام لدفع ما ربما يطرا عليها من داخل او من اعدائها غير الاعداء الخارجيين والاهتمام في مداومة ارسال المهات والجنود الجديدة كانت لا تفتر عن التفكير في حبيبها يزنو الذي كان قد فارقها حتى انها كانت تتوهم ان كل شيء حولها هو يزنو وحتى الجحطان والصور والجالس والكتب فارادت ان تدعو جارية لتأتيها بغرض فعوضاً عن ان تناديها باسمها نادىها باسم يزنو على انه لم يسمعها احد حيثئذٍ فأتى انطونيوس المذكور القصر حالاً فاخبرته جوليا بندهاب يزنو يخونها عليه من الوقوع في ايدي الاوباش الذين شائهم الفتك بالرومانيين الذين يفرون من تدمر قاصدين بلادهم وطلبت اليوان يتبع يزنو عن بعد ويأتيها بخبره بعد ان يبعد عن تدمر مسافة يومين او ثلاثة فقال لها السبع والطاعة وكان انطونيوس صادقاً واميناً ولكنه لم يكن من ذوي المعارف ولذلك لم يكن قادراً ان يرتقي رتباً او يمارس اعمالاً تأتيه بالثروة لانه معلوم ان الذي لا يعرف معرفة تمكنه من حسن ادارة الاعمال الكبيرة الادارية او التجارية او غيرها لا يقدر ان ينجح في عمله اذا تعاطى هذه الاعمال ونجاح امثاله يكون نادراً فاعطته جوليا مبلغاً وافراً من النفود

ووعده بالزيادة فوعدها ببذل كل الجهد في سبيل خلعها وكنم الامر واستاجر هجيناً واخذ زادا وماء وسار وراءه بيزرو بعد ذهابه بثلاث او اربع ساعات وكان عارفاً بالطريق التي كان ييزرو قد عزم على سلوكها. وبعد ان ذهب هذا الرجل قالت جوليا لقد سكن بعض بلبالي وارتاح بالي بعض الراحة فان هذا الرجل هو رجل امين فان هاجم بيزرو مهاجم ينجده ويسعفه في ما يقتضيه الحال . ثم اخذت تلوم نفسها اذ انها لم تنبه الى وجوب الزام بيزرو بالمسير معه مسافة لانها انتهت عن ذلك بآلم الفراق اما ييزرو فلا يرضى لنفسه بما يحسبه رجال الحروب عاراً من ان يسيروا مع رفاق في زمان المخاطر دفعاً للويلات . وبعد ان فرغت من ذلك خرجت من القصر وركبت في ووالديها وفوستا وذهبن قاصداً المعسكر في ذلك الموكب المحافل . فكنّ بسر في شوارع المدينة والاهلون يتبعونهن ويصرخون قاتلين قاتلي زنوبيا وجوليا

فلما وصلت زنوبيا وجوليا والذبت معها الى مقابل المعسكر خارج ابواب المدينة راوا عشرات البوف من جنودها المشاة والفرسان في ذلك السهل مصطفىين بنظام وكان منظرهم يرعب القلوب لانه ما من احد يقدر ان يرى الجنس البشري على تلك الحال مع ما هو عليه من قوة الادراك بدون ان يعجب قائلًا تباً للانسان الذي يعرف الخير من الشر ومع ذلك يتفاد لفساد الفطرة الى ارتكاب اشر الاعمال وهذه هي الافكار التي كانت تفتكر بها جوليا وعلى الخصوص عندما كانت تنظر الى والديها وترى لوائح الجودة وكرم الاخلاق تلوح على وجهها فكانت تقول في نفسها اني اكاد لا اصدق ان والدي مزمنة ان تنود هذا الجيش الى حيث يكثر القتل والويل والالام ومع ان هذا المنظر كان كافياً لان يجذب كل

افكار جوليا اليه لم تكن تنصرف دقيقة واحدة عن الافتكار بيزرو . ولما وصلوا الى القرب من الجيش صرخ قائلاً قاتلي زنوبيا فاخذت تجول بين صفوفه وتبحث عن احواله وتنظر الى كل جندي وثيابه واسلحته وبعد ان جالت نحو ساعتين جلست في عرش كان قد اقيم لجلوسها وجلست جوليا عن يمينها واخذت الجيش برأها وبعدها ان مرجعة وذلك في مدة نحو ست ساعات ركب زنوبيا جوادها وتقدمت الى مركز زاباداس وقالت بصوت مرتفع

ايها الوزراء والجيوش الاعزاء اراكم اسوداً وبشائر النصر تلوح فوق رؤوسكم ورايات البسالة والبطش تخفق فوق صفوفكم فتيفنت بنوال المآرب ورايت بعين الاركان جيوش اعدائكم متفجرة امامكم فثباتكم ضمانه نجاحكم ان طال زمان النزال او قصر وذكرى انتصاركم مهيج بهيجكم الى اقتحام الخطوب والممالك وحب وطنكم بركبكم اجنحة الحمية والخفة وانتم تعرفون ان لكم قدراً وشاناً بين جيوش الارض فعزيزكم يقوم بحق قدركم وشانكم والدليل هو الجبان والجبان هو الهالك وهلاكه هو بش الهلاك لانه يراء ومن يا ترى يطبق ان يرى اسمه هالكا في قائمة اساء الجبناء يا ايها التدمريون من كسر الفرس ومن قهر المصريين ومن اخضع عصيان الشاميين ومن قهر النصر وركبة انتم جنود العز والعز خادمكم وانتم جيوش السعد والسعد عبد بين ايديكم والعالم ينظر اليكم فلا تدعوا شامة الاعداء والحساد تلحق بكم ساسير غداً امامكم واغدي بنفسي اصغركم فعلموا الرومان علماً ان بعد مئة فرائضهم عندما يذكرون جيش تدمر

وعندما فرغت زنوبيا من خطابها صرخ الجيش قائلاً قاتلي زنوبيا فتقدمت جوليا وودعت والديها وفوستا بدون ان تلوح على اوجههن لوائح الكبر

والحزن ليس لانهم لم يشعروا بذلك ولكن اخفين
ما عندهم منه لئلا يراه الجيش ويستخر بضعف
النساء. ولولا التجلد وضرورة الحال لانغي على
جوليا لانها كانت تعرف ان والدتها وفوستا في
في خطر ميين من القتل وان الجيش ربما كان يرجع
الى تدمير مكسورا ومشددا عوضا ان يرجع عزيزا
منصورا فكانت تقول في نفسها ربما كانت هذه هي المرة
الاخيرة التي فيها يجتمع بجيشنا اجتماعا كهذا الاجتماع.
اما زنوبيا فكانت الامل بسدل ستارا بينها وبين
المخاطر التي كانت تتهددها فكانت فرحة ومسرورة
وتحب ان يقصر الزمان الذي يحول بينها وبين
الاجتماع بجيش اعدائها وكذلك فوستا التي كانت
قد تقلدت امرة جيش من الفرسان وكان هذا الجيش
ينقاد اليها كل الانقياد فلو سارت امامه الى الهلاك
لتبعها وهو يقول فلنحي فوستا ليس فقط لان الرجال
شديدوا الانقياد الى من كان مثلها من النساء ولكن
لانها كانت اعرف من كل رجاله في فن الحرب
واحذق منهم. وبعد ان ودعتها جوليا ودعت
روساء الجيوش ورجعت قاصدة القصر فكانت تسير
بدون ان تعرف اين هي من الطريق لان شدة
التفكير كانت قد الهتها عن كل شيء وطرحنها في بحر
من الهواجس يصعب على الفلم وصفه فكانت تحب
ان يصادفها موت يريحها من اتعاب هذا العالم
والظاهر انها كانت ترجح الفشل على النصر لانها
كانت تعرف ان قوة رومية هي قوة مؤسسة على
اساسات صحيحة فلا تزعزعها كسرة واحدة ولا عشر
كسرات وكذلك كانت مؤكدة انه اذا دام جيش
تدمير كسرة واحدة يفقد نصف قوته اذا لم تنقل اكثرها
وهكذا سارت وهي على تلك الحال الى ان دخلت
خدرها وطرحت نفسها على فراشها بدون ان تتناول
طعاما فنامت خالالا لان اتعاب النهار كانت قد

اضنكتها واضعفتها وعلى الخصوص لان الهوم كانت
قد تمكنت منها وسلبت راحة فكرها. اما زنوبيا
فبقيت في المعسكر وصرفت اول الليل باستماع آلات
الطرب وبعد ذلك خرجت مغيرة زيتها وزار
الحراس ومقدمة الجيش وموخرته وكانت على جانب
عظيم من السرور لانها رأت ان الجيش كان مستعدا
كل الاستعداد وان السلحة وافراسه ومهاتوه هي على
اتم منوال واحسن حال

الفصل العشرون

قد ذكرنا في الفصل الماضي ان جوليا ارسلت
انطونيوس وراء ييزوليدبعة مسافة يومين وياتيها
بخبيرة وانه تزود ما كلاً ومشرباً وركب هجيناً وسار
في الطريق التي كان قد سار فيها ييزو. وبعد ان
تفقد الاسلحة اللازمة وكان هذا الرجل من الذين
كان ييغضهم انتيوخوس الشرير بغضاً شديداً لانه
كان يعرف بواسطة دسائسه وجواسيسه انه من
الذين كانوا يخدمون ييزو وكان انطونيوس يعرف
ان انتيوخوس لا ينفك عن الجولان في ضواحي
المدينة ليفتك بالرومانيين الهاريين ولذلك كان
يتخاف جداً من ان يصادفه ويمسي فريسة لشربه وعدوانه
ومع هذا اقام بحق وعده وسار في سبيله متكللاً على
الهتو الذين مع انه لاشك عندنا في بطلانهم كان شديد
الايان بتوئهم وعنايتهم وبعد ان سار هذا الرجل
برهة خارج باب المدينة رأى من بعيد ثلاثة رجال
مبشرين فاراد ان يجيد عن الطريق ولكنه قال في
نفسه انهم قد راوني فان حدث عن السبيل يتأكدون
خوفي منهم فيقتفون اثري وينزلون بي ويلاً وهواناً
فالأوفق المسير على بركات الاله بدون ان اظهر
انني اخافهم لانه لا بد من القيام بحق وعدي ولا
يسوغ ان ارجع الى الورا لانني اظن ان هؤلاء
الرجال قد صادفوا ييزو وانزلوا به هواناً وهكذا

سار هذا الرجل الذي علمه دينه الصدق والامانة
منفصلاً ان يعرض نفسه لتلك المخاطر الكثيرة على
التقصير بحق وعده . ولما اقترب منهم راي انهم في
ارتباك لانهم كانوا مجروحين وكان احدهم في اسوأ
الحالات لان جراحه كانت بليغة وكان يكاد
يسقط عن جواده ولما رآه انتيوخوس قال له اروماني
انت فاجاب لا فقال له ما اسمك فقال انطونيوس
فقال لقد عرفتك فان سرت معنا واسعدتنا في
الذهاب بهذا الجرح الى المدينة عفوت عنك والا
قتلتك قياماً بحق مجازاة خيانتك يا خادم الرومان
وكان انطونيوس قد تأكد ضعف هؤلاء الرجال
وعرف انه اقوى منهم لانهم كانوا مجروحين فقوم
سنان رمحه وقال له سر في سبيلك واتركني اسير في
سبيلي والا فاعمل فيك رمحي وارميك قتيلاً . فلما
راى منه انتيوخوس النشاط والشجاعة والقوة قال
له اذهب في سبيلك لانه لا حاجة لنا الى من لا يرى
اسعاف ابناء وطنه فرضاً عليه فقال له ان اسعاف
الاشرار لا احسبه فرضاً وعلى الخصوص اذا كانوا في
خدمة نذل نظيرك قال هذا وسار سيراً ذمياً لئلا
يظنوا انه أسرع في المسير خوفاً منهم وهكذا نجح
انطونيوس من شر انتيوخوس وبعد ان ابتعد عنهم
قليلاً أسرع جداً في المسير لانه كان يقول اذا كان
بينو قد نجح من شر هؤلاء القوم يكون السعد قد
سار في خدمته وكان انطونيوس من الذين ينسبون
التوفيق وعدمه الى السعد والنفس وليس الى الخدق
والجهل وظروف الاماكن والازمان . وبعد ان
سار برهة راي قتيلاً في الطريق فظنه بينو فامعن
النظر فيه فعرف انه تدمري من ارفاق انتيوخوس
فسر جداً بعدم اصابه ظنه وقال الظاهر ان بينو قد
نجح بعد ان قاتل انتيوخوس الشرير ورفاقه فركب
هجمته وقصد المسير ولكنه حانت منه التفاته عن غير

قصد الى جهة النسخة التي كانت بالقرب من الطريق
فراى رجلاً مطروحاً على الارض لا حراك له وبينه
وبين القنيل المذكور مسافة طولها نحو اربعين او
خمسین ذراعاً فترجل وذهب قاصداً ذلك الرجل
ولما وصل اليه نفّس في وجهه المضرج بالدماء
فراى انه بينو فحزن جداً وحار في امره وبكى وقال
قد اصاب ظني فاذا اقول لجوليا ياترى فالأوفق
ان اقتل نفسي لانه لا طاقة لي على حمل اخبار تكدر
تلك الفتاة التي تستحق ان تنتظم في مصاف الهنا
وهكذا وقف انطونيوس نحو خمس دقائق وهو
متحير وغائص في بحر من الهواجس وكان لا يدري
ماذا يفعل وبينما هو على تلك الحال تحرك بينو
فاجفل انطونيوس اذ انه كان قد تأكد انه مات ثم
اقترب منه وجس يده ووجهه فراى انه لا يزال
حيّاً فأسرع الى هجمته واتى بهاء ووسادة وضعها تحت
راسه ثم شق ثوبه واخذ يغسل الجرح وكان قد راي
انه فيه زيت ولغائف وغير ذلك مع ذلك القنيل
فاتى بها ودهن بها الجرح وربطه بسرعة لا مزيد
عليها . وكان انطونيوس يظن ان بينو لا يشفى من
جراحاته لانه راي ان كمية وافرة كانت قد سالت
من دمه على انه قال علي باستمال الوسائط اللازمة
والشفاء على الالهة . والظاهر انه لما دنا انطونيوس من
بينو في اول الامر كان قد اغي عليه واكنه استفاق
بعد ان غسل جرحه وربطه فقال بينو اغشي
بشربة ماء ولم يكن عارفاً بما جرى فقال له انطونيوس
لا تخف وتشدد واشرب فشرب بينو جرعة من
الماء وقال له ان الامي شديدة ولا امل لي بالحياة
فاقتلني وارحني منها ومن هذا العالم الذي لا يعاملني
الا بالويل . فقال له انطونيوس لا تخش خيراً فان
شفاءك قريب وجراحك غير بليغة وانا صديقك
(سنائي بنيتها)

ملح

(من قلم مانويل افندي فيليبس وغيره)

تاريخ جديد

سئل انسان عن عمره فقال مهلاً ليخا اذهب
واسال امي فجاها وقال لها يا اماء اي متى ولدت
فاجابت في ايام ورق العرش يا ولدي

الخداع

جلس ابي مع ولده لاختد الطعام وكان من
جملة ما راج من الاطعمة مقلنة بيض سخنة جداً
فاخذ الابن لقمة وغمسها فيها ووضعها في فيه
حالا فاحترق ونالم كثيراً حتى سال دمع مقلتيه
فاخفى الامر فنظر والده اليه فوجده يبكي فقال له
ما بالك يا ولدي قال ولا شيء لكنني تذكرت
المرحوم اخي فغلب علي البكاء فصار والده يعزبه
بكلام رقيق ومد به الى المقلنة واخذ لقمة كبيرة ملء
ففيه فاحترق حتى لم يعد يستطيع الكلام ثم نظر الى ابني
شذراً قائلاً تيا لعزرائيل الذي اخذ ذاك وابناك انت
يا خبيث

الفراسة

قال امير اطباخه اليوم عندي ضيافة فاريد ان
نعد لنا مائدة فاخرة جداً فقال نعماً فلما اجتمع
المدعوون اخذ ذلك الطباخ الماهر بتقديم الاطعمة
شبهاً فشبها وكان كلما أُخذ من الاطعمة مصنوعاً من
السنة الغنم والبقر ولئن كانت الاشكال مختلفة لكن
طعمها تقريباً واحد فتعجب المدعوون من تلك
الدعوة اما الامير فلما راي ذلك غضب وقال للطباخ
ويحك ما هذا فقد جعلتني معيرة قال الم تقل لجان
اهي مائدة من افخر الاطعمة فما انني امتثلت امرك
تري هل يوجد افخر من اللسان الذي يحلي الانسان

بالنصاحة والتبيان اليس باللسان تعبر المدن وتشيد
المدارس والكنائس والبيوت والصروح الخ فقال
اكيد لكن اريد منك ان تهني لي في الغد مائدة من
اشرا الاطعمة ففعل كما امره وكان ما اعدته في ثاني يوم
نفس ما اعدته في الامس فلما جاء وقت تناول الطعام
وراي سيده ان الاطعمة هي هي نفسها غضب غضباً
لامزيد عليه واخذ يشتم الخادم فقال هذا مهلاً ايها
المولى فاني امتثلت امرك ولاي فعل قبح نشهني
قال وكيف هذا الامثال قال الا تعلم ان اللسان
يامر بخراب المدن وبفتح الحروب الهائلة والخصومات
والويلات والخلاصة ان اللسان ياتي بالسرور
وبالعكس فاذهن له سيدك واجازه

جمع فوق

اشترى بعضهم كيلين حنطة فغسلها ووضعها
على السطح فعند المساء قال لامرأته يلزم تنزلي
الحنطة عن السطح لئلا ياتي لص ويسرقها فاجابت
المرأة على الفور وكيف يمكن اللص ان يصعد بمحماره
على السطح ويسرقها فقال لها اصبت ونام مرتاح
البال

جاهل

بلغ بعضهم ان الشمس تنكسف في يوم معلوم
فسال قائلاً فهل يا ترى يحدث ذلك نهراً
اولياً

مغلان

احدى النساء ملأت مساء بعض اواني نحاس
للغسيل وتركها خارج الدار فعند الغياب نظرت
زوجها ذلك فقال لها كيف تركين الاواني خارجاً
الا تخشين من ان ياتي احد فيسرقها فاجابت كلاً لانه
لا يستطيع احد حملها وهي مملوءة ماء فقال بورك
فيك يا احكم النساء ونام وقد زال ما ألم به من القلق

الجنان

الجزء السادس عشر

في ١٥ آب سنة ١٨٧١

الدفاع

(من قلم سليم افندي "المستاني")

لقد اصاب من قال ان الدنيا تدور في هذا العصر على نحيف راس القلم الاصبع وكذلك يصيب من يقول ان من قبض على قبضته قد قبض على سلاح فتاك وسيف ابتر ولذلك يقال انه في يد الجاهل كالسيف في يد المجنون فمن انقاد اليه وهو في يد غير اهله ينقاد الى ما يذهب به الى الفشل والمقصود بالجاهل لمن هو ضد العاقل فقط بل الغير العارف بمخاتق الامور واسبابها ونتائجها ومن اعجب العجب ما نراه من بعض اقوام وعلى الخصوص من الاجانب منهم من التعرض لتفريز امور من متعلقات بلادنا ومتعلقاتنا ومتعلقات سياستنا مع انهم لم يتمكنوا من الوقوف على شيء من الحقائق والعادات والشارب والسياسة التي يقتضي ان يعرفوها قبل ان يحق لهم ان يقرروا ما قد قرروه عنا وكثيرا ما خدعوا اهل الغرب بكتاباتهم رجلوا علينا وعلى سياستنا اضرارا لو تجنبوا فعل ما يجلبها لتمكنوا من جمع الاموال التي يجمعونها بتنفذ نفاقهم بدون ان يضروا بنا ومن الشواهد الكثيرة التي تمكنا سامعنا واعيننا من ابرازها هو ما بهمة وراية فان قوما من الاجانب اتوا بلادنا سنة ١٨٥٩ واتوا بهفود زجاجية ملونة واساور وخواتم واقراط وغير ذلك وقالوا لنا ان كتابات الكاتبيين من الاجانب قادمهم الى الاعتقاد

بان اهالي سورية هم كاهالي جزائر المحيط المتوحشين وقد اتوا بهذه الاشياء ليهديوا الاهلين بها استجلابا لخدع اطرم ودفعنا للاضرار عن انفسهم وقد اخبرنا رجل من اعيان الغرب منذ شراة قبل ان اتى هذه البلاد في السنة الماضية كان يظن اننا قوم ليس من الذين ياكلون اسرام ولكن من الذين لم يدركوا نصف درجات التمدن والغاصين في بئار من الجمالة المدهمة وان هذا الاعتقاد ناشى عما تصفحه من الكتابات التي كتبها عنا الاجانب المسافرون والمفهمون بيننا وما سبب ذلك غير وقوع القلم المنكود المحظ في ايادي قوم لا براعون حقوق الدمة وشعائر الاستقامة والحق وهو معلوم ان احساساتنا اللطيفة التي تجم لها حرارة الشرق الطيف من احساسات غيرنا وعلى الخصوص من اشعارات اهالي الاقطار الباردة تسي مخدشة الوجئات عند ما ترى ذلك في عصر ربطنا فيه البرق والبخار بالغرب ربطا محكما وجعلنا نحن واهلنا كائنا في حضن بلاد واحدة ولا سيما عندما نرى ان الدين يرشقوننا بهذه السهام الجارحة ليس من المسافرين فقط ولكن من الذين يقومون بيننا ويدعون محبتنا ومحبة دولتنا وما احسن ما قيل الف عدو خارج الدار ولا عدو واحد داخلها ومما يزيد حزننا هو ما نراه الى الان من هذه الامور الكاذبة في كتب اولاد عمنا بني يافث وجرائد هم فان هذا يقول ان السوريين لصوص وبناسي لصوص

بلاد اوربا وامريكا وغيرها من البلدان المغربية بالغة منذ نحو اربع سنوات لم تبَل البلاد بالخصوص وان اطراف الولاية قد ارتاحت من ثبات البدو كما ان التعدي قد خمدت نيرانه في بلاد التصيرية منذ اذ بهم حضرة راشد باشا والينا به صامولا الاعظم وذلك يقول ان الطائفة الفلانية تكره بروسيا وتحب هلاكها وينض طرفه الانكل عن صواح الامالي الخصرية وعن تجارتهم وصادروا لهم وثروتهم وعن التخزيمات الشديدة التي تصير في الثرب وذلك يقول ان سورية هي من البلدان التي تحب ان تتعد مع غيرها من البلدان التي يقال انها ربما كانت ترغب في الاستقلال وربما كان يقول ان والينا راشد باشا المعظم هو عربي ومن انساب العائلة الحمديّة المصرية الميمنة وربما كانت له سياسة مخصوصة يحاول بها غم قبائل سورية الحربية على اننا لانحن ان جهلة بحملة على تقرير ذلك بعد ان راي ما راه من مهاجرة دولته للعربان والتصيرية وغيرهم من هذه البائل التي لا تقدر ان تصد فرقتين من العساكر الشاهانية نظراً لعدم نظامها ورداءة اسلحتها التي اكثرها من الاسلحة النيرانية وعلى الخصوص بعد ان يرى ان قوة سورية في جبالها وقومها الادبية في مدنها واذا حملة العدو ان على التصريح بمثل ذلك فخرصة على الاصنام الى الاسباب التي حملت راشد باشا على مهاجرة وطنه وعلى السياسة التي هو منهمك فيها وفي جهود سبل الامان بتضعيف قوة هؤلاء القوم الذين كانوا مصدر العدو وان اخرج يصرخ قائلاً ان جرائد الولايات انما هي جرائد منهمكة في مدح الولاة والمحكمرا اذا فعلوا حسناً او قبيحاً فكانه قد فاته الاطلاع على جريدتنا اللتين قد انهمكنا في تقرير حقائق الوقائع منذ ستين بدون محاباة فاننا لا نخاف عداوة المعتدين وسطوة الظالمين ما دام الصديق مسندنا والاستقامة اساس اعمالنا وقد

صممنا على خدمة وطننا ودولتنا بالحق مع قطع النظر عما ربما كان يصادفنا من حسن المجارة او سوء العواقب وما شأنا شأن بعض الكتاب الاجانب الذين يدعون محبة دولتنا ولا يتررون غير ما ربما كان يقع من الهفوات التي لا يسام انسان منها ويميلون انظارهم عن جميع الاعمال الحسنة واذا راوا برغوثاً يقولون فيلاً واذا راوا جلاً يقولون بعوضة مثلاً اذا راوا الوالي او المتصرف او غيرهم من المأمورين يلائف اجنبياً من غير جنسهم او طائفة من غير طائفتهم يسدون اذانهم عن دخول الحقائق ويقولون ان السياسة اليوم سياسة دنماركية او سويسرائية او هوذا هذا المأمور يفعل ما يفعل لغرض شخصي واذا لطف هذا المأمور ذلك الاجنبي ورفع شأنه حتى الجوراء يرى انه منصرف فيس الحال وس الظنون وبس المعيشة وعلاوة على كل ذلك يخطون بقلم التزوير كتابات مصدرها الحميد الوالي الاساس او العنان الشخصية وعدم تنفيذ المأرب وكثيراً ما يسبون المفاعيل الطبيعية الى اسباب سياسية ولا تجب اذا سمعناهم يقولون ان الدقة التي عمت سورية في السنتين الماضيتين هي نتيجة مطامع الوالي او المتصرف وينقطعون النظر عن قلة الامطار ومثل المواسم ووقوف حالة التجارة وقلة النقود وارتفاع الفوائض وابس المتصود ان الفلاح لم يحمل في بعض الاماكن اثلاً بسبب مطامع بعض العشارين لاننا قد كتبنا بهذا الخصوص غير مرة وقد بلغنا ان حضرة الوالي قد استخدم كل الوسائل التي يمكنه ان يستخدمها لمنع اسباب التشكي وارسل مأمورين ولم يبق عليه غير ان يقسم نفسه الى ثلثين شخصاً ويباشر قسم الجاصل بنفسه ومن شروط الكتابة سندها بالوقائع الصحيحة ولا يرى سبباً يحمل اجنبي على التنكيت ادا راي والياً او منصرفاً او غيرها يوظف اصدقاءه في الوظائف

الخاضعة له ومع ذلك يسرنا ان نقول ان والينا لا يفعل ذلك والباب الذي عوا خبر من الجميع بما يتعلق بهذا الامر ومما سمعناه من الاجانب ان ولاتنا ينضمون الجالس الى سطوتهم وكان احب لدينا ان نسهمهم بنواون ان مجالسنا تخضع نفسها لهم وللامورين في بعض الايام ليس لتجلب اللوم على انفسنا ولكن لتحرك مجالسنا كلها الى المحافظة على حقوقها مع قطع النظر عن النتائج وليس المقصود ان مجالسنا هي جميعها مثبادة كل الانقياد الى الامورين ولا ان الامورين قد جعلوها مثبادة اليهم لان ذلك هو خلاف الواقع واقرب برهان مجلس سورية التجاري ولكن المقصود هو ان الذي ينظر الى ظواهر الامور ويرى والينا او قانا كثيرة منهم كافي نسوية صعوبات طرات على المجالس يقول انها قد امست في يده كالعصفور في مغلب البازي وحاصل الكلام اننا طالما امسنا عرضة لتهمة الاجانب وللومهم على اننا لا نكذبهم عند ما نرى اننا مستحقون الازم وكنا نضمت عند ما نرى من ثمر برائهم ما يخالف الواقع على ان الظاهر ان سكوتنا قد اكثر قحة الغير الصادقين منهم واحزن ادباءهم واهل الناموس منهم ولذلك قد صممنا كل التصميم على مقاومة الكذب والتعوية فان شعروا بصادمتنا نكون قد نلنا المقصود وان لم يشعروا بها لعدم اطلاعهم عليها او لاسباب اخرى منها العناد وسبك البشارة نقوم بحق ارضاء انفسنا باننا قد اقمنا بحق الدفاع عن انفسنا واته ولي الصابرين

اتحاد المانيا

ذكر في جريدة النيس ان ايضا كان ابن ملك بروسيا وابراطور المانيا وهو وريثه مارا امام صفوف الجيوش البافارية عندما دخلت مانس عاصمة مملكتها الدخول الاحتفالي الذي تبع النصر الذي

انتصروه في فرنسا وذلك يوم الاحد الواقع في ١٦ تموز الماضي اخذ مدح العساكر البافارية ومدح بسالتهم وثباتهم في الحروب التي اقاموها على فرنسا وبين ان قال انه يفخر اذ انه تقلد قيادة جيش كجيش بافاري افتقد جندى من الجنود البافارية خارجا من الصف وقال له نعم نعم لقد اقمنا بحق تسوية انفرنسا وبين حق الثيامر الان ولا بد لي من ان اقول لك انه لو كنت حضرتك قائد نامند اربع سنوات (وهو الزمان الذي حاربت فيه بافاريا والنمسا بروسيا سنة ١٨٦٦) لكنا بلاريسب كسرنا اولئك البروسيانين المامونين وهو معلوم ان هذا الخبر الذي شاع في الافاق بدون ان يكذب احد يظهر حق الظهور الاساسات المبينة عليها الان معاملة سياسة الاتحاد الالماني. والظاهر ان البافاريين والبروسيانين لا يحبون بعضهم بعضا على انه قد امتدت حبال المحبة العسكرية الناتجة عن المرافقة الحربية بين جيوش البلادين لان المعارك التي اقاموها معا قد مكنتهم من ان يتفوا على بسالة بعضهم بعض ونشاطهم وقوا فاطهر من الوقوف الذي تمكوا منه عندما كانوا يجهون القتال على بعضهم بعض. فانه في اكثر المعارك التي اشبت بين المانيا الشمالية والمانيا الجنوبية اي بين مالك المانيا الكاثوليكية وممالك البروتستانتية كنت بافاريا تانع كل المانة كل مملكة من المالك التي كنت تحاول الحصول على تلك الاسبقية التي كانت لها وسائط قليلة للحصول عليها في نفسها. وقد وجدت دولة النمسا ودولة بروسيا ان بافاريا هي اقوى موانع ما كانتا تحاولان الحصول عليه من ذلك القبيل لانها لما كانت في مقدمة الذين يجهون الحلاف الوطني وفي مؤخرة الذين يجتهدون في سبيل ترقية اسباب الاتحاد الالماني وكانت تدوم محاولة جنى المذافع من مناظرات

جيرانها الاظام وكانت نحب دائما ان تنضم الى
اعداء المانيا الا جانب الذين تمكنوا من ان يبطئوا
الامبراطورية الالمانية واسمها مدة . هذا وهو معلوم
ان في ارسال امبراطور المانيا ابنه الى عاصمة بافاريا
لينوب عنه في الاحتفالات التي اقيمت فيها ما
يوافق اللطيف وحسن السياسة . هذا ولا يخفى ان
الامبراطور غليهم قد اتى بالامة الالمانية الى ارض
الميعاد على انه ربما كان لا يقدر ان يرغم هو نفسه
منوطنين فيم حتى النوطن . لانه اذا قطعنا النظر
عن الدم الالمانى الذي هرقته الالمانى في
صيف سنة ١٨٦٦ لا يتدراها الى جنوبي المانيا ان
بنسوا الهجمات التي هاجمهم بها اخوتهم اها الى الشمال
سنة ١٨٤٩ ولا البرنس الملوكي (ابن ملك بروسيا)
الذي عندما سقطوا انهم اشدا المقاومة على مرغوباتهم
الوطنية وهو معلوم ان قيام هذا البرنس بينهم في
زمان هذا الاحتفال يذكرهم بامور كثيرة مما قد
طوى الزمان عليه ايامه ولسان حاله يبشرهم بمستقبل
حسن ترع فيه المانيا ولا ريب انه ربما لم يتم وريث
ملوكي احسن صيتا منه ولا اكثر قبولاً عند امتيه كما
انه لم يتفقد قائد قيادة جيش اشده قواما بخفوق
الانسانية منه ولا ذونوايا احسن من نواياه وهوذا
الجيش البافارية ترحب بامبراطورهم الاتي في
وسط عاصمتهم بعد ان اقاموا بحق الترحب به
قائلين انه قائدهم وقالوا له انهم متأكدون انهم
يقدرون ان ينتصروا على نفس بروسيا اذا كانوا
تحت قيادته وربما كانوا يقدرون ان ينسوا كل ما
كانت تفعله بروسيا مما يضعف عناصر الاتحاد
الالمانى عندما يشبوا هو تحت الامبراطورية وهكذا
ينسون ما لا يزال يحبلهم على الظن ان اتحاد المانيا هو
مما يضعف الحرية المحلية . اما قيام الامبراطورية
الالمانية فكان في المعسكر وفي بلاد اجنبية وبواسطة

الترغيبات العسكرية وهذه الامبراطورية لا تزال
امبراطورية امانتها الالمانى العسكرية ولم تحصل على
ما يميزها غير ما هو متعلق بالظاهرات الحربية
فقد امست الجيوش البافارية مكانها بروسيا
وذلك كما امست جيوش هانوفر وساكسونيا وهسبا
على ان ذلك اما كان على نسق غير تام وهو معلوم
ان العساكر الجيدة انما ترغب كل الرغبة في الحصول
على قائد يقدر ان يجمع متفرقاتها الى جسد واحد
ويجعلها جيشا واحدا . وفيه على ذلك يقال ان المانيا
قد حصلت على كل ما يبغيها ان تحصل عليه اذا
اعتبرنا ميل جنودها دليلا على ميل شعبها الى الظنون
ان قليلين من الجماهير الذين ازدحوا في مانش
ليترحبوا بالجيوش التي رجعت حاملة رايات النصر
التفكر بالامر الاتي الذي هو من اهم الامور وهو
هل تبطل بروسيا المانيا او هل تغور بروسيا فيها
والظنون ايضا ان الذين افكروا بذلك طردوا
عنهم هذا الفكر قائلين في انفسهم ان ترك هذا الامر
ان يدخل في نظام النسبوية لوقت اخر هو من اعظم
الحكمة ومن الامور الضرورية ولا ريب ان افكار
الجوهر في يوم ذلك الاحتفال كانت منهكة في
الافكار بان البافاريين والبروسيانين اقاموا بحق
المرافقة والامانة في ساحة النزال ولذلك هم اهل
ليتوافقوا مع بعضهم بعض وهو معلوم ان من اكبر
الاسباب التي تحمل اها الى جنوب المانيا على السرور
هو ما يذكرونه من ان عدوهم وعدوكل المانيا كان مستندا
الى الانقسامات التي كن ظانا بانها لا تزال في المانيا
وحاول ررع الفساد بين الشعوب الالمانية كما انهم
لا ينسون الاسباب التي حملت اولئك الاعضاء وغيرهم
غير مرة وهم ينهون البافاريين بانهم دون اخوتهم
اهل الشمال في الشجاعة والنظام والانسانية على ان
يلقوا الفساد بقولهم ان البروسيانين حاولوا ان

يملكهم في المارك أكثر من مرة أو مرتين بواسطة تركهم وحدهم أو زماناً طويلاً بلا نجدة ليصادموا حراً نيراناً. قال قائلين ان قصد البروسيانين هو ان يخلصوا من حانئ نظير البافاريين وليس ان ينتفعوا من اعمالهم

الاحزاب في فرنسا

يهون على من طالع الاخبار التي انهمكت بها الجرائد منذ سقوط الامبراطورية الى هذا اليوم ان يدقق النظر في احوال فرنسا الداخلية والخارجية وان يرى ان الاحزاب فيها لا تزال كما كانت في زمان الامبراطورية غير ان قوة هذه الاحزاب قد اختلفت عما كانت عليه حية اندفع فيها من ضعف ومنها من اشتدت عزائمها وكثرت اعوانها ووظاها ان احزاب الامبراطورية قد ضعفت جداً وان احزاب الملكية والجمهورية والتحرر قد كثروا واشتدوا كما انظر ان هذه الاحزاب الاخيرة قد امست عرضة لتغييرات كثيرة فانما كانت تنفوي تارة وتضعف اخرى فان الملكية قويت بعد ان اقام العصاة مارك الشرقي باريز وحاولوا اضرار نيرانها في كل المملكة ولم تزل كذلك الى ان اضممتها اظهارات الكونت دي شامبور الذي خسر أكثر اركان فرنسا وبن بعد ان كان يكاد يحصل على جميعه وامست بعد ان حدث ما قد حدث في ضعف شديد بالنسبة الى القوة التي كانت حاصلة عليها قبل ذلك حتى ان المظنون انما قد باتت بلا موطئ قدم فيها بمدها من مغايبة الجمهورية التي كانت تكاد تموت واضرام نيران عصيان الجمهوريين الذين الممتلئين في باريز يقطع اقوى الرباطات التي كانت تربطهم بالامم الفرنسية وتربط الامم الفرنسية بها ولولا حكمة موسيوتيهرس ودراية المرشال ماك ماهون الذي تمكن من ان

يخدم وطنه خدمة تنزع عن نفسه الاحزان التي جلبتها عليه معركة سيدان ارضيا وجمهورية فرنسا بمراث مدادها من دم القلوب لان انتصار العصاة هو عبارة عن ويل وهوان وخراب وقتل وفك وغوائله الملكية او الامبراطورية ولو اقام الجمهورية المؤسسة على اساسات غير صحيحة زماناً طويلاً وهو معلوم ان الاحزاب المحرر صادفوا نجاحاً وتاخراً كما صادف غيرهم على ان تاخرهم هو كبحاح الجمهورية فار الاولين تاخروا بقوة السيف والاخرين تشددوا بالسيف اما الان فالظاهر ان قوتهم هي نفس الضعف وقد قالوا غير مرة انه مع انهم قد غلبوا بالقوة فارادتهم ما يالهم لم تغلب ولن تغلب وكثيراً ما عزوا انفسهم بمثل ذلك الكلام الذي يحاكي الكلام الذي نسبة الشاعر ملتون الانكليزي الى الشيطان عندما قهره الجبار وطرحه في بحيرة الدواب ومع كل ذلك لا يجب ان نسع لفرحنا بانتصار العدل والحق والمساواة في الامور الادبية ان يجعلنا على الاستخفاف بهؤلاء المحرر وجمهورية الانترناسيونال التي طالما حاولت تغيير هيئة العالم والظواهر انه لا بد من ان يحدث تغيير من التغييرات في الازمان الاتية لان ظواهر امورها الحالية تدل على مستقبلها وليس المتصور ان هذه الجمهورية لاتاتي العالم بفائدة اذا دامت ذات سطوة ادبية بدون ان تخدم ناعم وجنات الراحة باحكامها الغير العادلة والمظنون ان هذه الجمهورية التي هي عبارة عن تكاتف اصحاب الاعمال الصناعية والزراعية على التخلص من الافتقار الى الاغنياء الذين كثيراً ما لا يراعون حقوق العدل والاستقامة والرحمة ولا عجب اذا اتنا بتغييرات تحاكي التغييرات التي اتت بها ثورة الشعوب في البلدان المتقدمة ليس في ما يتعلق بسلب حقوق مكنت الاغنياء من خزائن الاموال فقط ولكن في ما يتعلق بوصولهم الى الراحة التي طالما

حلموا بها على انهم قد تجاوزوا حدود الاعتدال في تلك المبادئ التي اسسوا عليها اساسات اجراءاتهم وقوانينهم ولذلك المرجح انها اذا نجحت فتفتح نجاحاً مؤقتاً مستنداً الى الثورة لان العالم لا يقدر ان يحتمل دوامها ولكنها ستفعل في هيئة العالم الاجتماعية فعلاً ادبياً ياتي بتغييرات عمومية ربما كانت واسطة لافناء كل الحقوق الامتيازية التي لا يزال العالم يؤث منها فمك هي النتائج التي يبان ان الاحزاب المحرستاني بها الدنيا التي لم تستقر بعد على حال لانها في قلق يعلق السياسة والتجارة والصناعة قلناً لا يمكنها من الاستقرار والراحة الا بعد ان تاتي بما لا بد لها من ان تاتي به اما الملكية فقد قلنا انها سكادت تنصرف في ساحة نزال التمزبات في فرنسا على ان الظاهر ان روساءها قد نسوا انهم في دهر لا يسمح لهم ان يرجعوا بالبلاد الى ما كنتم التخلص منه وكنت اوربا دماء والى الا لا يقدر ان يقوم بحق وصفه واحصاءها فكفهم ذلك خسران قوة احزابهم واركان البلاد ولا تعلم ماذا تكون النتيجة اذا لا سمح الله داعم موسيوتيهرس موت او غير ذلك مما يمتنع عن الاهتمام في امور البلاد لان الاحزاب جميعها خلا المحر والامبراطوريين يحبون المحافظة على هيئة الحكومة الحالية لانهم يعرفون ان التغيير يطرحهم في دواهي الحروب الاهلية ومع ذلك لا تزال بعض الجرائد تعرض الاهلين على التغيير وقلب الحكومة الحالية واقامة الدولة الملكية وما ياتي هو ما نشرته جريدة الكازت دولانكيدوك الفرنسية في يوم عيد القديس هنري الذي ينتسب اليه الكونت دي شامبور وهو الذي يجب احزاب الملكية ان يقيموا ملكاً وهذا العيد وقع في ١٥ تموز الماضي وهذه ترجمة نص الجريدة او اسكنا ان نقيم في هذا اليوم افراح عيد ابن فرنسا العظيم (اي الكونت دي شامبور) الكنا من اسعد البشر واكثرهم سروراً فانتنا

نكون قد ارجعناه الى تحت ايديه وبكذا تسكن البلاد من ان تصرخ صراخها الرطبي الذي طالما كان صراخ الحب والاركان والاشية وهو فليحي الملك زماناً طويلاً وهذا ياتي البلاد بالنعزية وبالاركان وينسبها شفافها الداخلي الذي يمي غائصاً في سعادتها المستقبلية ويجعلها على الشعور بان زمان ويلها قد مضى ولن يرجع. اما الحصول على هذه السعادة فهو منوط بنا فانه ما تقدر ان تحصل عليه لاننا اذا مددنا ايدينا وطلبناه نحصل عليه واذا رغبنا فيه نمك فرنسا من ان تولد ثانية في مهد السعادة فلماذا نسمع لنقوم قليلين ان ينشونا ويقودونا الى الصراط الغير المستقيم لانهم مفسدون ويكرهون الملكية لانها تقطع اسباب الظلم التي نجهلنا اثقالاً كثيرة ونمكهم من ان يعيشوا عيشة رضية. انتهى. وهو معلوم عند جميع الذين شانهم مطالعة الجرائد الفرنسية ان كثير منها تنقاد الى حزب من الاحزاب او غرض من الاغراض بواسطة الرشوة التي طالما ان العالم متوجعاً منها ولذلك لا نقدر ان نقول في كل الاحوال ان صوت الجرائد الفرنسية هو صوت الامة كي نقول عن اكثر الجرائد الانكليزية لانه ربما خالف مشرب بعض الجرائد مشرب الامة كل المخالفة وكان احب لدينا ان نرى كل الجرائد الفرنسية متساوية تحارب التمزبات وتحرض الاهلين على ان يقلعوا عن كل شيء يوجب الشقاق ويأتي بالخلاف وان ينهكوا في المحافظة على حكومة موسيوتيهرس الذي قد نال من بلادهم ما يستحق ان يناله من الشكر والامنونية غير ان الامة التي لا تهتم في مستقبلها تنصرف في القيام بحق واجباتها وربما كان ذلك سبباً لجلب الخراب والويل ولذلك نقول انه من اكبر واجبات الفرنسيين ان يهتموا من الان فصاعداً بما يتعلق بمستقبلهم على ان الظاهر انهم ليسوا فقط لا يحبون ان

يفتكروا بذلك ولكن الظاهر انهم يخافون ان يروا
انفسهم منهمكون في الاهتمام في امر ربما كان مصدراً
لسعادتهم او سبباً لشغائهم ولذلك نراهم يهتمون
في الامور الحاضرة ويتنبئون الاهتمام في مستقبلهم
ولا يخفى ان احوال فرنسا تكاد تكون احوالنا نحن
الشرقيين ولذلك يهناجداً التبصر في مستقبلها
لنعرف مستقبلنا ونهيب انفسنا لمصادمة جيوش
المضايقات الدقية وانكساد التجاري والمداخيل التي
انما هي من اكبر اسباب معاشنا وبناء على ذلك يلحق
بنا ان نقول انه لا يجب ان نركن الى المستقبل فان
ظلامه اكثر من نوره وشره اكثر من خيره لانه اذا
سلت فرنسا من الانشقاقات الداخلية ربما كانت
اوربا لا تسلم من الوقوع في نيران الشرور فلا بد من
التيقظ والانتباه واتمه سبحانه وتعالى علماً الغيوب
والنجي من الافات والخطوب

المجوع في بلاد ايران

قد نشرت جريدة اللبانت هردا التجار الاتية
لجهة المجوع في بلاد ايران وهي الى محرر جريدة
اللبانت هردا

سيدي . انني قد بعثت بالتحرير الاتي الى جريدة
البال مال كانت موملاً انه يضاد بعض المضادة
نتائج التحرير الذي نشره مستر لنش لجهة احوال بلاد
ايران (ان مستر لنش الموما اليه هو قنسلوس دولة
ايران الهمية في بلاد انكلترا اما التحرير المذكور فهو
تحرير نشره القنسلوس الموما اليه لجهة تكذيب ما
شاع عن اشتداد المجوع في بلاد ايران)

في ١٢ تموز سنة ١٨٧١ خادكم المطبع

هنري جوتز

قنسلوس جنرال دولة انكلترا

في تبريز

وما ياتي هو ترجمة التحرير الذي نشره موسيق
هنري جوتز القنسلوس الجنرال الموما اليه في جريدة
البال مال كانت

الى محرر جريدة البال مال كانت

سيدي . انني قد رايت في اللبانت هردا
المورخ في ٢٠ حزيران الماضي تحريراً متولاً عن
جريدتك مضمناً باسم قنسلوس جنرال دولة ايران
في لوندرا ومال هذا التحرير تكذيب ما تقرر في
جرائد الشرق والهند لجهة المجوع الشديد في بلاد
ايران والظاهر ان القنسلوس الجنرال الموما اليه
كان قد عزم في اول الامر على عدم معارضة ذلك
ويشعنا ان نرى انه انقاد الى غير هذا العزم لان
نتيجة تحريره انما تكون لامالة سبل المساعدات
الانكليزية الخيرية عن ان تصل الى اواك الجباع
المكودي . انظر ولا ريب ان الذين لهم تعلقات تجارية
مع بلاد ايران يعرفون حتى المعرفة حالة البلاد
وينظرون نتائجها في نفس حساباتهم هذا ولا اظن
ان تحرير مستر لنش (وهو قنسلوس جنرال دولة
ايران الموما اليه) يثير افكارهم من هذا الزيل مع
انه ربما كانت مصادر التقرير الذي نشره مصادر
رسمية ومبنية على تحريات وردت الى سفارة دولة
ايران ومع ان محاصيل الاراضي في هذه الولاية لم
يصبها ضرر كما انضر الذي اصاب غيرها يباع المميز
بمن هو ضعف الثمن الاعتيادي . وكل يوم تكثر
جيوش من الملية باشد المجوع انية من الولايات
الجنوبية وذاهبة الى روسيا وقد مات كثيرون منهم
وهم سائرون في الطريق ولا نستغرب ذلك لانهم
كانوا يقتاتون في الطريق باكل الاعشاب واصول
الاشجار التي كانوا يجدونها في جوانب السيل . انما
ولاية طهران فسدت عوزها بعض السد بالفتح الكثير
الذي ارسل اليها من تبريز وبورمية ومع ذلك

مات كثير من جوعاً واكثرهم من الذين اتوا المدينة طلباً للعاش من الالوية المجاورة اما سعر الخبز في طهران الالف هو فرنك كل ٧ ابيرات وثلاثة ارباع واجرة القاعل اليومية هي من ٢٥ الى ٣٠ سنتياً (٢٥ سنتياً غرش وربع غرش)

ومما ارغب في تقريره لمضادة تقريرات مستر لنش هو ما قلته عن تحارب ووردت الى تجار اوربيين من وكلائهم في الولايات وما ياتي هو ترجمتها في ٩ ايار سنة ١٨٧١. انه يموت كل يوم في خراسان من ٢٥٠ الى ٣٠٠ انسان من الجوع والاحياء لا يقدرون ان يقوموا بحق دفن الموت وكثيرون رغبوا في ان يبيعوا اولادهم وثمان الف الفاشدة خمسة مندات (المند هو ٧ ابيرات وثلاثة ارباع اللبرا) وثمان الف الفاشدة خمسة مندات من القمح ولكن ما من مشتري اما ثمن المند من القمح فهو سبعة فرنكات وقد ذهب التركان الاهلين الذين لا يقدرون ان يصادموم لانهم قد اكلوا كل اغراسهم

وقد ورد الخبر الان من يزيد وهو مورخ في زمان ذلك التحرير

انه يموت من ٣٠ الى ٤٠ انسانا كل يوم جوعاً وثمان كل عشر لبيرات ونصف لبرا. افركات والرجال يموت في شوارع المدينة وعند ما حملوا بعض جثث الموتى ليدفنوها وجدوا بعضها منطوياً لم اخاذها والظاهر ان الجوع قد حمل المنكودي الحظ على ذلك ومنذ برهة فقد ولد فتبين الان ان رجلاً من اقاربه ذبيحة واكلة ففاضته الحكومة على ذلك اما قريمان فلم تشعر بالضيق الذي شعرت به يزيد ولكنهم ارسلت قهراً اليها. انتهت هذه الرسالة الواردة من يزيد.

هذا ولم ترد اليّ اخبار من شيراز لجهة تفاصيل مفاعيل الجوع هناك على انه قد بلغني ان تلك

التفاصيل ممررة في جريدة تيس انديا المورخة في ١٢ ايار وهي الآتية

ان الجوع في بعض بلاد ايران هو شديد جداً وشدته تفوق الوصف ويقال ان الوفا من الاهلين يموتون في جوانب الطرق من مجرد الجوع او من الجوع ومفاعيل الامراض التي ياتي بها الجوع واكثر جثث الموتى تبقى بدون دفن وهذا ما ياتي بالوبا بدون ريب الى ان يقول ان الجوع قد اتى بتغير ذلك ايضاً فانه قيل ان ابناء وامهات قد ذبحوا اولادهم واكلهم وقبل ايضاً ان الاوربيين الفاطنين في شيراز ملازمون بيوتهم لانهم لا يطيقون ان ينظروا ما هو في المدينة من اتار الويل والرزايان الوفا من جثث الموتى مطروحة بدون دفن بين شيراز وبشير

(الامضا) هنري جوتر

قونسلموس جنرال دولة انكترا

في تبريز

انتهى ملخصاً

هذا ولا يخفى ان من واجبات البشر مد يد الاسعاف الى بعضهم بعض عند الحاجة وقد راينا من اثار الجوع الاجنبية في بلادنا في زمان ضيقنا ما يحملنا على التذلل والاتباع الى واجباتنا من هذا القبيل لانه ما ادرانا ماذا يكون قد داهمنا من المصائب لولا حصولنا على ما حصلنا عليه ويسرنا ان نقول انه بحق لنا ان نقول باننا لم نتاخر عن القيام بحقوق واجباتنا من هذا القبيل عند ما حل الويل في فرنسا ويا حبذا لو اقتدينا بالانكليز ومددنا يد الاسعاف نحن والايرانيون المفهمون بيننا الى اوليك المنكودي الحظ وكان من احب الامور عندنا ان نرى دول العالم تتكاتف في مساعدة بعضها بعضاً في اوقات كهذه لان ذلك يتشكل برفع الويل عن الذين

انه يتبدد شمل هذه الاشعارات عند ما نطالع ما قرره
لجهة الراية ولا يخفى انه لو غرض النظر عن مسئلة
الراية الموروثة لطرح البلاد في حرب اهلية في زمان
قصير ولكنه اذا وعد تلك الامة العظيمة باحسن
النظامات والتوانين السياسية لا يندر ان يحادف
نجاحاً بدون ان يعدها بانه يحافظ لها على الحقوق
المتعلقة بالراية لان الفرنسيين لا يتدرون ان
يحتملوا ان يتخلروا مع ما هم عليه الان في رايهم
اللون الابيض والاحمر بدون ان ينظروا معه اللون
الازرق وهكذا لا امل لاية حكومة كانت ان تحكم
فرنسا اذا كانت لا تسلم بابقاء اللون الازرق في الراية
فان اعتقادها هو ان مع اللون الابيض يكون الظلم
ومع الاحمر الثورة ومع الراية المثلثة الالوان الحرية.
والظاهر ان الكونت دي شامبور قد حذا حذو ابناء
وطنه في ما يتعلق باعطاء الهمية للون الراية اكثر
من غيره من المسائل السياسية ولا نرى سبباً حقيقياً
بجملة على ذلك لانه ما هي الهمية للون عنده اذا قدر
ان يتبوا تحت سلفاء وتمكن بهذه الوسطة من ان
يرجع بفرنسا الى عظمتها الماضية ويقرر لها حكومة
حرة ونظامات تتكفل بترقية اسباب سعادة ابناء
وطنه ورفاهيتهم وربما كان الخلل في صدره اختلاخاً
سرياً امل التمكن من ان يكون واسطة لترجيع السلطة
الزمنية لحضرة البابا هذا ولو قلنا ان واجباته في ما
يتعلق بذلك هي ذات الهمية لا نقدر ان نقول انها
اهم من واجباته المتعلقة بالامانة الوطنية والقيام بحق
هذه الواجبات قد قرر ما جملة على ان يجيب املاً من
الحصول على نجاح صحيح. ولا يخفى انه من الامور
الحسنة ان نرى في هذا العصر المادي انساناً يضي
المطامع الشخصية لارائه ولو كانت متعلقة بقطعة من
المنسوج ولذلك قد امنت هذه الراية المنكودة بالهط
سبباً لكل ملاحظات الاهلين ولذلك اصبحنا لا نقدر

نسلب منهم يد القبط وسائط المعيشة فنسال الله ان
يرزق الفقراء والمحتاجين ويجازي المحسنين خير
الجزاء

الكونت دي شامبور

قد كتب مكاتب التيمس المنيم في باريز الرسالة
الانية لجهة الاعلان الذي اعلنه الكونت دي شامبور
لجهة السياسة التي قد عزم على ان يسوس بها فرنسا
اذا سمح له الزمان ان يتبوا تحتها وقد نشرنا في الجزء
الماضي من الجنان ترجمة ذلك الاعلان وما ياتي
هو ترجمة رسالة مكاتب التيمس ان الاهلين قد عجبوا
كل العجب من الاعلان الذي نشره الكونت دي
شامبور ولا قدر الا ان اين غير ما يتعلق بالتاثيرات
العمومية التي اثرها هذا الاعلان والظاهر ان طول
زمان في هذا الكونت الذي هو الوريث الحقيقي من
العائلة البوربونيه قد اضمف حقوقه في اعين
الفرنساويين الذين تعودوا مدة اربعين سنة
ان يعتقدوا بانه لا امل له بالرجوع الى فرنسا
حتى انهم يكادون لا يفهمون حقيقة الجملة الاولى
من اعلانه التي يقول لهم فيها يا ايها الفرنسيون
انني بينكم هذا ولا ريب ان كثيرين سروا عند ما
سمعوا هذا الكلام على انني اقول ان اكثر مطالعي
هذا الاعلان شعروا بما يقلتهم عند ما قرأوا الجملة
الاولى لانه قبل ان تتمكن حق التمكن من ان تنفس
هواء الراحة بواسطة الاعتقاد بان البلاد قد اقامت
بحسن واجباتها وازالت الاسباب التي ربما كنا نظن
انها تذكرها نجفل بواسطة وقوع كرة الكونت دي
شامبور بيننا وما يسرنا هو ما رايناه من ان ما شعرنا
به انما كان امراً موقتماً وقد زاد هذا الشعور عند ما
راينا انه قد وعد ان يقيم سياسة ليست مركزية وان يعطي
الاهلين حقوق الانتخابات المحلية ويتكفل بالمحافظة على
الحرية العمومية وباقامة الانتخابات العمومية قياماً أميناً على

ان نؤمن على النتيجة لوقطع الكونت المذكور المظر عن
 الامة كما قطعة عما يتعلق بحضرة البابا ووعداه لاهلين
 باجراء كل مرغوباتهم عرضاً عن ان يطلب منهم ما
 لا يقدر ان يسلموا له به فضلاً عن ذلك نقول
 ان الزمان الذي انتخبه الكونت دي شامبور لنشر
 ما اعلنه هو بش الرمان لان البلاد كانت تصادم
 القانونيين اي احزاب الملكية وكانت مفتاظة منهم
 جداً نظراً لتصرفهم في المجلس ونظراً لخوف الاهلين
 من ادعاءات الاحزاب الاكبريكية التي كانت
 اخذة في الازدياد والتي كانت قد انضمت اليها
 احزاب الملكية فانه قد صار نشر اعلان امضاء رئيس
 اساقفة وثلاثة اساقفة مآلة الطلب المشدد الى نواب
 الاهلين ان يقيموا الحقبة على اجراءات حكومة ايطاليا
 وان يلجوا بالطلب الى الحكومة ان تأخذ الوسائل اللازمة
 لارجاع السلطة الزمنية الى حضرة البابا في نفس
 الجريدة التي نشر فيها الكونت دي شامبور اعلانه
 المذكور ومن ظن ان فلاحى فرنسا يميلون الى هذا
 الحزب يرتكب الخطا المبين لان الانتخابات الاخيرة
 قد برهنت ما يضاد ذلك على خط مستقيم وهذه
 الانتخابات في الانتخابات الاولى التي مكنتنا من
 استماع صوت الامة الخفي لانها كانت في الانتخابات
 التي كانت تمام في زمان الامبراطورية خاضعة لسلطوتها
 وهذه الامور هي من اهم الحوادث السياسية الاخيرة
 ومن شأنها مع تكرار حدوثها ان تعود الاهلين ان
 يفكروا بحسب ميلهم ويتجنبوا بحسب ارادتهم وهذا
 هو من الامور التي تغير سياسة البلاد ولذلك يقال
 ان اعلان الكونت دي شامبور لا ياتي بنبع اليته غير
 انه يضعف اسباب نجاحه التي قد اصبحت اضعف من
 ان تدر ان ترداد ضعفاً

فرنسا

قال الشمس انه يوجد من ثلاثة الى اربع مائة رجل في

المجلس الى لا يتخربون لحكومة مخصوصة ولا يكرهون
 الجمهورية لان قصارى مرغوباتهم هو اقامة خير فرنسا
 ولذلك نراهم يقبلون حكومة جمهورية عادلة ومعتمدة
 كما انهم يقبلون ملكاً مفيداً ومحباً لوطنهم وراهم مرتضين
 من حكومة موسيو زهرس الموقنة ولذلك لا يسلمون
 بانه ضروري بان يحكموا في الحاضر باقامة حكومة
 اخرى فانهم ينظرون حكومة امينة تخدم في سبيل
 ترميم خسران البلاد وضد جراحها وعلمهم يصادف
 نجاحاً ويرون ايضاً ان الامنية في ازدياد والامداد
 في اتساع. فان كان من الصواب ان نترك ما هو
 حسن على ما هو عليه فيكون من اصوب الصواب
 ان يصبر تركها على حالها عند ما نرى انه لا بد من
 ان التغييرات السياسية تاتي بالارتباك ونخل بنظام
 امور كثيرة مما كان في موقع النظام فان للمجلس العالي اعمالاً
 كافية تشغله عن ان يصرح بان له حقاً باقامة دولة
 جديدة وياخذ في البحث في اية هي الحكومة التي يجب
 ان تحكم فرنسا فان من واجباتها الحالية ان تقيم رسومات
 جديدة وان تصلح كل النظمات الجمهورية وان تضع حداً
 لسلطة الحكام ولا نرى سبباً جوهرياً يمنع عن ان يكون
 مجلساً مقبلاً للدولة على انه مأمون سبب حالي يحمله على
 القبض على زمام هذه السلطة وهو يعلم ان اقامة مجلس
 ثان بواسطة الانتخابات احسن من هذا المجلس هو من
 الامور المشكوك فيها على انه موكد ان ذلك يهيج الامة
 ويعيق سريان الاصلاحات اللازمة اما الاعمال
 الحاضرة فهي عظيمة وقد صدق من قال ان فرنسا
 تحتاج الى الاصلاح العام فان الترقيع لا يصلح فلا بد من
 ادخال روح جديد ولا يد لفرنسا من ان تولد ولادة
 ثانية ولها واجبات اهم من واجبات انتخاب ملك وهي
 ظاهرة بان نوابها هم غير مسرعين الى انتخابه

مملكة اليونان

ذكر في الشمس انه من واجبات انكثرا التي

تضم في دائرة سياستها كل العالم ان تخزن عندها كل ما تقرره الملك عن اجرائها التي تكون قد اجرتها في مدة السنة فمن الامور التي تجعل مملكة اليونان الصغيرة موضوعاً ملذاً للبحث ولو كان ذلك ما يتعلق بدوائه لا يتعلق لها بها كما لانكترا التي في تواريخها الماضية وحقوق الحماية التي لها عليها هو الاصلاحات الخصوصية التي حصلت عليها نظامات الملكية في بلاد اليونان لان انكترا هي من الدول الثلث الملتزمة ان تخاف عن دولة اليونان بالمعاهدات والاتفاقات والمال وقد صار قفل جلسات المجلس العالي الذي سلك مسكناً في دولة الملك جرجس احسن من المجلسين اللذين كانا في دولة الملك اوتو وذلك بعد ان قرر ٦٨ امراً من ٨١ امراً من الامور التي طرحتها امامة الحكومة وهكذا قد اصبحت البلاد في راحة والملك مسافراً في الخارج والملكة مالكة بالنيابة عنه وموسيو حكومندوروس حاكم بسطوة ملك مفيد منضبة الى سطوة وزير اول ذي مسئولية وذلك في دولة حكومتها حكومة مركزية واذا نظرنا الى اعمال المجلس العالي في جلسات الاخيرة انظرنا غلباً نقول انها مرضية على ان بعض هذه الاعمال لا تظهر قيمتها السياسية الا بواسطة النظر اليها نظراً خارجياً. وعند فتح المجلس العالي خطب موسيو كومندوروس خطاباً باندائه السن الاهلين بالسرور وبالمدح الذي يستحقه ومنها قاله فيه ان سياستي تقلدت زمام السطوة بواسطة احوال شهدت لقوة نظام النيابة في بلاد اليونان وانه من واجبات الحكومة ان تقطع تهديات اللصوص وان تجعل موازنة متساوية في المالية بدون ان تستدين ديوناً جديدة وان تنزل المصاريف الدولية بحيث تصبح يقدر الدخل وان ترقى اسباب ادارة الحكومة السياسية وتقدم البلاد المادي وتنجح نظام السياسة الغير المركزية

وقال باجلى بيان ان هذا الامر الاخير هو من الامور الضرورية التي من شأنها ابطال وقوع الزيادة في المصاريف في مكان هيئة اهل الاجتاع انما في مائة الى زيادة المصاريف وغير ذلك مما يوخر التقدم المادي. اما الحكومة الان فتدعي انها قد اقامت بحق احوال كثيرة لتنفيذ مناصد الحكومة وقد صادفت نجاحاً في الوسائل التي استخدمتها لقطع تعديات اللصوص واصلاح ادارة الحكومة السياسية وقد قرر المجلس العالي قوانين لجهة ترقية اسباب نجاح الحكومة المادي على ان الحكومة قد قصرت في القيام بحق امر واحد. وذلك في ما يتعلق باصلاح احوال المالية فان ما اجرته من هذا القليل هو ضعيف وغير مقرر فانها لا تزال محافظة على التدابير التي كانت في ايام سلفائها وقد حصلت على تفويض يمكنها من ان تستدين ديوناً جديدة لتلوم سياسة مالية رديئة كما انه لم يصرا اجراء شيء مما يتعلق باصلاح اضرار السلطة المركزية ولا بانهاض الهمة لتنظيم احوال الادارة البلدية وهو معلوم ان ما اعترضت به الحكومة من اختيارها الى الاصلاحات المالية واقامة الادارة البلدية هو في نفس من الامور المهمة ولا بد من ان احوال تمنع دوام الحال على هذا المتوال لانه بدون تغيير تكون النتيجة افلاس وارجاع تهديات اللصوص وقد قرر المجلس العالي ثلثة قوانين من شأنها ترقية اسباب النجاح المادي في بلاد اليونان وهي ما يجذب اليه افكار الاجنبيين وباتي بواسطة لاقامة المقابلة بين بلاد اليونان والدولة العلية وحكومة مصر وهذه القوانين هي اولاً قانون يقرر ان المعادن الرصاصية والنضية المزوجة والموجودة في لوريم هي ملك البلاد ثانياً قانون يطيل زمان امتيازات الشركة البحرية البخارية في الارخبيل ثالثاً قانون يعطى شركة اجنبية امتيازات كافية لاقامة طريق حديدية من باربوس

الى لاميا وحدود المالك المحروسة الشاهانية. اما بلاد اليونان فهي الان في اوهام مصدرها الامال الناتجة عما اكتشفت من المعادن فانها تظن انها حصلت على ينبوع ثروة لا يفرغ بواسطة الاكتشاف مؤخراً على معادن مزروجة بالقرب من المعادن في لورهم وكثيراً ما صارت هذه المعادن تراباً. وقد فتحت الحكومة بعض الخدمة البحرية التجارية للاجانب اما القانون الذي قرره المجلس لجهة اطالة مدة امتيازات الشركة اليونانية في الارخبيل فهو مما يضاد الحرية التجارية وهو معلوم ان بلاداً فقيرة تسي في ارتباك تجاري اذا باتت دون موانع تمنع حرية التجارة. اما نتائج المكاسب اليونانية البحرية فصادرة على الاكثر من التجارة الاجنبية اخذة بالانتقال من المراكب الشراعية الى المراكب البخارية على ان النتائج الصادرة عن النظام الذي قرره حكومة اليونان اقتداء بفرنسا اخذة في ان تظهر مع اضرارها ولا يخفى ان اليونان هم من احدث سالكى البحر والتجار الكثرين في الجهة الشرقية من البحر المتوسط ومع ذلك قد راوا في السنين المؤخرة اكثر التجارة الشرقية اخذة في الانتقال من ايديهم الى ايدي غيرهم ولو قرر موسيو كومندوروس ما نفع الشركة الارخبيلية وترقي اسباب نجاح البلاد لفعل ما هو احسن مما تقرر الان وذلك انما يكون بفتح خدمة حرة لجميع المراكب الوطنية والاجنبية واعطاء اسعاف للشركة والزامها ان تاخذ المسافرين والبرد في اوقات معينة الى جميع الجزائر في المملكة انتهى ملخصاً

العصيان في نجد

قد ذكرنا في عدد ١٤ من اللجنة خبراً مختصراً عن اجراءات العساكر الشاهانية في البلاد المذكورة وقد وقفنا على صور تحريرات نشرها جريدة الليفانت هرلد بهذا الخصوص وما ياتي هو ترجمتها

قد اكرم علينا الباب العالي بارسال صورة التحرير الاتي الذي بعث به والي ولاية بغداد الى الاستانة العلمية وهو مورخ في ٢٠ تموز الماضي انه بعد ان اقامت العساكر الشاهانية في نجد المحافظة اللازمة على ما وراءها في جهة القطيف دخلت الى اراضي الاحساء وهي بلاد واسعة فيها اكثر من مائتي قرية ومدينة صغيرة ودخلوا مدينة البورز بدون ان يقيموا قتالاً وعدد سكان هذه المدينة هو اربعة الاف نسمة ووجدوا فيها كمية وافرة من الزاد والمهمات الحربية وبعد ان تركت العساكر حرساً صغيراً هناك سارت بالانتصار قاصدة مدينة صفواف المهمة وهي عاصمة بلاد الاحساء وفيها نحو خمسة عشر الف بيت ومحيط بها سور منيع وفيها قلعتان داخليتان وقلعة خارجية وفيها خمسة وخمسون مدفعا فبادرت هذه المدينة الى فتح ابوابها لدخول العساكر اليها وقادت بتسليمها كل بلاد الاحساء الى التسليم وكذلك الاسكنة الحصينة ادجيل وهو معلوم ان فتح هذه البلاد الاخيرة قد اتت بنهاية نجاح حسن ككل بالنصر العساكر الشاهانية في هذا القسم من المالك المحروسة ولذلك لا يبقى علينا غير ان ننهيك في الاصلاحات اللازمة لسياسة البلاد التي قد ادخلناها في سلك الطاعة (انتهى تحرير والي ولاية بغداد)

ان ما ياتي هو تقريرات قائد العساكر الشاهانية في تلك البلاد حضرة مدحت باشا لجهة اجراءات العساكر الاولى وهو مورخ في ٥ حزيران الماضي انه لما كانت قد وصلت المراكب الحاملة العساكر الشاهانية الى خليج تموره يوم الخميس في ٢٥ ايار نزلت العساكر الى البر في اليوم الثاني ولكن اذ كانت المياه للشرب غير موجودة في تلك التواحي صار ارسال قوم لاستجلابها من ينبوع في عين الرافين

التي تبعد مسافة أربع ساعات عن ثوره وبعد ذلك سارت الجحرد الى تلك الجهات بدون ان تصادف مقاومة فارسلنا لمظرة البلاد الى مسافة تبعد عناست ساعات بثمانين سهول سافويا الى اول مضيق قطيف فراوا ان الاهلين الذين اظهروا في اول الامر انهم قاصدون المصادمة يحبون ان ينضموا عند ما يتفون حق الوقوف على الماصد التي لاجلها صار ارسال العساكر الشاهانية ويوم الاثنين عند الفسق سارت العساكر من معسكر عين الرافيت وادامت السير اليوم الثاني ومرت بالقرب من قلعة بدون ان يحدث قتال ووصلت الى شواطئ نهر سافويا وهي مرتبة وضربت خيامها فيها وبعد ان وصلت الى هناك بمدة قصيرة حضر شيخ سافويا المسمى سليمان بن داود وزار قائد الجيوش واخبره ان اهالي قرى اوانة وقاده وصيحات تجمعوا وتسليح منهم من ثلث مائة الى اربع مائة رجل قاصدين تكدير الجيوش في المسير ولكن لحسن الحظ لم يتبع شي من ذلك لانهم عند ما عرفوا بحسن نوايا حضرة مولانا الاعظم لجهة نجد خضع هؤلاء القوم وارسلوا شيخهم الى المعسكر العمومي وفي اليوم الثاني خضع اهالي اوانة وبنهاريه وعشر قرى غيرها من القرى الواقعة بالقرب من القطيف وقالوا انهم يطيعون اذا تاكدوا الحصول على حماية تحميهم من تعديات سعود وعند ذلك وردت اخبار الى المعسكر من القطيف ماها ان اميرها عبد العزيز اخذ في الاستعداد للدفاع عنها بهدم البيوت والجوامع التي تعمق اندفاع كرات المدافع فصدرت الاوامر بالذهاب الى القطيف وبعد مسير بضع ايام وصلت العساكر الى تحت نخل قرية تبعد عن القطيف مسافة نصف ساعة وبعد ان اقامت العساكر في مراكزها كتب قائد الجيوش الى عبد العزيز طالبا اليه ان يسلم القطيف وارسل تحريرته مع السيد محمد سعيد افندي

ومعه ضابطان في غير ملابسها والتصد من ارسالهم هو ان يشاهدوا الاماكن فرجع حالا السيد الموما اليه ورفيقاه حاملين جواب عبد العزيز وما لكانه عارف انه لا يتدر ان يدافع مدافعة ذات ثمة ومع ذلك لا يقدر ان يسلم المكان الذي سلمه اياه سيده الامير سعود النيصل بدون صدام لئلا يمرض ناموسة لثلم اذ انهم يتهمونه بالخيانة وبناء على ذلك اقيمت حالا المهاجمات على القطيف واحاطت العسكر بالمكان من جهات الثلاث ولما كانت الجهة البحرية لا يمكن المراكب الكبيرة من السير فيها نظرا لقلّة المياه اقيم عليها الحصر بواسطة مراكب قايماكر كوركت الشراعية ومركب بخاري ولما رأت ثلث او اربع قرى ذات ابراج حصينة وهي واقعة بالقرب من القطيف ما رأت من الاستعدادات سلمت بدون اقامة دفاع وبعد ذلك دعيت المدينة الى التسليم مرة ثانية ولكن بدون نتيجة وكان الامير اول من اطلق الرصاص على عساكرنا ولذلك صدرت الاوامر باقامة المهاجمة وبهذا ان اقيمت بثلاث ساعات وراى الامير اننا عطلنا نصف قوة قلعتنا بكراتنا المشوة سلم ودخلت فرقنا الثالثة القلعة المسلمة ورفعت الراية العثمانية فوق اعلى الابراج وصرخت قائلة الله يتصر سلطاننا الاعظم وبعد ان بصير استلام المدافع وغيرها من المهمات الحربية الموجودة في القطيف تذهب العساكر في مساء هذا اليوم قاصدة دمان لتخليص محمد شقيق عبد الله الفيل الماسور هناك

في ٧ حزيران الماضي

ان العساكر الشاهانية قد خرجت من القطيف في الليل الذي هو قبل الليل الماضي قاصدة دمان على انه لما وصلت طلبتها الى قلعة اينك وهي تبعد مسافة نصف ساعة عن القطيف اطلقت عليها المدافع والبنادق فلم تطلق عساكرنا السلحفا على المهاجمين

ولكنها رجعت واستترت في مكان مكنها من الاستتار
وعند ما أصبح الصباح ورأى قائد القلعة العربي قوة
عساكرنا التمس العفو وسلم فاستلمت عساكرنا ثلثة
مدافع والمهمات الحربية الموجودة في اينك وسارت
الى ساكر فاصدة دامن بعد ان اقامت حراسا في
القلعة تحت امرة الضابط وكان عبد العزيز بن
سعود في القلعة ففر هارباً في الليل عند قدوم العساكر
فطلبنا الى القائد ان يسلم فاجاب انه بعد تسليم القلعة
لا يرى سبيلاً لفرج الا بالتسليم واطلق سبيل اسيره
محمد الفيصل وعند ذلك دخلت العساكر الشاهانية
القلعة وكانت حصينة جداً وبخاطة بثلاثة اسوار
عليها احد عشر مدفعاً منها ثلاثة من النحاس والباقي
من الحديد ووجدنا فيها اسلحة نارية ومهمات حربية
وزاداً وبعد ان استلمنا ذلك رجع القائد مع عساكره
الى القطيف آخذاً معه قائد دامن ومحمد الفيصل
وصار اقامة ما يتكفل بامنية اهالي دامن وتركنا
فيها فرقين من الحراس

الاستانة العلمية

لقد نشرنا في هذه الاثناء برسور كريم باللغة
التركية من حضرة الامامة سعادتلو افندم نزهة افندي
مكتومجي نظارة المعارف العمومية الجلييلة في دار
السعادة ، للاشتغال على شهادة لحيطة المحيط والجنان
يفتخر كل مولد ومنشي بالظفر بشهادة نظيرها ممن
كان من افاضل العلماء والمحققين نظير سعادته
ونادية لفرصة الشكر لسعادته على ما خوله ذلك
المرسوم من لطيف العبارات ورقة المعاني ومحاسن
الانشاء قد زينا غبطة الجنان بترجمة وهي الاية
عزتو افندم

ان شئت عنايتكم الكريمة المرسلة لي قبلًا بواسطة
صديقكم رفعتلو ميخائيل افندي قد خوت من الاوقات
والمعاني البليغة ما يحير فصحاء عدنان واشتملت على

فقرات لطيفة بديعة في كالوجه الصبوح تستجلب
وتجذب خواطر الخلان ولا يمكن الايضاح عما حصل
لدايعكم من السرور والانشراح ولا الايضاح عما شمل
فؤادي من صدق وخلوص جنابكم العالي كما انني
مهاقدمت من التشكرات بهذا الباب لا في جزاً
من الف من المتوجب عليّ وكلياً افكرت في الصور
الواقع مني بعدم تديمي غبطة الشكر حتى الان ارى
ان ذلك قد فات وتجاوز درجة قبول العفو والاعتذار
الامر الذي يجملني بغاية الخجل تجاؤوا صمكم الصادق
غير انه اذ كان السبب الموجب لذلك هو بعض
العوارض المزجة الجسدية فانسلي نوعاً لدي التذكرة
ان العذر عند كرام الناس مقبول ثم ان محيط المحيط
وقطر المحيط اللذين تكررتم بارسالهما وما من جملة
تأليفكم المفيدة النافعة قد اخذناها بكمال التوفير
والاحترام وابتدانا ان نجثني من فوائد ما هو اقصى
المرام اما السرات الفوادية التي شيلني من حسن
النفاتكم قد تضاعفت هذه المرة اضعافاً من جرى
عناية صداقتكم هذه على اني لو شبهت تأليفكم الجليل
بروضه بهجة اكون قد عدلت بحسن طرق الرشيد
والصواب وسلكت سبيل النور والبهتان حيث ان
اطاقة الروض ونضارة حديقة الورد لا بد ان يثمرها
الزوال من تاثيرات الحر والبرد او من صدمات باقي
نوائب الافلاك مع ان تأليفكم العالي الذي هو كروضه
دائم فيها ربيع المعارف والكمال لا تزول فائدته ولا
تذبل نضارته واذا شبهته بالجنة العليا فحسب العائد
الملمة كثيرون هم الذين يجرمون لذمها مع ان مولفاتكم
الكرمة كل فصل منها هو باعده لتحصيل الفضائل
العلمية ولاكتساب الترفيات الصورية والمعنوية
وابوابها مفتوحة لجميع محبي العلوم والمعارف
هذا ولعمري ان الحكاية المشهورة عن كتاب
الافاني الكبير للصاحب ابن عباد بانه قد اغنى

عن ثلاثين حمل حمل من الكتب في جديرة
بتأليفهم اللطيف لابل في البنى وأخرى به ما سواه
لان كتاب الاغاني لا يحتوي الا على شعر وموسيقى
وترجمة احوال الناطقين والمفتين مع بعض
الحكايات المتعلقة بهم مع ان كتابكم هو في الحقيقة
محيط المحيط وتد جمع كل القواعد والدقائق العلمية
وخرى جميع النوائد والحقائق الحكمية فمن سائر
الأوجه يفضل ويرجح على كتاب الاغاني . اما الثلاث
عشرة نسخة التي شاهدتها بعين الافتخار الان مع ما
وعيدتموني بإرساله فيما بعد من نسخ الجنان قد حوت
من اللطائف ما هو حري ان يفضل على منزهات
الجنان وهو نعم المؤنس للقلب والنفس قد جل عن
نظير وشبهه عند اهل المعارف وعلى الخصوص لان
الخلاصة السياسية المدرجة في اوله من قلمكم البليغ
قد اغنت داعيكم عن اضاءة الوقت بمطالعة باقي
اوراق الحوادث كما ان سيرة زنوبيا البديعة التي
ذيلتموه بها من بدائع قلمكم التحرير يستفي لكم ذكرا
عظيما لكونها اشتملت من اولها الى آخرها على انواع
المزايا الحكمية والسياسية وهي واسطة كبرى لنهذيب
الاخلاق وتخلي قلبي الحزين عند مطالعتها شوقا
وجهورا وكان من اقصى اماني ترجمتها للتركية لاجل
تعميم ونشر فوائد هاتين ابنا لغتنا غير ان عدم
بضاعتي واقتداري في هذا الباب بوخري عن بلوغ
المرام هذا واني مومل بدوام توجه نعمكم الجميلة فختما
نميتي بالشكر لعنايتكم الفاتحة وحضرتكم صاحبها اللطف
والارادة القدر

بياس الفيلسوف

(من قلم ملحم بك سليم نكد)

اب هذا الفيلسوف كان في عصر بيتاقوس
وظهر في حكم هلياطس وأكرسيوس اللذين هما من
ملوك لوديا واصله من مدينة ابريت وهي مدينة

صغيرة من مال كاريبا . وكانت له شهرة عظيمة في
كل بلاد اليونان في مدة حكم هلياطس
وأكرسيوس واستمرت شهرته من مبداء اولياد
الاربعة الى وقت وفاته . وكان من اعيان اهل
المدينة المتعلقين باوطانهم وله معرفة جيدة بالامور
وصاحب تدبير وادب . وعاش مقترنا على نفسه مع
انه كان اغنى اهل زمانه . وكان يصرف جميع امواله
في مساعدة المحتاجين وكان من اعظم خطباء اهل
زمانه وكان كثيرا ما يجاهي عن الفقراء والمساكين ولا
يقصد بذلك الا تحصيل الشرف لوطنه . ولم يكن
يتداخل الا في الامور التي يجزم بانها حق لا كبعض
اهل هذا العصر فانهم يقصدون نفع انفسهم لا تحصيل
الحق لذويهم . وقد صار هذا مثلا في جميع البلاد
فكانوا اذا جزموا بصدق شيء يقولون هو مثل ما
قال بياس . واذا مدحوا خطيبا قالوا انه مثل بياس
واتفق انه تعدى جماعة من قطاع الطريق
قريبا من مدينة مسلين في المورة على بعض وسوا
منهاه ضامن البنات وارادوا ان يبيعوه فاشترى
بياس منهم باغلي ثمن وارسلهم الى محلهم وبالغ في
اكرامهم كانهن من اولاده وبعد ذلك اعطى كل
واحدة منهم هدية فاخرة وارسلها الى اهلها . فصارت
بذلك شهرة وصيت عظيم في كل بلاد الروم واكثر
الناس كانوا يسمونه امير الحكمة

واتفق ان جماعة من الصيادين الذين يدبنة
مساينة اخرجوا سبكة كبيرة فراق في اطلالها
انه من الذهب مكتوبا عليه يعطى لاعظم الحكماء
فاجتمع قبضة اهل المدينة ونشاوروا فيمن يعطى له
ذلك الاناء . فاجتمعت البنات اللاتي صنع معهن بياس
المعروف المتقدم ذكره وقلن لاهاليهن وابائهن
ان هذا الاناء لا يعطى الا لبياس لانه اعظم الحكماء .
فاجمع رأي القضاة على ذلك فارسلوه الى بياس فلما

وصل اليه وانظرة وقرأ ما هو مكتوب عليه امتنع من
قبراء وقال لست اهلاً له وإنما الذي يستحقه هو
أوبولون لأنه أعظم الحكماء

وكان بياس وأما بنظم الأشعار فنظم النبي بيت ضمنها
حكمها وطلما كان يقول اجتهد في أن تتجنب جميع
الناس لأنك إذا بلغت ذلك ترى لذات كثيرة
وكان يقول أن الناس في الأزدراء بالخير لا يفيد
خيراً أبداً. وقال عليك بحب أصحابك مع الاقتصاد
وكن منهم على حذر فربما صاروا لك أعداء وانتهد
في بعض أعدائك أيضاً لأنه ربما صاروا فيما بعد لك
أحباء وقال اختر لنفسك من تصاحبه ومزكك
شخص على قدر درجته واقتد بهن يشرفك الاقتداء
به وهذا يوافق قول من قال

عليك بأرباب الصدور فمن غدا

مضافاً لأرباب الصدور تصدرا

وأياك أن ترض صحابة ناصي

فقط قدراً من علاك وتحفرا

واعلم أن صلاح الأصحاب يكون معيناً على
حسن شهرتك ولا تستعمل في الكلام فإن هذا علامة
الطيش واجتهد في اكتساب المعارف في زمن صباك
لأنها يكون عوناً لك في زمن عجزك ولا يمكنك
أن تصنع شيئاً أحسن من الذي يكون لك في الغر
في الأواخر. والنصب والاستعجال يضادان الحزم
وأهل الصلاح قليلون جداً وأشرار العالم ومجانبة
كثيرون. ولا تنصر أبداً في وفاء ما وعدت به كما
وعدت وأذكر مولاك على ما أولاك واحداً فالحمد
واجب على كل إنسان ولا تثقل على أصحابك
والأحسن لك أن تجبر على أن تأخذ
من أن تجبر الغير على أن يطورك ولا تصد لما لا
تستطيعه وإذا عزم على شيء فأت به غاية الهمة
ولا تشكر إنساناً لأجل غناه بل لصفاته الحميدة.

وقال ينبغي لك أن تعلم أنه لا بد لك من الموت ولا
سبيل إلى البقاء على وجه الأرض والنافية هدية من
الحالتي والغنى أمر اتفاقي والحكمة هي التي تجمل
الإنسان قادراً على إصلاح نفسه وأهل وطنه. وطلب
المستحيل مرض من أمراض العقل. وسئل يوماً عما
يتسلى به الإنسان فقال الأمازي. وسئل عما يسر
الإنسان فقال الاكتساب. وسئل أي شيء يعسر
على الناس حمله فقال هو الفقر بعد الغنى. وكان
يقول أنه لا أفقر ممن يصاب بمصيبة لا يعبر عليها.
وكان ذات يوم في سفينة مع جماعة من المشركين
فهبّت عليهم ريح عاصفة حتى أشرفت السفينة على
الغرق فحصل المشركين غاية الخوف من الموت
وابتهلوا إلى الهنم أن ينجوا فقال لهم بياس عليكم
بالصمت لأنكم إذا عرفوا أنكم في السفينة أغرقوها
وهلكوا جميعاً. وكان يجتهد في فصل الخصومة بين
أعدائهم كي يتخذ منهم أصحاباً. وكان يتجنب فصل
بعض أمور بين أصدقائه كيلا يغيظ أحداً منهم
لكنه لم يخش النطق بالحق ولم يكن عنده فرق
بين أصدقائه وأعدائه عند القضاء وكان ذات يوم
مضطراً لأن يحكم بالقتل على صديق من أصدقائه
لاقتضاء الشرع ذلك فقبل أن ينطق بالحكم شرع
يبكي في وسط المحكمة فقيل له ما يبكيك مع أنه لا
يحكم بالقتل أو بالإرادة أحد غيرك. فقال إنما يبكي
لأن الجيلة أوجبت في الشفقة على من أصيب بنكبات
الدهر وإن الشريعة فرضت علي أن لا اعتبر هذه
الطبيعة. وكان يقول إن المال حظ للنفس يمكن أن
يستغني عنه الإنسان وهو زائل لا محالة وهذا يوافق
قول القائل

الأكر شيء ما خلا الله باطل

وكل نعيم لا محالة زائل

وكان دائماً يهدي الناس رفيعهم ووضعهم إلى ما ينفعهم

ولما اخذت مدينة بريانة كان هو فيها فكان كل واحد من اهلها وقت السلب والهجوم ياخذ ما يمكنه ان ينجو به ويهرب الى المحل الذي يأمن فيه على نفسه فلم يبق في المدينة الا بياس وحده مطمئناً لم يتحرك من محله. وكأنه لم يشعر بشيء من شدة الفتنة واختلال الامر فسأله بعضهم لاي شيء لم تخرج امتعتك كغيرك فقال انه لا يمكنني اخذ شيء عند وفاتي فلا يكون لي بذلك حاجة. ولم يزل هذا دابة الى ان قضى نحبه فاجتمع اهل المدينة اقاموا له جنازة عظيمة وحزنوا عليه جداً وبنوا له ضريحاً عظيماً مكتوباً عليه هذه الكلمات كانت ابريانة وطن بياس المحكم الذي كان زينة جميع بلاد اليونان وكان اعظم الحكماء راياء وكان عند اهل مدينة ابريانة معظماً جداً حتى انهم شيدوا له ميكلاً وصاروا يزورونه ويعظمونه. فانظروا الى اعمال هذا الشخص المعتبر الذي تباهت به تلك الاعصار ففاح شذا خصاله الغراء في الاقطار

اصول الشرائع

(من قلم الفقيه الايطالي الكافير العلامة فرنسيس انطون دي ماركى بمصر)

هذه رسالة وجيزة في بيان عدم استنتاج الاحكام الاسلامية من الاحكام الرومانية رداً على من قال ذلك

نحن لما جعل العفل سلطاناً على جميع البدن باجرائه وحكمه بحكمته الربانية فكان كاليد في سماءه

ثم ان من اطالع على عنوان تاليفنا هذا وان لم يكن منسوباً الى احد علماء الاسلام لا بد من تعجب من بذلنا الهمة والكلام في شأنه ولا سيما لكوننا قد قصدنا به اظهار رايانا في هذا الموضوع باللغة العربية وقد منا ذلك على التمسك به باللغة الفرنسية وهي

المنتشرة معرفتها واستعمالها اكثر من غيرها في عصرنا هذا ولكن كل من ادرك ما نحن في بحثه لا شك من اقتناعه بصواب ظنوننا واحتياج الحال لاستدعائنا الى فصل المسئلة السابق ذكرها من علماء البلدان الشرقية ببلاد الاسلام وما والاها ومن المعلوم عند الخاص والعام ان علماء اوربا قد رغبوا معرفة القوانين الشرعية والسياسية التجارية عند العرب والعثمانيين وقد اجتهدوا في تحصيلها بالمواظبة الجديرة بالمدح وبالجمله قد ألف البعض منهم تأليف معتبرة في هذا الباب ولكن اذا اطالع عليها احد علماء الاسلام المتبحرين في اللغة المولف بها التأليف المتصور البحث عنه بندر تصديقه على كل الظنون المتضمنة فيها وكنانا مثلاً لذلك مسئلتنا هذه لان ابلغ المصنفين الاورباويين في اصول الاحكام عند الاسلام يدعون ان الاحكام الرومانية هي اصول للبعض من الاحكام الاسلامية وقد بذلوا الجهد في بيان ذلك بواسطة ما قد ظهر لهم من البراهين الموصلة على التواريخ وغيرها

وما نحن قد قصدنا معارضتهم بهذه الرسالة ولكن لقد ما قد اطلعنا عليه من الكتب سابقاً لم نستطع على تحصيل مرغوبنا بكامل الاوجه الصادرة من تعمقنا المتقدم في التحريات اللازمة للحصول على الحقيقة ولا باس من فصلنا هذه المسئلة وان كان ذلك على سبيل الامحاز فنستعين بابرک توفيقه تعالى ونسأله المساعدة على وضع ما قد مارسناه من هذه الجهة وما قليل سنرجع الى هذا البحث باوفق وقت واسهل وجه ونظفر بالوسائط المودية الى كمال الفحص والتفتيشات في اعماق هذا الموضوع

ان العلماء الاورباويين قد تعجرت عقولهم في مسئلة اصول القبايل البشرية وقد نظموها من هذه التحريات المودية الى استصواب المعارف في اصول الشعوب

فنا شريفاً جديداً مفقوداً في البلدان الشرقية حتى
تسميته ايضاً فمن اعظام نتائج ذاك الفن الشريف
ما قد برهن عليه العلماء المذكورون من اتحاد اصل
اليونانيين مثلاً مع الهند واراتهم الاصلية التي اشتركت
فيما بين القبائل المتفرعة من كان اصلاً للجميع كما
وقع في العرب واليهود. لانه طبقاً لاحوال المعارف
المقبولة الان في هذا الباب لا شك ان العرب لم اقوى
اشراك في الاراء الاصلية مع القبائل المتفرعة من
سام وحام وان القبائل المتسلسلة من يافث واولاده
لم تؤثر اراؤهم ولا سطوتهم في العرب ولم تختلط مع
العرب الا في وقت الحروب الهائلة التي حدثت بين
دولة الاكاسرة والقبصرة الرومانيين

فالتاريخ الذي وضعه المورخون في اصول
العرب وحفظهم اراؤهم الاصلية على اصلها هو ان
العرب قد اقاموا على السناجة الاصلية في اراؤهم وعلى
الخصوص لانهم لم يستولوا الا على القليل مما عندهم
ولم يرفعوا احوال بلادهم الى مجلس عظمة الهندن
والسطوة وكلما تعمقنا في كيفية ابلغ العقائد المتبولة
عندهم من قبل ظهور الاسلام نجد انها مشتركة مع
البعض من اراء بعض شعوب البلدان الشامية ماعدا
الهند وغيرهم من فروع الشعوب المنهارة هندجرمانيك
عند المصنفين المذكورين فيستدل من ذلك على
عدم اشتراك قديهم مع القبائل المتفرعة من بني يافث
ولا سيما في اصول النواميس وكما ان اصول النواميس
عند اليهود ليس مشكوكاً في تاريخها وموقعها على موجب
الحوادث المورخنة من مورخني ذاك الشعب كذلك
لا شك في اصول الحوادث الموجبة لقيام بعض
النوانيس عند الرومانيين والتسلسل فيها واستنتاج
بعضها من حوادث مؤكدة عند المورخين والحاصل
اننا ناموس اليهود والرومانيين قد اصاب معرفة
اصول المورخون المحدثون وان الفرق بين ناموس

اليهود وناموس الرومانيين ظاهر جلي ومسلم به عند
كل من اتفن تواريخ هذين الشعبين
فهذه المقدمات تمهد لنا الطريق لفصل مسئلتنا
هذه بالكفاية ولا جرم ان الشرح في اصول الاحكام
عند العرب ولا سيما في زمن الجاهلية يدعونا الى
الفحص الكامل عن هذه الدقائق الفلسفية المستتجة
منها كمال حقيقة الحال لمن عبق النظر في تواريخ
الشعوب

من المعلوم ان بلاد العرب في الجاهلية لم تنزل
عوائد قبائلها السياسية مستقلة عن عوائد باقي
الشعوب لعدم اختلاطهم معهم وان اليونان
والرومانيين لم يستولوا الا على جزء من ارضها ولم
يجروا فيها من امور سياستهم الخاصة الا القليل
وذلك بالوجه الاستثنائي لاعلى الوجه العمومي وهو
معلوم حتى لدى مؤلفي اليونان من مورخهم ومندرج
في تآليفهم. والناج ان العرب في ادابهم واشعارهم
واحكامهم لم يتمثلوا باليونان البتة مع امتداد التمدن
الذي اسسه اسكندر ذو القرنين وخلفاؤه وانتشاره
في البلدان الشرقية غير انه بعد ظهور الاسلام كان
بعض الخلفاء العباسيين قد كلف بترجمة تصانيف
اليونان الى اللغة العربية ولكن لم يترجم من احكامهم
الا كتاب السياسة فقط لارسطاطالس ومع ذلك قد
استقامت الشريعة الاسلامية على اركانها الاصلية
فان كل من امعن النظر في اصول الاسلام ومصنفات
فقهائه وعلمائه ومجتهديه وعقائدهم وادابهم اتضح له
بالباهرة اصل احكامهم واستقلالها ودوام نفوذها
حتى في آنا هذا ومن الواضح الجلي ايضاً انه لم يؤمر
باجراء بعض احكام الاجانب كقانونانة النجدة
الفرساوية الا في عهد السلاطين العثمانيين من مث
يسيرة لا تجاوز خمسة عشر عاماً وبناء على ما تقدم
يجب القطع بان احكام الاسلام ليس فيها دخل

اجنبي كيف ذا وقد صرح فنهاؤهم بان اعتد خلاف ذلك هو من الكفر عندهم ولكن لم ينزل بعض المدعين بمعرفة احوال الشرق العلمية في بلاد اوربا يزعم ان فيها دخلاً من احكام الرومانيين حتى في وقت الجاهلية ودعواهم هذه وان تجردت عن الثمرات تحمل السامع لها الفطن على التعجب الشديد ولا يكون عجيبة اقل من ذلك اذا وقف على براهينهم

وبما اننا قد اخذنا من لديد اشتغال الفكر بدل الجهل في درس تواريخ العرب ويؤتسر لنا فصل الحق عن غيرهما كما في بحثنا هذا يلزمنا تصحيح بعض الظنون الظاهرة من بعض المصنفين في تأليفهم المتواترة في اوربا عن هذه المادة ومن هذه التأليف الكتاب المسمى بمجمل الاحكام العثمانية الشرعية والسياسية للكفيلر غانسكي الافكاتب الاسكندرية المطبوع به سنة ١٨٦٥ مسجحة فانه مشحون من الخطاء الملتطبع العادل عن اصول الاحكام العثمانية وبالصدق قد تعصب مولفه على الدول الشرقية وحكوماتها وقد اظهر ما به من فرط التعصب في تأليف اخر يسمى حقوق الملل عند المصريين والعثمانيين واخر سماه اجراء العدالة في مصر والعجب العجيب ان هذا التصنيف الاخير قد اشتهر غروراً في باريز لغير مولفه هذا وقد بيع خفية في الاسكندرية ومصنفه هنا قد اشتهر في ابعد في كتاب له سماه مجمل قرارات صادرة من قناصل الاسكندرية وغيرها واخفى اسم المصنف في اول الامر وهذا مما يدل على خوفه ولا خوف على من رغب اظهار الحق ثم ان حقوق الضيافة تمنع الفقيه في الديار الاجنبية عما يتسبب من الهرج في بلدة ضيافته

فليعلم ان مطمح نظرنا بالحق ليس الالنا او علينا فلذلك قد بسطنا الكلام في براهين وديونك اياها من المعلوم ان الرومانيين لما كانوا يستولون على

بلدة جديدة كانوا يحرقون الممل في احكامها على وجهين احدهما اقامة حاكم يجمع منها الجبايات ويولي الامر باطاعة الاهلين على حفظ شريعتهم ولم تكن سلطة الاحكام والشرائع الرومانية عليهم الا قليلة والاخر ارسال فرقة من اهل رومية باسم قلوبيا اعني بها قبيلة مهاجرة فكانوا يعبرون البلدة ويحرقون في القلوبيا باسرها شرائع رومية واحكامها كافة على ما هي في مركزها فاما تلك القلوبيات فلم يؤسس منها الرومانيون في البلدان العربية المتسكنة منها الا القليل لصعوبات السكنى والبعيد عن رومية وغيرها مما يغني عن ذكره بلباهة الموضوع وانه لا بد من قيام مشكلات شتى في تاسيس القلوبيات ومن ذلك يتضح عدم توزيع الاحكام الرومانية في الاراضي التي سكنها قبائل الحيرة وغسان التي استولى على بعض اقطاعها الرومانيون الا ما اشتغل به بعد الرومانيين من القياصرة البيزنطية واما ما هو داخل بلاد العرب فلم يستول عليه الرومانيون ولم تؤسس فيه قلوبيا رومانية ولم تجر فيه احكامهم مع ان ذلك مشهور عن المؤرخين كلهم فكيف يدعي الافكاتب غانسكي بمآثر الاحكام الرومانية على الشعوب العربية جميعهم قبل الاسلام وادراجها في الملقب الاسلامي حال كون الملقب قائماً بالقرآن الكريم والسنة واجماع الائمة وتاليف الكتب الفقهية فبالحقيقة ليس هذا الا زوراً على التواريخ ثم ان تعلق العرب بعد الاسلام في ايام الخلفاء العباسيين بعلوم اليونانيين ليس بالنسبة الى احكام رومية وعوائد هابل كان تعلقهم بها ليس متعلقاً منها بالديانة وغاية الامران التسلسل بمعنى تلقي الحكم والحديث الشريف معروف عند الاسلام من تقدم من مشايخهم لا من الاجانب كما هو مذهب في كتب الحديث الشريف ويسمى عندهم بالسنة وقد ذكر كل من الطحاوي مثلاً وغيره من الفقهاء سنداً عن

وفضلاً عن قطع النظر عن التواريخ الشرقية للاستدلال منها على فصل هذه المسئلة قد نسي الافوكاتو غانسكي ما قد ارجح به احد المؤرخين اللاتينيين في هذا الباب وهو انه عند حروب اوزبنة وزيت المعروفة ايضاً عند العرب بزيت مع الرومانيين كان قد غلب القيصراوريليانوس على زيت وقد عرض عليها الصلح والامان ومن شروطها الخاصة ان الاعراب وان كان يتولى عليهم القيصرا المذكور فع ذلك لم يكونوا مطيعين الا لاحكامهم الوطنية وشرائعهم الاصلية ولا حكم عليهم من شرائع رومية اصالة وقد علم الفاري الشرقي من ذلك ان المؤرخين الاورباويين القدماء لم يتسبوا في الخان الافوكاتو غانسكي ومغالطه بل هي متولدة من جنائز لعدم نعمته في درس التواريخ وفلسفتها اللازم اتقانها لمن تجاسر على فصل مسئلة مهمة كهستلنا هذه

وقد وقع الجدل في هذا الموضوع حتى في الاعصار الماضية بين علماء الاورباويين وتخاصموا فيه لادعاء بعضهم بمعرفة حنية احوال الشرق ثم فوض النظر في ذلك الى بعضهم وانحطت اراؤهم فيه على الانتهاء وذكر احدهم وهو بروسباني ويسى انفر في حواشيه على كتاب الموردي المسمى بالاحكام السلطانية المطبوع في جرمانية سنة ١٨٥١ مسجبة ما ظهر له بعد الفحص بانه لا ريب في اشتقاق الاحكام الاسلامية من الاحكام الرومانية اذ قد تشابهت البعض من الالفاظ الفقهية في معانيها كالفاظ الملك والتصرف ووضع اليد ونوع الهجايات ولكن لكونه امراً مسلماً به بان اصول الفقه عند الاسلام هي كما ذكرها علماء اربعة القران الشريف والسنة والاجماع والقياس ولكون القياس يعم الجنس البشري جميعه بوقوع الكلام على المعنى المفيد وان كان معلوماً بان فقهاء الرومانيين قد اصابوا القبيح الحقيقي بين

المشايخ المتقدمين في مقدمة المجلد الاول من حواشيه على الدر المختار ولا دخل فيه لما ذكره الافوكاتو المذكور وان سالنا سائل عن البراهين المستند عليها الافوكاتو غانسكي فيما ادعى به في هذه المسئلة فحنا يشق علينا رد الجواب لان ما مقدمة من الاقوال المختلفة في هذا الشأن ليس فيروابط عقابيه ولا عبرة لمصنف مثله الذي لعدم معرفته اللغة العربية واتقانو تواريخ العرب يحتاج الى النقل والاخذ عن غيره من المصنفين الاورباويين والتلبس بغلطهم كيف ذا وجملة براهينه قد اقتصرت فيما ذكره في اخر مقدمة الكتاب الذي ذكرناه اولاً متمثلاً بقوله ان العرب لكونهم قد استولوا على البلدان التجارية فيها الاحكام الرومانية سابقاً فلا شك من تأثيرها على الاحكام الاسلامية وهذا بالحقيقة لا يهد من البراهين المستند عليها طالب الحقيقة بل يندرج بين مكابرات المحسوسات السهل وجودها عند من يتعاطى الامر الذي ليس هو اداة ولا حاجة لنا الى معارضة اقوال مثلاً وانما ما قدمناه من الملاحظات التاريخية اعلاه يغنينا عن تطويل الكلام في ذلك

فلا بد من تعجب الفاري الشرقي من تجاسر مصنف مثل الافوكاتو غانسكي ومن الخانة الجزيلة وارباظن ان المؤرخين الاورباويين لم يتقنوا صحة التواريخ واقعا لهم متشابهة كافعال من اصاب بجهله العالم محمد بن خلدون في مقدمته الشهيرة حيث طعن بفصاحته الزيدة في مفسدي الاخبار الصحيحة وناقلي الآثار الفاسدة ولكن لن يصدق الفاري الموما اليه ان العلماء الاورباويين المتمكنين من اللغات الشرقية لم يتقنوا التواريخ باستنتاج حقيقتها من المؤرخين الشرقيين غير انه لصعوبة درستها وسعة تصنيفاتها الى الان لم تتعمق العلماء الافرنجيون في درس فقه الاسلام وتعلقاته التاريخية والفروغية

الملك والتصرف ووضع اليد فلا مانع من قيام ذلك التمييز بكامل تحديده ونتائج ودقائقه عند مشهوري فقهاء المسلمين من دون ان يتعلموا كيفية من فقهاء الرومانيين بل لو سألت احد فلاحي المصريين عن الفرق بين وضع اليد والملك لفسره لك بدون ان يسأل عنه فقهاء ومن غير ان يتعلمه من سلفاء الفقهاء الرومانيين وذلك كاف في مناقضة المؤلف المذكور اعني يو انفرادا بتأليفه لم يؤثر في علماء جرمانيا ولكن كتاب الكفالاير غانسكي لكونه جامعاً لبعض التعهدات فيما بين الباب العالي والدول الاجنبية قد تكثر استعماله بين من يتعاطى القضايا بمصر لكون بعضهم لم يحسب التكلف والتعب والتعقيد في التحريات الدلالية وقد استغنى عنها بالكتاب المذكور واعتد عليه كعملية العصور الماضية المتوسطة المقيمين براهينهم على القول المشهور غير مردود عليه البتة (قاله ارسطاطالس معلم المعلمين فكفانا بذلك برهاناً)

ثم اعلم كل من اطلع على تأليفنا هذا اننا قد جعلنا له الوسائط المودية الى فصل المسئلة المتصودة بكامل الايضاح وما علينا الا اننا نجمل البراهين المختلفة المتقدم ذكرها وننظمها على الاسلوب المنطقي بالتسلسل لغاية ايضاح نتائجنا فنقول اولاً تختص العرب بالاشتقاق من بني سام ونسب لغتهم سامية ويشترك اصلها مع اللغة العبرانية وقد اشتركت الالاه الاصلية المؤسس عليها اركان الفقه بين هذين الشعبين وايضاً ابلغ الاحكام السياسية التجارية بينها ولا سيما عند العرب قبل الاسلام

ثانياً تشهد التواريخ بان العرب كان قد ارتفع احوال تمدنهم في بعض مدنها كصنعاء اليمن وقد نجحت فيها الفلاحة والزراعة وقد دخلت تحت القوانين كما ان العرف قد كان يستدل منه على فصل

المسائل الشرعية بأسرها والنتيجة ان العرب الفاضلين بالمدن لم يخلوا من النظام السياسي وان لم يعادل تمدنهم تمدن اليهود واليونان والرومانيين فلا ريب ان اصوله قد فاقته مآثره على الامة العربية حتى حين فتوحاتها

ثالثاً كما ان المؤرخين من العرب ارحوا ما كان من اختراعات النخاة من قواعد اللغة العربية وتأليفهم في ذلك منذ ايام ابي الاسود الى آنا هذا فكذلك قد ارحوا ما كان من اصول الاحكام وانفاذها سواء كان اصلها من القرآن او السنة او ماخوذاً عن الامة ولا دخل فيها لاحكام الرومانيين

وقد اكتفينا بهذه المحفوظات الوجيزة في هذه المسئلة العريضة غير اننا نحث اخواننا الفقهاء الاورباويين ولا سيما القاطنين في البلدان الشرقية الى الاستغناء من علمائها في المسائل الفقهية ان كانوا يحبون الصواب ويشرفون العلم نشره حقاً حقيقياً لا ترغيباً بالاموال ليصيروا كاجدادنا الفقهاء الاندماه ولا سيما رئيس الفصحاء كيكرون فانه قد توجه الى اثينا لتحصيل معرفة فلسفة اليونان واحكامهم وقد مارس بها اللغة اليونانية وتمكن فيها وتجادل في دعاوي مجالسهم ومحاكماتهم وقد ألف ايضاً في لغتهم تأليف وقد احبته اليونان واهل وطنه ولم يقع عليه دحض لا سراً ولا جهراً

رسالة من حلب

يشق علينا جداً ان نخدر العدل بنشر الجملة الاتية التي اذا نظرنا فيها الى الشخصيات نرى انها محتوية على ما لا نسلم به ولا يطابق معرفتنا بالذي ليس حلي الفضل والادب كفرنسيس افندي فتح الله مراش فانه فضلاً عما توسمناه فيه بواسطة كتاباته الكثيرة الفائدة طالما حملت اليها الركبان ذكر ادابه

ومعارفهم وهدت شهرة صيته في الاقنطار الشرقية والغربية ولولم ترد اليها الرسالة الاتية ضمن تحرير من قد باننا انه ذو ادب ومعرفة وهو حضرة الاب البادري لودوفيكو رئيس الطائفة اللاتينية في حلب ورئيس مدرسة صاحب الرسالة المذكورة لما نشرناه لاننا لم ننف بعد على ما ثبت ان صاحب الرسالة هو من اهل الادب ويا حبذا لو سلمت هذه المناقشة من الشخصيات وهذه هي الرسالة بحروفها

افيكم دين الاحسان بالامتنان وجزية الاحترام بالاكرام. واما بعد فقد وقفت على الرسالة المنفذة لجنايبكم من الخوجا فرنسيس مراش الاديب المنشرة في جزء ١٤ من الجنان ردا على كتابي المدرج في جزء ١٢ منه. وقد شق علي غايبة من انها عوضا عن ان ثاني الجمهور. بالبيان الماثور. فقد كانت بالنظر لحكم المخاصم منهم والمصاحب. صفقة لم يشهدا حاطب. فحملت الاكثرين على ان يلجوا في ناسج برديتها اطوارا تفوق جرر الرداة بمفردها خلافا لاملهم بشهرة اداب الذائعة. فاي نعم انها كانت قد اشهرت تلك الرسالة ما بين الكثيرين في حلب منذ وضعها. وذلك بعد ان احتملت تغييرات وتبدلات شتى. وقد كان البعض يحفظون بضع فقرات منها غيبا. وبناء على ذلك قد تداولوها وجعلوها موضوعا لمحاولات جمة. وكما بينون عليها احكاما مختلفة في البيان متفقة في الغاية. وجميعها كانت تأول لشجب الخوجا مراش. اما هذا الداعي فلم يلبث مقيما على ما كان عليه من الثبات في رايه من ان الخوجا مراش يسو على الاكثرين عقلا وادبا ولو ان كتابة جاء برويهم العكس. ومهما تناهت اليواحكام ابناء الوطن مع اختلاف مراتبهم في شأن سوالي وجوابي. فقد احاول ما امكن ان اتجلبد واتصلد محاميا ومدافعا عنه بتدر ما تسمع لي

ظروف الامانة والفتنة كيلا اغدوموا بآمنهم ومنقادا معهم للحكم اخيرا على ما انحوا اليه من الطعن في مبادي الاصلية. متخذوا الوسائط الاكثر فاعلية لبلوغ الارب من تبريره وتكريمه. هذا وقد يلزمني الصواب ان اسلم ان البراهين التي يقرر بها الاكثرون هي قرينة السداد والرشاد حيث ان البعض قد قالوا انه لضرب من التجز والشين تحري الخوجا مراش بالشتائم وقيامها مقام البراهين واتي له الحق ان يخص القريب باوصاف وانساب ما سبق الجمهور واخصه فيها. بينما ان هذا القريب لم يتقدمه او يحرضه على ذلك من احدى الجهات. واي ذنب بعد لمن عارض استاذنا مثله بكل وقار واحتشام وسأله عن مضمون جملة قد نشرها لخبر الجمهور ولم يتوصل فكر السائل لمعرفة غايتها. العلة صعب عليه بهذا المقدار ان يتكلم الحق بصراحة ويقول ان هذا المعنى يدل على كذا وذاك يشير الى كذا وكذا. ريثما يتغربا شاعر الشهاء. وامام الادباء وقطب التمدن للوطن ومحمد الزكن ومصور الفطن فكان واجبا عليه حسب زعمهم ان يتعاشى مقابلة الشتم بالشتم. فكم بالاحرى كان شتمه فعلا فظيما في حق من لم يشتمه الهنة الى ان قالوا هذه مبادي الذوق الصحيح والتربية الحميدة. كما نحكي لنا الاثار عن معاملات العلماء العاملين. والادباء المحققين. وقد ذهب البعض من الاكثرين الى ان الخوجا مراش لا يسعه ان يجيب الا بما اجاب او يلتزم بالصمت الى اي حد آلت عواقبه اليه. بناء على ان ما استودعه من المعاني الغربية المخالفة للحقائق العمومية الصحيحة في سياحة العقل. ولو انه قد كان سورها بجدران الرموز العميقة الاركان. او بالحري العقيدة البرهانية. فمع ذلك كله قد عرف الاكثرون مال تلك التلميحات لسخافها وواجبوا بذلها ورذلها. فكيف يسعه اظهار

خوافيها . والتفوق بما فيها دون ان يثبت على نفسه الكفران او العصيان . ودون ذلك احوال وهوان وما كان ليتثبت بعروة الصبر . التي كشف له عن محسناتها صاحبنا السيد احمد وهي و يضرب عن المجاورة فيخلص من هذا المضيق الى ان فاه بما فاه فكان كخاطب ليل او خابط ويل . اما البعض من الاكثرين فقد تجرأوا وزادوا على كل ذلك فقالوا ان كانت سياحة العقل حقا موعبة من المضامين المبتذلة والاراء الذميمة . حتى ان ملفتها قد اضطره الامر ان يعتاض عن تقديم التفسير المفيد بنذف الشتائم واتخاذ الاقتراف والاعتياب سلاحا لوجهه من هذا القبيل فمن ذلك يتضح صريحا انه انسان عار عن كل صلاح . بيد انه لا يتمكن من ثبوت نفسه وانتشار ارائه الردية . وانه لقد تجاوز حدود الرداءة بصفة ممتازة من حيث ان الارباء واوانهم كانوا يستحقون بالفعل كل امتهان وهوان . فمع ذلك كله قد يساعدنا على معرفتهم صفتان . وهما الجراءة والسداجة اللتان يخيلان لنا انهم معنوقون اقله من افيج الرذائل التي هي الرياء . فكل استحسن الخواجا مرآش ان يجمع ما بين شوائب اضاليله والرياء ايضا . واني وافقه ذلك . لعمرى اليس هو الذي قد تخيل ان له اعداء وهميين على غير دليل . وابتدر يشن عليهم طلائع العدوان ويشينهم لداعي تنجهم وتنكرهم . وهو نفسه قد حاول ولم يزل محاولا ان يتغنى ويشكر في عدم تبيان افكاره التي نشرها تحت تلميحات ورموز معبأة . فاذا لا بدع انه هو الاخرى بتلك الانساب والانتاب . لانه يروم ان يجمع ما بين الايمان والكفران . والرضوخ والعصيان . والحق والبهتان . مواريا خسائسه باستار التفائس ومستظفرا بالتمويه والشنشنة . وماذا عسى يترأى له والحالة هذه العلة يظن انه قد عاد يتمكن من اطفاء احده جهن

الدسائس والمفاسد . هيهات ذلك بيد ان احاط الاكثرون علما بسوء تاليقاته . وسفامة آرائه . ورداءة شخصه . وان كان ينشهم شي في ما غير اللامام بغاية ذرائعه . فكتابة الاخير قد قشع الحجاب . وكشف النقاب فجاء دليلا وافيّا على عثاره ليس في المبادي الاصلية المحيطة فقط بل على خلوه من الذوق السليم والتربية الصالحة ايضا . ومن ثم فقد يستحق ان يكون متوظفا برتبة وزير كبير عند ملك التوحش . فهذا ما اوجبه الاكثرون من قبيل ذلك . وما حملني على ان اسمع تقارير الاعتذار من اصحاب الخواجا مرآش عن تخزيم له في الماضي وعلى ان اصادم اسمهم العتاب والملاومة المرشوقة علي من لوائمه لداعي حمايتي عن جانيه . وقد تم ذلك كله قبل ورود الجئان الى حلب . ورثما جاء حاملا ذلك الكتاب حمل الكيرون علي واقبلوا الى المدرسة افواجا افواجا يضحون بالويل والشبور حتى ان عباطهم غطى على ظباط تلاميذني الاولاد الاعزاء الذين من اخص واجباتي ان اعلمهم قراءة الف با . فاعاقوني عن تكميل الزاماتي نحوهم يومي كله . اما اصحاب الخواجا مرآش فكانوا يقرّون بذنبيهم عن اعتبارهم اياه عاقلا ومتدنا بالرأي السابق تصديقه حتى ظهر على ما هو عليه اخيرا . واما لوائمه فكانوا يوجبون علي الغلط والغرض . لمراعاتي حرمة مقامه سابقا ولاحقا حتى كان عندي ذلك اليوم يوما تغيبا ومشوما لعمرى اي صعوبة توازي هذه الصعوبة . وهي ان يرى الصديق بعينيهِ ويسمع بأذنيه الخطاط شان صاحبه وانتسابه للحمود والعصيان ولا يسعه ان ينافع عنه دفاعا قاطعا يقوم بازاء الجمهور الذي كان يوجب ذلك . ويحبي اراءه بالبراهين العديدة . ولما طال المطال وكثر القيل والقال . واسرفت كثيرا بالاحتمال مستغيبا ومعتصدا لفضيلة الصبر التي ارشدني اليها

الزاده الافندي احمد وهي ارشده الله الى عمل الخير
اخيراً ضاق ذرعى ويشتت نفسي . الى ان خطر بيالى
راي بصائب . فعدت الى وضعه بالعمل فاندفعت
نازلاً من وراء المكتبة . وابدت صوتاً جهورياً .
اسكت الفيتيين من اصحاب الخواجا مراش ولوامه .
ولما انقطعوا عن الحديث . واخذوا يتفكرون في
قلت لهم مهلاً مهلاً ايها الاصحاب حتى مرتمادون في
الكلام . وتوجبون الملام بالاحكام . والى مرتملون
انفسكم لتاثيرات الغيظ . واندفاع امواج الحرارة
المتوالية . أفلا تعلمون اهداكم الله ان الانفعالات
النفسانية والحرارة الغريزية اذا ما تزايدت من
الانسان نتيجة اطلاق العنان لها . فتتصاعد ابخرتها
الكثيرة الى راسه . وتغشي بصيرته . وتبعث بنطنته
وتبعث بصوابه الى حيث التهور والزلل . وتحمل به
على التكلم هذراً ومذراً ولم تأخذون على انفسكم سمات
المسودين الذين يسعون بتكيس اعلام القريب
حينما يرونة ناجحاً وفالحاً واكثر منهم اعتباراً واشتهاراً
نظير الخواجا مراش بالمقاييس مع الغير . فاعلموا ايها
الاعزاء ان هذا الجواب الذي تفترضونه سبباً لثورتكم
وبناء عليه تحاولون ان تطعنوا بحجيد مآثر صاحبه
واثاره العقلية والادبية ليس انه لا يمكنكم من ثبات
هذا الحكم عليه فقط بل يحتمل انه يقوم مقام تبريره
ايضاً . اليس انه امر مسلم عندكم ان الخواجا مراش
هو شاعر وان الشعراء يتوهون ويتناهون . وفي كل
وايد يميون . فتارة يرتفعون عن ذواتهم . وطوراً
يعثون بعقولهم لتجوب العلا والعمق وتروي عليهم
اخبار العوالم من تحت وفوق . فيجعلون ذلك راس
مال لتسبيهم ونسبهم . وكما يحدث غالباً للسواح
المحدثين اي انهم ينظرون الاشياء على غير حقيقتها
في اول الامر . ولا يروون عنها بحسب اوضاعها
الحقيقية هكذا تم بالخواجا مراش في سياحته الخالية .

فانه قد لح الاشياء بالنظر الوهي ولم يختبر حقائقها .
وقد روى عنها ما رواه بديهاً على غير هدى . ويوم
اطلع على رسالتي وحرر الجواب عليها كان عقله قد
تعلم على السياحة وتوجه بالسلامة الى حيث موقع
الاستكشافات . فارجع لراسه حتى يستوعب ما اجاب
به على الفور . فيجب علينا اذا ان نتصبر قليلاً ريثما
يرجع ذلك العقل الساع بالعز والاقبال وياخذ
شعلة بالهدوء والراحة عساه يتكرم علينا حينئذ بجواب
يفارن الصواب عن تفسير سياحته الماضية كما يستدعي
المقام . واذا تاخر عن الاجابة . وايتم الا الاستكشاف
عن واقعة الحال فسنبحث بعقل مختبر بالجودة
والنوقد لبيح في الامصار ويتفقد الانار وياتينا
بالاخبار . فالمرجو من حضرة ذي الاعزاز مدبر
الجنان المتترم ان ينشر هذا الجواب ردّاً على ذلك
الكتاب وله على غاية الفضل والاحسان وعليه رحمة
الله والرضوان حلب في ٢٥ تموز سنة ١٨٧١

تلميذكم الداعي

رزق الله الياس حجي

معلم مدرسة تيراصاطه

بحلب

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ١٥)

اقامة المجلس القضائي

قد ذكرنا ان الجمعية الوطنية انفضت بعد ان
قررت النظامات الجديدة ووضعتها في مركز حسن
وبعد ان وفقت بين الملك والامة وذن الجميع ان
اليوم الثلاثين من ايلول الذي هو يوم نهاية اعمال
الجمعية الوطنية يكون نهاية الثورة ايضاً ولكن لما
كانت النظامات والقوانين التي قررتها الجمعية
الوطنية مخالفة لافكار وارااء كثيرين من الامة ولافكار
الملك وبلاطو كان لابد من مصادقة انعاب ومشقات

كثيرة في اول الامر قبل التمكن من توطيد مبانيها
 حتى التوطيد . فشرع الامراء بالخروج من فرنسا
 واتوا ملوك اوربا وحاولوا ان يهجموهم خدما اما خدمة
 الدين فانفردوا في القرى والجبال ليمكنوا من
 تحرير اهلها على مقاومة الذين شرعوا في هذه
 الاصلاحات . اما ملوك اوربا فكانوا يتبرون ما
 جرى على لويس السادس عشر كانه جار على كل
 واحد منهم فاتحدوا لمقاومة الثورة الفرنسية وحملوا
 اصحابها على التطاوع في الاعمال السبئية . وكان الشعب
 هائجا ضد الامراء وخدمة الدين فكان ينتخب اعضاء
 للمجلس الجديد من الذين هم شديدا والبعض للامراء
 وخدمة الدين فتم انتخاب اعضاء هذه الجمعية على
 النوال المذكور وسماها الجمعية القانونية والنضائية
 وكان عدد اعضائها ٧٤٥ عضواً وكان اكثرهم من
 الذين كانوا يرقون اسباب الثورة وقد سبوا اعضاء
 هذه الجمعية باسماء مختلفة بحسب تحزبهم فالنويان
 هم اعضاء اليمين المعتدلون والمتطرفون والجاكوبيون
 هم اعضاء اليسار المعتدلون والمتطرفون . فالاولون هم
 اعضاء اليمين المعتدلون والمتطرفون وهؤلاء هم الذين
 كانوا يرغبون في المحافظة على النظمات الجديدة
 مع دوام الدولة الملكية واشهرهم ماتيا دوماس
 وجيرارد دى ايمونى ورامون وباستوديت وغيرهم
 وكان يسندهم قوم من الغير المنتظمين في الجمعية
 منهم موسيولا فاييت اما اهل اليسار فكانوا من الذين
 يرغبون في اقامة الجمهورية وكانوا مستعدين ان لا
 يتنصروا عن التعدي على حرمة النظمات الجديدة
 اذا اقتضى الحال ليمكنوا من تنفيذ مرغوباتهم
 وكانوا يبغضون الامراء وخدمة الدين والملك بغضاً
 شديداً واشهرهم فيرنيو وكادي وجيلسوني وهؤلاء هم
 من وكلاء لاجيروند ولذلك اطلق عليهم وعلى
 غيرهم من المتحزبين لهم اسم جيرونديين وكان يسندهم

من الاعيان الذين هم من غير اعضاء الجمعية
 يسمون وكان ذاسطون كثير ومشهور بحسب الجمهورية
 وكان اعضاء اليسار المتطرفون جالسين على هبالس
 عالية في طرف القاعة وكانت مجالسهم تشبه النمل
 فسموهم باسم موتتان (جيل) وكان هؤلاء من حزب
 الجيرونديين غير انهم لم يكونوا يرغبون في اقامة
 الجمهورية المعتدلة ولكنهم كانوا يحبون تشييد الجمهورية
 المطلقة وهي التي تبغض الامة بواسطتها على زمام
 السلطة ومن اشهر اعوان هؤلاء الذين كانوا خارج
 الجمعية رويسير ودانتون اما الاعضاء المتوسطون
 بين اليمين واليسار فكانوا على جانب عظيم من
 الجبن ولذلك كانوا يخافون اهل اليسار ويملون
 اليهم فامست احزاب الملكية في الجمعية الجديدة
 قليلة العدد وضعيفة الزايم وبالعكس احزاب
 الجمهورية والبرهان الاعمال الابتدائية التي شرعت
 فيها الجمعية الجديدة فانها قررت في اول الامر
 وجوب ابطال استعمال بعض الفاظ كانوا يستعملونها
 اعتباراً للملك منها سير (مولاي مخصوصاً بالملك)
 وماجستي (جلالة) ثم قررارها على ان تامر برجوع
 جميع الامراء وخدمة الدين الذين هاجروا فرنسا
 واذا لم يرجعوا في المدة التي عينتها الجمعية ينزع المنجز
 على املاكهم وتباع بامر الحكومة وينفذون جنسيتهم
 ثم اخذت الجمعية تراقب اعمال الملك لانها كانت
 تقول ان بينة وبين اخوتها الذين كانوا خارج المملكة
 وبين الامراء وخدمة الدين علاقات ومواصلات
 وربما كان ذلك صحيحاً . اما الملك فكان يترفع الحصول
 على فرصة تمكنه من الخروج من مركزه القبيح
 وكان يامل بالنجاح على ان املة كان ضعيفاً فكان
 احياناً يباشر باجراء الدسائس السرية مع بعض
 اعضاء الجمعية وكان يظهر احياناً انه مرتضى
 بالتغيرات السياسية التي طرأت عليه على انه كان

بغض النظر عن المواصلات التي كانت بين
اعوانه وبلاطه وبين الامراء الذين كانوا في الخارج
فكانوا يطلبون اليهم ان يهيجوا ملوك اوربا ضد
فرنسا وينفذوا ملكها ما كان عليه ويرفعوا شرف
الملوكية من العار الذي وقع فيه . فالزمست الجمعية
الملك ان يبدل وزراءه وقيم عوضهم وزراء من
اعضاء الجمعية وهذه هي اسماؤهم بولان وكلافيير
ودورانتن ودوميريه وكانوا جميعا من حزب الجيرونديين
المذكور اما هولاء الوزراء فلما يسوقوا الملك الى
اثارة نيران الثورة حملوه على اشهار الحرب اما الدول
الاجنبية فخافت جدا من نتائج الثورة الفرنسية
وتجاوزها حدود الاعتدال وعلى الخصوص بعدما
راحت ما رأت مما حدث عند ما اتى القبض على الملك
لما هرب من فرنسا ولذلك انفق امبراطور المانيا
(وكان امبراطور المانيا هو امبراطور النمسا وكان له
حق الرياسة على البلاد الالمانية) وملك بروسيا
على معاهدة معروفة باسم معاهدة بليتنر (وهي مدينة
المانية في مملكة السكس) وذلك في ٢٧ اب سنة
١٧٩١ . وما آل هذه المعاهدة هو ان الدول تعتبر
ما هو جار على ملك فرنسا كأنه جار عليها جميعا
وانهم مصممون على المداخلة بين الملك والجمعية
القضائية معلنين ان امبراطور المانيا وملك بروسيا
يعلمان بمساعدتها والى بلاد تريف وماينس واسقف
سير (وهي بلدان المانية واقعة عند حدود فرنسا)
في مساعدة فرنسا وبين التاجرين على الاجتماع
وشرع النمساويون في تجميع جيوشهم عند حدود
فرنسا الشمالية وذلك في جهة بلجكا وهو معلوم ان
بلجكا ومملكة هولندا هما في جهة فرنسا الشمالية
وجهة المانيا الغربية وكانتا من مملكة النمسا والما
نبوا الامبراطور فرنسيس تحت امبراطورية النمسا في
اول اذار سنة ١٧٩٢ عوضا عن الامبراطور ليوبولد

الذي كان احكم من خلفه وادري منه اشتد غيظ
النمساويين على الثورة الفرنسية . ولما طلبت فرنسا
الى الامبراطور الجديد ان يرفع عساكره عن تخومها
اجاب انه لا يرفعها الا اذا صار ترجيع سطوة الملك
وتقرير الملكية بحسب النواين التي قررها الملك في
٢٢ حزيران سنة ١٧٨٩ وترجيع النظام بحسب
رغب الشعب الثالثي ترجيع امتيازات الامراء
وخمسة الدين وترجيع املاكه فاغتاز الفرنسيون
كل الغيظ من جرى ذلك وغضب الملك ايضا لانه
كان يحب المحافظة على النظم التي كان قد
صادق عليها من تلقاء نفسه وعند ذلك ذهب الملك
مع وزرائه الى دار الجمعية الوطنية وحكم بوجوب
اشهار الحرب على المانيا فصادت الجمعية على ذلك
فالجميع الى الملك ولكن كانت مدة ميلهم اليه
مدة قصيرة وحدث هذا في ٢٠ نيسان سنة ١٧٩٢
فانشبت نيران تلك الحروب الشديدة ودامت ثلثا
وعشرين سنة ونالت بها فرنسا الفخرا كالبيل الجند والنجاح
وصدمت تعصبات القبائل القديمة وادعاءات ملوكها
ونشرت في العالم مبادئ الحرية الحقيقية والتمت كل
القوات الجبرية والظالمة وسياتي ذكر تفاصيل هذه
الحروب في مكانها انشاء الله تعالى

اما اوربا فاند هشت ما رات من جسارة
الفرنساويين اذ انهم اشهروا الحرب والفلاقل متمكة
في بلادهم فحاول الفرنسيون دخول بلاد البلجيك
اولا لانها كانت دائمة الاضطراب والمتاعب
وهي تحت حكومة النمساويين فزحف جيش
الفرنساويين الذي كان تحت قيادة الجنرال ريبوري
بعد ان قسم الى ثلاثة اقسام فصار قسم الى
فورن وقسم اخر الى طورني والثالث الى مون (مدن
في البلجيك) وسار الجنرال لافاييت بجيش اخر من
جهة سينيي قاصدا مدينة نيمور . اما الجيش الذي

كان ذاهباً الى طورني فلما قابل جيوش الاعداء رمى سلاحه وولى هارباً وصار خالداً خانونا وترك مدافعة فقتل قائده ودخل مدينة ليل (في شمالي فرنسا) وهو على تلك الحال . اما الجيش الذي ذهب الى مدينة لون تحت قيادة الفريق بيرون وكان عدده عشرة الاف جندي فاقام القتال على النمساويين بالقرب من مدينة جيماب وكان عدد النمساويين ستة الاف جندي فقط فانهمز الجيش الفرنسي في اول القتال مدعيًا ارتكاب قوادهم الخيانة ولما شاعت هذه الاخبار تاخر الجيش الذي كان ذاهباً الى فورت عن المسير وكذلك جيش الجنرال لافاييت فتوطدت امال النمساويين النازحين والامراء بسهولة فهاجم الاعداء الملكية في فرنسا نظراً الى ما شاهدوه من ضعف الجيوش الفرنسية اما الجمهوريون في فرنسا فاجتمعوا في باريس وقالوا ان ما فعلته الجنود انما هو صادر عن فساد احزاب الملكية ولذلك طلبت جمعية الجمهوريين المعروفة باسم الجمعية الجاكوينية اذناً ان تقطع خمس اوست مائة راس من رؤوس الفرنسيين الملكيين وذلك لاجل توطيد الراحة والسلامة في البلاد وكان رئيس هذا الاجتماع رجلاً اسمه بيسيون فاخذ لنفسه ولاحزابه علامة تميزهم عن غيرهم وهي الطربوش الاحمر فاطلق عليهم من ذلك الحين اسم الاحمر ولا يزالون يسمون به الى يومنا هذا فامرت الجمعية بالغاء الحرس الملكي وبطرد خدمة الدين الذين لم يتفادوا الى المنظمات الجديدة المتعلقة بهم وامرت ايضاً بان يقام جيش بالقرب من باريس للمحاربة عن العاصمة وان يكون عدد هذا الجيش الجديد نحو عشرين الف جندي . اما الملك فتمنع عن ان يصادق على اكثر هذه الامور التي قررتها الجمعية القضائية وعزل كل وزرائه الذين هم من حزب

الجيورنديين . اما الجمعية فالبجائة ان يصادق على قرارها وهيئت الشعب وحملته على الهجوم على قصر التويلري وذلك في ٢٠ حزيران فهجم الشعب على القصر المذكور فعرف الملك مقاصد الشعب فارسل السويسريين الذين كانوا من جيوش الحرس الى ناحية كوربنوا من نواحي باريس وذلك لمنع حدوث شيء مكدر بينه وبين الشعب الذي كان عازماً على الهجوم ولم يبق عنده غير فرقة من جنود الحرس الاهلي ولذلك لما هجم اعوان الجمهوريين الذين كانوا جميعهم من رعايا الامة على القصر لم يصادفوا مانعة فصعدوا اليه ودخلوا جميع قاعاته وكان يسير في مقدمتهم سينثير وليجواندر . اما الملك فكان قد امر بفتح باب القاعة التي كان جالساً فيها ولم يكن معه غير وزرائه وبعض ضباط جنود الحرس الاهلي فدخل عليه هذا الجمع فنهض يبسالة وقال بماذا تريدون مني يا ترى فاحاط به الضابطون المذكورون خوفاً من ان تتزل به هولاء الاوباش ضرراً فلما كثرا لاذحام في القاعة حمل الملك خداه واقفوه على مائدة كانت في زاوية من زوايا القاعة ووقف حوله بعض ضباط الحرس الاهلي فصاح الشعب طالباً اليه المصادقة على ماقرره المجلس القضائي وارجاع الوزراء الذين عزلهم واجراء المنظمات المتعلقة بخدمة الدين وجمع الجيوش بالقرب من باريس فاجاب الملك قائلاً انه لا يصادق على ما يخالف نظمات المملكة الجديدة فاعطوه الطربوش الاحمر فلبسه ثم كاس خمر فشربها ثم البسوا ابنة الطربوش الاحمر وانصرفوا وكان دخولهم الى القصر الساعة الرابعة وفي الساعة الخامسة حضر بيسيون والي باريس وقال للملك لا تخف فانك في وسط شعبك فخاطب بيسيون الذين كانوا لا يزالون مجتمعين من الشعب مادحاً ايامهم على رغبتهم في المحاربة عن حقوقهم وقال لهم ان الملك

لا يقدر ان يصادق على ما يطلب اليه ان يصادق عليه بالنوة فتج اخيراً في اخراجهم من النصر هذا وهو معلوم ان ما جرى في ٢٠ حزيران كان من شأنه زيادة جسارة احزاب الجاكوبيين وهم المحمروان يعرف احزاب الكونسيتيبيونيل وهم الذين يرغبون في انخامة عن الملكية المتينة التي قررت نظاماتهم الجمعية السابقة بان سطوتهم قد سقطت وامست كالعدم لانه مع ان الجنرال لافاييت اسرع بالرجوع من اطراف المملكة الى باريس للمحاربة عن تلك النظامات لم يقدر ان ينفع الملك بشيء. وما هيج غضب المحمرو وعجل سقوط سطوة احزاب الملكية نجاح جيوش امبراطور المانيا والبروسيايين ودخولهم البلاد الفرنسية وقد حمل ذلك نائباً من نواب المجلس القضائي المحمر ان يقول في الجمعية ان الاعداء تهاجمنا للاتصاف بالملك وقصارى مرغوبهم تخليص الملك ومساعدته، ولا يخفى ان معنى هذا الكلام هو ان الملك هو سبب الماجمات الواقعة فعلينا بالتخلص منه. اما المجلس النضائي فنشر اعلاناً مورخاً في ٥ تموز مآله افادة الامة بان الوطن في خطر وفتح في كل الولايات دفاتر لتفديد اسماء الطوعيين الذين يرغبون الانتظام في سلك العسكرية لانقاذ الوطن فتطوع عدد غفير جداً وعلى الخصوص لما انتشر في باريس اعلان الدوك دوبرونسفليك وهو قائد كل الجيوش الالمانية وهذا مآل ذلك الاعلان ان امبراطور المانيا وملك بروسيا لم يقيا الحرب الا لازالة التلاقل من فرنسا ومنع التعديات الواقعة على الملك وعلى الديانة وارجاع سلطة الملك الى ان قال تهتداً القوات المدنية والعسكرية انه لا بد من سرعة خضوعهم الى مولاها الملك القانوني وانه نصير معاملة الذين باقى عليهم القبض جنود المحرس الوطني وهم منتقلدون الاسلحة كعاملات العصاة وكل

من حاول الصدام من الاهل ينزل وبحرق منزله وان جميع اعضاء المجلس النضائي ومجالس الولايات واللويزة هم مسئولون عن كل يلحق بالملك او بمائلته من التعدي والاهانة وان حضرة امبراطور المانيا وملك بروسيا يتهددان باريس باشد العقاب اذا حدث شيء من ذلك فاغناظت الامة الفرنسية من هذا الاعلان وقادها غيظها الى ارتكاب الاعمال الفظيعة وصرخت الامة كلم اشاجبة الملك الذي نشر اعلاناً يجرس بالامة على التجديد لمصادمة الدوك وذلك ليبرهن انه لا علم له بذلك الاعلان وانكرانه في ضيق وقال انه لا يرغب مداخله الاجانب بينه وبين شعبه على انه لم يركن احد الى صحة هذا الكلام بل طلب الباريزيون عزل الملك وقدم بيسيون رئيس المحمر تقريراً الى المجلس النضائي اقام به الحجج على الملك واتهمه بانه قد خان الوطن وطلب اقامة جمعية ثانية تدعى كونفانسيون ناسيونل اي مجلس اتفاق الامة. فاخر المجلس النضائي البحث في هذه المسئلة الى ٩ آب. ومع ان الاخطار كانت تحيط بالملك من كل جهة كان غائصاً في غفلة الاطمئنان مع انه كانت ترد اليه رسالات من كل جهة يطلب المتحزبون اليه بها حتى بعض احزاب الجيرونديين الرخصة بان ينجذوه ولكنه كان يرفض كل ذلك. فعند نهاية الامر عرض عليه لافاييت الخروج من فرنسا وسهل له طريقة حسنة بواسطة الاتفاق مع قوم من اصحاب الاقلام والنشاط فافتر الملك بانه في خطر وقبل ان يهرب من فرنسا غير ان الملكة قاومت تسليم العائلة الملكية الى الذين كثيراً ما اضرها بصوالحها وقالت الاوفى ان غموت هنا مع قطع النظر عن الاخطار التي تهتدنا وهذا رأي دوبرونسفليك فانه قد اخبرنا انه مصمم على الاتيان الى باريس لانقاذنا (ستاتي بقيتها)

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

انطونيوس فلما سمع يئز ذلك قال له ان المحبة
عزيزة ولكنني لا احبها فاقمتني ان كنت صديقاً فقال
له كيف اقتلك وانا صديقك ورسول حبيبتهك جوليا
فلما سمع يئز منه ذلك فتح عينيه قليلاً وقال له ان
كان لي امل بالنقاء فلا تقتلني والا فالموت تعزيتي
وراحتي هي مفارقة هذا العالم الغرور والخلصة انه
مع ان كل ما اصاب يئز ومن الرزايا والمصائب كان
صادراً عن تعلقه بهوى جوليا واقامته في بلادها
وخدمته في جيشها كان لا يزال شديد المحبة لتلك
الفنأة التي يهذره كل من قابلها اذا شكافعل حبها
وسطوة غرامها وليس المنصود انه لا بد لكل رجل
راها من التعلق بهواها بدون ان يعرف انها هي ايضاً
تنظر بعين الاعتبار اليه وتعداه لانه تجعله موضوعاً
لمحبتها لان المحبة الغير المتبادلة في ما يتعلق بالامور
الغرامية انما هي محبة يلبق بنا ان نسبها فساد الحب
لانه لما كان اساس المحبة الصحيحة التي غايتها لا تنافي
الناموس والامانة هو الاتفاق على الاقتران فيما يحب
سد ميل راي كل من المتحابين ان سدها انما يكون
بقربه من الاخر كان لا بد من الاتفاق في ينبوع هذا
الميل وهو الحب المتبادل اي انه مجموع الميل الذي
يقاد به الانسان الى جنان الحب فما الفائدة من هوى
تفرد فيه الانسان او التزم ان يعصده بالنوسلات
والاستخدام الوسائط التي يستخدمها في نوال حاجة يقتنيها
لنفسه بدون ان ينتظر منها ما يقابل ميله اليها . هذا
وكانت المحبة قد اشتدت على يئز واخذ يتكلم وهو
على غير هدى عن غرامه وحبه لجوليا وحبها له . فلما

سمع انطونيوس ذلك خاف على يئز جداً لانه كان
يعرف انه اذا ذهب به الى بيت من البيوت المبنية في
ضواحي المدينة وقفوا هناك على اسراره من كلامه بشيع
الخبر بين التدمريين فيعرفونه ويبادرون الى قتله
فقال في نفسه الا وفق ان اقيم هنا خيمة صغيرة من
اغصان الاشجار واراقها لتستره من حرارة الشمس
واقيم انا واباه فيها الى ان يشفى من جروحاته او يموت
منها . فبادر حالاً الى اقامة الخيمة وبعد ان صرف
نحو ثلاث ساعات في العمل اقام مظلة صغيرة ووضع
رداءه والوسادة فيها وادخل يئز اليها وهو غائص
في بحار الهجس وصمم على كتم الامر والاتجاء الى الكذب
اذا ساله احد المارين عن خبره فقال اقول للسائل
ان هذا هو من اقاربى وكان قد خرج لمقاتلة الرومان
الهاربين فقتلوا رفيقه وجرحوه جرحاً بليغاً وفروا
هاربين فعرفت بذلك واتيت هذا المكان فرايت
انه لا اقتنار له على احتمال مشقات الانتقال الى المدينة
فاقمت له هذه المظلة منتظراً شفاؤه او موته وبعد
ان عزم على ذلك ارتاح باله واخذ يبرد حرارة جبهة
يئز بالماء . ولما تبلى فجر قال انطونيوس في نفسه الا وفق ان
احاول تبليغ جوليا واقعة الحال لئلا يموت يئز وفتلومني
على عدم اخبارها بما حدث علي انظر اى انه لا يقدر ان
يترك يئز على تلك الحان وخده فارتهك في امره
وحاروبينها هو متفكر في ذلك مر رجل بدوي راكباً
هجيناً فناداه انطونيوس قائلاً مل البنا يا هذا فال وساله
عن حاجته فقال له انطونيوس ان شانكم المروءة واسعاف
المتحاجين الى اسعافكم ثم قص عليه الخبر ليس بحسب

صحتهم ولكن بحسب ما يناسب ظروف الحال وطلب اليه ان يقيم في تلك المظلة الى ان يذهب الى المدينة لقضاء بعض الحاجات وقال له انني لا اغيب اكثر من اربع ساعات فاجاب البدوي طلبه وترجل وجلس امام مدخل المظلة فنهض انطونيوس واخذ في الاستعداد للسير وبينما هو على تلك الحال وصل قوم من حراس المدينة الى القرب من المظلة المذكورة وكانوا قد خرجوا للكشف عن احوال ضواحي تدمر وذلك بحسب العادة التجارية فراوا القنبل الذي كان قد قتله يذرو من التدمريين وعرفوا انه تدمري ثم راوا يذرو والبدوي امام مدخل المظلة فدنا منها وسالوها عن خبر ذلك الرجل المقتول فاجاب انطونيوس ان الرومان الهاريين قد قتلوا بذلك الرجل وبرقيقه هذا الجروح والمثني في هذه المظلة وكان انطونيوس من الذين لا يعرفون ان ينفوا الحقيقة حق الاخفاء وان يلبسوا الكذب ثياباً من الاحاديث يسر حق السرف فكانت تلوح على وجهه لواشح الارتباك وهو ينص الخبر على الحراس المذكورين الذين كانوا من الاستقامة والصدق على جانب عظيم لانهم هم الذين كانوا يمتحنون عن المذنبين والهاربين وكان ضبط نظام المدينة والمحافظة على راحة الاهلين متوقفاً عليهم ولذلك كانت الحكومة تنتخبهم من ادرى الاهلين واصدقهم وكانت ترفع شأنهم وتمنحهم فقط كل المحافظة على راحتهم وناموسهم ومع ان ماموريتهم كانت من اتعاب المامورات واكثرها مشقة كان اصحاب المعارف يتسابقون اليها فانها كانت سلماً يرتقي بها ذو الاهلية الى اعلى مناصب الدولة ولم يكن يتجاسر احد الاهلين ان ينتظم في سلك الحراس ما لم يكن عارفاً انه قادر على القيام بحق هذه الوظيفة ولم يكن هؤلاء الحراس كخدام من هم اعلى منهم رتبة ولا كانوا يسرون في مواكب الوزراء

كالجنود بل كان كل عملهم مصروفاً في ضبط البلاد والمناظرة على تنفيذ نظامات المملكة وقوانينها ولذلك كانوا من فحول علماء القوانين والنظامات وكانت لهم معاشات كافية وملابس حسنة ومنازل مريحة فلما سمعوا تقرير انطونيوس وراوا من ارتباكهم ما راوا عرفوا انه كان قد قرر غير الواقع فقالوا له باعتبار واحترام لان شأنهم كان اعتبار الجميع ومجانبة كل ما يشين من الكلام والاعمال يا انطونيوس لا بد من ذهابك وذهاب هذا البدوي معنا الى مركز ماموريتنا وبعد ذلك نرسل مركبة لنقل هذا الجروح الى منزل من منازل المامورية المذكورة فمياً بنا نذهب فقال لهم انطونيوس وهو مضطرب كيف ترك هذا الجرح وحده فقالوا له لا تتركه وحده بل يبق واحد منا عنده الى ان تاتي المركبة وتاخذه الى المدينة فلما تحقق انطونيوس ذلك خاف جداً ولولا امانته لاخبرهم عن الحقيقة على انه كتم الامر قياً بما يحق الوعد الذي وعد به جوليا وخوفاً من ان ينهوه بخيانة وطنه فيعكم عليه بالبحن الموبد اذا نجما من القتل وحاصل الكلام انه كتم الامر واصر على تأكيد صحة ما كان قد قرره فركب هجينة وسار معهم هو والبدوي على انه أكد لهم انه لا دخل للبدوي في الامر ولا علم له به وانه طلب اليه ان يقيم مع الجرح الى ان يذهب ويأتي ببعض حاجات من المدينة فاطلقوا سبيل البدوي بعد ان تأكدوا بواسطة بعض الظروف انه لا تعلق له بذلك وساروا بانطونيوس المنكود الحظ الى مركز مامورية حراس المدينة. هذا وهو معلوم انه في اخذ يذرو وانطونيوس الى المدينة والنص عن احواله والوقوف على حقيقة خبرها خطراً على يذرو واي خطر والظاهر ان الزمان كان قد صمم على معاندة جوليا وحببها وطرح يذرو في مهالك لا يقدر ان يخلص منها وهذا هو كاف ليبرهن لنا اننا عبيد الدهر فلا نقدر ان ندفع

وبلا ولا ان نهرب خيراً ما لم يسمح بذلك الرمان
وتسعدنا فيه ظروف الحال ولذلك لا يسوغ لنا ان
نوطد اما الى العلى الحصول على امر قبل ان نحصل عليه
لانه منها كان ظهراً سهلاً ربما عرض دوننا ودون
المرغوب مانع لم يخطر لنا بهال . وبعد ان ذهب
الحراس بانطونيوس بنحو اربع ساعات وصلت مركبة
من مركبات الحكومة الى المظلة التي كان فيها يزنو
وكان فيها حارسان فاخرجاه منها ووضعاه على فراش
في المركبة وسارا بهما والحراس الثالث الى اوصولوا
الى المنزل الذي اعدوه له فوضعه على سرير وشرع
طبيب الحكومة بتطعيمه اما انطونيوس فسجنوه في
مخدع بعد ان حرروا تقريره وقالوا له انه اذا تبين
ان المجرع لا يشفي في وقت قريب ولم يقفوا على ما
يثبت عليه المحقق بطلقون سبيله اذا اتاهم بكامل ثم
ارسلوا واتوا بالقتيل الذي كان قد قتل يزنو

الفصل الحادي والعشرون

انه كثيراً ما يوقفنا الدهر في مركز من حياتنا
ونجعلنا على التردد بين ماضيه وامال مستقبله فيها
من يقف هنالك وفرائضه ترتعد وقلبه يخفق وهو
لا يدري اية حالة من حالاته تكون اكثر راحة واسلم
عاقبة لانه لا يتجاسر ان يثبت الحكم على عواقب
المستقبل من مجرد النظر الى الحوادث الابتدائية
التي تكون قد قطعت عنها يسميه الماضي وحوادثه
والذلك لا يقدر ان يقابل تلك العواقب بالنظر الى
بها الماضي ومنا من يفضل الحالة المانوسة لديه على
الحالة الغريبة عنه التي ربما يصل اليها فيندم لانه
خطا خطوة قطعت عن ماضيه ووصلته الى ابتداء
ذلك المستقبل ومنا من يهاجم المستقبل بقلب شجاع
وعزم ثابت لان توفيقات الماضي عودته الاركان الى
طوال السعد فلا يخشى الفشل حتى انه لو وقع فهو تبادر
ايادي الامل الى اخراجه منه قبل ان يفعل فيه فعلاً

يطرحه في الياس ويسوقه الى الندم وهذا كان
شان زنوبيا اما جوليا فكانت تنفض الراحة التي
كانت لها وهي في الماضي وتحب ان تخسر كل ما رزما
كانت قادرة ان تحصل عليه من المستقبل لتبقى
موكدة القبض على ما كانت قابضة على زمانه في الماضي
وهذا هو الذي كان يثقلها ويبلبل بلبالها وبلا قلبها
حزناً وكدرًا فنامت على سريرها وهي متعبة وضعيفة
الامال والعزائم بعد ان ودعت حبيبها والديها
وفوستا وروساء الجيش في يوم واحد وكانت كل ما
ودعت انساناً منهم تودع بهض قواها فامست في
آخر النهار كأنها بلا قوة ونامت وهي غائصة في بحر
مضطرب من الهواجس فكثرت عليها الاحلام
فكانت ترى نفسها تارة مع يزنو واخرى مع والديها
وطوراً وحدها وتارة في وسط الجيش واخرى في
وسط الممارك والحروب والقتل والدم والصراخ
وطوراً في المصيف مع حبيبها واصوات الاث الطرب
تصدق في ذلك المكان البهيج وتغريد الطيور يزيل
الهم والناء من قلب الحزين فكانت تبكي وهي نائمة ثم
تضحك ثم تنوح ثم تطرب وحاصل الكلام انها صرفت
ليلة رات فيها ما يصعب عليها ان تراه في سنة واحدة
ومن اغرب احلام تلك الليلة هي ما راته من ان
يزنو قد تزوج فتاة رومانية جميلة وقال لها انني
احببت قلبك فتاة تدمرية جمعت بين اجل الخلق
والاخلاق واعلى المراتب واغوى الادراك وكنت
احبها حباً لا مزيد عليه وكذلك هي كانت تحبني بحبة
تفوق الوصف فابعدني عنها الزمان فسلوت حبها
بحبك الفتن واستغذيت عن جمالها بجمالك ومن
معرفتها بمعرفتك وعن حذقها بحذقك فقالت له
زوجته وما ادراني انك لا تستغني عني بغيري
واظن ان هذا قريب لان الظاهر انك قد تعودت
التفلسف قالت هذا وصدته واواخ الغضب تلوح على

وجيها ثم خرجت من الناعة غضبي وهي نوال
لا خير في الرجال ولا في عهودهم. فلما سمع يزي
منها ذلك وثب من مكانه وهو يقول ما اضعف
عقول النساء فاجابة جوليا وهي في الحلم قائلة لقد
صدقك وبرهان ضعف عقولهم اركانهم الى الرجال.
قالت هذا واسنينظت وهي حيرى تكاد لا تصدق
ان ما راته كان حلما فاخذت تمس فراشها بيدها
الناعمة لتؤكد انها في حلم وان ما راته هو غير الحقيقة
فنهضت حالا وهي تقول ما اقل اركان النساء فاني
قد تهمت حبي بنك عديم وانا في الحلم قبل ان
يطول زمان الفراق ولم تكن جوليا من اللواتي يؤمن
بمحنة الاحلام مع ان كهنة عصرها كانوا يجادلون
اثبات صحتها واخذوا على تفسيرها لانهم كانوا ياخذون
اجرة من الذين يفسرون لهم احلامهم ومع ذلك اثر
هذا الحلم في جوليا تأثيرا غير حسن واقلها ذلك
الصباح بطوله وبعد ان لبست اثوابها اكلت هي واختها
واخواها وقالت لهم هلم نذهب الى اعلى مكان من
اسوار المدينة لنشاهد سفروالدتنا وجيوشها فركبت
مركبة وذهبت بهم الى المكان المذكور وارسلت
رسولا الى لونيغينوس الحكيم وطلبت اليه ان يوافيها
الى هناك وبعد ان ساروا نحو نصف ساعة وصلوا
الى المكان المقصود فصعدوا اليه وكانت الشمس قد
ارسلت الرسل التي تبشر العالم بقرب طلوعه وكان ادالي
تدمر قد صعدوا على الاسوار ليشاهدوا ذلك الجيش
الجرار وهو ذاهب الى حيث ربما كان يهلك جميعه
او يتمصر على اعداء تدمر ويرفع شان زنوبيا ومملكتها
وبالي البلاد بالاستقلالية والمجد فكانت جوليا تلثفت
الى ما حولها وترى شيوخا وكهولا وشبانا واولادا
وشابات وفتيات منهم من كان والدًا ومنهم من كان
اخًا ونسيبًا وصديقًا وأما واختًا وزوجته ومحبوبة وابنة
وغير ذلك وكانت لوائح الخشوع والخوف المختلط

بالامل تلوح على اوجهم جميعًا. وبعد ان جلست
برهة قصيرة في برج من ابراج باب المدينة اتاها
لونيغينوس الحكيم وحياها فنهضت اجلالة واجلسته
يجانبها فقال لها الا تنظري هذا المجد وجمال هذه
المنظر المحيطة بنا وعظمة هذه المدينة ومحاسن تلك
السهول. فنالت له بلى على انها لا تحاكي الظلمة التي
تحيط بامالي. فقال لها اذا تردد الانسان بين انتظار
حلول النواشب وانتظار البصرة ونوال المآرب لا يشعر
بعض المصائب اذا داهمه الزمان بها ولذلك ارى
الاصوب ان نترصد الفشل بقدر ما نترصد النجاح
على ان المامول ان السعد لا يهجر ربوعنا والنجاح
لا يتركنا فنبقى على ما نحن عليه اذا لم يتيسر نوال ما
نتمنى نواله ولما قال لونيغينوس ذلك ابتدا الجرش في
المسير فكان يترامى للناظر ان السهول تتحرك وانها
اصبحت جنودًا وفرسانًا وقواضب وعواسل فكان
منظره مخيفًا جدًا وعلى الخصوص لان الوقام من
الافبال كانت تسير في موخرته حاسة بيوتًا ومخازن
من المقات والزاد وكان عدد فرسان هذا الجيش
كثيرًا بالنسبة الى مشاته ولذلك كان منظره مرعبًا
ومهيبة وكان نظامه احسن نظام واسلحته مثبته وكاملة
وملابسته حسنة والمخلاصة انه من الجيوش التي يتعب
العالم قبل ان ياتي بثقله وتنخفض خزائن الامم قرونا
قبل ان تلد نظيره ولما كشف الصبح عن وجه الغزاة
وقمت اشتمها على زنوبيا وهي في اثوابها الحربية
الذهبية المرصعة بالجواهر فلعلت كانها شمس ثانية
طلعت من مقدمة ذلك الجيش فصرخت جوليا قائلة
هوذا والدي وسكنت برهة ثم قالت هل نرى وجهها
مرة ثانية يا تري او هل تسي مع ما هي عليه من
المجد والعز والقوة والحسن والحدق مطعمة لطبور
السما ووحوش الارض هل اظن بالونيغينوس ان
الاسلحة تقدر ان تفتك بها الا ترجع الى الوراء عند ما

تري جمالها الا نحن وتوصي او امر متقلد بها عند ما
تشاهد لطنها الا يسلم لها جيش الاعداء اذا تبست له
من يا تري يطوق ان يفنك بزنوبيا ان راتها طيور
السماء جثة مطروحة على الارض تنوح عليها وان
شاهدت جمالها وحوش البراري تحرسها . قالت هذا
وسكنت برهة ثم قالت اظن ان كل والدة وامراة
وابنة واخت ومحبوبة تتول ما قلت عن ولدها وزوجها
وابيها واخيها وحبيبها فيما اشتر الحروب وما اكثر
دواهيها . فقال لها لونيچينوس يا ابنتي الاميرة قد خلق
العالم في وسط الخير والشر فلا يفكرن عنه وهما
ضدان يظهر احدهما بالآخر والحرب هي دائمة الشوب
في العالم فلا تستريح دقيقة واحدة علي انها كثيرة
الانواع والصفات فمنها ما هو خاص ومنها ما هو عام
ومنها ما هو ظاهر ومنها ما هو مستتر فان نظرت الى
عالم النبات تري حربة قائمة على ساق وقدر الدمر
بطوله لان اصول نبات تنازع اصول نبات اخر
واصول شجرة تنازع اصول شجرة اخرى والواحدة تمد
اصولها الى تربة الاخرى وتسلب من مائها ومن
تربتها وكذلك عالم الحيوان فان حيوانا يفترس
حيوانا اخر ووحشا يفترس ما للوحش اخر وكذلك
الطبيعة هي في حرب دائمة فان الحرارة تضمد
البرودة والبرودة تصادم الحرارة والماء يبردها
وهي تنشف الماء . وكذلك الطيور والانسان ذكورا
واناثا فكل مخلوق يحاول الحصول على ما لمخلوق اخر
وعند ما يتجمع صواخامة من الامم تنشج الحروب
الكبيرة دفعا لتعدى او طلبا لامر يهبها كلها او يهب
اكثرها . وكانا يتكلمان بهذا الكلام والجيش يزحف
قاصدا انطاكية وهي المكان الذي عزمتم زنوبيا على
ان تصادم فيه اورليان وبعد زمان طويل غابت
عن اعينهم موخرة الجيش فالتفتت جوليا الى لونيچينوس
وقالت له هيا بنا نذهب لنهزم بواجباتنا الكثيرة .

قال لها هلي ياسيدي فتالت جوليا ان اهتامي هو متجه
نحو مراقبة انتيوخوس الذي لا يبتك عن اقامة
الشغب بين الشعب . ومع انني لا اخشى اجرا آتو
ولا اخاف عواقب شره لانه رجل مرذول تكرهه
كل عتلاء الامة واعيانها ومهما فعل لا يقدر ان
ياتي بنتائج عظيمة فان تيقظ السياسة يتدبني الى
ملاحقتي ومراقبتني ولذلك ارجب ان اجتمع بوفي
هذا المساء لافلدة وطيقة تاهيو عن الشفاء والاشاغبة .
فقال لها لونيچينوس قد احسنت في ما قامت وسادعوه
اليك في المساء وبعد ان وصلوا الى الصرد خلوا
قاعة الاكل واكلوا وكانت جوليا دائمة المتفكر يبرزو
على انه لم يتمكن لونيچينوس من الوقوف على حقيقة
ميلها وانكارها لانها كانت تكتم امرها كل الكتم وتتهم
في القيام بحق واجبات نيابة الملك كانت لم تكن عاشقة
وكان الغرام امرا غريبا عنها لا تدرك مفاهيمه ولا
تعرف بوجوده لانه غالبا لا يتلو الشبان والشابات
من التعلق بهوى فتاة او فتى وهم في السن الذي
كانت فيه جوليا حينئذ ولا ينبغي ان طيشهم بجهلهم
غالبا على فعل ما يظهر امرهم للذين هم في بيوتهم
وبيوت معشوقاتهم اذ لم نقل لجميع الجيران والاقارب
والاصدنا وهذا هو الجهل بعينه وعلى الخصوص اذا
كان دون نوال المارب موافق ومحظورات فظن
لونيچينوس لما راي منها ما راي انها سلت هوى يذو
وهالت عن سبيل الغرام وكبت جنود الطبيعة
بجيوش العقل الذي مع انه ينهى الانسان عن المسير
في الطرق الصعبة المراس لا يمنعه عن حمل اثقال
الهوى والتلذذ بملذاته لانه زائل اذ انه معلوم ان
الذي ينقاد الى العقل في مجانبته كل ما هو زائل يلتزم
ان يعتزل عن العالم وهذا هو الخطاء بالنظر الى
مقتضيات النظرة والحاضر لان الانسان مفطور على
الميل الى امور لا يقدر ان يمنع عنها بدون حمل مشقات

كثيرة وهو مقطوع عن الماضي بفرار ظروفه وعن
المستقبل بتجابه فاضحي في الحاضر مع قطع النظر عن
الماضي والمستقبل وكذلك كان من واجباته ان يهتم
بمخاضه ويقوم بخنقه بحسب مقتضيات الشئنة بدون
ان يتعدى على حقوق غيره او يفعل ما ينافي الناموس
اما لو نجح نوس فكان قد جرب كل ملذات هذا
العالم وتمسك بما هو احب لديه منها ومولدة العالم
والحكمة وكانت هذه اللذة تمكنه من لذة اخرى يجيها
كل انسان وفي الجسد اما جوليا فكانت قد سلكت
نفس هذا السبيل وهو الذي قادها الى جنات غرامها
علي انها كانت لا تزال قوية الميل لان قوى فطرتها
كانت لا تزال شديدة العزم تميل بها الى محبة الانقياد
اليها لتمكين من اختبارها وادراكها ومعرفة اذالم
نقل لتتمتع بالملذات التي تطلبها وكل من يلوم
الشهوية على ذلك يجني ذنباً لا يستحق ان ينال الففران
عنه لان شانه شان الذي يلوم الظمان لانه يطلب
الماء او الجوعان لانه يطلب الاكل او البارد لانه
يستدفئ لانه كما يحتاج الجسد الى الماء يحتاج ايضاً الى
الحب واذا استغنى الانسان عن الحب يستغني عنه
كما يستغني عن الماء بشرب التبيد في البلدان
الباردة او غير ذلك من المبردات في البلدان
الحارة لان الذي لا يحب فتاة مخصوصة يحب كل
فتاة وقعت منه موقداً حسناً فيكون قد استغنى عن
الحب الصالح المرتب بالحسب الفاسد الغير المرتب
وهذا الحب هو من الامور التي ينكرها اهلها على انه
لا يفرلهم من الحكم الذي تقود الفطرة الانسان اليه
واذا فرضنا ان عدم توفيق الانسان في الغرام في اول
امره وتكرار وقوعه في الفشل بجملة على كره الحب
والامتناع عنه فلا يبقى كذلك غير مدة ربما كانت
قصيرة او طويلة ولكن لا بد له من الرجوع الى
الحب بعد زوال تلك الاسباب والعوارض او قبل

زوالها اذا ناسبت الظروف واحوال موضوع الحب
وحاصل الكلام ان الحب هو من الاحتياجات التي
لا بد لكل انسان من الحصول عليها غير انه لا بد
من التفاوت في مقدار هذا الحصول وكيفياتها ولا تقدر
ان نقول ان الانسان يموت اذا انتطح كل الانتطاع
عن الحب كما نقول انه يموت اذا انتطح عن الماء مدة
اسبوع مثلاً او اكثر او اقل لان الماء هو شي مادي
يلتزم الانسان ان ينتطح عنه عند ما لا يتيسر وجوده
وخلاف ذلك الحب فانه امر غير مادي لا يعرف
الا بتأثيره ويندر الانسان ان يحصل عليه في كل
الظروف والاحوال مادامت الروح في الجسد
وسيان عنده قرب الحبيب وبهذه ولو فرضنا ان
انساناً ابغض كل اهل الدائم وتعلق بمحبة الهو فحبة
ينصب الى تلك المحبة وربما كان هذا من الخيال على
اننا نعرف ان كثيرين من الرجال والنساء الذين لم
يوفقهم الزمان في الحب قد تعلقوا في اخر حياتهم
بمحبة شيء من موجودات هذا العالم فهم من احب
المال ومنهم من احب هراً او كلباً او حماراً او عصاً او
كتاباً ومنهم من يتبنون البنين ويتعلقون بهم تعلقاً
يفوق تعلق الاباء ببنينهم وذلك يقال انه لا بد للانسان
من ان يخدم سلطان المحبة كما يخدم جوفه وبناء على هذا لا
تقدر ان نبين ما اذا يحل بالانسان الذي ينتطح غطاءً
تماماً عن الحب لان الاختبار لم يعلمنا ذلك كما انه لم يعلمنا
ماذا يرى الانسان عند مفارقة الجسد او ماذا يحل
بالا ان الذي ينتطح عن التفكير كل الانتطاع
ولذلك اسهل الامور ان نضم هذا الامر الى الاسرار
الكبيرة التي لا ندركها ونعذر الفتيان والفتيات
اللطيفات اذا قادتهم الفطرة الى جنات الغرام
الصحيح البهجة وبهذه ان اكلت جوليا ولو نجح نوس
والذين كانوا معها ذهبت الى قصر الادارة واجرت
بعض امور ضرورية وفي المساء اتاها لونيجهينوس

وكرأكوس وغيرهم من الوزراء فكانت تحدثهم باحاديث
تفصر عن ان تأتي باحسن منها احذق رجال السياسة
وبعد ان اقاموا عندها نحو ساعتين ذهبوا جميعا
خلا الحكيم لونيغينوس فسالتة عن انتيوخوس فقال
لها انني ارسلت اليه رسولا ليدعوني الى حضرتك
فرجع اليي واخبرني ان انتيوخوس قد جرح جرحا
بليغا وهو في فراشه لا يقدر ان يجلس من تلقاء نفسه
فقلت له جوليا وكيف يا ترى فاجاب قد بلغني انه
كان يخرج وينتدب بالرومانيين الهاربين فخرج
امس وقابل رومانيا هو وثلاثة رجال من ارفاقه ولم
يقدر ان يقتلوا الا بعد ان قتل منهم رجلا وجرحهم
كلهم فلما سمعت جوليا ذلك ارتعدت فرائصها
واضطربت غير انها تجادت لتلا يرى لونيغينوس
منها ذلك لانها قالت في نفسها اظن ان هذا الروماني
اذا هو ييزو. وبعد ان اقام عندها لونيغينوس نحو
ساعة بعد خروج الوزراء الذين كانوا هناك ودعها
وذهب. فاسرعت الى خدرها وطرحت نفسها على
سريرها واستخرطت في البكاء والنوح لانها قالت في
نفسها انه لا ريب في ان المقتول هو ييزو اذ انني
كنت عارفة ان انتيوخوس الشقي كان يراقبه وقد
بلغني ذلك من جارية من جواري القصر فلم يتجاسر
ان يهاجمه وحده فهاجمه هو وثلاثة رجال وربما كان
انطونيوس متاخرا عن تبليغ الخبر اما لانه لا يجب ان
ياتيني بخبر لا يسرني واما لانهم قتلوا ييزو في جهة
وانطونيوس ذهب من جهة اخرى وحاصل الكلام
انها بكت وشكت وتهدت ونحست وناحت وقامت
وقعدت فكانت كمن اصاب بجنة ثم سارت على غير
هدى الى ان دخلت الجنة التي وراء القصر وتوغلّت
فيها وكان القصر يدرا بربل اشعة الى المياه التي
كانت تتلاعب فيها وكان النسيم يميل باغصان
الاشجار ميلا يقول لسان حالها انها تسعف جوليا في

النوح على حبيبها وفي بكاء فقدانه وكانت تنظر الى
ما حولها نظرة من كانت منجذبة الى عالم اخر او من
خاب املها وقطعت الرجاء من الحيرة فطفت تبكي
وتنوح بصوت مرتفع وهي تلطم بديها على بعضها بعض
وادمعها تتساقط من وجنتيها بغزارة وكانت تمشي
في الجنة وهي على تلك الحال الى ان وصلت الى
امام حوض كان النسيم يلعب مائه والاسماك
الكثيرة الالوان تخوض فيه وصوت خفيف اوراق
الاشجار التي تحيط به يوم الحزين النائح انه ينوح معه
فرفعت صوتها على غير قصد منها وانشدت

طوالع احكام السعود طالع
وطالع حكم السعد في الافق طالع
واجناد حظي ضضعنها مصائي
وازمان سعي اغرقنها المدامع
وبيض ثم الدهر شررا بياضة

سواد وغصن العمر اخضر يانع
وصلت حبال الحب وصلا محكما
فقطع وصلي نائبات قواطع
وسملت سبلا للفرار طويلة
فاسملت سبلي للفرار موانع
ومنذ ظلام الموت اسدل سترة

تبدد نور من رجائي لامع
اطعت دواعي الحب والحب قاتلي
فسيان في عيني عاص وطائع
وسيان عندي قصر عمري وطولة
فما بعد ييزو في الحيرة مطامع
وما بعد حفظ وما بعد هنا

فمن بعد ازي جناني بلاقع
ساجر ارضا ما بهيالي راحة
واقصد رعبا فهو حبي رائع

(سنائي بقينها)

ملح

(من فلم مانوئيل افندي فرليبيدس)

الاستقامة

كان لرجل من الاغنياء عبد يمارسه في كل عمل وحديث لم يستقم بهما. فقال سيده في نفسه ماذا اصنع بعبد السوء. قال انما ليس لي سوى ان ارضيه بتقديم ما. فقدم له مشطاً ثميناً وطلب اليه الا يعارضه فيما ياتي واورعها بالغ بالحديث. فقال نعمياً. فصدف ان تلك الليلة نفسها جاء قوم يزورون مولاه وبينهم في معرض الحديث قال اليوم اشتريت ارضاً طولها الف فدان. واذا بالعبد وقف بالباب نازعاً من اليد الواحدة كم المشط ومستعداً للخلع الكم الثاني و اشار الى سيده ان لا يكمل على هذا السلوب لانه في غنى عن مشط ولا يابق المواربة مهما كلفت. فلما رأى سيده ما كان قال وعرضها فدان واحد. فقالوا له انما ضيقتنا كثيراً يا صاح. فقال منضجراً اللهم ضيق على من يضيق الاترون اسود السوء الواقف بالباب انما ذاك ضيق على طرفي وطرافي وقص عليهم ما كان من امره معه فضحكوا حتى استلثوا على ظهورهم

جواب ظريف

زار شنيع صدقاً له اشنع سحنة منه فلما دخل عليه ترهب به جداً وقال اهلاً وسهلاً بمن يحاكي البدر حسناً. فاجابه والف سلام ونحية واكرام على اخي شمس الاكوان. وكان هناك احد الظرفاء فلما سمع كلمة الشمس والبدر تردد بين ذينك الشنيعين نهض خارجاً من بينهما. فقال صاحب المحل مهلاً يا صاح لماذا تذهب. فاجابه رايت ان البدر والشمس قد اجتمعا فخشيت من الاحتراق ولهذا انا ماض

الامثال

ذهب بعضهم يعود مريضاً فقال له ماذا اصابك قال وجع في خصرتي. فقال هذه علة المرحوم ابيك وقد توفي بها فعليك يا صاحبي بالوصية فقال المريض لابن اوصيك يا ولدي بهذا الثقل البارد ان لا تدعه يدخل علي بعد هذه المرة

الخل

بمخيل اضاف صدقاً له فوضع بين يديه خبزاً وعسلًا وزيتوناً فاخذ الضيف يأكل من الخبز ويكثر منه. فقال له صاحب المنزل ما بالك ضربت صحنًا عن الزيتون قال لان العسل جيد. فقال ولكنه غال. فقال انما هو لذيذ. فقال انما يحرق القلب. قال نعم انما يحرق قلب من هو له اكل امامه

النبي الحلاق

تنبأ بعضهم فجاء به المنصور وكان المكان حافلاً بالوزراء والشيوخ والغلمان فلما مثل بين يديه قتل له يا هذا انت المدعي النبوة قال ليس المدعي بل النبي. قال ان كنت نبياً فاجعل هولاء الغلمان المرد شيوخاً. فقال ما هذا حق فان الله لا يرزاه لان هولاء الغلمان لا بد ان يصبروا يوماً ما شيوخاً ولكن ان شاء امير المؤمنين جعلت هولاء الشيوخ مرداً. قال وكيف يكون ذلك قال انما ذلك يكون بخلق شواربهم ولحاهم. فضحك المنصور منه جناً واجازة

سائل وولد

وقف سائل بباب دار وقال حسنة يا اهل الاحسان. فاجابه ولد صغير الله يرزقك. فقال السائل قبح الله هذا الفم فانه يتكلم بالشر من صغره

الجنان

الجزء السابع عشر

في ايلول سنة ١٨٧١

الحقوق

(من قلم سليم افندي البستاني)

هاكم العصر ينادي بالناثمين عنه هبوا فقد خفت بنود التقدم والنجاح. ورفرف نسر النصر فوق جيوش الفتك والفلاح. ورقصت بنات المعارف في مراعع الطرب والانشراح. ولبست عرائس الافكار حلل المعالي والبيان. لما طربت عرس الاجتهاد في ارض جنان. وشنت طوابع السعود مطامع الجبهالة والنحوس. لما بانث طليعة جيش المعارف في مطلع هاتيك الشبوس. شبوس طالما بكت المشارق وهي في غروب. واذرفت لفقدائها دموعاً ينبوعها دماء القلوب. ولما رانها مقبله بعد الصدود تجر ذبول الغنخ والاعجاب. مدت لها ايادي السلام والترحاب. ولم تسر الينا سيراً زميلاً على قدم المخوف من طوارق المحدثان. ولكنهما سلكت سبل دمدمه رعود البخار ولمعان بروق هذا الزمان. وكتبت اياديهما باقلام هذا العصر على جبين هذا الدهر. لكل انسان في هذا الزمان حقوق. ولما كان الانسان مفطوراً على محبة الدفاع عن ذماره والذب عن حقوقه وكان الطبع من الشرور الغريزية كان لا بد من اقامة ما يمنع وقوع التعدي على حقوق العباد وكثيراً ما كان هذا المانع مصدر التعدي الذي اقيم ليقطع اسبابه ويمنع حدوثه وهي سلك هذا السبل وشرد عن صراطه المستقيم يسهل عليه الوصول الى مرغوباته

الفاسدة لانه لما كان هو المانع وكان زواله ازالة ذلك المانع كان لا بد من ان يرى نفسه مطلقاً التصرف تفعل ما تشاء بدون حاجب ولا دافع وهذا هو الذي اوصلنا الى ما كنا قد وصلنا اليه كما انه هو الذي كان يهبط بهلذان التمدن والراحة الى دركات الجهالة والتعبد لانه معلوم ان الدولة التي نهض النظر عن واجباتها التي انما هي المحافظة على الحقوق وتأخذ في نفسها في سلبها تتهدر ببلادها الى حفرة الويل والهوان. ومن اسباب ذلك جهل الامة لان الجهالة تعمي بصرها وبصيرتها عن معرفة حقوقها وتحميها على الاتقياد الى ما يسلب منها حقوقها وبالنتيجة ياتيها بالضعف والناقة واذا سلكت الدولة سبيل سلب حقوق الامة بدون ان تصادف مهانة ومقاومة تتوغل في قفار العدوان ونمسي بعد مدة قصيرة عنصراً شرباً شانة قطع اسباب الراحة والامنية على انه معلوم ان المعرفة هي الضد الذي يلزم الدول ان تسلك في السبل المستقيمة وان تقوم بحق الراجبات المفروضة عليها التي انما هي المحافظة على حقوق الامة كالمحافظة على حقوقها وما من امة اعرف منا بذلك لاننا طالما بشنا عرضة لعدوان السياسة قبل ان كشف لنا بدر اليقظة عن الحقوق التي يحق لنا ان نطلبها وان نحافظ عليها لانه معلوم اننا كنا لا نستامن على مالنا ودمنا لان سياستنا كانت نحسب ان حقوقها في كل ما كانت نشا ان نحسبه لها ما كان لا يحق لها ان تأخذ منها

وفي مراجعة تواريخ ايام الجزار في هذه البلاد وغيره في غيرها براهين كثيرة تشهد بصدق مقالنا ولا يخفى ان سلب حقوق الامة لا يكون بالمجاهرة بسلب اموالها ودمائها فقط ولكنه يكون بعدم تمكينهم من كل ما يحق لها ان تتمكن منه فان راينا سياسة لا تقوم بواجباتها تجاه رعاياها حق القيام نقول ان هذه السياسة تسلب حقوق الامة لانه من حقوقها ان تطلب من السياسة القيام بحق واجباتها وهذه الواجبات هي كثيرة وفروعها متنوعة منها الانصاف في الحكم والصرامة في اجراء الشرائع والقوانين وملاحظة حالة الامة في اخذ الاموال الاميرية وحفظ اسباب الراحة والامنية المادية والادبية ورواج الاعمال ومساعدة الامة في ارتفاع سلم المعارف والثروة وترقية اسباب تقدم الصناعة والزراعة والتجارة وحرية الضمير والافكار وغير ذلك على ان هذه الواجبات تختلف باختلاف ظروف الاحوال والازمان فما يكون منها مناسباً في الصين لا يكون كذلك في الهند غير ان الظلام لا يكون نوراً وبالعكس اي ان الاصول الاولى تكون واحدة في كل البلدان مثلاً الانصاف فانه لا يضر بقوم ولو كانت زمانهم زمان تيمورلنك ومكانهم مكان الجان كما ان الرشوة تضر بكل الامم ولو كان زمانهم زمان هرون الرشيد ومكانهم مكان الملائكة لان الشر شر ايضاً كان والخير خير في كل الاحوال والازمان وليس المقصود الكلام في الحقوق وماهيتها ولكن الكلام عنها بالنسبة الى غيرها وعلى الخصوص بالنسبة الى السياسة ولا يخفى ان الذي حمل الفرنسيين على اثار الثورة هو ما كانوا متفدونه من التعدي الواقع على حقوقهم لانهم كانوا ينظرون صوامع الدولة في المحل الاول وصوامعهم في المحل الثاني لا بل في المحل الثالث لان امتيازات الامراء وخدمة الدين كانت في المحل الثاني بعد صوامع العائلة المالكة

واعوانها فهاجت الامة وماجت وطلبت ما كان يحق لها ان تطالبه من الحقوق ولولم تجاوز حدود الاعتدال في ثوراتها لتفررت في صدور التواريخ بدون ذكر الحوادث التي تسود بياض بعض اجتهاداتها وهذه الثورة التي انتشبت نيرانها في اواخر القرن الماضي هي ابتداء عصر الحقوق وعلى الخصوص في اوربا وليس المقصود حقوق كل امة بالنسبة الى غيرها ولكن حقوق كل امة بالنسبة الى دولها لان مطامع الدول قد كدرت تلك الحقوق فترى دولة زيد متعدية على الامة العبرية وكثيراً ما قال الامبراطور نابليون الثالث ان سياسته في جمع الجنسيات اي ان يساعد كل امة على ان تسوي نفسها حال كونها كان ضامماً الى امبراطوريتو قسماً من البلاد العربية وحاصل الكلام ان الثورة الفرنسية حملت اسم اوربا على طلب حقوقها والحفاظ عليها ومنذ ذلك الزمان اخذت الدول المعقلة في الميل عن سبل سياستها الاولى وفي اعطاء رعاياها حقوقها حتى ان بعض الدول التي اصررت على سلب حقوق امنها انتقلت منها الدولة الاسبانية التي امست مغاربة منذ اقل من ثلث سنين ومن نتائج هذه التغييرات هو ما فعلته حضرة امبراطور روسيا الحالي فانه رد الى نحو عشرين مليوناً من رعاياه حقوقهم وكذلك دولة امريكا فانها حررت خمسة ملايين من الذين سلبت العبودية حقوقهم وقد سري هذا الروح الى المشرق واتد شعرا اسرائيل ولا تزال تشعر بوغيرائه كما ان كثيراً من امم اوربا تقول انها لم تتمكن بعد من كل حقوقها نقول نحن ان حضرة مولانا الاعظم عبد العزيز قد وهبنا حقوقنا والشاهد المرمات المالية وخطيب عظمتهم على ان يد الاجرا لم تاتنا بها جميعاً لانه لا تدر ان تاتينا بها دفعة واحدة واذا راينا في بعض الاماكن قصوراً في ما يتعلق بتلك الحقوق وعلى

الخصوص اذا كان من التصيرات الغير الظاهرة يكون مصدره ميل مأموريه عن سبل واجباتهم ولكن اذا نظر الاهلون بعين المعرفة والانتقاد الى تلك التصيرات وجعلوا المقصر يعرف بانهم يعرفون تصيراته بجهلونه على الاصلاح في بعض الامور اذا لم نفل كلها ومن هذا الثيل الرشوة والغرض والتعصب وقد قررنا في ما مضى ما يكفي لحمل الاهلين على الانتباه وان قيل ان ذلك لم يات بنتيجة نقول ان اثباته بالنتيجة المرغوبة متوقف علينا نحن الاهالي لاننا اذا شجبنا المقصر واحتقرناه مع قطع النظر عن بعض صواحننا نجده الى جنات الاصلاح على غير رضاه وبخلاف ذلك اذا سلطنا مسلكه بواسطة التسلية والمصادقة على اعاليه لاننا بذلك نساعد على سلب حقوقنا ومخالفة ارادة حضرة مولانا الاعظم الذي من اعظم مرغوباته المحافظة على حقوق تبعته المحروسة واذا ظن المنصرون انه ما من احد يرى تصيراتهم وشرعوا في ابراد الاقوال والشواهد التي يظنون انها تنجب اعين الاهلين عن النظر الى عيوبهم السياسية بخدعون انفسهم كل الخداع لاننا نؤكد لهم بناء على الاختبار ان الكبار والصغار والذكور والاناث يقيمون ذكرا يكاد يكون غير منقطع لمخارمهم ويشجبونهم ويشلمون صيتهم والصيت هو اعز شيء عند الانسان فان حسنة هو احسن من المال المجموع وموت صاحب الصيت المثلوم احسن من حياته ولا ريب ان من حقوق الامة الطلب الى اولياء الامور اجراء قصاص الذين يتعدون على حقوقها من المأمورين الكبار والصغار وهو معلوم ان معاقبة عشرة رجال من المتعدين تصلح اكثر المأمورين اذا لم نقل كلهم والراخي في المعاقبة يحمل الصالح على اتباع سبل الطامع وقد قررت الدولة العلية قانونا لجزاء المقصر ولذلك يسوغ لنا التشديد فيه طلب

اجرائه ان كان غير جار في بعض الأماكن والسياسة الناجمة والعادلة في التي لا تنض الطرف عن تصيرات السائسين وهذا هو اساس الانصاف والعدل والظلم يكون في غض الطرف عن ارتكابات المذنبين من المأمورين والرايا التي لا تتلذذت الوظائف واذا قيل ان اختلاف تقريرات الاهلين يوقع اولياء الامور في ارتباك ويمنعهم عن التخص نقول ان هذا هو الخطا بمنزلة لان ذلك هو شان كل الشعوب ولكن من واجبات اولياء الامور البحث عن صحة التوكيدات مع قطع النظر عن المناقضات ولا نقول ان هذه الامور هي جارية في محل دون اخر على انه معلوم انه حيثما اقام الانسان تقوم معه الشرور فان سلك سبل مراعاة حقوق غيره تنهض الراحة وتزول اسباب الشكيات والانتاب

اطالة زمان دولة موسيو تيررس

ذكر في النيس انه عندما اجتمع المجلس العالي الارنساوي في ١٢ آب الماضي قدم موسيوريني احد اعضاء المجلس من الحزب الثمالي طلبا لجهة اطالة سطوة موسيو تيررس الاجرائية وما ياتي هو ترجمة البند الذي حواها الطلب المذكور

البند الاول . سيلتزم موسيو تيررس من الان وصاعدا رئيس الجمهورية

البند الثاني . قد صار اطالة السطوة التي لموسيو تيررس ثلاث سنوات واذا انقض المجلس العالي قبل نهاية هذه المدة تكررت لموسيو تيررس السطوة التي كانت له الى ان يصير اقامة مجلس جديد وهذا المجلس يقرر مسألة الحكومة الاجرائية

البند الثالث . ان امر نشر القوانين واجرائها هو من متعلقات رئيس الجمهورية ويكون تعلق السفراء الاجنبيين به ويكون مسكنه في المكان الذي

يجتمع فيه المجلس . والجمهورية ستدفع مصاريفه ويتعين له بقرار قانوني المعاش المقتضي

البند الرابع . وهذا الرئيس يكون رئيس مجلس الوزراء ويحق له ان يعين اعضاء هذا المجلس ويعزلهم وينصب نائب رئيس هذا المجلس واذا غاب الرئيس او حدث ما يعيقه عن القيام بحق واجباته يقوم نائب الرئيس مقامه فيما يتعلق برياسة المجلس وغير ذلك من واجباته

البند الخامس . انه سيصير تعيين او عزل السفراء والقواد البريين والبحريين والقضاة والمأمورين الاولين بمعرفة مجلس الوزراء

البند السادس . ان كل ما يديره رئيس الجمهورية بمضيه ايضا الوزير الذي يتعلق به ذلك الاجراء والوزراء يكونون مسئولين في اعمالهم الى المجلس العالي (انتهت البند)

وقد طلب موسيوريني الى المجلس العالي ان يقرر وجوب سرعة التبصر في هذه البنود فعند ذلك قدم موسيو ادوي من اعضاء المجلس من حزب اليمين طلبا يقوم مقام ذلك الطلب وهو بما ان المجلس العالي يركن الى حكمة موسيو تيهرس ومحبته لوطنه قد ثبت السطوة التي تشررت له في بوردو واطالها وطلب ايضاً موسيو ادوي المذكور الى المجلس ان يقرر وجوب سرعة التبصر في طلبه وعند ذلك صعد موسيو تيهرس على المنبر وقال ان ما اراه من الاركان الذي اظهره المجلس العالي قد اثرتني جداً ولا يخفى ان الواجبات المفروضة علي هي صعبة على انني مستعد ان اخضع الى ارادة البلاد واظن انه ما من احد يظن ان لي اطلاعا على ما قد طلبه اعضاء المجلس الان ولكن لما كانت قد حدث ما قد حدث كان لا بد لي من ان اطلب الى المجلس العالي ان تبصر في الطلبين المذكورين بوجه الاسرع هذا وانني احسب تمنع المجلس عن اعطاء

قرار بوجوب سرعة التبصر في ذلك الطلب تضميناً للاركان الي وهذا يضعف مركزي

فحدث هيجان عظيم في المجلس وبقي هذا الهيجان بضع دقائق فعند ذلك طلب موسيوروشيفوكولد قض المجلس فضاء مؤقتاً فعصد موسيو تيهرس هذا الطلب ليهن الاعضا من التبصر في الامر وبناء على ذلك انقضت الجلسة ثلث ساعة وبعد ذلك اجتمع الاعضا ثانية وقرر المجلس بوجوب سرعة التبصر في الامرين المذكورين وستتبع مامورية المجلس العالي فيها يوم الخميس (في ١٧ الماضي)

وبعد نهاية هذا الامر طلب موسيو بيلكاسنل وهو من حزب اليمين الى المجلس ان يقرر اولاً انه ليس من مقاصد المجلس العالي ان يحكم سلفاً على ما يتعلق بمسئلة حكومة البلاد في المستقبل وثانياً ان المجلس العالي لا ينفذ قبل ان يقرر الحكومة التي سيصير قيامها فرفض المجلس ان يقرر وجوب سرعة التبصر في هذا الامر لان جميع الوزراء قاوموا هذا الطلب انتهى

هذا وهو ماوم انه قد افادتنا تلغرافات اللجنة المنشورة في عدد ١١٧ منها ان المجلس العالي قد قرر وجوب تطويل مدة رياسة موسيو تيهرس ولا يخفى انه يجب على كل من احب خير فرنسا ان يهشها بالحصول على رئيس له من الدراية والحكمة ما لموسيو تيهرس كما ان ما طلبه موسيوريني من ان يلقب موسيو تيهرس رئيساً للحكومة الجمهورية هو ما يتكفل بتثبيت اقدامها في فرنسا وعلى الخصوص اذا لم تصادف سياسة موسيو تيهرس فشلاً يصف الجمهورية ويقوي احزاب الملكية على انه لم ترد اخبار لجهة كيفية تقرير اطالة المدة المذكورة لانه ما ادرانا ان المجلس قرر اطالة المدة بحسب طلب موسيوريني وبحسب طلب موسيو ادوي الذي طلب ان يصير اطالة زمان

إذا دام النجاح يظل فوق رأس الدولة الحاضرة لا نقول غير ما نظن أنه لا بد من حدوثه وبالعكس إذا عكس النخس سياستها ومن الأمور التي تستحق الذكر من طلب موسيوري في هو التحديدات لموضوع على سلطة الرئيس ولولم تكن كل الأركان إلى صدق موسيوري تيريس لصعب علينا تصديق ما قرره من أنه لا علم له بهذا الطلب لأنه من عادات الوزراء الطالبيين الانتخاب أن يطلبوا إلى الذين يتخربون لهم أن يجروا ما ياتهم بالانتخاب والتثبيت والظاهر أن أحزاب الجمهورية والملكية قد اجتمعوا على تضاد موسيوري تيريس والله در الرئيس الذي يصادف ما صادفته ذلك الحكيم الحاذق ومع أننا لا نقدر أن نقول أنه لا خوف من وقوع نزاع وخلاف وقلق في أيام الدولة التيريسية نرى اختباراتنا تنودنا إلى القول بأن المرجح أن السعد خادم تلك الدولة المغرا

اختلاف الآراء بين موسيوري تيريس وبين مجلس النواب

ذكر في التيسر أن السياسة في بارنزي في تغيير دائم حتى أن الأسلاك البرقية تكاد تنصر عن تبليغ تغييرات متتابعة ركان المظنون في آباء العلاقات بين مجلس النواب ورئيس الحكومة الاجرائية سارية على قدم الاصلاح وإن الروابع التي هبت في الأيام الماضية قد استأصلت أسباب الخلاف وانت بما من شأنه ترقية أسباب الاتفاق والتصميم على اجراء مهام البلاد بالجملة إذا أمكن ذلك وبناء على هذا الاعتقاد أصبح مكان الوصول إلى ما طلبه حزب الشمال من إطالة زمن دولة موسيوري تيريس قريباً للنهاية وقد أرسلت لكم رسالة برقية مألها أنه صار الاتفاق على أن موسيوري في يطلب ذلك إلى المجلس في اليوم السابع والثامن من آب. على أن المفاوضات التي حدثت في مسائل

دولة موسيوري تيريس بدون أن يكون له لقب رئيس الجمهورية مكتفياً بتلقيه رئيس الحكومة الاجرائية فإن كان المجلس قد بنى قراره على هذا الطلب يكون قد تبين أن أكثرية نواب الأمة لا يحبون أن يقرروا ما من شأنه تقوية أركان الجمهورية وتضعيف أمال الملكية وهو معلوم أن تثبيت اقدام موسيوري تيريس على بساط رئاسة السياسة الفرنسية بنوع منتظم يأتي البلاد بنوائد حمة وعلى الخصوص بعد أن يصير اقانة وزارة مشولة إلى المجلس العالي وهذا يفلل أسباب الخلاف بين موسيوري تيريس وأعضاء المجلس العالي الذين يحاسبون الوزراء على أعمالهم ولا يضعف سطوة موسيوري تيريس ضعفاً مخلاً ولكنه يرجع بها إلى مركزها الحقيقي لأنه ما من أحد من الذين كانوا يترصدون أعمال رئيس حكومة فرنسا الاجرائية ينكر بان صوت ذلك الرئيس كان يوقع الرعب في قلوب النواب ويقودهم إلى السياسة التي كان يحب أن يقودهم اليها ولا سيما عندما كان يتمردون بقولهم لهم أنه سيستعفي من الرئاسة والذي كان يحمل النواب على الخوف من ذلك ليس هو فقدان خدمات موسيوري تيريس فقط ولكن خوفهم من وقوع النزاع وشبوب نيران الحروب الأهلية عندما يبادرون إلى انتخاب من يتبوأ مسند الرئاسة بعده وربما كان الذي حمل النواب على طلب إطالة زمان رئاسة موسيوري تيريس ثلاث سنوات اعتقادهم بأن هذه هي المدة التي تتمكن فيها فرنسا من محو أكثر آثار الويلات الماضية وضد أكثر الاجراحات التي لحقت بها بسيف الخساف طوال السعود وقد طلب موسيوري في أن يقرر ما يمكن موسيوري تيريس من مداومة سياسة الأمة إذا انقض المجلس الذي يستند إليه إلى أن يقوم مجلس آخر وهذا المجلس الثاني يقرر ما يجب تقريره وإذا قلنا أنه يقرر الحكومة الجمهورية

اليوم الخامس من الشهر المذكور حولت الامر الى مجرى يختلف عن مجراه الاول واذا حكمنا بواسطة النظر الى ما يحدث من سوء المفهومية بين المجلس وموسيو تيرس نقول ان نجاح طلاب حزب اليسار لا يهتف كثيرا لانه لا يفعل ما يسهل له سبل القيام بحق واجباته وما اظهره من الامال في المجلس مساء اليوم الخامس من شهر آب يكاد يحمل اولئك الذين يحبون جدا الوصول الى ما يتكفل بثبات حكومتهم على خيبة الامال اما موضوع المفاوضة فهو ما يتعلق بدفع تضمينات الولايات التي اضرت بها الحرب واظهار ان عمدة البحث في ذلك قد قررت ما يجلب على فرنسا واجبات مالية مصدرها الاضرار التي وقعت على الولايات التي فتحها الالمانيون وقد ارسلت لكم تلغرافا منذ بضع ايام مالة انه معلوم ان موسيو تيرس يضاد كل المضادة بمبادي اراء العمدة المذكورة على ان ما صدر به موسيو البركر في خطابه عند ما قدم تقرير العمدة حل المجلس على الظن بانه قد حدث اتفاق بين العمدة وموسيو تيرس بهذا الشأن وضمنوا ان موسيو تيرس الذي كان مقيما في مكانه بالقرب من المنبر كانت هناك ليظهر كيفية الاتفاق وليس اقرر بانه لم يجر بينها اتفاق ولذلك تكدر المجلس جدا عند ما صعد موسيو تيرس على المنبر وقال انه يرغب في انه يكون معلوما حق العلم ان الحكومة لم تقبل ابدا المبادي التي قررتها العمدة وانما تقبل بما باقي فقط وهو ان خزانة الدولة تنظر في تخليص الولايات المصابة من ضيقها ولا يكون ذلك كحق لها ولكن مصدره اسباب مخصوصة وبما ان المبلغ اللازم لذلك لا يكون اقل من مليار يقول بدون تردد ان الخزانة لا تقدر ان تقوم بحق دفعه فلما سمع ذلك المجلس تحرك وحديث فيه اضطراب طويل ولا عجب من ذلك لان جميع

الحاضرين اتوا ظانين انهم يسمعون ما يضاد ما سمعوه على خط مستقيم فاني ذلك الخطيب المشهور بنتيجة غير حسنة فحاول موسيو ميشيل ان يسكن ذلك الاضطراب ولكن بدون نتيجة وعلى الخصوص لان خطابه كان كخطاب موسيو تيرس فلم يصغوا له اما موسيو باسي فاجاب بحذر وري الحكومة بتجربته اذ قال اذا قطعنا النظر عن جميع الامور نرى اننا تعزية في ان وزير المالية هو من حزبنا فنال له موسيو تيرس ببعض الحدة من قال لك ان وزير المالية هو من حزبكم فاجاب موسيو باسي ان وزير المالية نفسه قال عند ما دعته العمدة اليها انه يسلم بهذا المبدأ ولكن اذا لم نسمح لنا بوزير المالية لا ندر ان تنكر ان وزير الداخلية متحيز لنا كل التحزب فانه قد اعطانا التواريخ اللازمة لبنى عليها تقريرنا انتهى

ولا يخفى اننا نكاد لا نشك ان الوزارة مختلفة الآراء بهذا الخصوص على ان ذلك يكاد يكون بلا اهمية في وزارة اعضاؤها يتررون آراء تختلف عن آراء بعضهم البعض وبعد ذلك صعد موسيو فينتافون على المنبر واتي ذلك بنتيجة غريبة اذ انه لما راي ان بعض الحاضرين في اضطراب ويقولون ان اقامة الحرب كانت خطأ طلب اليهم ان يضعوا ايديهم على قلوبهم (نوع من القسم عندم) وان يقولوا بتأكيد انهم لم يقولوا ابدا هيا بنا الى برلين فاني ذلك بسكينة يليق بنا ان نقول انها مضطربة وصار توقيف المفاوضة ربع ساعة قبل الساعة السابعة وكان المجلس هائجا وربما كنا نرى نتيجة ذلك بعد يوم او يومين ولما كان ذلك كذلك كان مهما ان نذكر ما لا يزال موقوفا من الامور التي يخالف بها موسيو تيرس كل المخالفة آراء العمدة واكثرية المجلس العالي فالاختلاف الاول واقع على البنود التي لم يصير تقريرها يتعلق بابطال الادارة المركزية وقد صار تقرير خلاف عظيم قرره

العمدة وهو تفويض اعضاء مجالس الولايات العمومية بان ينتخبوا رؤساءهم اما موسيو تيهرس فيقول ان هذه المجالس لا تستحق ان يكون لها هذا الامتياز فان اقدم الاعضا يكون رئيسا والوالي يكون له مكان في المجلس والممول انه اذا كان الوالي شابا نشيطا وهاذقا ورئيسا شيئا جاهلا لا تمكن الحكومة من المحافظة على سطوتها. اما الاختلاف فواقع في ما يتعلق بما تدعيه العمدة من انه يحق لمجالس الولايات ان تجتمع عند ما يطلب اجتماعها ثلثة ارباع اعضائها اما موسيو تيهرس فيظن انه لا امينة في تقرير هذا الحق. اما الاختلاف الثاني فهو ما يتعلق بالغاء المحرس الوطني حالا وفي ٤ اب طلب ١٦٢ من الاعضاء الغاء هذا المحرس فسمحت العمدة بواسطة ٢٩ رأيا من اراء اعضائها ضد ٣ اراء على القيام بحق هذا الطالب وقد تفرض الجنرال شانزي بان يطرح تقريراً امام المجلس. هذا الخصوص بوجه السرعة فالمجلس يميل جدا الى الغاء المحرس المذكور وموسيو تيهرس يضاد ذلك كالمضادة ولذلك يقال انه لا بد من وقوع الاختلاف الشديد بينها والاختلاف الثالث هو بخصوص الخدمة العسكرية الجبرية فان المجلس يجب تقرير الخدمة الجبرية وموسيو تيهرس يقاوم ذلك كل المقاومة والاختلاف الرابع الذي يبان انه لا مفر منه يحدث كل ما جرت المفاوضة في ما يتعلق بالمالية لانه تتعلق بهامسة التجارة الغير الخاضعة للرسومات والتجارة الخاضعة لها فالمجلس يميل الى تقرير التجارة الاولى وموسيو تيهرس الى تقرير التجارة الثانية والظاهر ان كلا من الفريقين يصر على تنفيذ مبادئه ومن هذا الاختلاف الاختلافات الفرعية الناتجة عن مشكلة وضع الرسم على البضائع الغير المعمولة لان العمدة خصمة كل التصميم على رفض تقريرها وكذلك الرسم على المداخيل لان الحكومة تهازم على رفض

تقريره مع قطع النظر عن الحزب القوي الذي يميل الى تقريره وربما كانت مشكلة الملح من المسائل التي تحملها على الاتفاق وهكذا يصح مثال الصداقة مركزا لراحتها والاختلاف الاخير هو الذي وقع في ٤ اب وقد ذكرناه ولم يتو بعد هذا وانه يصعب علي ان اذكر امرا واحدا من الامور التي ستمسي في المفاوضة قبل انتفاض المجلس بدون ان يكون من الامور الواقع عليها الخلاف بين موسيو تيهرس ومجلس النواب واذا كانت اكثرية هذا المجلس تحبان تطيل رئاسة موسيو تيهرس مدة سنتين او ثلث سنين مع علمها ان مبادئ سياسته ربما كانت تضاد مبادئ سياستها والشاهد ما رايناه من ذلك في ما مضى تكون تلك الاكثرية قد تمهت اسباب اختلافاتها المجلسية والظاهر ان الذي يعملنا على ان نرى لذلك امكانية هو امر واحد وهو انه بواسطة تقرير رئاسة موسيو تيهرس يتمكن مجلس النواب من ان يخلص من قياموفيم ويحاكي ذلك ما فعله اليابانيون فانهم بالغوا في رفع الميكادواي ملكهم حتى بات من ارتفاع الدرجة بالا سطوة والظاهر ان النواب الذين اسوا في عبودية فصاحة موسيو تيهرس وحذق في ادارة الامور المجلسية الذي مكته من ان يدير امهم كما يشاء ربما كانوا يجهلون ان يروء مرفوعا الى درجة لا يقدر ان يتزل منها ليكدر مفاوضاتهم المضطربة والكثيرة الضجيج انما الان فقد اتفق نحو ثمانين نائبا في اجتماع اقاموه بانهم لا يعضدون طلب الشمال وهؤلاء هم تحت رئاسة موسيو مارل جرادين ومن الحزب الذي يميل الى اليمين واذا نظرنا الى المسئلة نظرا عموما نرى ان عاصدي ذلك الطلب الذين كان يقال في ٤ اب انهم ٤٠٠ نائب آخذون في التناقص وقد قيل انهم اسوا ٣٠٠ نائب وهو معلوم بانه اذا كانت النتيجة من هذه الامور مشكوكا فيها يكون اصوب العدول

عن طلب تقرير اطالة زمان رئاسة موسيو تيررس
لانه اذا تفررت رياسته بواسطة اكثرية لا تفوق كثيراً
عدد الذين يصادونها تكون اقل ثباتاً وامنية من
مركزه الموقت الذي يرضه جميع النواب

ان المجلس البلدي في باريز قد اجتمع الاجتماع
الاول امس في ٤ اب وقد قرأ موسيو ليون سي تقريراً
مالياً حسناً جداً ونتيجة هذا التقرير هي انه يطلب ان
تستدين باريز ٣٥٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات وان
تقيم ديناً جاريًا في سنة ١٨٧١ و١٨٧٢ قسمة ٦٠٠٠٠٠
من الفرنكات

تضمينات الحرب في فرنسا

ذكر في التيسس انه عندما اجتمع مجلس النواب
الفرنساوي في ٤ اب الماضي قرأ موسيو البركريني
تقرير اللجنة لجهة دفع تضمينات لاهالي الولايات
التي دخلها الالمانيون في الحرب الاخيرة واضروا بها
وما ياتي هو من التقرير المذكور انه من واجبات كل
الامة الفرنسية ان تحمل مع هذه الولايات الواقعة
عابها الاضرار ائثال ما احتملت من هذا القيل وهو
معلوم ان فرنسا لا تقدر مع محافظتها على ناموسها ان
ترفض القيام بحق ما هو من الواجبات الادبية والصواع
الوطنية والسياسية ولذلك لا بد من اقامة تعويض
عما اخذه الالمانيون من الضرائب وقد حدث بين
موسيو تيررس والعمدة ما يكاد يكون اتفاقاً بهذا
الشان وبناء على طلب موسيو تيررس قد صار
التصميم على ابضاح اراء العمدة بهذا الخصوص
لمجلس النواب ثم قال موسيو كريني ان المبلغ المتقضى
لذلك هو ٦٦٦٠٠٠٠٠ من الفرنكات خلا
٢٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات التي دفعتها مدينة
باريز ولما كان دفع المبلغ الاخير من شروط الهدنة
كان لا بد للحكومة من دفعه ومن المبلغ الاول

٥٨٠٠٠٠٠ من الفرنكات يصير دفعها عن
اضرار مادية ولا بد من ان يصير تخفيض المبلغ
المذكور بواسطة التحقيق الذي سيجري على مطالب
الاهالي التي تظن انها لا تخلو من الزيادة. وبعد
قراءة التقرير المذكور صعد موسيو تيررس على المنبر
وقال انني لا ارغب في ان اخاطب مجلس النواب
الان لانني احب ان امكن النواب الذين يقصدون
مضادة هذا الطلب من ذلك على انه لا يمكنني ان اترك
المجلس مخدعاً بواسطة التبريرات التي قررها قاري
تقرير العمدة اذ انه قد طلب الي امرين وهما التسليم بصحة
مبدأ ودفع دين فتاومت المبدأ واسباب مقاومتي له
هي عدم موافقة القوانين ولاصول مجلس الحكومة
واصول مجلس الاستئناف العالي فضلاً عن ذلك
اقول ان المبلغ المطلوب لا يكون اقل من مليار
والخزينة لا تقدر ان تقوم بدفع ذلك ولا اقول انه لم
تحل ويلات لا تقدر الدولة ان تنظر اليها بعين
علم الاعتنا ولذلك وافقت على ازوم مديد المساعدة
وايس فقط ذلك بل المبادرة الى المساعدة بوجه
السرعة. انتهى فلما سمع المجلس خطاب موسيو تيررس
هاج هيجاً عظيماً وخطب كثيرون قبل نهاية هذه
الجلسة اما موسيو فتناقون فتاوم مبدأ دفع تضمينات
للولايات المصابة وشارع على المجلس ان يعزم على دفع
مبالغ لمساعدة المحتاجين ثم انقضت هذه الجلسة وفي
اليوم الثاني صار تجديد المفاوضة بهذا الشأن فعهد
موسيو برو طلب العمدة وهو ان تحمل فرنسا كلها
الائثال التي وقعت على الولايات التي دخلها الالمانيون
وسنده كل السند فاجابة موسيو تيررس قائلاً اننا
متفقون في ما يتعلق بوجود احتياجات شديدة يقتضي
لها المبادرة الى قطع اسبابها ولذلك اظن انه ما من
فائدة من جرى المفاوضة بهذا الخصوص وهو معلوم
ان الحقوق العمومية وقوانين البلاد تبين باجلى بيان

انه لا تقدر ان تساعد في ظروف كهذه غير المأهولة
 الممكنة بالنظر الى الاحتياجات الواقعة ووسائل
 البلاد المادية اما مقدار الاضرار الواقعة فهذا غير
 معين اذ انكم قد قلتم انه ربما كانت المطالبات قابلة
 التحقيق ولذلك كان من واجبات المجلس والحكومة
 ان يقيموا وسائل للبحث والتدقيق لا تعلق لها ببعضها
 بعض وعند اتمام ذلك تتمكن من مقابلة النتائج وتعيين
 المبلغ الذي يلزم دفعه ومن الوقوف على اقرب
 الوسائل التي تصل بنا الى المرغوب ولذلك اتوسل
 اليكم ان تقطع هذه المفاوضة وتترك الامر في المكان
 الذي وصلنا اليه لانه ربما كان ممكنا ان تنفق على
 ما يتعلق بهذا الطلب من الان الى ان يلى المرة
 الثالثة وهذا الاتفاق يكون من اكبر اعمالنا عند ما
 نجتمع مرة ثانية بعد ان نستريح بضع اشهر فضع بعض
 المجلس باصوات المصادقة لما انتهى رئيس الحكومة
 الفرنسية خطابه ثم خطب موسيور في وعرض طلب
 دفع التضمينات كل المضد فصح المجلس باصوات
 المصادقة عند ما انتهى خطابه فاجابه موسيور تيرس
 بنشاط لا مزيد عليه وقال انه لا يحق لعاصدي هذا
 الطلب ان يقول ان ما عرضه يكون من قبيل
 الاحسان الى الولايات المصابة فان الذين طلبوا
 ذلك الطلب يراعون صوامح الولايات التي ينوبون
 عنها اكثر مما يراعون صوامح كل البلاد التي يجب
 ان يحامي عنها الى ان قال انني لما كنت عارفا بظروف
 البلاد المحزنة كان من واجباتي ان اقاوم الاميال الغير
 العادلة والغير المنحسية التي قامت في هذا المجلس
 فان ما طلبتموه يقسم التضمينات بين الفقراء والاعنياء
 الذين لا يحتاجون اليها ولذلك لا تقدر ان تسعف
 غير الذين حل بهم الويل وهم بفاقة مهلكة تستدعي
 سرعة الاسعاف وذلك انما يكون بقدر طاقة الدولة
 وقال موسيور تيرس ان التضمينات تكون للولايات

التي خربت في الحرب الاهلية بواسطة اطلاق
 مدافع الحكومة وختم خطابه هذا بالالحاح على
 المجلس ان لا يصير على تقرير مسئلة هذا المبدأ
 لان ذلك لا يكون صوابا والظاهر ان موسيور تيرس
 كان موثرا جدا عند ما كان يتكلم عن بعض امور
 وبعض اعضاء المجلس يشوشون كلامه وبعد ان خطب
 الذي قرأ تقرير العمدة طلب موسيور تيرس ان
 يصير تاخير تقرير كيفية كتابة ذلك الطلب فقبل
 قاري التقرير ان يصير تاخير ذلك الى يوم الثلاثاء
 وفي اليوم المذكور الواقع في ٨ آب طلبت الحكومة
 الى العمدة القائمة لامر التضمينات ان تقرر الطلب
 بمسند الصورة الاتية وهي ان ينقسم كل الذين
 يطلبون الى الحكومة تضمينات الى ثلاث رتب الرتبة
 الاولى الذين خسروا كل ما لهم والثانية الذين وقعت
 عليهم اضرار شديدة والثالثة الذين وقعت عليهم
 اضرار ولا يزالون في أسرهم من اموالهم فالثالثة
 الاولى تنال كل ما يمكن نواله من التضمينات
 والرتبة الثانية تنال تعويضا قليلا والثالثة تنال من
 التضمينات ما تقدر خزينة البلاد ان تقوم به وعند
 المفاوضة بهذا الخصوص في مجلس النواب راي المجلس
 ان موسيور تيرس قد اتفق بهذا الشأن مع العمدة
 القائمة لذلك بان يصير دفع اموالهم عن كل المسلوبات
 وستقام واسطة للبحث في ذلك وبعد اقامة هذه
 الواسطة يصير تقديم ما يمكن المجلس من تعيين مبلغ
 مخصوص ليصير توزيعه على الذين وقعت عليهم
 الاضرار وقد تقرر بانه سيتفوض وزير المالية بدفع
 ١٠٠٠٠٠٠٠ من الفرنكات بدون تاخير للذين
 قد اشتد عليهم الاحتياج اما الذين دفعوا الاموال
 الاميرية التي طرحها عليهم البروسيانون فلا بد فعون
 الاموال المتأخرة للحكومة الفرنسية وقرر المجلس هذه
 الامور

انكلترا والهند

ذكر في الليفانت هرلدان الدفتور هرمان
فون اورجزقرا جملة على مسامع الجمعية الجغرافية
النسائية لجهة الطرق الحديدية في شرقي اوربا وقد
صار طبع هذه الجملة في فينا وقد قالت جريدة البال
مال كازت ان في الجملة المذكورة ما هو مهم ما يتعلق
بالنتائج السياسية التي ربما كانت تلحق انشا الطرق
الحديدية بين غربي اوربا والهند وقد قال مولف
هذا الجملة ان الوسيلة الوحيدة التي تاتي اوربا
بالنفع انما هي بواسطة ترقية اسباب التمدن في الممالك
المحروسة المشاهانية وهو معلوم انه لما كانت انكلترا
تفرغ الجهد في صيانة الهند كانت تفرغ الجهد دائماً
في الدفاع عن الدولة العلية لدفع مقاصد روسيا
المبنية على التعدي ولما كان اللورد بارلمنتون يدبر
سياستها كانت سياسة انكلترا في عضد المملكة الشرقية
عضداً صناعياً متطوراً به النظر عن قوة تلك المملكة
وحفظها في حالة لا تمكنها من اجراء شي من تلقاء نفسها
ومكدا اقامت مرتجاً واسعاً لدول اوربا الغربية يمكنها
من تنفيذ ما ربهها بدون معارضة وكان اللورد المشار
اليه يظن ان هذه السياسة هي احسن سياسة منع
تقدم روسيا وصيانة الهند على ان حوادث الزمان
قد بينت ان هذه السياسة لا تاتي بالمرغوب لان
امتداد وسائل تسهيل المواصلات قد صير منع تقدم
الممالك المحروسة ضرباً من المحال ومن نتائج تسهيل
اسباب المواصلات تضعيف السطوة الانكليزية في
نفس بلاد الهند لان سطوة انكلترا في تلك البلاد
الواسعة هي مستندة الى قوة انكلترا البحرية أكثر جداً
من استنادها الى السطوة الادبية التي مصدرها عدد
قليل من الانكليز الناطقين في اقطار مختلفة من الهند

اما هذه السطوة الادبية فمصدرها نشاط الجنس
الانكليزي الذي يفوق جداً بالهبة اهالي الهند
واختار اعوان الحكومة الانكليزية فيها اذ انهم
يعرفون حق المعرفة قوة البلاد وصوامعها ومقتضياتها
وقد اقاموا بينهم وبين اعيان اهالي الهند مواصلات
حيية ولا يتمكنون من جمع تلك المعارف واقامة هاتيك
المواصلات الا بواسطة طائفة اقامتهم في البلاد اما الان
بعد ان تسهلت المواصلات بين انكلترا والهند واصبحت
اكالاف الانتقال قليلة فاخذت قوة الانكليز الازدياد
في البلاد بالضعف شيئاً فشيئاً لان المأمورين الانكليز بين
في الهند لا يعتبرون انفسهم منفين عن وطنهم بواسطة
صعوبة الانتقال واكالاف ولكنهم يعتبرون انكلترا
موطنهم ولذلك لا يجتهدون في اقامة علاقات دائمة
في الهند ولا في جمع معلومات محلية عن بلاد بقدر
ان يبانيوها كل سنتين او ثلث سنوات ويصرفون
من طويلة عند افاريهم في انكلترا وبناء على ذلك
كان من واجبات انكلترا ان تصون مملكتها الهندية
من خطر من وهما ضعف سطوتها الادبية التي هي
اقوى اساسات سياستها في الهند وامتداد قوة روسيا
في البحر الاسود ولا تقدر انكلترا ان تمنع سريان هذه
القوة بعد ان شرعت الدولة العلية بالتملص من
منافع سياستها وقد قال الدفتور الموما اليه ان انكلترا
لا تتدبر ان تحمي نفسها من هذين الخطرين الا بانشا
طريق حديدية من غربي اوربا الى الاستانة العلية
ومنها الى البصرة حيث تلتقي بخدمة من المراكب
البخارية التي تاتي بومباي وهذا الطريق تقرب المسافة
بين لوندرا وبومباي فيصير زمان الانتقال من الواحدة
الى الاخرى اثني عشر يوماً ونصف يوم فتتمكن
انكلترا من قرب الوصول الى كل بلدانها في الهند
ومن ارسال الجنود الى محل الاقتضا باقرب وقت
وهكذا تتمكن من اخراج نيران الفتن المحلية قبل ان

الذين يحافظون كل المحافظة على التعاليم البابوية قد امسوا مقبوضاً عليها في بروسيا وقد مهدوا غيرها بالاجراءات القاسية والظاهران هذه الاجراءات التي اتخذتها حكومة بروسيا قد حملت الاساقفة في تلك البلاد على التصميم على ان يقيموا اجتماعاً في فولدا وقرروا كيفية واحدة ليسلكوا جميعهم بموجبها وازادة هذا الاجتماع قد عزم مضادو العصبة على ان يجتمعوا في مونش في ٢٢ ايلول والظاهر ان هذه الحركة المسرعة الى الانمار متاتي بنتائج ربما كانت ذات اهمية

اما اخبار روسيا فما هي غير ما بلتنا اياها شركة هافاس بتلغراف نشك في صدق لجهة مقابلة حضرة امبراطور روسيا سفير دولة فرنسا الجديد فان صدقنا هذا التلغراف نقول ان امبراطور روسيا قال انه يشترك كل الاشتراك في الحاسبات مع فرنسا ولا يصادق على الانضمام للجبري الذي جرى في الانزاس واللورين وانه كذب الاخبار الشائعة لجهة اتحاد روسيا وبروسيا هنا وهو معلوم اننا نقدر ان نقول بدون ان نعرض انفسنا لتكذيب ان هذا الخبر هو غير صحيح لانه مما كانت افكار امبراطور روسيا لجهة التفارب التجاري بين برلين وفيينا لا تسحق حالة فرنسا الحاضرة اقرا داغواثل بمصدره امبراطور روسيا كالاقرار المنسوب اليه

انه الى الان (في ١٦ آب الماضي) لم ياتنا بالسلك البرقي بخير تقرير اطالة رئاسة موسيو تيريس مدة ثلث سنوات ولكن بما ان مجلس النواب قد قرر بوجود سرعة التبصر في الطلبين اللذين تقدمتا بهما الخصوص تقريراً بمصدره اكثرية كثيرة من الاعضاء يقال انه لا بد من تقرير اطالة المنع بحسب احد الطلبين المذكورين هلى اننا لانظن ان هذا التقرير يغير كثيراً الحالة الحاضرة ولا الاحوال التي تكون نهاية نتائج هذا

تمسح دائرة شيوخها بحيث يصير اخمادها صعباً وهذا الطريق ثمر من وسط المالك الشاهانية وبعد ان نصير مجرى تجارة العالم تزيد ثروتها وقوتها بحيث نصير قادرة ان تصد بقوتها ما ربما كانت تجريبه روسيا من حركات المهاجرة وربما كانت روسيا تحاول ان تثبت اقدامها في الشرق قبل ان تتمكن الدولة العلية من الوقوف في المركز المناسب ولكن اذا تم ذلك فتكون النمسا مانعاً قوياً يمنع تعديات روسيا وتكون انكثرا من حليفاتها اللواتي تقدر ان يركن اليهن حق الاركان

مقابلة امبراطور المانيا امبراطور النمسا وغير ذلك

ذكر في الملبقات هيرلد انه قد تقابل قيصر المانيا وقيصر النمسا في اسشل حيث اقيم ترحاب للقيصر الشيخ لا بوقه ترحاب وهو معلوم ان الجرائد الرسمية البروسية والنمساوية تقول ان ليس في هذه المقابلة قصد سياسي ولا اهمية عمومية على اننا نرى في الكلمة الاخرى من ميزان الحقيقة خبر المقابلة التي ستجرى وربما كانت قد جرت ليس بين البرنس بسمارك والبرنس كورتشاكوف الروسي ولكن بين البرنس بسمارك والكونت بوسست وزير النمسا الاول وذلك في كاستن حيث يكون حاضراً في مدة هذه المقابلة بالتصادف المتفق عليه امبراطور النمسا وامبراطور المانيا وبناء على هذا جميعه لا يصبغ ان نوكد ان هذا الاجتماع مهم ولا يجوز رضى دولة روسيا اذانه يقال ان حاسبات هذه الدولة الودادية اخذت في الضعف لجهة النمسا اما السياسة المتعلقة بالحركة الكاثوليكية فلا تزال ذات اهمية في اواسط اوربا وقد افادنا التلغراف ان اثنين من الاساقفة

التفريرو لذلك يقال ان الاحزاب العاملة تستمر
تعمل بنشاطها الاول حتى ان هذه الاضطرابات
السياسية تاخذ في السكون شيئاً فشيئاً الى ان عسي
في ترتيبها اساساً الحكومة الملكية في يد احد البوربونيين
الذين يدعون بها لان كاميلاً نفسه يكاد لا يصدق
ان الجمهورية ستعيش ثلث سنوات اخرى . اما الان
فقد ابتدا التحقيق على الاسرى الكهونيين في فرنسا ليا
وقد صدر المحكم بنفي بعض من الالوف الذين
سيحكم عليهم بالتحقيق او بحكم عام وقد طلبت شركة
امركانية ان تخلص موسيو تيرس من حمل ائفال
هؤلاء القوم بواسطة اخذهم الى كاليفورنيا السفلى ليقبضوا
فيها وقد قابلت الحكومة هذا الطلب بالاعتناء وقد
عزمت على طرحه امام مجلس النواب بوجه السرعة
ليصير النظر بايجابه ولا بد من ان يصير اخراج
الروساء الكهونيين من بين الذين ربما كانوا ذاعين
الى كاليفورنيا على ان المظنون انه ما من احد من
هؤلاء الروساء خلا الذين ارتكبوا قتل الاسرى
سيقاصون بالقتل . اما الاخبار الواردة من الجزائر
فهي بعيدة عن ان تكون حسنة فان ذلك العصيان
المرعي لا يزال بدون اخمد حتى انه يقال ان العصاة
في ولاية قسطنطين هم في لجج وقيل ان الاحوال
هي جهمة حتى ان موسيو تيرس قاصد ان يزور
الجزائر ليرى نفسه اسباب هذا العصيان والدرجة
التي بلغت ولكن المظنون انه لا يتمكن من ذلك

ان جريته بونثا كاتوليكا المطبوعة في تورين قد
نشرت اعلاناً باسم الكاثوليكين في كل الدنيا مآله
طلب دفع اموال لانثام عرش من ذهب ليصير
تقدمة الى حضرة البابا وهذه العطية انما هي تذكار
لفكر الكاثوليكين على اللواتي التي اتى بها العالم في
مد قهر يعو التي في ١٥ سنة ولكي يتمكن كل كاثوليكي
من الاشتراك في هذه العطية قد تعينت الهيئة عشر

بارات على ان من يرغب ان يدفع اكثر من ذلك
لا يصد . وتايخ هذا الاعلان الصادر من رومية هو
في ١٨ تموز وفي ذيله اسماء قوم اقبسوا عمدة للقيام
بمحن اتمام هذا العمل

ذكر في رسالة وردت من مادر يد عاصمة
اسبانيا ان اربعة رجال من وكلاء جمعية الاثرياسيونال
قد اتوا بارسيلونا من اسبانيا والمسجوع ان عندهم من
الاموال ما يكفيهم لاحداث الاضطراب

ذكر في رسالة من بغداد مورخة في ١٥ تموز
الماضي انه ثبت نار فيها منذ عشرة ايام لم يخب
نظيرها في بغداد فاحترق ٧٤ خانوتا في محل متوسط
في المدينة من حوانيت قوم فقرا من الصائين ولكنهم
من اهل النشاط ومع ان الريح كانت شديدة لم تمتد
النار اكثر من ذلك والوسائط التي صار اتخاذها
لاخماد النار هو هدم الجنود البيوت التي امامها
وباحيها الوالي يقوم من المذبح يخذون النار بالالات
ان امبراطور المانيا ذهب من هامبرك في ١٠
اب الماضي قاصداً فرانكفورت ومنها الى نورمبرج
ومن ثم الى اسيل وفي ١٢ من الشهر المذكور ذهب
من اسيل قاصداً سالسبرج ومن ثم ذهب الى كامبين
فانها في ١٤ من الشهر المذكور

ان انتقال الاسرى الفرنسيين من المانيا الى
فرنسا في ١٠ اب الماضي وليس في المانيا الان غير
المرضى والذين التي عليهم القبض في المانيا بسبب ذنوب
ارتكبوها في زمان اسرم فعدد المرضى هو اربعة
قواد وثمانية جندي وعدد المني عليهم القبض في قلعة
من قلعة بافاريا وقلع بروسيا هو عشرة ضباط ونحو
سبعين جندياً وهولام تحت النصاص بسبب ذنوب
ارتكبوها في المانيا وقد قال الطبيب تزلز المبراني
ان المني الاصغر قد دخل المانيا في الثلاثة ايام
الاولى من اب توفي ١٧ بالداء المذكور في كونكسبرج

الاسرائيليون في باريز

قد حُرر اعضاء الجمعية الاسرائيلية في باريز
الرسالة الاتية وبعثوا بها الى اكليروس باريز وما
ياتي هو ترجمتها

حضرة السادة

ان خروج حاخامينا مع جنازة رئيس اساقفة
باريز الكلي الاحترام كانت دليلاً يؤكد لكم ما لحق بنا
من الكدر الشديد واشتراكنا معكم في الاحزان من
جري ما شاهدناه من شر الارتكابات الخبيثة التي انت
بالموت الرئيس المشار اليه والقديسين الذين امسوا
ضحية لذلك العصيان الشرير فاسمحوا لنا ايها السادة
ان نشترك معكم بالغم مؤكداً ذلك بالكتابة لنؤكد
شدة اسفنا من جري المصيبة التي طرأت على كنيسة
باريز وان تقدم لكم واجبات التعزية الدينية ولحضرة
الاساقفة الاجلاء هنا وانا مشتركون معكم بالتأسف
والحزن كل الاشتراك ونحمد معكم في الطعن في الافعال
الشريرة التي انت بالقتل الذي واحزنت قلوب جميع
اهل الناموس حتى ان العالم ارتج منها فعلينا اذا بالاتحاد
وتقديم التوسلات ليكون الدمر الذي سفكته
الايادي الشريرة فداء عن وطننا المنكود المحظ وعن
ولادتنا الثانية الجمهورية فان ذلك ياتينا بتعزية
عظيمة وبكلل المقتولين باحسن اكاليل الشهادة
ويكون تسميها للعبارة التي كتبها النوراة وهي اني
اريد ان اتقدس وانجد باولئك المقترين مني هذا
واننا نلتبس اليكم ايها الاساقفة الكرام ان تقبلوا
تاكيدات احتراماتنا واكرامنا

من الحاخام العظيم والحاخامية واعضاء جمعية
باريز الاسرائيلية والولايات الموجودين الان في
باريز (وبعد هذا الامضات)

وقد اجاب اساقفة باريز هذا التحرير بتحرير
لطيف لا لزوم لنشره

وليمة سياسية

ذكر في التيس ان حضرة حاكم لوندرا وامرانة
اقام وليمة سياسية ودعيا اليها وزراء الدولة الانكليزية
وسفير دولة فرنسا وسفير امريكا وغيرهم وبعد ان
شرب حاكم لوندرا كاس سر الامانة الوطنية شرب
كاس سر سعادة سفير جمهورية فرنسا وسفرا كل
الدول فقال محبباً سعادة سفير فرنسا بعد ان وقف
واقام له المحاضرون ترحاباً باصوات عالية يا سيدي
الحاكم ويا ايها السادة ان الانسان ينصر عن القيام
بحق اظهار حاسباته الشديدة والعبيثة حق الاظهار
اذ اتكلم بغير لغتي (اصوات مصادقة) ولذلك اخشى
ان اللغة الانكليزية التي لم اعود التكلم بها حق
التعود تكون واسطة بعيدة عن الطاعة لارادتي
فلا تمكني من اظهار كل الحاسبات مع ما هي ناتجة
عنه من صدق الطوبى التي تحملني على التكلم بما
ستمعونه من الكلام (اصوات مصادقة) وبناء على
ذلك اطلب اليكم ان تسمحوا لي ان اشكركم بالنيابة
عن فرنسا باللغة الفرنسية (اصوات مصادقة)
واسمح لي ايضاً يا سيدي الحاكم ان اشكركم على ما
ابديتموه من الكلام الصادر عن الجودة وعن غير
ذلك فانكم قد فعلتم لفرنسا افعالاً لم تنحصر في
القول اذ انكم قد ساعدتموها بسخاء وثبات لا تنكرها
ولا تنساها (اصوات مصادقة مرتفعة) وهو معلوم
ان فرنسا لا تنكر ولا تجهل انه في هذا المكان وفي
نفس هذا المنزل الكرم ونحت انظاركم وبمساعداكم
اقيم لها اود كثير وصادف توزيعاً مرتباً لهذه الهبات
الصادرة عن الكرم (اصوات المصادقة) انت بيوتنا
كثيرة خربة واقامت تعزية لاولادها (اصوات
مصادقة) وكذلك لا تنسى فرنسا ولا تنكر انها بعد
ان اقامت بحق حصر شديد (اصوات مصادقة)
انفتحت ابواب عاصمتها وسارت ارتال الزاد من

هذا المكان قاصدة تلك العاصمة واعطت قوة وحيوة
للمدافعين عنها الذين وصلوا الى حافة الهلاك
وكذلك لا تنسى ولا تنكر انها عندما داهمتها المصيبة
الاخيرة التي فاقمت بالويل غيرها وامست احسن
بناياتها ومنازلها في وسط شيب نيران شديتها اضرمتها
ابادي اقوام اوباش هم ثمانية البشر حركت النيران
اصحاب الات اخماد النيران في لوندرا على الذهاب
الى باريز ليخلصوا من النيران الاكلنة احسن
المصنوعات الفرنسية وانار ذكرى حوادثها التاريخية
فيما سيدي الحاكم هذا هو الدين المديونة لكم في فرنسا
والبلدية التي تتوبون عنها وهذه المساعدات العظيمة
لا ننساها ابداً. فهذه المساعدات الطوعية الناتجة عن
ميل اخوي تمكن علاقات امتين اكثر مما تمكنها
الرباطات والمعدلات السياسية وقد نبه في هذا
الاجتماع الذي دعوتوني اليه حاسيات جديدة اتوسل
اليكم ان تسمعوا لي بابرارها وهي استحقاق المحافظة
التي اراكم تحافظون باعلى عادات بلادكم الجيدة والدينية
والتي اراها لا تعينكم في ادارة المهام عن معرفة
احتياجات هذا العصر الجديد ولا التنبؤ الى ما
يقتضيه المستقبل كي انني استحسن ما عندكم من الاعتبار
لذكرى الامور القديمة المنضمة الى محبة الشجاع فاني
استحسن هذه الحاسيات وانني ان تكون لجميع الذين
يهمني امرهم وعندما ارى ان باريز التي امست فاقدة
مدة طويلة مجالسها البلدية الحرة ستدعى مرة ثانية
للتمتع بها ارى انني لا اقدر ان اتنى للذين سيقومون
بحق ذلك شيئاً انفع من ان يكون لهم الروح الذي
يختلج في صدر مجلس لوندرا القديم

وبعد ان انتهى خطاب سعادة سفير فرنسا
نهض سعادة سفير امريكا الجنرال شنك وقال بعد
ان ضج الحاضرون كثيراً مترحين بخطابه
باسيدي الحاكم ويا امراء الدول والموالي انني موكد

انكم تعذرونني اذا لم انجب شاكراً اكثر مما سبق وشكركم
سعادة سفير فرنسا على ما تذكروتم به من شرب كاس
سر سفراء الدول الاجنبية ولا ريب ان حضرة سفير
فرنسا الشهير المكرم الذي هو اقدم مني في وظيفة
السفارة قد رفع عني هذه الواجبات بكلامه النصيح الذي
شكركم به بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عنا قياماً بحق
الشكر على هذه الضيافة الفاخرة التي اقيمتها يا سيدي
الحاكم. ومع ذلك اذا راينا فرنسا تشكركم على ذلك
الذكر المجيد وتذكركم بالامانات الودادية والحسنة
المنثلة بين البلادين لا ياتي بامركا ان تجلس عند
موائدكم صامتة (اصوات مصادقة) وهو معلوم انكم
منصولون عن تلك البلاد والامة العظيمة (اي
الفرنساوية) بمر ضيق لا غير. وشكذا قد مكنتها
الاحوال من ان تتشع اشد الانزعاج من اقرب جيرة
اما نحن فقد عزمنا على ان لا نمكن ذلك البوغ الواسع
والعظيم (اي الاوقيانوس الاثلاثينيكي) من ان يفصلنا
(اصوات مصادقة) حتى اننا قد تغلبنا على المصاعب
الطبيعية التي يجعلها تحول بيننا فانه لم يسقط تحت
جسر عظيم من العمارات البحرية التي ترد وتصدر في
خدمة تجارتنا الواسعة الدائرة المندة بين الامتين ومن
المراكب التجارية الكثيرة البحال والاثان التي تاتيها
بتبعنكم وتاتيكم بتبعنا كل يوم للزيار بحق صواح
واعمال كثيرة ولكننا قد مددنا في اعماق هذا الضهر
عرقاً (اي التلغراف) دائم الاختلاج من قلب امة
الى قلب الامة الاخرى مستنداً الى تلك العروق التي
تجمعنا بعلاقات دائمة (اصوات مصادقة) وفضلاً
عن كل هذه قد عرفنا اسباباً احسن من هذه
الاسباب من شأنها ربط امتين لها من وسائط القرابة
ما يربطها ربطاً اقوى من ربط سلاسل الفولاذ وهذه
الرباطات هي اشد تأثيراً من تلك التي تحييها رسل
البرق العجيبة (اصوات مصادقة) يا سيدي الحاكم

فأصبحنا اصحاب صفات جمعت بين الخفة الفرنسية والرزانة الانكليزية وما ربما كان لنا من العناد المغروس في طبيعتنا ربما كان على الاكثر صادراً منكم (ضحك شديد) على ان انا مول اننا لا نستخدم ذلك العناد الا بالقيام بحق العدل والحق (اصوات مصادقة) فاقول لكم في تقرير علاقتنا على ما ياتي وهو الجمع بين ما يعرف بالحق الانكليزي وبين ما يعرف بهلوا للتقدم الامركاني (اصوات مصادقة) وهذا ياتي باتحاد يصعب على اتحاد اخر بشري ان يفعله (اصوات مصادقة مرتفعة وطويلة)

الدولة العلية وجرائد روسيا

ذكر في التيسر اننا ظننا ان ما اجراه الباب العالي من السياسة الودادية لجهة روسيا يتعلق بمسئلة البحر الاسود بكون واسطة لعمل الجرائد الروسية على ان تراعي بعض المراعاة الانصاف في الحكم عند ما تتكلم عن الدولة العلية اذ لم نقل انه يحملها على اظهار مآثر الشكر والظاهر ان الواقع هو خلاف ذلك لان كثيراً من الجرائد الروسية قد سلكت السبيل الذي كانت تسلكه قبلًا بجملة اشد من حرارتها الماضية فيما يتعلق بموضوعها القديم المحبوب عندها لجهة ما تدعيه من حالة المسيحيين الردية في البلاد العثمانية وسلوك الاسلام مسلماً لا يوافق الانسانية ولا تفك هذه الجرائد عن تقرير الشجب الشديد عاصمة بذلك تقريراتها الغير الصحيحة فاننا قد قرانا في جريدة الكروس الروسية ما قررتة بدون تردد من ان دماء المسيحيين تجري انهاراً في باريا لوقا من بلاد البوشناق ومن ان العثمانيين قد عزموا على ازالة المذهب المسيحي من البلاد المذكورة وكذلك قد قررت كازيت البورص ان العصيان في بلاد الارناوط قد اشتد حتى ان الوالي قد التزم

قد قلت ان ارك في بنت انكثرا. أما هي بنت نامية نموا حسناً على ان هذا النول يكن نموا دائماً ولا كاملاً لانكم دلتهم وما فبناء على ذلك اكون ولداً من اولادكم آتياً من عبر تلك المياه فتذكروا باتي في هذه الليلة انكم في حضرة اجدادي وجداتي الموقرين (ضحكة) هذا وانني ساتبعكم دقيقة واحدة لاشكركم شكر الولد للوالد على ما صادفتكم من الترحاب والعناية عندكم (اصوات مصادقة) فيا سيدي المحاكم انك اقيمت هذه الولاية لوزراء ملككم الذين هم الضيوف الذين خصصت بهم هذه الولاية فيسرني ان احظى بمقابلتهم فان هؤلاء الموالي المشتهرين مفوضة اليهم ادارة خزينتكم وجنودكم وبوارجكم وادارة بردكم وغير ذلك ما يتعلق بادارة حكومتكم التي لا يلقى بي حال كونني غريباً ان اتكلم عنها على انه يوجد امر واحد ما يتعلق بهم ولا بد لكم ولهم من ان تعذروني اذا ذكرت ان ما قلته يسوخ لي ان اقول انه ما من امركاني ينسى ويجب على كل انكليزي وامركاني ان يتذكرا انه في الزمان الذي ساس هؤلاء الوزراء مهام الحكومة قد صار عقد عهد لينزل كل الاختلافات بين البلادين (اصوات مصادقة مرتفعة) فانهم هم الذين سلكوا مسلك الحكمة واقاموا بحق تلك المسؤولية وتغلبوا على كل التعصبات والاغراض وغير ذلك ما اقام كدراً بيننا وجمعونا الى بعضنا بعض جمعاً يحملنا على الامل بانه يرقى اسباب سلام دائم وصداقة ثابتة (اصوات مصادقة) فيا سيدي المحاكم ربما كان يلقى في عند ما اري فرنسا وانكثرا توكدان الرباطات الودادية في ولاية كهذه ان اقول اننا نحن الامركاني لما كنا ننقل بعض صفاتنا عن والدين غيركم ومن عاداتنا وهوائنا وجيرتنا والظروف التي نمونا فيها كنا كثيراً ما نأخذ شيئاً من صفاتكم اثنتينكم (اي انكثرا وفرنسا) (اصوات مصادقة وضحكة)

ان يجمع حواة كل قوات الولاية وهو معلوم ان هذه التهمات الباطلة لا تستحق التكذيب على ان الباب العالي يظن انه لا يجب ان يصير نشرها بدون ان يبادر المأمورون الروسون الى تكذيبها والظاهر انه لما رأى مراسلوا الجرائد انه ليس عندكم اخبار مهمة قد بادروا الى تقرير الاخبار الكاذبة وهكذا منذ مدة قصيرة سررنا بالخبر الذي بلغنا وهو ان حضرة قمبراطور روسيا قد عزم على زيارة عاصمة السلطنة العثمانية وان حضرة السلطان يرد الزيارة في اودسا وكذلك قد تقرر ان الباب العالي قد سمح لعمارة روسية البحرية ان تدخل بوغاز جنق قلعه (دردانيل) ومن المستغرب كيف انه صار تصديق هذا الخبر في انكثرا حتى انه طرح في مجلس الامراء العالي ولا يلزم ان نقول ان هذا الخبر هو كذب محض حتى ان الباب العالي رفض باعتبار ان يعطي اذنا لبارجة امركانية ان تدخل البوغاز اما اللورد دالت و بولوير وموسيو سوارد وزير خارجه امركا السابق فقد باينا الاستانة العلية بعد ان اقاما ضيفا المحضرة الشاهانية في مدة اقامتها في تلك العاصمة وقد كثرت الاشاعات بباعث مرض حضرة الصدر الاعظم لجهة حدوث تغييرات كثيرة في الوزارة على انه قد بلغنا ان تلك الاشاعات كانت بلا اساس والمسبوع ان صحة حضرته متجهة نحو السلامة يوما فيوماً والمأمول انه يرجع الى ادارة المهام بعد مدة قصيرة والباب العالي قد شرع في تقرير قوانين جديدة لجهة مرور المراكب التجارية في بوغاز جنق قلعه وبوغاز القسطنطينية اما القانون الحالي فهو انه من واجبات المراكب التي تخرج الى البحر المتوسط ان تقف عند قلع الداردانيل وتترل قارباً بصير فحص فراماتها في البر ولا ينبغي ان ذلك يعرض المراكب لاعتاب كثيرة ومخاطر بسبب قوة جريان المياه وضيق البوغاز في ذلك المحل اما الان فالظاهر

ان الباب العالي قاصد ان يفهم مركبا حربياً عند غلظه بورنو مقابل غاليبولي في مكان يهون على المراكب ان تصل اليه لتقدم فرماتها للمركب المذكور . اما المراكب الذاهبة الى البحر الاسود فستقدم فرماتها في مركبين اخرين يقيمان بالقرب من اجون نيوركدره وعلاوة على ذلك يقال ان الباب العالي قاصد ان يعني المراكب الخارجة من البحر الاسود الى البحر المتوسط من ان تقف في الاستانة العلية لتأخذ فرماتها بمكثها من المرور في بوغاز الداردانيل وذلك باعطاء كل مركب يذهب من راس سراي بورنو الى البحر الاسود فرمانين احدهما ليهكها من المرور في البوسفور والاخر من المرور في بوغاز جنق قلعه فلهذه القوانين الجديدة قد اصبحت مقررة ولا ريب انها عند الاجراء ستاتي بفوائد كثيرة وهو معلوم ان المراكب التجارية مديونة كثيرة الى الباب العالي اذ انه قد سمع لها ان تمر وهي خارجة في البوغاز ليلاً والمأمول انه بعد مدة قصيرة سيصدر تقرير ما يمكن الباب العالي من ان يرخص للمراكب ان تمر ليلاً وهي داخله . والموانع التي تعرض دون ذلك الان هو الخوف من ان المراكب المحربية الاجنبية تتعدى القوانين وتدخل المياه العثمانية بدون ان يراها احد

وزارة اسبانيا الجديدة

ذكر في التيمس ان الوزارة الاسبانية الجديدة دخلت المجلس العالي في ٢٦ تموز الماضي وتعهدت بالقيام بحق الاعلان الاتي وهو ان الوزراء يتعهدون كل التعهد بالمحافظة على النظمات والقوانين وعلى الحقوق المقررة فيها وبالمحافظة على الراحة العمومية مهما كلهم ذلك وبالاجتهد لاقامة الاتفاق النظامي بين الكنيسة والمملكة بدون رفض شيء من الاصلاحات التي

قررها المجلس العالي المنظم وسبقدمون للمجلس العالي
في اول اجتماعه معدل الدخل والمصروف
وسيفرغون جهدهم بالمحافظة على احسن العلاقات
بينهم وبين غيرهم من الدول الاجنبية وعلى الخصوص
بينهم وبين دولة البورتغال والجمهوريات التي
اصلها اسبانيولية وبالمحافظة على استقلالية البلاد
الاسبانيولية وباستعمال كل الوسائل التي تمكنهم من
اتحاد العصيان في جزيرة كوبا الذي لحسن المحظ
يكاد يسي في نهاية

وقد سر جداً المجلس بهذا الاعلان وعزم على
ان ينقل جلساته الى غرة شهر تشرين الاول القادم

تقريظ لمحيط المحيط

من قلم جناب احمد افندي حمدي معرب

جريدة الفرات

يا سفر حوى لكل مفيدة

وثراء به بشراً مستفيدة

بين اقبية لاح بدر المعاني

وبزهر اللغات قلد جيدة

جاء بجزاً بزجي النوال محبباً

لمحيط طها ومد مدبسة

زان جيد الزمان في كل تنقي

نظمت سبطة اكف مجيدة

راح يهزو بفانرا الطرف احوى

ازدشى في العلا بكل خريده

يا لندب قد صاغ فيه الفوائى

من نضار فزان فيها مريده

فهو بروي الاداب في كل فن

بنكات بين الانام عديدة

فاق قس الايادي يوم عكاظ

حيث ابدى من كل راي سديده

ترك الجهل هارباً يوم حرب

بتزال اباد فيسه جنوده

مد حباناً بستانه في زهور

واقطفنا بين السطور وروده

وارانا الافنان فيه فنونا

قلت هذه رياض فضل جديده

ان عرى المحل في رياض النوافي

وزوت في العلا غصون نظيده

قلت بيتاً ملخصاً راح بزهر

بقواف وافت تزيت نشيده

رده همزاً تجده تاريخ ود

جاء فيه على صفات حبيده

فمحيط المحيط صيب يرمى

عن عباب العلا بكل فريده

مجموع فوائد

(من قلم غالب افندي الخوري الطيب)

معالجة الغريق

العادة عند العامة انهم يعلقون الغريق من

رجليه بزعمهم ان بذلك يتفرغ الماء من جوفه وان

بذلك قد تكون نجاة وهذا خطأ لان تنكيسه هذا

فيه تعجيل لموته الحقيقي من كونه يزيد توارد الدم

شحو الدماغ ويمنع حركة اخذ النفس بزيادة مع ان

الماء الذي ابتلعه في جوفه ليس مهتماً بل انما سبب

اختناق الغريق هو من دخول كمية يسيرة من الماء

في مجرى النفس فتمت دخول الهواء فيه وهذه لا

تزول بالتعليق المذكور بل بواسطة مخصوصة

والذي يلزم الاسراع بعمله لمساعدة الغريق

بعد انتشاله حالاً ان تنزع ثيابه وتلف بشحو ملاءة

ناشفة ويزال من فيه ما يكون فيه من نحوطين امر

خلافه بواسطة ادخال الاصبع فيه وترفع راسه بشحو

مخدة ويوضع في فراش حار وتترك اطرافه بالايدي

ام بخرق مستخنة من صوف . ثم تمسك يده وتصلبان
على صدره ثم ترفعان على جانبي راسه . ثم تنفضان
على جانبي صدره تكرر هذه الحركة مراراً فان بها
تفليد الحركة الطبيعية التي تحصل عند اخذ النفس
ورده ويزرب من انفه زجاجة فيها روح النشادر
واسمها العامة الخضاضة ثم تفس فيه ريشة وتدخل
في حفرتي الانف والفم فان لم تظهر بذلك امارات
الحبوة ينفع الدواء في نفسه بواسطة ثم شخص ام بانبوبة
من قصب ام من ريشة طائر متطوع طرفاها
ام قشة يدخل احد طرفيها في احدي حفرتي الانف
ويجهد في تنفذه في المختبرة ثم تسد طاقة الانف الثانية
والفم معاً وطرف الانبوبة الاخر يوضع في فم شخص
قوي وينفخ فيه نفثاً متواصلاً مدة فان تعب قدم آخر
شيرة امر ينفخ فيه بواسطة منفاخ وهذا ايضاً يحضر
الطبيب حيث هناك وسائط أخرى لا يسع المقام استيفاءها
هنا فان بهذه الوسائط كثيراً ما نجح كثير من القرقي
كما انه قد هلك كثير بواسطة الدهليق من الارجل
المصطليح عليه العامة

في التجلد بسبب البرد وعند العامة الدنق
العادة في ذلك عند العامة ان اول شي يفعلونه
للمصاب بالتجلد تربيته للنار وهذا خطأ لانه عدا عن
كونه مؤلماً جداً فيه خطر لفقد الاصابع بل للاطراف
ايضاً ان لم يفقد الحيوية وانما يلزم ترجيع الحرارة للمصاب
بالتجلد تدريجاً لا دفعة واحدة فاولاً تنزع عنه ثيابه
ثم يفرك بدنه كله بالثلج بضع دقائق بده بخرق مغموسة
في الماء الموضوع فيه ثلج بضع دقائق ايضاً بده بماء
بارد صرف اي بدون ثلج بده بماء فاتر قليلاً فاذا
ابتدأت الحرارة في الظهور واخذت يمس الاطراف في
الزوال فحينئذ ينشف بدنه ويوضع في فراش قابل
للسخونة ويدور فرك بدنه واطرافه بخرق جافة
من صوف حتى ترجع الحرارة وليونة الجسم فحينئذ

تعطى له المشروبات الحارة مثل ثقب زهر البيلسان
والنيذ المسخن والامراق الساخنة وما اشبه ذلك
فان قلت كيف يجوز لك بالثلج والتجلد حصل منه .
فالجواب ان درجة البرودة التي سببت التجلد للمصاب
عند مروره في الجبال مثلاً في انزل جداً من برودة
الثلج الذي يفرك به في الاماكن التي يباح فيها المصاب
لان درجات البرودة تتفاوت عن بعضها مثل درجات
الحرارة اذ قد تنزل احياناً الى ٢٠ تحت الصفر والثلج
الذي يفرك به المصاب قد يكون في الصفر فاذا هو
دائماً بالنسبة للدرجة التي حصل فيها الدنق

خواص الضوء الصحية والطبية

الضوء المنبعث اليها من الشمس هو من اخص
محييات الكون وبه متمثلة صحتها وعدمها ويختلف
تاثيره فيها بالزيادة ام بالنقصان وخاصة عضو البصر
فالتعرض لضوء النهار هو من لوازم الصحة فلو اعتاد
الشخص على طول السهر بان سهر أكثر الليل ونام
أكثر النهار محجوباً عن الضوء فتعثر به صفة اللون
فيكون اشبه بالسجوني في الحبوس المظلمة مع ترهل
البدن واسترخائه وهكذا النباتات فانها تأخذ في
الاصفار والذبول لو حجب عن الضوء مثال ذلك
الزهور المزروعة في اواني الفخار مثلاً المساء بالشفق لو
وضعت في غرفة مغلقة واما الاشجار المغروسة في الجهة
الجنوبية من الوديان اي شمالي الشمس كالحور مثلاً
فهذه تأخذ في الارتفاع وتطول زيادة عن التي في
الجهة المقابلة من الوادي التي هي يمين الشمس المساء
بالشميس وذلك لان الاولى تبقى مدة من النهار في
الظل غير مقابلة للشمس فانها تأخذ في الامتداد
ارتفاعاً طلباً لمقابلتها لان حياتها قائمة بها

واما تاثير الضوء على العين فانه يختلف بحسب
قابليتها للتشيع وبحسب لونها المخصوص فمعلوم ان
الاعين السود والسليمة تحمل الضوء القوي مع عدم

مظلمة يزيد في سمها كالغنم والبقر مثلاً متى اريد
تسميتها وتكثير الشحم فيها

ولاشئ تأثير في الالوان وخاصة البنفسجي الذي
منه البود ومركباته فانه يجبل لونها باهتاً ومن هذه
الخاصية في البود الذي منه يودور النضة كان تاسس
صناعة تصوير الشمس المشهورة المسماة فوتوغراف الذي
مبناه تأثير الضوء على الالوان البودية

ومن ذلك كانت الوصية بحفظ بعض ادوية
في الظلمة تتجوية عن الضوء ملفوفة بورق اسود
فمن ذلك الادوية البودية والرمز المعدني
والكروم وفورم وغيرها لان الضوء يحال تركيبها
فتفقد خواصها الدوائية فحتى اعطي منها للبيوت
فيلزم ان الاجزائية والاطباء ينبهون الناس الى ذلك
في سرعة الضوء اصل الينا من الكواكب
انه لا سرعة تاتل سرعة سير الضوء فان كرة
المدفع التي تقطع في اول ثانية من خروجها منه ثلاثة
الاف قدم لو استمرت لها هذه السرعة سنة كاملة لما
وصلت للسرعة التي بقطبها الضوء في ثانية واحدة

فالضوء يقطع في كل ثانية سبعين الف فرسخ
فيصل الينا الضوء من الشمس في مدة ثمانى دقائق
وثلاث عشرة ثانية من مسافة بعدها عنا نحو اربعة
وثلاثين مليوناً من الفرساخ فلو سترت عناد فعة واحدة
او انخفضت فجأة لبيت مشاهدة لنا بعد انقائها مدة ٨
دقائق و١٢ ثانية وحكم بزوغ الضوء وسيره هو حكم
تكوين الصوت وسيره فلو فرضنا ان مدفعاً مثلاً يقطع
صوته مسافة بعدها ٨ دقائق و١٢ ثانية فالصوت
المذكور لا بد له من قطع المسافة المعينة في المدة
المذكورة ولو فرض ان المدفع انحنى دفعة بعد
خروج منه فهكذا الضوء يد بزوغه من الشمس
ايضاً

ونعاس على ذلك بنية الكواكب البعد عن

الصعوبة وذلك لان احد اغشيتها الداخلية المسمى
بالشبيبة طلاء اسود وهو الذي يعطيها اللون
المذكور وحواجب الاشخاص المتصفين بها واهداب
اعينهم من لازم الضرورة في سوداء وناموس طبيتي
هو ان اللون الاسود يتشرب الضوء والحرارة زيادة
عن باقي الالوان فذلك لا تاتر حاسة الابصار فيهم
الا بقدر لطيف من الضوء الكافي ولذلك كان
العبيد الزوج يكتهم الخديق في الشمس بدون
صعوبة ويتخذون اردية سوداء زمان الصيف للوقاية
من شدة الحرارة والضوء بجوار خط الاستواء . واما
الاعين الزرقا فبصد ذلك . ثم للجواب منفعة ثانية
عدا عن تشربها الكمينة الزائدة من الضوء والحرارة
فهي تشرب العرق المتحدر من مقدم الراس والجبهة
وقت التعب امر الحر الشديدين لتلا يصل للاعين
فيؤذيها ومن ثم كانت عادة بعض النساء اللاتي
يتنفن حواجبهن واحياناً تماماً ويوضننها بخط اسود
من نحو الشمار فمي من سخافة العقل اذ بذلك يمد من
منفعتين عدا عن فقد الجمال الحقيقي (ليس التكحل في
العينين كالحل)

ومما ذكر يستنتج لماذا كان الخفاش وهو الوطواط
يعسى نهاراً ويبصر في الليل فذلك لان عينه ليس
لغشائها الباطن المسمى بالشبيبة الطلاء الاسود الموجود
منه بكثرة في ذوي الاعين السود فكان لا يمكنه
تحمل ضوء النهار ويكفيه للابصار ضوء الليل وان
كان ضعيفاً لشدة الاحساس في باصرته ومثله في
ذلك اليوم واما السنور فانه بين بين يكونه يبصر في
النهار وفي الليل ومن هنا القيل المرض المعروف
بالجهر فانه ثوران في حاسة البصر لا يمكن المصاب به
ان يتحمل ضوء الشمس وعكسة المرض المسمى بالعشاء
وهو عدم الابصار ليلاً

وحجب الحيوانات عن الضوء ووضعها في محلات

فالطريقة الجيدة لمنع هذا الضرر ان يوضع في فراغ
الحبق او عند فم السيكارة قليل من القطن الذي
غُس قبل ابناء تبع العنص امر بعصارة الليمون
الحامض ثم جفف وحفظ فالدخان عند مروره بالقطن
يترك فيه الجوهر الموزي المذكور بواسطة ما في القطن
من خاصية العنص ام الليمون التي تفسد تركيبه

طريقة بسيطة في حفظ الجليد من الذوبان
اخبر الطبيب (اشاورز) انه تيسر له حفظ مقدار
اوقيتين من الجليد مدة ثمانية ايام بوضعه في قدر من
الغبار مغطاة بصحن ومحاطة من جميع جهاتها بكيس
مملو من الريش فخاصية مثل هذا الغلاف منعت
توصل الحرارة الخارجية الى الجليد فسلم من الذوبان
وبقرب من الريش المذكور اللباد

طريقة لطيفة في صيانة الخيل من لسع
الذباب

الذباب الذي يتعلق باستاء الخيل وما جاورها
وبين انخادها يحصل منه لهذه الحيوانات اذى كبير
وربما تعدي لمن يخدمها فيعرضه للضرر ايضا واجود
الوسائل لمنع ماء مغلي ورق الجوز المركز اي الحائر
فانه اذا غسلت به استاء الخيل وما بين انخادها منع
الذباب ان يقر بها بواسطة رائحته وطردته عنها وربما
افسد بيض الذباب المتولد تحت اذنان الخيل وما
جاورها وفي معارفها

واسطة لازالة الرائحة الكريهة من

البالوعات وبيوت الخلا

هي ان يلقى في الحالات المذكورة كمية من الزاج
الاخضر المسحق المسقى عند العامة الجازوهي ابسط
طريقة في ذلك ومع رخص ثمنها فهي مانعة لاضرار
مؤذية

الشمس وبعد بعض الكواكب عن الارض هو بقدر
بعد الشمس عنها بمائتي الف مرة فلا يصل ضوءها اليها
الا بعد بزوغه بثلاث سنين وخمسة واربعين يوما
وكم من نجوم هي ابعد من ذلك بعدة ملايين فلا يصل
ضوءها اليها الا بعد بزوغه بثلاثين سنة او خمسين
او مائة فعلى هذا يمكن ان نشاهد الان كواكب انثى
ضوها قبل ان تولد ولو فرض انها انقضت لبقيت
مشاهدة لنا مدة سنين قدرها قدر المدة اللازمة لوصول
ضوءها اليها

فائدة نافعة في ازالة ثقل السمع

كثيرا ما يشكى بعض الناس من ثقل السمع
وقد ينتهي ذلك بفقد وبطن ان هذا عن مرض
واذا استوصف طبيباً ربما وصف له علاجات كوضع
نقاطات خلف الاذن او ارسال العلق او الحجامة
او المسهل بدون ان يجدي ذلك نفعاً انه لو بحث
في باطن الاذن فقد يجدها مبلوطة صملاخا فاذا
لينة بالماء الفاتر او الزيت الفاتر ثم يستخرجه بالهلل
او يزرق فيها من ماء الخبازي الفاتر بمحنة الاذن
فيعود السمع الى ما كان كما شهود ذلك مرارا فان
الخطا نشا ولا من علم البحث لاجل تشخيص المرض
وقد كان بعض الافاضل يقول تشخيص الداء يلقي
الطبيب المعالجة

واسطة جيدة للتوقي من ضرر شرب الدخان
وهو التنن اي التبغ

التنن يحتوي على جوهر قلوئى زيتي ذي طعم
صريف جدا موزجا يسمي التبغين بحيث ان
نقطة منه تثقل بعد لحظات كلبا ودخان التنن
يحتوي على مقدار اوفر من الجوهر المذكور فمن
الدخان بمنص بدنه مقدارا من هذا الجوهر الذي
يمكن ان يحصل منه مع طول الزمان فساد في البنية

نصيحة لابناء الوطن

(من قلم النفس صليبا جروان)

لا يفتخرن من يشد كمن يحمل (املوك ٣٠ :
١١) ان هذه العبارة جواب احد ملوك اسرائيل
لطلب يتهدد ملك ارام الذي اظهر كبرياءه وتعظمه
وافتخاره بكثرة جيشه واتكأه عليه لما اتى لمحاصرة
السامرة كانه موقن ومؤكد انه لا بد من ان يغلب
ويفعل ما يشاء وهذه العبارة في الاصل مثل قد
صفاة طول الزمان والاختبار مدة اجيال عديدة وهو
قول حكمة مأخوذ من فن الحرب اي المجندي الذي
يشد سلاحه لمحاربة عدوه لا يفتخر بانتصاره الوهمي
لانه ان جاز الافتخار فانما هو جائز لمن اتى وحل
سلاح الانتصار والغلبة ولكن كم من الذين ابتدأوا
بعمل ما يفتخرون على من قد سبقهم بسنين عديدة .

حتى ومن الذين قد شرعوا الان ان يعللوا او
يولفوا ويخترعوا الخ . ومعناه ان لا تتكل على اوهام
فارغة واساسات واهية . وان لا نفتخر بالامر الذي لم
يحدث بعد بالظاهر بل انما هو باق مستتر (في اعماق
التفادير) يا شباب الوطن لا ريب اننا اذا قابلنا
الماضي مع الحاضر والمستقبل نرى انه قد ابتدأ ينجلي
ظلام جيلكم المحالك نوعاً وسببهم قهركم بعون
الباري تعالى بداراً وشرع يبرز كوكب منير في اذهانكم
بلمعانه الساطع لكونكم الان اصبحتم آخذين بساعد
العزم ومشمريين الذيل في ربط وشد تلك الاسلحة
البراقة من كل قطر وطائفة ومذهب متحيين كل
الموانع وضائين جدكم وكدكم في ميدان العلوم والفنون
والاختراعات والتصانيف ولا سيما لانكم طالبون
تحسين اللغة واحياءها بخطب وانشاء ونظم ونثر
وسمع واخبار مختلفة مستطابة للسمع وملذة للذوق

الانساني حسبما يقال كما ان العين لا تشبع من النظر
الاذن لا تمل من السمع ولكن وانتم اخذون الان في
السباق في هذا الميدان الذي حل عيده سلفاؤكم
ضعوا امام اعينكم دائماً مثل تلك السنبلة التي وهي
منتصبة رافعة راسها الى العلامة قبل ان تمثلي حبا
تري للعالم كانهما متعظمة ومتكبرة في ذاتها ولكنها
حينما تنضج تماماً وتمثلي حبا تتعكف منكسة راسها
الى اسفل متخنية الى نحو التراب الذي اخذت منه
وسكري بالتامل التام كانهما متعجبة ومدهشة من
حكمة وعناية باربها وموجودها من العدم وموصلها
الى ما هي عليه هكذا بعد ان يمتلي راسكم حكمة
وحكماً ومعرفة وذكاً وفهماً ولطفاً ووداعة وتواضعاً
وفائدة وخيراً اولاً لاهل الوطن ثم لابناء جنسنا اجمع
فلا ريب انكم تشعرون في ذواتكم انكم منها عملتم لم
تفوا بالواجب وتماثلون ذلك الفيلسوف الفاضل
الذي اكتشف جاذبية الارض فانه عند ما حل
عده الانتصار عند موته حسب ذاته كالأولاد الصغار
الذين يلنقظون حصاً من علي شاطي البحر اذا فلنختر
لانفسنا لاننا في خطر الارتفاع (الذي يعقبه السقوط)
ونحن آخذون بهذا الشد قبل ان نصل الى الكمال لان
الذي يربط ليس كمن يحمل

حل لغز عبد المجيد افندي الخاني الدمشقي

(من قلم محمد افندي صالح المنبر الحسيني خدام العلم
بدمشق الشام المحمية)

هو في لفظ سفي وعكسة آيس وانس
وانس ويزيادة ان فيو انسان كما اشرت الى
ذلك بقولي

الله درك مولی قد حاز فضلاً وانسا
وفي السني قد نحلي فطاب وصفاً ونسا

وَأَنَسَ الْأُنْسُ فِيهِ أَذْكَانَ لِلطَّفِّ أَسَا
لَا زِلْمًا حَذَقَ أُنْسَا نَ الْعَارِفِ شَهْسَا
نَحْلَ كُلِّ عَوِيصٍ فَضْلًا وَتَرْفَعُ لِبْسَا

ترجمة عنتر بن شداد

(من قلم اسكندر اغا ابكار يوس)

هو الشجاع المُقَدَّم . والليث الغشيم . فارس
البدو والخضر . وشاعر ربيعة وبصر . صاحب الوقائع
المشهورة . والغارات المذكورة . الذي افتخر وساد .
واشتهر ذكره بين العباد . واذل بسيفه ابطال الحرب
والجلاد . الامير عنتر بن شداد . كان كريما ادبيا .
فصيحاً ليلاً . شجاعاً مهيباً . عالي الهمة كريم الطباع .
مقدماً على سائر فرسان الجاهلية بالاجماع . وكان
عفواً الشامل . ممدوح الخصائل . كشاف المعاضل .
يميز الصالح . ويكرم المادح . ويطعم الغادي والرائع .
بالغا في الكرم الغاية القصوى . وفي المروءة النهاية
التي لا تعنقضي . وفيه بقول الشاعر

وَإِذَا تَفَاخَرْتَ الْكِرَامَ رَأَيْتَهَا

بَابِي الْفَوَارِسَ عَنْتَرًا تَجْمَلُ

يَا فَارِسًا كَهَلَتْ صِفَاتَ عَلَائِهِ

وَالْحَرْبَ تَسْعَرُ وَالْمَنِيَّةُ تَشْعَلُ

فَاخْرُودِمِ شَرْقًا فَمَا مِنْ مَفْخَرِ

الْأَوْفِيهِ لَكَ الذِّرَاعُ الْأَطْوَلُ

وكانت امه امة سوداء يقال لها زيبه سبهاها ابو

في بعض مغازيه فاستولدها عنتر وكان عنتر اسود
سرى اليه السواد من جهة امه وكانت العرب تعبده
بذلك بدليل قوله

يَعْيَبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ جِهَالَةً

وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ

وَأَن كَانَ لَوْنِي أَسْوَدًا فَخَصَائِلِي

بِيَاضٍ وَمِنْ كَفِيٍّ يَسْتَنْزِلُ النَّظْرُ
وَكَانَ أَبُوهُ يَنْكَرُهُ وَلَا يَدْعُوهُ ابْنًا لَهُ انْفَقَ مِنْهُ لَكَرْنُو
ابن امة فكان عنه بمنزلة العبيد واقام عنتر زمانا
يرعى الابل مع العبيد وهو يأنف من ذلك حتى اغار
بعض الاحياء من طي علي بن عيسى وكانت منازل
عيسى يومئذ بارض الشربة والعلم السعدي وهو
مكان باطراف نجد على حدود بلاد الحجاز بين مكة
ويثرب فاصابوا منهم وقتلوا انفارا من الحي وسبوا
نساء كثيرة وكان عنتر معترلا عنهم فتقاعد عن
المدافعة حتى مر به ابوهم فقال ريك يا عنتر كرت
فقال عنتر العبد لا يحسن الكر . وانما يحسن الحلب
والصر . فقال كرت . وانت حر . وما زال يخبر بالكلام
ويحثه على الحرب والاعدام . حتى الوى عنان الحصان .
واقتم معركة الطعان . وثار في اوجه الفرسان . وهبت
في اثره رجال عيسى وعدنان . فهزم الرجال الابطال .
ورد السبايا والاموال . وقد ذكر هذه الموقعة في
شعره فقال

غَدَاةَ أَنْتَ بَنُو طِيٍّ وَجَعْفَرِ

هَمَزَ بِكَفْهَا السَّهْرَ الطَّوَالَا

بِجَيْشٍ كُلُّهَا لَاحَظْتَ فِيهِ

حَسِبْتَ الْأَرْضَ قَدْ مَلَأْتَ رِجَالَا

وَدَامُوا أَرْضَنَا بِمَضْرَاتِ

فَكَانَ صَهْلُهَا قَبِيلًا وَقَالَا

وَمَا رَدَّ الْأَعْنَةَ غَيْرَ عَدْرِ

وَنَارَ الْحَرْبِ نَشْتَعَلُ اشْتَعَالَا

بَطْنِ ثُرَعْدِ الْأَبْطَالِ مِنْهُ

لَشَدَتْهُ فَتَجَنَّبَ الْفِتَالَا

صَدَمَتْ الْجَيْشَ حَتَّى كُلِّ مَهْرِي

وَعَدَتْ فَمَا وَجَدَتْ لَهُمْ ظِلَالَا

وَرَأَحَتْ خَيْلَهُمْ مِنْ وَجْهِ سَيْفِي

خُفَافًا بَعْدَ مَا كَانَتْ ثِقَالَا

تدوس على الفوارس وفي نعدى

وقد اخذت جماجم نعالا

وخلصت العذارى والغواني

وبما اقيمت مع احده عتالا

فادعاه ابوه بعد ذلك بالنسب واشهرت شجاعته

من ذلك اليوم بين العرب، وكان عنتره احسن

العرب شبة، واعلاهم هبة، وكان مع شدة بطشه

حليما، غيوراً كريماً، لطيف المحاضرة رقيق الشعر

لا ياخذ ماخذ الجاهلية في ضخامة الالفاظ ونورها.

ومن ذلك قوله

ريح الحجاز بحق من انشاك

ردى السلام وحي من حياك

هبي عسى وجدي بخفت وتنطفي

نيران اشواقي ببرد هواك

بارح لولا ان فيك بقية

من طيب عبلة مت قبل لفاك

كيف السلو وما سمعت حائما

يندب الا كنت اول باك

يا عبلى ما اخشى الحيام وانما

اخشى على عينيك وقت بكاك

وكان بصيرا باساليب الشعر وفنونه حسن التصرف

في المعاني ومن ذلك قوله من معانيه

ولقد شربت من المدامة بعدما

ركد الهواجر بالمشوف المعلم

بزجاجة صفراء ذات اسرة

قرنت بازهر في الشمال مقدم

فاذا شربت فانتب مستهلك

مالي وعرضي وافرد لهم بكلم

واذا صحت فما اقصر عن ندى

وكما عدلت شمالي وتكرمي

وكانت له اليد الطولى في الحماسة وفي البقى بو

ومن ذلك قوله

خلقت للحرب احمها اذا بردت

واصطلي بلظاها حيث اخترق

والثني الطعن تحت النقع مهنسها

والخيل عابسة قد بلها العرق

لو سابقتني المنايا وفي طالبة

قبض النفوس اتاني قبلها السبق

وقوله من جملة قصيدة

واذا قام سوق حرب العوالي

وتلظى بالمرهفات الصفال

كنت دلاها وكان سناني

تاجرا يشتري النفوس الغوالي

باسباع الفلا اذا اشتعل الحر

ب اتبعيني من الفغار الخوالي

اتبعيني تري دماء الاعادي

سائلات بين الربي والرمال

ثم عودي من بعد ذا واشكريني

واذكري ما رايتي من فعالي

وخذي من جماجم القوم قوتا

لبنيك الصغار والاشبال

وقوله

حكم سيفوك في رقاب العدل

واذا نزلت بدار ذل فارحل

واختر لنفسك منزلا تعلمو به

او مت كريما تحت ظل القسطل

فالموت لا ينجيك من افات

حصن ولو شيدته بالحنذل

موت الفتى في عزه خير له

من ان يبيت اسير طرفه لكل

لا تسفني ماء الحيوة بذلة

بل فاسفني بالعز كاس الحنظل

ماء الحوية بذات كجهنم
وجهنم بالعز اطيح منزل
وقوله

وفي يوم المصانع قد تركنا
لنا بفعالنا خيرا مشاعا
اقبنا بالدوابل سوق حرب

وصورنا النفوس لها متاعا
حصاني كان دلال المايا
لخاض جموعها وشرى وباعا

وسيفي كان في الهيجا طيبا
بداوي راس من يشكو الصدا
ولو ارسلت رمحي مع جبان

لكان يهيني ياتي السباعا
وكان يهوي ابنة عيلة بنت مالك بن قراد
وكثيرا ما يذكرها في شعره حتى لا تكاد تخلو قصيدة

له من ذكرها وكان ابوها بمنعة من زواجها فهام بها
واشد وجده ثم تزوج بها بعد جهد طويل ومات
عنها فعاشت بعده زمانا يسيرا وعاش عنتر من العمر
تسعين عاما وتوفي قتيلا قبل ظهور الاسلام بسبع سنين
واختلفوا في قاتله والاصح ان قاتله وزير بن جابر النبهاني
الملقب بالاسد الرهيص . قيل ونشا بعد ذلك بمصر
من افاضل الرواة رجل يقال له الشيخ يوسف بن
اسماعيل وكان يتصل بباب العزيز في القاهرة فاتفق
ان حدث ربيعة في دار العزيز ولهجت الناس بها في
المنازل والاسواق فساء العزيز ذلك و اشار الى الشيخ
يوسف المذكور ان يطرف الناس بما عساه ان
يشغلهم عن هذا الحديث وكان الشيخ يوسف واسع
الرواية في اخبار العرب كثير النوادر والاحاديث
وكان قد اخذ روايات شتى عن ابي عبيدة ونجد بن
هشام وجهينة البجلي الملقب بجهينة الاخبار وعبد
الملك بن قريش المعروف بالاصمعي وغيرهم من الرواة

فاخذ يكتب قصة لعنتر ويوزعها على الناس فاعجبوا
بها واشتغلوا عما سواها ومن تعلقه في الحيلة انه قسمها
الى اثنين وسبعين كتابا والتزم في اخر كل كتاب
ان يقطع الكلام عندهم الامر الذي يشاق الفاري
والسامع الى الوقوف على قائه فلا يفترون طلب
الكتاب الذي يليه فاذا وقف عليه انتهى به الى مثل
ما انتهى في الاول وهكذا الى نهاية القصة وقد اثبت
في هذه الكتب ما ورد من اشعار العرب المذكورين
فيها غير انه لكثرة تناول الناسخين لها فسدت روايتها
ما وقع فيها من الاغلاط المكررة بتكرار النسخ جيلا
بعد جيل . واذا كانت هذه النسخ من اعجب النصوص
واغربها وذلك لما فيها من الوقائع الرفيعة والاشعار
النادرة البديعة وما ابداه عنتر في ذلك الزمان من
عجيب الفعل في معارك القتال ومواقف الاحوال
انتشر صيته بين الناس بدرجة هذا مقدارها حتى
انهم صاروا يعتبرونه بمنزلة عظمة يفوق على جميع
الفرسان والابطال . وقد بلغنا عن رجل من اهل
حمص كان يحضر كل ليلة الى حلقة النصاص يسمع
فصلا من قصة عنتر في احدى الليالي تاخر في حانوته
الى ما بعد المغرب فحضر الى هناك بدون عشاء وكان
في تلك الليلة سياق حرب عنتر مع كسرى فقرأ
النصاص الى ان وقع عنتر في الاسر عند الفرس
فحبسوه ووضعوا القيد في رجله وهناك قطع الكلام
وانفضت الناس فدخل على الرجل امر عظيم واسودت
الدينا في عينيه وذهب الى بيته حزينا كئيبا فقدمت
له زوجته الطعام فرفس المائدة برجله فتكسرت
الصحن وانقلب ما فيها على فرش البيت وشم المرأة
شما قبيحا فصادمت في الكلام فضربها ضربا شديدا
وخرج يدور في الاسواق وهو لا يقر له قرار ثم غلب
عليه الحال فذهب الى بيت النصاص فوجده نائما
فايقظه وقال له قد وضعت الرجل في السجن فقبلا

وانتيت تمام مستريح البال فارجوكان تكمل لي هذا
المساق الى ان نخرجه من السجن لاني لا اقدر ان
انام ولا يطيب عيشي ما دام على هذا الحال وانظر
ما تجمعه من الجمهور في ليلتك انا اعطيك اياه الان
فاخذ القصاص الكتاب وقرأ له باقي السياق حتى
خرج عنتر من السجن فقال له اقرا الله عينك واراح
بالك الان طابت نفسي وزالت همومي فخذ هذه
الدراهم ولك الفضل ثم انصرف الى بيتو مسروراً
وطلب الطعام واعتذر للمرأة بان القصاص وضع له
القيد في رجل عنتر وهي جاءتة بالطعام لياكل فكيف
يمكنه ان يذوق طعاماً وعنتر محبوس مفيد قال واما
الان فقد ذهبت الى بيت القصاص وقرأ لي باقي
الحديث الى ان اخرجه من السجن والحمد لله قد
طابت نفسي فهاهي ما عندك من الطعام واعتذرتي عما
غرط مني

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ١٦)

اما اهل الثورات فلم ينفكوا عن اتخاذ الوسائل
اللازمة للحصول على مرغوباتهم فساقوا الشعب الى
مهاجمة قصر التويلري مرة ثانية في ١٠ آب فظهر
الملك شجاعة غير اعتيادية واراد ان ينافع القوة بالقوة
وكانت الملكة تثبت في هذا العزم واتاه بعض الامراء
الذين لم يهجروا البلاد وعرضوا عليه مساعدتهم
فاستعدت جنود الكاردسويس واقبست المدافع في
القصر للدفاع في ساحتها وعاهد قائد الكاردنسيونال
الملك على الامانة وتعهد الجنرال مندان بمهاجمة
مؤخرة العصاة بينما عهاجم الجنود السويسراية
مقدمتهم مع بعض فرق الكاردنسيونال. الا انه
ورد طلب الى مندان ان ياتي دار الاوتيل دوفيل
فبادر الى الذهاب بعد ان سلم ابنه الامر الذي اعطاه

ايه بيسوت والي باريز لجهة دفع القوة بالقوة فلما اتى
الدار المذكورة راي ان المجلس البلدي اي الكمون
قد تبدد واقيم عوضاً عنهم كهون اخر جديد كل
اعضائه من المحرومين اشهر الذين كانوا من اشهر
اهالي باريز وفرنسا فشرع هذا الكمون يلوم على
تصرفه ثم صرفه وعند خروجه وثب عليه قوم من الشعب
وقتلوه عند باب الدار المذكورة. ولما سمع الملك
بقتله ضعفت عرائنه عن المدافعة وفي ذلك الحين
زحف اهالي قرية سان ماسو وسنت انطوان على
العاصمة وفي مقدمتهم رجل من رعاي الاهالي اسمه
دانتون وكان امياً ولكنه كان يعرف كيف يهيج
الشعب. وكان الملك قد نزل بنفسه الى ساحة
قصر التويلري ليخمس حالة جنوده الامناء.
وفي غضون ذلك هجر خمسة الملك فرقتان من
عساكر المدافع وانضمت الى الشعب فاضعف ذلك
آمال الملك فاشار اليه احد اعوانه الامناء وهو
موسبور يدبري ان يذهب حيث كانت الجمعية
النضائية ويسلم نفسه الى وكلاء الامة وذلك حباً
بمحبة سفك الدماء سدى فسالت الملكة موسبور يدبري
المذكور قائلة هل تكفل عنم وقوع الضرر على
الملك او على اولاده فاجابها حالاً انني اتعهد لك
بانني اقتل بجانبكم وليس باكثر من ذلك. فاستصوب
الملك راية وخرج في الساعة العاشرة من الصباح
واقي هو وعائلته كلها محل اجتماع الجمعية الوطنية
وبعد ان صار في شوارع باريز بين الجماهير المزدحمة
التي كانت تهينه بالكلام القبيح وربما كانت قتلته هو
وعائلته لولا الحرس الاهلي وصل الى قاعة الجمعية
وخطب الاعضاء قائلاً انني انتيت هذا المكان
لمجانبة ارتكاب اثم فظيع واظن انه لا امنية لي على
نفسى الا بينكم. ولما كانت الجمعية لا تستطيع مداومة
البحث في اعمالها بحضور الملك ادخلته هو وعائلته الى

مخدع كاتب الجمعية وأرسلت خمسة عشر عضواً من
اعضاءها ليخمدوا نيران هيخان الشعب . على انه كان
يسمع صوت اطلاق البنادق حول القصر فقال الملك
للجمعية انني امرت الجنود قبل خروجي ان لا يطلقوا
بنادقهم على الجمهور وكان يزداد اطلاق المدايع فالتزم
الاعضاء الذين ارسلتهم الجمعية ان يرجعوا لان
الشعب كان ينهدد الجمعية ايضاً ويرغب في الهجوم
على محل اجتماعها . وهاجم الشعب قصر النويلري
فصاد منهم الجيوش السويسراية واطلقت عليهم بنادقها
وشتمت شمل اولئك الاوباش المتحمسين من باريز
ومرسيليا على ان الجيوش هاجمت القصر من الجهة الثانية
واطلقت عليه المدايع فثبت السويسرايون بالدفاع
فاشاروا عليهم بالتسليم وامنوهم على انفسهم فسلموهم
بعض مهاجمهم فشرع الشعب الكثير بالدخول الى
القصر ناكثين عهدهم فتجدد القتال وكانت تلك
الساعة ساعة هائلة ودخل القصر عاص الفري المجاورة
باريز واخذوا في قتل جنود الملك وكل الذين
وجدوهم في القصر فقتلوا كل الرجال عن اكرم
وعنوا عن النساء فقط وفي الساعة الحادية عشرة فاز
الشعب بالنصر وغلب القوات الملكية وذهبوا الى مكان
اجتماع الجمعية مسرورين بنجاحهم وطالبت الى
الجمعية توقيف الملك وبناء على ذلك اصدرت القرار
الاتي انه نظراً الى الاخطار التي تحيط البلاد والتي
مصدرها على الأكثر عدم اركان الامة الى الحكومة
الاجرائية في مدة شوب نيران حرب اقيمت لاجلها
وبما ان الجمعية القضائية لا تقدر ان تقوم بحق ما
طلب اليها القيام بحقه بسبب الاحوال المحاضرة قد
قررت الجمعية القضائية ما ياتي وهو اولا يقتضي ان
تقيم الامة الفرنسية جمعية جديدة تسمى كونفانسيون
ناسيونال . ثانياً ان يتوقف رئيس الحكومة الاجرائية
اي الملك من الان وصاعداً عن معاطاة الاحكام الى ان

تجتمع الجمعية المسفورة التي تقرر النظامات لجهة
تنظيم حقوق الشعب والمساواة ثالثاً ان يصير اقامة
الملك وعائلته في قصر اللوكسبرج تحت محافظة
القوانين رابعاً ان يصير عزل جميع الوزراء الحاليين وان
تعين الجمعية غيرهم ليقوموا مقامهم فيما موقتنا خامساً
ان يصير اعتبار النظامات التي قررتها الجمعية ولم
يصادق عليها الملك كقوانين مفررة مرعية الاجراء
سادساً ان الجمعية تعلن بانها تناوم الاجتماع الى ان
تجتمع الجمعية الجديدة . وبعد حدوث ما حدث في
١٠ آب سنة ١٧٩٢ رحل من باريز كل سفراء الدول
ووردت اخبار ما لها دخول جيوش بروسيا الى
البلاد الفرنسية وذلك في ١١ آب وكان قد سار
ذلك الجيش من مدينة كولنتر في ٣٠ تموز تحت
قيادة ملك بروسيا ودخل اراضي فرنسا في ١٦ آب
ماراً في اللوكسبرج وقاصداً مدينة لونغفيل وكان
قصده تشتيت جيش فرنسا المقيم في شمالها ومن ثم
يأتي فيردون وشالون ثم يهاجم باريز بسهولة على انه
ابطاً في المسير وكان عدده نحو ٦٠٠٠ مقاتل
وكان متقدماً لتجدته من الجهة اليمنى عشرون الف
جندي من النمساويين الذين كانوا قاصدين مهاجمة
مدينة سينتاي ومن الجهة اليسارية خمسة وعشرون
الفاً منهم وكانت تزحف الى جهة تيونفيل ومونبدي
وكان مقيماً في بلجيكا ٢٥٠٠٠ من عساكر النمسا
و ٢٥٠٠ في تخوم الرين و ١٢٠٠٠ من الفرنسيين
الذين هجروا بلادهم في زمان الثورة فكان مجموع
الجيش الذي كان يهاجم فرنسا نحو ١٦٠٠٠
مقاتل اما جيوش فرنسا فكانت جيش الشمال تحت
امرة لافاييت وكان ينقسم هذا الجيش الى قسمين .
القسم الاول جيش الموز تحت قيادة لافاييت نفسه
 وعدده ٢٠٠٠٠ جندي والقسم الثاني جيش الشمال
وكان تحت قيادة الجنرال ديموريه وعدده ١٨٠٠٠

مقاتل وجيش الازراس وكان تحت قيادة بيرون وكوستين وعدده ٤٠٠٠ جندي مجموعها كلها ٩٦٠٠٠ جندي وكانت حديثة التنظيم وقوادها غير متعودين القتال وغير عارفين بفن الحرب ولا يحسنون الادارة ولا يركضون الى جنودهم ولا تركن جنودهم اليهم وكانوا مختلفين في الاراء وعلى الخصوص بعد ان حدث ما قد حدث من انقلابات في باريز منذ ١٠ اب وكان الجنرال لافاييت في مقدمة الذين كانوا يصادون الانقلابات التي حدثت في باريز فجمع جيشه وحلفاءه بينا بالمحافظة على النظامات المفيدة التي قررتها الجمعية الوطنية الاولى وصادق عليها الملك واتفق هو ولوكيנד قائد الجيش الشرقي على الذهاب الى باريز يبيوشها ليلزمها الجمعية الجديدة ان تلغي التغييرات الحديثة. ولما علمت الجمعية بذلك حكمت بان لافاييت خائن ومستحق اللوم فاسفها في ذلك الجنرال ديموريه فشرع اولئك الذين كانوا قد وعدوا لافاييت بالمساعدة ان يهجروه ففر هارباً وخرج من فرنسا هو واصحابه لاتورمو بروج ويرو ولا ميت وكان ذلك في ١٩ اب فلما دخلوا الممالك الاجنبية صار القاء القبض عليهم وسجنوا خمس سنوات فلما رأى ذلك اهل الثورة في فرنسا وان الذين يحامون عن الملك وحقوقهم يرغبون في اقامة الحكومة الملكية المفيدة عوضاً عن الملكية المطلقة يصادفون سوء المعاملة التي صادفها لافاييت واصحابه يقتلوا انهم سيصادفون معاملة مثلها اذا ظفر الاجانب بهم ودخلت جيوشهم فرنسا وتمكن الامراء الفرنسيون الذين كانوا في مقدمة جيوش المانيا وبروسيا من الانتقام منهم فلدفع هذه الاخطار اقامت الجمعية ديموريه قائداً على الجيش الشمالي عوضاً عن لافاييت وكيليرمان قائداً على الجيش الشرقي عوضاً عن لوكيتر. وبينما كان ديموريه مهتماً في المسير لمهاجمة بلاد بلجيكا

في الجهة الشمالية كانت الجيوش المتحدة على محاربة فرنسا فدانت مدينة لوتجيني وبعد ان حاصرتها خمس عشرة ساعة فتحها وذلك في ٢٣ اب ثم هاجمت فيردون وتيونفيل فسلمت فيردون في اول ايلول وبعد ذلك اخذ جيش المتحدين في الاستعداد للدخول الى ولاية شامبان اذهبوا منها الى باريز فلما رأى ذلك الكون الباريزي جمع جيشاً جديداً للدفاع عن العاصمة ثم امر بان نصب اجراس الكنائس مدافع والانية الفضية دراهم وحديد النوافذ حراباً ثم امر بسد كل الشوارع ومنع مسير المركبات وارسل اخوانه للبحث في كل البيوت وجمع الاسلحة التي فيها وكتابة اسماء كل الذين ليسوا بموجودين في بيوتهم اذ انهم يكونون قد خرجوا من فرنسا والقاء القبض على كل من يظن بانه من حزب الحكومة السابقة وسجنهم. وبعد ذلك اخذ الاهلون يشيعون اخباراً يبالغون فيها عن نصر البروسيين ويخبرون العامة بان الامراء وخدمة الدين سيسلبون العاصمة الى الاعداء ولذلك كان يطلب الاهلون اهلاك الاعداء الذين هم من الفرنسيين قبل وصول الاعداء الاجانب وكان يطلب الاهلون الى الجمعية رخصة بقتل المسيحيين الذين هم من احزاب الملكية وكان يحرضهم على ذلك دانتون ويقول لهم تشبهوا واشتروا في الاصرار على تنفيذ طلبكم. وفي ٢ ايلول عند الظهر اطلق مدفع فاجتمع الباريزيون في ساحة شان دومارس وكان الجميع يعتقدون بان الالمانيين والبروسيين ياثون ضواحي العاصمة بعد ذلك بثلاثة ايام ولذلك اجتمع اهالي تلك الضواحي في المدينة وشرع بعضهم في حفر الخنادق حولها واقامة الحواجز وتحصين الاسوار. اما البعض الاخر فذهب لنجدة الجيوش وفي غضون ذلك دخلت باريز اربع مركبات ومرت في وسط

ساحة شان دومارس وكان فيها خدمة الدين الذين كانوا قد القوا في السجن وذهبت بهم الى الدبر ومع ان جنود الحرس كانوا يسبرون امام هذه المركبة لم تغدر ان تمر الا بصعوبة كثيرة لان الازدحام كان كثيراً وكان الاهل يسهون هولاء القسوس ويشتمونهم ويتهددونهم وكان كل ما تقدمت هذه المركبات الى جهة بون نوف كان يزداد ازدحام الجميع حولها وقد اخبر القس سيكاردي الذي نجحوا منه من هولاء القسوس انه عندما وصلوا الى الدبر وجدوا فيه جمهوراً كثيراً من اوياش الامة فحاول احد القسوس الفرار فرمى بنفسه من المركبة فالتى الشعب القبض عليه وخنقه حالاً فاقتدى به قسيس اخر وكاد ينجو من بين هولاء القوم على انه هجم عليه قور منهم وقطعوه بسيفهم ارباً ارباً وهكذا فعلوا بالقسيس الثالث والرابع فظن الشعب بان لم يبق احد في تلك المركبة لانهم قتلوا منها اربعة قسوس فانقضوا على المركبة الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة وقتلوا الذين كانوا فيها ومجوعهم واحد وعشرون قسيساً فصرخ مليادر قائد هولاء الجزارين النساء قائلاً: لم يبق لنا شغل هنا فلهما نذهب الى دير الكرمل وكان فيه ١٦٠ قسيساً مسجونين من بضع ايام فذهبوا اليه وقتلوه عن اخرهم وكان معهم رئيس اساقفة مدينة اربل ثم قتلوا كل جنود سويس والقس تيارياه البرونستاني وخادم قاعة الملك ولم يغفوا عن موسيودوسوميرال والي قصر الاينفاليد الا بواسطة شفاعته ابتوا التي حملها حبها لايها على ان تشجع وتطرح نفسها بين هولاء القوم الاشرار وتطلب العفو عنه فاجابوا طلبها على انهم اشترطوا عليها بان تشرب كأس خمر ممزوجة بدم القتلى ففعلت ثم توجهوا الى سجن لافورس وهناك توغلوا في الافعال القبيحة فانهم اتوا بالاميرة دولا مال صدقة الملكة ماري انطوانيت واوقفوها

امام قوم من هولاء الجزارين ليقيموا بحق محاكمتها فطلبوا اليها ان تحلف بما بانها تحب الحرية والمساواة وتبغض الملك والملكة فقبلت ان تحلف بانها تحب الحرية والمساواة ولكنها رفضت ان تقسم بانها تبغض الملك والملكة وقالت ان حاسيات قلبي لا تسمح لي بذلك فساقوها حالاً الى قاعة القصر وقطعوا راسها وعلقوه براس حراب وبعد ان مزقوا جثتها وقطعوا لحمها طافوا براسها في شوارع باريز واتوا الى امام قصر التامبل التي كانت مسجونة فيه العائلة الملوكية ورفعوا راسها الى امام القاعة التي كانت جالسة فيها الملكة فاحزن ذلك جداً العائلة الملوكية اما الاميرة دولا مال المذكورة فكانت حديثة السن ومن اجل نساء فرنسا بل اجل نساء اوربا وكانت على جانب عظيم من التهذيب واللطف والظرف فكان يضرب الفرنسيون المثل بها وهكذا اقام اولئك الاوياش القتل في باريز من اليوم الثاني من شهر ايلول الى نهاية اليوم الخامس وقتلوا نحو الف واثنين وتسعين شخصاً كالم من الامراء وخدمة الدين والاعيان ذكوراً واناثاً وكانوا جميعاً من محبي المحافظة على القوانين التي قررتها الجمعية الوطنية الاولى ومحبي ملكهم القانوني وارسل هذا الكمون اعلانات الى جميع الولايات وطلب الى الكهونات التي اقيمت في جميع المدن بان تقتدي بكمون باريز في ما يتعلق بمضادي الثورات فاجاب بعضها هذا الطلب فان كهون مدينة ريمس قتل ثمانية اشخاص وكهون مدينة مو قتل اربعة عشر وفي ليون احد عشر وفي اورليان ثلاثة. وفي اليوم السادس من شهر ايلول قرر كهون باريز المصادقة على ما اجراه هولاء الاوياش من القتل والنهب وعين مبلغاً من النقود لتوزع عليهم نظير جائزة على قبيح فعلهم

سناتي بقيتها

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

وارادت جوليا ان تستمر على الانشاد غير ان
 البكاء منعها عن ذلك فاخذت تسير في الجنة من
 مكان الى مكان وعيناها مغرورقتان بالدموع وتنهلاتها
 متصلة وكانت تلطم يديها على بعضها البعض وتصرخ
 قائلة يا للناهيه ويا للصبيه كيف احيا بعد حيي
 كيف اسلوه واحرباه قد قطعت بنات الزمان حبال
 امالي وغادرتني ذليه حزينه لا ادري ماذا ينتهي ان
 اصنع وكثيرا ما منع شدة الحزن جوليا عن البكاء
 واوقفها حيرى في تلك الجنة فكانت تنظر الى ما حولها
 وترى البدر مرسل اشعته الى حياض المياه التي
 كان حبابها يلاعب النسيم البارد وكان يترامى لها
 ان اشعة البدر انما هي دموع اذرفت عيناها حزنا عليها
 وان تلاعب حباب الماء انما هو كتلاعب دموعها
 الساقطة من بين طبقات جفونها وكانت اغصان
 الاشجار تميل ميلا قليلا فكانت كأنها تنوح لنوحها
 ونحزنها حزنها. اما اطياب الزهور فكان نشرها
 ينتشر على اجنحة النسيم كما تنضوع الاطياب من عادة
 لم يحملها السرور على التطيب ولكن في نكهتها طيب
 لا يمنع حزن ولا نوح عن الانتشار والنضوع وحاصل
 الكلام ان جوليا كانت ترى ان كل الخلائق التي
 كانت تحيط بها كانت تحزن لحزنها وتنوح لنوحها
 وتبكي لبكاها كيف لا والصخر الاصم يرق لحالتها
 ويرثي لذها وحزنها ومن منا لا يذوب قلبه حزنا
 عليها من مجرد استماع خبرها ومن ياترى لا تشتت
 حشايشه اذا راي الزمان يفتك بمحبوبين اليهها الله
 من حي الحسن والعقل اغرها وسلبها بركات

التوفيق والاجتماع وترك الدهر يعمل فيها عوامله
 وينقطع حبال عمر احدهما قبل ان يجنيا من ثمار
 الحب ما يشفي غليلها ويطيب بو خاطرهما. ومن
 ياترى لا يرثي العاشقة الولي وينف وهو في ميدان
 المطالعة راذا جماح النظر ايدق الذكر برهة فيما
 خامرتك المنكودة فاحظ من الحزن والهم والعناء عند ما
 اكدت لها ظروف الاحوال بان حبيبها وحشايشه
 نفسها قد صدها وسلاها ما ليس بتعلق بهوى غيرها
 ولا بانها كره في ملذات العالم ومهامها ولكن بواسطة
 السقوط في حفرة الموت وورود العالم الذي يجنبنا
 عنه حجاب الحيرة الكثيف وماذا ياترى يظن القاري
 ان جوليا فعلت بعد ان صرفت ما صرفت من الزمان في
 الجنة وبعد ان اذرفت ما اذرفت من الدموع وتنهدت
 وناحت وتحمست وانشدت النشائد المحزنة وشكت فعل
 الزمان وطلبت حلول الاجل. وبالجملة فعلت كل
 ما يحمل الحزن الانسان على فعله ولو كان عاقلا
 لانه قد تبين بانه على الغالب تندك جيوش العقل
 امام جيوش الفطرة العرمية وبانه ما الفائدة من
 النوح والبكاء والحزن هل ترد فائتا او تحيي ميتا ونعوض
 مفقودا لا لعمرى ومع ذلك نرى ان الحزن يتمكن
 من اعتل الناس ويحملهم على فعل ما ربما كان
 لا يفعله اجهلهم ومن هذا القبيل انشغال البال وتبليبل
 البال لاننا كثيرا ما نبست في حيرة من جرى
 الخوف من حلول امر لا نحب حلوله او الاشتياق
 الى الوصول الى ما لا يمكننا الزمان من الوصول اليه
 حالا ولا يخفى ان العقل يشجب هذه الامور ويستعزى

بها لانه ما النائدة من مجرد انشغال البال ومع ذلك
يسلم بها اي انه لا يحط شان من يفعلها لانه يعرف ان
الانسان عبد النظرة والعقل عبده . هل يظن انها
بعد ان انفرجت ضيقها بعض الانفراج بالبكا دخلت
الفصر وسلمت نفسها الى سلطان النور الذي طالما
فتك بالهزوين ونهضت في الصباح وغاصت في بحار
المهام او هل يظن انها احييت ذلك الليل بالنوح
والنحيب ولما اصبح الصباح وتاكدت بتواتر الاخبار وقوع
بيرو بايدي العدو دخلت خدرها واغلقت بابها
واطوحت في قفار الحزن المهلك محولة نظرها عن واجباتها
الوطنية وضيقات تلك الازمنة التي طرحت بلادها
في وسط تلك المخاطر التي كانت تهددها والكربة التي
كانت تكبدها فلما سألنا اعلم البشر باحوال العاشقين
لقال انني عرفت بالاختبار ان الهوى قل ما يجعل
الانسان على اكثر من الحزن والنوح مدة ربما كانت قصيرة
او طويلة وبعد ذلك يملو جراحات الهوى باسم
السلو والنسيان فيشفى الجرح ببعض الشفاء اذا لم تنل
كفه وعلى الخصوص اذا خلفت الدولة الغرامية
الاولى دولة ثانية وانهمك الذي كان عاشقا حزينا
بمعشوق ثانٍ وخرج معه ودخل وقام وقعد واظرب
واستطرب ورقص واسترقص واكل واطعم وشرب
وسقى وضحك واستضحك ولبس اثواب الفرح والسرور
وجر اذيال العز والحبور فيمر امام عينيه ذكر الغرام
الماضي كخيال يخاف مهاجمة الغرام الحاضر وتكدير
صافي كؤوس فرجه وحبوره . على انه قد اسمعنا
اخبار الامام ما زنده من خوارق العادة من موت
مجنون ليلي ودعد رافع فان سلنا بصحة تلك الاخبار
نسبناها الى انفعالات نفسانية قوية حملت العاشق على
قتل نفسه حباً بالاشتراك في الموت مع حبيبته واذا
اعترض معترض نقول انما ذلك من النادر فلا يمتد به
ولا ريب ان جوليا عرفت بواسطة ادراكها الشديد

بان قتل نفسها كرها للحياة . بلد محبوبها ليس فقط
لا ينفعه ولكنه يضر مملكتها ويطرح اعز البشر عندها
وهي والدتها في ساحة الويل والحزن ومع ذلك قالت
انه لا بد لي من تسليم امري لجاح نفسي ومن غلبة
قوى عقلي فانه لا مقام لي في هذه الدنيا ولا ثبوت
ولا حظ ولا سرور فقامي فيها هو شغلا وحياتي العناية
والراحة في الموت ومالي واتول البشر فان قالوا انها
جاهلة قد قتلت نفسها فيقول العاشقون انها صادقة
وتراعي زمام عهدا ومالي ولذمهم ومدحهم فان
حجاب الموت يتجني عنهم ومحيط القبر يبعدني عن
ربوهم وكانت جوليا تقول هذا الكلام ولوائح الاضطراب
الخفيف تلوح على وجهها ومناعب الحيرة قد فعلت
فيها وكانت عينها مفتوحتين وشعرها الاسود سادلاً
على كتفها وكان نيران الحدة والغرام كانت تنبعث من
لحظها وهي قبل بينا وشالاميل السكري او ميل التي
فعل فيها الدوار وكان قلبها يخفق وفرائصها ترتعد
وعزائمها ترتجف حتى انها كادت تسقط على الارض
مغشياً عليها الا انها تجلست وشطت نفسها وسارت سيراً
سرياً وهي على غير هدى وبعدت كثيراً عن القصر وهي
لا تدري اين هي من الدنيا وصرخت قائلة مالي
ارى نفسي ضعيفة ولماذا يخفق قلبي وترتعد فرائصي
هل خرفا من ظلمة النبر لا . لا . فاهي ظلمة القبر
ياترى اما هي الموت وما هو الموت اليس هو تبديل
الاحوال اما هو الانضمام الى الحياة العامة التي
احببني وتحبي غيري ولماذا اخافه هل يخاف الانسان
ان يرجع الى اصله او اخاف الابدية التي يخبرنا
بوجودها كهنتنا الذين يسجدون لعمال ايديهم
ويخدعون جهال الامة بخرافاتهم وخزعبلاتهم
طلباً لجمع الاموال والقبض على زمام السطوة والنفوذ
والجلوس في مجالس الاحترام والاعتبار فيمنون عن
الشر وهم يتبوءون ويحرمون الكذب وهم مصدره او

هل اخاف الابدية التي يعلمنا اياها خدمة الدين
المسيحي المجد يد الدين لا ينفكون عن تحميل البشر
ما يخمد روح تعاليمهم وينافي الاساسات المبنية عليه
الديانة التي يدعون انها الديانة الصحيحة فكل ذلك
هو مما لا ابالي به ولا اخافة لان المعارف قد فتحت
عيني وعلمتني ما يقدر الانسان ان يعلمه من حقائق
الامور وحيل البشر ولذلك اجد الابدية وان
يكن في فطرتي ما يفودني الى تصديقها لانه ربما كان
ذلك صادرا عن بقايا اعتقاد غريزة في افكاري
تعاليم اثرت في وانا في جهل نعومة الاظفار (لا يخفى
ان هذا الكلام هو منقول عن لسان جوليا التي كانت
لا تؤمن بدن قومها ولا بغيره وناقل الكفر ليس
بكافر) ولو فرضت صحة اخبار الابدية فلماذا اخافها
هل لا نقبدي الى غرام صبح طاهر او لجمود دين
اقامت ايادي البشر لمنفعة خادميه اولئك اني دين
مسيحي لم اعرف منه الا ان اساسه هو المحبة والعدوان
هو شان اهله وهل يفاصل الانسان للصدود عن
السبل المعوجة فان كان الثواب في الابدية للصالحين
فما هو شري وان كن الجميع فمن احق به مني وان
كان العقاب للجميع الذين يتعدون ولو قليلا على
الصالح الذي هو المحبة للجميع فمن ياترى يخلص منه
والا وفق قطع النظر عن كل ذلك والقيام بحق
عهودي التي هي اما نوال المآرب واما الموت وبناء
على ذلك قد صممت واني تصميم على تنفيذ مرغوبي
هنا ولا يقدر الفلم ان يصف منظر جوليا ولا حاسياتها
ولا اضطرابها عند ما كانت واقفة في تلك الجنة رافعة
نظرها الى جهة البدر ومتكلمة بتلك الكلمات فكانها
كانت تشكو امرها الى حاكم جلس فوق مع انه لا
فوق ولا تحت ولا نعلم ماذا يحمل البشر على انتظار
المساعدة من قوة عالية نسبتهم الى ظرفها نسبة التحت
الى اللوق ولعل مصدر ذلك الديانة الوثنية التي

علمت اهله ان المهتم الكاذبة يسكنون الشبوس
والكواكب والافار وعلمتهم ان جميعها فوقهم مع ان
كثيرا منها مساوية لهم ومن ياترى يعرف ابن في
السنوات المرفوعة. وحاصل الكلام انه بعد ان
عزمت جوليا على مباينة الحيوة سكن بالها وخمد
اضطرابها ورجعت الى نفسها لانها انبهكت في امر
اصعب من الامر الاول واعلمته فسارت قاصدة
النصر ودخلت خدرها وفتحت صندوقا كانت واطعة
فيه اسلحتها واخرجت سيفها وسلته وامسكته في يدها
وهزته وقالت له طالما اعددتك للفتك باعدامي
فلا تكن جباناً بل افتك بهذا العدو الذي هو نفسي
فانها قد عذبتني واقلعتني وحيرتني فمن احق منك
بالانتقام لي منها فتشجع ولا تخف. ومع ان جوليا
كانت على جانب عظيم من الجسارة والشجاعة لم
تطعمها يمينها للفتك بنفسها لانها لما وضعت قبضة
السيف على الارض ورفعت راسه الى جهة خصرها
اوقفها عن ذلك الخوف من الموت ومحبة الحيوة
فسقط السيف ووقفت مخجلة تلوم نفسها ومع ذلك
لم ترجع عن قصدها بل قالت لا يجملني على نوال
المآرب غير تجديد ذكرى محبوبي المقتول فاخذت
خنجرًا وامسكته وشرعت تعدد سجايا محبوبيها وصفاته
الحسنة وتذكر ايام اللقاء وتنوح نوحا شديدا حتى
انها سكادت تغيب عن الصواب ومع ذلك كانت
دائمة التقلب والانتباه لان آلة الموت كانت بيدها
وبعد ان صرفت برهة على تلك الحال ورأت انه لا
فائدة من ذلك لان خوفها من الموت والالم كان
يمنعها عن ان تطعن نفسها قالت الظاهر انه لا فائدة
من ذلك ولا بد لي من تنفيذ مقصدي فالأوفق ان
احلحذو كليوباترا التي قتلت نفسها بوضعها افعى
من افاعي الثغر الصغيرة التي تلسع وتميت بدون ان
تؤلم الملسوع والحصول على ذلك لا بد لي من ان

استخدم رجلاً من الذين يسكنون هذه الافاعي ليحلب
لي واحداً منها بدون ان يدري احد بذلك . وبعد ان
تفكرت برهة بهذا الامر استحسنته جداً وبنيت
الحصول على المرغوب وقالت في نفسها الاوفق ان
اترك هذه المهموم والاهتمامات وانام وفي الغد ياتي الي
بالافعى وفي مساء امكنته من لسع جسدي فاموت
قبل ان يطلع الصباح وبدون ان يعرف احد ما
كان من امري فيظن الجميع بانه لسعني على غير
رضائي وانا نائمة في فراشي . وبعد ان عزمتم جوليا
على ذلك ارتاح بالها وخلعت ثيابها ونامت . ولا
يلزم ان تقول ان طيف يئوزارها في المنام وقال
لها الا تتبعيني وبعد ان اطالت الكلام معه وسالته
عن حاله وعرفت انه على احسن حال ولكنه يشكو
شدة الشوق والوجد وعدته بالمسير اليه وبعد ان
فارقها الطيف المذكور استيفظت وراى الصبح قد انجبر
ومع انها كانت لا تؤمن بصحة الاحلام لانها كانت
تعرف انها نتيجة الهوس وغير ذلك من مناعيل
الطبيعة صدقت ان الطيف المذكور انما هو روح
يئوزا المقتول وانه قد اتاها ليدعوها اليه والذي
حملها على تصديق ذلك هو مناسبة لعزمها فنهضت
ولبست ثيابها ودعت جارية من الجوارى وامر بها
ان تدعو اليها حاوية من حاويات المدينة ثم دعت
جارية اخرى وقالت لها احضري لي طعاماً ففعلت
وبعد ان اكلت رجعت الجارية ومعها حاوية فلكي
نوم جوليا جوارىها بانه في خدرها حية طلبت الى
الحاوية المذكورة ان تدخل اليه وتبحث فيه لترى
اذا كانت نجس فيه حية او لا فدخلت الحاوية
وفتش فلم تجد شيئاً فرجعت واخبرت جوليا بذلك
فرجعت بها الى الخدر وقالت لها اطلب اليك ان
تاتيني بافعى من الافاعي الصغيرة في هذا المساء وان
تعلميني كيف يلزم ان امسك الافعى اذا صادفته في

خدري او في غيره لاني قد تعلمت فن الحرب
وصيد الوحوش الضاربة ولكنني لا اعرف ان
امسك حية بدون ان تتمكن من لسعي واوصتها
جوليا بان لا تخبر احداً بذلك وصرفتها بعد ان
اجازتها . وكان الحزن والخوف قد اثرا كل التأثير
في جوليا واضعفاها فامسى لونها اصفر بعد ان كان
احمرار خديها بنجمل احمرار الورد القاني وكان رونق
وجهها يكاد يكون ألمع من الجوهر اللامع ومع ذلك
ذهبت ذلك اليوم الى دار الحكومة وشرعت بالاهتمام
بهمام الدولة واجتمعت بلونجينوس الحكيم وقالت
له بعد ان سالها عن سبب ضعفها واصفرار وجهها
انني اشعر بانحراف صحي ولذلك اسلم اليك النيابة
عني اذا امسيت طريحة في فراش المرض وفكت لي
ايادي المنون ثم جمعت وزراء المملكة واخبرتهم
بذلك وكتبت صك توكيل مشروط وسلمته الى
لونجينوس وقالت لم انه اذا لم يشتد علي المرض
لا الازم الفراش بل اداوم القيام بواجباتي فدعاها
الجميع بطول البقاء والصحة ورجع كل منهم الى مركزه
وكانت جوليا تدبر المهام وتفرض المشاكل بحذق
ودراية لا مزيد عليها حتى ان كل الوزراء تعجبوا
كل العجب من ذلك وقالوا اذا تبوأ جوليا تخت
الملك بعد والدها تتم سعادتنا وترفع البلاد الى اوج
التمدن والمعارف والنجاح وبعد ان فرغت جوليا
من واجباتها الادارية ركبت مركبة في ولونجينوس
الحكيم وسارت فيها قاصدة محلات التنزه اذ انها
عرفت ان خروجها بين الاهلين ومسيرها في الشوارع
هو ما يرضيهم ويسرهم فكانوا يهيجون باصوات الفرح
ويقولون في كل مكان ازدهمت فيه الاقدام فلنحي
جوليا وعلى الخصوص ساحات الخطب والمفاوضات
الادبية والحكومية التي كان يجتمع فيها الاهلون لجنى
ثمار المعرفة والحكمة وكان كل من راي جوليا من

الذين كانوا يعرفونها قبلاً يقول الظاهر ان
الاهتمامات الكثيرة والاشغال المتراكمة قد اتعبت
ناثبة ملكتنا واضعفت جسمها فاصفر لونها وزال
بعض رونق ذلك الوجه الصبوح لانهم كانوا لا
يعرفون ان مفاعيل الغرام القتال كانت قد فعلت
فيها ومخالب الشوق والحزن والوجد قد انتشبت
في ناعم جسمها فامست على ما امست عليه من الهزال
والاصفرار. ولما غربت الشمس رجعت الى النصر
وطلبت الى لونيخيوس ان يذهب معها ليجلس ويتناول
الطعام بالنيابة عنها مع الوزراء الذين كانت قد
دعتهن الى العشاء والمفاوضة بعدة عن الاهتمام
ياقامة جيش ثانٍ لتجدة جيش زنوبيا ولما دخلا
النصر دخل لونيخيوس قاعة الاجتماع ودخلت
جوليا خدرها وبعد ان اكلت شيئاً قليلاً من الطعام
بسرعة لا مزيد عليها انت الحاوية حاملة سلة من
التين مغطاة بقطعة من الجلد ودخلت عليها فقالت
لها جوليا اجلسي واستريحيني ثم امرت الجوارى التي
كن حاضرات بان يخرجن ففعلن وعند ذلك
قالت جوليا للحاوية هل اتينيني بالافى فاجابت
كيف لا وفي الاتيان به فائدة لمولائي فقالت لها
جوليا اخاف ان يخرج في الليل ويلسعني فاجابت
الحاوية اذا شئت اعلمك كيف يجب ان تمسكيه ثم
آخذته معي وفي الغد ارجع به اليك فتارسهن ذلك
برهة ولا ريب عندي انك تتعلمين كيفية امساك
الافاعي في مدة قصيرة فقالت جوليا لا باس من
تركه هنا. ثم نهضت واغلقت الباب وطلبت الى
الحاوية ان تخرج الافعى فاخرجته ولما راته جوليا
ارتعدت فرائصها وجرى الدم بارداً في عروقها
وعلى الخصوص عند ما صورته ينساب على جسدها
على انها تجلدت وقالت في نفسها بعد ان اتعود لمسة
لا اخافة فاخذت الحاوية تعلمها كيفية امساكه

وتركة يسير ثم تمسكه وبعد نحو نصف ساعة تعلمت
جوليا هذا الفن حق التعلم وطلبت الى الحاوية ان
ترجعه الى السلة وتخرج فقعلت وذهبت بعد ان
اخذت جائزة حسنة وبعد ذلك خرجت جوليا من
الخدر وقفلت بابه ووضعت مفتاحه في جيبها وسارت
قاصدة القاعات التي اجتمع فيها الوزراء بعد ان تناولوا
الطعام وكانت لوائح الضعف والهم تلوح على وجهها
وبعد ان عقدت مجلساً نحو ثلث ساعات ذهب
الوزراء فرجعت الى خدرها وخلعت ثيابها وبعد
ان عازمت على وضع الافعى في صدرها ليلسها في
اقرب مكان من قلبها فتحت السلة ولولا التيفظ
للسعها في يدها قبل ان تمسكت من امساكه والذي
كان يحملها على الخوف من ان يلسعها يدها هو ما
كانت تسعة من ان الملسوع في اطرافه يتعذب
جداً قبل ان يسري السم الى قلبه ويميته وبخلاف
ذلك الملسوع بالقرب من قلبه وكان هذا الافعى
رفيقاً ارقش عريض الراس قصيراً فاسكتة
بيدها وقالت له سترضع ثدياً لم يرضعه ولد فانت
ولدي فلا تؤلمه لانه غض وطري ولا تشمه بل ارضع
برفق من دون الم وبعد ان توارقني الروح فافعل
ما تشاء فان الجسد لك والروح لحبيبتها ثم قالت بعد
ان تفرست فيه برهة وهي صامنة انني ساقبل نفسي
بك ويظن الجميع انك انت قتلتني على غير رضائي
وهذا هو غاية مرغوبي وسيقتلونك بعد ان اطل
الاقامة في هذا الخدر ويكسرون ذلك الباب ليقتلوا
على حقيقة خبري فلا اسف عليك. ثم جلست على
سريرها وفتحت ثوب منامها وقربت الافعى واذا
بالباب يطرق فاجفلت جوليا وابعدت الافعى عن
صدرها ولكنهما لم تجب بشيء ففرع القارع الباب ثانية
وثالثة ورابعة فاجابت اخيراً قائلة من القارع فاجاب
انطونيوس فلما سمعت ذكر اسمو خفت قلبها ووثبت

واففة ومرتبعة واجابت قائلة اصبر قليلاً ثم عدت الى السلة وارجمت الافعى اليها وابست ثيابها بسرعة وفتحت له الباب فرأته واقفا امامه مع حرس من الحراس والذي مكن انطونيوس من الوصول الى خدرها هو ما كانت قد اوصت الحراس به وهو ان لا يمنع عن الوصول اليها احد لا نهاراً ولا ليلاً لانها كانت تنتظر ورود الرسائل من والدها في كل حين فسارت امامها الى ان دخلت قاعة الاجتماع وامرت الحارس ان ينف امام الباب منتظراً او امرها ودخلت هي وانطونيوس اليها وطلبت اليه ان ينص عليها الخبير فقص عليها كل ما كان من امر يزيرو ولما بلغها انه لا يزال حياً سرت سروراً لا مزيد عليه ولولا التجلد لأثني عليها وبهاية الاجتماع قال لها ان رئيس الضابطين قد عرف يزيرو وكنتم امره لانه عالم ان الملكة زنوبيا تحب ان يامل بالرفق والمرحمة لانه خدم المملكة خمسة صادقة في حرب مصر واذا شفي من جراحاته سيعرض لك الامر ويسلك بحسب ارادتك فقالت انه جوليا هل تظن ان يزيرو في خطر فاجابها كيف لا وجراحاته بليغة فاحزن هذا الخبر جوليا على انها قالت في نفسها لا اظن ان السعد يهجره بعد ان رافقني حياتي بطولها فاجازت انطونيوس ووعدته بالزيادة وطلبت اليه ان ياتيها بخبر عنه تلك مراراً كل يوم واوصته ان يسلم على يزيرو ويطمئنه ويقول له انها لا تزال على ما كانت عليه فخرج انطونيوس فرجعت جوليا الى خدرها ونامت مرتاحة بعض الراحة

الفصل الثاني والعشرون

وبعد ذلك باسبوع اتى رئيس الضابطين النصر وقابل جوليا وبعد ان عرض لها ما كان من امر يزيرو قالت لانه المروءة وحسب المكافاة والرحمة

تحميلنا على معاملة هذا الرجل بالرفق والحنو لانه قد خدمنا نعم الخدمة في مصر ولذلك اطلب اليك ان تعين له منزلاً حسناً وخداماً وماكلاً وشرباً وان تمنعه عن الخروج الا ان ينف على حثيثة اعمالنا واجرائنا فقال لها السمع والطاعة وخرج وفعل كل ما امرته به فسر يزيرو جداً وكان يتقدم في الصحة تتقدماً سريعاً وكان وزراؤه تدمروا اهلهم منتظرين بفروغ صبر وود الاخبار من لدن زنوبيا لجهة اعمالها الحربية فكان كثيرون يقولون اننا نظن انها قد فتكت بالعدو اما زنوبيا فسارت سيراً سريعاً الى ان وصلت الى انطاكية وكانت قاصدة التقدم الى الجهة الشمالية من مملكتها ولكن بلغها ان اورليان امبراطور الرومان كان قد وصل الى شمالي مملكتها ودخل مدنها الحصينة وغير الحصينة بدون ان يصادف صداماً ولا يقتل من جيشه جندي واحد والظاهر انه لما رأت تلك المدن ان زنوبيا لم تجدها بجيش وانما غير قادرة على مصادمة قوات الرومان فضلت التسليم على المقاومة مع انه لو حاصرت مدة قصيرة لوصلت اليها زنوبيا ونجدها نعم النجدة بنوع بمسي الرومان به بين المدينة المحصورة وبين جيش زنوبيا والظاهر ان زنوبيا فضلت انتظار المدد في انطاكية على التقدم ومعالجته في البلاد الواقعة في شمالي انطاكية وكانت جوليا قد جمعت جيشاً صغيراً وارسلته لنجدة الجيش الاول وشرعت في تحصين تدمر لانه كان قد قرأ رايها وراي وزرائها على وجوب التحصين دفعا للاخطار التي ربما كانت تدام المدينة فشرعت بادخال الزاد والآت التحصين والدفاع ولما رأى ذلك الاهلون ظنوا انه قد وردت اخبار من زنوبيا لجهة انكسارها وضرورة التجهيز الى العاصمة فهاجوا وماجوا واضطربوا ورغبوا في الوقوف على الحقيقة والافانهم يتسلحون جميعهم ويندھبون لنجدة جيشهم ومملكتهم اذ انهم يفضلون الموت في ساحة

النزال على احتمال عار الكسر ولو تيفنت جوليا ان
 في تجندهم نفعاً لمحت لجميع الاشداء منهم بالانتظام
 في سلك العسكرية ولكنها كانت تعرف ان جيشاً
 جنوده من الاهلين الذين المتعلمين فن الحرب حق
 التعلم ليس فقط لا يتدرون ان يثبتوا امام الجيوش
 المنظمة والمتعودة القتال ولكنهم يوقعون الجيوش
 المنظمة في ارتباك واي ارتباك ولذلك اتخذت
 الوسائل اللازمة لتبليغ الاهلين انه لم ترد اخبار غير
 حسنة من زنوبيا ولكن من مقتضيات حسن الادارة
 والنيظ اقامة كل الاحتياطات التي تنفع المملكة
 متى داهها ويل او فشل وهذا هو الذي حملها على
 التحصين ووعدتهم بنشر الاخبار الصحيحة عند ورودها
 فسكن بالهم ورجعوا الى معاطاة اعمالهم وكثيراً ما كانت
 تجتمع جوليا بلونجينوس وتقول انه ان تاخر وقوع
 الحرب هو مبالغتنا وينفع اعدائنا لانه يمكنهم من فتح
 مدن كثيرة من مملكتنا بحيث يتسهل لهم سبيل الحصول
 على الزاد والمهمات وهكذا بعد ان فتح اورليان
 مملكة زنوبيا الواقعة في شمالي انطاكية تقدم بسرعة
 فاصداً مهاجمة جيوش زنوبيا التي كانت قد اجتمعت
 في السهول الواقعة بالقرب من انطاكية اما زنوبيا
 فكانت منتظرة قدومه هناك واقامت حراساً وقسمت
 الجيش الى قسمين القسم الاول الفرسان والقسم
 الثاني المشاة وكان معسكر الفرسان امام معسكر المشاة
 ولورات زنوبيا انه في التقدم لمهاجمة العدو قبل
 الوصول الى انطاكية فائدة لما تاخرت عن ذلك
 وكانت فوسطا متفلة امرة جيش من جيش الفرسان
 ففي صباح ذات يوم قبل ان طلعت الشمس بنحو
 نصف ساعة اتى فارس زنوبيا واخبرها ان جيش
 اورليان يصل الى معسكرها بعد ساعة او ساعة ونصف
 فقالت زنوبيا لزابادس الا وفق ان نسرع الى مهاجمة
 قبل ان يتمكن من الاقتراب اليها وتنظيم نفسه لان

المظنون ان اورليان توهم اننا نتظر قدومه داخل
 اسوار انطاكية وليس في هذا المكان فوافها زابادس
 على ذلك فصرخ نفيراً التاهب وذقت طبول الحرب
 وسارت فوسطا بفرقتها في مقدمة الجيش فكانت
 الفرسان والمشاة تسير بسرعة لا مزيد عليها ولوائح الفرح
 تلوح على اوجهم جميعاً وكانوا كأنهم ذاهبون الى
 فرح وليس الى الحرب والقتال لمصادمة الموت
 الاحمر وخوض بحار المنايا المضطربة وبعد ان
 سارت مقدمة الجيش برهة ووصلت الى مكان متسع
 وقفت منتظرة انمام تنظيم الجيش كله ثم ساروا جميعاً
 الى ان راوا عن بعد جيوش اورليان الكثيرة والسيوف
 تلمع وضجيجها يرتفع وكان اورليان قد اوقف جيشه
 هناك منتظراً هجوم زنوبيا لانه كان قد بلغه بواسطة
 جواسيسها انها عازمة على ذلك فسار جيش زنوبيا
 الى ان اقترب من جيش الرومان وعند ذلك انقضت
 فوسطا بفرقتها على ميسنة جيش المشاة وانقضت فرقة
 ثانية من فرسان تدمر على ميسرتو وهاجم عسكر
 زنوبيا المشاة واسط الجيش اما بقية فرسان تدمر
 فهاجمت فرسان الرومان وكانت فرسان اورليان اقل
 من فرسان زنوبيا اما عساكر الرومان المشاة فكانوا
 اكثر من عساكر تدمر فتصادمت الابطال وتكاثف
 القمام وكثر الاخذ والرد والطعن والضرب وهاجمت
 العساكر وماجيت وتحركت فيها المحبة وعلى الخصوص
 جيش الفرسان الذي كان تحت قيادة زنوبيا فانها
 كانت تهجم امامة هجمات الاسود الضاربة فكانت
 يتبعها الجيش كله قائلاً فلنحي زنوبيا وكذلك فرقة
 فوسطا فكانت تنفض رايها انفضاض الطيور الكواسر
 وكان زابادس يسير من جيش الى جيش ويصدر
 الاوامر اللازمة لقوات الفرق والجيوش وكان كلما
 راي جيشاً او فرقة في ضعف وخور العزائم ياتي
 (ستاني بقيتها)

ملح

(من قلم مانوئيل أفندي فيليبس)

اعور ونصف اعور

خرج امير ذات يوم للصيد فلقى رجلاً اعور في طريقه فامر بضربه وجنحه فقال له ما ذنبك قال تشاءت بك فقال شوم الاعور على نفسه والاحول يكون شومة على غيره قال كيف ذلك فقال لا ترى اني استقبلتك فلم يصيبك مني ضرر وانت استقبلتني فاصابني منك كل سوء وكان الامير احول ففجّل وامر باطلاقه ومجائزة ايضاً

عذر وخيم

جاء رجل الى صديق له فقال قد مات اخي فلان فمر لي بكفنه قال ما عندي اليوم شيء ولكن عد الي بعد يومين حتى يكون ما تحب فقال اعطني اذا شيئاً اشتري به ملأاً الملح به حفظاً له الى ان يتيسر عندك شيء تعطيه

تعاليل فارغ

سئل بعضهم ان يفرض رجلاً ألف درهم وبوخرة سنة فقال ما حاجتان فاما الاول فلا تسهل علي واما الثانية فحبا وكرامة

جواب منفع

سأل رجل اعور فيلسوفاً فقال له ما شيء هو شيء وما شيء ليس بشيء وما شيء هو نصف شيء فقال اما الشيء الذي هو شيء فهو الحق واما الشيء الذي ليس بشيء فهو الباطل واما الشيء الذي هو نصف شيء فهو انت

نصف اعى

بينما كان اعور ماشياً صدم اعى فقال له الملك اعى فاجابه لا ولكن من انسابه ولد نبيه

كان لرجل ولد كثير الكلام لا سيما عند مناولة

الطعام فكان يعنف اباه قائلاً اعطني من هذا اللون ومن ذاك ومن تلك الى ان اضطر ابوه الى توبخه وامره ان لا يطلب في المستقبل شيئاً ان لم يعطه هو اباه فاحضروا يوماً على المائدة شواء فاخذ الاب وقسم واعطى الجميع ونسي ابنة فلما رأى الولد ذلك قال لابي ارجوك ان تعطيني قليلاً من الملح فقال له الم اقل لك لا تطلب شيئاً ولماذا تريد الملح قال لكي اغمس قطعة الشواء التي ستعطيني اياها فاحسن والدته واعتذر اليه

الصبر الجليل

ان رجلاً غارت عينه فمر وهو مشغول البال فصدم رجلاً المة كثيراً فقال له اعى الله بصرك فقال لقد استجيب نصف دعائك خبيث واخبت

جاء بعضهم الى جارية مساء يوم الاحد وطلب اليه ان يفرضه مبلغاً ووعد ان يرده له يوم الاربعاء وكان غير قادر على ايفاء وعده فقال له غداً اتيك به فرجع اليه ثاني يوم فقال له ارجوك المعة يا جارية لاني من تراكم الاشغال سهوت ولكن غداً ان شاء الله لا انسى فعاد اليه مساء الثلاثاء فاعتذر اليه ايضاً وقال له تعال الي انت في الغد ليكون ما تحب فجاءه يوم الاربعاء فقال له يا جارية انت طلبت مني الدرام بناء على انك تردها لي يوم الاربعاء وهذا هو النهار الموعد به فاذا لا فائدة لك من اخذك لها لانك تلتزم ان تردها لي اليوم فانتني فارغاً مخجولاً

سرعة الجواب

كان رجل من العرب اسمه حنظلة وكان مشهوراً بسرعة الجواب فتزوج بامرأة فولدت له ابناً سمّاه مرة وكان اسرع جواباً من ابيه فشمته ابوه ذات يوم بمحضرة جماعة من قومه فقال انك مرّياً مرة فاجابه لقد اعجبني حلاوتك يا حنظلة

الجنان

الجزء الثامن عشر

في ١٥ ايلول سنة ١٨٧١

اعجب العجب

(من قلم سليم افندي البستاني)

على مر الغنج والدلال والهرم قد هدم صفوى
تلك الاسنان وقد يبيض الشيب سراداً كان ايض
الخصال فليس اقيج في عيني من عجوز تهترتها وغنجا الا
عرجاء ترقص وتميد عجبا ودلا لا اقيج منها الذي يعاير
الاواني ولا يعاير الارطال ويرى انف غيره كبيرا
ويستصغرانه ولو كانت طوله مائة ذراع ويستفج
الحسد في غيره والحسد قد اجلس على جبال من
النار وقد اطال الكلام المتقدمون في هذا الباب
واقاموا لها نوافذ ونقوشا فحسبنا ذكرها بالاختصار
والانتقال منها الى ما يدعونا اليه روح هذا العصر
الذي كتب على جبهة الاداب والادبا عليكم بالسير
في السبل التي توافي العلوم التي تحرزونها وتدعونها
والبكم ها ياتيكم بالنزاع والخصام فانه شأن الذين قد
اطلقوا لانفسهم عنان الفطرة مع ما في عليه مما تكون
عليه قبل ان يهتلبها سافل العقل ويزينها مزيج
الانسان بجلي الانسانية وزهور رقة التجانب والادب
والتواضع وعدم الاكتفاء بالنفس فتسقط اشواك
الفظاظة وكلف السفاهة وتفتأ الكبر ياهوكم من مرة
افتخروا لولا المعارف في هذا القرن على اولي السيف
لانهم كانوا يمدون بينهم بعض علاقات المودة واهل
السيف يتخاصمون ويتقاتلون ويشبون في الدنيا نيران
الويل والهوان ويهلكون الرجال ويدسون المدن

والقرى ويسوقون امام جيوشهم خراب عبران
الزراعة والصناعة والتجارة وجيوش المعارف اللطيفة
تسير على قدم الحزن باكية شاكية وما من نصير
يكنها من الانتصار على تلك الاعداء التي طالما كدرت
صافي كاس حياتها. وحاصل الكلام ان لكل قوم شأنا
ولكل انسان ميلا ومشارب وعادات ومن
اعجب العجب ما نراه فينا مما يجعلنا على غير مراعاة
حقوق غيرنا مع اننا نحملهم ثقل مراعاة حقوقنا فان
رايناهم يستفجون ما نستحسن نحكم عليهم بما يحكمون
علينا بما اذا استحسننا ما يستفجون ومن هذا القبيل
احتقار كل امة غيرها من الامم حتى النور فانهم
يضحكون على عادات غيرهم ويحتفرون غير قومهم
ويحمدون الله لانه عز وجل خلقهم نورا ومع ان كل
الامم تعرف هذه الامور حق المعرفة نرى انها كلها
تحمك لنفسها بانها مصيبة في زعمها ويحسن حكما صادرا
من ذي غرض وميل ومع ان المثل العالي قد قال
انه لا جدال في الذوق نصر على استفحاح ذوق غيرنا
فان اكل العربي الضفادع يتفها الا فرنجي ويقول انه
بربري لا ذوق له وكذلك اذا اكل الا فرنجي السنور
والصيني الفار ينفر ذوق العربي ويرشقها بسهام الشجب
ويقول انها قدران وينسى ان مصدر ذلك جبهه وهي
العادة التي نصير الحسن قبيحا والقبح حسنا في هذا
العالم فانها تحمل الانسان في زمان واحد على مدح
الشيء نفسه وذم فالدخول الى البيوت والرووس

مكتشفة قبيح عند العرب ومستحسن عند الافرنج وعكسه
الدخول الى البيوت والاحذية مخلوعة عند العرب
وكذلك الاكل باليد والشوكة والاكتساء والعري فان
عادة عدم الاكتساء قد حملت اهلها واسط افريقية
على عدم النخل من الخروج عراة او بثياب قليلة
عند الوسط وكذلك عادة تجريد اهل الصدر
والاذرع والعنق اصحت مستحسنة عند الافرنج ولا
يستحسن بها مع ان المرافة المحصنة عندهم لا تخرج ورجلاهما
مجردتان ولو اعطيتهما ما اعطيتنا حتى ان الفرنسيين
استنجموا الدين في اواخر القرن الماضي وامسى الكفر
مستحسنا ومانوسا عند اكثرهم وغير ذلك مما في
ملاحظات اللبيب غني عن ذكره وكان من الواجب
ان يسلك البشر غير المسالك التي يسلكونها ويذهبوا
غير مذاهبهم بعد الوقوف على هذه الخناق ولكنهم لا
يزالون لا يعرفون ان يتفقوا على ان يختلفوا بدون
ان يبالوا بذلك الاختلاف لانه ما اختلفت به عن
زيد هو ما اختلف به هو عني ايضا لانه اولا اختلاف
الاثنين لا تنصر الاتفاق وهو معلوم ان الانسان وقف
على اكثر هذه الخناق منذ ايام متطاولة ولكنه لم
يقدر ان يجد دواء يداوي مرضه به لانه حماقة
والحماقة قد اعيت من يداويها وكذلك ترى الكتاب
لا يستحسنون كتابة بعضهم بعضا واذا قطعنا النظر
عن الحسد والغيرة نقول انه على الغالب يختلف
الكاتب عن غيره من الكتاب في ما يتعلق بالدوق
في الكتابة ولو اتفقوا جميعا في ذلك لكتبوا كتابة من
نسى واحد وقل الاختلاف في كيفية الانشاء ونسق
العبارات وصب المعاني في قوالها وهذا هو مخالف
كل المخالفة للاهراق البشري في الاختلاف ومع ان
الكتاب يعرفون اكثر من غيرهم طباع الانساب
وذوقه نراهم لا يعذرون بعضهم بعضا في ذلك فان
صحان كتابه زيد معقنة وجسنة في ما خلا ذلك

يطعنون فيه وفيها وهذا هو خطا ميمن وياخذ
لو كان هذا هو كل الشر لان البعض لا يستحسنون
ما هو غير خطاء من كتابة غيرهم فان اكثر كاتب من
البديع او من نوعين او من ثلاثة انواع منه برشفونه
بسمهم اللزم والشجب ومصدر هذا على الغالب هو الحسد
والغيرة مع انه من واجبات الكتاب ان يصلحوا
العادات القبيحة ويحاربوا الشرور فما اقمهم اذا سلكوا
سبيلها واحب الي ان اخسر ما اقدر ان اخسره من
ان ارى بنات افلاحي ترقص في مرايح النسيبة والنسب
فان للفلم عرضا وناموسا وحكمة حكم الفتاة في امر
الصبت والعرض والناموس ومن اهم واجبات
الكاتب واعظها ان لا يسلك السبيل الذي يذمه
فان كان يحب الحرية فلا يسوغ له ان يذمها وان
كان يكره النصب فلا يسوغ لثان بمدحه ولو
الزمنة ظروف الاحوال لاننا اذا عرفنا ان هذا
الكاتب لا يراعي ذمته وينشر ما يوافق اعتقاده لا
تقدر ان تركز الى كتابته لانه ربما البس النفاق اثواب
الصدق والشرحلي الخير ليخدع القراء لافرض والمهرب
الوحيد للكاتب الذي يكتب في بلاد كبلادنا او
كروسيا وغيرها من بلدان العالم التي لا تسخ
قوانينها بحرية الكتابة ان يسكت اذا ضايقت الخقائق
عن تقرير اعتقاده في امر من الامور او تقرير
ما يخالفه لانه في ظروف كهذه ان كان الكلام
من قضة الصبت من ذهب وكثيرا ما يظهر
الكتاب افكارهم باساليب تستحق تدقيق نظر
المطالع مثلاً اذا اراد ان يذم عدم الحرية في بلاد
غير حرة يقدر ان يسكت عن ذم عدم الحرية
ويشعر في مدح الحرية والمأمول ان مطالعي هذه
البسلة لا يظنون ان القصد الان هو استخدام الاسلوب
المذكور لان اعتقادنا هو ان انتقال الانسان من
الظلمة الى النور دفعة واحدة يضر به وكذلك نحن

إذا انتقلنا من العبودية الماضية الى حرية الامم المتهددة من ابناء هذا العصر نصادف ضرراً لا مزيد عليه ونظن ان السبيل الذي اخذت دولتنا في سلوكه من اطلاق العنان شيئاً فشيئاً هو الصواب بعينه ولكن متى جاء الزمان وحل الاجل ولم نخط بها بحق لنا ان نحظى باستخدام هذا الاسلوب معتذرين الى سياستنا عن ذلك والى ابناء وطننا عن عدم الايضاح وتكثير الاستعارات وغير ذلك مما يسدل ستاراً فوق المقصود تزيح يد التدقيق والحدق ونظن انه لولا تقصيرات البشر لما اضعنا الزمان في تقرير هذه الامور التي انما هي تنبيه الافكار الى امور يعرفها القوم ولا ملاناهن الصفحات بما لا يحسب خبراً جديداً ولو كان ملحوظاً مفيداً بخصنا منه ما يخص غيرنا وبناء على ذلك نتوسل الى اسماذنا الكتاب ان يحفظوا لنا ولا ننسهم الاعتبار الذي يحق لنا والاركان الذي نتمنى ان يكون فينا والى ابناء وطننا ان يعاملونا باللطف ويغضوا النظر عن قصيراتنا وتعدياتنا والله يصلح الجميع وهو خير مصلح

تذيل

الظاهر ان ما كنا نصدر به حمل الجنان الاولى لم يقع موقعاً حسناً من كنا نظن انه يسلك مسلك الصداقة في ما يتعلق بتثيئه ابناء وطنه الى الميل عن السبيل الذي يظنه غير موافق للذوق الحسن وغاية الكلام لان الذي يرغب في اصلاح ما يحسبه غلطاً من اغلاط صديق رغبة مجردة عن الحسد وعما هو من قبيله ينهيه الى ذلك تنبيهاً سرياً غير ان الظاهر انه قد غابت هذا المعترض فهم قوة صدر جملة الغرض التي طعن فيها وظن ان تنكيته يفيظنا ويكدرنا ويجهل ابناء وطننا على الشكاك منعة في التنكيت الذي هو في غير محله بعد ان يكونوا قد انصبوا وامي انصباب على الجنان واجمعوا على ان ما نقرره من الكلام المزين بالاستعارات في صدر الجمل انما هو

لغرض لا يفوتهم ادراكه او لتغيير اسلوب الكلام لانهم يعرفون اننا نتجنب على قدر الامكان تقرير كلام محلي بالاستعارات والمجاز وغيرها في ترجحاتنا وعندما نبتدئ في الكلام عن موضوع بحثنا في نفس تلك الجمل التي قد امست مقدماتها عرضة لتنكيته ولا يصعب علينا ان نكتب كتابات مجردة عن كل انواع البديع لان الذي يقدر ان يكتب كلاماً مزيناً بهذه المحلى التي اختارها امة اللغة يقدر ان يكتب كتابات مجردة عنها وما حملنا على هذه الكتابة غير مراعاة مشرب القوم الذين يميلون الى ذلك كل الميل وحاصل الكلام اننا لا نعتذر الى احد لاننا لم نكتب ما يوافق مشربة كما اننا لا نطلب البوان يعتذر اليها اذا كتب ما لا يوافق مشربنا ويا حبذا لو انهمك في تقرير امور اكثر فائدة من الامور التي لا طائل نحتها مما يحمل القاري على الحكم بان الحسد هو محرك المعترض وما احسن المناقشات اذا كانت مبنية على اساسات الوداد والمحبة والافادة ومجردة عن كل طعن شخصي وعلى الخصوص اذا كان ذلك الطعن في ادباء بلاد كالبلاذ الشامية والظاهر من كلام المنكث ان اسلوب كتاب الاقطار المضربة لا تنراخ اليه نفسه لانه مسجع وغير اسباب فان كان لا يحب هذه الكتابة بحبها كثيرون غيره ولا ريب ان من طعن في ذوق قوم يغلط لانه لا جدال فيه ومن اجل مقاصدنا نجريد الكلام عن اغلال السجع على اننا لا نجردة عنه دفعة واحدة بل شيئاً فشيئاً وعلى الخصوص بعد ان حمل الجمل كثيرين على الاعتقاد بان كل النصيحة في رنة القافية وفي مراجعة كتاباتنا في هذه السنة غني عن البيان غير اننا نظن ان ذلك مستحسن في مواقع كثيرة من الروايات الفكاهية وهكذا قد بينا افكارنا فان طعن رجل او رجلان او اكثر في ما نقرره لا نبالى لاننا سائرون

... (استغفر الله كاد يذل القلم والعباد بالله لانه
يجب ان نقول بحسب رأي المنتد لاننا في نجاح
وليس لاننا سائرون على قدم النجاح) وقد نكت على
بعض الحملة المعنونة بالغرض فبادرنا الى نشرها
لنتمكن المطالع من الحكم بحسبها او قبحها ولورا جمع ما على
نفس كلامه في رسالتوه من التنكيت في اللغة والتركيب
وغيرها لعدل عن نشرها في جريدة سيارة وعلى
الخصوص لورا عي كون المرحوم العلامة الشيخ حسن
الزعبي الطرابلسي الذي رشفه بنبال اومه في صدر جملته
قد توفي وانه نشر ما نشر من الكلمات اللغوية لغرض
لا يخلى همن اسمن النظر في نفس كلامه ولعل المنك
يتمكن من مراجعتها ويعاملنا ويعاملها بالحكم ويرفع
عنا وعننا لومه فان فعل فنعما والا فهذا هو لساننا
كنا من الدنيا على من القرن التاسع عشر للبلاد.
والعالم حوالى سهل واسع مهتد امام عيني وفيه كل ما
يقدر الانسان ان يمدحه ويذمه ولكل ما فيه وجهان
وجه ملى وجه قبيح وفي يدي نظارة التمدن تكبر
ما بعد عني وتجعل التريب والبعد في مركز واحد.
ونظهر في الامور على ما هي عليه وعلى غير ما هي عليه فترا في
تارة في انس وسعادة وطورا في وحشة وآعاسة.
كيف لا والانسان هو موضوع تاملاتي والدهر
المضحك والمبكي هو انسان عين تصوراتي. كيف لا
وما جريات العالم في التي قد وجهت اليها بحقي وفطرة
الانسان في التي احاول ان ادرك حقيقتها. كيف لا
وقد اصبحت على ظهر جواد القرن باكبما وضاحكا
ابكي سوء حظ ابنا جنسي واصحك على جهالنا نحن
اولاد ادم. كم من مرة حاولت القبض على اسلحة
الاقلام والغوص في لجة بحار المناد لكي اخط في
مبادي القسطاس ما كنت اري وانا في غفلة الاحلام
ما يكشف عن خبايا العالم الغرور. ولكن ارتعاد
عضلات يدي وجبن قلبي المطعون بعوالي اختبارات

الدهر المسيء رجعت بي الى الورا وغيرت عزمي
حذرا من الغرق في بحار الارض المضطربة والوقوع
في ساحة حرب اجناد اللوم والعدل. ولكن اين
ذلك الان مني وماذا تفعل اسلحة العدل في جسد
تعوذ الحر والبرد وتصلب في معارك تعديات الدهر
وكنته ابدي الزمان باسياف لا تخرج حتى بشني
جراحاتها بلسم الاختبار. فامسيت لا اخشى من
العالم ضرا ولا اهاب هجمات ملاك الموت. لان
اساس اعمالي معين فهو الحقيقة فمن يندران بقاومي.
اذا قامت جيوش العدوان اليوم يقوم لها من الزمن
في الغد ما يشنت شهلا ويجهيني بعجن الاصابة ودرع
الحنى. فتراه ذاهبا في من حضض الذل الى جبال
العز على اجنحة انتصار تسابق في طيراتها كل ما
اركب الله متن الرياح. فاصبح المكان والزمان من
خشبي وجواد الاقلام يسهل فائلا قد مللت الاقامة
في مربطي فاطلق لي عنان المسير لاجري في اثر ما
حسن وقبح في ذلك العالم. وما كم انا واياه في مبادي
القسطاس نخط من الاثار ما يبكي ويضحك ونكتب
في تلك السهول كلاما يمدحه العاقل ويذمه الجاهل.
ولكن اين ذلك مني فان المدح والذم سيان عندي
ديدي القيام بحق واجباتي وعادتي اغماض الطرف
عن القيل والقال. فمن يطعنني بحراب الملامة وانا
طاعن الغرض الخبيث في كبدي. اذا تحسرت فهو
علة حسرتي وان بكيت فهو موضوع بكائي. وعلى
الخصوص حين اراه قد اخذ من ابنا وطني كل
ماخذ. واصبح يفعل في جنود اتحادهم افعالا تحاكب
افعال ابليس في جيوش الصلاح. من يفعل افعالا
لا تاتي او تاتي غير بالنع هو جاهل. ومن يعرض
نفسه لما لا يامل منه فائدة هو احمق. ومن يكشف عما
في فؤاد ومن من الميل وعما في فكره من الافكار
بدون ان يبين ثمار المنافع من ذلك هو مجنون. وسان

العاقل التبصر في عواقب الأمور قبل ان يخطوا لئلا
 تزل به القدم . وديدن بطل الدهر الصبر في كل
 حال . فان تغيرت عليه احوال الزمان بقي متباعد على
 حال واحدة . وفعل الخاذق والمدرك ان لا يكشف
 لذيها ما رها ياتي به بحجة الامل والنشل وشمانة العاذلين
 هذا وهو امر مسلم ان لفطرة البشرية بنا تقود
 الانسان على غير ارادة الى ما بطرحه في حذر الويل
 والهوان ويسوقه الى ما ياتي به بضربه . على انه في
 الانسان ما يرده عن ركوب متن الغواية والغلطوهي
 العقل . وهذا العقل هو الذي يجعل الانسان انساناً
 ويرفعه عن عالم الحيوانات الغير الناطقة ويعلمه في
 ما فوق ذلك من معالي الادراك والتفهيم والمعرفة
 المكتسبة . ولذلك لا عذر لمن لم يصيب بدها المجنون
 اذا سلك سبيلاً معوجاً ومخالفاً لمقتضيات العقل .
 وشان جنود الافلام رعي من كان كذلك بنبال
 اللوم الشديد . وهو معلوم ان هذه الأمور المكروهة
 نفسها تصبح احياناً ممدوحة ولكن لا بد في مدحها
 بوزنها من مراعاة ظروف الزمان والمكان وهذا شأن
 العاقل . اما الجاهل فيقاد بعنان ميل فطرية بدون
 مراعاة ما يجب مراعاته من مقتضيات الاحوال .
 فتزل به القدم ويسقط في مسير في لجة بحر الويلات
 وهذا هو شأن من ساقه الغرض الخبيث الى ما لا
 يجدي نفعاً . ومن فعل امرأ لا ياتي به نفع يكون قد
 فعل ما يضربه . لان عدم اجتنابه النفع في عمل هو
 الضرر بعينه . وللغرض اضرار كثيرة تكاد لا تحصى .
 وهي التي تدك قوة الاقتناع وتسوق الانسان بمجرد
 قضيبها الى الميل الى جهة دون اخرى وتضمه الى
 الاعتصام ريثما لا يوافق الحق . وتقيم فيه عناصر
 البغض والتحسد وتسلب منه قوة الاتحاد والتكاتف
 في الاعمال . وتوقع البغض بين الاب والابن والبيت
 والوالدة . وتكدر صفى كاسات المعيشة وتثني من

ربوع الهيئة الاجتماعية الحب والوداد والخلوص
 وتدوس بساط الاحكام ونطرد شهد العدل والحق .
 وتسلب راحة العباد ونشنت شمل المال وتقسق قوة
 الممالك والدول . ونشطر علاقات النسب . وفي
 عيب النعمة وضعف القوة وجرح المحبة وموت المحبة
 وطالما اجرت دناء العباد وتركبت النساء ارامل
 والاولاد يتامى وافقرت الاغنياء وداسست هامة
 الراحة . وبالحكمة في عنصرفيغ يضرب كل شيء مليح
 (انتهت مقدمة جملة الغرض نقلاً عن جزءه اسفها ولى)
 هذا وهو معلوم اننا قادرون ان نخط باقلامنا
 ما يخطه غيرنا مما طالما شجبتنا وامتنعنا عن تقريره
 لانه لا يسوغ لكتاب الجرائد ان ينهكوا بما لا ياتي
 بفائدة ولكننا قد تمنعنا بكل التمسع عن سلوك هذه
 السبل المغيرة ولما راينا في السنة الماضية ان التعدي
 علينا تجاوز حدود الاعتدال والادب لم تدفعه مثله
 ولكننا استندنا الى قوة الحكومة السنية التي تدفع عنا
 العدوان بسون ان ندين اقلامنا بالطعن والشتم
 والتهم ولا يخفى اننا نتردد دائماً عن طبع ما هو من
 هذا القبيل في جرائدنا حتى اننا كثيراً ما نغفنا الجمل
 وحذفنا منها الطعن الشخصي قبل ادخالها بامضاء
 كتابها الى اعمدة الجنان وكل من يظن اننا نعرض
 البعض على الطعن يغلظ ويحكم علينا بما لا يوافق
 الحقيقة ولو اردنا ان نسلط هذا السبيل لا نتظم في
 سلك الدفاع عنا ميثا من الادب او حاصل الكلام
 ان ديدنا السلامة والاتفاق ونعم الديدن ولا نحب
 ان نغير عاداتنا ولو التزمنا ان نسمع تنكبات غيرنا
 الغير الصوابية ومن شأننا لا يباي بالتعدي اكثر
 مما نباي الله بالنار ففسال الله ان يهدي الجميع
 ويسامح المتعدين ويغفر للمذنبين وان يمن علينا
 براحة في جنات جمعت بين خيرنا وخير العموم
 وطوبى لمن يجمع بين نفعه ونفع غيره

القوة

انه كثيراً ما نسمع الناس يقولون ان الدولة
 الفلانية هي اقوى من الدولة الفلانية لان قوتها
 البحرية والبرية هي أكثر عدداً من قوة تلك المملكة
 ونظن ان كثيرين من الشرقيين يستقدون هذا
 الاعتقاد على انهم اذا معنوا النظر في حقيقة اسباب القوة
 ومصادرها وراجعوا التواريخ والجمل الكثيرة التي
 صدرنا بها الجنان وذكرنا فيها شيئاً مما يتعلق بذلك
 يرون انه لا بد لهم من البحث المدقق قبل ان يشككوا
 من الحكم في قوة المالكة وضعفها لانا قد عرفنا بالتجارب
 ان الكثرة وحدها لا تكفل بنصر الجيوش التي
 تخارب جيوشاً اقل منها عدداً فان نابوليون الاول
 كان يتصر على جيوش تفوق عدد جيوشه أكثر من
 تسع مرار وفرنسا وحدها انتصرت على كل اوربا في
 ذلك الزمان وكذلك كان عشرة الاف من الجيوش
 الانكليزية تدك أكثر من مائة الف من الجيوش
 الهندية لما فتح الانكليز بلاد الهند ومنذ مدة ليست
 بطويلة فتح عشرة الاف من الجيوش الانكليزية
 والفرنساوية مملكة عدد سكانها ثلث سكان العالم
 وهي الصين واذا رجعنا بملاحظتنا الى القرون
 المتوسطة نرى ان جيش الانكشارية كان يدك جيشاً
 عدده أكثر من ضعف عدده وكذلك اذا راجعنا
 اخبار القرون القديمة نرى ان اريس تيديس اليوناني
 كسر جيشاً من الفرس في معركة بلاتيا يفوق عدده
 عدد جيش ثلث خرار وكذلك الاسكندر كسر جيشاً
 من الفرس عدده مئتان من الالوف بجيش يكاد لا
 يفوق الثلاثين الفا وبناء على ذلك يقال ان العدد لا
 يتكفل بالانتصار لان مصدر القوة هو الاتحاد الداخلي
 وقوة معامل الات المحركات الادبية والفصائل
 الوطنية والمعارف التي تمكن الانسان من القيام بحق

عمله قياماً مبنياً على معرفة تمكنه من معرفة الاسباب
 والنتائج فلا يقوم بالعمل كمن يقوم بحق فرض الخطة
 بدون معرفة مصادر ذلك الفرض ومن اسباب القوة
 الادارة وحسن الاسلحة اذا كانت في ايادي قوم
 يحسنون استعمالها وكثيراً ما كنا نسمع ان قوة فرنسا
 وروسيا البحرية تكاد تكون كنفة انكترا ومصدر
 هذا الاعتقاد هو ما كنا نسمعه من انها بنيا بوارج
 جديدة مدرجة وغير مدرجة وبما كان هذا الاعتقاد
 لا يوافق الحقيقة وكانت قد نشرت جريدة الليفانت
 هراء جملة لجهة قوة روسيا البحرية قد ترجمناها ليس
 لانها متعلقة بدولة دون اخرى ولكن لانها تناسب
 كل الدول التي تحاول تفوية قوتها البحرية وتمكنها من
 ان تحكم في قوة الدول بالنظر الى اساس القوة دون
 متفرعاتها وما ياتي هو ترجمة الجملة المذكورة

الظاهر ان روسيا لا تزال تمنى ان تكون من
 الدول البحرية الاولى وربما كان اصوب اذا قلنا
 ان الميل المتسكن منها منذ زمان طويل الى الوصول
 الى النتيجة المرغوبة قد تهيأ شديداً بواسطة
 المفاوضات الشديدة وذلك نسمع بانها اخذت في
 اجراء التمرينات الكثيرة في الاعمال المدفعية وفي
 جمع عدد كبير من الضابطين واللاحين في نيكولايف
 وفي افراغ جهد نائب اميرال ميناء نيكولايف في
 ان يرجع الى عمارة البحر الاسود البحرية الروسية ما
 كان لها من القوة والنشاط وكذلك سمع ان اللاحين
 في كرونستاد يمارسون الاعمال البحرية والظاهر ان
 روسيا لا تنصد ان تسحق لقوتها ان تفنى بواسطة
 الموانع التي اقامتها ضدها الدول الغربية ومع ان
 جهدها يستحق المدح نظن انه يقصر عن ان ياتيها
 بالنتائج المرغوبة فانه معلوم انه ما من مشروع عظيم
 بلغ درجة الكمال دفعة واحدة لانه لا يخفى ان فريدريك
 العظيم ملك بروسيا ونابوليون الاول كانا من

الذين لا تسقط مشروعاتهم بسبب ضعف الجهد وقلة الثبات ومع ذلك لم يصادف نجاحاً لما حاولوا ان يضيفوا الى قوتها البرية العظيمة قوة بحرية ذات قدر وشان وكانت بروسيا في ذلك الحين مالكة على سواحل اوسع من السواحل التي تملكها الان وكانت فرنسا حينئذ كما هي الان محاطة بالابحار من الجهة الشمالية والغربية ويصعب على روسيا الوصول الى ما كانا يجاولان الوصول اليه عشر مرار اكثر منهما لانها في بلاد داخلية والابحار الثلاثة التي حول بعضها لا تصلح لسير السفن فيها الا ان احدها يصلح لذلك ستة ستة اشهر من كل سنة وتسعة اعشار اهلها الذين عدد هم نحو ستمين مليوناً ربما كانوا يتمكنوا من النظر الى البحر حياتهم بطرطاً وربما قال الذين يظنون ان اقامة العبارات البحرية انما تتم ببناء المراكب واقامة الرجال فيها ان تلك الموانع انما هي موانع غير جوهرية على انه معلوم ان القوات البحرية العظيمة في الدنيا لم تبلغ درجة الكمال دفعة واحدة ولكنها بلغت بالتدريج مدة طويلة وبكثير كبير والفرق عظيم بين الملاحين الذين يحسنون صناعة تسيير السفن وبين الرجال الذين هم في الابحار وكذلك بين الملاحين الذين تعلموا صناعتهم بواسطة نظام اقيم منذ قرون كثيرة وبين رجال اليابسة الذين تعلموا بسرعة مبادي الصناعة المتعلقة بالخدمة البحرية ويتقضي للوصول الى ما وصلت اليه الامم في مدة قرون كثيرة في جيل واحد اكثر من اوامر امبراطورية اوصرف بضع ملايين من الريالات كما انه يقتضي ذلك للوصول الى القوة الروسية البحرية الى ما وصلت اليه قوة انكلترا او قوة امركا ولا ريب ان تاريخ العبارة الروسية البحرية هو من البراهين الجديدة التي تبرهن انه ولو كان الميل شديداً والعقل عظيماً فانها تقصر عن ان يتمكن من مضادة التواميس

الطبيعية وهو معلوم ان الامبراطور بطرس الكبير وجه قوة كل غلله الحاذق وامبراطوريتو العظيمة نصف زمان ملكه الطويل لتنظيم احوال قوته البحرية ولذلك اخذ اذوف من الدولة العلية ومن دولة السويد اخذ اشونيا وايفورنيا وللوصول الى تلك النتيجة المرغوبة داس اوربا من بحر قازين الى الاوقيانوس الاثلاثيني وكذا كما يكاد فاعل من الفعلة العنوميين في الساحة التي يجرون فيها في ساردام وقد مضى نحو قرن ونصف منذ توفي نابين مشروعه المحبوب وقد قال كتاب بلاد ما الشديدي المحبة لوطنهم انه لا يزال كما كان عند موته هذا ولا ريب ان عند روسيا الان من المراكب والاسلحة والمواد الحربية اكثر مما كان عندها سنة ١٧٢٥ ولكنها ليست قوتها البحرية اكثر من قوتها حينئذ ولا يخفى كل الذين اعتنوا اقل الاعتناء في هذا الموضوع ان الملاح الانكليزي والامركاني يقومون بحق واجباتها البحرية قيام من يقوم بحق عمل هواهل للقيام بحقوقه لكن الملاح الروسي يقوم بحق ذلك العمل كمن يعيد قراءة مثالي يتعلمها والمظنون ان المراكب الروسية البحرية التي توسع عدد دائرتها في كل سنة تكون مدرسة حسنة لتعليم الملاحين ولا ريب ان ملاحي هذه المراكب هم من احسن ملاحي روسيا والمشروعات التجارية الشارعة بها روسيا في الشرق الاقصى هي نفس ما تحتاج اليه البلاد التي يمكن المحتاجين الى الاختيار من الوصول الى ما يحتاجون اليه هذا وان قيام القوة البحرية المحسنة انما يكون شيئاً فشيئاً ولذلك يقال ان اليوم الذي تتمكن فيه عبارة روسيا من الانتظام في سلك عبارات اوربا الغربية لا يزال بعيداً

دين امركا وغير ذلك

ذكر في الليفانت هريدان وزير مالية دولة امركا

قد ندر تقريراً لجهة دين امركا وقد اطلب بذكر ما يتعلق باذارته وبنوة تلك البلاد في التعويض وقال انه قد تخفض الدين في شهر تموز الماضي مليون وسبعائة الف ليرة انكليزية ولا يخفى ان هذا التخفيض لا يحسب قابلاً ولو تم في سنة كاملة فكيف اذا تمكن من تخفيضه في شهر واحد وقد خفض كل الدين في مدة خمسة اشهر سبعة ملايين وخمسمائة الف ليرة انكليزية وقد تخفض كل الدين منذ تبوأ الرئاسة الجنرال غرانت نحو ٤ مليون ليرا انكليزية وهو معلوم انه لم يتقرر في تواريج اوربا ما يحاكي هذا التوفير ما الان قد ين امركا كله هو ٤٥٦ مليون ليرا انكليزية على انها لا تدفع عطلاً الا على ٣٨٦ مليون ليرا انكليزية والمطلوب ان هذا الجبل المحاضر يمكن من ان يرى كل هذا الدين مدفوعاً ومع ان مالا خيل انكثرا المالية في كثيرة جناً وقوية تظهر ضعيفة بانظر الى هذه الاجراءات العظيمة

وذكر فيد ايضا ان رئيس الجمهورية السويسرية قد اقام موسسو ستميلي من اكابر رجال دولته محكماً لفصل الدعاوي بين امركا وانكثرا وكذلك حضرة ملك ايطاليا قد اقام الجنرال مينابريا ليكون من المتحكمين المذكورين وهو من الذين يحق اليهم الاركان الانكليزية والامركان ويغيبنا ان نقول ان مسترادسي استعق من ان يكون محكماً امركاناً على انه معلوم ان رجال السياسة الامركانية المخاذفين كثيرين ويسهل على الدولة ان تبون غيرهم وهكذا بعد وضع اسابيع يتم هذا التومسيون الدولي العظيم ويشرع في العمل

حلب

وردت اليها الرسالة الاتية ضمن تحرير من حضرة

الاب نائب رئيس اساقفة السريان في حلب الخوري انطون قندلفت وهذا نصها

انني لما اطلعت على الرسالة انواردة اليكم من حلب تحت نفس الامضاء الذي وقع عليه النزاع مدرجة في الجزء السادس عشر من جانب سنة ١٨٧١ اخذني الدهول وخامرني العجب حال كونها قد ارسلت اليكم ضمن تحرير من قدس الاب لودوفيكو الموقر رعيم الفرنسي سكانيين ورئيس الطائفة اللاتينية في حلب وقد تزايد تعجبي اذ تخيل لي ان قدس الاب المثار اليه نفسه ربما يكون قد مازج ضميره توم نقيض المقصود من معاني سياحة العقل وهذا بعيد عن التصديق وعلى كل حال فلدفع الهم من اية جهة كان رايت ان تفسيرها قد اصبح ضربة لازب للتوصل بين اوهام الجمهور وحقائق الضمير وهكذا اوجب علي ان احيي به بشا للعتاب ونوطية للصواب والى الحق المآل وعلى الله الاتكال ولما كانت سياحة العقل مبنية على اربعة تاول ازم ان يكون التفسير جارياً على كل تل منها

القل الاول وهو تل الظلم

ان معنى هذا التل يشير الى ما يجترمه اردباء البشر من المنكرات وانتهاك الحرمات مغائرين ما تسنه عليهم شرائع الدين وتفرضة نواميس الدنيا اما ترى كيف الغني يعوث بالفقر ويعيث بخته جوراً وعدواناً ولا يشبع سغب طمعة الا بلهم اخر مضغ من الحماة ولا يروي ظمأه الا بكرع اخر جرعة من دمه بآفة زريته كانت اما ترى كيف القوي يفتك بالضعيف ويحاول ان يجعله ثورا لحرارة سياخ طباعه واطباعه وقتاة لاستنارة رحي اوطاره واطواره اما ترى كيف الباطني يستحق الحر ويغادره مجذلاً في اوجاعه ومزماً بدمائه نضو الاشفاق والتلاف اما ترى كيف الاجر يتلع حق

امير يظلم عباد الله ويرفع بسودده على خليفته تعالى
ولا يبالي بحدود الشريعة وناموس الطبيعة نظير
فرعون ونيرون ودوكتيانوس والحجاج
النل الثالث وهو تل الزور

ان جميع شرائع العالم سواء كانت منزلة او وضعية
لا تتبع البتة ارتكاب الرشوة لان من شان هذه الافة
الهائلة ان تمزق احشاء كل ناموس وتكشف شمس
كل حق وتغسل بذر كل عدل وتفتح للزور ابوابا
لا تغلق وتجعله حكما وقاضيا على البشر وهو قتال
الانفس والاجساد. ولذلك قد حرّمها الله كل
التحريم منذ اللوح المحفوظ. وانشا في الطبيعة الانسانية
نفارا عنها يشاكل نفاذ السهم عن الوتر المفق. الا ان
الميل الشديد الذي اخذته القعدن وهيئة الجماعة في
قلب الانسان نحو الذهب الوضاح هو الاكثرين
في وادي هذه الجناية الويلة. فاخذوا يهبسون فيها
غير مهالين بوعيد الدابة ولا تهديد السياسة التي
تعارض باصرم النصاص من يرتكب هذه الجريمة
الفظيعة. ولما كان الذهب الغرار قد اصبح وا اسفاة
محورا تدور عليه كرة الامال والاعمال. وربما يعبد
كل غديم ناموس. ارمزت عنه في معنى صنم ذهبي
يحمل كتابا يضم اشكال دنانير من كل صنف. ولما
اصبح تولع البشرية فيها لجعل قوتها فوق كل قوة
ارمزت عن ذلك في معنى حصول كرة الارض في
يد لا تلاعب بها كيف يشاء. ولما كانت شريعة الله
تنهي عن عبادته ولا تسمح بشدة التوغل في هواه
لكونه مصدر كل المساوي والشرور عصاها اردباء
القلوب وجعلوا يعزل عنهم ولذلك قد ارمزت
عنها برجل جميل طرح مفتحا بالسلاسل في مغارة
مظلمة ومخنا بالجراح لان كل ارتكاب يخرج ناموس
الله. اما الذين يدخلون قصر الخداع من بابها المولسة
فهم الذين يشتد بول كل حيلة للحصول على الدرهم

الاجير. محاولا ان يهضبه في بطن البطون. ولا
بالوجهة عن ابتدار كل فكر يبلغه الى هذه اللبنة
الحبيثة. فوا عجباه ان ياذن بذلك تعدن المتعدنين
ويتغاضى عنه اولياء الدنيا والدين

النل الثاني وهو تل العبودية

لما فسدت طبيعة الانسان القديم. وشابت كاس
كرامتها شوائب الطبع اللثيم سخط عدل الله على من
جملة بصورته. واغلق دونه ابواب جنته. فخرج بشن
تحت حكم الموت. وما كان ليرجع القوت. اما رحمة
الضمد. فيها شاءت ان يهلك الانسان الى الابد.
فانزل عليه حقائق الشرع اليقين. وتداركه بالنيبين
والرسلين. وجعل زمام هذا الشرع المير في ايدي
رؤسا وعلميين لينفذوا احكامه في الجميع. ويرعوا
به الرفيع والوضع. الا ان الطبيعة التي قد فسدت
بفسادها الدني عن حرمة الصلاح طول المطال.
ويشقى عاجها دوام المسير في سبيل الهدى دون ضلال.
فاخذ الحب الثاني والرياسة بحض البعض من هؤلاء
الروساء ان يستخرجوا من شريعة الله وسائل تمكّنهم
من النج بعيد الله في آبار اسرهم المشتقة لتعلم عبيدا
ارقاء لسيادتهم الغير العادلة وعلى الخصوص اولئك
الذين اشتد توغّلهم في حب السلطنة التي لا يسكن خباب
عاجها. اخذوا يبتدعون بدعا تغريب تحت الحق
والصواب لاستفلالهم وتوسيع دائرة سطوتهم الزائفة
المركز والغير المتساوية الاقطار. وهكذا قد احتوا
تحت هذا النير الكثيف اعتناق اناس كثيرين لم
اعين ولا يصرون واذان ولا يسمعون وجعلوا
يدخلونهم في دين اماراتهم افواجا افواجا. فيها هيا
التبذير والتدين. وهل تسمح بحكمة العقل ان
يستخدم جهل البشر سلاخا لتعلم في منفع الاسر
والعبودية معاذ الله. اما ذلك المجالس على العرش
الذي ينطق روفة صدغ السماء فهو كناية عن كل

في السون ويداسون ويلاسنون ويدهنون وينافقون
ويجانون ويكذبون حتى اذا ما حصلوا عليه اوعلى
اسبابه خرجوا من باب الشراسة . اي انهم يصبحون
شرسين وشكسين ومتكبرين ومعجبين ومختالين
وفخوريين ولا يحب الله من كان مختالاً فخوراً . ويقدر
استزادة المرد دراهمة زاد مقامه رفعة عند ملك
التوحش وعلا منصبه فيلبس الارجوان المرصع
والديباج المطرز وكل ما فخر وغلام السرايل
والغلائل فيحترمة المغفلون الذين اشرت عنهم بافواج
من الناس يضحون حول القصر ويكرمونه ويعزفون
له بالطبل والدفوف والاورار والارغن وكل آلات
الطرب سيما اذ يروثه متسربلاً بالثياب الرسبية .
اما الخبيرون والانتفاء من الناس فينفرون عنه
منفردين بعيداً . وينهون المتغفلين بها يكتبونه من
النصائح والمواعظ بأكين ومتهمدين على فساد الطبيعة
العاقلة التي ربما اطلق لها خالفها عنان الحرية ركبت
فرس العصيان وجمعت حتى غارت في وهاد الاثام
والردائل واختارات ان تمديدها الى نار الطلاح
معرضة عن ماء الصلاح . وهو العذب الفراح . فخل
كل هذا من سياسة ملك التمدن المصون لا ومن
البيع الكل بين كاف ونون

الثل الرابع وهو ثل الحرب

انني التمس من كل معترض او مستفسر ان
يعفني من تفسير هذا الثل لانه واضح . ويصعب
علي توضيح الواضحات فهو من اشكل المشكلات
تفسير تكملة السباحة

قلت ان العقل قد انتهى في سياحته مع الحق
الى مدينة يصعد تاريخها الى عهد نمرود . فما كان
مرادي بهذه المدينة سوى التسليم عن بابل وما
قصدي بهذا التسليم سوى الاشارة عن ابتداء العصيان
والتوحش وتبدل عبادة الله بعبادة الاوثان وتعويض

بساطة الفطرة الاولى وسناجتها بشوائب الخبائث
والفساد مع العقائد الباطلة والخرافات المضحكة نظير
السحر والرقاء وما شابه ذلك . ولا بدع ان نمرود
هو اول من نثت فيه شيطان المصيبة والتبرّد .
وهو واضع الحجر الاول في بنيان تلك المدينة . وهكذا
نرى الى يومنا هذا ان كل مدينة تشاكل بابل في
عظمتها وضوضائها تشاكلها ايضا بالفساد وتوحش
السلوك . ولذلك قد ارمزت في معنى المدينة عن
مجماع شوائب التوحش . فجاء هذا الارماز استعارة
مجازية ذات وجه معنوي تخيلي واركان حقيعية . وعلى
الطالب ان يقرأ في فن الاستعارة والمجاز . قلت ان
اسواق هذه المدينة ضنكة ومعوجة والمعنى ان كل
من يتبع شهوات النفس وعقائد البطلان لا يقدر ان
يسلك في سواء السبيل . اما الذين ينادون على
بضائعهم فهم اولئك الذين يحاولون اغراء الناس
ويكلفونهم الى اتباع طرائقهم وعقائدهم . وهالك ما نراه
من السحرة الرقائين والرمالين واصحاب المنديل والزابرجا
والطلاسم والارصاد وطوابع السعد والنحس ونحو
ذلك . وطالما امة هذه العقائد قد بالغوا في اضطهاد
من يقاومهم نظير سيمون وابلون وامثالها . ولذلك
قد ارمزت عنه بالضرب والسجن والقتل . اما السراق
والقاعات والنفوش فهي اشارة الى المجالس التي كان
يبرز منها حكم الاضطهادات على المصلحين والصالحين
وينسب الي رب الجنود . اما الكوة التي فتحها القرن
الخامس عشر فهي اشارة الى وقوع نور المعرفة في
العالم نافلاً من كوة العلم والتعليم وليس يتركز على
التاريخ كون القرن الخامس عشر هو الذي نشم في
ازاحة حجاب الجهل المظلم الذي سد لثة على الدنيا
القرون السابقة التي تدعى الى الان بالقرون المظلمة
ولا يخفى على من له ادنى الملم بالتاريخ كم كان الجهل
ناشئاً في تلك الاجيال حتى انه كان يندر من

يعرف القراء بالبسيطة. قال فلوري المورخ الفرنسي
انه بهذا القدر كان الجهل متغلبا على الارض حتى
ان الانعكاف على العلم كان يحسب عيبا انتهى. وكل
مطلع يعلم ان شرائع الزور والبهتان والغش كانت
في تلك الاجيال تحدث يوما فيوما وتنتاب شرائع
الحق والعدل. ولم يزل الى يومنا هذا يوجد بقية من
تلك الشرائع المظلمة. الا ان مرور الابرار عليها قد
نقلها من حيز الغلط الى حيز الصواب. ولا بدع ان
الزمان يفعل على الاشياء الادبية بالنظر الى اوهام
البشر كما يفعل على الاشياء الطبيعية. فكما انه يحيل
التراب الى حجر والماء الى يابسة واليابسة الى ماء
والجبل الى سهل والسهل الى جبل هكذا يحيل الزور
الى حق والحق الى زور والصواب الى خطأ والخطأ
الى صواب وهلم جرا. وذلك بمقياس افكارهم فهو
الكجائي الاول الذي يتصرف بعناصر الاشياء
وينقلها من حالة الى حالة وذلك نسييا واصليا

اما عدد الدرجات التي يرقى بها الى الصرح
الجالس عليه ملك التوحش انما هو رمز عن الاجيال
التي كان البشر يتوحشون فيها. فمنذ اثني عشر جيلا
اخذت العرب تفنك فتكا زربعا بجرمة التمدن
وتشن الغارات الشعواء فكانوا يحرقون المكاتب
الفنية ويهدمون بواذخ العمار ويحجون عظام الآثار
ومنذ تسعة عشر جيلا نبذ اليهود الشرائع الحقيقية
وعولوا على تقليدات مشائخهم. وصلبوا المخلص ومنذ
اربعين جيلا حدث ما حدث بين الاسرائيليين
والمصريين. وما كانت هذه الام تفعل تلك الافعال
الا ظنا منهم انهم يتممون واجبات تمدنهم. وان
التمدن يفرض تلك الفرائض الوحشية واشرها
التعصب الذي يورث البغض وهل بلد البغض
غير التوحش. اما ملك التوحش فهو عبارة عن
نفس التوحش المتبرقع بالتمدن وذلك من باب

اضافة المستعار منه الى المستعار. والوجه في ذلك
القوة والتغلب ولا غرو ان التوحش يتقلب ويتلون
كثيرا ليلبغ مفعولة ولهذا قلت انه لا يلبث ساعة
واحدة على زي. فريثا يقال حكم التمدن يبرز
حكم التوحش حتى في نفس المدن التي تعتبر للتمدن
مراكز ما بين القبائل التي تحسب نفسها اعظم
التمدنين كما نرى في يومنا هذا. قلله در تمدن باريز
والفرنساويين وبرلين والامانيين ورومية
والايطاليانيين. والله در الكهون وشرائعه. ورضي
الله عن زيت الحجر والرشاشة. وما احلى بنادق الابرة
وما مثلها. وما ابهج النساء الفوارس الغوازي. وما
احسن تربية اولئك الالوف من الاولاد الذين
يطوفون ببحرار يفهم على البيوت والمنازل ليجعلوها طعم
النار الاكلة. وم سكون اثار تمدن هولاء الفتيان
والفتيات حميدة عندما يبلغون الشباب. وم
سكون الارض نخدمهم جميلة المنظر ومخصبة التربة.
وربما ياتي منهم قوم الى بلادنا حاملين خرزا وزجا جبا
لهدوها لنا حتى نكف عن اقتراسهم واكلهم كما تفعل
سكان واسط افرينيا. فانا شد الله هولاء المتمدنين
ان يخلعوا عنهم ثياب هذا التمدن الظاهر لنرى
اطوار الباطن التي تحكي وجه الضيع وعنق الثور
واعين النهر وياقوت البرنيق وشعر الخنزير وقرون
الوعل وانياب الاسد وجلد التمساح وذنب الثنين
فاقول لكل من يحسب ان التمدن حاكم على الارض
انه لم يزل من جيل بعد. رافعا دعواي على من
يتوهني بالكفران والعصيان الى محكمة العدل
والضهر العام. وارجو من سيادة مدبر الجنان ان
يدرج رسالتي هذه في جنانة الانيقة وبذلك يجعلني
في امتنان له وشكران

النابعي

فرنسيس فصح الله

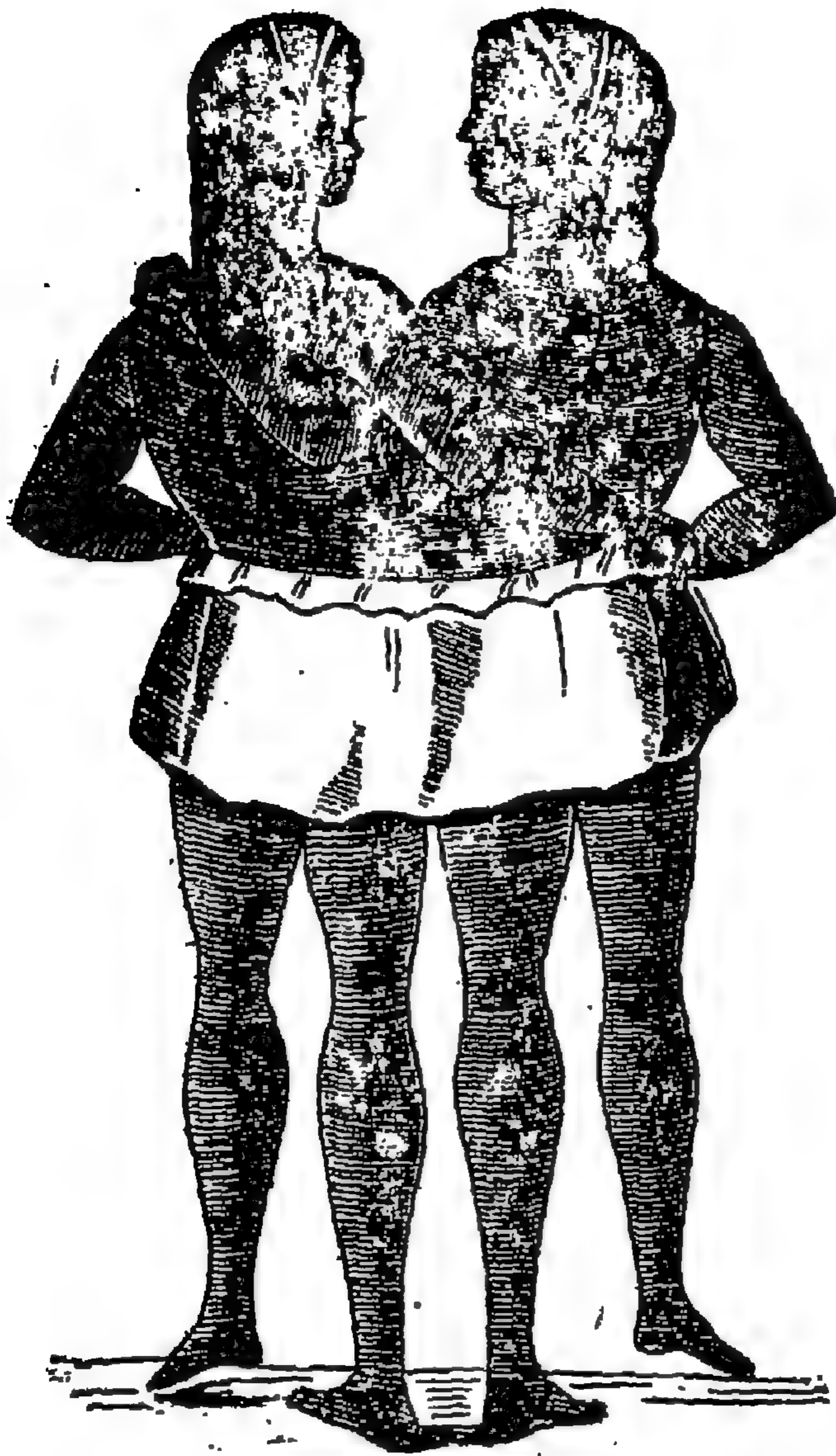
مراش

اعجب عجائب هذا القرن



صورة ملي كرسين وهي ترقص

انه لما كان احد ابنا وطننا قد ذهب الى الاقطار
الغريبة وهو جالس الشيخ عبد الله بن عبد الملك
وكان كثيرا ما يصبو الى تذكر بلاده ولحن المغارم
والافادات فيها وكان قد رأى فتاة ذات راسين
واربع ابدان واربع ارجل كما يتبين من النظر الى
الصورة الملتصقة في هذا الوجه ارسل اليها كتابا صريحا
يحتوي على صورتيها اللتين تثلناهما بالخبر الى الجحان
وعلى ذكر اخبار حوادث حياتها وافكار الاطباء
لجهة تركيب جسمها وقوتها العاقلة وكل الاعاني
الموسيقية التي تعينها وترقص بموجبها ومما يحوت
الرسالة التي رافقت هذا الكتاب ذكر اوداجام اقدم
الامراء والاعيان والوزراء والامهالي ذكرورا وانانا للتفريح



صورة ملي كرستين من جهة ظهرها

تركيب جسدها احتملنا صايف حفرها بين
الصورتين وطبعناهما في هذا الوجه وترجمنا اخبارها
المفردة في الكتاب المذكور وما بالي هو ترجمة عنوان
ذلك الكتاب

اعظم غريبة حية في العالم وفي ذكر ولادة ملي
كرستين الغريبة واخبار حيوته هذه الفتاة التي خالفت
الدواميس الطبيعية مخالفة عجيبة وفي بنت امر خافت

عليهن هذه العجيبة عند ما انت البلاد الانكليزية الى
غير ذلك من الاموال التي نجدها ولما راينا ان
تقريب تاريخ حيايتها هو من الامور المهمة التي تدخل
صفحات التواريخ وتحدث بها القرون الالية وعرفنا
ان ابنا وطننا الذين طالما صلبوا الى الوقوف على
الاخبار الجديدة يسرون اذا تمكنوا من النظر الى
مثالها وفي تغني وقرص اليه وفي مديرة ليروا كيفية

في الحلم وبنتها المذكورة هي السيدة المزدوجة والبلبل ذو الراسين والغنية والراقصة ذات الاربع الاربع مع ذكر حوادث حياتها واسفارها الكثيرة وخبر الرجل الذي اراد ان يتزوجها وقبلها وكلام الطبيب المتعلق بتركيبها الغريب وكل اغانيها مع الغنية رقصها التي غنتها على اتم منوال بصوتين ورقصت لها باربع ارجل امام الامراء والاهلين في قاعة سنت جيمز. انتهى عنوان هذا الكتاب الحاوي ذكر هذه الفتاة الغريبة وما ياتي هو ترجمة تلك الاخبار

ان الاخبار الاتية لجهة ولادة ملي كرستين الغربية وتاريخ حياتها وهي التي ولدت بهيئة تخالف الهيئة الطبيعية والمقيمة الان في مخادع ولس في شارع كن من سنت جيمز في جيمادرة عن محاسن اخلاق القبطان بيتس الجبار العظيم (ان طول هذا القبطان المسمى الجبار العظيم هو ثلاثة اذرع وربع ذراع وقد تزوج بفتاة طولها طولة) فانه ارسلها اليها مع رجل ارسلناه ليقوم بالاعتناء به لنطمعها بعد ان كان قد اكرم علينا باذن مخصوص يمكننا من الدخول اليه والى مجلس هذه الفتاة الغربية وذلك جواباً على تحرير بعثنا به اليه طالبين تفاصيل اخبار حياتها وحياتها وحبوة امراته الجبارة العظيمة المشهورة من نوفا سكوسيا وهو مع الفتاة المزدوجة المشهورة وامراته يفاهلون كل يوم اكرم التوم في المحل المذكور اعلاه وقد اقمنا بحق الشكر لهذا القبطان الباسل بواسطة نشر هذا الكتاب الصغير والكتاب الذي سنبعثه وهو معلوم ان ملي كرستين ليست برقاصة ولا مغنية ولكنها ترقص لنري المتفرجين حركات ارجلها الاربع ونغني لتسمهم صوتها المزدوج

اما ملي كرستين التي ذكرنا اخبارها في هذا الكتاب فولدت في مقاطعة كولومبس في ولاية كارولينا الشمالية من بلاد امريكا سنة ١٨٥١ للميلاد

وهو معلوم ان الانكليز يحبون هذه الولاية محبة مخصوصة لانها في الولاية الامركانية الاخيرة التي قطعت حبال خضوعها للبلاد الاصلية التي هي امها ولم تتجاوز حدود الامانة للمملكة العمومية ولكنها خضعت لقوة ظروف الاحوال التي صبرت اتحاد البلاد الجديدة امراً ضرورياً لقيامها وولدت هذه الفتاة وهي في رق العبودية وهذه العبودية قد امست ملغاة في هذه الايام على ان الفتاة المذكورة لم تصادف شيئاً من صعوباتها وموانعها. ولا ريب ان القابلة المسنة التي قبلها في حضانتها ما دخلت هذا العالم تعجبت تعجباً مرافقاً للخوف عندما رأت انها انت املاك سيدتها بهذه الزيادة الغربية كما انه لا ريب انها اعجبت بنفسها لما رأت انها اسعفت الطبيعة في الاتيان بهذه الغربية اما مولى هذه الفتاة وامراته الشفوقة فلم يتاخرا عن البحث عن المفاصد الالهية في هذا الامر الغريب عن ان يبادرا بوجه السرعة الى ان ياتيا هذه الطفلة بالعناية والمساعدة والملاحظة التي مكنتها من النمو والتقدم واخذوا هذه الابنة المزدوجة من كوخ والدتها الى دارها وشرعت مسرعة بمولاتها وهي امرأة سيدتها في الاعتناء بها وملاحظة صحتها ورفاهيتها ولا تزال سالكة في هذا الهبيل الى الان. اما اسم والد ملي كرستين فهو جاكوت واسم والدتها منيبا وكان اسم مولاهما اي الذي كان مستعبدهما مستر جوزف سمث ومن واجباتنا قياماً بحق تقرير الصحيح ان نقول انه ليس ابوا ملي فقط كانا ينظران الى مولاهما ومولاهما ينظران الولد الى الوالدتين ولكن غيرها من عبيدهما كانا ينظران اليها بهذا النظر هذا ونقول قياماً بحق تقرير ما يبين ثقلات الازمان ان والد ملي كان عبد رجل اسبئة ماكوي والآن قد تملك والدتها الاراضي التي كان يشغل فيها وهو عبد ذلك الرجل وقد راينا مكتوباً على صفحات

الكتابة الكثيرة المقامة حول لوندرا ان احد السامسة طلب ثمن ملي خمسة عشر الف ريال في السنة الاولى من عمرها ولا يخفى انه كثيرا ما كان الموالي يبيعون اولاد عبيدهم في ايام العبودية ولما بلغت ملي كرستين سن السنة ونصف سنة اجاب مستر سميث طلب اصدقائه الذين شددوا عليه الطلب بان ياخذ تلك الفتاة معه ويجول فيها في البلاد لانهم عرفوا انه كان مانكا اكبر عجائب الدنيا وساح في ولاية كارولينا الجنوبية وفلوريدا وجورجيا ولويزانا وهكذا يمكن الاهلين ورجال المعارف من ان يشاهدوا هذه الابنة التي خالف تركيبها الطبيعي واية مخالفة وبقيت نهاية هذه السباحة حدث حادث في مدينة نيو اورلينز سلب راحة ملي سلبا موقتا واولا شدة حنوم مستر سميث وامراته ومحبتها لما جلب ذلك الحادث على ملي ما كان يجعل حياتها فاقدة ما كان لها من السعادة لانه في تلك الاثناء التزم مستر سميث ان يذهب الى بيتو في كارولينا الشمالية لقضاء بعض الاشغال فتترك ملي عند وكيل كان قد اقامة ليسعفة واوصاه بها ظاناً انه من الذين يحق فيهم الاركان وذلك هو شان اكثر اهالي الجنوب فانهم لا يسيئون الظنون في غيرهم فسلك هذا الوكيل في غياب موكله مسلكا يوافق الفساق اكثرهما يوافق الناموس حتى ان مستر سميث لم يتمكن من الوصول الى بيتو قبل ان امست ملي مسلووبة فانه ذهب بها الى الولايات المتحدة ليسلب منها حريتها ويسافر بها مدة سنة بكل سرعة في كل البلاد وهكذا خسرت عناية وصيبتها الاصليين فطلب موسيوسميث بكل الحاجة وعزم ترجيعها اليه وحصل على مطلوبه وتمكن من ترجيع ملي الى حضن مسس سميث الحنونة التي صارت تسميها امها البيضاء وبواسطة تربية هذه المرأة الجليلة تعلمت ملي ان تعبد خالق كل البشر وتجه وتعلمت تعاليم الكنيسة

الانكليزية وصارت ابنة مسيحية ذات حذق وادراك ولم تنجح في التعاليم الابنة ثائرة فقط ولكنها كانت تميل جدا الى فن الموسيقى وفي مدة قصيرة كانت موضوع مباحث عند الذين كانوا يزورون بيت مستر سميث لانها تنقسمت تقدما سريرا في هذا القرن وفي سنة ١٨٦٠ الميلاد وهي السنة التي انت ابركا بويلات ومصائب كثيرة انت بيت ملي كرستين بمصيبة مخصوصة لان مستر سميث انتقل الى ذلك العالم الذي لا يرجع منه احد بعد ان احتمل الام المرض اسبوعا واحدا وقد طلبت اليها ملي كرستين ان تقول انها حزنت حزنا لا مزيد عليه عند ما فقدت سيدها الذي كانت نسبتة اليها نسبة الوالد الى واده فانه كان كريما وصبوراً ومحباً للجميع واثرت صفاته تأثيرا حسنا في ملي وحملتها على ان تعرف انه من الواجب ان تعيش في هذا العالم عيشة حسنة لتتمكن من الوصول الى ابدية ذات بركات وسعادة وقد اضرت احوال البلاد والخسائر الكثيرة الناشئة عن الحرب الاهلية بثروة عائلة مستر سميث وقد عزمت ملي كرستين ان لا تفارق الى الابد امرأة مستر سميث التي تحبها محبة الولد للوالدة وقد صممت على ان تمكن العالم من النظر الى تركيب جسمها الغريب جدا الذي لا يحاكي تركيب وهو معلوم انه من اللازم ان نذيل اخبار حياتها بما قرره بعض الاطباء عن تركيب جسمها وكذلك نرى موافقا ان نصفها وصفا مبنيا على الملاحظة

قد ذكرنا ان هذه الفتاة ولدت سنة ١٨٥١ فيكون عمرها الان ٢٠ سنة فجسمها المادي هو واحد وقومها العاقلة هي اثنتان كاملتان وجسمها من تحت الابط فافوق هو جسمان كاملان لكل منها ذراعان جيلان ورأسان يصبو الانسان الى النظر اليها وفي كل منها من القوة العاقلة ما يفوق قوة الدرجة الاعتيادية ولها صدران وعقبات وتركيب داخل

كل من هذين الفسدين من جسمها هو تار وقائم
بنفسه على انه ليس ذا غير بطن واحد واحشاء واحدة
وكبد واحدة ومرارة واحدة وباجملة نقول ان تركيب
جسمها الداخلي والخارجي من اخر الاضلاع الى اعالي
الفخذين هو تركيب جسم مفرد وكذلك الرحم والاعضاء
التناسلية وغير ذلك اما لون جسمها فهو اسمر
وراسها مزينان بشعر جعد سواده غير حالك وفي
كل وجه من وجهيها عينان لامعتان تلوح فيهما
لوائح تدل على حذقها وعندما تنزع او تتكلم كلاماً
مهيماً يرى الناظر ان لوائح السرور ترقص في وسط
اعينها وفي كل من فيهما اسنان ترينه ونحاكي الدر الصافي
وقد قال احد اطباء الاسنان الامركان ان كثيرين
من الذين يصلحون اسنانهم هذه يرغبون في ان
يدفعوا ٢٥ الف ريال ثمن اسنان كاسنانها . اما
الفرق بين الجسمين فهو قليل لان كتفي احدها
وذراعيه في اكثر عند الاقدام من كتفي الاخر وذراعيه
على ان الظاهر ان الاشتراك التجاري بينهما في الحيوه
أخذ في تقليل هذا الاختلاف ، وكثيراً ما تختلف
اراه الراس الواحد عن اراه الراس الاخر مع انها
محبوبان ومن اللطف على جانب عظيم فان فيها
من استقلالية الافكار ما يمتاز به سكان امركا وقد
اتفق هذان الراسان في الذوق والعادات فانهما يحببان
الموسيقى والرقص ويلتذ احدهما بالثد الاخر به ومن
اغرب عجائب هذه الفئاة المزدوجة سعادتهما التامة
وقوة احدهما العاقلة تجادل القوة الاخرى كل منهما
بواسطة شفتيها وهكذا لا تتكرر هذه المخلوقة
العجيبة المزدوجة بسبب قلة الموانسة لان لكل
منها رقيقة حاذقة لطيفة ملصوقة بها ومع كل
ذلك لم يحدث ابداً شيء لاثامها باختلاف معتد به يتزع
سعادتهما وراحتهما لانه لو طلبت قوة احدهما العاقلة
ان يكون جسمها في لوندرا وطلبت الاخرى ان

تكون مع جسمها في باريز لوقع النزاع ولكن
الظاهر ان ذلك غير ممكن حدوثه اذ لم يحدث ابداً
ولا حادها صوت عال جداً وللراس الاخر صوت
اكثر انخفاضاً ويغنيان اغاني مزدوجة الاصوات
بحذق لا مزيد عليه ولطيف وكل منها يضرب الفيثار
قليلاً وقد شرعنا في درس لعب البيانو ولا ريب
ان ميلهما الطبيعي الى الموسيقى يسعفهما في اتقان هذا
الفن وقد اسعفت ملي في الوصول الى ما وصلت
اليه من المعارف الموسيقية والاغاني امها امرأة مسنة
سميت ولا ريب ان الجمهور يرى ان هذه الابنة
المزدوجة تندر ان تسره وحدها اكثر من جمهور
غير من احذق الموسيقىين والمغنين ولها اربع
ارجل تمشي عليها براحة ولطف على انها اذا ارادت
ان ترقص او تمشي مسافة بعيدة لا تقدر ان تستعمل
غير رجليها الخارجيتين اما رقصها فهو لطيف جداً
وهي ترقص رقصة افرنجياً مختلفاً براحة تامة اما سلوكها
وهي بين الاغراب فهو حسن جداً فانها تكتسب
حب كل الذين يرونها في مدة قصيرة وبالحقيقة ان
نصرفها من كل وجه هو تصرف سيده
جليلة ذات معارف كثيرة وتربيتها حسنة ولا
تتبع عن ان تتكلم عن نفسها وعن اعمالها
وتتفق قوتها العاقلتان في كل هذه المواضع وقد
نظمت قوتها العاقلتان بعض ابيات وصفتا بها
نفسها وهي تغنيها بصوتيهما المذكورين اعلاه وقد حوت
هذه الابيات من البيان البساطة ورقة الوصف وما
يأتي هو ترجمتها (انه معلوم ان الشعر بالترجمة
بخسر اكثر حسنه وعلى الخصوص اذا كانت الترجمة
نثراً)

انه لا يلقى ان يتكلم الانسان عن نفسه ولكن
لما كنت موضوعاً للبحث اليومي من راسي الى
اقدامي كان لا بد لي من ان اتكلم عن كل شيء وكثيراً

ما يكون هذا الكلال مع قوم متعجبين . قال الطبيب
انني اثنتان اما الطبيب فيقول ان هذا غير صحيح
والعوض يقولون ان خبر تركيب جسي هو غير
صحيح على انهم عندما ينظرون يصرخون قائلين ما
اغرب هذا التعجيب لي راسان واربع ايد واربع ارجل
وتجتمع كل هذه الاعضاء في جسم واحد تام وقد قال
كل اهل المعارف ان تركيبه هو تركيب عجيب جداً
فمن ايام حواء لم يخلق نظيري وربما كان لا يخلق مثلي
الى الابد ولذلك انظر الى نفسي بعين التعجب
وكذلك كل الذين يرونني . اناس عديدين لان نصرف في
جهد واحب مخلصي والهي واحب كلما خلقه الله ان
كان مخلوقاً مفرداً او مزدوجاً

وقد نشرت الجرائد تقارير كثيرة لجهة اراء
الاطباء بخصوص ملي كرستين وقد اجتمع جمهور من
اطباء مدرسة جفرسون الطبية في مدينة فيلادلفيا
وفحصوها وقد نشرت احدي الجرائد تقريرهم وما
ياتي هو ترجمة ما نشرت الجريدته المذكورة بهذا الخصوص
قد اقيمت جمعية علمية ونشرية لفحص
ملي كرستين ولما اجتمعنا في محل الفحص في مدرسة
جفرسون راينا الاطباء بانكوست واورمبسي وراند
وكروس وكاردت وري وتبول وانكسون وبارسون
ووليم بانكوست وباش ودكسون وكوهن واني
واندروز وغيرهم من الجراحين المشهورين فعرفوا
هذه الفتاة ذات الراسين بالطبيب وليم بانكوست
مدبر علم الجراحة في هذه المدرسة وتعجب الجميع اذ
راوا انه قد تقدمت اليهم ابنة تركيبها مخائف للتركيب
الطبيعي مخالفة لا يتفر من النظر اليها الانسان وهي
على جانب عظيم من المعرفة والخلق والبيان وما هي
عليه من التركيب الغريب عوضاً عن تنفر منه طباع
اولئك الاطباء اخذوا في التعجب منه وراوا ان في
افادات كثيرة لعلماء التشریح فقال الطبيب بانكوست

ان هذه الفتاة موضوعة تحت عنايتي الطبية وبما ان
فحصها هو امر مهم كان لابد من اقامة فحص سرى
فاقام هذا الفحص الاطباء بانكوست وكروس وسيني
واندروز ووجدوا ان ما قيل لجهة ازدواجها كان
صحيحاً وقالوا انها متصلة عند الوسط اما في اعلاها فهي
منفصلة ولها صدران منفصلان واربع اذرع تامة
التركيب على ان وسطها واحد ولكل راس من راسيها
قوة عاقلة مستقلة كل الاستقلال كانها قوتها
رجلين من الرجال الاعتياديين وتلوح على وجهها الواح
الذكاء الكثير والल्प اما اسفل الجسم فهو مائل
قليلاً الى خارج وارجلها ليست مركبة تركيباً قوياً
كايديها وبعد ذلك اخذ الاطباء بانكوست واني
وموري وغيرهم بفحص متعلقات الجسم فوجدوا ان
لكل جسم من الجسمين حساً مستقلاً في القسم الاعلى
اما القسم الاسفل منها فحس عمومي فكانوا
يلمسون احدي رجليها فتشعر باللس رجل الاثنين
ووضعوا يداً على كتف احدها فلم تشعر بهذه اليد
غير التي وضعت على كتفها ووجدوا ان حركة نبض
احدها هو اربع ضربات اقل من حركة نبض
الاخرى اما حركة قلبها فتكاد تكون متساوية
وارادوا ان يجربوا قوة حركاتها فبادرت الى الرقص
واقامت الحديث بين راسيها واخذت تحدث رجلين
في وقت واحد اي كل راس من راسيها كان يحدث
رجلاً فتعجب الجميع كل التعجب ووقفت على رجليها
الخارجتين ومشت عليها مشياً لطيفاً وكانت احدها
وهي اقوى من الاخرى تميل بالاخري الى جهتها
بواسطة ميل جسها . وبعد ذلك غنت بصوتيهما
وتبين للفاحصين ان لها معرفة في فن الموسيقى وانها
تحافظ على النغم والاصول فكان فهم يغني الاوج
والاخر القرار

وبعد ان فرغت من هذا الغناء ارادت ان

فيلادلفيا وزارها خمسون الف نسمة وزارها سبعون
الف نسمة في يدستون في مدة ثلاثة اسابيع وزارها في
نيويورك في يوم واحد عشرة الاف نسمة وقد بلغنا
انها راغبة جداً في الذهاب الى انكيترا فساشرت في
٢٢ نيسان من نيويورك في المركب العظيم المسمى ستي
اف بروصل ووصلت الى لينبول في صباح اليوم
الثاني من ايار بعد ان صرفت في سفرتها بالمحظ
والنوفيق فتزلت في منزل المسافرين المسمى واشنطن
وزارها كتاب جرائد تلك المدينة وكذلك الجبار
العظيم التيطان بانس والجبارة العظيمة مس سوان
وقد نالت الثفات الجرائد في تلك المدينة وقد
كتب محرر احدي جرائد بلاد امريكا الغربية كتابة
مضحكة لجهة هذه الفتاة فقال

ان البنات عندنا متسربات الى قسمين القسم
الواحد منهن البنات اللواتي لكلّ منهن راس واحد
والقسم الاخر البنات اللواتي هن راسان والظاهر ان
اللواتي هن راس واحد هن اكثر جاذبية من اولئك
والشاهد اننا نقدر ان نرى بنتاً ذات راس واحد في
كل وقت ولكن لا نقدر ان نرى ذات الراسين بدون
ان ندفع معلوماً من النفود (بلغنا ان هذا المعلوم
هو تسعة غروش عن كل متفرج). وقد ظن رجل من
الذين كانوا يحاولون ان يحملوها على محبتهم ليتزوج بها
انه قد نجح في مسعاها غير انه قبل ان يسالها ان
تقرن به قبل وجهها من وجهيها ولكنه خاب مسعيه
في محاولة الحصول على رضا الراس الثاني وهي تنتظر
الان اتيان رجل ذي راسين ليتزوج به والظاهر ان
امالها وطيدة وهي من اللواتي يرغب الانسان في الاقتران
بها على انه ربما اخبر عن ذلك ما يبلغه بان لها فبين
تاكل بها ورمما انتظروا التعويض من التوفير بشيء
الاثواب لانهم مع ازدواج جسدها تلبس ثوباً واحداً
وقد اجمع رأي اطباء لوندر على انها من اعظم

تبيين الاشتراك في الحاسيات بين العواطف عند
الغناء فرنات التريسة التي ابتداؤها بايها الروح
المحبوب اسبع صلاتي وكان الترنيل موثراً تأثيراً
غريباً وقد نشرت جريدة واشنطنون ربا بلكن ما ياتي
عن هذه الفتاة الغربية

ان الفحص الذي اجراه الطبيب بان بلس وبورلد
قد تم على احسن منوال وبرهن ان ما قاله المعتنون
بهذه الفتاة الغربية هو صحيح فانه قد تاكد بان جسدها
واحد ذوراسين واربع اذرع واربع ارجل وان لها
رئتين وقلبين اما تركيبها الطبيعى فهو واحد وقد
قال الاطباء انها من اغرب مخلوقات هذا العالم وفي
هذه الاشهر القليلة الماضية قد اتت اكثر مدن امريكا
الكبيرة وكان الاهلون يلتفتون اليها ككل الالتفات
وسبب ذلك هو انهم راوا انها من اعجب الكائنات
وانما على جانب عظيم من حسن الصفات وحسن
التربية وبعد ان وقفنا على هذا الخبر قابلنا كثيرين
من الاطباء وتكلمنا معهم لجهة تأثيرات المخاوف في
الحبال وما لها من التأثير في الدماغ وفي كل القوة الحاسة
فانها ناتي بعلامات في جسد الطفل ذات اللون وهيئات
مختلفة ويكون لونها كلون الشيء الذي خافت منه
الحبل وحملها خوفاً على ان تمس جسدها مما شديداً
وهي خائفة وربما كانت هذه العلامات كهيئة الشيء
التي خافت منه وهو معلوم انه لا يوجد مخلوق براسين
واربع اذرع واربع ارجل من المخلوقات التي كانت
تراها ام ملي وهي حبل ولذلك المظنون انها رأت
شيئاً من ذلك في الحلم فاثرت فيها الرؤيا فولدت
هذه الفتاة على الصورة المذكورة وما ياتي هو ملخص
ما ذكرته جريدة البلتومورسن بهذا الخصوص

قد زار ملي كرستين جماهير كثيرة في المدة الماضية
القصيرة فاقامت في مدينة واشنطن خمسة عشر يوماً
فزارها ثلاثون الف نسمة واقامت ثمانية اسابيع في

عجائب هذا العالم

وما ياتي هو اسماء الاغاني التي تغنيها فالاولى هي
الاغنية التي ابتدأها انا نسير فوق الامواج . واسم
الثانية الحب بين الورد . وعند ما تغني هذه الاغنية
ترقص واسم الثالثة اضرب اغنية ول المسكين
واسم الرابعة ضعوني على فراشي الصغير واسم الخامسة
لقد وضعناها على فراشها الصغير . والاغنية السادسة
يا الله بارك الكنيسة الصغيرة حول الزاوية والاغنية
السابعة ان تجلي هو فوق البحر والاغنية الثامنة تحت الثلج
فماذا ما عثرنا عليه من اخبار هذه الفتاة الغريبة
الشكل وسجنه في الحصول على اخبار البحار العظيم
وامرأتو البحارة العظيمة لانها من غرائب هذا العصر
ففسال الله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل

السلوك

(من قلم فرنسيس افندي فتح الله مراش)

ان طروق الانسان هذه الارض وطريقة عليها
يشبه طروق الغواصي وطريقها في الجو . اما ترى
قطعة من السحاب لا يعتد بها لصغرها تصد من
الافق ثم تعظم حتى تجل الساء وتظل الارض . ثم
تفتح ذلك الوكاء العظيم ونهي . مرجع الطوفان فتضرب
الارض بعبد المياه . وتحطم الجبال بأكر الصواعق .
وتقلب المشغرات بمطار العواصف الجاحمة . وترزعزع
البادخات بلعلية الفواصف الهائلة . حتى اذا ما
هالت الاكوان بكائنات هجومها وراعت الدنيا
باعتيكار وجوهها ضربها الله بالخمبول واحال
حالمها الى ذبول وفتور . فترق وثبيض حتى تزول
عن الارض . او ما ترى الانسان يسري هذا
المسرى ويمجري ذلك المجري . فما يعتد به اذ يكون
فتى صغيراً بازغا من افق المهد . الا انه ريفاً شب
وبلغ الحلم . افاض على الارض سحاب شهواته . ورج
الدنيا برعازع هجانه وجامحه وافار على الخليفة ليلته

ويخضعها . ولم يزل ينفض الدهر عليه غبار المشيب
ويخل ذلك الشباب القشيب . ان مدار سلوك الانسان
في طريق حياته على هذه الارض انما يتم على محور التربية
التي يتناولها في الرحلة الاولى من تلك الطريق وهي مدة
الحداثة والبلوغ . اما التربية فهي انشاء الاخلاق الادبية
في طبيعة الانسان وتطبيعته على التصرف بها بين اشباهه .
فتكون اخلاق الشخص مشتقة من تربيتو . ولا بدع
في ذلك لان الطبيعة الاصلية في الانسان هي بسطة
كما في سائر الحيوان . ولاخلة اصلية لها الاحب
الذات . اما هذه الخلة فهي اصل لاخلاق شتى او
مصبة كجدول صغير يقبل في مسيره عيوناً كثيرة
فيصير نهراً عظيماً تتبعه منه جداول وغدران . او
ما تشاهد الطفل يرتاح الى مرضعه ويعرض عن
غيرها . وهو لا يميز بينها لاسوة التشخيص لديه . او
ما تراه يمد يده مبتسماً ليتناول كل ما يجده . او
يقدم له . ويكي ويتحب اذا اخذ الشيء منه او منع
عنه . وربما لطم وجهه وضرب راسه . يد انه لم يشاهد
هذه الحركات النفسانية قط . فما هذا الا ما يتلونه من
ذلك الحب الذاتي الاصيل في طبيعته . واذا منع
الولد تارة ومنع اخرى اولد حب الذات فيه كبرياء
القلب . وفي خلق سيكون في العاقل عزة نفس وفي
الاحق اعجاباً وغروراً . واذا اسديته كلما تمنى نشأ
عن تلك الجائحة المفررة حب التسلط والاحتشاد .
واذا حرمتة كلما تطلب تولد فيه الذل والمسكنة .
وعند ما يبلغ الولد سن الحلم تاخذ تلك الخصال
المتخلقة فيه تشب وتنبو وتعود اصولاً لخصال اخر
شئ . كالطمع . والحسد . والشراسة . والظلم . والعنفوان
والفساوة . او ضد ذلك كالفتاة . والدعة . والعدل
ورقة الجانب . والرحمة والرفق . فمن شب على
التخلص بتلك الخصال الاولى عاش ائيباً وكان
سلوكه بين اشباهه وبالأعلى وثوراً للعالمين . على

ان كلاً من تلك الخصال الذميمة يكون جرثومة
لكثير من المنكرات. فنان الطبع ان يغادر
المتصف به كدوباً مختلاً شرها عتلاً ذا ترع إلى
الخيانة والغدر وشتمه. وشان الحسد ان يجعل
المتخلق به ولو عماً يفيض المحبين او يسيب المومنين.
والارجاف بالصالحين والتدح بالممدوحين. والسعي
بخسران الكاسبين. فلا يطرب المحسود حتى يرى
المحبوب مبهوضاً. والموسر معسراً والصالح مثلوباً
ومفرقاً. والممدوح مفدوحاً. والكاسب في خسر
وبيل والغني فقيراً. والاهل جاهلاً. والصحيح مكسوراً.
والسليم معتلاً ونحو ذلك. واذا لم يظهر بهذه المنية
والامنية تقطعت احشائه ونفطرت كبته وذاب
فواده وتلهبت انفاسه وجمحت عينه ومات محرقة
في انون حسده متعللاً بطبيعة الفراش. وشان الشراسة
ان تسم المتطبع بها بسماء الضواري وبهذا القدر
الكفاية. وشان الظلم ان يبقى صاحبه معتدياً. مختلساً
جائراً. مبطلاً قاسياً. ولما كان الظلم اياً للشراسة ابي
كل الخلتين وجوداً دون الاخرى. توجب الواجب
الاضافة فيما يظالم الشرس الا ان يتخفف الشراسة
والظلم ويتدبرها حتى يرى عقوبة فيها. وما
ادراك ان هاتين الخلتين لا تهويان بالملوك عن
العروش ويهبان هبوب النجوج بالهباء وما ادراك انها
لا تسوقان الامير الى الاسر والغني الى الفقر والتقدير
الى العجز والشديد الى الاهتكال. او ما ترى الانسانية
لا تحمل ما يفوق طورها وعين الانتقام لا ترقد.
وشان العنفوان ان يورث ربة ملكة الشطط
وعادة التبعج بالذات وجائحة التسلط المجرج وشائبة
الاحتقار والهوان. فما كان العنفوان ليحنو عنه
حتى تحطم راسه طوارق الدلو وتطفئ اواره شاييب
الاقذار فيغوص في لجة الانكسار. وشان النساء ان
تدع الناسي عتياً اصم القلب. فلا يرن في انين

متبول ولا توجع مصاب ولا تشكي مظلوم. فيكون
كخصاة لا تزعج او يترلا تنوع فيها للدلاء. وربما كان
الناسي قاتولاً وفناكاً. وهكذا فبرى شره العواقب. هذا
واما القناعة فهي الخلة التي تسمح لصاحبها ثوب الثناء
وشرف الصيت. وتلك له ارضاد المطامع عن كنوز
لا تغني. لان التنوع يملك الطموع. وان في القناعة
دعة الى الثقة بربها والركون اليه. وداب الدعة
ان تجعل الانسان الوديع بشوشاً فمحبوباً.
وايساً فمحبوداً. ولطيفاً فمعتشوقاً. وحليماً فمهاباً
وموقراً بالوقار. وديدن العدل جعل العادل حازم
الراي قويم الاعمال غيوراً على الحق والامانة وساهراً
على اخذار بنات الشريعة. وعادة رقة الجانب ان
تخط حدوداً بين مملكة البشر ومملكة الوحوش.
لان البشرية يجب ان تتصف بالرفقة وتميز بها. كما
ان الوحشية تتصف بالغلاظة وتميز بها. فالرفيق
انسان والغليظ وحش. اما الرحمة والرفق فهما الخلتان
اللتان لا غنى عنها للانسان القائم في الانسانية لانه
بهما يتصف بالشفقة على الوف الوف من البشر المشفقين
من ضراب الليالي والايام. ويتخلق بالحنو على ربوات
ربوات من الناس المرتعدين بين اظفار الرزايا
وانبيائها ومن عادة الشفقة والحنو حض القادر على
الاخذ بيد العاجز وحث المتمول الى الصدق على
المعوزين والنقات في سبيل البر فرضاً ونفلاً. فاي
حاجز قام بين هذه الصفات الحميدة واكثر الذوات
كما ترى وجعلهم يتصفون بصفات الضد. اما هو
التربية التي يبرغ بها الاباء اولادهم في المرحلة الاولى
التي تسلك فيها الحياة الفاصرة. فانهم عوض منهم
كل مورد لغريزية حب الذات في الولد ليكون
عقياً فهم يفتحون لما موارد الرعاية والدعسة
والكرم الابوي الغير المذهب والخضوع الاي الغير
المرتب ليكون ذلك الحب الدائب مشيراً

وعوض صفهم كبرياء القلب في اولادهم حالما
تصدر عن تلك الغريزة المقررة بصفة التوبخ
الحازم والتائب المنع بما يلائم طبيعة الرلد وليونة
دماغه السريع الانطباع فانهم يزيدونها خشونة. اما
بالاهمال التام واما بالضرب والشتائم وعرض مداهم
بنبوع حب التسلط بالردع والنهي والامار حسبما
تنضوي قرائن الحال. فهم يفتحون هذا الينبوع بالانفاذي
عنه والساح له بكل شيء او بايقاعه في الحرمات
المطلق ليستتب المسكنة والذل ويتعودها من
الصغر

فلا يمكن في الادب والتهديب في طبيعة الانسان
ما لم يزرع فيها منذ نعومة الاظفار. ولا يحسن هذه
الزراعة الا المودبون والاباء. فعلى هؤلاء الاعتناء
بفلاحة النظرة البشرية في عصر غضاضاها وبضاضاها
ويعلم ذلك بتطبيع هذه النظرة على السلوك في طريق
الشرعية الانسانية. وفي كل الصفات التي بها يتميز
الانسان عن البهيمة. ومصدر هذه الصفات هي
معرفة الحقيقة. ولا يمكن حصول هذه المعرفة الا
بسد سبل الاكاذيب والاهام عن عقل الحقائق
المستعمد لقبول كل غش او سمين. فالحذر ثم الحذر
من فتح ابواب العقل المحدث لدخول اعداء الحقيقة
اي الاكاذيب التي تغشي الصدق وتجب انواره.
والاهمال التي تظمن الهدى وتبقي مجندلاً.
والاهام التي تهدد الحذر وتجلبه علماً. والخرافات
التي تقوض ركن الصواب وتقلب دعائمه. فان كل
ذلك مشتق من مصادر الاغراض الزاينة والغايات
النفسانية. ولا ريب ان نمو هكذا زوان خبيث في
عقل العقل الغض انما يتغلب على قبح الانسانية
وبخنة وبعدها قبول كل صفة حسنة. ولكن اذا
تم ذلك حرثة هذا العقل العظيم وتمسكت فلا يعود
دخل لذلك الزوان ولا محل. وهكذا تصبح الانسانية

حائرة كالمها وتنامها. ومنهزمة وغريبة عن البهيمة
وتصير مستعدة لكل ارتقاء وسمو. وهي تبلغ الانسان
الى المرحلة الثانية من حياته وهي سن البلوغ دخل
في طريق حقيقة السلوك. اذ يلج في عباب هذا البحر
المحيط به اي العالم ويصبح سلوكه جاريًا باعتبار انتمية
التي تستلها في المرحلة الاولى وموكلاً عليها. او ما
تري العود يقوم حسب نصبه والخط يتر وفق نفسه
والحركة تجري طبق نهجها. ان موجاً فموجاً ان
مستقيماً فمستقيماً. اما من البلوغ فهو الاجل الذي
فيه تدخل الطبيعة الحيوانية في دائرة كالمها. ويظهر
الفرق بين الذكر والانثى. على انه قبل هذا المدخل
لا يوجد فرق ظاهر بين الذكورة والانوثة. فيرى
في الاثنين اسوة الوجوه بالعضوية والاصرات
بالنغمة والحركة بالمجرى. حتى اذا ما انطلقت
عواصف البلوغ من قبورها السرية تبوأ الذكر
عرش ذكوريته وانحازت الانثى في خدر انوثتها. ويعرف
ذلك من اتقاد العين بشرر الصبوة ونهوض البنية
وتبرزها وتنوء الاعضاء الوجهية ونفومها. وفي
الذكر يجهر الصوت ويخط العذار والشنب وتبرز
المنجرة. وفي الانثى يرن الصوت ويمن ويستدير
النهد ويقوم للشهادة في دعوى البلوغ وتنتشر الاجفان
وتكتمل بائد الغزل ويغفل الحصر ويهمل الردف.
وتترشح الاعطاف في مرجحت اللال. وهكذا
يسب في الفريئين شواظ الميل واوار النفس. اذ
تهب على الطبيعة النامية رياح شعاب الوجود والايحاء
وتنفخ في القلب يتابع الحيوة المستفزة التي كانت
مصدودة بموانع الحيوة الفاصرة. وتتدفق على جهاز
الحسن ميارين جواخ البعال وتودد المخالطة. اما
زمن التوغل في هذا الاجل الجديد فهو يختلف
 باختلاف المناخ والمزاج. الا ان السلوك المتقدم عليه
قد يعارضها ويتعدى حدودها. فكلما كان الشخص

ذات تربيت مهيبة وحياة منيرة عن الفاسد بين
والنفاقين كان بلوغ الحلم متأخراً. وكلما كان الشخص
متوغلاً في اعباء العشرة ومنفعة في دائرة الانهماك
كان بلوغه متقدماً. لانه كما ان الحواس تنبئ وتنبه
التصور هكذا التصور ينبه ويهيج الحواس. فكما
امكن تاخير هتك اسرار المخالطة عن الحكمة كان
البلوغ ابداً. فيكون النبواشد والنبوة اصح. ولا
غرو في ذلك. لان الكرم التي تستثمر في الربيع
تذبل في الخريف. وهكذا الطبيعة التي تتجلى
بلوغها تجعل هرمها وعلى كل حال فعندما ينجلي
الانسان جواد البلوغ يجمع به الى الكرور في ميدان
سارك جديد. حيث يجري ساق خول البشر باسرع.
ولما كان من شان البلوغ احدث ظواهر جديدة في
بنية اليافع وطبيعته كان من شانه ايضا ان يحدث
صفات وسجايا جديدة تلام تلك الظواهر الجديدة
وتوافقها. الا ان هذه الصفات والسجايا لا تكون اصلية
التي تفرغ عن اصول طبيعة البلوغ. وهي ثلاثة.
الحب. والبهشة. والبحث. اما الحب فهو جاذبة جسمانية
يتبادها الذكر والانثى لتنظيم وظيفة الازواج. وهي
تنشأ عن اشعار النوعين بوجوب حفظ الجنس. اما
البهشة فهي ميل الشخص الى توطيد اركان شخصيته.
وهو ينشأ عن احساس النفس بالزوم المحافظة على
الذات. واما البحث فهو قوة عقلية تقود صاحبها الى
الدخول في مراح هذه الاكوان المختلفة واستقصاء
ملاعبها ومناصف دسومها. ولا بد من وجود هذه
الثلاثة الاصول في كل بالغ. ولكنها تضعف او تستند
كلها او بعضها تبعاً للمزاج والاستعداد. وهكذا
تكون الصفات والسجايا المتولدة عنها ضعيفة او
شديدة تبعاً لذلك فمن الحب تشق الغيرة والوسواس
وسوء الظن والانمكاف على الملاهي والشهوات
والبطالة. ومن ذلك ينشأ السكر والخلاعة والمزج.

ومن هذا القبيل تصدر الامراض والعادات. وعلى
هذه الحالة الحاضرة يستط المستقبل ويفسر بمبادئ
الحن والاصاب لعاقبة الغافل. هذا اذا كان الحب
شديداً وعاماً وكناصف وتخصص ضمنت المشتتات
عنه وتخصصت وكان سخط المستقبل لطيفاً. ومن
العبثية يتولد الكبح ومنازلة الاقدار وخوض للبحر
الصعوبات والانعاب والحمل على المشقات والالام
وصراع الجوامد والسوايل. ومن ذلك تشب في
النفس شعائر الحسد والطبع والشراسة. ومن هذا
الشبوب تحصل النفاق والكذب والمدا جاز والميل الى
الاختلاس والتلصيص وحب اللجب والخصام. ولما
كانت شراسة البشر وطوارم قد علمت الزمان ان
يسوء الى هذا ويحسن الى ذاك افضى ذلك الى ان
يعيش الواحد رغداً والاخر وخذاً وسيداً وعبداً واميراً
واسيراً وغنياً وفقيراً وسيداً وتعبساً. ومن هذه الحوادث
ثار البغض في قلوب الانسانية. وتنافرت الارواح
والاشباح. فهب القوم على بعضهم واضطربت بينهم
الحروب والغارات. وصاروا يقتلون ويتفانون
ويصبغون بدماهم بجاراً وانهاراً. ولذلك فقد اضطرب
الانسان الى وضع السياسة والشرعية لرد الجماع
وقمع الكفاح. فخصمت الافراد والاهلون. وأبقت
الاقبال والعاقلون. وان في ذلك لعجب العجائب.
ومن البحث يصدر جمال العقل وجودة الحكمة
ونشاط الفطنة ودقة الصواب ومعرفة الاشياء ومن
ذلك تنجم اخلاق تشاكل طبيعة الشخص. ففي صاحبي
التربية والنظرة تظهر شجاعة النفس وليونة العريكة
وانس المحضر. وفي مقسودي التربية والنظرة تظهر
وقاحة الجحيم وفجور الفم وغلظ الجانب وترحش
المزاج وما ذاك الا لوجود العلم تاماً في الصالحين
وناقصاً في الطالحين. ومتى وجد نقص العلم وجدت
الدعوى والغرور ونهض سوء الخلق. ومتى وجد

تمام العلم بان العالم المجهل كل شي اذ يرى وجود
اشياء كثيرة لا سبيل له الى معرفتها ولو عاش عمر
نوح وحوى مال فارون وتجهل بصبر ايوب ولذلك
يحسن خلقه ويكون ظريفاً ولطيفاً. قال اسحاق
نيوتون وهو على فراش الموت مجاوباً من سالة ماذا
عرفت من الخائق ان نسبة معرفتي الى جهالتي هي
كنسبة جدول صغير الى البحر المحيط وما انا سوى
طفل يلعب بمحصى شاطيو. فمل من شانك يا من
درس الجرومية ولم يفهمها وقرأ الايساغوجي ولم يدركه
ان تجرّ مطارف الخيلاء وتشخ على كل الناس وربما
على معلميك ايضاً فتنظ ناشدتك الله من جواب
هذا الفيلسوف العظيم الذي لم يسمع الزمان باعلم منه
والذي من بعض افضالي انه كشف الجاذبية في
الاجسام وفتح معاول الفلك. واستخرج من تلك
المخزون المنهية نواميس التثاقل العام
ولما كان لا بد لكل بالغ من ان يتقوى في
غزيرته احدثتلك الاصول الثلاثة وهي الحب والعيشة
والبحث تهما لتأهيه الطبيعي كان لا بد له من السلوك
في السبيل الذي ينتهجه ذلك الاصل المتقوي او
المتغلب. فاذا تغلب الحب لبث الانسان هالماً في
اوديته وغابطاً في تيهه الى ان يتفلق صباح المشيب
وينجاب ليل التاهب فيهندي الى سواء السبيل. واذا
تغلبت العيشة ولج الانسان في عجاج اسبابها الصاعد
من هيجام تمدنه راكباً جواد احدى انحراف التاهب
اليها. ولا بد من ان يكون باعتبار نسبتها الى غيره
اما خادماً او مخدوماً. ولا بد للمخدوم من ان يكون
خادماً. ولا بد للخادم من ان يكون مخدوماً. اميراً
كان او اسيراً. وذلك اما اولياً او ثانوياً. فالنلاح
يخدم الصانع. والصانع يخدم التاجر. والتاجر يخدم
الامير. والامير يخدم الجميع ويخدمونه. فمن دور
هذه السلسلة الخدمية تجري بنايع السياسة وتختلف

باختلاف الامة والخدمة وعلم اربابها وجهلهم وصلاتهم
فسادهم نظراً الى التربية. واذا تغلب البحث غلب
على الانسان وجد الدراسة والعلم وفضل استقصاء
الحجومات على حرثها ليفيد حارثها. ونوف تهذيب
الطبيعة على الثغرات فيها ليتؤدب شخوصها واستحسن
تحسين الصناعة واستنباطها على احترافها واستبضاعها
وراي ان ادخال المعقولات في الخلود خير من
ابلاجها في الفناء. وهكذا فيكون الانسان بطبيعته
او مهندساً او شاعراً. ولا نعني بالشاعر من يسبك
الفاظاً مشورة في قوالب العروض. بل من يستخرج
من المقدمات المحسوسة نتائج معقولة يمكنها تهذيب
العقل وجعله حكماً. ومن يستعطر من جهام الضلال
والباطل غيوث الهدى والحق. ومن يستطلع من
افق الانفس والسرائر شهب اوطارها ويستنطق
افواه الفواض الطبيعية لتفصح عن اسرارها وضروب
حياتها. ويصلي في فتور الروح وهداها نار المحبة
والحماسة. ولا نعني بالمهندس من له المام ما باشكال
اقليدس ومقدرة على حل مشاكل مثلثاتها ومربعاتها
بقوة البراهين الموضوعة لها. بل من له المام تام بكل
العلوم الهندسية والحسابية. بحيث يمكنه الوصول
فيها الى معرفة اوضاع هذا الكون الخضم وابعاده
ومساحاته وحوادث دورانه افراداً واجمالاً.
وبذلك يستطيع ارشاد غيره الى معرفة عظام هذا
العالم الكبير. والى ادراك سمو العناية التي علت
ميزانه على عاتق الجاذبية. ولا نعني بالطبيعي من
يعرف نواميس الاجسام معرفة لا يفيد ولا يستفيد
منها. بل من يتمكن بقوة البحث المستطيل من معرفة
عنوم الطبيعة جوهرياً من جماد ونبات وحيوان.
ليمكنه بقوة ذلك ان يعرف افعالها ومفعولاتها
واسبابها ومسبباتها وما تفعل مركباتها ومحللاتها.
وهكذا يستطيع تدبير الناس المحفوفين بصنوف

صنوف هذه الخليفة وإرشادهم إلى كيفية السلوك
والعيشة ما بين ملاعب تلك الصنوف الحاربة،
وإداوي جرحيها وإطلاق أسيرها ويدفن بينها
وبذلك تقوم فضيلة الفاضل، وليست ذكر الفضيلة
ما عن الآن على القلم . . . لان الرذيلة قتلها عنوة
وبددت أنصارها، فالوم البراعة إذا وأدما التفضيها
عن اسم فتدسماء، فكانها عاقرة تختصت عن حمل
كاذب، أما قتل الفضيلة فلأنها ترفعت عن أن
تنقل من حيز الصدق إلى حيز الكذب، ومن صيغة
التعدي إلى صيغة اللزوم إذا أنها تأتي أن ترى أفعال
الرحمة والشفقة منسوخة بأفعال التورع والتعس
إذا أن هذه ليس لها حثينة فعلية ولا مفعول به، حتى
ولا أثر سوى البغضاء والعدوان أما تلك فيشهد
على حقائقها ومفعولاتها وأثارها كك الجبايع والامراء
والأرض والمجهولين وكل المصايين، ولا يندر التي
محرقة في أنون هواه صخر قواه حتى يتملص فمحي
الشباب الشباب ويتخلص كس الشباب فينبطني هذا
في مياه الفتور ويخفي ذلك في مصام الدهور وعند ما
يتقل الإنسان من سبي الشباب إلى سبي الشباب
يحدث فيه هذا الانتقال أطواراً جديدة فمن عالم تكن
موجودة فيه وهو في مرج الشباب، أو تبدل أخلاق
الشبية باضدادها فيحدث فيه فرط الحرص وطول
الأمال كما ورد في الحديث فتراه يحرص على فلسه كما
يحرص الجبان على نفسه، ويفعل أفعالا تدل على
موت فكره عن وجود الموت، والنبية في الشباب
قد يصير في الشيخوخة ليلاً، والشجاع جباناً، والجسور
هلعاً، والرزين طابشاً والرحوم قاسياً، والأنوع عتلاً
والنصيح فمها، والرفيق غليظاً ونحو ذلك وبالعكس
وقد يغلب في الشيخ أيضاً حدوث من يتبين رها لم يكن
لها أثر قبل الشيخوخة، وهما الخزم بالحكمة ولا يستعدنهما
الأكرور السنين والحوادث على الراس، إذ ينطج

بشوبها العقل وينضج الذهن، فيصيب الرأي ويصح
النصواب، أما اختلاف هاتين المرتبتين في القوة
والضعف بين الأشخاص فهو يتأق عن اختلاف
النطرة والتربية، وإذا لم يحوز الشيخ حزمًا وحكمة
أُتِيبَ بالشيخ الجاهل وقد قيل متى جاوز الإنسان حد
الاربعين كان طيباً والآفاق حق، كيف لا والدهر
غير مودب وادق معلم، ثم إذا طال عمر الشيخ وبلغ
الهرم، رجع إلى طبيعة الطفل، وأصبح خلي الهال من
كل شيء، حيث لا يعود مكترثاً إلا بنفسه، ولا
حافلاً إلا بما يؤول إلى توطيد بدنه وتثبيتته، حتى
أنه قد ينسى أولاده وأهله ولا يعبا بأحوالهم سعوداً
كانت أو نحوساً، ولا يبكي لمنفود منهم ولا يفرح
لمولود، ويضرب صمغاً عن كل عار وشرار، وقد
يتعجب أحياناً لادنى مزيج لمحبة ذاته، ويصبح ويعربد
ويغتر في وجوه الناس ولا يعود يلتفت إلى رأي أو
نصيحة، لأنه يصير شديد الاعتماد والانتكال على رأيه
وفطنته، حتى أنه قد يخال أن جميع البشر هم مستغرقون
في الجهل والجنون وأن لا حكيم وعاقل سواه، وأن
جيله أعظم الأجيال ووقته أحسن الأوقات، وقد
يعادي كل إنسان لا يدري الطب، أو لا بوطن
أمله على طول البقاء، ولا يزال ساعياً وراء هذا الغرور
بين فجاج الهرم، حتى يستطير في وادي الموت،
ويتناعه ثم القبر، وفي ذلك اليوم تهلك كل أفكاره

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ١٧)
أما جيوش بروسيا فبعد أن فتحت مدينة
فيردون أقامت فيها ثمانية أيام عوضاً عن أن يسرع
قائدها الدوك دوبرونسنيك في المسير إلى باريز
فتمكن ديموريه الذي كان قد عدل عن فتح بلجيكا من
الهي إلى سيلان حيث كان جيش لافاييت فوجدته في

ارتباك من جرى فرار قائده فجمع روساء الجيش المذكور وتفاوضوا بخصوص الحرب فقر رايهم على الرجوع الى ما وراء نهر المارن وان يجتمعوا هناك جيش الشمال والشرق ويتحصنوا الى ان تاتيهم النجدة على ان ديموريه لم يقبل معهم بذلك بل اخذ الخارطة وشرع في تدقيق النظر في نلال اركون (اسم الولاية التي كانوا فيها) المغطاة بالاحراش وفيها مجاري مياه كثيرة ولم يكن لها الا خمسة مسالك فقال ان هذه المسالك الضيقة في كطريق كرميك (وهو ممر ضيق في بلاد اليونان صادم به القائد اليوناني ليونيداس ومعه ثلثائة رجل جيوش الفرس سنة ٤٨٠ ق م) تدفع فرنسا كما تدفع ذلك الممر بلاد اليونان فعزم على مهاجمة العدو الذي كان يصرف الزمان سدى في شاطئ نهر الموز وكانت الصعوبة في تمكن ديموريه من ذلك حال كون البروسانيين كانوا نازلا امام هذه المسالك الخمسة وهو وجيشه في اقاصي الاركون الشمالية لانه كان غير قادر ان يصل الى طريق اسليت وطريق كرازي الا بواسطة قطع مسافة اثني عشرة ساعة لان السلك الاول كان متصلاً بطريق شالون والثاني بطريق ريمس ومع ذلك ذهب بجيشه في ٢١ آب وعوضاً عن ان ياخذ في الطريق البعيدة لكي لا يعلم العدو بمسيره ذهب في الطريق القريبة وجاز في وسط الاركون والموز في المكان الذي كان مقيماً فيه حراس البروسانيين وكان الجيش يسير على هذا المنوال وكانت مقدمة تسير تحت قيادة الجنرال ديلون وكان عددها ٨٠٠٠ جندي فدخل هذا الجيش بمسيرة الى مدينة ستيناي وطارد العدو الى ما وراء نهر الموز ووصل بسرعة لا مزيد عليها الى مضيق اسليت وتمكن منه واقام جيوشاً كافية في مضيق شالات الذي كان بالقرب من الاول ثم كان يسير وراء هذه الفرقة ديموريه نفسه ومعه ١٥ الف

مقاتل واقام في كرازي وتحصن ايمن نهر الاركون يسار واقام حواجر في مضيق لاكروالا واما الذي هو بالقرب من المكان الاول ثم اقام اربعة الاف من الجنود في مضيق طريق ريمس مع ١٨٠٠ من جنود الكاردناسيونال وهكذا استلم ديموريه باقل من ٢٠ الف جندي كل مسالك اركون وقسم جيوشه الى ثلاثة اقسام نصفها في الوسط وثمانية الاف في الجهة اليسرى وستة الاف في الجهة اليسرى ثم ارسل وطلب الى الجنرال كيلرمان ان ياتي باثنين وعشرين الف مقاتل سالكاً طريق مدينة باردوك ومدينة لينني ومارا بالقرب من معسكر البروسانيين لينضم الى جيشه في نواحي مدينة سانت من هوالد وامر ايضاً الجنرال بارنيونوسال ان يذهب الى مدينة رشل ومعه ١٦٠٠ الف مقاتل واذا استحسن ان يذهب من هناك الى كرازي وبعد ذلك اقامت كل الجيوش الطوعية التي خرجت من باريز لتجدة تحت قيادة الجنرال برفات في معسكر شالون وريمس ومو وهكذا اصبح الجيش نحو مائة الف مقاتل وكان متناً من الاركون الى العاصمة وكان يخرج كل يوم من العاصمة نحو الف رجل بهمهم لتجدة هذه الجيوش التي كانت تترك حق الاركان الى دراية الجنرال ديموريه

اما البروسانيون فعرفوا انهم قد ارتكبوا الغلط المبين لانهم لم يصدوا جيوش ديموريه ومنعوا دخولها الى ولاية الاركون فصعدوا على القلعة بهم واخذ المراكز الحصنة التي كان قد اتخذها ديموريه فابتدأت جيوشهم بالمهاجمة واستولوا على بعض المراكز التي كانت للفرنساويين ولما راي ديموريه انه لا اقتدار له على الثبات في جميع مراكزه لان جنوده كانوا قليلين وكانوا غير قادرين ان يثبتوا امام جنود طالما تعودوا القتال وخوض المنايا كالجنود

البروسيانة الذين كانوا يهاجمونهم تركهم يستلمون طريق شالون ورجل بجيشه ليلاً وعبر نهر الاين واقام معسكره بالقرب من مدينة منهولد وتحصن في مقدمة طريق شالون من الجهة الثانية فاضحى عن يمين نهر الاين وعن يساره بحيرات وكان مستعداً الى مدينة منهولد والى جيش الجنرال ديلون الذي كان نازلاً في مقدمة مضيق ايسليت فطلب القائد ديموريه الى الجنرال ديلون المذكور ان يثبت في مركزه الى المنتهى. وهكذا اخذ ديموريه وجيشه في التوجه الى جهة باريز فكان البروسيانون قادرين ان يهاجموه وهم متجهون الى جهة الرين ولا يخفى ما في ذلك من المناسبة للفرساويين وهذا التدبير هو من اغرب التدابير واحسنها. ثم اتى الجنرال بيرنوفيل وجنوده لنجدة القائد ديموريه وكان منتظراً وصول الجنرال كيليرمان ومعه ٧٠ ألف مقاتل. ثم امر باقامة جيشين الواحد في شالون والاخر عند نهر السويب وكان كل جيش من هذين الجيشين مؤلفاً من عشرة الاف جندي وكانت تاتيها كل يوم جنود من باريز.

اما البروسيانون فعبروا نهر الاين بالقرب من مدينة فوزير وساروا بالقرب من مجرى النهر وفي طريق شالون وعوضاً عن ان يهاجموا هذه المدينة ذهبوا الى المكان الذي كان فيه ديموريه ظانين انه لا يزال باقياً هناك وانهم قد احاطوه بجيوشهم وانه سيلتزم ان يسلم وكانوا عازمين على اقامة معركة شديدة ليمنعوه من التخلص من الشرك الذي كانوا يظنون انهم قد نصبوه له اما الفرنسيون فلم يكونوا قاصدين الاستيلاء على طريق شالون وكانوا لا يزالون مستولين على طريق فيتري الذي سلكه كيليرمان بجيشه لما اتى لنجدة ديموريه في ١٩ ايلول. وفي غد ذلك النهار اطلق الفريقان المدافع

ولكن بدون نتيجة فارسل الدوك دور ونسفيك البروسيان ثلث فرق من جيوشه لمهاجمة جيوش كيليرمان التي كانت متحصنة عند طاحون فالحى فلها راي الفرنسيون البروسيانين اضطربوا لانهم كانوا من النير المودين خوض المنايا في المعارك وكانت تلك المرة هي المرة الاولى التي تقلدوا فيها الاسلحة فامرهم كيليرمان قائدهم ان يهجموا حالاً على البروسيانين ويثقلوهم بضرب السيوف وطعن الرماح واختط سيفه وهجم امامهم صارخاً فليحي الفرنسيون فلتش الامة فانقض وراءه جيشه كنه صارخاً صارخاً كدهمق كبد السماء والملائكة ش الامة فارتد البروسيانون الى الوراء ورجعوا الى مراكزهم وملاً الخوف كل المتحدين ضد ثورة فرنسا ووقع اعتبار اولئك الجيوش وقوادهم موقعاً عظيماً منهم مع انهم طالما سخروا بهم فقتل من الفريقين باطلاق المدافع نحو ٩٠ رجل ومع ذلك سرّ جداً جيش فرنسا وثاكد الفوز وعلى الخصوص لانه كان له كل ما يلزم من المهات والراد وكان لا يبالي ببرد الشتاء وكان منتظراً قدوم جيوش جديدة لنجدة وكتب ديموريه الى الجمعية القضاية في باريز ما ياتي وهو ان مركزي مركز حسن وساتصر على الاعداء كيما ذهبوا. فتردد قواد البروسيانين عن التقدم وعلى الخصوص بعد ان دفعت مدينة تبونفيل الجيوش الالمانية التي كانت تحاصره ووقع الدوك دور ونسفيك في خيبة الامل لانه كان ظاناً ان انقسامات الفرنسيين الداخلية تسعفه في الوصول الى العاصمة ولكن قد راينا ان اصحاب الثورة انتصروا على احزاب الملكية وقتلوا اكثرهم ولذلك وء ان روسيا كانت قد اخذت في مهاجمة بلاد بولونيا في الجهة الشمالية طلباً لانغاء نظامات سنة ١٧٩١ ودخلت بجيوشها الى تلك البلاد بالاتفاق مع دولة النمسا عول ملك بروسيا على

على ولاية سافوا التي كانت تخص مملكة الساردو
فقبلة الاهلون بالترحاب لانهم فرنساويون الاصل
وسكنك لغتهم وعاداتهم وميلهم وفي نفس ذلك
الزمان استولى الجنرال انسلم فرنساوي على امرة
نيس في ٢٨ ايلول وقلعة مونتالبان وفيلفرانش
وعلى ما فيها من المهمات والازاد الكثير وعلى مائة
مدفع وبعض بوارج حربية فمن نتائج هذه الحرب
فتح ولاية سافوا ونيس والدفاع الذي اقامته مدينة
ليل وتيونفيل وفتح مدينة ماينس وكل ذلك بتدبير
القائد ديوريه فرنساوي الذي اوقع العرب في
قلوب كل سكان اوربا فاخذ اهالي تلك القارة
ينظرون الى ثورة فرنسا بعين مختلف عن العين
التي كانوا ينظرون بها اليها اولاً فتبين لها محبون
كثيرون في اماكن كثيرة وابدا فرنساويون
الذين هاجروا بلادهم بقطعون الامل من النجاح
ورجع الاهلون الى انفسهم وراوا انهم يندرون ان
يركنوا الى ذواتهم وقوتهم ونسوا المشقات الكثيرة
الداخلية والخارجية وعلفوا كل امالم على الجمعية
الجديدة التي كانت مجتمعة في باريز عوضاً عن الجمعية
النضائية وكان اجتماعها في اليوم الثاني بعد معركة
فالي التي ذكرناها ودعت هذه الجمعية قونفانسيون
(اي الاتفاق)

الفصل الرابع

قيام جمعية القونفانسيون من سنة ١٧٩٢ الى
سنة ١٧٩٥ اجتمعت جمعية القونفانسيون الجديدة
الاجتماع الاول في ٢١ ايلول سنة ١٧٩٢ وقررت
باتفاق اعضائها الغاء الملكية وقبضت على زمام السلطة
الاجرائية والنظامية وللوصول الى تسهيل اجراء
المهام قسمت نفسها الى دوائر حرية ونظامية ومالية
وكانت هذه الدوائر في يد حزب الجبروندن وقد

اخراج عساكره من فرنسا والسبب الاخير هو الذي
حملهم على ذلك اكثر من السبب الاول لانه كان
يخاف ان يسي لعبة بين يدي امبراطور المانيا فبادر
الى طلب نصيبه من بولونيا ومكدا عبر البروسيا نيون
الاركون وخرجوا من فرنسا راجعين الى بلادهم
فارسل ديوريه الجنرال كيليرمان ليطاردهم فطاردهم
وانزل بهم ضرراً كثيراً امام ديوريه فاشنى راجعاً نحو
بلاد بلجيكا قاصداً انهم منصرفه الذي هو فتح تلك
البلاد وقد رثى الجميع ديوريه بسهام الملاحة لانه لم
يعتن في مطاردة البروسيا نيون عند ما رحلوا يتمكن
من تثبيت شملهم وعلى الخصوص لان جيوش المانيا
كانت قد اخلت جهة الرين لتجد الجيوش التي
كانت تحاصر تيونفيل فاستغتم الجنرال كوستين قائد
جيوش الالزاس تلك الفرصة وهاجم بلاد المانيا
واستولى على مدينة اورجس ومدينة سبير وذلك في
٢١ تشرين الاول ثم فتح مدينة ماينس نفسها فاسرع
البروسيا نيون الراجعون من فرنسا بالمسير اينمكوا
من الوصول الى مدينة كوبلنتز عبر وانهم الرين لانه
لم يكن هذا النهر جسراً في تلك المدينة اما الجنرال
كوستين فلم يحاول فتح كوبلنتز بل سار قاصداً جهة
فرانكفورت والبلاد الواقعة عند شطوط نهر الراين
ليهيح الالمانيين الى القيام ضد ولائهم وبينا كانت
هذه الامور جارية في الجهة الشمالية والشرقية اقام
المتحدون مقاتلات شديدة عند النجوم فرنساوية في
جهة بلجيكا وجبال الالب في بلجيكا طرد النمساويون
الفرنساويين من معسكر مولد في ٢٤ ايلول ونزلوا
امام مدينة ليل ولكن عوضاً عن ان يهاجروا هذه
المدينة اطلقوا الكرات عليها ١٢ يوماً وبعد ان
احرقوا منها ٧٠٠ بيت رحلوا عنها وذلك عندما
عرفوا ان ديوريه قادم من الاركون لينجدها فخرجوا
في ٨ تشرين الاول وعند الالب هجم الجنرال مونتيسكيو

ذكرناه في الماضي وكانت مجالسهم في مدينة قاعة الجمعية وكانوا اصحاب الامة في الجمعية السابقة ولذلك كانوا يعدون انفسهم بنهي الثورة في . اب كما كان حزب الكونسيرفاتوراي المحافظ قد عاق امانة بنهيا في ٢٠ ايلول سنة ١٧٩١ وكان في مقدمتهم فيرنيو وكاريت وجنسوني وايسار وباريرو وجميعهم من ذوي المعارف والبلاغة والمحبة غير انهم لم يكونوا من اهل الجسارة والاقدام على اجراء المهام وكانوا يظنون انهم بعد الغاء الملكية واقامة الجمهورية يافوزون بالمرغوب ويتكفون من جنى لذات التمتع بالجمهورية المنتصرة وكانوا يستندون الى الولايات ويطلبون اليها عضد في نوال هذا المرغوب واستظهر نواب باريز وكونها على نواب الولايات وتقدمت العاصمة على غيرها من مدن فرنسا وكان من نواب باريز رويسيهير ودانتون وبلوقارين ودرويت ودوك دورليان المدعو ايكالته وهو ابن عم الملك لويس السادس عشر فخانه بش الخيانة وانضم الى مقاوميه ومنهم ايضا كونون وسن جوست وكولوت ديريوا ومارا وكانوا يلقبون جميعا بلقب مونتانياراي جيلين لانهم كانوا يجلسون في قاعة الاجتماع على مجالس مرتفعة وتوسط بين هذين الحزبين المتطرفين في المبادئ اي بين حزب الجيروندين وهو الذي كان من حزب اهالي المدن وبين حزب مونتانيار الذي كان من حزب رعا باريز وفرنسا كثيرون من الاعضاء وكانوا يلقبون بلقب بلين اي سهل لانهم كانوا متوسطين بين الحزبين المذكورين وكانوا يميلون الى حزب من الحزبين ويخافون الحزب الاخر ولما كانوا متاخرين عن الاجراء والعمل ودائي التردد في الامور لقبوا بلقب ساري اي الوحل ولم يحسن حزب الجيروندين السياسة لانه لما رأى النصر له انهمك

في النظر في امور ثانوية واهمل الامور الاولى فتمكن حزب المونتانيار من التنبض على عمان الاعمال بفتح الاعتيادية وسياتي ذكر ذلك في مكانه وفي تلك الاثناء اتى الجنرال ديموريه باريز وخابر الحكومة بشأن فتح بلجيكا والاستيلاء على تخوم فرنسا الطبيعية وهي التخوم التي كانت لها فاستحوذت الجمعية راية والكيفية التي وضعتها لقيام اغاربة فذهب الجنرال ديموريه المذكور فلما الجنرال انسلم والجنرال مونتيسكيو والجنرال بيرون بقيادة الجيش الاحتياطي وامركستين ان يهاجم حدود الرين وكيلبرمان جهة تريف الي مدينة كوليتس ويلتقي هناك هو والجنرال كوستين وفي غضون هذه المهاجمات يهاجم هواي الجنرال ديموريه بلجيكا ويضد الجنرال كيلبرمان في طرد جيوش المانيا واجبارها على تخلية كل المحلات الواقعة في يسار الرين فشرع ديموريه بالمهاجمة والجمع في تنفيذ مقاصده . . . ان اقام معارك كثيرة وطرد الالمانهين من بلجيكا ومن كل المحلات الواقعة في يسار الرين واظهرت الجنود الفرنسية مالا مزيد عليه من النشاط والبراعة وسرعة الحركة في محاربة جيوش المانيا التي كانت ذات شان واقتدار فسرت الحكومة الجمهورية الفرنسية بهذا النجاح واعلنت وجوب الغاء المظالم الناتجة عن وجود الملوك في كل اوربا ونشرت اعلانا ماله انها مستعدة ان تساعد الامة التي ترغب في خلع ملكها طلبا للحرية واعلنت ايضا انها ستقيم سلطة الامة وتلغي السلطة الملكية من كل البلدان التي تدخلها جنودها وتبطل كل عادات الملوك ومظالمهم وتلغي التجيز على املاك خدمة الدين والامراء قايما بحق مصارف الحرب وتقيم مجالس ودوائر جديدة وتكون هذه حكومة الامة وكان ذلك في ١٥ كانون الاول سنة ١٧٩٢

(ستاتي بفتحها)

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

بنجدة وبجارب في مقدمته ربع ساعة او نصف ساعة
 الى ان يتشدد ويرجع الى ما كان عليه من القوة
 والنشاط والحمية وكانت زنوبيا تلعب في وسط جيش
 الفرسان كالشمس في كبد السماء فراها الرومان
 وعرفوا انها زنوبيا الملكة وارادوا ان يستأسروها
 او يقتلوا فكانت تصدها الابطال فقاتلت كثيرين
 منهم وقتلت خمسة او ستة بدون ان يصيبها ضرر
 ولا ضيم. اما الرومان فكانوا يتلقون صدمات
 التدمير بين كانهم جبال راسخ لا يزعمها هجوم الصواعق
 ولا صدمات الرياح والزوابع. فطال زمان القتال
 وكثر الويل والرايا وعلل اصراخ المجارح وانينهم وصهيل
 الخيل وشخيرهم وكان صوت وقع الحوافر كانه دمدمة
 رعد قاصف والخلاصة ان هذه المعركة كانت معركة
 مهولة واكثر الويل نزل على جيش الفرسان وميمنة
 وميسرة جيش المشاة لان فرسان زنوبيا التي
 كانت تهاجمها كانوا ابطش وافتك منها وبعد الظهر
 بنحو ساعتين اتى زاباداس زنوبيا وقال لها ان طال
 زمان القتال على هذا المنوال اخاف من ان تعيب
 افراس فرساننا لان اسلحتهم ودروعهم وخوذهم هي
 اثقل مما للرومان من ذلك فالارفق ان
 نهجم هجمة واحدة من كل الجوانب ونقصر زمان
 النضال ونفتك بهولاء الرومان الذين لولا ثبات
 جيش المشاة منهم لانكسروا واية كسرة فقالت له
 زنوبيا نعم الراي رايتك فاصدر الامر بهذا الخصوص
 للجميع وخذ فرقة من الفرسان واتجد بها جيش
 المشاة وبعد نحو نصف ساعة نهجم الهجمة الاخيرة.

فذهب زاباداس واصدر الامر اللازم بهذا الشأن
 وبعد نصف ساعة هجمت الفرسان التدمرية على
 الفرسان الرومانية ومشاة تدمر مع ثلث فرق من
 فرسانها على مشاة رومية فزعزعت هذه الهجمة الشديدة
 والصدمة المهولة اساسات نظام فرسان الرومان ومع
 انهم حاولوا كل المحاولة الثبات وعلى الخصوص لان
 اورليان كان في مؤخرتهم يحرضهم على القتال والثبات
 لم يقدروا ان يدفعوا تلك الصدمة فرجعوا الى الوراء
 وقرروا هاربتين وللنجاة طالبتين. اما جيش المشاة
 الروماني فثبت مدة اطول الا ان ميمنة وميسرة انكسرتا
 فلما راي الجيش ما حل بجيش الفرسان تففر على
 اعقابهم وسار مكسوراً وراء اخوانه. فصرخ جيش
 تدمر صرخة النصر وقال فلنحي زنوبيا واسرع في تتبع
 اثر جيش رومية المكسور وعلى الخصوص جيش
 الفرسان فان الحمية قوت عزائم الخيل وراكبيها وحملتهم
 على الفتك بمؤخرة الجيش الهارب ومن ياترى
 يقدر ان يقوم بحق وصف فرح زنوبيا وفوستا
 وزاباداس وكل الفواد والجيوش الذين بعد ان
 قاتلوا اشد القتال نحو سبع ساعات فتكوا باقوى
 جيش من جيوش مملكة العالم وكانت زنوبيا تحرض
 الجنود وهي في مقدمة جيش الفرسان على اتباع اثر جيش
 اعدائهم والفتك بهوثول في نفسها لا بد من ان افتح رومية
 وادخلها منتصرة في المركبة الذهبية التي اعدتها
 لذلك وقتل التدمريون كثيرين من الرومان وهم
 هاربون وعلى الخصوص من المشاة لان فرسان رومية
 كانوا لا يسين اثواباً حربية ومتقلدين اسلحة اخف

من ثياب التدميرين والسجنهم ولذلك كانت خيلهم تجري جرياً أسرع من جري خيل تدمر وحاصل الكلام ان خيرة النصر اسكرت زنوبيا وجنودها وحملتهم على تيقن النجاح والفتك بالاعداء والتغاضي عن اخذ الاحتياطات التي كان يقتضي ان ياخذوها لدفع ما ربما كان يلحقهم من الدواهي الغير المنتشرة فصار جيش تدمر وراء جيش رومية بدون ترتيب وبدون نظام وافلت الفواد عنان القيادة وطلبوا امراً واحداً وهو الفتك بالعدو الهارب مع قطع النظر عن انفسهم وساروا على تلك الحال الى ان وصلوا الى ارض سهلة كانت الماء جارية فيها فلم ينتبه الفرسان التدمريون الى ذلك بل دخلوا تلك الارض وتوغلوا فيها على ان افراسهم كانت ترتطم فيها وتعاق عن المسير وعلى الخصوص لان احمالها كانت اثقل كثيراً من احمال افراس الرومان . ولما رأى اورليان الحالة التي امست فيها فرسان تدمر وانه يهون عليه الفتك بها وهي على تلك الحال وبهمكن من رد خسارته اذا لم يتمكن من رفع العار الذي لحق به جمع فرسانه المشتهة وجيش المشاة الذي كاد يسلم لجيش فرسان تدمر ورجع بها بغتة على جيوش تدمر وهاجمها بها وصد مهاجمات شد يثقون ان التدمريون غير قادرين على الاخذ والرد لان معظم قوتهم كانت محصورة في جيش الفرسان الذي طالما فتك بالجيوش التي صادته من جيوش مالك اخرى وكان هذا الجيش مرطوماً في الوحول حتى ان بعض الافراس امست غير قادرة على المسير ولكنها وقفت في مكانها فاعملت جيوش تدمر فيها العوامل وفتكت فيها فتكاً لا يقدر ان يقوم بحق وصفه القلم ومع ان زنوبيا افرغت كل الجهد في تنشيط جنودها ونهر يرضهم على القتال لم تقدر ان تنال المرغوب ليس لان جيوشها كانت قليلة الشجاعة والمعرفة ولكن لان الوحول

اعاقها عن المسير فتبددت جيوش تدمر وتقهقرت وقتل منها كثيرون وامست في اسوأ حال وبعدها غابت الشمس افرغت زنوبيا وفوستا وزاباداس وغيرهم من الفواد كل الجهد في جمع ما تيسر لهم جمعة من الجنود المكسورة ولولم تخرج فوستا بمساعدة الرومان وتوقيفهم مدة قصيرة بفرقتها الباسلة وما قدرت ان تجمع اليها من الفرسان لما تمكنت زنوبيا والفواد من جمع شئيت شمل جيوشهم والاقامة في مركز حسن وهكذا انتهت تلك المعركة التي انتشبت بيرانها في الصباح وما خمدت الا بعد ان خيم الظلام واتت جيش زنوبيا بويل بعد ان كان قبض على ازمة النصر ولوقابلنا خسارة اورليان بخسارة زنوبيا الراينا ان خسارة زنوبيا هي ضعف خسارته فخرنت ملكة تدمر حزناً لا مزيد عليه بسبب ما طرا على جنودها والنصرة التي انتهت بتلك الكسرة المملكة على انها كانت تسلي نفسها وتقول لولا خداع هولاء الادنياء لما تمكنا ما تمكنا منه فلا فضل لهم ولا مجد بعد ان فعلوا ما ما قد فعلوا لان مجد النصر انما يكون بغير القوة بالقوة وليس بالخداع والمكر ومساعدة الوحول والمياه وهو معلوم انه لولا تلك الأحوال لكسرت زنوبيا اورليان كسرة ربما كان يصعب عليه ان يخلص من سوء عواقبها لانه لو استمر جيش تدمر على مطاردة جيش رومية والفتك به كما كان يفتك في اول الامر لقتل منه اكثر من نصفه وحاصل الكلام ان زنوبيا قالت ان هذه الكسرة قد اضرت بنا ولكنها قد علمنا كيف نعامل هولاء القوم الذين لا ناموس لهم وبعد ذلك اخذت قلماً وكتبت لجوليا رسالة ابانت لها حقيقة الحال وما قالت اننا قد انكسرتنا ولكن كسرتنا هي افضل من نصرة وعلى الخصوص لانها برهنت لعدونا الذي انه لا يقدر ان يصادم قوتنا بمجرد قوته ونحن غير مستعدين الى اسوارنا وقلعنا فكيف اذا صادونا

ولمحن في تدمر وغيرها من المدن المحصنة وقد رايت
 ان كل فارس من فرساننا يصدم اثنين او اكثر من
 فرسان العدو على ان الذي اضرهم واضرنا هو ثقل
 الاسلحة وملابس الفرسان الحربية ولكن قد جنينا
 من هذه الكسرة منافع كثيرة تنفعنا في المستقبل وعلى
 كل الاحوال لا بد لنا من التجلد والانتباه وتوطيد
 الامال بالحصول على المرغوب وطرد المتعدي من
 اراضيها وهذا لا يخاف في سوء العواقب لان السعد الذي
 رافقنا في ما مضى لا يهجرنا في وقت الاحتياج اما
 انت فاهنتي في تحصين المدينة ليس لانني اخاف
 وصول الاعداء اليها ولكن لا يخفك انه لا بد من
 التيقظ واخذ الاحتياطات اللازمة وعدم الاستخفاف
 بقوة غيرنا وعلى الخصوص قبل ان نختبرها وهذا ما
 جئناه بالاختبار في هذه المرة واطلب اليك ان
 تشري خبر كسرنا بالطريقة الموافقة بدون ان
 ترتكبي الكذب اما فوستا فهي التي خفت الويل لا
 بل هي التي قد خلصتنا ومكنتنا من جمع شتيت شملنا
 وهكذا قد تبرهن للقواد حتى لنفس زاباداس انه
 ربما قدرت امراة على القيام بحق اعمال لا تفدر الرجال
 ان تقوم بحققها لانه لو كان القائد رجلا لما انقادت اليه
 الفرسان كاتقيادها الى فوستا وثباتها في نزال كان
 عدد مصادمها اكثر من خمسة اضعاف عددها فلبثي
 سلامي الى ايها واخبريه بما جرى وبفضل ابنتي
 وقولي له انه كلما سارت بين صفوف الجنود يصرخون
 قائلين فلنحي فوستا ويسرنى ذلك جدا لان مكافاة
 الذي يستحق المكافاة هو فرض علينا ثم ختمت هذه
 الرسالة واعطتها الرسول وقالت له اركب هجينا ولا
 تدع الرياح تكون اسرع منك وبعد ذلك بيومين بينما
 كانت زنوبيا جالسة في خيمتها هي وفوستا وزاباداس
 اتاها رجل وقال لها يا مولاتي قد اتمك نجدة وهي نحو
 عشرة الاف رجل فسرت زنوبيا بهذا الخبر وعلى

الخصوص لانها رأت ان جوليا متبهة كل الانتباه
 الى واجباتها. وكان الرومان لا يتجاسرون ان يهاجموا
 جيوش زنوبيا وعلى الخصوص بعد ما صادفوا ما
 صادفوا في نزال اليوم الاول ولكنهم اقاموا حواجز
 وغير ذلك مما يحيطهم من نبال الاعداء ويعوق
 هجماتهم وكذلك زنوبيا كانت تخاف ان يهاجمهم
 بعد ان تشتت شمل جيشها وجرح كثيرون منه على
 انه بعد ان وردت النجدة وراث زنوبيا ان الجنود
 الجديدة هي ذات اقدام ونشاط قالت لزاباداس اما
 تظن انه من الموافق ان يهاجم العدو في هذا الليل
 فقال لها كيف لا وقد وردت نجدة ليست بقليلة
 فاخذت زنوبيا باجراء الاستعدادات اللازمة بدون
 ان تسمع للقواد ان يخبروا احدا بمقصدها وهكذا
 اقامت استعدادات كثيرة ولما جن الليل ركبت
 فوستا في مقدمة فرقتين من الفرسان وكذلك
 ركبت زنوبيا في مقدمة فرقتين اما زاباداس فسار
 راكبا في مقدمة جيش المشاة وكانت فوستا تسير
 بفرقتها امام الجميع ولما وصلوا الى المكان الذي
 كان حراس الرومان مقيمين فيه اطلقوا اعنة خيلهم
 واغاروا على جيش الرومان الذي كان قد اينطأ
 الحراس وكان واقفا في مراكز حسنة جدا منتظرا
 هجوم الاعداء ولما صدمت فوستا مقدمة جيش اورليان
 دفعنها وارجعتها فجمعت رجالها ونشطتهم بكلامها
 العذب وقادتهم بتدويمها فصادموا مقدمة جيش
 اورليان صدمة اخرى شديدة فارجموها الى ان
 استندت الى الجيش وكانت زنوبيا قد وصلت بفرسانها
 فاستندت اليها فرقتا فوستا واشتد القتال بينهم
 فانكسر فرسان الرومان وتبعها فرسان تدمر غير
 انه بعد ان ارتدوا مسافة نحو نصف ميل وصلوا الى
 جيش رومية المشاة واستندوا اليه وكانت جنود تدمر
 المشاة لا تزال بعيدة عن الفرسان مسافة ميل ولما

اقتربت رات ان جيش الفرسان يكاد يهزم لان
 نبال مشاة الرومان كانت قد اضررت به وبخيل
 ضرراً بليغاً ولولا تحريضات زنوبيا وفوستا لتفهر
 قبل انضمام الى جيش المشاة بنحو نصف ساعة ولم
 ينتظم الحال وتم الحرب بين كل الجنود قياماً قانونياً
 الا بعد ان اصبح الصباح فتقدم زاباداس وجيش
 المشاة يسير امامه وامر فرقتين من الفرسان
 كانتا في مؤخرة الجيش لتجذب الفرق التي تضعف
 عزائمها، وكان اورليان يجول دائماً بين جنوده
 وكان يحرضهم على المغالبة والنضال فكثرت الجرحى
 والقتلى واشتد الحال على الفريقين وقتل فرسان
 من الافراس التي كانت تركبها زنوبيا وثلاثة من
 افراس فوستا التي فتحت الحرب واضرمت نيرانها
 في ظلام الليل قبل ان وصلت اليها زنوبيا باكثر
 من ساعة لانها كانت دائماً التبيظ وكانت هي وفرسان
 فرقتهما لا يخلعون ثيابهم الحربية ولا اسلحتهم لا نهاراً
 ولا ليلاً، اما زاباداس فكان كالاسد الضرعام يجول
 من مكان الى مكان ويقاتل مع هذه الفرقة نصف
 ساعة ثم ينتقل الى تلك والى غيرها وهكذا بحسب
 اللزوم والاحتياج فكان لا يطعن الا بطل الا باعينها
 وكان اذا ضرب بطلاً بنبوته يلصق خوذته براسه
 ويحندله عن ظهر جواده حتى انه ذاع اسمه بين عساكر
 الرومان وخافت بطشه الابطال وعند الظهر
 ضعفت قوة عساكر تدمير المشاة وكادت تهزم لان
 صدمات مشاة الرومان كانت شديدة ومهلكة وعلى
 الخصوص لان مراكزهم كانت احسن من مراكز
 جيوش زنوبيا فغير ان زنوبيا سارت في مقدمتهم وكانت
 تحثهم على الثبات فثبتوا وتنشطوا وصرخوا قائلين
 الموت ولا الدل ودامت الحال على هذا المنوال
 الى ان خيم الظلام فدقت طبول الانفصال وعند
 الفريقان هدنة ليمكنا من نقل الجرحى ودفن القتلى

فاخذت زنوبيا بعد ما قاست ما قاسته من اتعاب التزل
 في الجولان في ساحات الحرب لترى ان الجنود لا
 يتركون مجروحاً بدون ان يعتنوا به وينقلوه وبعد
 ان رجعت الى خيبتها امرت بنقل الجرحى والمهمات
 الى حص وفي مساء اليوم الثاني امرت كل الجيش
 بالذهاب الى جهة المدينة المذكورة على انها تركت
 فرقة من الفرسان مقابل جيش الرومان واضرمت
 نيراناً حسب العادة لتقوم العدو بان الجيش لا يزال
 في مكانه والذي حمل زنوبيا على الرجوع هو ما رآته
 من شدة دفاع العدو وضعف عساكرها المشاة
 فتأكدت انها لا تقدر ان تثبت يوماً ثانياً في مركزها
 وعلى الخصوص بعد ان بلغها انه قد اتت اورليان
 نجدة عددها نحو اربعة الاف جندي وستة الاف
 فارس وارسلت رسولاً راکباً هجيناً واعطته رسالة
 بعثت بها الى جوليا مالها خبر ما حدث وطلب نجدة
 نوافيها الى حص وتنظيم جيش في تدمير للقيام بحق
 المحصار اذا مست الحاجة وما كتبت زنوبيا في الرسالة
 المذكورة ان امالها لا تزال وطيدة بالفتك بالعدو
 في معركة حص واذا صادفت فشلاً هناك تفتك به
 امام اسوار تدمير التي لا يقدر بشر ان يفتحها وبعد
 ان سار الرسول سارت زنوبيا في مؤخرة الجيش
 وجدت المسير خَوْفاً من ان يعلم بذهابهم الرومان
 ويفتكوا بهم وهم على غير نظام واستعداد وقبل ان
 لاح الفجر ادارت الفرقة التي كانت باقية رووس
 افراسها الى جهة حص وسارت مسيراً سريعاً جداً
 فلم ينسبه الى ذلك الرومان الا بعد ان اصبح الصباح
 فجدوا المسير في طلب التدميرين ولما وصلت اخبار
 انهزام زنوبيا الى تدمير هاج الاهلون وطلبوا الخروج
 لمداغة العدو وقهره فاستغثت جوليا فرصة هيجانهم
 وجمعت من احسن الرجال في تدمير وغيرها جيشاً
 عدده نحو عشرين الفا وارسلته الى حص وبعد ان

فرغت من ذلك اخذت في جمع زاد فوق الزاد الذي كانت قد جمعتها . اما التدمريون فانهم كانوا في الكلام عن الحرب والنصر والكسر ودناءة الرومان وبسالة زنوبيا وجيوشها واصبح ديدنهم تذكر الايام الماضية وما كانوا عليه من الذل والضعف قبل ان تبوأ تخت الملك زنوبيا وزوجها وما قالوه اننا كنا بلدة صغيرة شائنا طلب المكاسب التجارية والخضوع للرومان وقد صيرتنا زنوبيا امة ذات قدر وشارت تضاهي بالقوة مملكة فارس وتحاكي بالنظام والغنى مملكة الرومان واكبر شاهد ما خاثرهم من الحسد الذي لا يكون الا بين المتساوين الا في ما ندر اما جوليا فجمعت جيشا عرمرما من العرب والسريان والفينيقيين وغيرهم وارسلت نجدة اخرى الى حصن وشرعت في تعليم ما بقي عندها منه فن الدفاع وغير ذلك مما يتعلق بالنزال . هذا ولا تقدر ان تقوم بجنى وصف افكار التدمريين وحاسياتهم لانهم بعد ان كانوا متيقنين انهم سيركبون اجنحة النصر ويفتكون باعدائهم كل الفتك وتدخل ملكهم رومية سائقة امامها امبراطور الرومان اسيرا مغلول اليدين امسوا يترصدون احاطة العدو بعاصمتهم واحتفال مشقات المحصر وانما به وضيقاته . اما جوليا فكانت تصادر هذه المصائب والدوا في بجيش الحكمة والاعتصام بالصبر الجليل والاستعداد لمقاولة اشد الرزايا بعزم ثابت وهمة عالية لانها كانت تعرف ان الخوف والياس يعميان البصيرة ويطرخان الانسان في الارتباك والويل وحاصل الكلام ان التدمريين لم يكونوا قادرين ان يرجعوا الكسر على الانتصار ولو دخل العدو وعاصمتهم واسر ملكهم . وبعد ان سارت زنوبيا بضع ايام وصلت الى القرب من حصن وكان جيشها في حالة غير مرضية نظرا للاتعاب التي قاساها من جرى المسير السريع في الحر وفي الليل لان

زنوبيا كانت تخاف ان يدركها العدو قبل ان تتمكن من ان تلم شعث جيشها ولما رأت نجدة تنتظرها هناك فرحت جدا وقالت لفوستا قد تبينت النجاح لان النجدة التي ارسلتها جوليا في على جانب عظيم من القوة والانتظام والظواهر ان الرومان لا يزالون بعيدين عنا وهكذا نقدر ان نريج جنودنا واقراسنا ونصادم العدو اقوى صدام وفي صباح اليوم الثالث من اقامتها عند حصنها نجدة ثانية من تدمر اكثرها من الفرسان فقالت ارى طوالع السعد باسعة بعد ان رايت طوالع نحسي عابسة والمامل الحصول على المرغوب وتعويض ما فات والقيام بجنى اخذ النار ورفع العار فقالت لها فوستا الامل وطيد على انني اخشى ان يكون قد انت اورليان نجدة اقوى من نجدتنا واكثر منها فقالت لها زنوبيا لا اخشى قوة بعد الحصول على القوة التي عندي . وبعد ذلك بيوم اتى رسول راكبها هجينا وسائرا سيرا سريعا جدا وقال لزنوبيا قد ارسلني ضابط الحراس التدمريين المقيمين في مكان يبعد عن هذا المكان نحو عشرين ميل لاخبر عظمتك بان الرومان يصلون الى مركز ذلك المحرس قبل ان اصل اليك بساعة وقد حملوا الاهلين اثقالا كثيرة وجمعوا من الزاد ما لا مزيد عليه وكان وصول هذا الرسول الى معسكر زنوبيا قبل الظهر بساعة فقال راباداس ان الرومان لا ياتون في هذا اليوم بل يهاجموننا باكرا في الصباح فقالت فوستا رها كانوا يحاولون مغالبتنا ونحن في غفلة النوم وحاصل الكلام انه بعد ان تفاوضوا برهة بهذا الخصوص قرأهم على ان يرسلوا فوستا بفرقتين من الفرسان الى مكان يبعد عن المعسكر نحو ساعتين فان هاجمها العدو ليلا تدافعه وتصدّه بصد مقدمته وترسل رسولا لتنبيه زنوبيا لتبادر الى اسعافها . فبعد ان ودعت هذه الفتاة التي كانت

تفوق اشد الرجال واشجعهم بسالة وشجاعة زنوبيا
وزاباداس وغيرها من القواد ركبت جوادها وكان
الوقار والفنك راكبين بين يديها ولما وصلت
الى المكان المقصود سمعت لفرقة من فرقتها
ان تمام من اول الليل الى نصفه ثم تنهض وتحرس
فتمام الفرقة التي حرس في اول الليل من نصف
الليل الى الصباح اما هي فجلست في مكان مرتفع ولم
تتم دقيقة واحدة وكان الذي ينظر اليها وهي على
تلك الحال ويقاتلها بما كانت عليه قبل ان تغلث
قيادة الجيش واحتملت ما احتملته من تلك
المتاعب والمشقات بظن ان الهيجان والتعب والقتال
قد زاد كمية دمهالان احمرار وجهها كان دما قانيا
عليها انها كانت قد هزلت قليلا وامست فاقدة حتى
اعتدال الجسم الذي كانت عليه وهي في مدينة العز
وقصور الجبور والمجد فلم يهاجها العدو في الليل ولا
في الصباح فابقت رهطا من الفرسان ورجعت الى
المعسكر والظاهر ان الرومان عرفوا ان زنوبيا
تستعمل كل الاستعداد لمصادمتهم في الليل وفي الصباح
فتاخروا عن المجيء ليهاجموها في وقت لا تنتظر
قدومهم فيه . غير ان زنوبيا لم تخدع بذلك ولكنها
استعدت الاستعداد اللازم وبعد الظهر بساعتين
رجع الرهط الذي كانت فوستا قد تركته في المكان
المذكور قبلا وقال لزنوبيا ان الرومان ربما
يصلون اليها بعد ساعة لانهم راوا غبارهم فسارت
زنوبيا بجيشها للاقبهم وقلدت فوستا قيادة مقدمة
الفرسان وتغلثت هي قيادة جيش الفرسان وتغلث
زاباداس قيادة فرقتين من الفرسان كانتا تسيران
في مؤخرة جيش المشاة ليستند اليها وكان جيش
الفرسان قويا جدا وعارفا حق المعرفة فن الحرب
وكانت زنوبيا مؤكدة نوال المرغوب وكسر جيش
الرومان وتحويل ما فات من الخسران ورفع ما

لحق بها من العار الذي كان اولي ان يلحق باعدائها
الذين لم يتمكنوا من قهرها الا بواسطة الخيل
والاستكسار والوحول وبعد ان سار هذا الجيش
نحو ساعة راي الرومان مقيمين وراء الخواجر
ومستعدين للدفاع ولللكفاح فهاجم فرسان تدمر
جناح جيش الرومان مهاجمة ليس اشد منها مهاجمة
اما جيش المشاة التدمري فهاجم وهو مسند الى
فرقتين من الفرسان جيش المشاة الروماني وكان
القتال شديدا وعلى الخصوص بين الرومان والفرسان
التي قادتهم زنوبيا وفوستا فكانت تلتقي الابطال
وتقيم الصدام وتفرق كائنها جبال وكثر الويل في
ذلك اليوم وكان الفريقان يخوضان بحار المنون
غير مباينين بالموت الاحمر ولا مفكرين الا بالطعن
والضرب والفنك وكان افك القوم واكثرهم نزلا
وصلما ودفاعا زنوبيا وفوستا وزاباداس فانه كثيرا
ما خرق صفوف الاعداء وهو يسير سيرا يحاكي سير
الطير ويقاتل قوادهم ويفتك بواحد او اكثر منهم
ثم يرجع سالما وينهمك في ترتيب الجيش وحفظ
نظامه . وبعد ان ثبت نيران الحرب مدة طويلة
كسرت فرسان تدمر فرسان الرومان فانهم زموا
فتبعوهم وكان جيش المشاة التدمري يجاهد جهاد
ضعف وخور همة اما جيش الرومان فكان يزداد
نشاطا وقوة كل ما ضعف جيش زنوبيا وعلى الخصوص
بعد ان انضمت اليها الى جيش مشاة الرومان
نجدة وبعد ان انهزم جيش فرسان الرومان بخور ربع
ساعة دارت الدائرة على جيش زنوبيا المشاة فولى
الادبار طالبا النجاة بالفرار ولما راي جيش فرسان
الرومان ان جيش المشاة قد انتضر تشجع وتشدد
واجتمع بعد ان كان قد تشتت شهلة وصدم فرسان
تدمر صدمة تزعزعت لها اساسات الارض وكان
جيش فرسان تدمر قد راي ما حل بجيش المشاة

وكانت قد ضعفت قواه واماله وعلى الخصوص
بعد ان رأى انه يهون على اورليان ان يرسل فرقتين
او أكثر من جيش المشاة المنتصر ليهاجم بها موخرتهم
فيبيتون في الوسط بين جيش الفرسان وبعض جيش
المشاة ويثس المبيت فانهزموا واي انهزم فصرخ الرومان
صرخة الانتصار وجدوا المسير في اثر اعدائهم المنكسرة
كسرة هاضت قوة تدمر واضعفتها ضعفاً كان كافياً
ليطرحها اسيرة ذليلة امام اقدام اورليان امبراطور
الرومان على ان امل التدمريين كان وطيداً في قوة
حصون عاصمتهم واسوارها والنفار المحيطة بها فكان
لعان حالم يقول انهمونا الى كنا سنا اذا كنتم اسوداً.
اما فرح اورليان فكان بقدر حزن زنوبيا
وافتحاره بقدر خجلهم او مع ذلك كانت امالها وطيدة
لانها كانت تقول لفوستا ان حصوننا تدفع قوة
هجمات مشاتهم وفرساننا تبدد شمل فرسانهم ومتى
كسرناهم في تلك النفار واخذنا زادهم وماءهم من
با ترى يخلصهم من الهلاك جوعاً وعطشاً. اما فوستا
فكانت تحب ان تنقل في ميدان الحرب ولا ترى ما
كانت تراه ولو علمت ان في رجوعها وحدها هي
وفرقتها فائدة لرجعت وقاتلت الى ان تنقل هي
وفرسانها اجمعين ولا يخفى ان فوستا هي التي كانت
تعيق تقدم فرسان الرومان وفتكهم بالمشاة وهم
منهزمون ولولا ذلك لقتل اكثرهم والخلاصة ان
زنوبيا صادفت فشلاً لم تكن تترقبه وبعثت الى جوليا
التحرير الاتي وهو بين حالها وحالة البلاد والجيش
باجلى بيان

من زنوبيا الى ابنتها المحبوبة جوليا

لو عرف الانسان حوادث المستقبل لاستعد لها
قبل وقوعها وحاول التخلص من عبوديتها ولكن
لا مرد في ما فات. قد كنت اليك عما حدث
بالقرب من انطاكية ويعني ان اقول انني قد صادفت

بالقرب من حمص ما صادفتك بالقرب منها فان فرساننا
قهرت فرسان الرومان وتبعنها وهي طالبة الفرار على
ان مشاتهم كسروا مشاتنا بعد ان امسوا بلا سند من
فرساننا لانهم احسن من انظاما وأكثر عدداً والنتيجة
هزمتنا النامة ولا ارى سبيلاً لجمع جيش اخر هنالان جميع
هذه البلاد قد انضمت الى العدو بعد ان رأت انه
عامل انطاكية بالحلم والعفو وقد ارسل اورليان
برويس ادرى قواديو وافتكهم ليفتح مصر وحاصل
الكلام انه لا امل لنا بالنجاة الا بواسطة الالتجاء الى
تدمر ومع ان الظاهر ان طوالع السعد قد هجرتنا
ارى ان امالي لا تزال وطيدة بالحصول على المرغوب
وقهر العدو المتعدي فاطلب اليك ان لا تسعي للباس
ان يتمكن منك ولا من اهالي العاصمة بل اخبرهم
بما حدث بنوع يوافق صوايح المملكة ويحمل رجالها
على المبادرة الى اجراء ما تقتضيه الحال من القيام
بمحق الدفاع والصدام ولا يخفالك اننا نستند اذا مضت
الحاجة الى مساعدة ملك فارس وعرب الهادية
والسريان وقصارى مرغوبي هو ان تشتركوا معي في
مقابلة الفشل بعزم قوي وثبات يليق بنا هذا ولا
ريسان الالهة يسعوننا في جهادنا ويخلصوننا من
عدوان اورليان وبعد ان بعثت زنوبيا هذا التحرير
اخذت في الاستعداد للمسير السريع الى تدمر. اما
اورليان فلم يقدر ان يتبعها حالاً لانه كان يعرف ان
دون الوصول الى امام اسوار عاصمة مملكة الشرق
تدمر صعوبات وأهوالاً كثيرة لانه عرفت انه لا يتدر
ان يجد هناك ما يقوم باود جيوشه فضلاً عن الموانع
التي زها كانت تمنع في الطريق عن المسير بالراحة
والطائفة فاقلم في حمص لاجراء الاستعدادات اللازمة
وهكذا تمكنت زنوبيا من المسير بجيشها راجعة الى
تدمر بدون ان تصادف مضادات وصعوبات
ستاتي بتبعتها

ياكل خبيصاً فقال له اطعمني منه قال ليس هولي
قال ولين هو وانت تاكله قال لعاتكة بنت الخليفة
بمئة التي لا كلة لها

النجيل

خاطب سهل بن هرون بعض الامراء فقال
له الامير كذبت فقال سهل ايها الامير وجه الكذاب
لا يقابلك يعني نفس الامير

الطلب البارد

اتي رجل سكران الى بعض الولاة فامر بجلده
وكان الرجل طويلاً والجلاد قصيراً فلم يتمكن
من ضربه فقال الجلاد تقاصر لينالك الضرب فقال
ويلك الى اكل الفالوزج تدعوني يا حذا الوكت
اطول من عوج بن عناق وانت اقصر من يا جوج
وما جوج

لطف الطلب

صعد قسيس على منبر واخذ يحرض قومه على
عمل الصالحات والميل عن الطالحات ليفوزوا
بخلاص انفسهم وكان هؤلاء القوم قد ترددوا عن دفع
معاش هذا القسيس الذي طالما سهر على صوالجهم
الروحية مدة عام ونصف عام وبعد ان اندرهم برهة
قال لهم ايها الابناء الاعزاء قد قيل في الكتاب ان كل
نفس تهلك اطلبها من الكاهن في يوم الدين وقد
هلك كثيرون من الكهنة بسبب اهل واجباتهم على
انه معلوم ان اولئك الكهنة هلكوا واجرمهم معهم اما
انا فالظاهر انني ساهلك بدون اجرتي فارجوكم ان
تدفعوا لنا هذين القرشين

الظنة

سال رجل صاحباً له ما قولك في يشوع بن
نون ابن من هو من الانبياء فاخذ بالتامل في ذلك
ثم قال اخذني ابن يوحنا المعبدان ثم ساله ومريم بنت
عمرام ابنة من فقال علي النور ابنة موسى يا غشيم

ملح
التشديق في الكلام

اراد تلميذ الانصراف من عند استاذيه فقال له
الي اين فقال التلميذ الى السبق الذي تسميه العامة
السوق فقال يا ليتك من العامة يا بليد .

طبيب

احد المتطفلين من الاطباء راي رجلاً ضعيفاً
مبلواً باستسقاء مزمن فقال في نفسه يظهر انه متورر
فقصده وافرغ كل ما كان باقياً له من الرمي في اليوم
القابل مات فاخذ الناس يلومون الطبيب ويعنفونه
فقال اصبروا لانني لو لم اقصده لرايتم ماذا حل به

سوال بارد

دخل ابن المكرم على ابي الصفر فقال له ما
اخبرك عنا قال سرق حماري قال وكيف حدث
ذلك قال لم اكن مع اللص لا خبرك

اللعن اللطيف

سمع اعني تسبيح رجل يقول سبحان من برى ولا
يرى فقال له الاعني هذا انا يا مسكين

الحماقة

ادعى رجل علي غريم له عند بعض النضاة
بثلاثين ديناراً واقام شاهداً واحداً فقال القاضي لغريم
ادفع له خمسة عشر ديناراً الى ان يقيم الشاهد الثاني
ثم ادفع له الباقي

الساح

انت جارية لعن بطعام جارتك فارتعدت يدها
من حرارتها فنزل منه على جسده فاغتاض وامر بقطع
رأسها فقالت والكاذبين الغيظ قال كظمت غيظي
قالت والمغافين عن الناس قال عفوت عنك قالت
والله يحب المحسنين قال انت حرة لوجه الله

النجيل

قيل كان البهلول نجلاً فبر به بعضهم وهو

الجنان

الجزء التاسع عشر

في تشرين سنة ١٨٧١

سورية

(من قلم سليم افندي البستاني)

يهون على الانسان ان ينظر الى الماضي ويقرر ما جربا توكل انه يصعب عليه ان ينظر نظراً موكداً الى المستقبل وبناء على ذلك كان من صالح الانسان ان يجهد في المحافظة على ما كان له اذا كان ما يسد احتياجه وبمكة ما يجب ان يتمكن منه من السعادة والرفاهية وهذا هو الذي نجهلنا على تقريره ما سنقرره ليس بالاصالة عن انفسنا فقط ولكن بالنيابة عن اهالي سورية جميعاً وقد بنينا ملاحظتنا على اساس الفحص المدقق والاختبار وكل من نظر بعين التدقيق في السنين الست الماضية يرى انه كما ان اهالي سورية قابلوا بالترحاب حضرة راشد باشا عند ما اتى بلادهم نظراً لما بلغهم عن حسن سياسته وعلو هممه ورقه جانيه كانوا في خوف دائم من ان تسلب منهم المناصب العالية التي كانوا متاكدين انه اهل ليتقلدها وعلى الخصوص بعد ان راوا ان اجرا اتهم الحربية قطعت اسباب العصيان في جبال النصيرية وفي شرقي الولاية وجنوبها وسهلت سبل التجارة والزراعة وهذه الاعمال مكنت محبته في قلوب سكان الداخلية الذين قل ما كانوا يشعرون باجراآت الولاة قبل ان تقلد الولاية فاصبح الاهلون جميعاً في عجب يدل على انهم كانوا يرون ما لم ينظروا في الاجام التي كانت فيها الامنية مسلوقة وليس المقصود

ان راشد باشا تمكن من قطع كل الخصام من كل الولاية لان ذلك لا يجتمع مع الانسان ولا سيما في ولاية متسعة الدوائر ولكنه وطد الامنية العمومية وكان يفرغ كل الجهد في معاقبة الذين كانوا يتخاصمون خصاماً خصوصياً ولم يحرص اعماله في ما يتعلق بتوطيد الامنية ولكنه من يده لاسعاف المعارف التي هي اساس التقدم وبنى مدارس في محلات كثيرة وانشأ المكتب السلطاني في هذه المدينة وكان ينشط جميع الذين كانت اعمالهم تجمع بين خبر الامه والدولة وم من مجلس تجاري اقله في مراكز الولاية وغيرها وم من مجلس بلدي انشاء واصلاح اعماله وم من سمعناه يقول لو كانت اجناد السياسة في جميع الجهات كما يجب ان تكون لاجريت من الاصلاحات ما يمتنى ان يراه كل سوري وما ترغب فيه الارادة العلية السلطانية وم من مرة شكاه سيوفه ادارة قوم لم يقدرا ان يجد احسن منهم للادارة وم من قضية حطمتها ايادي الفساد والغرض ولم تجد ملجأ الاعداء وم من من السوريين يقول قد كدرني راشد باشا ورماني بسهام غصبه وغيظه وهذا هو لسان بيروت وصيدا وصور وعكا وحيفا وبافا والقدس وطرابلس ونابلس واللاذقية وقد عرفنا ذلك معرفة حقيفة وقد بلغنا ان لسان الشام وبلاد حوران هو لسان هذه المدن التي تحققت شكرها لدولته بنوع لا يشوبه ريب وم من احسن صفاته محبة العدل والمساواة

طويل لذلك الرأى الذي اطال لنا حبال المعاملة
الحسنة ولذلك نتمنى له التوفيق ان كان واليا او
سفيرا او وكلاء الدولة وبرهان فضله ما قد
اجراه السوريين عند ما بلغهم خبر تبديله فانهم
قدموا عرض حالات تلغرافية الى جانب عالي الماين
الهايونى السلطاني والى جانب الصدارة العظمى وما
ياتى هو صورة التلغراف الذي قدمه وكلاء بطاركة
الروم والروم الكاثوليك والسريان الكاثوليك
والارمن الكاثوليك والموارنة والسريان القدماء
وورثيت الارمن في الشام بالوكالة عن عموم المسيحيين
وذلك بتاريخ ٦ رجب سنة ١٢٨٨ او هذا بحدود
في هذا اليوم بلغ عبيد دولتكم وعموم الملل
المسيحية على اختلاف صنوفهم خبر عزل وتبديل
محمد راشد باشا والى ولاية سورية فامسوا جميعهم
بغاية الحزن ومزيد الاسف من هذا التبديل لان
جل المطلوب العالي انما هو ان ترنع تبعة الدولة العلية
على بساط الراحة والامن فهذا المطلب حاصلون
عليه جميعكم اهالي ولاية سورية في ظليل ظلكم العالي
السلطاني في زمن ولاية الوالي المشار اليه الذي منذ
بداية ولايته علينا لحد الان مدة ست سنوات ما برح
يسوسنا بكمال العدل والانصاف على وفاق الشرع
الشريف والقانون الخفيف باذلا جل الوسع والجهود
باستحصال راحتنا ورفاهيتنا وامنتنا وقد استاصل
في جهات مختلفة في الولاية جميع ارباب الشقاق
والتسلط من العربان وخلافهم في صورة غير مسبوقة
الامثال فاصبحت الولاية في مدة ولايته بظليل ظل
السلطة والافتدار الملوكي في ارغد عيش واهناء ولم
تزل يوما فيوما تتقدم في المعهورة وسعادة الحال
والرفاه والامن والاطمئنان بشهرة حسن مساعيده وحموه
وعفته واقدامه ودرأته وقد ولد فينا احساسات الحب
والالفة والاتفاق مع اهل الاسلام وباقى الملل ولم يبق

والثبات في الاعمال وعدم التعصب وخلو الغرض وقد
انى سورية بسعادة لا تحصى ان تفسرها مع انه واحد
والمصائب التي رماها عدل الله وفساد الانسان
والتعصب والطمع هي كثيرة ولا ريب ان عند دولتنا
العلية من الرجال الحاذقين كثيرين من الذين يقدرون
ان يسوسوا الاحكام كما قد ساسها والينا راشد باشا
المحبوب وعلى الخصوص حضرة صبي باشا الذي بلغنا
بواسطة تلغرافات اللجنة انه قد اقيم واليا علينا ومع
ذلك لا بد من ان نقوم بحق الشكر الواجب من ان
نقول اننا نحب ان يبقى حضرة راشد باشا والينا علينا
ونظن ان تغييره لغير جناح لاننا لم نتف على اعمال
من اعمالها يحمل الباب العالي على تبديله وهو
اعلم منا بذلك وما بلغنا عن مآثر حضرة صبي باشا
ومعارفه العكسيرة وعدله ورقة جانيه وحيه للعلوم
يحملنا على ان نتمنى لانفسنا المحظوظ بسياسته
وانظاره ولولا راشد باشا لما اكتفينا بالترحب به بل
كنا نوسلنا الى الباب العالي ان ينعم علينا به هذا اذا
كانت سياستنا في كدر والمظنون ان حفظنا سيبكنا
من الحصول على انظاره وبحملنا على نشر مآثره كما
بحملنا شكرنا على القيام بحق الثناء على والينا راشد باشا
فاننا نودعه اذا كان لا بد من وداعه كما يودع
العاشق الولهان معشوقه فانه محبوبنا ونعم المحبوب
مبرهين اكل من ثلث الاحكام ان السوريين لا
يقصرون عن القيام بحق ما يجب ان يقوموا به ولو
كانت امام منقطعة من جهة الحصول على ما يحبون
ان يحصلوا عليه فان رجع الباب العالي عن عزمو
وثبت راشد باشا في ولايته فشكره شكرا جيلًا ونتمنى
لحضرة صبي باشا منصبا عاليًا في وكالة الدولة الخراء
وان كان لا بد من التبديل نشكره لانه اختار لنا ما
لا نرغب ان يكون لنا احسن منه ونتمنى لراشد باشا
ما نتمناه لصبي باشا لان شكرنا بحملنا على اقامة شكر

اقدمهم وظيفته جناب موسيو الدرج فونسلوس جنرال
دولة انكلترا في سورية ان يلتبسوا مساعدة سفاراتهم
في الاستانة العلية لتثبيت حضرة راشد باشا في ولاية
سورية. وقد التمس الاهالي عموماً الى جانب مشيريه
المسكر الهايوني الخامس القاسا شفاهاً للجهة مساعدتهم
في الحصول على ما يصبون اليه ولم يكتفوا بذلك
وانكهم كتبوا عرضاً وقدموه الى المشيريه المشار اليها
بهذا الشأن وذكروا فيه ما تمكنوا من ذكره لجهة ماثرة
حضرة راشد باشا وحسن مساعدته ولا تزال التلغرافات
تصدر الى الاستانة العلية بانصال لان الاهالي في
قلق من جرى فقلان سياسة من لا يحبون فقدان
سياسته وهذا هو جزاء كافٍ بحق لرشد باشا ولكل
من ثلث الاحكام ان يتفخر اذا جاد الزمان عليه بمثلوه

فرنسا

ذكر في التيمس ان موسيو تيهرس بعث الى
رئيس مجلس النواب تحريراً قراء هذا الرئيس على
المجلس وهذه ترجمته

سيدي الرئيس

انه من الواجب ان لا تحتوي رسالتي الاولى غير
القاسا ابعث به اليك طالباً ان تبث عني حاسياتي
للجمعية وان تشكرها لانها قد قلدتني رياسة البلاد
الاولى وبذلك برهنت لي عظم ثقها بي فان كانت
الاهلية للحصول على هذه الثقة في الجهد التام لترقية
صالح البلاد فاقول انني اهل لهذه الثقة هذا وانني
اشكر كل الاحزاب في الجمعية لانهم اجتمعوا على
امر واحد وهو ان يقولوا الحكومة ويعطوها ما يمكنها
من القيام بحق واجباتها التي انما تكون في محو اوزان
البلاد وتنظيم احوالها وجعل مركزها خارجاً وداخلياً
مركزاً سليماً ذا نظام حسن وخالياً من افامة الاجانب

بينما ما يلقى الافكار او يكدر الخواطر وحق بان
يقال عنا قهلاً باننا اخوة وطن واحد وتبعة واحدة
لتنوع معظم واحد وبما ان محمد راشد باشا المشار
اليه قد سبر احوال الولاية داخلياً وخارجاً وعرف
مشرب اهاليها كبيراً وصغيراً وقد توفى لحسن ادارتها
وسياستها مع جسامتها واهبيتها على وفق المرغوب
السلطاني كان فرضاً علينا ان نطرق حلقة باب
المراحم السلطانية مسترحيين ومتضرعين من غير
حد على اسم النابعة التعطف والاحسان بابقاء
والي المشار اليه واليا علينا في سورية كما كان توثيقاً
لامبتنا وتوطيداً لاستراحتنا متظرين راشد الانتظار
شرف ورود بشارة تعلق الارادة السنية بقبول
استرحامنا الصادر عن صميم صدق عبوديتنا وحقائق
خلوص تابعيتنا لولي نعمتنا السلطنة السنية وبما
ان الدولة العلية تحب خير الرعية فنكرر التضرع
والاسترحام بان لا تتركنا في دائرة الحزن واليأس
والنلى خلد الله اركان سرير الحضرة السنية الملوكة
العثمانية بالشوكة والاجلال والافتدار الى منتهى
الاعصار

وفي نفس هذا التاريخ حررت الامة الاسرائيلية
والبطاركة في دمشق والقدس وغيرهم في غير ما كن
تلغرافات الى بطاركة القسطنطينية للجهة ترويج
استرحام الملل الذي تقدم الى المايين الهايوني والباب
العالي ثم حرر اهالي حوران وجبل دروز حوران
والبدو وصور وصيدا وعكا والقدس واللاذقية
تلغرافات كثيرة للجهة ذلك الاسترحام وكذلك علماء
اهل الاسلام في دمشق واهالي بيروت وصار تصدير
كل هذه التلغرافات الى المايين الهايوني والباب
العالي وقد حرر تحريراً وكلاء البطاركة الموما اليهم
ورئيس حاخامية الاسرائيليين بعثوا به الى ماموري
الاجانب الفونسلوسيين ملتبسين الى حضراتهم بواسطة

فيه ومعتبراً من الجميع وإن أمكن سيكون هذا موضوع أفكارنا الدائمة وغرض اجتماعاتنا وإذا بلغنا المقصود نقف بآركان أمار حكم الأمة ونرجع اليها ما سلمتنا إياه هذا وختم رسالتي يا سيدي الرئيس هو أن التمس اليك أن تقبل حاسيات الشكر لأجل العناية التي اعتنيتها بي وتأكد احتراماتي العالية
رئيس الجمهورية الفرنسية
(الامضاء) ثييري

فرنسا وإيطاليا

ذكر في التيس رقم ١٢١ بلول الماضي أننا ذكرنا يوم الجمعة الماضي ما يتعلق بمحدث خصام مكدر بين الحكومة الإيطالية وسفير جمهورية فرنسا في رومية وقد وردت إلينا تفصيلات تبين أن تلك الحوادث هي أهم ما كان قد تبين لنا ولذلك كان لازماً أن نوضحها لإفادة قراء جريدتنا الانكليزيين وهو معلوم أنه لما كانت قد تملكست حكومة ملك إيطاليا رومية كان من واجباتها أن تهيب هذه العاصمة الثوانين الجديدة المبينة على أساس السياسة الواسعة الجوانب التي كانت قد منحتها للأمة الإيطالية ومن هذه القوانين القانون الذي يلغي أكثر الرهبان ويصير أو قاض الخفية أملاً كأعب ومية بموجب شروط معلومة ولا ريب أنه لا يمكن إجراء هذا النظام المحدد في رومية حال كون كثيرين من سكانها هم من الرهبان بدون إيجاد وسائل لإخراج الرهبان والراهبات الكثيرين منها أما البلاط البابوي فيعتبر أن أولئك القوم هم جنودهم ولما كانت الحكومة الإيطالية تحب المصالحة في هذا الأمر رأيت أنه من الموافق أن توخر إجراء تلك النظامات من أجلها إلى المجلس العالي ليجري بعض التغييرات الضرورية.

ولذلك لا تزال أديرة كثيرة سائلة من تعرض الحكومة لما على أن بعض هذه الأديرة منع إجراء بعض الإصلاحات التي نراها تغير العاصمة تغييراً سريعاً وقد أخذت الحكومة هذه الأديرة بناء على المبدأ العمومي القانوني الذي هو وضع اليد على الملك فيما يخص المنفعة العمومية وليس بناء على نظام الأديرة وأخذتها بشرط التيسر بالتعويض المقضي وذلك بحسب العادة التجارية عند الأمم المتقدمة التي يعتبرونها اعتبار القانون. وقد ظهر أن بلداناً أجنبية تدعي ملكية تلك الأديرة الدينية وعلى الخصوص فرنسا وألمانيا أنها ملك للأمة بالحق القانوني أو بحماية الدولة أو بكفالة الاستغيات أو قوم من الأهالي وهذه الأملاك الأجنبية الصغيرة الكائنة في البلاد كانت مهالك صغيرة في المملكة الإيطالية قد كثرت جداً منذ دخول الحكومة الإيطالية إلى رومية حتى أنه لما رغبت حكومة الملك عمانوئيل في تنفيذ القوانين رأت أنها مهددة عن تنفيذها بواسطة راية أو علامة دولة أجنبية موضوعة فوق أبواب أكثر الأديرة وهو معلوم أنه مع أن تملك الأجانب هذه الأديرة زبما كان بواسطة بخلصها من قانون الضبط الذي لا يزال موضوعاً للبحث في ما يتعلق بها لا يقدر أن يخلصها من قانون احتياجات المنافع العمومية الموقر على الاحتياجات المادية في كل البلاد لأنه عندما يتحقق بواسطة حكم قاض أن المملكة أو مدينة منها في احتياج إلى استخدام ذلك الملك تزول حقوق الملكية إذا كانت محلية أو أجنبية ويخضع صاحب الملك إلى هذا الحكم لأنه إما يقتنع بحفانية الطلب أو يرتضي بالتعويض الذي يصير تعيينه له ولما كانت الحكومة الإيطالية في رومية ترى أنها مهددة عن الإجراء بواسطة البلاط الروماني والذين يعززون له من الأجانب وإنما لا تقدر أن تنال مرغوبها إلا

بواسطة وقوع النزاع بينها وبين دولة متحابة معها كانت تظهر من التردد والصبر ما لا ينسب طبعاً الى الخوف لانه لما تداخلت الحكومة الفرنسية في ما يتعلق بدير مار سلفستار مدعية ان ذلك الدير هو تحت حماية رئيس اساقفة يزانسون مونسنيور ماثيو وهو كاردينال مار سلفستار وهذا الادعاء هو ضعيف جداً لان حاية الكاردينال في متعلقة بالكيسة فقط وهذه الكيسة هي غير واقعة عرضة للهدم لمنفعة المصور ولا تعلق بين الكاردينال والدير ومع ذلك لما رأت الحكومة الايطالية ان الحكومة الفرنسية مهتمة كل الاهتمام بذلك رجعت عن دعواها رجوعاً حسناً لانها بينت انها رجعت عن الدعوى لان فرنسا طلبت ذلك بنوع الرجاء وليس لانها اقرت بسواغية الدعوى على ان رجوع ايطاليا عن هذه الدعوى حمل مأموري فرنسا على النشاط ولما اتى مأمورو رومية ديرين آخرين صار منهم عن الدخول باسم فرنسا. هذا وهو معلوم انه لما قالت الحكومة الفرنسية بواسطة رئيس الجمهورية الحالي انه لو س في وسعها ان تقيم حرياً على ايطاليا لترجع الحكومة الزمنية لحضرة البابا قالت انها تتعهد بترقية اسباب صوامع البابا الحقيقية بكل الوسائط السياسية التي تقدر ان تستخدمها لذلك وبما انها لم تقدر ان ترفض معرفة الامور التي تم اجرائها ولا ان تغمض طرفها عن اللزوم الذي جعل رومية كرسياً للبلاط الروماني والحكومة ايطاليا في وقت واحد تمهدت بانها تنفرغ كل جهدها في اقامة التسوية بين حضرة البابا وحضرة ملك ايطاليا على انه لا يقدر موسيو تيبيرس واعوانه ان يقوموا بحق ذلك بدون استخدام حذق كثير وحكمة عالية لانه من واجباتهم الاولى ان يؤكدوا الحكومة ايطاليا انهم محافظون على كل الحيادة وعدم التعرض وان يتجنبوا كل ما من شأنه

الارادة الشاهانية

ذكر في الليغانه هرلدان حضرة مولانا السلطان الاعظم امر سعادة امين بك رئيس كتائب المايين الهمايوني ان يكتب الرسالة الاتية المتضمنة الارشادات الحسنة وان يبعث بها الى حضرة الصدر

الاعظم وما ياتي هو ترجمتها

ان ضمانه حقوق كل رعايا السلطنة السنية بدون امتياز وحماية صواح الجميع العمومية انما هي امانة مكرسة في يد مولانا صاحب الشوكة والعدل ولذلك منذ اليوم السعيد الذي توافيه عظمته تمتت السلطنة وهو اليوم الذي اتى البلاد بهصر نجاح جديد كان بصرف هممة امنية في سبيل حق النصارى بمقتضيات واجبات عظمتهم واقامة جملة اصلاحات في الاحكام الشرعية والقانونية ذات اهمية عظيمة ومع ان التقدم الذي تم بعناية عظمتهم العلمية هو حقاً نجاح لم يسبق له مثيل لا تزال الاشعارات الشاهانية العادلة لا ترى نواياه الخيرية في الاستانة العلمية وفي الولايات اجراء تلك النوايا بنوع واضح وقطعي يتكفل بالانسان برغوباته التي تاتي الاهلين بالسعادة النامة بواسطة نشر النظمات واجرائها ولذلك قد امرني عظمتهم ان ابين لحضرتكم انه من المقتضي ان العدالة تكون في المحل الاول من اصلاحات والنجاح التي قد آمن حضرتكم بالاشتراك مع غيركم من الوزراء على القيام بحتمها ومع انه ربما كانت السياسة المبينة على اساسات المحكمة تتدب كل المالك الى ان تنظم نظاماتها وتقرر قوانينها بحسب عاداتها المخصوصة نرى انه لا يجب ان نضحي كل التضحية بالنظمات الفعلية التي نحب الوصول اليها لعاداتنا ولذلك كان من الواجب ان نسلكتنا في القيام بحق هذه الواجبات الدقيقة يكون في التكفل باجراء العدالة حتى الاجراء وان نحمل الجميع عموماً على ان يشعروا بالاركان والامنية اللتين هما غاية مفاصلنا ولذلك قد امر عظمتهم بان نعنوا حضرتكم كل الاعتناء في تسليم ادارة الاحكام الشرعية والقانونية في العاصمة وفي الولايات الى رجال ذوي اهلية واستحقاق واستقامة وان تاتوا بما يتكفل باقامة العدالة في المحاكم الملكية

وفي كل الاعمال المتعلقة بها في ٢ جمادي الاخرة سنة ١٢٨١ (١١ ايارل سنة ١٨٧١)

بحث مستغرب

ذكر في جريدة فيلادلفيا الامريكية انه من الامور المستحقة البحث في ما يتعلق بملاحظة الحيوانات بالحيوانات التي تحدث حولها مع انه يظهر ان ادراك حقيقتها هو مما لا تشدر عليه قواها الطبيعية وقد كتب موسيو فيل كوتيه الفرنسي المشهور بحسن الانشاء وكتابة الجرائد عن ذلك لجهة الحيوانات التي كانت في باريز في مدة الحصار وقد قرر حوادث كثيرة مما قال انها وقعت تحت ملاحظته مبرهنات ان الحيوانات كانت تلاحظ الحوادث التجارية وكانت تسلك بحسب مقتضياتها وقال ان الكلاب في باريز لاحظوا منذ اليوم الاول من الحصار حالة باريز الغير المرتبة فانهم امسوا في هيجان وكدر دائمين وباتوا في تبلبل بلبال من جرى حركات الاهلين الغير الاعتيادية وتبدل اكثر الملابس بالملابس العسكرية وقرئين الجنود الاحتياطية واصوات نفخ الابواق وضرب الطبول حتى ان بعض الكلاب التي اتت مع اصحابها من جوار باريز هربا من الحرب ففدت قوة معرفة الطرق فانها كانت تتردد بين المسير في شارع وشارع وكانت تشك في العلامات حتى انها كانت كلما اتت زاوية تستشير كلباً اخر من الكلاب التي كانت دائمة الاقامة في تلك الناحية قبل ان تجاسر ان تغير طريقها وهذه الكلاب الغريبة كانت تجفل جداً من صوت المركبات خوفاً منها مع ان كلاب المدينة كانت تكاد لا تعني من ان يجهد من تحت دواليبها وقد قال موسيو كوتيه انه كان يجتمع عند باب داره في صباح كل يوم ما كان يظهر له انه يجلس ورئيسه كلب كبير ذو ظهر عريض لون رجليه

من الاماكن العالية وبعد ذلك بمدة قصيرة تمكن الكلاب من الرقرف على مناصد الاهلين وكانت تهرب كلها دعاتها احد او صفر لما اما المجلس المـ كور فكان ينقل عدد اعضائه يوما فبهوم ولم يبق منه احد الا الرئيس الكبير وكانت لوائح الخوف تلوح على وجهه وكذلك الضيور هجرت المدينة بعد ان رأت ان مجيئها اليها كان ياتيها بالموت وقال موسيو كوتيهير ان ذلك مما يبرهن ان الكلاب تفكر ولو قرأ كتابات موسيو داروين لوقف على اخبار كثيرة تؤيد رايه فان لها القوت الحاسة الخمس كما للبشر ومنها اقول من قوت البشر كالشم مثلاً ولها ما للانسان من الاميال والحاسيات والانفعالات والتعجب وقوة التقليد والانتباه والذاكرة والتصور والتميز ومن عادتها الاتحاد في المعيشة وتميز ما يضرها وما ينفعها وتعد في المهاجمة وفي الدفاع وكثير من الحيوانات تمدن اي انها تصير اهلية ولا ريب انه بدون قوة الافتكار لا تندر على كل ذلك وربما كان افكارها في اكثر الامور هو فجا يتلاق في احتياجاتها الجسدية

الانزاس والورين والماني

ذكر في التيمس ان جريدة سارسبورج النصف الرسمية قد نشرت الجملة الاتية وهي انه بناء على البند الثاني من المعاهدة المتعقدة بين المانيا وفرنسا قد اختار بعض اهالي الانزاس والورين ان ينضموا الى التبعية الفرنسية اما الحكومة الالمانية فلا تشكي من اولئك الذين يتبعون بحق قررة المعاهدة السلامية التي ستحافظ على اجرائها واذا نظرنا الى السياسة الالمانية واقامة الادارة الجديدة لا تناسف من جرى خروج الاهالي المنضمين للحكومة من

ابيض واسود ولون جسده ابرش واصفر وكان غيرة من الكلاب يعتبرون كل الاعتبار ويصفون الى كلامه كل الاصغاء وكان يظهر انه كان يكتفه ليس كما يتكلم البشر باصوات ذات منافع ولكن بنجات قصيرة واصوات مخزنة وحركات نشنتين والذنب وغير ذلك من تمريك الوجه وغيره وكان باق ساعة بعد ساعة كلب جديد كان يتبين لنا انه كان ياتي باخبار جديد يصير تقديمها للمجلس لاجل المباحثة وبعد اجتماع المجلس بمدة كان ينفص وجرت انحال على هذا المنوال في الشهرين الاولين من المحصر عند ما كان يتمكن الكلاب من الحصول مما يقيم باودم على ان هذه الحال لم تدم زمانا طويلا فاخذت ما كولاتها في نقصان كما كانت تنقص ما كولات البشر والظاهر ان هذه الحيوانات المنكودة الحظ لم تدر في سبب ذلك فكانت تنظر الى اصحابها بعين التعجب عندما كانوا يقدمون لها اكلأ قليلاً ولسان حالها كان يقول انها تساهم قائلة ماذا فعلنا يا ترى لتناصونا بقله الاكل وكثيرون من اصحاب الكلاب لم يربدوا ان يقتلوا كلابهم بل تركوا الاعتناء بها وكانرى هذه الحيوانات ليلآ تايبة في الشوارع كأنها خيالات لان الجوع كان قد اضاعها جداً ومحاولة ان تشمل الذين كانت تلوح على وجوههم لوائح الشفقة على مساعدتها وقد قال موسيو كوتيهير انها كانت تتبعه دائماً وتصرخ صراخاً ضعيفاً وبعضها كان يتقدم اليه ويشم يده وبعد ذلك بمدة قصيرة كانت ترى ان الاهلين ينظرون اليها نظراً غير اعتيادي وكانوا يلمسونها بايديهم لمس شفق مع ان قصدهم كان ان يروا اذا كانت سميكة اولا وذلك كما يلمس الحزار الغنم قبل الذبح اما الهرة فشعرت بمصاد الاهلين قبل الكلاب وصارت تجنب الوقوع في ايدي الناس وكانت كلما رأت احداً يقصد الدنو منها تركض بسرعة وتبعد على السطوح او غير ذلك

هذه المقاصد تصادف كل رضى الالزاسيين الذين قد رغبوا في ان يبقوا فرنسا وبيّنوا وظهروا بذلك محبتهم لفرنسا وبغضهم لالمانيا والحكومة لا تقدر ان تسعج باتساع دائرة هذه العملية المخطرة لانه ربما كان يوجد بين اهالي الالزاس واللورين كثيرون من الذين نظراً لمخافتهم على صفتهم الفرنسية واحتقارهم سلطة الامبراطورية الالمانية يحركون اضطراباً ياتي البلاد بخطر ولذلك كان من واجبات كل الذين يحافظون على تبعيتهم الفرنسية ان يعرفوا انه من الدققة التي يعلنون فيها انهم يحافظون على تلك التبعية يكون قيامهم في الالزاس واللورين قياماً تغض عنه الحكومة النظر فقط اي لا تسلم بسواغته القانونية وان الحكومة الالمانية تحفظ لنفسها حق التصرف كما يناسبها في ما يتعلق بالمهاجرة التي لا تكون بالخروج من البلاد بل بالاقامة فيها

اراضي روسيا واهاليها ومدارسها
ذكر الليفانت هرلدان وزير الحرب الروسي قد نشر كتاباً لجهة مساحة بلاد روسيا واهاليها وغير ذلك والظاهر ان مساحة اراضي روسيا كانت سنة ١٧٣٥ للميلاد ٢٧٥٥٧١ ميلاً مربعاً منها ٨٢٦٨٧ في اوربا و٢٨٨٤٠ في اسيا وقد زادت منذ ذلك الزمان الى الان زيادة اكثرها بالفتوحات فصارت ٢٨٩٣١٠ ميلاً مربعاً منها ١٠٦٩٥١ في اوربا و٢٨٢٣٥٩ في اسيا ومنها ٩٦٨٠ ميلاً مربعاً مغطاة بمياه بحر قزوين وبحر اورال ومن هذه الاراضي البلاد الشمالية المتفرقة التي يسكنها قليلون من البشر اما البلاد الخصبة والمأهولة فهي نحو ٢٠٠٠٠٠ ميل مربع وهذه تزيد عن مساحة كل اوربا نحو ٢٣٠٠٠ ميل مربع اما اهالي هذه البلاد الروسية فهم اكثر من ثمانين مليوناً منهم ٤ مليوناً من الروسين و١٦ مليوناً من

البلاد على ان المسئلة تاخذ هيئة مخالفة لمثلها الاصلية عند ما نرى ان الذين قد اعلنوا رسمياً انهم عازمون على المحافظة على التبعية الفرنسية ولا يزالون مقيمين في بلاد المانيا والمظنون ان الحكومة تقول شيئاً بهذا الشأن في ظروف كذلك الظروف ولا ريب انها تجري ما يقتضي اذارات ان قيام هؤلاء الذين يدعون بانهم مهاجرون في بلادها ياتي صوايح الدولة بخطر لانه حالما يعلن احد الاهلين انه فرنساوي يكون امتيازُه اعتبار الاجانب في الالزاس واللورين ومع ذلك فرنسا هي الامة التي يعاملها الالمانيون الذين كانوا في بلادها قد تجاوزت حدود الاعتبار التي تعتبر به الامم المتعددة الاجانب المقيمين في بلادها وقد اوصلت المبدأ الذي هو السماح باقامة الاجانب في غير بلادهم وسواغة طردهم منها عند ما تريد تطردهم حكومة البلاد الى اقصى غاية ومع انه قد صار عندنا معاهدة الصلح وازافة بندين في فرانكفورت نرى انه قد صار السناح الالمانيون الذين هم في فرنسا بالرجوع على ان التمام في فرنسا يكاد يكون غير ممكن نظراً الى نسبة قوة الحكومة الغير الناطقة الى قوة تعصب الاهالي وهذه هي المعاملة التي يصادفها الالمانيون في فرنسا وليس المقصود ان حكومتنا اي حكومة المانيا تاخذ بواسطة التعدي الوسائل التي تسلب من الفرنسيين المقيمين في بلادها حقوقهم وحمايتهم ومع ذلك لا تقدر ان نتظر من حكومتنا في الظروف الحالية ان تعامل اولئك الاجانب معاملة حسنة جداً حال كون الصوايح المهمة هي في خطر والظاهر انه يسر فرنسا ان تقيم دائماً على المانيا نوعاً من الحرب الادبية وقد سمحت باقامة جمعية تسمى نفسها ائتلاف جمعية الاتحاد لتخليص الالزاس والظاهر ان واجبات هذه الجمعية انما هي مقاومة تنازع تسليم الالزاس واللورين ومحاولة ترجيعها الى فرنسا ولا ريب ان

البولونيين و ٨٠٠٠٠ من الفنلنديين و ١٠٠٠٠٠ من السيبيريين والتوقاسين وأكثر من مليون من التركستان . اما البلاد المأهولة أكثر من جميع البلدان الروسية فهي البلاد التي يسمونها مملكة بولونيا اما في بلاد حكومة وارسو الروسية فيسكن كل ميل مربع ٣١٠١ من الاهلين وفي ولاية موسكو ٢٥٩٨ في كل ميل مربع وفي ولاية بطرسبرج ٤٤٦ وفي ولاية الاربانجل ٢٠ وفي ولاية امور ٢ وفي بلاد روسيا ٨ مدارس عمومية في بطرسبرج ومسكوكايف وفاركوف واودساودورباوهنكفور وفي هذه المدارس ٥٥٧٦ تلميذا وفيها ايضا ثلث مدارس خطبية عدد تلاميذها ٢٩٠ اما أكثرية المدارس الوسطى بالنظر الى نسبة عدد الاهالي فهي في بولونيا فان فيها مدرسة لكل ١٧٥٠٠ من الاهالي اما في ولايات بحر البلطيك ففيها مدرسة لكل ٢٠٠٠٠ نسبة من الاهالي وفي ولايات الفنلاند مدرسة لكل ٢٨٤٠٠٠ نسبة وفي ولاية بطرسبرج مدرسة لكل ٦٠٠٠٠٠ نسبة وفي ولاية موسكو مدرسة لكل ٧٢٠٠٠٠ نسبة وفي ولاية كازان مدرسة لكل ١٢٠٠٠٠٠ نسبة وعدد مدارس الامة ٩٥٥ فيها ٢٨٠٠٠٠ تلميذ وقد قال المؤلف انه مع ان لروسيا هذه الوسائط المختلفة لنشر المعارف يكاد لا يوجد بين كل عشرة الاف من الجنود عشرة رجال الذين يعرفون الكتابة والقراءة

النمسا وإمبراطورية المانيا

ذكر في التيمس نقلاً عن مكاتبها في سالسبورج وهي رسالة مورخة في ٨ ايلول ان الامبراطورين اي امبراطور النمسا وامبراطور المانيا قد اجتمعا وانفصلا وفي هذا الصباح الساعة السابعة افرنجية التقى الامبراطوران في مركز الطريق الحديدية وبعد

ان استاذن احدهما من الاخر استئذنا مفرونا بالهبة ذهب امبراطور المانيا ووحشمة الخاص لينور ارملة ملك بافاريا المتوفى واذا سال سائل ما هي يا ترى نتيجة اجتماع الامبراطورين المشار اليها ونتيجة اجتماع وزيريهما البرنس بسمارك وموسبودوبوست اقول ان معلوماتي تحملني على القول ان تلك النتيجة لم تكن ذات اهمية كالاهمية التي نسبها اليها اصحاب التصورات الشديدة ومع ذلك اقول انها كافية لتتكفل باقامة علاقات بين الدولتين في المستقبل من شأنها اقامة سياسة عمومية تكون سبيلاً لتسير فيه الامور التي ربما كانت تحدث وقد كتبت في رسالتي السابقة انه لم يصر عند معاهدة ولا اتفاق لانه ما من امر حالي يقتضي له عقد معاهدة ولم يصر عند اتحاد دفاع ولا اتحاد مهاجمة لدفع قوة معلومة او مهاجمة دولة معينة حتى انه لم يصر ذكر اسم فرنسا ولا روسيا في قيودات ماجربات هذه الاجتماعات التي قررها الفريقان لجهة الاراء التي صار ابرازها وهذه القيودات انما هي تقرير اراء بشها الفريقان لجهة السياسة العمومية التي يصير السلوك في سبيلها والمبادئ التي تحافظ عليها وما هي غير امور اولية يمكن توسيع دائرتها عندما يحدث ما يقتضي استحداث تلك الاراء والمبادئ وهو معلوم انه مع انه ربما كانت المناظرة بين النمسا التي هي عضد الكتلة في الجنوب وبين المانيا التي هي في مقدمة البروتستانت في الشمال على الحصول على التقدم من الامور التي يفود اليها الطبع تقول ان اقامة المناظرة بين النمسا والثانية الملايين من تبعتهما وبين المانيا هي من الامور التي لا طائل نحملها وليس لها ما تستند اليه لانه لا سبيل الى قيام هذه المناظرة وللدولتين من الصوايح المشتركة ما ربما كانت يصير مضاداً للصوايح دولة ثالثة وقد رأت الاراء العمومية في الامبراطوريتين ان اتحاد المانيا

في امبراطورية واحدة قد قطع اسباب المناظرة التي كانت بين النمسا وبروسيا واذا جال الانسان في المانيا يرى ان الراي العام هو في اجماع من هذا القبيل وكذلك قد اجمع راى الالمانيين انهم ساو بين على ذلك وهكذا قد انتطعت كل الاصوات التي لاسباب ربما كانت غير منصودة كانت تنشر ما يخالف ذلك اما الجرف قد اجمعت احزابها السياسية على ان تجعل ترقية اسباب الصداقة الشديدة بينهما وبين المانيا من مبادئها السياسية على ان هذه الاميال الغير الواضحة لم تات بنتيجة الا بعد ان اجتمع وزراء الدولتين الاولان وابرز اراءهم مبرهنيين ان الراء العمومية كانت سالكة مسلك الصواب وان الامبراطورين قد اتفقا في اقامة نفس هاتى السياسة وهذا هو حقيقة ما اجري في الاجتماعات في كاستين وسالسبورج لان الذي صار تقريره انما هو العلاقات التي تكون بين النمسا والمانيا في المستقبل وليس بينها وبين دولة ثالثة وقد قلت انه لم يصر عقد معاهدة لانه ما من امر حالي يقتضي له عقد معاهدة وظاهر ما قلته من هذا القبيل غلط لانه صار عقد معاهدة ذات اهمية وهي العلاقات التي تكون بين امبراطوريتين تجاور احدهما الاخرى وقد صار تقرير ذلك بالنوع الذي برغبة اكثر الشعب وهذا التقرير هو وطيد بقدر ما يمكن ان تكون الامور البشرية وطيدة في زمان مستقبل طويل وتقريرها لم يكن بواسطة كتابتها على القراطس بقدر ما كان بواسطة اقتناع الفريقين بانه لا يمكن وقوع المناظرة في المستقبل وبانه لما الان ما يجبان ان يحافظا على ويرقيا اسباب تقدمه والواسطة الموصلة الى ذلك انما هي السلام وان الضمانة التي تضمن السلام انما هي اتفاق الفريقين على سلوك مسلك واحد عند ما يحدث ما يقتضي تكانتها لدفع ما يحاول

اجراهم فربى ثالث برغب في تكدير السلام وهم معامرون ان هذه السياسة لا تتهدد احدا وربما كانت واسطة لعصد جميع الذين يرغبون في دوام السلام وهو معلوم انه على الغالب لا بد من ان اجتمع هذين الامبراطورين المتناظرين يكون واسطة لدخول الشكر الى فرنسا بنوع لا يخرجها منها تفسيروا ياها على ان الصداقة الكائنة بين حضرة امبراطور روسيا وبين عمه امبراطور المانيا هي مما يتكفل بتسكين امبراطور روسيا من ان يفهم ان حقيقة مال الاجتماع في كاستين وسالسبورج انما هي اقامة الاصطلاح بين متناظرين قديمين ولا ريب ان اسكترا لا تقاوم عملاهم مفاصد هو حفظ السلام وكذلك ايطاليا قد بينت انها توافق كل الموافقة على المبادي التي قررها الوزيران لان ذلك يربح افكارها من جهة ملاحظة المانيا في مساعدة حضرة البابا وهكذا قد تبين بانه اذا نظرنا الى ما حدث في هذه الاجتماعات من جهة واحدة نرى انه كلام لا غير واذا نظرنا اليه من جهة ثانية نرى انه بهم جنا الفريقين وبهم اوربا نفسها لانه يقطع دفعة واحدة اجراءات الذين كانت امالم متعلقة بمحظ المناظرة بين الامبراطوريتين تنفيذا لما ربههم السياسية ولا يخفى ان هاتين الدولتين كانتا ترصد احدهما الاخرى ترصدا مدققا وكانا تحاولان قيام المنازعات والمشاكل تنفيذا لغايات معلومة اما الان فالامور ان هذه الامور قد بلغت النهاية وكذلك ارتباك وعدم ثبات سياسة النمسا والمجر قد بلغ النهاية فان النمسا والمجر المتحدتان قد قررنا سياسة معلومة حتى ان كل انسان بقدر ان يعرف سياستها عند ما تحدث المهام السياسية واساس هذه السياسة هو المحافظة على السلام ولا ريب ان كل من احب دولة النمسا يفرح جدا اذا انها قد وضعت اساسا سياستها الخارجية (انتهى ملخصا)

مالية مصر

لا ريب في ان اعظم اسباب العمارية واكبر موجبات الثروة والرفاهية هو تنظيم احوال مالية الممالك وسلوكها بحسن التدبير والاصابة في اقوم المسالك ولما كانت حكومة مصر الجليلة قد سلكت سبيل النجاح ونهجت طريق العز والفلاح واخذت بزمام التقدم وال عمران وصعدت بمساعي خدويعها الاعظم هامة كيوان وبذلت جهدها فيما يعود بالمنافع العمومية والفوائد الجليلة السنية على جميع اهاليها ومن حل من ابناء الدول الاجتماعية فيها راي حضرة الخديوي الاكرم والناصري الجليل الانم ان من الامور الضرورية والمساعي الاهمية النظر في تحسين احوال ماليتها لما يترتب عليها من كل سعدا وثروتها وتقدم الوطن وابنائها على الدوام والاستمرار وتعاقب الدهور والاعصار فنؤوض نظارة المالية الى عهدة وزيره رب المساعي الحميدة والاراء السديدة ذي الافكار السنية والتفكرات الالامية الشهم الهامر فخر الوزراء الكرام سعادة اسماعيل باشا صديق نظرائه اليه بعين العناية والتوفيق واجراء على ما عهد فيه من كرم السجايا وعظيم المزايا وذلك لما علم فيه من كمال الحزم والدرابة وبلوغه في حسن التدبير الى الغاية فمنذ قلد في هذه الوظيفة الجليلة لم يزل سالكاً سبيل الحزم والتدبير ناشراً لواء التامل والتفكير فيما يوجب تمام الاصلاح ويعود بمجمل المنفعة والنجاح وفي هذه الايام قد فكر في طريقة حسنة وسنة مستحسنة يترتب عليها سهولة سداد ما على المالية من الديون في مدة قليلة وايام غير طويلة وتعود على الاهالي باحسن العوائد بعد ان كانت الاجانب تستنفع بفوائد هائله الزوائد فايدى ما سخره لخطره الشريف

بالمجلس الخصوصي المنيف فتشظمت به لائحة مشتملة على ما فيه انتفاع العموم وتقدم الوطن في الثروة والعمارية كما هو في رايه معلوم وذلك بتأسيس الاصلاحات المالية واجرائها على هذه الطريقة السنية وقد وقعت لدى الخديوي الاكرم موقع الاستعسان والقبول واصدر امره الكرم بالتصديق عليها على وفق المامول ولما ان اعلنت للعموم بادركل بقبول ما احتوت عليه مع الشكر الزائد وصاروا ينسابقون الى الفوز بهذه الفوائد وهذه الوسيلة يرجى ان يصبح النظر المصري في احسن الاحوال وترفل اهاليه في حل التعزير والاقبال ويسمو الى اعلى درجات السعود ويرقي في التمدن الى غايات الكمال وهذا غاية المقصود . وهاك صورة اللائحة المشار اليها بحروفها

بسم الله الرحمن الرحيم

صورة الامر العالي الصادر لنظارة الداخلية رقم

١٨٠ سنة ١٢٨٠

صار منظورنا قرار المجلس الخصوصي هذا المحتوي على تأسيس اصلاحات مالية البلد مع انتفاع العموم وتقدم الوطن في الثروة والعمارية فلاجل الاستحصال على ذلك اصدرنا امرنا هذا الحكم للنيابة بالاجراء اعلانه للعموم وفتح الدفاتر اللازمة لتقدير اسياس الراغبين وبورودهم للمالية يجري عرض النتيجة لطرفنا لصدور امرنا بما يلزم

(صورة قرار المجلس الخصوصي)

(المقدمة)

قد حصلت مذكرة بالمجلس مراراً بشأن الحالة المالية الموجودة فيها البلدة الان وهي وان كانت غير خطيرة ويمكن ادارة تاديتها في مدة معلومة لكن بالنظر للحاصل من علو النوائض استوجب النظر لاجراء حالة معتدلة يترتب عليها ثروة بلدنا ورفاهيتها

في المستقبل وهذا وما اتضح لنا من ان ترعة السويس قد حلت البلدة تكاليفات صعبة عدا تادية المبالغ الجسيمة الى قوامها وكالمبالغ المختلفة من العهد السابق والارباح التي تراكمت على جميع تلك المبالغ والزمت الحكومة على تدارك هذه المبالغ باخذ نقود من اوربا هذا فضلا عن الغرامات التي كابدتها البلدة مدة السنتين الذي مكثهم حادث المواتي وعن الاشغال النافعة للزراعة والتجارة التي كان صار الشروع فيها في مبادي الحكومة الخديوية واقتضت الضرورة انعامهم وعن الاضرار والخسائر التي اصابته بلدنا من كساد الحال الذي حصل عقب وقائع امركا كل هذه الاسباب بانضمامها لبعضها انتجت هذه الحالة الراهنة ومع وجود تلك التكاليفات على الخزينة قد امكن ثروة بلدنا مقاومتها لحد الان الى درجة معلومة لكن والحالة هذه نرى انه من الضروريات مداركة علاج موثر للحالة المذكورة وتدير ذلك من اشد اللزوم لما ان مدارقوام زراعتنا هو على الاشغال العمومية وبخشى من عدم تلافي هذا الامر انحرام الزراعة من الاشغال حيث ان على اسعار الفوائض الفائت الحد التجاري دفعها من طرف الخزينة استاصل اغلب منابع ايراد البلد كما وان اصول محاكمات الاوربا وبت التجارية بهذا الطرف لا يمكننا بحسبها ان نومن بطريق الالتزام اشغالنا العمومية اليهم العائد لنا ولهم المنفع منها وبالمداولة في ذلك بالمجلس روي من حيث ان اسباب هذه الحالة منحصرة في علو سعر الفائض عن المبالغ التجاري دفعها من طرف الحكومة وتلك الفوائض مستغرقة لوحدها اكثر من نصف ايراد اموال الاطيان ولها تاثير ايضا على علو سعر الفائض المجهورين بدفع المزارعين للصيارف ويعم بالطبع هذا الحال ايضا سائر اصناف الاهالي بحيث انهم

يتضررون اضعافا من علو اسعار الفائض مع انه بالنسبة لموقع البلد لا يوجد وجه يستدعي هذا العلو وان معظم الضرر من علو اسعار الفائض عائد على الاهالي وهم الذين يدفعون للفرضين لهم فوائض فاحشة فلذلك حصل التبصر بالمجلس في طريقة بها تدفع الاهالي لنفسها هذه الفوائض بان تاخذ على ذمتها راس مال الديون الملزمة بها البلدة حتى يمكنها التخلص من تلك الفوائض ومن العوائد المضروبة عليها التي لا نفع لها في الحقيقة سوى سداد تلك الفوائض ثم انه بمناظرة الميزانية التي تقدمت للمجلس من نظارة المالية تبين انه اذا كانت اصحاب الاراضي تدفع اموال ستة سنوات الى الخزينة ويعطى لهم مقابلة ذلك ربحا باعتبار ثمانية وثلاثمائة في السنة يستنزل من اموال اطيانهم فيل يكون صافي مال الستة سنوات الذي يدفعوه بعد خصم الربح المحكي عنه كافي لسداد جميع ديون الحكومة وعلى هذا الوجه يتخلص المالية من الديون والفوائض المطلوبة منها وطبعا يتخلصون المزارعين ايضا من مقدار من الاموال المخصص دفعها للمالية لسداد الديون المذكورة وفوائضها وعلى مقتضى حساب نظارة المالية السالف ذكره نحقق ان هذا المقدار الذي يتخلصون منه الاهالي هو نصف الاموال المقررة سنوي على جميع الاراضي وان الاجراء بموجب هذه الرابطة يستلزم ان ارباب الاطيان تدفع الحكومة تلك الاموال في ظرف الستة سنوات المحكي عنها ويجوزوا الانتفاع منها لما يبلغ ثمانية وثلاثمائة في السنة نظير الفوائض تستنزل من الاموال المقررة وحيث معلوم ان كل من يدفع مبلغا مقدما يلزم له تامينا على ما يدفعه فينبغي ان الحكومة تقدم للاهالي تامينات عن جهة استعمال وصرف تلك المبالغ وعلى بقاء ما يصير تنقيصة موبنا من المال والعشور في مقابلة ما دفعوا وان تكون هذه التامينات على نوعين احدها

في السنة الاولى وفي سنة ٨٨ واما في سنوات متعاقبة
حسبما يرغبوا بحيث ان مدة الدفع والتسديد من
طرفهم لا تزيد عن ستة سنوات
(بند ثالث)

من يدفع المقابلة من مربوط مال او عشور
اطيانو ستة سنوات برفع له قيمة نصف المربوط عليها
الحالة هذه رفعا مستمرا ولا يزداد عليه شي بعد ذلك
لا في اموال الاطيان الخراجي ولا في مربوط الاطيان
العشوري كما انه بعد تادية كامل المقابلة على وجه
ما تقدم توضيحه في بند اول وبند ثاني لا يحصل تصعيد
درجات الاطيان العشورية ولا تعديل فيات ضرائب
الاطيان الخراجية

(بند رابع)

كامل الدين يدفعون المقابلة على اطيانهم في
السنة الاولى او في سدين متتابعة من بعدها لحد سنة
سنوات يحصلون على منفعة رفع ثمانية وثلاث بالمائة
من اصل المربوط سنوي على مجموع ما يدفعوه
حسبما هو آتي مثال ذلك بالبند الخامس
(بند خامس)

من يدفع المقابلة من ارباب الاطيان في سنة
واحدة وتدرجها بمدة غايته اربعة سنوات تكون محاسبته
على الوجه المبين ادناه

من يدفع كامل المقابلة في سنتين كل سنة النصف		اذا كان المربوط عليه مثلاً مائة كيسه فاول سنة هكذا	
اصول	خصوم	اصول	خصوم
كيسه	كيسه	كيسه	كيسه
١٠٠ مربوط السنة	٦٠٠ قيمة المقابلة	١٠٠ مربوط السنة	٢٠٠ نصف المقابلة
٢٠٠ نصف المقابلة	٠٧٥ من مربوط	٢٠٠ نصف المقابلة	٠٧٥ من مربوط
٤٠٠	٢٧٥	٤٠٠	٢٧٥

يندرج في صلب المحجج الشرعية والتفاسيط الديوانية
التي تعطى والثاني في التأمينات التي تعطى للاهالي
بمعنى انه لا يمكن زيادة الاموال مطلقاً وانما عند
حدوث احوال قهرية او جبرية كشرق او غرق
وما اشبه ذلك واستلزم الحال لطلب مصاريف في
ظرف السنة التي يقع بها ذلك فيصير طلبها بالوجه
الاتي هذا ما استقر عليه الرأي في هذا الخصوص انما
اذا وافق لدى الاعتبار السنية الاجراء هو جوبه
فترجو قبل صدور الامر العالي لنظارة المالية باجراء
مقتضاه بصدر الامر الكرم باعلانه حتى ان كل من
يرغب المعاملة به وجوبه يكتب اسمه في الدفاتر التي
يصير استعدادها لذلك وموملين انه بانمام الاجراء
على هذا الوجه تكون بلدنا من حيلة البلاد التي
اظهرت مشروع مثل هذا كان سبباً في اكتساب
حياتها وازدياد ثروتها كما ينفع ذلك مما تقدم
ايضاحه ومما هو آتي بيانه
(بند اول)

المقابلة التي تدفع من ارباب الاطيان الخراجية
والعشورية تكون كقيمتها بقدر مربوط الاطيان
المذكورة في الحالة الراهنة ستة سنوات
(بند ثاني)

تسديد المقابلة من اصحاب الاطيان يكون اما

من يدفع كامل المقابلة في السنة الاولى تكون محاسبته كالاتي		اذا كان المربوط عليه مثلاً مائة كيسه	
اصول	خصوم	اصول	خصوم
كيسه	كيسه	كيسه	كيسه
١٠٠ مربوط السنة	٦٠٠ قيمة المقابلة	١٠٠ مربوط السنة	٦٠٠ قيمة المقابلة تدفع
٦٠٠	٠٥٠ مال السنة	٦٠٠	٠٥٠ مال السنة
٧٠٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٥٠

الفرق الذي يرفع من الزمام من مربوط الاسم
وذلك عن نصف مال سنة

كيسه

١٥٠

لو تقدر قيمة الانتفاع في المائة ثمانية وثلاث

سنوات في كيسه

٦ ملو

عنها

كيسه

٥٠

الفرق الذي يرفع من الزمام من مربوط الاسم
وذلك عن قيمة ربع مال السنة

كيسه

٢٥

لو تقدر قيمة الانتفاع يبلغ في المائة ثمانية وثلاث في
كل سنة كما ذكر قبله

سنوات في كيسه

٢ ملو

عنها

كيسه

٢٥

ثم وثاني سنة التي يكون فيها دفع باقي المقابلة تكون
مثل ذلك

من يدفع كامل المقابلة في اربعة سنوات تكون
محاسبته كالآتي

اذا كان المربوط عليه مثلاً كيسه مائة فيكون اول
سنة هكذا

اصول
كيسه
خصوم عن الذي يدفع
كيسه

١٠٠ امربوط السنة ١٥٠ ربع المقابلة

١٥٠ ربع المقابلة ٨٢ من مربوط

_____ مال السنة
٢٥٠ ٢٢٢

الفرق الذي يرفع من الزمام من مربوط الاسم
وذلك عن قيمة ثمن مال السنة

كيسه

١٢

لو تقدر قيمة الانتفاع يبلغ في المائة ثمانية وثلاث
سنوي

سنوات في كيسه

من يدفع كامل المقابلة في ثلاثة سنوات تكون
محاسبته كالآتي

اذا كان المربوط عليه مثلاً كيسه مائة فيكون اول
سنة هكذا

اصول
كيسه
خصوم عن الذي يدفع
كيسه

١٠٠ امربوط السنة ٢٠٠ ثلث المقابلة

٢٠٠ ثلث المقابلة ٨٢ ملو من مربوط

_____ مال السنة
٣٠٠ ٢٨٢

الفرق الذي يرفع من مربوط الاسم وذلك عن
سدس مال السنة

كيسه

١٦

لو تقدر قيمة الانتفاع يبلغ في المائة ثمانية وثلاث
سنوي كما ذكر

سنوات في كيسه

٢ ملو	١ ملو
عنـها	عنـها
كيسه	كيسه
١٦ ي	١٢ ي
ثم وثاني سنة التي يكون فيها دفع الثلث الثاني من المقابلة يكون هكذا	ثم وثاني سنة التي يكون فيها دفع الربع الثاني من المقابلة تكون هكذا
وثالث سنة التي يدفع فيها غلاق المقابلة يكون بالمثل	وثالث ورابع سنة كل منهم بالمثل
من يدفع المقابلة في خمسة سنوات كل سنة الخمس تكون محاسبته كالاني	من يدفع المقابلة في ست سنوات كل سنة السدس تكون محاسبته كالاني
اذا كان المربوط عليه مثلاً كيسه مائة فيكون في اول سنة هكذا	اذا كان المربوط عليه مثلاً كيسه مائة فيكون في اول سنة هكذا
اصول	اصول
خصوم عن الذي يدفع	خصوم عن الذي يدفع
كيسه	كيسه
١٠٠ مربوط السنة	١٠٠ مربوط السنة
١٢٠ خمس المقابلة	١٠٠ سدس المقابلة
١٢٠ خمس المقابلة	١٠٠ سدس المقابلة
٩٠ من مربوط السنة	٩١ ي من مربوط مال السنة
٢٢٠	٢٠٠
٢١٠	١٩١ ي
الفرق الذي يرفع من الزمار من مربوط الاسم وذلك عن عشر مال السنة	الفرق الذي يرفع من مربوط الاسم وذلك عن قيراطين مال السنة
كيسه	كيسه
١٠	١٠
قيمة الانتفاع كما ذكر قبله	قيمة الانتفاع كما ذكر قبله
سنوات في كيسه	سنوات في كيسه
١ وخمس ملو	١ ملو
عنـها	عنـها
كيسه	كيسه
١٠	١٠
ثم وثاني سنة التي يكون فيها دفع الخمس الثاني من المقابلة تكون هكذا	ثم وثاني سنة التي يكون فيها دفع السدس الثاني من المقابلة تكون هكذا
وثالث ورابع وخامس سنة كل منهم بالمثل	وثالث ورابع وخامس وسادس سنة كل منهم (ستاني بقيتها)
	بالمثل

رسالة من حلب

يسرنا جداً أن نحلي صفحات الجنان برسالة نهائية
وردت إلينا ضمن تحرير من حضرة الأب البادري
لودوفيكو رئيس الطائفة اللاتينية في حلب ورئيس
مدرسة صاحب هذه الرسالة والظاهر أن مداخلة
حضرة الرئيس الأريب الموما إليه قد أنت بنصرة
السلامة في المناقشة التي كانت جارية بين حضرة
الأريب فرنسيس أفندي فتح الله المراس وبين صاحب
الرسالة الآتية وباحثنا لواقندي كل الأدباء بهم ومالوا
عن سبيل النزاع والخصام والطمع والتدفع وسلوك
السييل الذي يأتي الأمة والدولة بفائدة وتقدم فنهني
المتصالحين كل التهئة وتتمنى لهم كل النجاح والخير في
كل حال

إليك مني حمد الشاكر الذاكر وثناء المستعذر
عن بلي وهو صاغر وبعد فإني قد وقفت على تفسير
سياحة العقل المنتشرة في الجزء الماضي من جناتكم
الضيقة تحت امضاء جناب عمدة شعراء الشهباء خير
النصحاء والأدباء فرنسيس أفندي فتح الله مراس المكرم
ومنذ تأملت مآله ملياً من حيث المقام وماله من
الاعتبار بعين الوداد المنسام رايته أحسن ما اتفق
من توارد الخواطر كما قد يقع الحافر على الحافر
ولهذا فقد أعادني السرور وإزادني حبوراً على حبور
لا كأنني كنت مفتقراً للاطلاع على معاني سياحة العقل
قبل ذلك كلاً فإني ما برحت معلومة مني على ما
يقضيه المقام بيد أن فرحي قد كانت غايته في اطلاعي
على حسن عباراتها الصريحة وفقراتها الوضيعة
الكافية أنه تنفع غيوم الأوهام عن أفق افكار من
يود أن يطلع على كنه غايات منشئها ويتروى عن

آداب مثريها. هذا ولقد اترشح مسروراً باعراض
للحضرة انني ريثما كنت ثلاً من راح الافراح حين
اجتماعي بهذه الزائرة المشوق إليها وإطلاعي على ما
تستوعبه من الاسرار السارة ومتربحاً بزيارة أولئك
الذين قد كانوا حملوا تلك السياحة الرناة على
محولات غريبة عن حكم الصواب لاستكشافهم على
صحة نيك المعاني التي كانت باعثاً لعشارم ونفارم
وتفرح سوية بالنهاية السعيدة التي اخذتها هذه المحاورة
بعد أن تخللها ما لا يخفى من الأكدار. اذا بآمالي قد
حبطت وإمياي قد خبطت لداعي احجام أولئك الصحب
عن زيارتي يوم نيسون ثم فقد حملتني الخوة على أن اذهب
طالباً رؤيتهم ولم ارجع حتى اجتمعت بهم ومنذ
واجهتهم دعنتني مآثر غيبي على شرف فرنسيس أفندي
الموما اليوان ابتدر بديها بتانيهم قبل التحية والسلام
فقلت لهم على الفور الا انني قد انباتكم ونهتكم على أن
اوهاكم قد كانت في غير محلها نظراً الى تلك السياحة
وإن مقاصد صدقنا الاستاذ وافكاره لا تباين مقاصدنا
وافكارنا فاطرقوا اذ ذاك كمن اخطأ سهمه الثغرة
واشدوا ينظرون في الارض نظراً الخجل الوجل
فاستجبت من ذلك انهم كانوا قد وقفوا على ذلك
التفسير الجليل وعادوا الى الهدى من سوا السبيل
وقد انغلقت دونهم ابواب الافتراضات والاعتراضات
وخابت منهم الامال والنيات. وحيث ذلك لم البت
ان اغتنمت هذه الفرصة وسيلة لتنفيذ اخص اثار
الحبة المستعرة في موافد شعائري للذب عن حرمة
الحق والعدل وهكذا انتدبت نفسي مرشداً لهم من
باب الفضول واخذت اتلو عليهم امثلة طالما قد
نويت ان اودعها اذهان أولئك الخلان وقد
جعلت موضوعها تبيان الملاحظات السديدة
والشرائط الحميدة الحري ان يحفظها كل مولف في
فتو وكل قارىء في حكمه وظنو. واني وإن كنت

الاخير زمانة عملاً وشهرة فحسبي ما علمت من مناقشتي
 هذه مع جناب المولى مرآش افندي من المبادئ
 السليمة عن قبل وضع انجيل التي يجب على المشتري
 ان يراعي في تأليفها افكار الجمهور. وخصصها لي
 هذا الرأي الرشيد والمبدأ السديد وهو ان عمود
 قراء الجرائد لا يكون جمهورهم بالحصر من العلماء
 الكاملين ولا من السقط الجاهلين. بل يتألف غالباً
 من الانام المتعارفين المتوسطين الذين جل معارفهم
 منها ترقى فلا تتجاوز مقامهم المعتدل. ولما كانت
 البشر غالباً يميلون الى الحكم بالسوء على المبادئ التي
 ينصرفهم عن ادراكها دون ان يحملوها على محمل
 الضلاح. وذلك لداعي فساد الطبيعة البشرية المائلة
 الى السوء والرداءة كان واجباً على المؤلف المدقق
 الذي يهتد رعاية اعتباره وشرفه ان يرتشد بهذه
 القاعدة الوطيدة وهي انه لا يكتفي بان يجعل عاصمة
 تأليفه مسورة بمحزون المبادئ الامينة ومعاقب
 الاراء السليمة. بل يستدعيه المقام علاوة على ذلك
 ان يجعل السبل التي تبلغ القاصدين من وصاها
 مبهدة بالبساطة والتوضيح. وهكذا يجري في ربطها
 وبسطها. ويحسن بسطها وضبطها. متحاشياً كل ما
 من شأنه ان يقوم حجة واهية او وهماً خيالياً دفعاً
 لعتار البعض ورداً لبحث الآخرين. وبذلك يحسن
 الخشب والسير. وتنتهي عواقبه بالخير. هذا مع قطع
 النظر عن ان المبادئ الصالحة والافكار الصائبة لا
 توافق على الاختفاء. ولا فتحتل الغوص في عباب
 الرموز. وعكسها الاراء الذميمة. فانها مهما تجتبت
 وتجليت. وتكررت فلا تلبث ان يظهر سرها وشرها
 للعيان حسبما ورد في الانجيل الجليل حيث قيل
 فابض نوركم امام الناس. وكما قيل ايضاً لا خفي الا
 سيظهر. ولا مكتوم الا سيعلم. ويشهر. ولما اصدقني
 اصحابي على ما قلته من قبيل واجبات المؤلف لم

اناخر عن ان ابين لم ما هي واجبات الناشرين فنلت
 ان المتوجب على القاري المحروم ابتداء ان يستعمل
 الاناة والنظنة قبل ابراز الحكم على اي تأليف كان
 لدى النظر فيه لانه قد يحتمل المقام بان المطلع في
 اول الامر على ما للغة الغير اوجعة وثمة ان لا يدرك
 كنه معانيه على صحتها. وبناء على ذلك قد وضع لنا
 المعلمون في فن التدقيق والتحقيق مبادئ وقوانين
 صوابية لحفظ العدل في ابراز احكام مثل هذه.
 فمنها قولهم انه لما عسر على القاري فهم معنى ما قد
 وقف عليه. فالتخيل به ان يفسره تفسيراً جيداً.
 ولا يتحري بجذب معناه الى ما يشبهه بالرداءة ومنها
 ما اقره بعضهم وهو انه حينما يظهر للقاري واضحاً بان
 المعنى المطلع عليه ردي هو ولا يمكنه ان يؤوله
 تاويلاً جيداً فالائق به ان لا ينسب ذلك المعنى الردي
 الى قصد المؤلف بل اذا ما عجز عن ان يبرر في حكمه الغير
 من جهات اخرى اقله يمكنه ان ينسب ذاك المعنى
 الذميم اما الى غلط غير اختياري. واما الى تثبيت
 وارتيابك وقع في فكر المؤلف حين وضع ذاك المعنى
 فاذا ما اتخذ قراء الجرائد وغيرها هذين المبدأين
 وما مائلها قياساً قبل الحكم كان ذلك لم مهاراً يقيم
 من العثار فالتهور في وهاد الاحكام الغربية عن الحق
 الصواب ولجأها يكبح جماح الطبيعة المائلة الى الشر
 كما تقدم القول. فحين هذه المبادئ الصحيحة من
 سلوك الاكثريين. ومما تقدم ينتج جلياً بان اللذوق
 السليم والعقل الصوابي ينصلان جميع البشر بهذين
 الحق الواحد ان مولفين او قارئين. وعلى كل حال
 فالحجة لا تبني محلاً للاوهام والظنون. الا ان حزب
 الله من الملحون. ولما نجلي الخطاب. وتجلي الصواب.
 نظرت الى صحي نظر الحب المعاتب. وقلت لم الا
 ان صنفني قد شهدا حاطب. فضجوا وقالوا حيناً
 حيناً ان ذلك كذلك. فنع امراً خال الكمال فسر

في هذه المسالك . فانفقنا رأياً بما قرر عليه الجهد .
وتفرقنا شتلاً للحال . فرجعت الى منزلي وانا احم
المسي . لحسن هدى الرجى . ولا سيما حال كونها قد
هيأت لي سبيلاً من هذا القبيل لان ابوح بشعائر مودتي
الحسنى . واعتباري الاسنى . نحو شخص قد تفرد ادباً
وعلماً وتوحد ذكاء وفهماً . وهو جناب الاستاذ فرنسيس
افندي الفاضل الموما اليه . الذي يحق علي ان اثنى
على مآثره المشكورة . ومساعدته المبرورة . محرضاً اياه
على الاسراف بما اجازهُ المولى الكريم من العقل
الفائق . والقلم الرائق . وذلك في خير وطننا وفلاحه
وترقيته ونجاحه . هذا الوطن العزيز الذي منذ اتبه
من رقاده الدهري في هذا الجيل الجميل بعناية مولانا
السلطان المعظم . ظل يترقب الفوز بالتمدين والكرامة
المنوطة غايتها على حسن مساعي المنتخبين من ابناؤه
العلماء الذين قد استظهروا بالقلم . وشدوا بنفصهم
اشهر من نار على علم . آملاً ان يستضيء باشعة انوار
علومهم الساطعة . ويرتوي من معين آدابهم النافعة .
مستغيثاً برشادهم . ومعصباً بسدادهم . ليستقل
ويتخلص من تعدي كل امر اجنبي مارق . وتسطي
كل امر اعجمي طارق . هلى ان بذلك تقوم الفطن .
واليد بأول خير الوطن . وبالتالي انه لضرب من
الفرائض المتوجبة على ذمة كل علامة تحرير . وفهامة
كبير . ان يعترض مع ذوبه بالحزم والانتباه . ويقايل
الاجانب في سبيل الله . لكن حذار من العثار حذار .
وفرار من الضلال فرار . فان الحق والصواب ليسا
باجنبيين عنا . بل هما فينا ومننا . وبما اننا لا نعتبر
الفنون والعلوم من الاغراب . ونجلها مجلة فضائل
الاهراب . هكذا يجب علينا ان نعتبر اولئك
الاجنبيين . الذين يعودون بلادنا من ابناؤ البشر
المتمدنين . لا طمعاً منا باحتشاد المال . ولا املاً بسعادة
الاحوال . بل مجرداً لتعليمنا وثقيفنا بالفنون والعلوم

وذلك عن حسن طوية . وصفاء نية . انهم اهل فضل
وكمال . فان من مقت الاعاجم وعاداهم لما عندهم من
المعروف والمعارف . فان مثله مثل بربري يتشبهت
بدعوى حب الوطن مع ان ليس له وطن . فالعالم
كله هو وطن الخير والحق . وعكسه الشر والبطلان
فانها غريبان واجنبيان ايما وحيثما توجهنا على وجه
الارض . فالمرجو من احسان مولاي مدير الجنان
ان ينشر رسالتي هذه لحسن التخلص والختام . وعليه
رضى الله والسلام
الداعي

رزق الله الياس حجي

معلم مدرسة تيراسانتا

بجلب

رسالة من مصر

وردت اليها الرسالة الاتية من محروسة مصر
انني وعدتكم في رسالتي السابقة ان اكتب
عن التدريس المقام اخيراً في قصر درب الحمام
وبناء على ذلك اقول انني حظوت باستماع خطاب
اسماعيل بك الفلكي وموضوعه علم رسم الارض وهي
الدروس الابتدائية المتعلقة بعلم الاحكام الفلكية .
وهذا العالم هو من تلامذة مدرسة كثيرة الاعتبار في
فرنسا وقد امتاز فيها عن غيره امتيازاً مخصوصاً وقد
اجهد نفسه كل الجهد بعد التعمق في العلوم حتى
اخترع آلة جديدة لا مثيل لها تسهل جداً معرفة
الابراج الفلكية وقد الف كتاباً وقدمه الى الحضرة
الخديوية ولما عاد الى مصر تقلد ادارة المدرسة العالية
للعلوم الرياضية والفنون فنجحت كثيراً هذه المدرسة
تحت ادارته اما الان فتقلد ادارة مرصد الكواكب
في العباسية عوضاً عن ادارة المدرسة المذكورة
وقد انشا هذا المرصد جناب الخديوي اسمعيل باشا
وفيه من الآلات ما ادشش الذين تفرجوا عليه في
العرض العمومي الذي اقيم في باريس سنة ١٨٦٧ .

وسياقي هذا المرصد وتلك الآلات بتأنيج كثيرة وفوائد
عميمة والمأمول أنه بعد مدة قصيرة تكمل الآلات هذا
المرصد أما خطب اسمعيل بك الموما اليه فهي واضحة
وبسيطة وذلك لئلا يمكن التلاميذ من فهم الأصول
الصعبة ولتعميم الفائدة لأنه كثيراً ما يحضر هذه الخطب
قوم من الذين لم يعتنوا بدراسة الفنون التي يسمعون
خطبها وسررت جداً لما رايت البعض من مشايخ
الجامع الأزهر ياتون قاعات الخطب ويسمعون كلام
الخطباء وهذا ما يؤكد لكم أن هذا التدريس يكاد
يأتي بالمقصود وسياخذ في النحو يوماً فيوماً وهو معلوم
أن العرب اتقنوا العلوم الفلكية التي أخذوها عن
اليونان ووسعوا دأيرتها وزادوا عليها وكان الخليفة
الميمون من علماء الفلك وتمكن من أن يقيس درجة
ميل الشمس إلى خط الاستواء

وقد علم اسمعيل بك الموما اليه تلاميذ مصريين
كثيرين وقد اتقنوا علم الفلك ويسعفه بعضهم الآن
في رصد الكواكب كل يوم من المرصد الذي ذكرناه
وقد شرع في نشر ملخص تاريخ علم الفلك في مجموعة
روضة المدارس التي تنشر مرة في الأسبوعين تحت
إدارة نظارة المعارف

أما موسيو فرانتز بك فإنه يدرس علم هندسة
البناء وذلك باللغة الفرنسية ونهجت جداً لما رايت
أن قليلين يحضرون خطبة مع أنه معلوم أن مدينة
مصر هي في احتياج إلى هذا العلم لأن صناعة البناء قد
انحطت جداً فيها وعلى الخصوص بعد أن أتاه قوم
من الأفرنج من الذين لا يعرفون غير الهندسة البسيطة
وإدعوا بعد حضورهم إلى مصر أنهم يعرفون هندسة
البناء وأتوا إلى أهلون قاعة الخطب عند ما يخطب
فرانتز بك الموما اليه لاستخدم مترجماً لترجم كلامه ولا يخفى
ما في ذلك من الفائدة وعلى الخصوص لأنه يجتهد في
تبيان الدرجة العليا التي أدركها الأوربيون في هذا

القرن وفي خطبته الأخيرة تكلم بالتفصيل عن صناعة
البناء وعن الكيفية التي يجب اتخاذها بحسب الاحتياج
وعن وجوب إدخال الحديد في الأبنية الجديدة
مستشهداً على كلامه بذكر القصر الذي بيني سعادة
شريف باشا ناظر الداخلية في محلة الاسماعيلية الجديدة
والظاهر أنه لما رأى حضرة ناظر المعارف أنه يعرض
ما يمنع الأهلين عن المجيء إلى قاعة الخطب في النهار
بادر إلى إجراء التسهيلات اللازمة التي تمكنهم من
المجيء في الليل فإنه أشعل الغاز في قاعة الخطب وفي
المحلات التي تحيط بها حتى قصر مدرسة درب
الحجامين وبعد أيام قليلة نصل مصابيح الغاز إلى
داخل المدرسة لأنهم قد وسعوا الطريق التي تأخذ
إلى القصر المذكور وصارت المركبات تقدر أن تسير
فيها بسهولة في الليل ويسهل أيضاً إقامة خدمة
مركبات عمومية ويجب أن يصير غرض النظر عن
بعض صعوبات تصادفها في مرورها في الطرق التي
توسعت بحسب النظام القديم لأن هذه الطرق لا
توافق احتياجات هذا الزمن ولا ينبغي أن سعادة علي
باشا مبارك ناظر المعارف هو أيضاً ناظر الأمور النافعة
ولا ريب أن تقلده هذه الوظيفة هو ما يتكفل بنظام
البلاد والمؤكد عندنا أنه سيامر بهدم كل الأبنية
المنظمة بحسب النظام القديم كما فعل في غير جهة
من المدينة

قد قلت أن قاعة الخطب كانت منورة في ١٤
نحو الماضي وكان فيها سعادة باشا الموما اليه وكان
المعلم يكتسب الذي كتبت اليكم عنه في الماضي يخطب
في الطبيعيات ويجري الامتحانات العملية فأندهش
الذين كانوا حاضرين ولا يمكننا أن نذكرها مفصلاً
لضيق المقام وهذه الآلات هي من أحسن الآلات
العمليات الطبيعية فإنها قد فحمت نجاحاً تاماً في
العملية المغنطيسية وفي عملية حركة الأجرام وغيرها

واذا حاولت الكتابة عن جميع العمليات التي اجراها
 اقع في حيرة بسبب الاصطلاح على اسماء تلك الآلات
 لانه معلوم انه لا اسماء في اللغة العربية لآكثر الآلات
 الجديدة اما الاوربيون فيسمونها باسم مخترعها او
 باسم مركب من كلمتين يونانيتين اما العرب فقد امسوا
 في ارتباك شديد من هذا القبيل فانه في مدرسة قصر
 العيني الطبية يسمون الالة الفلانية بالاسم الفلاني
 وفي مدرسة درب الحمامين يسمونها باسم آخر
 وفي تونس يسمونها باسم ثالث وكذلك في سورية
 وغيرها ونتيجة ذلك منع الفنانون عن ان تكون عمومية
 وينال بتأكيد ان عالماً من علماء الاقصر قد عرض
 للحكومة المصرية عن ذلك وانه التمس اليها ان
 تسعفه في تقرير ذلك بنوع سهل وبسيط وهذا لازم
 جداً في هذا العصر ولا ريب اذا بلغ ذلك حضرة
 الخديوي المعظم يستغنى تلك الفرصة لياتي كل البلاد
 العربية بهذه المنفعة العظيمة وقد عرفت ان سعادة
 علي باشا مبارك قد التفت حتى الالتفات الى هذا
 المشروع والامل وطيد بانه لابد من ان سعادته
 يتم ذلك العمل للنافع لانه عالم ويحب العلم والعلماء
 وقد صار اقامة العمليات بالآلات التي كانت مقامه
 ليخرج عليها المتخرجون وكان موصوفاً بكتيب بخطب
 بالغة الفرنسية وكان يترجم الى منصور افندي
 معلم الطبيعيات في مدرسة درب الحمامين وفيما ياتي
 سأتكلم عن خطب منصور افندي عندما اكتب عن
 الخطب الانية فسر جميع الحاضرين بما سمعوه من
 كلام ذلك المعلم البارع وكانت القاعة مملوءة رجالاً
 ونساءً فخرجوا الى بيوتهم حامدين وشاكرين وهذه
 الاجتماعات ليست في كالاتجمعات التي كانت تقام
 خيراً في ايام المحاكم بامر الله ولا يعلم غير الله نتائجها
 ولكنها اجتماعات مفتوحة لكل من اراد الدخول
 اليها ومخطبها في خطب علمية كالخطب التي تقام

في لوندرا وفي باريز ورومية وفي ترويض افكار
 السامعين وتعم المعارف ولذلك لابد من مدح
 الحضرة الخديوية التي انعمت على الاهلين بخيرات
 كثيرة اما انتم يا حضرة محرري الجرائد فمن واجباتكم
 نشر هذه الاعمال المفيدة وحث الاهلين على الحضور
 الى هذه الاجتماعات المفيدة والاشترك في هذا النجاح
 العام مقتدين بالحضرة الخديوية وبهمة ونشاط سعادة
 ناظر المعارف فانه قد حان الزمن الذي يجب ان
 نقطع فيه اسباب منع امتداد المعارف وهذا هو من
 اهم واجبات الجرائد والماسول ان جميع الجرائد
 الشرقية تسلك مسلك الجرائد في نشر تلك الفوائد
 الخيرية لينتفع الجميع من الوقوف عليها هذا
 والماسول اني عن قريب ساكتب رسالة اخرى بهذا
 الخصوص والسلام ختام

ترجمة ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا
 (من قلم اسكندر اغا ايكاريوس)

هو صدر الوزراء الامجد. وجرثومة الفضائل
 والمحامد. صاحب الرتبة العليا. واحد افراد الدنيا.
 عزيز مصر ووزيرها. وفائد مجودها ومشيرها.
 وعاهد بنودها ونصيرها. الوارث المحمد عن اباؤه
 الكرام. الذين زهت بذكرهم اللبالي والايام. من
 يقول لسان الحال في شأنه. وعلو قدره ورفعة مكانه
 اسد الهيماء ضرغام الوغي

قاصم الاعداء من قاص ودان

فرع اصل قد تسامى في العلى

عزه يكسو العدا ثوب الهوان

لوراء الاسكندر. لاقتنى الثروة في وضع التنظيمات
 السياسية. او ابوالفوارس عتبر لفظة على تنسوا بالشجاعة
 والفروسية. وكيف لا وهو فخر الموالى. وتاج هام المعالي.
 الذي اعتدل به الزمن. وسكنت بايام دولته القتن.
 في فتح المدن والبلدان. ونثر بصليل حسامه كتاب الفرنان.

شعر

كل البلايا من الدنيا متى تزلت

بنا فييران ابراهيم تطفئها

كان رجلاً مهيباً وسيداً حازماً نجيباً. اشد الناس بأساً. واصعبهم مراساً واثبتهم فؤاداً. واعظمهم اقداً ما واجتهاداً. عالي الهمة. مشهوراً بالفراسة والحكمة. موبداً في حروب ومغازية. منصوراً في وقائع ومرايه. وكان محباً للعسكر لا يميز ذاته عنهم. جاعلاً نفسه في الاسفار والحروب كواحد منهم. وكان ابوه بحبه ويميل اليه. ويعول في امره عليه. وبقلده اعظم المهات. ومباشرة الحروب والغارات. لعله يحزه. وشدة بأسه وعزمه. فما سار في امره الا انتصر. ولا قصد حرب قوم الا ظفر. وكان قد جهزه في جيش من الشجعان. لينفتح ما استعصى عليه من بلاد السودان. فسار اليها. وتغلب عليها. ثم ارتحل منها الى الديار الحجازية. فقاتل العرب الوهاية. الذين كانوا قد احاطوا باطراف البلاد. وجاوزوا الحد في الطغيان والفساد. ففرقهم في البراري والوهاد. بعد ما قتل منهم مقتلة عظيمة. وغنم غنائم جسيمة. ولما بلغ ما اراد. ونال غاية المراد. رجع الى مصر. بالعز والنصر. فتعاضم امره واشهر. وشاع صيته وانتشر. وكان قد وقع في تلك الايام. بين محمد علي باشا وعبد الله باشا والي بر الشام. نفور وخصام. فجهز ولده ابراهيم باشا لفتح الديار الشامية. واردته بالعمارة البحرية. واصحبه بثلاثين الفا من شجعان العسكر. الذين لا يبالون بالخطر. بل يهجمون على الموت الاحمر. بقلوب اقوى من الحجر. فسار قاصداً عرب استان. وافتتح في طريقه كثيراً من البلدان. ونزل في عشرين من تشرين الثاني على قلعة عكا الحصينة. وكانت بالمهات والمجنانات مشحونة. وفيها من رجال الحرب وفرسان الطعن والضرب. ما ينوف عن عشرة الاف مقاتل.

بين فارس وراجل. فوجه عزمة اليها. وشدد الهجمات عليها. وكان قد ارسل طابوراً من العساكر بالمهات والذخائر. فاستولى على صور ونابلس. وصيدا وبيروت وطرابلس. ثم انه زاد في القتال والحصار. ورمى عكا بالمدافع والقنابل الكبار. الى ان فتحها قوة وقهراً. بعد ما حاصرها تسعة اشهر برّاً وبحراً. ودخلها يوم السبت الواقع في ٢٧ ذي القعدة ختام سنة ١٢٤٧ هجرية. الموافقة سنة ١٨٣١ مسيحية. وتسلم عبد الله باشا اسيراً. وارسله الى ابيه ذليلاً خفياً. وعند دخوله عليه. وقع على قدميه. ملتبساً منه الرضى. والعفو عما مضى. فلما راي حاله. صفع عنه ورثته. وانزله في احسن السرايات. واجرى عليه ما يلزمه من العلائق والنفقات. واستقرت بعد ذلك لابراهيم باشا ولاية بر الشام. فضبط الامور والاحكام. على احسن نظام. فأمن الطرقات. ومهد السبل في سائر الجهات. وقطع اسباب الفتن والحركات. حتى لم يعد احد يتعدى على احد. ولو كان من اعظم العبد. فكانت النتيجة ترعى مع الذئب والخروف بيت في حضن الاسد. فعلا في البلاد شانه. وارتفع مكانه. وساعدته الاقمار. ودانت له الاقطار. واستنارت عموم الاهالي. بشهوس عدله عند اعتكار الليالي. وقصده الشعراء من كل مكان. ومذحوه بقصائد حسان. ومنهم الاديب الفاضل. والاربيب الكامل. علامة زمانه. وشاعر عصره واوانه. اللوزعي الذكي. الشيخ امين الجندي. فانه مدحه بموشحات باهره. وقصائد نفيسة فاخره. منها قصيدته اللامية. التي ذكر فيها فتوحاته الشامية. وهي من ارق الشعر والطنو. واجود النظم واظرفه. كثيراً ما تلهج الناس بايرادها. وتعني في غالب الاوقات بانشادها. ومطلعها قوله

عرج اخا الياساء نحو بني الملا

والشم ثمة اعتابهم متذلا
ومنها

ان قيل ابراهيم جاء محاربا
سقطوا وان كان الكلام نقولا
قامت قيامة عكة من بأسه

واحاط من كل الجهات بها الهلا
مدافع ما ان لها من دافع

وقدابر تحكي النضاء المنزلا
تنسبك بدرأ والنضير وخيبرا

وخروب مكة والبسوس وكر بلا
لوشام حر ليهما اسكندر

لانك محكم سدة وتفصلا

وهي طويلة . ومن اعماله المرضية . التفاته الى
اخبار الرعية . والبحث عن احوال الاحكام .
وتصرفات الولاة والحكام . بحيث لا يراعون في الحق
اميرا . ولا كبيرا ولا صغيرا . وكان اذا سافر الى بلد .
لا يحب ان يدخلها بالاحتفال وكثرة العدد . بل
متخفيا حتى لا يعلم به احد . وكانت له في حصار عكا
مواقف غريبة . ومشاهد مدهشة عجبة . تدل على
شدة بأسه وشجاعته . وحسن تدريه في ابواب الحرب
وبراعته . فمن ذلك ما حدثني به بعض الاعيان .
من اهالي عرب اسنان . من كان في خدمته . ومقدما
بيت رجال دولته . قال خرج ابراهيم باشا ذات
يوم في جماعة من قواده . منفردا عن عسكره
واجناده . وقصد مكانا يبعد عن المدينة نحو نصف
ساعة . وكنت انا من جملة الجماعة . ولما انتهينا الى
ذلك المكان . نزل عن ظهر الحصان . وجلس على
البرميل متكئا على ركبتيه . فنزلنا نحن ايضا وجلسنا
بين يديه . فانزع النظارة وكشف المدينة . وشاهد
اسوارها المتينة . وابراجها وفلاعها الحصينة . قال
صاحبي فما كان الا كلمته بصير . حتى تبدل صفونا

بالكدر . من وقوع الكلل الكبار . التي كانت تسقط
حولنا من الابراج والاسوار . فحنت من عواقب
الامور . ولمت نفسي على المحصور . وعلمت بان
الاعداء ابصرونا . ووجهوا مدافعهم نحونا ليهلكونا .
فقلت له وقد ضاع فكري . وحرث في امري . ادام
الله ايامك . ونصر اعلامك . ومكن من رقاب
الاعداء حسامك . ان مجيئنا الى هنا كان غلطا .
وجلوسنا في هذه الارض خطر عظيم وخطا . فقم بنا
لنذهب . قبل ان يمسا العطب . فاكل مره . نسلم
الجره . فنهض من مقالي . ولم يجبني على سوالج . وكان
قد طلب كبشا مشويا فجي . و الى دولته . وشوي
امام حضرتو . وما زلت اكرر عليه الكلام واطلب منه
الاذن في ترك المقام . الى ان جاء الغلام . بسفرة
الطعام . فعند ذلك اتى من يد النظارة . وهو مظهر
الشجاعة والجسارة . وشهر على ساعده كالليث الفشمشم .
واشار الي ان اتقدم . فتقدمت على عجل . وانا في
خوف ووجل . من اصوات المدافع ووقوع الكلل .
واذا بكلمة سنطت امامي . كادت تسقيني حمامي .
فحنق قلبي . وزاد خوفي ورعبي . فنهضت من مكاني
مرتعشا . حائرا مدهشا . كل ذلك وهو جالس .
كانه عنقرة الفوارس . غير مبال بهذه الحال . ولم
تكن له ببال . وبعد ان اكل وشرب . دعا بجواده
فركب . وركبنا نحن ايضا وتبعناه . وانا لا اصدق
بالنجاة . حتى ابتعدا عن العدو . وحصل الامان
والهدوء . فعبثت من جسارتهم على الاهوال والنوائب .
وعلم اكثرنا من بالخطار والمصائب . وكان مع شجاعته
ذا سياسة . ونباهة وفراصة . وله في ذلك نوادر
كثيرة . وحكايات شهيرة . منها ان رجلا من اهل
راس بيروت مر ذات يوم على الرمل . وانفرد في
رياض السهل . فرأى في طريقه رجلا مقنولا فخار .
واخذته الرعدة والافقار . فخرج على الاثر وحذفت

المتسلم بذلك الخبر. وكان متسلم المدينة يومئذ رجلاً
عليه المهرم. موصوفاً بكارم الاخلاق وحسن الشيم.
ممدوحاً عند الغائب والشاهد. يقال له حين
افندي راشد. فبادر باحضاره واستكشف اخباره.
واذا هو رجل غريب. ليس له في المدينة خليل ولا
قريب. فتالم المتسلم قلقاً وكدرًا. وتلهب قلبه غيظاً
وشرراً. وقبض من اهل راس بيروت على نحو
عشرين نفرًا. وسالم عن ذلك المقتول. فقالوا ليس
عندنا علم بشيء مما تقول. فتهددهم بالضرب الاليم.
والقام في السجن تحت الترسيم. وكان كثيرًا ما
يستحضرهم ويتهددهم. ويسالم ويتوعددهم. وانفق
حضور ابراهيم باشا في تلك الايام. من مدينة دمشق
الشام. فاعرض له المتسلم واقعة الحال. ووقفه على
جلبه الاحوال. فقال له هذا بشس الراي وعيب
الغلط. لانه من المستحيل ان يكون القاتل اكثر من
رجل او رجلين فقط. وما انت قد سمعت نحو عشرين
رجلاً من اهل البلد. ولم تستعمل في هذا الامر الراي
الاسد. حيث لم يقع لك على احدهم شبهة باماره.
ولا بدلالة ولا باشاره. ثم امر باخراجهم من السجن
واحضارهم الى بين يديه. فاخرجوهم واحضروهم
اليه. فتامل فهم واستنظفهم. وبعد ذلك اطلقهم.
واستدعى باحد الجاويش. واصحبه بخمسة انفار
من العسكرية. وقال له اريد منك ان تذهب
الى راس بيروت في الحال. من غير اهمال.
ولا اهمال. وتاتيني باصحاب الدكاكين والخانات.
الذين يبيعون المسكرات. فامتثل الى ما امر. وفعل
كما ذكر. ولم تكن الا ساعة. حتى جاءه برجلين من
تلك الجماعة. فاخلى بايدهما وقال له اصدقني
بالكلام. والانتفعت منك غاية الانتفاع. هل مر
عليك منذ يومين او ثلاثة ايام. بعض انفار. ومعهم
رجل غريب الديار. فقال لا والواحد الاحد. انه

لم يمر علي احد. ثم طلب الاخر وسأله ذلك السؤال.
ومعهده بالقال. فقال نعم. يا ولي الدم. قد حضر
الى دكاني منذ يومين عند المساء. ثلاثة اشخاص
غريباء. فطلبوا مني طعاما. وفاكهة ومدا. ما.
فاتيتهم بالمطلوب. من المأكول والمشروب. واقاموا
عندي ولعبوا بالقار. طول ذلك النهار. ثم انصرفوا
بالسلامة والامان. وفي الصباح رجع منهم اثنان.
فقال له ابراهيم باشا لقد قلت الحق. ونهت بالصدق.
وانا اريد الان احضارها منك. حتى اطلق سبيلك
واصفح عنك. ثم امر الجاويش ان يذهب معه
ويعاونه في التفتيش. فذهبا جميعا. ولم تكن الا
ساعة حتى اتيا بها الى حضرته سريعا. فقال لها ويلكما
اصدقاني. اين رفيقكما الذي كان معكما في اليوم
الثلاثي. فلا سمعا كلامه. وعرفا مرامه. رجف
قلبا. وازداد رعبا. ولم يسمها الا الانكار. خوفا
من الهلاك والبوار. وتزول الدمار. فالتفاهما تحت
الضرب والعقاب. ولما طال عليها العذاب. اقرا
بانهما قتلاه. واخذاهما له ودفناه. فالتفت ابراهيم باشا
الى المتسلم وارباب الديوان. ومن حضر في ذلك
المكان. من الاكابر والاعيان. وقال لها ماذن
هما المجرمان. ليس كما ظننتم انهم. فتعجبوا من
من فطنته. وقوة ذكائه ومعرفته. ثم امر بقتلها امام
الجمهور. وان يلقوهما في ذلك المكان الذي قتلا
فيه ذلك الرجل المذكور. وكان ذلك الدكان
الذي سكروا به. وقتل ذلك الرجل بسبه. يقال له
دكان التريمانية. فامر بهدمه وتعطيله بالكفة. وبقي
مهدوما معطلا الى ان خرجت الدولة المصرية من بلاد
سورية. وبالجمل فأنارة كلها لطيفة. واخباره جميعها
ظريفة. وتفاصيلها تحتاج الى مجلد كبير. ولا تحتمل
هذه الترجمة الا اليسير. واستقرت له ولاية الديار
الشامية. الى سنة الف وثمانماية واربعمائة

حين حضرت عساكر الدولة العلية . واستولت على بلاد سورية . فخرج ابراهيم باشا منها الى مصر . وتولى عليها بعد عجراييه وتقدم في العمر . فقام بامرها اتم القيام . وتزينت بحلي مآثره الليالي والايام . وكان حضرة مولانا السلطان . عبد المجيد خان . استدعاه الى سدته المنيفة . وزيارة حضرته الشريفة . قد دخل الى القسطنطينية . عام ثلاث وستين ومايتين والاف هجرية . فقابلته بالتعجيل والاکرام . واحترمة غاية الاحترام . وفوضه احكام الديار المصرية . وخلع عليه الخلع السنية . ورجع بالعز والاقبال . على احسن حال وانعم بال . واستقر في ولايته الزاهرة . ولوائح السعود في غرة جينيه ظاهره . الى ان ادركه الاجل المحتوم . واستوفى عمه المعلوم . وكانت وفاته في اليوم العاشر من شهر تشرين الثاني سنة الف ومايتين واربع وستين هجرية . ودفن باحتفال عظيم بالاسكندرية . وهو ابن اثنين وستين سنة . رضي الله عن مساعده الحسنه . وكانت مدة ولايته اثني عشر شهرا . ورثاه شعراء العصر بكل قصيدة غزا . فمن ذلك قول الفاضل الاريب . والشاعر اللبيب .

فخر الادباء البارعين . محمد افندي شهاب الدين صبرا على ما قد قضى اذ لا مخلص من قضا كيف التبصر والمنا يا ذات غضب منتضى اودت بابراهيم منذ بلغ المقامر المرتضى واليه آل الامر في حكم الايالة وانقضى فضى وقلت مورخا الله يرحم من مضى على انه لم يمت من بقيت مآثره . ونشرت في الكون بعد موته مفاخره . فكيف من ابني انجالا كراما . واشبالا فخاما . ووزراء عظاما . كاسماعيل ومصطفى . من راق بها ورد الزمن وصفا . وحازا غاية الشرف والفخر . واضحت مآثرها غرة في جبين الدهر . وشاع ذكرها في الافاق . واتصفا بالحلم وكرم الاخلاق .

وما شاهدته من مكارم حضرة اسمعيل باشا . بلغه الله من الخيرات ماشا . اني لما كنت بالديار المصرية . سنة الف وثمانماية وخمس وخمسين مسيحية . نظمت قصيدة بائية . في مدح حضرته الخديوية التي منها ان خاب يوما رجاء المرء في طلب

ولم يجد ناصرا في ساعد الكرب
فبستغيت باسما عيل ملتجئا

بنال ما كان يرجوه من الطلب .
فبيضنها بخط جميل . وتوجهت الى قصر النيل . واستاذنت على دولته . وتمثلت امام حضرته . وعرضتها على جنابه الشريف . والقيتها بين يديه وانا راجع لها العذر من كرمه المنيف . فوقعت عنده في حيز القبول . وانعم علي باحسن مامل . فشكرت احسانه وفعله . وتحققت كرمه وفضله . واستدعيت للنجاسر عذرا . وقلت في الحال شعرا
اعطاك ربك ما ترجوه منه كما

تعطي عبيدك ما ترجو من النعم
اذا تباهى كرام الناس واقتغروا

كنت المتقدم في جاء وفي همهم
وبالجملة فجلالة قدره . وسمو فخره . غنيان عن الشرح . والاطناب في الوصف والمدح . فهو احق من يهدي له غرر الاشعار . وتزف لديه بنات الافكار . لانه رب النعم . وصاحب السيف والفلم . ومعدن الجود والكرم . لا يخيب لديه قصد عاجز . ولا تضع بساحة اعتايه الجوائز . ادام الله اقباله . وضاعف مجده واجلاله

وردت اليها الرسالة الاتية من الشيخ

ابراهيم البازجي

انا قد وقفنا على رد صاحب الجوائب الوارد في العدد ٥٢٨ منها واطلعنا على جميع ما تنضل به

ولما كان عندنا الان من الاشغال ما هو اثم من هذا
الشان لم ينهياً لنا ان نتفرغ لاجابته في الجزء الحالي
من الجنان ولذلك لم نجد بداً من تاخير الرد الى
وقت آخر

تاريخ فرنسا الحديث
(من قلم الشيخ خطار الدجواح تابع الجزء ١٨)
في محاكمة لويس السادس عشر ملك فرنسا
انه معلوم ان الجمعية التضائية وضعت الملك
وعائلته في قصر اللوكسمبرج قبل ان انفضت وتركته
تحت محافظة الحرس الوطني اما جمعية الكونغرانسيون
فامرت بنقل العائلة الملكية الى دار التسهيل وكانت
اعضاء تلك العائلة حينئذ الملك لويس المتكود المحظ
وامراته ماري انطونيت اخت امبراطور المانيا والنمسا
وابن الملك البرنس روابال وابنته البرنيس روابال
وشقيقتة البرنيس اليزابيت وخادم امين لم يباين
سيده في وقت الضيق بعد رتبه في خيرات مد طويلة
وكان اسمه كليري وفوضت جمعية الكونغرانسيون
امرا المحافظة على الملك وعائلته الى كهون باريز
ولذلك لم يكن منتظراً حصولها على معاملة توافق
الانسانية لان ذلك الكهون كان على جانب عظيم
من الفسادة فوضع الكهون الملك وعائلته في دار
التسهيل الصغيرة ثم نقلها الى الدار الكبيرة لئتمكن
من سهولة مراقبتها وملاحظة اعمالها الخارجية
والداخية فانزلوا الملك في جهة من الدار وعائلته
في جهة اخرى وكان يجتمع الملك بعائلته في النهار
بضع ساعات اذان الكهون كان يسمح له بالاجتماع
بها في النهار فقط وكان كليري الخادم الامين ينهض
من النوم باكراً ويحضر في خدمته وكان يقوم مقام
الخدام الكثيرين الذين كانوا يكادون يتصرفون
عن القيام بخدمة هذه العائلة حتى الخدمة وكانوا
يتناولون الطعام الساعة التاسعة افرنجية في مخدع

الملك وكانوا يجتمعون جميعهم في مخدع الملكة الساعة
العاشرة وكان يهتم الملك في تلك الساعة بتعليم ابني
فكان يعلمه بعض قصائد من نظم راسين وكورنيل
ومبادي علم الجغرافية وكانت الملكة تعلم ابنتها ثم
تاخذ في شقيقة الملك في اصلاح ثياب العائلة وترقع
ما يلي منها وكان الكهون يسمح لهم ان يخرجوا معاً الى
بستان دار التسهيل لينتزهوا بعد الظهر بساعة وكانوا
يخرجون في اوقات حسن الهواء تحت مراقبة جنود
الكارد ومع الضابطيين الذين لم يغفلوا لحظة عن
مراقبتهم . وكان الملك والملكة يخرجان للتنزه في
ذلك البستان على غير رضاها حباً بخير ولديها
فقط لانها كانا يسمعان في اثناء وجودها في ذلك
البستان اقوالاً تنفر منها الطباع السليمة لانه كان
ياتي ذلك المكان قوم من الاوباش قاصدين اهانة
العائلة الملكية بالكلام المزدون وتكدير راحتها وهي
مسلوبة الراحة في ذلك الاسر غير ان تعزية الملك
كانت في مشاهدة كثيرين من الامناء الذين كانوا
ياتون المنازل المجاورة لذلك المكان ويقفون في
نوافذها لئتمكنوا من مشاهدة ملكهم ولو كان ذلك
عن بعد وكانوا يتناولون الطعام المرة الثانية الساعة
الثانية بعد الظهر وبعد ذلك كان الملك ينام برهة
وفي زمان نومه كانت عهه الملكة وشقيقتة باشغالهن
وكان الخادم كليري يترن البرنس روابال في مخدع
اخر بالعاب تناسب سنه وبعد هذا كانوا يقرأون
قراءة عمومية ثم يتناولون الاكل مرة ثالثة ثم يدخل
كل منهم مخدعه بعد ان يودعوا بعضهم بعضاً كأنهم
لا يجتمعون مرة ثانية . وكان الملك يدخل مخدعه
ويقرا الكتب منها تاليف مونتيسكيو وبوفون وتاريخ
هوم وكتاب الاقتداء بالمسيح وغيرها من الكتب
اللاتينية والابطالية وقرا وهو في دار التسهيل
٢٥٠ مجلداً وهكذا كان ذلك الملك المتكود المحظ

بصرف اوقات النهار والليل وكان حراسة يتعجبون من اعماله وتسليمه امره الى العناية الالهية واحتمال المصائب التي طرات عليه بالصبر الجميل

اما الكمون فكان يخشى ان تفر العائلة الملكية وان ياتبها مساعد يساعد على الخروج من فرنسا ولذلك كان يشدد المراقبة ولم يسمح لحراسها ان يفضوا الطرف دقيقة واحدة عن مراقبة كل عضو من اعضائها وعند ما كانوا ينامون كان ينام حارس على سرير موضوع امام باب مخدع كل منهم وكان ياتي تلك النار الجنرال سانتير قائد ضباط الكمون مع عوانيه كل يوم للنظر في حالة الدار والتقرير للكمون عما يراه فيها. وسبح الكمون للعائلة الملكية ان تستعمل آلة الكتابة في اول الامر على انه منعها عن ذلك بعد ان اسرها مدة قصيرة وكذلك منعها عن استعمال آلات القطع الصغيرة والكبيرة حتى انه منعها عن استعمال المنص وما شاكل ذلك فامست الملكة وشقيقة الملك بدون الآلات اللازمة التي تمكنها من ترقيع الثياب البالية فباتت في اسوأ حال من هذا القبيل لان الكمون لم يعطها ثياباً جديدة منذ انزلها في دار التهميل والتزمت امرأة سفير انكلترا ان ترسل ثياباً وغيرها من الامتعة للملكة وبعد مدة طلب الملك الى الكمون ان يعطيه ويعطي عائلته ثياباً جديدة فتنازل الكمون واجاب هذا الطلب وكانت هذه العائلة المذكورة المحظ غير متبكرة من الوقوف على اخبار الحوادث اليومية لان الحراس لم يسمحوا لاحد ان ياتبها بالجرائد فغير انهم سمحوا بدخول الجرائد التي تنشر اخبار انتصار الجيوش الفرنسية على الدول ليجعلوا الملك على قطع الرجاء من الحصول على المساعدة الخارجية. وكان كليرجي قد تمكن بمساعدة خادم اخر كان مادونا ان ياتي بالزاد من اسفندار دلال ياتي في ساعة معينة من كل يوم وينادي وهو

واقفت تحت نوافذ دار التهميل معلناً اخبار الحوادث اليومية ولما كان يدخل كليري مخدع الملك ليرتبه عند المساء كان ينص عليه اخبار ماجريات ذلك النهار وهكذا كان هذا الخادم الامين يقوم بمحق واجباته تجاه سيده المذكور المحظ

وكانت قد اقامت جمعية الكونغرانسيون قومسيونا مخصوصاً للنظر في اعمال الملك واجراآت السابغة وقدم هذا القومسيون في ٧ تشرين الثاني تقريراً لجهة ما وقف عليه من هذا القبيل بواسطة الفحص ومن هذه التقريرات ملحوظات ذات اهمية تحمل الجمعية على طلب اقامة الدعوى على الملك ومحاكمته وبعد ذلك وقف احد اعضاء القومسيون وسال الجمعية قائلاً هل تقام الدعوى على الملك اولا واذا اقيمت عليه الدعوى ففي اي مجلس يجب قيامها. وكان تقرير هذا القومسيون طويلاً جداً فامرت الجمعية بان تصير المبادرة الى ترجمته الى لغات كثيرة وطبعه ونشره ففعل القومسيون وملا هذا التقرير اوربا وقررت الجمعية ان المباحثة بهذا الخصوص تقام في ١٣ تشرين الثاني. هذا وهو معلوم ان القوم اسوا في ارتباك من جرى عزم الجمعية على اقامة الدعوى على الملك ومحاكمته لان القوانين التي قررتها الجمعية الوطنية الاولى وهي الجمعية التي غيرت قوانين الدولة وجعلتها مفيدة وحازت مصادقة كل النواب كانت قد قررت بان الملك يكون مالكا بالارث ويكون من العائلة المالكة ويكون غير مشول لانه يملك ولكنه لا يسوس لان السياسة تكون منوطة بالوزراء المسؤولين الى الامة والبلاد وهذا هو من نظمات المالك المفيدة. وبعد ان كان الملك لويس قد حاول الهرب والخروج من فرنسا قهرت الجمعية المذكورة بانه اذا اتخذ الملك مع الاجانب ضد وطنه لا يحاكم بحسب القوانين

العمومية بل يحكم عليهم بالعزل فصادق الملك على هذا القرار وصار الاجراء بموجب . على ان جمعية الكونفانسيون لم تخضع لهذه القوانين ولذلك انقسم اعضاء الجمعية في ١٢ تشرين الثاني الى قسمين قسم منها يقول انه لا يسوغ ان يحاكم الملك والقسم الثاني يقول ان ذلك سائع وطال الشقاق وكثرت المناوصات بهذا الشأن فكان حزب اليمين يجامي عن الملك وحزب اليسار يطلب محاكمة وفي غضون هذه الامور التي طالت جدا اصبحت فرنسا بجماعة شديدة ونهض اهل الولايات الغرية لمقاومة الحكومة الجديدة والحماية عن الملكية وديانة اجدادهم . وكانت الجمعية واقعة في اضطراب وارتباك شديد من جري الصعوبات التي كانت تطرا عنها في فض المشاكل والمهام وغير ذلك فنهض رويسبيير من اعضاء اليسار وقال للجمعية ان انقاذ الوطن من جميع الاخطار والارتباكات انما يكون بالحكم بقتل الملك لويس لان ذلك ينقطع امل مضادي الجمهورية من النجاح . وفي ٢ كانون الاول جرت مباحثة ثانية لجهة محاكمة الملك وقدم الحزبان خطبا كثيرة بهذا الخصوص . ولو كان لحزب الجيروندن الذي كان يجامي عن الملك من النخبة والمجسدة ما كانت للحزب الذي كان يقاومه لتكثرت مساعيها بالنجاح لان اعضاءه كانوا من اهل العلوم والمعارف والصدور الواسعة وكانوا يعرفون القوانين حق المعرفة اما الخصامهم فكانوا على جانب عظيم من الجهل والحماسة والنخوة وحدة الطباع فنجحوا في عملهم وحملوا الجمعية على ان تصدر قرارا بموجب عند الراء لجهة وجوب محاكمة الملك بموجب القرار الاتي المورخ في ٢ كانون الاول وهو ان جمعية الكونفانسيون تحكم بان يحاكم اليها لويس السادس عشر

وفي ٤ كانون الثاني قررت الجمعية قرارا مآله

انه يصير معاقبة كل من يرغب في ترجيع الحكومة الملكية بالقتل وبعد ذلك شرع النواب في تحضير الاوراق التي كانوا قاصدين ان يطلبوا الى الملك ان يعطي عنها جوابا وابتدأ القومسيون المقام لذلك في فحص الاوراق التي وجدت عند مونسو لا بورت وغيرها من الاوراق التي وجدوها في خزانة من حديد كان اقامها الملك في محل غير ظاهر من قصر التويلري والذي اوصلهم اليها هو الحداد الذي عملها فانه اخبر الكهون عنها وكانت تلك الاوراق ذات اهمية فانها حوت المخابرات التي كانت جارية بين الملك وبين اخوته الذين كانوا في الخارج وبينه وبين الملوك الاجنبيين وحوت صورة الاتفاق الذي جرى بين الملك وبين ميرابو قبل موته بمدة قصيرة ثم طلبت الجمعية الى القومسيون ان يكتب ملخص الدعاوي المقامة على الملك ليصير تقديمها الى رئيس الجمعية ليحاكمه بموجبها ويطلب منه جوابا عن كل امر على حدته وبعد حضوره امام الجمعية يخطب يومين للاستعداد لتقرير نفسه وفي اليوم الثالث تصدر الجمعية حكما بحسب عدد الراء وصدرت الاوامر اللازمة للحكومة الاجرائية لتتخذ الوسائل الفعالة لحفظ الراحة العمومية بمدة اقامة النخبة على الملك وكان ذلك في ٩ كانون الثاني . وفي ١٠ من الشهر المذكور قدم القومسيون ملخص الدعاوي المقامة على الملك الى الجمعية التي حكمت بعني لويس السادس عشر اليها في ١١ كانون الثاني

وهكذا احان الزمان الذي كان مزما فيه ان يحضر ذلك الملك المنكود الحظ امام تلك الجمعية التناقية وليس الجمعية الاتفاقية . ومع ان الخادم كليري كان عارفا بجميع ما تقرر في الجمعية لجهة سيرة الملك لم يستصوب تبليغه اياه راسا ولكنه اخبر به شفقتا البرنيسس اليزابيت التي اخبرت الملك بها

جری ولما سمع منها ذلك لم يضطرب بل كانت لوائح الصبر الجميل تلوح على وجهه وبلغه بعد ذلك ان الكهون امر بنصلو عن عائلته في مدة المحاكمة . وكان كليري مزعماً ان يقيم مع الملك في تلك المدة فاتفق هو والبرنيس اليزابيت على انه يرسل اليها مندباً اذا اصاب الملك مرض او اعتراه ضعف . وفي ١١ كانون الثاني امر الكهون بتسلح كل فرق الضابطين وازدياد قوة جميع المحافظين والمخفراء في كل الدوائر وبان يوفى بالجيوش الاحتياطية التي كانت في المدن المجاورة باريز لتقيم في مراكزها التي اقاموا فيها المدافع وان فرقة من احسن الجيوش ترافق المركبة التي تاتي بالملك الى الجمعية

وفي صباح اليوم الحادي عشر من كانون الثاني نفخ البوق في باريز فصار اعلان ابتداء الاعمال الغير الاعتيادية واقامت الجيوش الكثيرة حول دار التامبل وحدثت حركة غير اعتيادية في العاصمة وعلا صوت صايل الاسلحة وضجيج الجنود وكانت هذه الاصوات تطرق مسامع العائلة الملكية المحزنة التي كانت تحاول التظاهر بعدم معرفة ما سيجري عليها . وفي الساعة التاسعة اجتمعت العائلة الملكية في مخدع الملك بحسب العادة على ان حراس الكهون منعوها عن ذلك لان قساوتهم تفوق قساوة البرابرة ومع ان الملك توسل اليهم ان يسمحوا له بابقاء ابنه عنده لم يجيبوا طلبه ولكنهم اخذوا البرنس الصغير من حضن والده وذهبوا به الى والدته فامسى ذلك الملك المنكود المحظ وحده نحو ساعتين وبعد ذلك دخل عليه والي باريز ووكيل الكهون وتلبا عليه امر الجمعية وماله طلب حضوره اليها وكانت تدعوه في ذلك الامر لويس كابت فقال الملك اني لا ادعي لويس كابت وان يكن احد اسلافي قد دعي بهذا الاسم . ثم نهض وركب مركبة واتي بالمدينة المعنة له وسار حولها

ستائة جندي وامامها ثلاثة مدافع وكذلك وراءها وعدد غدير من الفرسان كان يسير امامه ووراءه . ولم يكن جميع الباريزيين ينظرون ذلك بعين المصادقة لان كثيرين منهم كانوا لا يرغبون ان يعامل الملك بتلك المعاملة . ولما وصلوا به الى دار الجمعية الخارجية وقفوا به فيها منتظرين او الجمعية اما النواب فاتفقوا على انهم لا يتكلمون بشيء في مدة وجود لويس السادس عشرينهم ولا ان يظهر احدهم مبلة اليه او بالعكس ولكي يظهر الملك انهم لم يكونوا مكترئين به شرعوا في الكلام عما يتعلق بالفرنساويين الذين هاجروا بلادهم ثم دخل قاعة الاجتماع الجنرال سانتير قائد ضباط الكهون وهو من الذين توغلوا في ارتكاب الاعمال البربرية في تلك الثورة وقال ان لويس السادس عشر قد اتى فاجاب باربر رئيس الجمعية فليحضر ثم قال للنواب ان اوربا تنظر اليكم والمستقبل سيعكم عليكم فاسلكوا مسلك النضاة العاقلين والبسوا ثياب الرزانة وقابلوا لويس بالصمت العام كما قابلوه عند ما رجع من فارين لما حاول الفرار

ولما دخل الملك لويس هو ووالي باريز وسانتير وفيتينكوف في الساعة الثانية ونصف كان جميع النواب جالسين في مجالسهم صامتين وكان منظر هذا الملك وهيئة ولوائح العظمة والاداب والرفعة التي كانت تلوح على وجهه تحمل الناظر اليه على الشفقة والمحور بدون ان تبدو منه علامات الذل وكذلك جميع النواب شفقوا عليه حتى زوييسبير واكثر الذين كانوا شديدي البغض له تعجبوا لما راوا منه ما راوا مع ان بعضهم كان يحملهم على الظن بان صفاته وهيئة هي غير صفات وهيئة البشر وانه وحش يستحق ان يكون بعيداً عن الناس

سنائي بقيتها

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

بعض رجاله الى تدمير في اسوار المحلات بادروا
 حالاً الى اجرائه ثم اخذوا في اقامة الجنود على الاسوار
 والابرار وغير ذلك من الاستعدادات الحربية
 التي سبقتها في مكانها ان شاء الله. ولما شاع خبر
 انكسار زنوبيا في المدينة هاج الاهلون جنّاً وقالوا
 انه لا بد من اخذ الثار ورفع العار والذي كان يشدد
 آماله في هذا الامر هو ما كانوا يعتقدونه من قوة
 حصونهم وحسن مركزهم وعدم افتدال العدو على ان
 يثبت في حصرهم مدة نظراً لعدم وجود ما يقوم باود
 جيشه في تلك الفترات الى غير ذلك مما يجعل المحصور
 على الاركان الى قوته وحسن مركزه وكانت حوائص
 البيع والشراء مفتوحة ليس لبيع ما فيها ولكن لتكون
 مجعاً لمبايعة الكلام والاخبار وابداء الافكار وكانت
 مكاتب التجار مكاتب تعطيل واختلاف اراء وافكار
 وحاصل الكلام ان تدمير امت في غير ما كانت
 عليه وارتفعت اسعار المأكولات وعلى الخصوص
 بعد ان جمع كل الاغنياء ما يمكنوا من جمعه لقيام
 اودم ولم تغفل جوليا ولو نجيتوس عن خزن زاد
 كثير جداً لسد احتياجات الفقراء الذين لا يقدر
 ان يجمعوا ما يلزمهم وكانت المدينة تنتظر دقيقة
 دقيقة وصول ملكهم المحبوبة التي مع انها انهزمت
 مروان من امام العدو ولم تنهزم محبتهم من قلوب رعاياها
 الذين كانوا يشتهون اورامان ويدعونه رجلاً ذنباً
 خداعاً ما كراً لا يقدر ان يغلب غير بالحيل وصيتم
 التدمير على ان يدخلوا زنوبيا الى المدينة
 كدخولهم بها عندما كانت ترجع منصوراً لانهم كانوا

هذا وقد ذكرنا في ما مضى ان جوليا كانت
 قد انهمكت في اجراء التحضيرات اللازمة للدفاع
 وللحصر عندما بلغها خبر كسر والدتها بالقرب من
 انطاكية فكانت تصرف الايام بطولها في القيام بحق
 ذلك وبعد ان اكملت كل شيء على اتم مرغوب
 قالت الا وفق ان انام من اول الليل الى اخره
 اذ ان التعب والسهر قد اضليا جسدي فدخلت
 حذرهما في مساء يوم فراغها من تلك الاعمال المهمة
 وخامت اثوابها وافتكرت بيزنوس برهة ثم نامت وبعد
 ان نامت بنحو نصف ساعة سمعت صوت قرع باب
 حذرهما فاستيقظت حالاً ونهضت لتفتح الباب وكانت
 تقول لا يتمكن الانسان من الراحة ولو برهة قصيرة
 في هذا العالم. ولما فتحت الباب رأت جارية
 فقالت لها الجارية قد اتى حضرتك رسول بهذا
 التحرير فاخذته جوليا وقرائه وقلبها يخفق وفرائصها
 ترتعد وكان هذا التحرير هو التحرير المذكور اعلاه
 فلما وقفت جوليا على ما آوها جبهتها ضعف جنسها
 وطرد قوة عزمها وتجلدها فجلست على فراشها
 واستخرطت في البكاء لانها كانت نظن انه لا أمل
 لم بعد ما حدث ما كان قد حدث بصد العدو وان
 زمان الدل قد دنا ليطرد زمان الحظ والسعد والمجد
 وبعد ان تنامت في البكاء قالت لا بد من اجراء
 ما يقتضي الان فلجست ثيابها وارسلت ودعت
 لونيختوس وغيره من القواد والوزراء وبعد ان
 وقفوا على ما كانت تحب ان تفعله من ارسال راد
 وما هو غير ذلك للجيش المنكسر الذي كان قد وصل

يقولون ان ملكتنا وعساكرنا قد قاتلوا قتالاً يليق
بنا ولولا خيانة البلاد الشمالية وغيرها من البلدان
التي اقتدت بها وحيل اوريايان لانقذنا في الرومان
مارينا ودخلنا رومية بجيش النصر والمجد والفخر
وبناء على ذلك لا ذنب على زنوبيا ولا طاقة لنا ان
نراها داخله دخلة ملكة مكسورة لانها لم تتعود الكسر
ولا تعودنا ان نراها غير منصوره فمن واجبتنا ان
نفعل كل ما يسرها وبرضاها وفعلوا كذلك وخرجوا
هم وجوليا والوزراء والجيش واستقبلوها كما استقبلت في
الجيش عندما رجع من فتح مصر وكان ذلك اليوم يوم سرور
وفرح ولما رأت زنوبيا منهم ما رأت سلمت على جوليا
سلاماً لو كانت غير زنوبيا المسلمة لاذرفت معه دموع
الحنو والفرح المزوج بالحزن من جرى الفشل
الذي طرأ عليها واكتتها بجلدت وغلبت بتجلدها
العواطف النسائية وبعد ذلك سلمت على لونجينوس
وعلى غيره من الوزراء وعلماء المدينة واعيانهم والجيش
ثم وقفت امام العرش الذي كان معداً لها وقالت
ايها الوزراء والاعيان والجيش الاعزاء

لو اتيتكم في مقدمة جيش النصر والعز لما انتظرت
منكم أكثر مما فعلتم فلسان الحال يقول عنكم انتم
وعني ان الحب هو اساس الاتحاد والاتحاد هو ينبوع
القوة ولو اتحدت معنا البلاد الشمالية لما صادفنا ما
قد صادفنا والظاهر ان الزمان قد قضى بما قد قضى
ليبين لي ما قد بين لي مما ابتهموه من صدق المودة
ومراعاة الدمام ومحبة الملكة وخير الامة فاذا وضعنا
الحسرات والمكسب في ميزان الامتحان لرجمت كفة
الذي شكرتكم وارى ان شكري يطلع في سماء فضلكم
وينت جدي تنصر عن ارتقاء اقبى جبلتكم فقد
اقمنا بحق مقتضيات اتحادنا فما علينا بعد ذلك غير
القيام بحق دفاع العدو والمهاجم واخذ الشاركيف لا
وقد رايتهم على وجوه الذين اوصلتهم ابادي الرزايا

والحروب اليكم قبل وصولنا سمات ما صادفوه من
حر التزل وشدة الصدام فانهم هم وهذا الجيش
الذي تمكنت من جمع شتيت شمله والمسير اليكم في
مقدمته قد قاتلوا قتالاً يليق بجيش تدمر وقد
انتصروا على الاعداء بالقرب من انطاكية ولكن
الوحوال اعاقهم عن المسير واسمعت الاعداء في
الانتصار عليهم ومع ان كل البلاد انضمت الى
الرومان وكانت تتجدهم بالعساكر وترسل اليهم الزاد
ووسائل الانتقال ثبنا امامهم يوماً ثانياً ثم دخلنا الى
القرب من حمص فتبعنا العدو وكان كل ما سار
معاقة تنضم اليه جيوش من بلادنا الخائنة ونساعة
في قتالنا ومع اننا كسرنا فرسان العدو في معركة
حمص تمكن جيش المشاة من كسر جيشنا المشاة لانه
اكثر منه عدداً وهكذا قد وصلت بنا ابادي التفادي
اليكم والزمتنا ان نطلب النجدة في حصون مدينتكم
وبين شبانكم اولي الفيرة والبسالة وسيرى العدو أننا
قادرون على دفاعه وغلبيه ولو كان قد غلبنا في اول
الامر يا اهالي تدمر انتم بقية امل البلاد ونعم البقية
فلا تخشوا ضرراً ولا تفعلوا ما يكدر وطيد الامال
فانكم انتم مصدر القوة والبسالة والاتحاد وبذبتكم
في عرين الاسود فمن يقدر ان يدخلها هوذا العالم
ينظر اليكم واثاركم تشهد عليكم في الازمنة الاتية فلا
تضعفوا عزماً ولا تخيبوا املاً بل تشددوا فان النصر
خادمكم لانه قد عرف اننا مصممون اما على الموت
الجليل واما على الانتصار

فصرخ الجميع بصوت واحد فلتجي الوطن ولتجي
زنوبيا وساروا بها الى المدينة وكان الاهلون رجالاً
ونساء واولاداً مقببين على جوانب الطريق وكانوا
يصرخون قائلين فلتجي زنوبيا ودامت الحال على
هذا المنوال الى ان دخلوا بها النصر فشكرتهم جميعاً
ورجع كل منهم الى عمله وبعد ان تناولت زنوبيا

الطعام مع الجيش الذي كن انبأ معها ذهبت لتفحص
احوال الاسوار واعمال الدفاع مع انها كانت متعبة
جدا لانها كانت قد صرفت مدة طويلة بدون ان
يكون لها ربع الراحة اللازمة والظاهر ان اهمية
الاحوال كانت قد انستها احتياجها وحملتها على
صب كل قوتها في سبيل القيام بحق ما يخلص بلادها
وتخليصها من الوقوع في ايدي الاعداء وكذلك
جوليا كانت تكتفي بالوقوف على خبر تقدم يترى
في الصحة ليس لانها كانت قد سلت هواه او ضعفت
محبته لئلا ولكن لانها كانت منهكة في امر يحتاج الى
انها كما اكثر ما يحتاج اليه يئرو وكان يئرو عارفا
بذلك وكان يجرئها على القيام بحق واجباتها على انه
كان يقول لها بواسطة انطونيوس اذا اتى اورليان
وحاصر تدمر وعرض عند الصلح بعد عقد شروط
ليست بسهولة فلا ترفضوا قبول تلك الشروط بل
اعندوها لان اورليان عنيد واذا رفضتم ما يعرضه
عليكم لا ينفك عن المدينة حتى تسلم او يفتحها بالسيف
وكانت جوليا تخبر بذلك زنوبيا فكانت تجيبها ان
اورليان لا يقدّر ان يقيم امام اسوارنا اكثر من عشرة
ايام وفي ثاني يوم وصول زنوبيا الى تدمر حررت
تحريراً الى سابور ملك الفرس واخبرته بما كان من
امرها وطلبت اليه ان ينجدها ويسعنها في قتال
عدوه وعدوها وبعد ان فحصت زنوبيا الاسوار
والجيوش رأت ان جوليا اقامت بحق التحضير
للدفاع حتى القيام

الفصل الثالث والعشرون

كيف لا ترتجف اقدام القلم وترتعد فرائصه
وهو بخط بسواد المناد اخباراً اسودها من اشبال السواد
لان زنوبيا التي لم تخبر انفسها قد امست مكسورة
ومحصورة في تلك المدينة التي لم تحاكمها مدينة من

مدن ذلك الزمان وقد كتبت على صفحات الاختبار
لا تركنوا للدهر فانه خادع ما كرم يرفع الوضع ويضع
الرفيع ومع ذلك كانت تلك المرأة الفريضة لايسة
درع الصبر الجميل ومستترة بعجان الثبات والعزم
حتى ان جميع اعوانها كانوا يظنون انه ما من خطر
يحيط بزنوبيا ويملكها لان تصرفاتها في ذلك الحين
كانت كتصرفاتها وهي رانعة في مجبوحه الامان
والراحة في تلك القصور التي يفصر عن وصف محاسنها
وجمالها وبهجتها فلم الواصف ولولا الهزال القليل
الذي طرا عليها بسبب الانعاب والسهر لما كانت
ايدي المخطوب تمكث من ترك اثار في جسمها ولا
في عقلها فسبحان من خلقها ووهبها ما وهبها من الصبر
والثبات وسعة الصدر وهذا هو الذي رفع شأنها
اكثر ما كان مرفوعاً وجرف فوق جبال فضلها
جبالاً لان المصائب هي محك البشر ويظهر بها الجيد
والغير الجيد لانه ما فضل الانسان الذي يعتصم
بالصبر الجميل ويسلك سبل البشاشة وسعة الصدر
والثبات في زمان الراحة والطمانينة ومثل من كان
كذلك مثل البعير الذي ياتي بما عنده من اثوة
عند ما لا يكون حاملاً الاحمال وينفذ كل غزوه
وقوته عند ما تملو ظهره الانتقال وحاصل الكلام
ان زنوبيا لم تضعف قوة ولم تفرغ صبراً وبعد وصولها
ببضع ايام واقامة كل ما يلزم قيامه من اسباب الدفاع
وجمع الزاد علاوة على الزاد الكثير المجموع وقفل
ابواب المدينة واقامة الجنود في الابراج وعلى
الاسوار والحراس في الاماكن اللازمة قالت على
اورليان بالصلام علينا بالدفاع لانه لا يناسب
صلاحتنا وحالتنا ان نقصدهم الى خارج الاسوار
لنصدمهم قبل ان يحصرونا وفي صباح اليوم الذي
قالت فيه هذا القول اتاها رسول من رسل الحراس
وقال لها لقد بان طليعة جيش اورليان وكانت

لونيحنيوس حاضراً فقالت زنوبيا له قد بلغني ان
فرسان البدو قد اوقعوا في جيش اورليان اضراراً
كثيرة لانهم كثيراً ما هاجموا جوانبه وقتلوا من
رجالهم ونهبوا من زاده ومهاتون المظنون انه يصادف
ما لم يكن مترصداً مصادفة امار اسوار هذه المدينة
ثم قالت للرسول اذهب واخبر بذلك زاباداس
فذهب. وبعد ان تكلمت زنوبيا هي وجوليا برهة
لجهة المنافع التي بقدر ان يأتي يزنو البلاد بها بواسطة
توسط الامر اذا اشتدت الحال ذهبت فاصدة اعلى
مكان من الاسوار لترى منه جيوش اورليان وهي
قد نوس تدمر وذهبت معها جوليا ولونيحنيوس وفوستا
وكرأكوس اما يزنو فكان لا يزال متيقناً في الخدع الذي
كان قد اعد له رئيس الضابطين بدون ان يخرج
خوفاً من مصادفة امر لا يرضيه وبعد ان نظرت
زنوبيا ذلك الجيش الجرار قادماً على قدير النظام
والترتيب قالت للونيحنيوس ان نظام جيشنا المنهزم
لم يكن اقل من نظام هذا الجيش المنتظم وقد رايت
وهو داخل الى تدمر فاذا تقول فاجابها لونيحنيوس
ان الكسر لم يدهشنا بسبب عدم انتظام جيوشنا ولكنه
داهمنا لان مشاتنا اقل من مشاتهم واسلحة فرساننا
اقل من اسلحة فرسانهم ومع ذلك كان النصر للفرسان
في كل مكان فقالت فوستا والان النصر للجميع فقالت
جوليا ان ارادت الالهة ان تنصرنا يسمي النصر عبثاً
بين ايدينا فاجابت فوستا ومع ذلك لا بد لكل
نتيجة في العالم من سبب فقالت جوليا نعم ولكن هل
يقوم ذلك السبب على غير رضى الالهة فقالت جوليا
لا ولكن النواميس الطبيعية التي تأتي بفعلها بذلك
السبب هي محفوظة بيد الالهة وهي تأتي بنتائج بحسب
الاسباب وهذه الاسباب لا تكون الا خاضعة لتلك
الناواميس مثلاً لا يغلب الضعيف القوي لان
الناموس هو ان القوة تغلب الضعيف وقد يغلب

الضعيف القوي ولكن بعد ان يفقد ذلك القوي ما
كان يميزه عن هذا الضعيف من القوة بواسطة
مخامرة العوارض الطارئة فلوم يكن مشاة جيش
رومية اكثر من مشاة جيشنا واقوى منهم لما قدروا
ان يغلبوا جيشنا. وبينما كانتا تتكلمان بمثل هذا
الحديث اتى زاباداس وقال للملكة ستيغس عظام
هذه المساكر سهول ضواحي تدمر فقالت له جوليا
اطلب اليك ان لا تتكلم بمثل هذا الكلام الذي
يبرهن لنا ان الانسان يتولى الضرر لغيره بل قلب
بايها الوزير الخطير سندفعهم عنا ونرفع تعدياتهم
وظلمهم فقال لها زاباداس السمع والطاعة يا سيدتي
وعندما تتصادم في ساحة التزال ساطلب الى الالهة
ان يدفعهم عنا بدون ان اتنى لهم الضرر فارادت
جوليا ان تفسر مقصدها على انها سكنت لما سمعت
انها تكلم زاباداس الذي كان يحب جوليا جداً بما
يتعلق بالدفاع وكان زاباداس يقول انني احب
جوليا لانها جمعت بين اللطف والتعقل والشجاعة
والشفقة والرزانة ومحبة كل البشر ولو كان الجميع
نظيرها لزال الخصام والنزاع من الدنيا وعلى الخصوص
لانها كانت تكره الطمع وتحب الفناعة ولوم اعرف
انها ابنة زنوبيا لقلت انها الهة من الهة السماء

وكانت لوائح النعب تلوح على جيش اورليان
الجرار لانه كان قد قطع مسافة طويلة وكان الحر
شدباً والمسير في تلك الففار صعباً ومتعباً ولذلك
لم يهاجم اورليان المدينة يوم وصوله بل امر بضرب
الخيام ونزلت الجنود فيها طالبة الراحة فاصدرت
زنوبيا الاوامر اللازمة لجهة الاستعداد لدفع ما
كان يقيمه اورليان من المهاجمات في الليل او في
النهار وذهبت هي ومن كان معها الى القصر لتجتمع
بالوزراء واعضاء المجلس العالي وتتناكر معهم بخصوص
ما يجب ان تجريه مما يتعلق باقامة المنفعة او

بالتساهل بشروط الصلح دفعا لما ربما كان يطرا عليها
من النشل والغلبة وكانت تسير في مركبتها في الشوارع
والاهلون يقابلونها باصوات الفرح والشكر لانهم
كانوا يعرفون انها هي التي رفعتهم الى اعلى درجات
العز والمجد وبعد ان كانت تدمر مدينة ليس لها غير
اهمية تجارية صارت مملكة واسعة ذات قدر و شأن
و ثروة وقوة وسطوة وكثرت فيها العلوم والمعارف
ووصلت الصناعة الى درجة تكاد لا تنصر عن درجة
الكمال واصبحت الزراعة في احسن حال وسعادة
الاهلين ورفاهيتهم على اتم منوال وكانت الركبان
تنفاطر الى عروس الشرق من كل مكان وبالجملة
نقول انها كانت جنة ارضية وان اثارها تدل عليها
فانظروا بعدها الى الاثار. ولما وصلت زنوبيا الى
النصر دخلت وتناولت طعاما واجتمع الوزراء والاعضاء
في قاعة الاجتماع في النصر الخصوص وشرعوا في
الكلام بخصوص الدفاع والتساهل في شروط الصلح
ولما عقد الاجتماع في النصر عقد الاهلون الف
اجتماع في زوايا الشوارع والجامع والمحانيت والدور
والهاكل وذلك بحسب العادة لانه عندما
يشغل رجال السياسة في البحث في الامر يشغل
الاهلون مثلهم وعلى الخصوص في البلدان الحرة التي
ميل الاهالي يكون السبيل الذي يسلكه اصحاب سياسة
الدولة وكان الاهلون مقسومين الى قسمين قسم منها
يجهلون عقد الصلح بالتي هي احسن والقسم الاخر يقول
لا نصالح مهيأ بل ننضم الى ملكتنا المحبوبة ونفوت
عنهم نذب عن ذمارنا وحررتنا ومع ان الذين كانوا
في السلام مع قطع النظر عما يلحقهم من الخسائر
والفشل كانوا مستندين الى مساند صحيحة وكانوا يقولون
انه لو راينا ان لنا املا بالنجاح بعد الغلبة وقتئذ
نكثرت قوتنا والاتجاه الى حماية الاسوار لرغبنا في
المصدام والقتال الى ان نفنى عن اخرنا كانوا ايضا يقولون

شيئا فشيئا امام هجمات اراء الذين حملهم حبهم لوطنهم
وملكهم وناموسهم على غرض النظر عن امور كثيرة
كان من الواجب ان لا يغضوا عنها نظرم ودارت
الدائرة في نهاية الامر على محبي السلامة والظاهر ان
السلامة في العالم في اقل قبولاً من الشرع والخصوص
في ظروف كهذه الظروف ولا يخفى ان الانسان
يميل الى ان يحسب ان المستقبل ياتي بالخير والمرغوب
قبل ان يحسب انه ياتي بالنشل وخيبة الامل. اما
نتيجة المفاوضات في قاعة الاجتماع في النصر فلم تكن
نتيجة اني بها العنتوان والجهل والكبرياء لانه مع ان
زنوبيا كانت ذات ناموس وشجاعة واقدار لا مزيد
عليها كانت حكمها تنودها في اكثر الاحوال اذا لم
نقل كلها الى سلوك ميل الصواب والامان مع
الحفاظة على ما يجب ان يحافظ الانسان عليه من
الناموس والحقوق لانها كانت تقول انه اذا كان لا
يد من سقوطها وسقوط مملكتها تحب ان يكون ذلك
السقوط سقوطا شريفا عزيزا ولو اتت نتائجها بفوائد
اشر من السقوط الذي يكون مبيئا على ما يخل
بالناموس والشرق وكانت تقول ايضا انها انما ولدت
لتملك وقد تعودت التملك ومع ذلك تباينة ولو
كانت مباينة المحبة اسهل عليها حبا بفرقة صواح
المملكة الى ان قالت انه اذا قال اورليان انني ارجع
مملكة تدمر الى ما كانت عليه وارجع عنها اذا سلبت
زنوبيا نفسها لي واعزلت عن الملك واقام مجلس
تدمر غيرها لينبوا تختها من غير طائلها ساسلم نفسي
له فدية عن المملكة وحبا بهذه الامة العظيمة التي
اراهما مستعدة ان تموت فداء عني. وكان الوزراء
واعضاء المجلس يتفرسون في تلك المملكة الجبلية
متعجبين كل العجب من شجاعتها ومروءتها وقائلين في
انفسهم انه يصعب علينا ان نصدق ان هذا المنظر
الجميل وهذا الكلام العذب انصبع اليمني على اسطوانات

الجودة والناموس هو كلام انسان لا بل انما هو كلام
 الهة ولما سمعوا منها ما سمعوا نهضوا واقفين وصارخين
 فلتحي زنوبيا ثم قال لونيمنوس بالاصالة عن نفسه
 وبالنيابة عن جميع ذلك القوم ابها الملكة العظيمة
 اذا رغبت في ان تفدي الامة بنفسك فهي ترغب ان
 تفديك بنفسها ولذلك كان الصواب قطع اسباب
 النزاع من هذا القبيل والتكاتف في الذب عن الوطن
 والناموس والتوفيق من الامة الذين لا يفصون
 النظر عن امة طالما انامت لم احتراماً وصلوات
 وذباح وقرارنا الدفاع الى النهاية واذا عرض الرومان
 علينا عند شروط نقدر ان نقبلها بدون ان نخسر
 حريتنا واستقلاليتنا نقبلها ونسلم لهم بها ولو كلفتنا ما
 لا نحب ان تكلفنا اياه اذ ان شان الحروب الاتيان
 بالملكاسب او بالخسائر وبعد ان فرغ لونيمنوس من
 الكلام قال للجميع بصوت واحد ان هذا هو راينا
 فلتحي زنوبيا. وكانت جوليا في المجلس جالسة عن
 يمين والدتها بحسب العادة وكانت مصممة على ان
 تبدي رايها لورات ان المجلس والوزراء سلكوا سبيلاً
 مخالفاً للصواب لانها كانت من اللواتي يملن كل الميل
 الى اسوية الامر بالنهي هي احسن ولكن لما رأت ان
 الوزراء والمجلس قرروا انهم ينافعون ويقبلون
 بالشروط التي لا تمس حرية البلاد واستقلاليتها
 وعرفت ان ذلك لا يمنهم عن اعطاء اورليان
 ولاية او ولايتين من البلدان التي فتحها زنوبيا
 لم تر سبيلاً للاعتراض بل كانت من الذين
 صادقوا على كلام لونيمنوس وعلى الخصوص لانها
 عرفت انه من واجبات المنتصر ان يعرض
 شروط الصلح وليس من واجبات المنكسر ولو فرضنا
 ان تدمر طلبت الى اورليان ان يصالحها بشروط
 مغلوطة وهي مغلوطة لا يرضي باقل من اخذ كل
 مملكة تدمر وتحويلها الى ولاية رومانية بلا حقوق

ولا امتيازات ولا حرية ولا استقلالية لانه يعرف
 ان الضعف والضيق حملاً تدمر على طلب عقد شروط
 الصلح وهكذا انقض ذلك المجلس على اتفاق الاراء
 ودخلت زنوبيا وجوليا خدر يها لتغيرا اثواب الملك
 وتلبسا اثواب النزال لذهبا الى الاسوار لمناظرة
 احوال الجيوش والحراس والقواد وبعد تغير ثيابهما
 ذهبتا الى الاسوار وكانت نيران الرومان مشوبة
 حول المدينة وكانت جنود تدمر متاهية للذب
 والدفاع وكان هذا المنظر مخيفاً فنظرت اليه جوليا
 وقالت لو الدتما هل تري توز وندفع عنا هذا الجيش
 الجرار او تدور علينا الدوائر وتبيت خيفة ذل وفقر
 بعد ان كنا على ما كنا عليه من العز والشان فاجابتها
 والدتها وقد لاحت على وجهها وفي عينيها السداوين
 لوائح الشهامة والجمارة مع لوائح انشغال البال
 والاهتمام والخوف من غدر الزمان وخداعة المتظرين
 الحصون والاسوار المنيعه التي تحيط بهذه المدينة
 العظيمة والجيوش الياسلة الجرارة المستعدة للقيام
 بحق الدفاع عنها والاستعدادات الكثيرة التي اقمنا
 بحتمها لدفع هجمات العدو ولا تعلمين ان القفار
 الواسعة تحيط بجيش اورليان ولا تمكث من جلب
 الزاد والمهمات لجيشه الكثير بدون مصادفة صعوبات
 كثيرة فضلاً عن مهاجمات البدو الذين لا يتكفون
 عن التعدي على رسله وموخره جيشه او لا تعرفين
 ان ملك فارس يكره جداً الرومان ومن صوالحه
 ابقاء مملكتنا لتحمية من هجماتهم ولذلك سينجونا
 بجيش يستعينا في نوال المقصود فكيف تظنين انه
 ربما كان يذاهمنا الفشل وعلى الخصوص بعد ان نكون
 قد تقلدنا اسلحة اليأس وعرفنا ان لا سبيل للخفاة الا
 بالضدام الى النهاية وانه لا بد من الموت والموت
 العزيز هو اقبل عندنا من موت الذل واذا فرضنا
 ان السعد نصر العدو واسعة فحسنا في قهرنا هل نسلم

لأنه بالدخول الى مدينتنا قبل ان نهلك عن اخرنا
ونستريح من هههه هذه الحيرة ونقتل من جيوشه ما
نقدر ان نقتل . فسكتت جوليا على انها قالت في
نفسها ارى الاخطار التي تهددنا كثيرة واظن انه
لا سبيل الى النجاة الا بعقد شروط صلح لانه
ان نعقدها . ثم ذهب الغرام بافكارها الى يزنو
وقالت ان اسعدني الدهر واشفائي فسلوتي يزنو
فالسعد بدوني ونحس وذل والنحس والذل معه سعد
وعز وبعد ان اقامتا على الاسوار ودقتا النظر في
احوالهما رجعتا الى القصر ونامتا نوما لا يرجع كل
الراحة لانه انما هجم وغلب بواسطة تعب الجسم وليس
بواسطة راحة الافكار

وفي صباح ذلك اليوم لم يشرع الرومان في
المهاجمة بل اخذوا في ان يحكموا الاحاطة بالمدينة
وفي ان يتاهبوا لاقامة مهاجمة على تدمر وكانت
زنوبيا تظن ان اورليان يعرض عليها شروط صلح
قبل ان يهاجم المدينة المحصورة فغابت شمس ذلك
النهار بدون ان يرد رسول من قبله وبدون ان
يهاجم تدمر فقالت زنوبيا في نفسها لعله يفعل في الغد
ما كنت اظن انه يفعل اليوم وكانت زنوبيا تعرف
حتى المعرفة ان اورليان من الفواد الذين لا يبالون
بالموانع والصعوبات وانه من العناد والثبات والاقدام
والعزم على جانب عظيم ومع ذلك كان مركزها وقوة
حصونها واسوار مدبنتها تحملها على الظن بان اورليان
يفضل تسوية الامر بانتي في احسن على ان يعرض
جيشه الى صدام بهلك كثيرين منه وربما كان ياتيه
بالفشل وخيبة الامل مع ان المركز الذي كان قد
ارتقى اليه بواسطة الانتصار كان يمكنه من عقد صلح
بناسبة ويقطع اسباب تكبر مملكة تدمر وعنفوانها
مدة لا نقول انها قصيرة . وصرفت زنوبيا اكثر
ذلك الليل على الاسوار وعند نصف الليل قالت

اظن ان الذي يوخرا اورليان عن المهاجمة او عن
ارسال رسول يطلب اليه عند الصلح بموجب شروط
يستحسنها هو تاخر وصول كل مهات جيشه فلا
يرغب ان يخبرنا بالصلح بدون ان يكون قادرا على
مهاجمتنا حالا اذا رفضنا قبول الشروط التي يطلبها
فدعت اليها زاباداس وكان في حصن من حصون
الاسوار هو فوستا وكانت تناظر على حراس كانوا مقيمين
في الجهة الغربية من اسوار المدينة فحضرا فقالت لها
ما قولكم في مهاجمة الرومان وهم على غفلة في هذا الليل
فقال لها زاباداس الامر اليك يا مولاتي ولا ريب
في اصابة هذا الرأي فاني لا ارجع عنهم حتى انفي
نفسهم اذا لم افهم كلهم اجمع وكان زاباداس من
ادري الفواد في ادارة الجيوش في ساحة البوغي
واشجعهم واثبتهم على انه لم يكن ذا رأي صائب في
ما يتعلق في السياسة وتدبير مهامها وكانت زنوبيا
تعرف ذلك . اما فوستا فقالت لها اظن ان الرومان
اقوى منا الان اذا صادمنا في ساحة القتال على
اننا اقوى منهم اذا صادمونا ونحن مستندون الى
حصوننا واسوارنا ولذلك اظن انه لا يوافق ان
نعرض جيشنا الى خيبة امل اخرى ربما كانت تضعهم
اكثر مما اضعفتهم المحروب الماضية ولا اظن ان اورليان
يغفل عن ان يقيم حرسا كافيا حذرا من ان تداهية
جنودنا . فقالت لها زنوبيا لقد احسنت يا فوستا
وعلى الخصوص لانه ربما كان يوخره ذلك عن ان
يطلب عند شروط الصلح ونظرت الى زاباداس
وقالت له ضاحكة ربما كان رأي فتاة متعلمة اصوب
من رأي فتى فضحك زاباداس لانه كان يعرف قصر
رايه بالاختبار وان زنوبيا تحبه وتحب ان تنازجه
وقال لها على الخصوص اذا كانت الدولة دولة نساء
وبعد ان صرفت زنوبيا نحو ساعة بعد نصف الليل
ستاتي بفتحها

الذكاء

اراد رجل ان يكيد جارية فقال لها ضعي جمرة
ناري على هذا الغليون فاحضرت جمرة ووضعتها
فاوقعها ثم ارجعتها فاوقعها ايضا فارتبكت وامسكت
الجمرة بيدها وقالت اف فقال لها لا بأس احترق
البوس فقالت له ياسيدي لابل قد احترقت جارية
الانصاف

احتطب رجل حطباً وباعه لآخر وقبل ان
ياخذ منه الثمن اقبل عليه احد البلداء وقال له
انا شريكك في الحطب ولي نصف ثمنه وافضى بهما
الامر الى الخصام فرفعا الدعوى الى القاضي فسالها
عن دعواهما فقال التنبل يا مولانا ان هذا الرجل
كان يقطع حطباً وكنت كلما ضرب الفاس مرة اثن
عنه وبذلك حملت عنه نصف الثمن فحق لي نصف
الثمن ولما باع الحطب طلبت منه نصيبي فلم يعطني
ايه. فقال له اصبر قليلاً. ثم نادى الرجل الذي
اشترى الحطب وقال له ادفع الثمن للحطب فلما
كان ذلك يعطيه الدراهم قال القاضي لذلك
القبيل المدعي ثم الالب واتفق رنة الدراهم عوضاً
عن ابنك

الكذب

قال احدكم لصديق له قد سمعت منك خبراً
احزنني وغممني جداً فقال له وما ذلك الخبر اجابة
اخبرني البعض انك عقلت فقال له كذبوا فلا
تصدقهم وليس هذا الا كلام اعداء
وبأ السياسة

خطب احد الملوك قائلاً ايها الناس اشكروا
الله اذ انه لما ملككم عليكم قد اذهب عنكم الطاعون
فقال له احد الحاضرين الله اكرم من ان يجمع علينا
وجودك والطاعون

ملح

(من قام يوحنا افندي المحدث)

شدة اللوم

ذهب بعضهم ليعود صديقاً له فلما انتهى الى
داره اذا بابنه في الباب وكان ذلك الابن لثيماً
جافياً خلافاً لابي الكرم الفاضل فسأله ما غرضك
قال بلغني مرض ابيك فاتت اعوده كما يليق
فقال ما انا ضيق لا يسع الزائرين. قال اقف في
الباب فقال ربما عطشت فطلبت ماء قال الماء
كثير في هذا البلد فقال له نعم ولكن قلبي لا يطاوعني
على ذلك لعدم العادة وفوق ذلك لا اطيق ان
ارى غريباً في دارنا ثم التوى بمنكبوه متصرفاً فذهب
ذاك وهو يقول

واحق لا يعش الى ضوء ناره

من الجمل ياتي ضيفه بالمكاره

قيصر عليه لومة باصراره

راى الصيف مكتوباً على باب داره

فصفحه ضيفاً فقام الى السيف

وماج وارغى مزبداً بهد ما اتكى

وفي ساحة الهياج بالسيف اعلنا

وقال قدنى للراد نفسي انا انا

فقلنا له خيراً فظن باننا

نقول له خيراً فمات من الخوف

الفرور

كان جملة من الشبان جالسين في باب حانوت
على طنافس فرائى جارية مفبلة من بعيد فاشتعلت
افكارهم بها الى ان وصلت اليهم فاذا هي عبدة سوداء
فقال احدهم طاعت الشمس وبانت الخنافس
لاجابت على الفور قائلة وجلست الحلاب على
الطنافس

الجنان

الجزء العشرون

في ٥ تشرين سنة ١٨٧١

وزارتنا الجديدة

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان الانسان منطور على ان يوصل بالحصول في المستقبل على ما لم يهتد اياه الماضي وعلى الخصوص اذا حدث ما يقوي امله من تغيير في الاحوال التي كانت تحول دونه ودون المراد اما من جرى التفسير واما من جرى اختلاف المقاصد والمآرب ومع اننا كنا نشعر في الماضي بالاحتياج الى امور كثيرة لم نتمكن من نوالها سياسة حضرة المرجوم عالي باشا لا تقدر ان تنهت او تنهم الوزارة التي كانت في ايامه بما كانت ظواهر الاحوال تحملنا على اتهامهم به لاننا كنا نعرف ان محبة لجمع زمام اكثر الادارة في يده اذا لم نقل كلها حملته اثقالاً لا يقدر ان يقوم بها حق القيام ثلثة او اربعة رجال من اعقل رجال العالم وادرام لاننا اذا قسنا عالي باشا في الصدارة على غيره من الوزراء الاولين في مالك اخرى لا نعدل في القياس لان المهام المتعلقة بالصدارة العظمى وخذها هي اكثر جثاً واهم من المهام المتعلقة بالوزارات الاولى في باقي المالك هذا اذا كانت مجردة عن وزارة الخارجية فكيف اذا كانتا مجتمعتين ولا نعلم اذا كانت صفات حضرة عالي باشا الخصوصية جمعت في يده في وقت واحد بعد وفاة حضرة المرجوم فواد باشا كل سياسة السلطنة السنية الداخلية والخارجية او ظنة بانه ما من احد من رجال الدولة العظام قادر على القيام بحق تلك المهام قياماً يتكفل بسد

مفتضياتها وكيف ما كانت الحال لا يسع لنا اختبارنا الماضي والحاضر ان ندح ما نعرف انه كان بوخر مسير الاعمال تاخراً لا ينفع البلاد اذا لم نقل انه كان يضربها وفضلاً عن ذلك كانت الامور المهمة تحمل عالي باشا على الخروج من مركز مأموريته للنظر فيها كما حلت حوادث كريت على الذهاب اليها واذا نظرنا الى تلك السياسة نظراً عمومياً نستحسنها ونعجب كل العجب من اقتدار ذلك الذي كان يدبر درايته دولاً بها على انه يسوغ ان نقول اننا نحب ان يكون لنا الان اكثر مما كان لنا في الماضي وعلى الخصوص بعد ان اصبحت المأموريات في ايدي رجال عظام عندهم من الدراية والحدق والنشاط كل ما يلزم ان يكون عندهم ولذلك كانت واجباتهم اكثر اهمية وصعوبة بعد ان كانت الوزارة الاولى قائمة بها في بعض رضى البلاد في ظروف اصعب جثاً من الظروف الحالية لانه منذ تبوأ تحت السلطنة السنية حضرة مولانا الاعظم السلطان عبد عزيز خان الى يومنا هذا تمكن من ازالة اكثر اسباب الفتن التي طالما كدرت راحة الوزارة الاولى وحملتها من اثقال المسؤولية ما كان يضعف قوتها في الاجراءات الاصلاحية ومع ذلك قررت نظامات وقوانين كثيرة في بطون القريظاس يحملنا نشاط الوزارة الحالية على الامل بتقريبها في حين الاجراء واذا قلنا ان حضرة مولانا الاعظم قد وضع الاساس للوزارة الحالية ولذلك كان اسهل عليها ان تشيد الجدران مبالو كانت

ملزمة ان تنهك في وضع الاساس كما كانت
منهمكة الوزارة الماضية نقول ما يطابق الحقيقة وما
ذلك الا من انتصار طالع سعد الامة بعد ان صرف
مدة طويلة في الجهاد الذي اقامه الزمان بينه وبين
جيوش القرون الماضية واذا جاء الزمان بما يهدم
قصور املنا في هذه امة نشني بالباس ونجلس في
مجالس الذل نندب سوء حظنا واذا قصرت
السياسة الحالية عن اعطائنا كل ما نتمنى ان يكون
لنا نعصم بالصبر الجميل وانتظار الحصول على المرغوب
بواسطة المسير في مركبات القرون الماضية وليس في
مركبات البخار التي امتاز بها وبغيرها هذا القرن عن
غيره من القرون على ان المخطوئ بالمرغوب في
اقرب من خيبة الامل كيف لا وعبد العزيز هو
سلطاننا الاعظم الذي ينظر بعين الثاقبة الى مقتضيات
احوالنا وحضرة محمود باشا هو الصدر الاعظم الذي
يعرف ان الامة قد كبرت بالمعارف ولذلك كانت
انتظاراتها كبيرة ولن اول شيء نرغب فيه هو الاتحاد
الداخلي والتخلص من كل ما طالما كدر العلاقات
الكريمة بيننا وبين مصر العظيمة وبين الباب العالي
فاننا اذا صرفنا قوتنا الادبية والمادية في انهماكات
مقلقة داخلية فيماذا نصد المطامع الخارجية فان
اتحادنا هو مصدر قوتنا ولذلك كان من مصلحتنا
اغراض الطرف عارها كان يحدث من الامور
الثانوية التي من شان فرط الاهتمام بها جلب
ضرر اكثر كثيرا من النفع كما ان ازالة الاسباب التي
تفكر الامة ولا تنفع السياسة هي مما يحملها على ان
تجس النوايا لجهة السياسة ونضحي كل ما تقدر ان
تضحيه لتستعمل ونفهمها بما عز عند ما تمس الحاجة ومن
الامور التي نظن انها تكون موضوعا لالتفات الدولة
الخصوصية بعد ان خلف ادارة الهام حضرة محمود باشا
والوزراء الكرام حالة الضابطة في البلاد لانها وان

كانت قائمة بالواجبات المفروضة عليها لا تزال
تحتاج الى اصلاح من جهة ماليتها في اول الامر وعند
انمام هذا الاصلاح يحتاج الامر الى اصلاح افراد المنتظمين
في سلكها وهذا الامر ان متوقف احدها على الاخر
لانه باصلاح احوال المالية اي بواسطة تليل العدد
وزيادة المعاشات تتمكن الحكومة من استخدام رجال
ذوي دراية ومعرفة وهمة فيقوم الواحد منهم مقام ثلاثة من
الجاهلين ولذلك يستحق ان تكون له اجرة ثلاثة منهم
وهذا الامر هو من الامور الاولى في نظام الداخلية
وانتظامه يرضي الاهلين جدا وكذلك قد بلغنا من
كثيرين انه وان تكن حالة مجالس تميز الحقوق هي
على وفاق النظام واعمالها هي جارية في كل المتصرفيات
ومثلها مجالس الدعاوي في القضايا يظنون ان
حالة الاعضاء بالنظر الى المالية هي غير منتظمة
انتظاما يوافق حالهم لانهم مازومون ان يصرفوا كل
وقت الاعمال في استماع الدعاوي بدون الحصول
على ما يكفي لسد بعض احتياجاتهم المباشرة بالنظر
الى الرتبة التي لهم بين الاهلين ولذلك نظن ان حضرة
الصدر الاعظم يفعل ما من شأنه اصلاح هذه الحال
اما بتليل عدد الاعضاء الدائمين او بقطع كل
المعاشات خلا معاش القاضي ورجلين اخرين ينتخبهم
باكثرية الاصوات كل اهل المكان وكان قد بلغنا ان
حضرة عالي باشا كان شارعا في الاهتمام في ذلك على
ان تراكم الاشغال كان يعيقه احيانا عن النظر الى
امور داخلية كهذه لاهمية خارجية لما والمرجح ان
اهتمامات الصدارة العظمى في الداخلية تكون بقدر
احتياجاتها ومن الامور التي انتظرنا تقريرها ربط
الاموال العشرية بحسب معدل السنوات الخمس
الماضية على ان الظاهر انها لا تزال تنتظر وقوع
انظار حضرة محمود باشا عليها اما القوانين العمومية
التي يحتاجها قد صارت المباشرة في الاستانة العالية

بغيرها وترجمتها الى اللغة العربية وهي جميع الاراء
المعول عليها من الشرع الشريف فلم نرمها غير
الجزء الاول وهو في البيوع وربما كان قد انتشر منها
اكثر من جزء واحد والممول انها هي او غيرها مما
يقطع اسباب الارتباك التي تصدر عن تعدد الاراء
في الاحكام وعدم وجود الاتفاق اللازم بين بعض
القوانين والشرع الشريف تكون من الامور التي
تحموز سرعة التفتت الوزارة الجديدة وكل هذه الامور
ليست هي الا ما ينتضي الزمان بالنظر الى ما جد فيه من
كيفية الاشغال والعلاقات الممتدة بين الامم وقد
سرنا ما طالعهنا من الاوامر الشاهانية الصادرة من
المالين الهايوني وهذه تكذب ما طالما اشاعت به
البحراند الاوربية من ان مولانا الاعظم لا يهتم بنفسه
في ما ياول الى ترقية اسباب سعادة تبعته السنية
ورفاقيتها وما ترجمناه عن الليفانت هرايد وقررناه
في وجه اخر من هذا الجزء من البيان يبين ان كل
التغييرات المهمة التي حدثت في الاستانة العلية هي
بامر عظمتو العالي وبناء على ذلك نوكد للامة ان
مستقبلنا هو حسن جلتا ان ما نحتاج اليه ما لا يضر
بنا سفالة وان مولانا الاعظم سيامر بنشر كل ما تقرر
من القوانين وجمع من الشرع الشريف بلغات تبعته
السنية وعلى الخصوص في اللغة العربية في كتب بصير
بيعه في كل المدن لان وقوف الاهالي على ما لهم من
الحقوق وما لحكومتهم منها يحملهم على مجانية التعدي
على ما لا يحق لهم ان يتعدوا عليه كما انه يمنع من ربما
كان يحاول التعدي على حقوقهم عن ان ينال مرغوبة
ولا ريب في ان الوزارة الجديدة لا تسلك مسلك
الطبع ولكنما تنزل مرتبات المامورين العظام في
الاستانة العلية وفي الولايات لان المظنون ان ثلثي
المعاشات الحالية اذا لم تقل نصفها تكفي للقيام
باحتياجات المامورين وحاصل الكلام ان المرجح

الهواء الاصفر في الاستانة العلية

ذكر في الليفانت هرايد المورخ في ٤ الجاري ان
افكار الاهلين اشتغلت هذا الاسبوع بالهواء الاصفر
عن التغييرات الوزيرية والامور السياسية حتى عن
المهام المالية وقد وقع اختلاف بين اطباء فان
بعضهم يقول ان المرض في الاستانة هو من اردا
انواع الهواء الاصفر وبعضهم يكذب ذلك امام امور
الكورنتينة فقد حكى بان الداء هو من اردا نوع
وبناء على ذلك قد اجروا اعمالهم بنوع يناسب هذا
الحكم وامورينة الصحة في غلطة اخذ في اصدار
شهادات للراكب مثبتة وجود الهواء الاصفر وليس
فقط ذلك ولكن المجلس العالي الكائن تحت رئاسة
صالح بك قد وضع قسما عظيما من غلطة في دائرة
الكورنتينة وقد قررنا يوم السبت انه بناء على ما شاع من
ان الهواء الاصفر قد اصاب البعض في ناحية قاسم باشا
قد صار قبل محل الطوبخانه وابطال العمل فيه وصار
تقل نحو الفون من اهل الجير قلى المظلة المرفوعة فوق
المحلات العالية المجاورة وبعد ذلك صار اقامة دائرة
كورنتينة يوم الاحد حول كل الانحاء من قصاب قبي
الى ما وراء السفارة الانكليزية الى آيبي جشيه ومن
ثم الى آيبي قواق على انه لم يات ذلك بفائدة لا تضار
خرق تلك الدائرة في محلات كثيرة وصدر من ذلك
تدمير عوامي حتى انه التزم صالح بك واعوانه ان يبطلوا
العمل بعض الابطال وصار تضيق دائرة فرسان
الضابطون حتى انهم احاطوا بدائرة الكورنتينة في ناحية
قاسم باشا وامين جامتي فقط ولا تزال الحال على هذا

الكلبروسية وكثير من الحقوق المدنية المتعلقة
بجمهور كثير من الاهالي المسيحيين مرتجفة بكثرة الميزان
وذلك مدة بضع اشهر فان امتيازات قديمة معاصرة
لاصل هذه الطائفة ومكفولة بفرمانات عالية باتت
بالمبدأ والمرجح انه لم يخلصها من ان تنقد كل الفقدان
غير مرض الصدر الاعظم السابق وموت وولذلك
كانت تلك المصيبة التي المت بالبلاد بسبب خسارته
شراً غير محض بالنظر الى ثلثمائة الف من التبعة
الارمنية الذين خلصوا واسطة موتهم من ان يمساو منتقلين
الى رومية انتقالاً روحياً ومدنياً في بعض الامور اما
حضرة محمود باشا الذي هو اثبت من سلفه وابتد
منه عن الخضوع للبراهين الباباوية فنظر الى هذه
المسئلة نظراً مبنياً على محبة الوطن والعدل وقد قطع
كل المخبرات في المستقبل بقوله ان الباب العالي قد
عزم عزمًا نهائياً على ان يحافظ على انعاماته وعضد
الامتيازات الموهوبة الى صنف من اصناف تبعته الذين هم
في مقدمة النجاح والاهلية فهذا العمل ياتي بدليل حسن
يوكد لنا ثبات حضرة الصدر الاعظم ودرأته في فض
غيره مشاكل يقتضي لها تسوية سريعة وسياسية

النمسا والمانيا

نشرت جريدة النييس رسالة من مكتبها البروسياني
مورخة في ١٢ ايلول الماضي وما ياتي هو ملخص ترجمتها
المظنون انه يكون مغيباً ان نقول ان ما نشرته
في جريدتك النييس لجهة مقابلة الامبراطورين في
سالسبورج قد ثبتت جرائد النمسا والمانيا النصف
الرسمية والذي عرض اقامة الاتحاد الذي ذكرته
هو حضرة امبراطور المانيا وقد عزم حضرة امبراطور
النمسا ووزيره الكونت بوست على اقامة العلاقات
الاتحادية التي عرضتها عليها الدولة القديرة المجاورة لبلادها
وقد قللت هذه الجرائد ان اكبر الاسباب التي حملت المانيا
على ان تدنومن النمسا طالبة اليها اقامة علاقات ودية هو

المنوال الى الان ولا يخفى ان في ظروف كهذه تشيع
الاخبار الغير الصحيحة وتكثر الاقاويل فانه قد شاع
يوم الاثنين بانه مات في اليوم السابق ١٢٠ نفساً من
الذين اصابوا بالهواء الاصفر مع ان الحقيقة هي ان
المرض اصاب ١٥ نفساً في الاستانة العلمية في ذلك
اليوم وان كل هذا حدث في ناحية قاسم باشا
ولا يخفى اسبابه لتكاثر الاقدار فيها ولم يمت في ذلك
اليوم غير قليلين من الخمسة عشر الذين اصابهم
الداء اما الاطلاعات التي صار نشرها في هذه الايام
القليلة وصادفت عليها مامورية الصحة في غلطة فيها
باني هو تفصيلها

اصاب المرض عشرة انفس يوم الاربعاء و١٧
يوم الخميس و٢٠ يوم الجمعة و١٥ يوم السبت و١٠
يوم الاحد و٤ يوم الاثنين و٢ امس والمرجح ان احد
هذين الاخيرين توفي بغير الهواء الاصفر ولا بد من
اننا نقول ان كل هذه الاصابات ليست من اردا
نوع من الهواء الاصفر وما يسرنا هو ان نعرف ان
الاخبار الواردة من الالوية التابعة العاصمة ومن
كل القرى المبنية على جانبي البوسفور هي مرضية جداً
وقد زال المرض كل النوال من قرى البوسفور
ولم يصب احداً من سكان اسطنبول

الباب العالي والقاصد الروماني

ذكر في الليفانت هرلد انه يسر الجميع خلا الذين
قد نشطوا القاصد الباباوي بقوله ان الاحاح بالثبات باتيو
بالمرغوب ان يعرف ان حضرة الصدر الاعظم قد
اجاب المونسنيور فراكي وهو القاصد الموما اليه جواباً
نهائياً رافضاً كل الرقص ان يقيم اتفاقاً مع حضرة
البابا لجهة مشكلة الارمن الكاثوليك والظاهر ان امل
المونسنيور الموما اليو كان مبنياً على اساس متين لاننا
قد عرفنا جيداً ان عالي باشا كان يكاد يجيب طلب
المونسنيور الموما اليو حتى انه امست البحرية

ان تحمل فرنسا على ان تنقطع الامل من الحصول على اتحاد النمسا معها ضد المانيا عندما تتخلص من المصائب التي جلبتها عليها الحرب وقد قالت ايضا انه مع ان النمسا قبلت حالا باقامة مواجهة امبراطورية مبنية على ذلك المقصد لم يحدث في ذلك الاجتماع غير مواجهة حية بدون تقرير شي عن اتي لجهة مسألة مخصوصة والظاهر ان اتحاد الامبراطوريتين هو ما يرى الفريقان انه من صوالحها ان يجتهدا في اتمام اتفاق في جهة ما ربما كان يحدث من المسائل الدولة العظيمة بدون ان تخسر احدهما حق استقلاله العمل اذا لم يتم الاتفاق في المسئلة الواقعة وبناء على ذلك رفضت دولة النمسا ان تتدخل في الطرق الحديدية في رومانيا ولما كان هذا الرفض هو غير ما انتظرته دولة المانيا وعندها قياما بحق ارضائها بالاشتراك معها لجهة بعض مداخلات مع ايطاليا متعلقة بالمركز الديني الذي لحضرة البابا والمظنون انه لما كان حضرة امبراطور النمسا لم يتمكن بعد من ان يرد زيارة امبراطور المانيا حتى الرد كان لا بد له من ان يوصل بالتمكين من ردها في كولن في اواخر الخريف والامور التي مهدت السبل لاقامة هذا الاتفاق العمومي هي اكثر من تلك التي كانت تصعبها لان حضرة امبراطور النمسا ووزير خارجيتها قد ابعدا عنها الافكار المتعلقة بترجيع مركزها الماضي في المانيا لانها رأيا ان لا اقتدار لهما على مناظرة المانيا في ميدان السياسة بدون اسعاف وانه لا يوافقها ان يتحد مع فرنسا اذا طلبت فرنسا الحصول على اتحادها فان قوة المانيا وانضمامها الى بعضها بعض هي عظمة جدا وعدد العناصر التي ترغب في الانشقاق في بلاد النمسا في ازدياد حتى ان وقوع نزاع بين النمسا و المانيا ياتي النمسا بخطر مبین اذا لم تقل باكثر من ذلك

وان تكن مستندة استنادا قويا الى ممالك اخرى ولما كانت هذه هي المخاطر من العدوان كان لا بد من اسباب تظهر منافع الاتفاق الودي لاننا اذا قلنا ان اتحاد النمسا مع المانيا يحمي المانيا من مهاجمات فرنسا نقول ان اتحاد المانيا مع النمسا يكون لها بالنظر الى روسيا ما كان اتحاد النمسا ل المانيا بالنظر الى فرنسا وبما ان حكومة باريز لا تقدر ان ترغب في اخذ الرين اكثر من رغبة الوزراء الروسين في اقامة تغيير في الشرق كان لا بد من ان يكون بلاط فيينا راغبا في التخلص من المخاطر في المسئلة الشرقية بقدر ما ترشيب العائلة المالكة في برلين في التخلص من الروبعة الغربية ومن الامور التي تجعل النمسا على مخالفة السياسة التي عولت عليها ما خيرا لجهة الاتفاق هو كثرة انواع جنسيات تبعها حتى ان السلاف طالما طلب ان تكون له الاكثرية في انتخابات المجالس المحلية وان يكون للفنم المل الاول في المدارس والمحاكم وغيرها من المجالات العمومية فقاومهم في ذلك النمساويون الالمان قائلين انهم اقل عددا من السلاف ولكنهم اعرف منهم واكثر تمدا واعنى وان كثرة العدد ليست كافية لتفريق الاسبقية اما الدولة النمساوية فلها كانب في صدر الاتحاد الالماني كانت تسعف تبعها الالمانيين وقد زال السبب الذي كان يحملها على تفضيل تبعها الالمانيين على السلافيين ولذلك اصبحت قادرة على ان تعامل اصناف تبعها بالمساواة حتى ان الظروف الحالية قد حملت النمسا على الميل الى السلاف فان الاتحاد الالماني وانتصاره على فرنسا قد حمل الالمانيين النمساويين على الافتخار والتعزيب لابناء جنسهم فرأت الدولة النمساوية انه اذا التزم النمساويون الالمان ان يفقدوا امداد ولتهم الحالية واما جنسيتهم فيفضلون خسران دوائهم والانضمام الى ابناء

جنسهم وهذا هو من الاسباب التي حمل الدولة النمساوية على الميل الى السلافيين وذلك ربما كان يأتي بالنزاع بين النمسا والمانيا

الاستانة العلية

ذكر في جريدة اللبانت هولد المورخة في ٢٧ ايلول الماضي انه منذ اقيمت مجالس الوزراء الى الان لم ير الباب العالي الا في ما تدراسبوعا ذات تغييرات وزيرية كالاسبوع الذي انتهى امس فانه كانت تصدر قائمة بعد قائمة محتوية على التغييرات التي صار تقريرها وكان كل يوم لصير مراجعة القائمة التي تقررت في امس وتغيير الاسماء التي تقررت فيها بعض التغيير او كله فاني ذلك بالنتيجة التي نشرناها في وجه اخر من هذه الجريدة وكان جميع الوزراء حتى الموظفين من الرتبة الثالثة غير موكدين دوام حياتهم الرسمية مدة أربع وعشرين ساعة فكانت النتيجة النهائية تغييرا في كل الدوائر خلا دائرة او دائرتين لم يوت بمثلها منذ ستين كثيرة غير انه ما اذرا ان هذه النتيجة التي قلنا انها نهائية ستكون فعلا نتيجة نهائية والمؤكد انه لا يبقى من قوم عالي باشا غير قليلين والمفهوم ان حدوث اكثر هذه التغييرات كان بامر شاهي صدر راسا من حضرة مولانا الاعظم فان عظمته قد جمعت الان في قبضة يدها بين تفرد ادارتها ما هو متبوا تحت السلطنة السنية اما حضرة الصدر الاعظم فاني بتغييرات قليلة ثانوية تحدث تغييرا قليلا في صفات الادارة ولا تغيير شتبا من السياسة والمظنون ان قراء جريدتنا من ابناء وطننا يحبون ان يلقوا على افكار اهل الاستانة العلية لجهة النتيجة الصورية وبناء على ذلك نقول بالاختصار ان الافكار الصورية تنظر الى هذه التغييرات نظرا حسنا على انه قد صار تبدل بعض رجال من

الذين انصفوا بالصفات المحسنة ببعض رجال من الذين لا يهمهم الامر كثيرا وذلك كان على الأكثر في المراكز الثانوية على ان النتيجة الصورية في نفع البلاد وما من احد يقول ان حضرة الصدر الاعظم هو في نفس المركز الذي كان فيه المرحوم عالي باشا على ان التغييرات التي حدثت منذ تنبوا الوزارة العظمى قد ائتت بوزراء اولين الذين اذا نظرنا اليهم نظرا صريحا نرى انهم يرجحون في كفة ميزان السياسة على الحكومة القديمة فان حضرة محمد رشدي باشا الذي كان متفلا في ما مضى الصدارة العظمى قد خلف حضرة محمد رشدي باشا شروانه زاده في وزارة العادلية وهذا التغيير هو لنفع المصلحة وكان حضرة محمد رشدي باشا الاول قد رفض الانضمام الى الحكومة الحالية عند ما عرضت عليه وزارة الخارجية اما قبوله ان يتفرد وزارة العادلية الان هو ربح شخصي لحضرة محمود باشا وربما كان يتبع هذا انضمام وزراء اخرين واذا تم ذلك تكون النتيجة حصول الدولة العلية على وزارة لم يكن لها اقوى منها منذ سنين كثيرة وكذلك رجوع حضرة صادق باشا الى المالية هو كسب لا شك فان حسن ادارة الاعمال المالية هو من خصوصياته ومع ان الهوة المنكودة الحظ التي انت بخسائر كثيرة وسببت اخذ اختام المالية من يده لا تزال غير منسية سينظر الجمهور الى حضرتي كالثاني بعد حضرة مصطفى فاضل باشا وحضرة كاني باشا وربما كان هو احسن وزير للمالية يمكن تعيينه الان اما صبحي بك فقد تمتع رسميا وغير رسمي باحسن شهرة ولذلك نهني سورية اذا انها قد حصلت على وال منزه عن كل تعصب ومتسربل بكل الامانة وذي ادراك ثاقب حتى اننا نقول حقا اننا لم نر واليا متصفا مثله بهذه الصفات منذ سنين كثيرة وبينه وبين راشد باشا بون عظيم (ربما كان الكاتب

لا يعرف راشد باشا) هذا وإننا لا نزال نقول ان عزل كاني باشا من امانة الرسومات هو غلط وقد اتى تعيين احمد وفيق افندي الى ذلك المنصب برجل من اقدروا من رجال الحكومة وهو موكد ان احمد وفيق افندي لا يجب الحزب العثماني القديم ويقال عنه انه وزير لا يتقاد لاقرائه ومع ذلك له اقتدار واهلية عظيمة وبما انه قد تخلص من حسد عالي باشا الشخصي ربما كانت خدماته تاتي البلاد بمنافع كثيرة وكذلك لا نقدر الا ان نمدح ترقية كارائودوري افندي من وظيفته في التجارة الى مستشارية وزارة الخارجية وهو ابن طبيب حاذق عثماني من طائفة الروم الارثوذكسيين وهو بلا ريب من منوطي الباب العالي المسيحيين الذين تتعلق الامال بحسن مستقبلهم كل التعلق وهو يفوق اقرائه في ذلك وما هو متصف به من حسن الصفات والاهلية يسوغ تعيينه الذي ليس له اسبقية فانه قد اضاف الى المحقق وسرعة الادراك المتصفة به امته الانبيازات الحاصل عليها بواسطة معارفه الاوربية التي جمعها في المانيا وفرنسا والمثنون انه كان يتقدم في فرنسا في مهنة المحاماة القانونية اي افوكاتوه وهو على جانب عظيم من التيقظ بمجانبة للزلل ومن هذو الصفات وذلك كان احب شيء عند علي باشا وبما ان مركزه ليس بمركز سياسي ولكنه مركز بطرح امامه دعاوي كثيرة مثل الدعاوي الواقعة بين الاجانب وبين الحكومة تكون معارفة مسعفة له بالقيام بحق واجباته في منصب المستشارية قياماً لم يسبق له نظيره بالنظر الى هذه الامور يكون موافقاً كل الموافقة الى مركزه اما تعيين احمد بك لنظارة البوسطة والتغراف فتكلم عنه بغير ماتكلينا عن تعيين كارائودورس افندي لانه لا نعلم ان له ما يجعل له حتماً باستلام هذه النظارة غير العلاقات القرايبية الكثيرة بينه وبين محمود باشا ومع ذلك

ربما كانت تصادف ادارته نجاحاً ولكنه قد عزل مامورين يستحقان شكر الحكومة والجمهور ولا ريب في ان حضرة محمود باشا لا يرى سواغة في عزلها وبما ياور افندي وفيضي بك وبما كانا يدعيان بانها اوصلاما كان مسلماً الى كل منها الى درجة لم يصل اليه قبلاً ولذلك ربما كان يصير البحث عن السياسة التي حملت ماموراً لا يعرف شيئاً من ادارة مهام الماموريتين المذكورتين على عزلها واذا سلمنا بمناسبة وضع الماموريتين تحت نظارة مامور واحد نقول انه لا بد من تسليم هذه النظارة الى مامور له من الاهلية ما يمكنه من ادارتها فهذا هو اختصار الافكار المحلية لجهة هذه التغييرات وهذا يظهر انه لا يحق للذين يهيمهم تقدم البلاد ونجاحها ان يندمروا من جرى التغييرات التي حدثت في ماموريات الحكومة. انتهى

ذيل معاهدة فرنسا وبروسيا

ذكر في التيمس انه في ١٦ ايلول الماضي اجتمعت جمعية النواب الفرنسية وكان رئيس الجمهورية حاضراً وقال انه سيصدر تقديم تقرير العمدة المعينة للنظر في المعاهدة بين فرنسا والمانيا الى جمعية النواب بعد الساعة الخامسة بنصف ساعة فانتضت الجمعية لتجتمع في الوقت المذكور ثم اجتمعت نصف ساعة بعد الساعة السادسة فقال الرئيس ان تقرير العمدة لا يحضر الا بعد ذلك بساعتين فقرّر قرار الجمعية على ان تنفض وتجتمع الساعة التاسعة مساءً فانتضت واجتمعت بعد الساعة التاسعة بثلاثين دقيقة وصارت قراءة تقرير العمدة ومآله صوابية تقرير المعاهدة مع زيادة بتدين لجهة الكمية التي يسوغ لاهالي الالزاس واللورين ان يدخلوها الى فرنسا بدون دفع رسومات ولجهة تعيين الكفالات المتبادلة. اما

موسيو دو فال فضاء المعاهدات قياماً بمقتضى صالح التجارة الفرنسية فعضدها موسيو تيريس بخطاب طويل نشيط وقال ان تخليص البلاد الفرنسية من اقامة العساكر الاجنبية فيها مفضل على الصوامح التجارية وخطب بعد ذلك موسيو بوفي نائب ولاية الفوج وقام المعاهدة وفي ١٧ ايلول المذكور قررت جمعية النواب المعاهدة بحسب نصيح العهدة اجابة لراي رئيس الجمهورية والذين قرروها م ٥٢٣ والمضادون م ٢١ وصار تقريرها بعد ان صار رفض اجابة طلب موسيو بوفي في ما يتعلق بتأخير التقرير والعهدة وما ياتي هو ترجمة الزيادة التي طلبت التمتع تقديمها علاوة على المعاهدة المتقدمة بين فرنسا والمانيا

البند الثاني . انه في كل حال ادخال المصنوعات الالزاسية واللوارية الى فرنسا سيكون محدوداً في كميات مضبوطة على قدر الامكان بكل صنف بحسب محصولات سنة ١٨٦٩ في هاتين الولاياتين ويصير تنزيل ما يلزم لها من المقطوعة وتكون الصادرات الى غير فرنسا بحسب السنين الماضية

البند الثالث . انه يمكن ان يصير ادخال محصولات والمصنوعات الفرنسية لاجل المبيع في الالزاس واللورين بحسب شروط متبادلة ويكون ذلك بقدر المقطوعة المحلية في المحليين المذكورين

البند الرابع . ان الرسوم المتخفضة المذكورة في البند الاول تختص فقط بالرسومات المقررة بالتعريفات والرسومات التي ربما صارت اضافتها الى محصولات والمصنوعات الاجنبية مقابل الرسوم التي تقور على محصولات الطبيعة تصير اضافتها اليها

البند الخامس . انه سيصير الاتفاق على مدة معلومة لهم فيها خروج العساكر الالمانية كلها من

كل الولايات

البند السادس . قد فوض رئيس الحكومة الجمهورية ان يعقد اية معاهدة كانت اذا كانت تلك المعاهدة بحسب الشروط المقررة في البنود السابقة . انتهى هذا ما عثرنا عليه في النسخ من البنود ولم نرفها البند الاول على اننا لذي البحث راينا في جريدة الاند بوند لس بلج بوند بن قررت جمعية النواب الفرنسية وجوب سرعة البحث فيها ولم نقف على ما يدل على انها قررتها بحروفها واحدثت فيها تغييراً فترجمناها ونشرناها واذا وقفنا على ما بين السبب الذي حمل اليه من على نشر هذه البنود خلا البند الاول نقره في الجمان وقد افادتنا تلغرافات اللجنة ان الالمانيين قد اخلوا الولايات الشرقية ولذلك نظن ان جمعية النواب قررت هذين البندين وما ياتي هو ترجمتهما

البند الاول ان مصنوعات اقشنة الالزاس واللورين تكون معافاة من الكمرك من اول ايلول الى ٣١ ك ١ ومن اول ك ٢ سنة ١٨٧٢ الى اول تموز تدفع ربع القيمة ومن اول تموز سنة ١٨٧٢ الى اول ك ٢ سنة ١٨٧٣ تدفع نصف القيمة

البند الثاني بعد اجراء البند الاول يصير حالاً اخلاء ولايات لاسن والاوب والكوتدور وجورا وعسكر المانيا الذي كان ٨٠٠٠٠ يصير ٥٠٠٠٠

قوة الدولة العلية وروسيا البحرية

ان الغاء البنود المتعلقة بمهاداة البحر الاسود من معاهدة سنة ١٨٥٦ صيرت تقرير المفايلة بين قوة روسيا البحرية وقوة الدولة العلية امراً ليس فقط لذناً ولكنه ذواهمية تظهر ميزانية القوة الحالية في اوربالا لانه لما كان البحر الاسود بحراً لا تدخله المراكب الحربية كانت الدولة العلية وروسيا لا تنفردان الى

المسابقة للحصول على الاسبقية في ما يتعلق بالقوة البحرية في الشرق وكانتا غير قادرين على اقامة هذه المسابقة في الحالة السابقة التي انما تكون مصدراً لاهلاك مصاريف كثيرة وتأتي الدول التي تنفق مداخيلها في ذلك بخاطر على انه عندما يصير تبطل هذه الحيادة وتمكن عمارات الدولة العلية وروسيا البحرية من الدخول الى البحر الاسود يصير لازماً لكل منهما ان تقيم قوة تحميها من الاخطار التي ربما كانت تأتيها بها عداوة الدولة الاخرى او مطامعها ولا ريب ان حيادة البحر الاسود كانت من الامور الاولى التي كانت تحفظ السلام في اوربالا لانه معلوم انه اذا صار تضيق المحلات التي ربما كانت تأتي بالنزاع تقل الاسباب التي تأتي بذلك النزاع ولذلك نقول ان المعاهدة الجديدة قد صيرت قوة الدولة العلية وروسيا البحرية موضوعاً مهماً للنظر اليه لانه اذا كانت القوة البحرية التي تقدر ان تقيها الدولة العلية كافية لدفع المهاجمات الروسية ربما كان يفي السلام سنين كثيرة في اوربا بدون ان يصادف كدراً بالمسئلة الشرقية ولكن اذا لاحت على الدولة العلية لواحق الضعف ربما كانت تشجع روسيا وتجدد هجماتها على الباب العالي وربما كان ذلك سبباً يجهل الدول المتعاهدة على ان يمهكوا مرة ثانية بحرب جديدة للمحاربة عن استقلالية الدولة العلية ولذلك كان مهماً ان نقرر مقابلة تبين قوة الدولة العلية وقوة روسيا

انه لا يخفى ان عمارة الدولة العلية البحرية تكبدت خسائر كثيرة في الحرب الروسية الاخيرة وعلى الخصوص في معركة سينون سنة ١٨٠٣ وبعد ذلك بسبب الانواء التي هاجت عليها في البحر الاسود ولذلك كانت العمارة البحرية العثمانية من المراكب التي بنيت بعد ذلك وكان عدد مراكب الدولة العلية قبل ان تكبدت هذه الخسائر سبعين مركباً من كل

الانواع وفي سنة ١٨٦٨ ازداد عددها فصارت ١٦٣ مركباً منها ١٣ بارجة مصفحة ومن هذه المراكب كلها ١١٠ بارجات بخارية ومجموع محمولها من المدافع هو ١٢٨٣ مدفعاً ومن الثلث عشرة بارجة المصفحة ٨ بارجات من الفرقاطات وهي كلها مبنية عند الانكليز ومنها ثلاث بارجات اصغر من هذه الفرقاطات وسفيتان اصغر من هذه ايضاً وفي مبنية في فرنسا واكثر بوارجها المصفحة في عثمان غازي وعوني سلاح والبارجة التي مثلها المسماة معيني ظفر وقد بنى عثمان غازي الخواجات نايبا واولاده في كلاسكو من انكلترا سنة ١٨٦٤ وهي اكبر قليلاً من البارجة الانكليزية المسماة هكتور فان محمولها ٤٢٠٠ تونولاً ووطولها ٣٠٩ اقدام وعرضها ٥٦ قدماً وفيها قرن خارج ٤ اقدام الى ما قد امر ظهرها وذلك لنطح المراكب وقوة الاتها البخارية هي قوة ١٠٠ حصان بالاسم وفيها ٢٤ مدفعاً وقد بنى عوني سلاح شركة لبناء المراكب في الشام وقد بنى معيني ظفر الخواجات سامورا وطولها ٢٣٠ قدماً وعرضه ٥٦ ومحموله ١٤٠٠ تونولاً وهو مصفح بصنائح سميكة سمكها ٥ فراريط ونصف قيراط وفيه ١٢ مدفعاً ومن خصوصيات هذه البوارج هي انها مع ان مدافعها هي في الوسط تقدر ان تطلقها من جهة مقدمها ومؤخرها ايضاً وفيها آلات بخارية قوتها قوة ٦٠٠ حصان بالاسم وقيل ان سيرها هو اسرع من سير كل المراكب المدرعة التي محمولها كحمولها اما البارجتان اللتان هما برج في وسط كل منهما وهما المبيتان في فرنسا فهما اصغر كثيراً من المراكب التي مثلها في عمارة الانكليز البحرية فان محمولها ٨٠٠ تونولاً وتوقف اما عدد العساكر التي كانت موجودة في هذه البوارج سنة ١٨٦٩ فهو ٣٠٠٠٠ و ٤٠٠٠ ملاح واكثر ضباطهم من الاجانب اما روسيا ففي

سنة ١٨٦٩ وهي السنة التي عدلنا قوة تركيا فيها فكانت لها عبارة بحرية فيها ٢٩ بارجة بخارية ومجموع قوتها ٢١١٠٠ حصان بالاسم وفيها ٢٢٠ مدافع وفيها خلاصة ٢٩ بارجة شراعية فيها ٦٥ مدفعاً وما ياتي هو قائمة البوارج المصنعة البخارية الروسية مجموع محمولها

فرقاطتان محمول احدهما ١٨ مدفعاً

والاخرى ٢٤ مدفعاً ٤٢

٣٠ سفن محمول الاولى ١٤ مدفعاً

والثانية ١٦ والثالثة ٢٧ ٥٧

بارجتان من نوع الكورفت محمول

كل منها ٨ مدافع ١٦

١١ بارجة ذوات ابراج محمول كل

منها مدفعان ٢٢

بارجتان للتشبيح محمول كل منها

مدفعان ٤

مجموعها ٢٤ بارجة مصنعة محمولها ١٤١ مدفعاً

اما الفرقاطتان فهما سبستبول وبوجارسكه فالاولى

قدرها يقارب قدر الفرقاطتين الانكليزيتين

المصنعتين المدعوتين بلاك برنس ووردور فطولها

عند خط مائتها هو ٣٠٠ قدم واعرض قسم منها هو

٥٢ قدماً و٢٠ قراريط اما الفرقاطة المسماة سبستبول

فهي مدرعة بصنائح حديدية سمكها ٤ قراريط

ونصف قيراط مركبة على خشب مزدوج سمكة من

السنة الى التسعة قراريط وقوة الاتما البخارية قوة

٨٠٠ حصان بالاسم وفيها مدافع من اكبر المدافع

التي من نوع الكرب الفولاذية وفيها قرن لنطح

المراكب وقد صار بناء البوجارسكه (ولها قرن

كالبارجة المسماة سبستبول) في بطرسبرج وحديدتها

هو من معادن روسيا ومصنوع في معاملها وكل ما في

هذه البارجة هو مصنوع في معامل روسيا وكذلك

الاتما البخارية ومدافعها وغير ذلك وطولها ٢٨٠ قدماً وعرضها ٤٩ وعلوها ٢١ وهي منطاة كلها بصنائح حديدية سمكها ٤ قراريط ونصف قيراط وذلك من ٥ اقدام تحت الماء الى ٦ اقدام فوقها وسبك خشبها ١٢ قيراطاً ومدافعها هي واسعة الباطن جداً وهي موضوعة على برج متوسط طوله ٨٠ قدماً ومحيط على جانبيه واطرافه بصنائح حديدية وكان لروسيا سنة ١٨٦٩ تسع وعشرون بارجة شراعية محمولها ٦٥ مدفعاً وكان سنة ١٨١٨ في العمارة الروسية ٦٠٢٦٠ بين عسكري وملاح ويزاد على ذلك ٣٧٩١ ضابطاً من مراتب مختلفة وما ياتي هو قائمة المقابلة بين قوة الدولتين

الدولة العلية

روسيا

٢٤ ١٢ بوارج مصنعة

١٦٦ ٩٧ بوارج بخارية

٢٩ ٥٣ مراكب شراعية

٢٢٧٠ ٢٢٨٢ مدافع

٦٤٠٢١ ٣٤٠٠٠ عساكر بحرية

وملاحون وضباط

هذا ولا يخفى ان الشطوط البحرية التي تلتزم

روسيا ان تحامي عنها وتصونها هي اكثر كثيراً

من شواطئ الممالك العثمانية وبما ان روسيا

هي من الدول التجارية الكبيرة ولها سفن تجارية

متفرقة في العالم اكثر من سفن الدولة العلية فدائرة

عمل بوارجها الحربية هي اوسع من دائرة عمل بوارج

الدولة العلية فاذا نظرنا الى هذه الامور يتبين لنا انه

ما من تفاوت بين عمارة الدولتين المذكورتين يحصل

الباب العالي على الخوف في الحاضر لانه يمكن الدولة

العلية بدون احتمال مشقة مضرة ان تدخل كل

بوارجها المصنعة والنهر المصنعة الى البحر الاسود مع

انه لا بد لروسيا من ان تبقي بعض بوارجها خارجاً

وحكومتنا في مهمة الان في ان نجلبنا من هذا الوباء وقد ترتبت الكرتينات على الحدود والارسية والحكومة مهمة جداً في ان تمنع سريان هذا المرض الى غاوراء الحدود وان تمنع امتدادها اذا كانت تشتد فيما بعد وتسعف الاطباء في معالجة المنكودي الحظ الذين يصيهم هذا الداء فنجت جناً جميع هذه الاحتياطات ومع ان الهواء الاصفر كان قد امتد الى حدودنا منذ شهر لم يصب احداً من الروسين ضرر سوى ستة اشخاص وهكذا نقول اننا نقدر ان نحفظ بلادنا من هذا الداء الردي

وذكرت الجريدة المذكورة ايضاً نقلاً عن جريدة الكازت اولسي ان الامبراطور منتظر في تيفليس في ٢٠ القادم وبعد ما يترك جلالة بطرسبرج في ٢٠ الجاري سيحرف في باتروسك وهي مبنا على بحر قزوين في ١٧ ايلول وسيرافق الامبراطور في سفرته الى القوقاز الكراندوك ولي العهد وقد صارت استعدادات بهية للجلالة وسيحضر الى تيفليس كثيرون من مقاطعات تلك البلاد الواسعة ليسلموا على الامبراطور وجميع اشراف الطوائف الذين يسكنون القوقاز ومتوظفون الحكومة المحلية يذهبون سوية لينحنوا امام امبراطورهم وسيبصر منظر بهيج جداً باجتماع كل شرفاء ومشهورين اكثر من خمسين طائفة متفرقين في اراضي القوقاز الشاسعة تحت صولجان الامبراطور الروسي وهم من كل الاديان ومن كل درجات التمدن المختلفة فيجمع الاسلام الشيعية والاسلام السنية والارتودوكسيون والكاثوليكيون والارمن والبروتستانت والمخالفون من كل الانواع والاجناس واليهود والكندران ويكون ايضاً من اليزيديين (عباد الشيطان) ويكون في هذه الجمعية ايضاً من البدو الاكراد الذين لا يقيمون في مكان مخصوص والتميزا الجرسباني الذي

للحماية عن صوالحها التجارية والسياسية في بحر البلطيك وقزوين والاقيانوس المحيط هذا ومع انه يظهر انه يكاد لا يشك ان الدولة العلية تقدر ان تقابل روسيا في البحر الاسود لا يلزم ان يظن ان حيادة ذلك البحر كانت اهميته واحدة للدولتين المذكورتين او انها كانت مما لا تلتفتان اليه فان روسيا كسبت بالغاء معاهدة سنة ١٨٥٦ الان مداخلها الكثيرة واتساع دائرة امداداتها تمكناها من اقامة قوة بحرية بوقت اقرب جداً من الدولة العلية وكون مدخل البحر الاسود في البوسفور هو بيد الدولة العلية لا يقابل المنافع التي تحصل عليها روسيا بزيادة ثمن اسكانها ومنافعها ومخلات بناء مراكبها الكائنة عند البحر الاسود ومع ان كفة الميزان تنزج كثيراً في جهة روسيا لا يلزم ان ننسى ان قوة الدولة العلية برّاً وبحراً هي كافية لان تجعلها حاكمة ذات اهمية ويجب ان تكون هذه القوة كافية لان تمنع انكثرا وفرساعن ان تتردد عن القيام بحق واجباتها العهودية تجاه الدولة العلية (الليفانت هرلد)

روسيا

ان ما ياتي هو ما نشرته جريدة الانديندانس بلج وهو تحرير ورد اليها من مكانها في روسيا وهو رقم ٢٨ اب الماضي ان مجاورتنا بلاد العجم تجعلنا نأخذ كل الاحتياطات من الهواء الاصفر الذي يمتد امتداداً سريعاً والاشبار الاخيرة التي علمناها عن هذه البلاد المنكودة الحظ التي فاست اهلها عظيمة هذه السنة هي ان المرض وصل الى الجنوب وهو مشد اشتداداً قوياً في ولاية ادرديدجان . وعدد الماتين في توريس اكبر مدن تلك الولاية وعدد سكانها اكثر من اكبر مدن بلاد ايران يبلغ يومياً الى ٤٠٠٠ نسمة

يسكن في القصور وسترى الطبيعة من دون ادنى معرفة بالتمدن مصورة بجانب شخص ممدد بهذا المقدار حتى ان الطبيعة تظهر انها تختفي امامه

زوية انتيكا

قد حدثت زوية شديدة في جزيرة انتيكا الانكليزية وهي من الجزائر الهندية الغربية فاضرت بها كثيراً وقتلت كثيرين وما باقي هو ما ذكرته جريدة التيهس بهذا الخصوص وهو تحرير ورد اليها من الجزيرة المذكورة

ان التقارير التي نشرتها في جريدتك قد اعلت فراءها بالزوية المهولة التي حدثت في انتيكا والجزائر المماثلة الواقعة في غربيها وما انني اظن انه سيصير طلب مساعدة للمصابين لا اقدر ان امنع عن ان اتوصل اليكم ان تصبغوا الى جرنالكم شيئاً من التقارير التي وردت لي من دير الرهبان الكائن تحت رياستي. فتمها ما ورد من رئيس دير القديس جرجس. سيعلّمكم غيرنا عن الزوية التي هدمت هياكلنا وكنائسنا ومدارسنا وانت بالويل والضيق على الاغنياء منا والفقراء وانما اخبركم فقط عما حدث بابرشيتي فمدرسة كنيسة جبل بران قد هدمت جميعها بجالسها وقناديلها والقرية خربت خراباً تاماً وهي (تحتوي على ٧٠٠ نسمة) ومدرسة كنيسة القديس مرقس هدمت للارض والقرية صارت مرجحاً للخراب ومنظراً للوحشة (وهي تحتوي على ١٠٠٠ نسمة) وحدث في كل مكان في ابرشيتي هول عظيم وكل المداخلن وقعت للارض وتالي اليوم التي حدثت فيه الزوية دفنت ١٢ قتيلاً وبعد يومين مات ثلاثة من الالام التي قاسوها وفي ليلة الاثنين مات اكثر من ٢٠٠ شخص كانوا بها السيئ في القضاء صاروا عرضة للخطر الشديد المتتابع وحدث الشيء ذاته

في بادن وينيدي كنت اوزع كل يوم ٣٢٠ رغيفاً صغيراً و ١٦٠ قطعة من السمك المملح والمرض الان اخذ بالامتداد. ثم يتكلم عن الوسائط التي كان اخلاها بمساعدة. ٤ رجلاً ليقيم مريضاً وقتياً وقد ترتب في المدينة جمعية للمساعدة ثم يردف كلامه بقوله واما بيتي المبني حديثاً فهو خرب واما اشعر الي على حافة الخراب ولا يقدر احد هنا ان يقدم مساعدة الا الخزينة العمومية ولا شك عندي ان اهالي انكلترا يساعدون من ملهم الجسم المتضايقين والمرضى والمائتين في انتيكا. وكذلك رئيس الاساقفة بعد ما تكلم عن دمار تلك كنائس ومدرستين كبيرتين وتقريراً كل المدارس الصغيرة والاضرار التي حدثت بكل كنائس الابرشية يقول ان امكة كثيرة هدمت كل ابنيها وكل مكان في الجزيرة لم يهدم كله هدم فيه قسم عظيم ثم يتكلم عن الخسائر الكثيرة التي لحقت بالولايات والقرى ومما قاله انكم ستعلمون من اخبار الاهالي اكثر مما اقدر ان اقول لكم عن الضيقة الحاصلة لانما انت بغنة وسريعة وسيتبعها شدة قوبة ولكن اقلما يكون لايوت احد من الجوع وانما منتظر حصول فاقة كلية ومن جهة محاصيل اراضي الفلاحين الموجودين في ابرشيتي هي على الاغلب كما تعلمون في البر فتقريباً جميعها تعطلت ولا تغل شيئاً في هذه السنة ثم ياتي بتحديث طويل عن الضيقة المهولة ومدير الابرشية الكبيرة بعد ما يتكلم عن الضرر الحاصل للكنيسة الكبيرة وعن خراب كنيستين تماماً ومدرسة كنائسية يقول لا يسعني الوقت ولا قلبي يطاو عني ان اقدم لكم تفاصيل الخراب الكائن في كل مكان لاننا نقضي كل النهار في مساعدة شديدي الاحتياج والمصابين الكثيرين وعندي ثقة ان انكلترا تعرف حالتنا وضيقنا العظيمة وترثي لنا وترسل لنا بعض المساعدة

الرسومات في فرنسا

ذكر في التمس أنه قد اجتمعت جمعية النواب الفرنسية في ١٢ ايلول الماضي مساء وقسم اليها موسيو كزيمير باريه تقرير المدة التي اقيمت للنظر في ما طلبه وزير المالية من ان تصير زيادة الرسومات التي صار تقريرها وقال موسيو باريه المذكور لجمعية النواب ان الرسومات التي قد تم تقريرها تأتي بدخل قدره ٣٠٠٠٠٠٠٠ من الفريكات وان الرسومات التي تطلب هذه المدة وضها على المداخل والافراس والمركبات والشركات الاجتماعية وموارد البليارد وستاتي بدخل قدره ١٢٠٠٠٠٠٠ من الفريكات وان قد تعين ١٢٠٠٠٠٠٠ من الفريكات لسد ما عين سده من احتياجات المالية ولذلك لا تدرى المدة التي يقرر عنها موسيو كزيمير باريه موافقا اضافة زيادة الى الرسومات اما الحكومة فكانت قد بينت للمدة انها ترغب في ان يصير تاخيرا تفاوضات لجهة الرسومات الى ان تجتمع جمعية النواب بعد الفرصة اما الجمعية فارتأت ان التأخير لا يوافق امورا كهذه على انها خضعت لتوسلات رئيس الجمهورية وسلمت معه بذلك بشرط ان تجتمع جمعية النواب لقيام اعمالها بعد مدة قصيرة بحيث تتمكن من تقرير رسومات قبل اول ك ٢ سنة ١٨٧١ وهذا التسليم الذي سلمت به الجمعية لا يفيد انها قد مالت عن القرار الذي قرره لجهة عدم الارتضاء بتقرير الزيادة على الرسومات التي طلب موسيو باريه المذكور في نهاية تقريره الى الجمعية ان لا تقرر فسمحت جمعية النواب بتقرير موسيو كزيمير باريه مظهرة اشارات كثيرة تدل على المصادقة وبعد ذلك شرعت جمعية النواب في الكلام عن تعدد ثلاث سنة ١٨٧١ المصلحة وطلب موسيو كوي شار عند الكلام عن البند العاشر

المتعلق بالمعاشات المهيئة لموظفي الامبراطورية الكبار ان يصير اصلاح ذلك البند بحيث انه يصير اصلاح كل المعاشات المهيئة بحسب قانون تموز سنة ١٨٥٦ وان المعاشات التي لم تعين بسبب خدمات مستازة وعدم امتلاك الذي قام بها اما يكفيه من الاموال تنقطع ونحو من دفتر المالية فقررت جمعية النواب الاصلاح الذي طلبه موسيو كويشار وعدد الذين قرروه ٣٥٣ والذين ضادوه ٢٠٤

فرصة جمعية النواب ورسالة رئيس

جمهورية فرنسا

ذكر في التمس أنه قد اجتمعت جمعية النواب في ١٢ ايلول الماضي مساء فقدم موسيو لا بوله تقرير المدة لجهة طلب موسيو نارجي بخصوص اعطاء الفرصة لجمعية النواب وما يأتي بها البندان اللذان قررتهما المدة وقد منهن الى جمعية النواب

البند الاول . انه يصير تاخير اجتماع المدة من ١٧ ايلول الى ٤ ك ١

البند الثاني . ان جمعية النواب ستقيم عمدة عدد اعضائها ٢٥ رجلاً من النواب وهذه المدة تناظر على اجراءات الحكومة في مدة الفرصة وذلك بحسب نظامات سنة ١٨٤٨

وبعد ذلك قرأ موسيو جول سيهون رسالة من موسيو تيهرس وفي طويلة ودامت قراءتها مدة نحو نصف ساعة وصدرها ذكر الاعمال المهمة الطويلة التي قامت بها جمعية النواب وان هذه الاعمال تعطي لجمعيتها ان تطلب الى البلاد فرصة للراحة ولا ريب ان البلاد العادية والمتعودة ان تتم قياساً بمجد الاحتمالات البشرية لا تلوم الحكومة ولا الجمعية لسبب اغتنامهم هذه الفرصة ومع ذلك لا نطلب الرئاسة ولكننا نطلب وقتاً لنهيئ ناس يمكن

موضوعاً لما وضاعتكم في السنة الحاضرة وانتم قائمة
ابتدائية للداخلين والمصاريف وانتم تفتقد في اتمام
تنظيم العسكرية انما فعلياً وان نلاحظ الادارة
وان تنظيمها بحسب ارائكم ورائدنا وان تتم الخبرات
التي من شأنها وضع تجارتنا على اساس ثابت ولندوم
عمل تنظيم البلاد الذي اصبح واقعاً في حرين
عظيمين احدهما اجنبية والاخرى اهلية ولذلك
نقول اننا نطلب فرصة لنتشغل هذا واننا نحمل
انفسنا جهاراً وامام البلاد كل المسؤوليات المتعلقة
بهذا الاجراء. وقال بعد ذلك موسيو تيرس في
الرسالة المذكورة. انه من اللازم ان النواب
الذين صاروا من اعضاء الاجتماعات العمومية او
الذين سيصرون من اعضائها يكونون في الولايات التي
هم منها فان وجودهم في اوقات كهذه في المدن الاولى هو
ضروري كوجودهم في فرساليا الى ان يقول ان البلاد
تتمكن من ان توقفنا على افكارها ومرغوباتها في
منزلنا عند رفع عادات الرسميات ولذلك ايها السادة
لا بد لنا ان نظهر الامر كما هو عليه لانه لا يخفى ان
اعظم صوايح البلاد في خطر في هذا الوقت فانه من
واجباتنا النظر في تسوية نصيبنا الحالي ونصيبنا المستقبلي
ولا بد لنا من ان نعرف اذا كان نصيبنا يكون بحسب
تقليدنا الماضية وهي تقليدات الف سنة مجيدة ويصير
تقرير نظامات بلادنا بحسب تلك التقليدات او نترك
نفسها للجاري التي تسوق في الحاضر الهيئة الاجتماعية
البشرية الى مستقبل مجهول وتلمس همة جديدة
وهكذا تسير في سبيل نصيبها سيراً مطابقاً للناموس
والسلامة اي هل تكون هن البلاد التي هي موضوع
النفات كل العالم جمهورية او ملكية وما هي الحكومة
التي تنتخبها لنفسها من احدى هئتي الحكومات التي
تسود على البشر في هذه الايام وهل يا ترى صار
طرح مسألة اعظم من المسئلة الحاضرة امامنا

عظيمة ولذلك ايها السادة هل يجب ان نتعجب اذا
رايناها تهيجنا فانه كما اشتدت فينا حاسيات صدق
الطوية ومحبة الوطن اشتد هيجاننا وهذا غيرنا
من الامم في اضطراب يكاد يكون كاضطرابنا من
جري ما راوا فينا من الامور الغير الاعتيادية ولذلك
نقول انه لا ملام علينا اذا فعلت فينا هذا الامور فعلاً
مؤثراً لانه لا بد لنا من ان نكون كما كنا ولولم نكون كما
كنا لكان قوماً بلا نفع على ان لا كان هيجاننا ما يند في
البلاد ولو كان مصدره مصدر قانونها كان لا بد لنا
من ان نخاف من ان اطالة مدته تذكر شيئاً مما يلزم
لنا من هذ وافكارنا وصفائهم لذلك ايها السادة كان
من الامور التي تشعرون انتم وفرنسا بها ان تنفصلوا
بضع اشهر لتناظروا على تنظيم الولايات في فرنسا
ولترجعوا تقليداتها او تصلحوها اذا مست الحاجة بينها
الحكومة تستغني تلك الفرصة لتبصركم اعيالاً جديدة ثم
تكم موسيو تيرس عما يلقى بالرسومات وقال ان
الرسومات التي قررتنا عمدة المصروفات والدخل
هي كافية لتتكل بالديور كذالة حفيظة اما الرسومات
التي سيصير تديرها فهي على الغالب لا بناء الدين
الذي قد امسى مهلاً مدة ٢٠ سنة والدين لا بد من
النظار اليه والانا اول النتيجة الى خسران الاسم الجيد
وقد ظنت الحكومة انه يكون اسهل الحصول
على ملاخيل جديدة بواسطة وضع الرسم على
المحصولات الغير المصنوعة غير ان العمدة قاربت
ذلك ولم يصير تقرير قرار نهائي بهذا الخصوص ولما
رات الحكومة انه يلزم ان يصير اعطاء جمعية
النواب فرصة طلبت تقرير زيادة موقفة على كل
الرسومات ليكون دخلاً متكاملاً لتضيات ابناء
الدين فلم يصادف هذا الطلب فهو لا حسناً وفي نهاية
الامر اى ان حالة مالية البلاد غير مفتقرة كل
الافتقار الى هذا الدخل اذ ان جمعية النواب كانت

قد قررت مبلغ ٢٦٠٠٠٠٠ من الرسومات الجديدة فارتضت الحكومة ان توخر كل المسائل لجهة الرسومات الجديدة التي سيصدر تقريرها ثم تكلم مرة ثانية عن الفرصة وقال ان قطع اعمال جمعية النواب لا يتدرا ان ياتي بغير مناسب في ما يتعلق باقتدار البلاد على القيام بحق تهاديتها وميلها الى القيام بحق ذلك وقد عضد موسيو تيهرس في هذه الرسالة الطلب الذي صار توجيهه لجهة اعطاء الفرصة الى كذا وما ياتي هو ختام الرسالة المذكورة. انني اطلب اليكم ان تتأكدوا اننا لا نرغب في الخروج من دائرة سلطنتكم ولكننا نطلب اليكم ان تناووا هذا التسلط فاننا نرغب ان لا نبقى بلا انظاركم دقيقة واحدة لانكم انما تنظرون منا اجنبيا دائما للقيام بالعمل الصعب الذي هو ارجاع تنظيم البلاد وترويض اناخذار مجتهدون وغارقون تحت ثقل الاتهاب ومحركون بوحدة الصالح التي تحرك ملاحى مركب واقع في الخطر في ايها السادة ان حظنا برينا ان المينا الامين يظهر فوق افئنا وهذا المنظر ينعش قلوبنا ويعضدها فلنتخذ ولنشغل بدون تكديرو تحت سلطنتكم وهكذا ستري الامة مرة ثانية بلاد حرة ونظام وسعادة وتزيد على مجدها القديم مجد تخليصها نفسها من اعظم خراب واشده. انتهت رسالة موسيو تيهرس فقابلت جمعية النواب هذه الرسالة بمقابلة باردة

ملكة انكلترا ورعاياها

ذكر في التيس ان لا بد من ان يكون الجمهور قد طالع بكدر شديد الاخبار الاخيرة المدرجة في اعلان البلاط الملكي لجهة مرض الملكة وما يزيد هذه الاخبار اهمية هو صدورها من المنزل الجبلي الذي قد اقامت فيه حضرتها سنيين كثيرة طالمة الحصول على اصطلاح في صحتها وانتعاش في بدنها

فانها قد طلبت الحصول على تجديد القوة في جبال اسكوتلندا ذات الهواء الطاهر وذلك كما يطلب تجديد القوة فيها كثيرون من رعاياها ولا ريب ان تمكن الضعف منها في هذا المكان الذي طلبت فيه الحصول على القوة هو ما ياتينا بكدر شديد وعلى الخصوص لانه قد تأكد ان حضرتها قد احنات او جاع مرض شديد وهذا المرض ابتدا بكدر عمومي شديد طرا على صحتها وتبع ذلك مرض شديد الم بالبلعوم حتى انها امست لا تقدر ان تطلع شيئا بدون احتمال الم موجه جدا ولا ان تكلم بصوت مرتفع وانتهى هذا المرض بدمل موجه ظهر في الابط ففتحه الطبيب لستر وراى انه اكبر مما كان بظن ولما كان يخشى عدم التقدم الى الشفاء او ظهور دمل اخرى اقام اسبوعا كاملا في القلعة على انه لحسن السعد لم يحدث ما يوخر الشفاء فذهب الطبيب المذكور من بالموال يوم الاحد الواقع في ١٠ ايلول الماضي ولذلك المامول ان يكون قد زال سبب الخوف وان الملكة تقدمت تقدما كثيرا الى الصحة في الايام الماضية القليلة والظاهر انها ستعال الشفاء التام بعد زمان قصير وقد سرنا ما راينا من انها قادرة ان تتركب المركبة قاصدة التنزه ومع ذلك نقول ان مرضا كهذا المرض ياتي بضعف كثير وكدر شديد وربما كانت لا تتمكن من ان تحصل على ما كان لها من القوة قبل المرض الا بعد مدة طويلة ولو كانت اشترك رعاياها معها في الشعور باوجاعها مما يقلل الم ساعات مرضها وضيقها لكانت لها التعزية الكافية فان مرضها بكدر رعاياها جدا ويشغل افكارهم كل الاشغال وشفائوها هو ما ينتظرونه كل الانتظار وهو معلوم ان افعال مسؤوليات القيام بفتضيات الرتبة الملكية التي لا بد من القيام بحقتها يزيد افعال المرض ولذلك نقول ان الملكة هي افضل حظا من

رعاياها في ما يتعلق بامر واحد وهو انه لا بد لها من ان تكون دائماً مهتمة بواجبات مركزها وقائمة باعمال معلومة اما الوزراء فان قادتهم حكمهم الى استغناء الفرص التي يمكنهم ان يستغنوها يقدرون ان يلتوا عنهم حيناً بعد حين ائثال وظائفهم وان يستمتعوا براحة الانفراد في الخارج وبذلك يلقون مراتهم عنهم مدة مؤقتة ويسلمون اعيالهم الى غيرهم وهذا هو من الامور التي يحظى بها ايضاً الذين لا مراتب لهم ولو كانت اشغالهم مهتمة جداً على ان المخلصون ان الاساقفة لا يقدرون ان يحصلوا على هذه الراحة فان اصحاب الاشغال يقدرون ان يتركوا اشغالهم مدة ويصبحون رجا لا بدون واجبات على ان الملكة لا تقدر ان تنفصل لحظة واحدة عن رتبها فانها في الملكة في كل الاحوال ولها من الواجبات ما لا يقدر احد سواها ان يقوم بمحماتها فانها مركز انتظامنا السياسي والاجتماعي وان بذلت كل جهدها وهي في ضعف قوي لا مهرب منه لتختلف ائثال اشغالها يبقى لها من ائثال المسؤولية ما لا تقدر ان تخلص منه ومن الواجبات ما لا بد من القيام بمحماتها وفي من الواجبات التي لا يقال انها اعتيادية ولا ريب ان الذين هم من صلب البشر الاعتمادي يقدرون ان يفهموا صعوبة المسير النائم في سبيل البشارة والارقة والاهتمام في الاشغال حال كون الصحة غير جيدة والحاسيات مكثرة وان راوا انفسهم في مركز يجعلهم دائماً مطلوبين للقيام بالاعمال المتراكمة يقدرون ان يدركوا الاثقال الكثيرة التي نال الملكة بسبب مقتضات مركزها ولا يخفى ان بعض القوم لا يقدر ان يدركوا حالاً ما لا يرون غير انهم اذا راوا الملكة قائمة بواجبات احتفالية يقدرون ان يلهووا ثقل الواجبات الواقعة عليها في ذلك الاحتفال ولكنهم لا يعرفون الاشغال الكثيرة والمتسعة الدوام التي تلتزم ان تهتم بها اهتماماً

غير عمومي وقد شهد وزراءها في كل زمان ملكها بانها اقامت بحق واجبات ملكية كثيرة بدون ان تدمروا على غير مرأى من الجمهور وكان ذلك مع صفاتها الشخصية وتصرفاتها النظامية مثلاً حسناً جداً يشد الى محاسنها الملكية ومصدر اوجاعها الان هو ضعف القوى فمن يعرف قدر الاوجاع الصادرة عن اهتماماتها العائلية التي كانت تكون بلا انقطاع بالقيام بحق خدمة مركزها العالي ولذلك كان لا بد لنا من ان نشترك معها في الحاسيات المتراكمة حيثما الشكر والاعتبار فان رعاياها لا ينسبون ابداناً كدها وجدها في سبيل خدمة صواحبهم في ما مضى من حياتهم والمامل اننا سننال بعض الجزاء بواسطة الحاسيات الودادية التي يتبعها بها رعاياها في زمان مرضها وكدها وربما كانت هذه الحاسيات في هذه الظروف مختلفة بحاسيات ناشئة عن حبس وتدم مصدرها الاحتفاظ التي تفررت في اجتماع المجلس العالي الاخير بسبب السحاب حضرتها من الاشتراك في الاحتفالات العمومية ومرضها الحالي بلودنا الى الحكم بانها كانت غير قادرة على القيام بحق اعمال كذلك الاعمال ومن الامور التي تجعلها على الاسف هو ورود طلبين الى المجلس العالي لجهة طلب تعيين معاشات لانتها عند عقد زواجها فتع باباً للتكلم بها يتعلق بواجبات الملكية في زمان غير موافق لذلك ومن الامور المرغوب فيها ان يصير تعيين ما ينتظره الجمهور من الملكة اميماً وضمماً ليكون قانوناً يصير العمل بوجبه في المستقبل وهكذا يصير منع صيرورة ضرورة مولد وغير اعتيادية اسبقية ولا ريب انه لو كان معروفاً ان صحة حضرتها هي كذا قد تبين الان لامتنع المجلس العالي والجراند عن ابداء شيء مما يكدر السحاب حضرتها من الاشغال ومما يكدرنا هو علم تمكيننا من ان ننظرها بلنا على انه

واستلزامه ننظر قليلاً في أصل التاريخ المسيحي وواضح
لا يخفى ان المسيحيين قديماً استعملوا مئة أكثر خمسة
اجيال بعد المسيح يورجون من تأسيس مدينة رومية
التي كانت اشهر مدن العالم في تلك الاعصر واول
من شرع في التاريخ من ميلاد المسيح هو ديونيسيوس
السكثي وذلك نحو واسط الجبل السادس للبلاد
وقد ظن بان المسيح ولد في اليوم الخامس والعشرين
من شهر كانون الاول سنة ٧٥٢ من تأسيس مدينة
رومية وقيل ذلك في وقت ولا يزال مذكوراً الى يومنا
هذا مع ان جمهور العلماء اجمع رأيهم على انه غلط
محض كما يظهر مما سيأتي

اولاً يتضح من انجيل متى ص ١٣ ان المسيح قد
ولد قبل موت هيرودس الذي قتل كل اطفال
بيت لحم والتاريخ يوسيفوس اليهودي يطينا من تاريخه
بان هيرودس مات في ربيع سنة ٧٥٠ من تأسيس
رومية فان كان المسيح قد ولد في كانون الاول كما
ذهب اليه ديونيسيوس او في اواخر شهر ايلول كما
هو الاصح قبل موت هيرودس يكون اذاً ميلاده
سنة ٧٤٩ من تأسيس مدينة رومية اي قبل التاريخ
الديونيسي المصطلح عليه لحد الان بربع سنين. ثانياً
يظهر باجلى بيان من انجيل لوقا ص ٣: ٢٣ ان
المسيح كان ابن ثلاثين سنة في السنة الخامسة عشرة
من ملكي طيباريوس قيصر الروماني ولايزد معلوم
من مراجعة التاريخ ان القيصر انار ذكره اشرك في
السلطنة مع اوغسطس قيصر سنة ٧٦٥ من تأسيس
مدينة رومية ثم اذا اضفنا اربع عشرة سنة كاملة من
ابتداء ملكه يكون المجموع ٧٧٩ وهي السنة تقسيمها
التي شرع فيها المسيح بممارسة وظيفته من ثم اذا استقطبا
منه هذا المجموع اي ٧٧٩ ثلاثين سنة عشر المسيح
عنده ما ابتداء بممارسة خدمته يكون الباقي ٧٤٩ وهو
تاريخ سنة ميلاده فاذاً يكون قبل التاريخ الديونيسي

قد صار نقل هذا الكدر على الواقع وتحويله للسبب ولذلك
كان لا بد لنا من ان نحزن من جري قتلان قيامها
بيننا على ان جزئنا من جري ما نتجوله من الاوجاع
ينهبنا كل الاجزان الناتجة عن غير اسباب وهو
معلوم ان معرفة حضرها محبة رعاياها لما تسوقها الى
ان تحسب مصدر التدمير الناشي عن انسحابها من
التظاهر في الاحتفالات العمومية هو حجبها وصدق
نواياهم من جهتها لاث الذي حمل الامة على ان
تتكدر من عدم التمكن من الاجتماع بها هو رغبتها
في الاجتماع بها وعند ما تعرف انها في الم من الامراض
تقودها نفس تلك الرغبة الى تغيير رغبتها ولا بد من
ان الحزن الصادر عن غيابها ياتىها بنجبة صادقة أكثر
مما ياتى ان ياتىها بظهورها بين الامة وانسحابها
الناسي عن الضرورة يجلب اليها قلوب رعاياها أكثر
كثيراً مما تجلبها اعظم الاظهارات الملكية والالتفات
المرضي هذا ونقول ثانياً ان الملكة قد اقامت بيننا
سنتين كثيرة وقد اشغلت في خدمتنا وزينت حياتنا
العمومية وعصبتها وقد حملتنا اعتبار على وجودها
بيننا اعتباراً عظيماً حتى اننا لم نقدر ان نسمع بتصميمها
على الانسحاب بدون ان تتكدر ولكن بما انه قد
تبين ان الاسباب التي تحملها على الانسحاب هي ذات
اهمية نتذكر الماضي بالشكر ونبت جزئنا اذ انه قد
اتي اضحية كهذه الضحية في الحاضر وقلوب الامة معها
اذا ظهرت بيننا او لم تظهر فانها تومل بانها ستريد
اليها عن قريب وكل ما طالب مدة غيابها يزداد
فرح الامة عند ما نحظى برجعها

في الفرق في التاريخ بين الممالك

الشرقية والغربية

(من قلم مانوئيل الهندي فيليبديس)

قيل ان تتكلم عن الفرق الكائن بين الفريسيين

باربع سنين وبناء على ذلك تكون سنة ١٨٧١ الحالية هي بالحنيفة سنة ١٨٧٥ ولكن لما كان هذا الاصطلاح قد شاع في العالم اجمع وكان غير ممكن اصلاحه اضاف العلماء هذا الفرق الى التاريخ القديم اي الى المدة التي بين آدم والميلاد وفي حسب الراي الاصح ٤٠٠٠ سنة وطفقوا بحسبون من الخليفة الى الميلاد ٤٠٠٤ سنين

اما الفرق الكائن بين الشرقيين والغربيين في الاثني عشر يوماً من بداية كل سنة فقد نتج اولاً من علم التدقيق في معرفة وقت حركة الارض السنوية وذلك ان المصريين قديماً قد حصروا دوران الارض السنوي في ٣٦٥ يوماً ثم وجد الامبراطور يوليوس قيصر الذي عاش قبل المسيح قليلاً ان دوران الارض السنوي يكمل في مدة ٣٦٥ يوماً وست ساعات فقسم السنة الى اشهر على ترتيبها الحالي وثلاث اضع الست ساعات المذكورة اضاف للسنة يوماً كاملاً كل سنة رابعة في شهر شباط فيكون لتلك السنة ٣٦٦ يوماً وسميت كيبساً وقبل ذلك في حينه في كل العالم ثم بعد ذلك وجد ان السنة حنيفة في ٣٦٥ يوماً وخمس ساعات وثمان واربعون دقيقة وتسع واربعون ثانية اي اقل من سنة يوليوس قيصر باحدى عشرة دقيقة واحدى عشرة ثانية فعلى الترتيب القيصري تكتسب السنة يوماً كاملاً في كل ١٢٠ سنة ثم في سنة ١٥٨٣ اذ كانت السنة قد اكتسبت عشرة ايام اصحح هذا الحساب البابا غريغوريوس الثالث عشر فاسقط من تلك السنة عشرة ايام من شهر تشرين الاول فارتفع اليوم الخامس منه الخامس عشر وقبل هذا الاصلاح في الغرب ولم يقبل في الشرق وهكذا ما زال الشرقيون منذ زمان يوليوس قيصر الى الان ماشين على الحساب القديم حتى صار الفرق عندهم الان ١٢ يوماً وعند ختام الجيل التاسع

عشر يكون الفرق ١٢ يوماً وهكذا كل مائة وثلاثين سنة يكتسبون يوماً اخر ويطلبها جراً وهذا الفرق بين الفينيين يتضح اكثر من حساب السنة الكبيسة فان قاعدة حساب الشرقيين هي ان كل السنين التي تنقسم على اربعة هي كبيسة وبناء على هذه القاعدة تكون عندهم كل سنة رابعة من جيل الى جيل ومن دهر الى دهر كيبساً مطلقاً. واما الغربيون فبعد ان صلحوا الحساب كما تقدم وضعوا قاعدة جديدة وهي ان كل السنين التي تنقسم على ٤ ما عدا التي تنقسم على ١٠٠ ولا تنقسم على ٤٠٠ فهي كيبس. مثال ذلك مثلاً سنة ١٨٦٨ تنقسم على ٤ ولكنها لا تنقسم على ١٠٠ فهي كيبس وسنة ١٩٠٠ تقبل القسمة على ٤ وعلى ١٠٠ ولكنها لا تنقسم على ٤٠٠ فليست بكيبس واما سنة ٢٠٠٠ فانها تقبل القسمة على ٤ وعلى ١٠٠ وعلى ٤٠٠ فهي اذاً كيبس وهلم جراً وعلى هذا الترتيب لا يطرا تغير على الاعتدال الربيعي يشعريه في الوف من السنين هذا وان شهور السنة الشمسية لا تغير اوقاتها ابداً

نور المعرفة

(من قلم احمد افندي وهي في حلب)

المحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم وفضله بنور المعرفة والخلق العظيم. وجعل من بني البشر حلياً وجباراً. وجاء بقوله وقد خلقكم اطواراً. وخصص بنور المعرفة من شاء به علماً. ورفعته بين الوري اعلى مقاماً واسماً. وجعل الجاهل ظلاماً مدهماً بهيماً. ليضل به من كان جباراً لهما. فمن الناس من تخلق بالفضل والتكريم. ومنهم من عثر افكاره في حردس الجاهل البهيم. ومد كانت هاتان الصفتان في الانسان رفعاً وتخفضان قدره في البيان قلبك عن كل منهما ما استطعت من التفصيل واوردت ما

جاء عنها من هذا القبيل لان المعرفة اذا قرنت مع المخلوق الحسن تكون مصباحاً يستضيء به البدن .
فاقول

اذا كان العارف آية متبوعاً وبين الوري
كلامه مسموعاً . وظهرت اليه الاسرار واطلع على
الانوار من خلف الاستار وكانت مادته كالشمس
في مادتها وقبلت ذاته على قدر حقيقتها فاذا حصل
في النور تغير فذلك راجع الى التكوير . فكما لا
يتساوى قبول الجسم الصغير بالدرن للنور والفيض
واحد كذلك منازل القلوب عند فيض الشاهد وان
كذلك نور المعرفة يضيء كالمصباح في الصفة بنور
يستضيء به البدن . وتستجلب به المعارف والظن .
وكما ان المصباح ما قرب منه الى الجسم المشتعل
اظلم وغار . وما بعد عنه وارتفع سطع وانار . كذلك
نور المعرفة ما امتزج منه بعلم الافادة . فقد يرفع
صاحبه على ذروة السعادة فان المحل كثيف ونور
المعرفة لطيف والعارف اذا امتلا قلبه بالشوق وصعدت
هيمته الى الفوق يعيش بهامدى الازمان وينير بها
الأكوان وكما ان المصباح لا ينير الا من يليه كذلك
نور المعرفة لا يستضيء به الا من يصرت دانيه وكما
ان المصباح لا ينير على من بعد كذلك نور المعرفة لا
يستضيء به من حجب وكما ان المصباح يكشف القريب
والبعيد كذلك نور المعرفة يشهد القريب في الافعال
والبعيد وكما ان المصباح يستضاء به ولا تنقص ذاته
كذلك نور المعرفة اذا حقت صفاته فان مر على
المصباح هواء غاملك تمايل النشوان واذا اشتد عليه
هذا الداء عدم من العيان كذلك نور معرفة العارف
ان داخله تعلق بالاكوان يتمايل عن الشاغل والايمان
فكيف لو اخذنا في اعتبار الشمس في هذا المقام او
الشمس في حالتها نقص والتمام او في كون من الاكوان .
لصاق بنا الرمان من ابراز سريره للعيان وليكفر

ما ذكرناه وليكن دليلاً على ما تركناه وهذا هو حظ
الانسان وبه غاية البرهان ثم يعود بنا الانتقال الى ما
ابديناه في المقال في ذكر الجهل وظلماته وما يكون
من افاته فانه اذا استولى على الانسان ينضي به الى
التقص والخسران فيزين له الشيطان سوء العمل
فيفعله ولم يندم على ما فعل فظلام الجهل عدو لنور
المعرفة في البيان والسالك بطريقه افك وخوان .
فمن استعمل الجهل لا يرجح في تجربته ويفتاله عملة
بداهية مضرة فترى الذين يخفون في لجج الجهل
والامناد يلتقطون منها حصاء الفساد ويرمون بها
افاضل الزمان وينهون من فلان الى فلان مجتهدين
بنقل الاراجيف التوحشية من حيث لا جزئية ولا
كلية فيخترقون صفوف الادباء بنهم وجهلهم مع
الرياء وطالما سمعوا خطب الخطباء فيا لبهم يصغون
للنداء (مثلاً) فاذا سالنا صائغاً ما هذا الفساد والبهتان
يجيب اني تعلمته من اخي الحاج سليمان واذا قلنا لما
تفاسدت واكثر النضول يا اندراوس يجيب
تعلمت من اخي نيقلاوس واذا سالنا شحاذ ما هذا
النفاق يقول تعلمته من اخي الخواجا سحاق فيسعون
بالفساد مستترين ويقولون نحن من المحبين المتهدين
يعيبون الناس والعرب في اشخاصهم ولا يعلمون ما
يكون لاخلاصهم وبالحقيقة لا يعلمون ويدعون
ويقرون ولا يلمهون والله در من قال بهذا المعنى
وكم من عائب قولاً سليماً

وافته من الفهم السقيم

ولكن تاخذ الاذان منه

على قدر الفرائح والعلوم

ومما يؤيد لنا ذلك البرهان ما ظهر مشاهد
للعيان من كهون باريز الحاضر . وتدن اهل
الخاسر . حيث دل على سوء افكارهم الكثيفة وسقاة
ارائهم السخيفة . طالما احاطنا عنهم انهم ذوو تمدن

وذكاة. ومن المعارف والعلوم علوم اغنياء. فامضت
مدة من الغابر، الا وكنا بهم على حال ظاهر.
انمت لنا ما كنا نسبه في السابق. بما كان من الفعل
اللاحق. فبان من غايه هذه البراعة. ونهاية تمدن
ملك الجماعة حرب تلك العاصمة التي فاقمت على
الدنيا بالنجاح اذ كسوها ثياب الكدر وطمعوا غناها
ثياب الافراح واحرقوا كتب العلوم ونهبوا الاموال
غدا ليجريهم على قتل الرجال والنساء والاطفال
فتبأ له من تمدن فطبع وفعالته من طبع شنيع فما هو
الا بجهل مركب وثفاق وبهتان شديد مرتب فاجاهل
مأسور اجهل والعامل مطلق العقل فيشور المعرفة
يعتير المعارف الماجد. فيغوص بحمار العلم حتى
المقاصد. ويخرج جواهر الفضل التي فيها الافادة.
ويتصرف فيها بحيث الارادة. ومأسور اجهل مكبول.
باغلال الشاق مجبول بطبع يباينة الاطلاق. وافكاره
مصبوغة في الظلمة الهندسية. واقباله لا ينتج منها
خير الاذية. وما قد وجدته من باب الحكم ابيات
من نور تحفيتها تجلي الظلم وضعها في هذا الموضوع
لكي يستفيد بها من بلا حظ المصنوع

من غادة الدهر خفت بعد الكدار
فلا تكن فيه سيفهم وافكار
صبرا فاي امره دامت مسرته

فاني دهر نراء خير غدار
واترك غرورك بالدنيا وزخرفها
غر النرائس فالتى النفس في النار
كن كالخيول عن الاحقاد مرتعا
يؤذى به جسم فيعطى خير اثار
واصبرا اذا صفت زرع الزمان سطا
لا يوصل البسر الا بعد اعصار
لم يجل من شكك الايام ذو نفس
عنى الحجارة في يابى بشار

انك والجهل فاعلم حبه ازاله
لا بد يمتد من في ظلمة ساري
لا تصحبن سوى ذو الفضل منه نذر
وان صحبت جهولا فزت بالعار
من يصحب اليوم ياتي للخراب به
والعطر تنكسبه اصحاب عطبار
وفي امتحان القى تهدو فضيلة
لا تعرف الخيل الا يوم مضار

فما من الجهل الا الثمن الكاسد. ولا يستاع
الجهل سوى ارباب المفاسد. وظلمة الجهل فخرها
التكال. ومن هاضها يعبه الوبال. والمعرفة نورها
ساطع لامع. يستعير به من في الورى متواضع.
فالعود بالله من شر الجهلاء. ومن كيد الحاسدين
الاغبياء. ولهم قلوب ولا يفقهون. ولهم اعين ولا
يبصرون. ولهم اذان ولا يسمعون فهم في ظلمة ما هم
يسبون. فسال الله العظيم ان يهدينا الى سهل
الرشاد. ويصحبنا بفضله خاتمة خير عباد. وينور قلوبنا
بنور المعرفة الباطنة والظاهرة ويهتد بنا بجلوه ونوره
في الدنيا وفي الآخرة

مالية مصر

(تابع الجزء التاسع عشر)

(بند سادس)

من حيث ان التجاري في الاطيان الخراجية والحالة
هذه هو الترخيص لاربابها بالهبة والتوارث واسقاط
المنفعة والوصاية بمقتضى الاوامر واللوائح وكذا الايقاف
بعد الاستئذان واستحصال امر رسمي ثم والذي يوخذ
منها للتنازع العمومية يعطى لاربابها ثمنه او بدله
بالنطبق للاوامر خالان من يريد دفع المقابل عن
ست سنوات على اطيانه ويطلب استخراج حجة شرعية
مجددا او الشرح على هجته التي تكون بيده بما يفيد

حصول رفع المقابل على اطيانه لاجل امتيازها على ما سواها من الاطيان الغير مدفوع عنها مقابل وعدم علاوة شيء عليها بعد ذلك وثبوت الترخيصات السالف ذكرها من الهبة والتوارث والاستقاط والوصاية واعطائهم او بدل ما يؤخذ منها للنافع العمومية فتحصل اليه المساعدة على ذلك بعد معلومية تادية المقابلة عن السنة سنوات بالكامل اما من يطلب ايقاف اطيانه وقف خيري او اهلي فيجاب لذلك ايضا بعد العرض واستحصال الامر العالي (بند سابع)

الاطيان العشورية التجارية في حيازة اربابها بتقاسيط ديوانية ودفعت عنها المقابلة من طرفهم متى طلبوا اصحابها توقيع الناشير الرسمي من الروزنامة على ذات تقاسيطها فيجاوبوا لذلك وتصدر على تقاسيطهم الناشيرات اللازمة من الروزنامة بما يفيد دفع كامل المقابلة واستمرار ربط نصف المربوط عليها بحسب درجاتها التي هي عليها الان اي العال عال والوسط اوسط والدون دون لتكون بذلك متناهية عما سواها من الاطيان التي ما دفعت عنها المقابلة (بند ثامن)

من يمتلك اطيان في خجلة بلاد ويدفع كامل المقابلة عن اطيان بلد او بلدان متى طلب تحرير حجة او ناشير من الروزنامة على وجه ما ثبتت في بندي ٦ و ٧ فيجيب الى طلبه ولا يصير تاخير تحرير النسخة عن الاطيان الخراجية او الناشير على تقاسيط الاطيان العشورية على دفع المقابلة عن باقي اطيانه الكائنة بالبلاد الاخرى وكذا من يدفع جانب من المقابلة ويرغب اعتباره عن جزء من اطيانه فيجاب ويحرر له الحجة وناشير من الروزنامة عن الجزء المذكور (بند تاسع)

اطيان الاواسي المربوطة على اربابها بالعشور

وموجودها تقاسيط ديوانية تحت ايديهم بما انه لم يكن جائز لم التصرف فيها كاطيان الابعاد العشورية وكل من مات منهم ولم يعقب ذرية تتحل اطيانه لليري فالان تسعح الحكومة لاربابها بدفع المقابلة عنها كغيرها من اطيان الابعاد العشورية ومن يودي منهم المقابلة على اطيانه بالتام تعطى له الرخصة اللازمة بالتصرف فيها بالبيع والهبة والوصاية والاياف ونحوه من سائر التصرفات المصرح بها لارباب الابعادات العشورية ويحرر له بذلك التقاسيط اللازم باسمه في هيئة التقاسيط الجاري اعطاؤها لارباب الابعادات انما من حيث اطيان الابعاد العشورية لم تكن مرتب لها خواتم بالروزنامة كالمرتب لارباب الاواسي فلاجل مساواة الاواسي بالابعاد العشورية بكل اوجه المساواة بدون استثناء يصير قطع الخواتم المتقدمة بالروزنامة لارباب الاواسي مقابلة خيانتهم غلهم والتصرف فيها على وجه ما ذكر

(بند عاشر)

الاطيان المربوطة على اشخاص بالعشور ولم يوجد بها تقاسيط تحت ايديهم والتي اعطيت الى بعض مستخدمين الحكومة لتعيشهم منها ولم يعط لهم بها تقاسيط ديوانية ولا رخصة بالتصرف فيها هذه متى رغبوا واضعين اليد عليها دفع المقابلة عنها فيجاوبوا لذلك وبعد دفع ما يستحق عليها من المقابلة بالكامل يتحرر بها التقاسيط الديوانية لتصبح ملكا لهم ويتصرفوا فيها بكامل الانواع المصرح بها لارباب الابعادات التي بتقاسيط ديوانية

(بند حادي عشر)

اطيان المستبعات الواردة في تقاسيط ارباب الابعادات وغير مربوط عليها العشور حيث التجاري فيها ان كل ما استصلح منها يربط عليه العشور بحسب

درجته التي تظهر من الفرق فيه والاطيان المعطية
بنوعه على متصف فرارات مجلس شوري الثواب
على انما تربط بالعشور اذا ارادوا اربابها مساعدتهم
على عدم غرضها وتبعتها وزجاعتها الحقة بربطها
عليهم من الان بدرجة الدون ودفع ما يستحق عليها
من المقابلة على اختيار هذه الدرجة فيما عدا على
ذلك ويحرم لهم بها فاسطة دينانية بعد دفع كامل
المقابلة التي تستحق عليها

(بند ثاني عشر)

الاطيان التي توجد زيادة السواحي يوم يكن
مربوطة عليها مالت ولا عشور لعدم المعطية بها
ويكون بعضها مترجع او يصلح للزراعة او قل
اصلا لا يكون محتاجا لبعض عمليات فاذا كان
اطيانا الناحية الموجودة بها ذلك وشايتها وزراعتها
ارباب الاثنية دفعوا كامل مقابلة اطيانهم الاصلية
ثم يرد على الزيادة المذكورة بكيفية ان الصالح
منها للزراعة يربط عليهم بحسب ضريبة حوضه والحاج
لتصليحات يطلبوا هذه بقية الاطيان العشورية
المذكورة ويبدون على ذلك المقابلة بقدر مربوط سنة
ست سنوات خبثت ان يدلوا على تلك الزيادة في محلاتها
يساعدوا على اعطائها لهم وتربط عليهم بالعشور او
المال ولا يتغير لهم تقاسيط بالعشور من مستها وحجج
بالخراجه الا بعد تصديق كامل المقابلة المستحقة عليهم
كاسبه البسود السابقة انما البلال التي يوجد فيها
اشخاص دفعوا المقابلة واخرين لم يدفعوا فله ان
كان فيها زيادة تعطى بالقرائط التي ذكرت بل
يطلبوها من دفعوا المقابلة سواء كانت في ذات
غيطانهم او مجاورة لم او غير

(بند ثالث عشر)

الاجفالك والامداديات التي لم يدفعوا اربابها
ما يستحق عليها من المقابلة بعد ذلك وجد في اطيانها

زيادة ورغبوا المشايخ والمزارعين بالناحية الكائن
فيها ذلك اخذ تلك الزيادة بكيفية ان المزرع
والصالح منها للزراعة يربط عليهم بقية عشور حوضه
غال كان او اوسط او دون والغير مزرع يربط
عليهم بقية الاطيان الدون ويحصى لهم تقاسيط ذلك
فاذا كانوا المطالبين دفعوا او تعهدوا بدفع المقابلة
عن اطيانهم الاصلية في ذات المحضر الا في ذكرها
في بند ٢٢ يساعدا على تنفيذ طلبهم وبعد ناذية
كامل المقابلة المستحقة على الاطيان الزيادة التي
يطلبوها هذه الكيفية يحصى لهم التقاسيط اللازمة بها
مستوفية الترخيصات المخرج بها في البسود الحرة
قبلة

(بند رابع عشر)

الاجفالك المعطى بها تقاسيط ديوانية لاربابها
ويوجد فيها زيادة ناتجة عن مسابقات استصلحت
او غير ذلك مما لم يدخل في كمية الوارد بالتقسيط
وليس مربوط عليها عشور هذه اذا طلبوا اربابها
اخذوا بنوع الملكية بكيفية ان المزرع منها يربط
عليهم بحسب بقية عشور حوضه والغير صالح للزراعة
ومحتاج للتصليح بقية العشور الدون ويكونوا دفعوا
لو سيدفعوا المقابلة على اطيانهم كالمعدين المحضر الا في
عليه القول في بند ٢٢ يجابوا لذلك وبعد تسديد
قيمة المقابلة المستحقة عداها يعاملوا بحسب القاعدة
التي يعاملوا بها في حق باقي الاطيان جفالكهم وباخذوا
تقاسيط ديوانية تثبت لهم التملك والترخيصات الموصلة
بالبسود المسابقة

(بند خامس عشر)

اذا لم يرغب ارباب الجفالك اخذ الاطيان
الزيادة والمستحقة الموصلة بوجود الجفالكهم بالكيفية
الموصلة قبله وظهرت الارغبة من اهالي او مشايخ او
مزارعين الناحية لاخذ تلك الزيادة والمعاملة فيها

العشورية ثم واخراج نفاسيط الاطيان التي اصلها
اواسي والاطيان التي تغير نفاسيط والاطيان الزيادة
والاستعدادات حسبها هو موضع عنها بالبنود السابقة كل
ذلك يجري عقب دفع المقابل من طرف ارباب
الاطيان بدون ادنى تأخير ولا يؤخذ رسم ولا عوائد
على ذلك

(بند عشرين)

للذين يدفعون او يتعهدون بدفع للمقابلة تصير
ضرائب اطيانهم الخراجية ثابتة على كمية واحدة هي
قيمة النصف ولا يقع على الضرائب تعديل وكذا
اطيانهم العشورية لا يقع عليها فوز ولا نصيب
بدوات بل يستمر نصف المقر على حاله كما تقرر
في بند ١٢ اما الاطيان التي لا تدفع عنها للمقابلة بنده
في حقها احكام الاواسي والنواح بانها ويسري عليها
التعديل والقرر على حسبها في القرارات الصادرة كما
كان حاري قبل في حق سائر اطيان النوعين
(بند واحد وعشرين)

الاعانة التي تقرر اخذها في سنة ١٨٧٢ بمقتضى قرار
المجلس الخصوصي يجوز خصمها من برغوب دفع المقابلة
بالكيفية الآتية وهي

من يدفع المقابلة في السنة الاولى اثنى عشر سنة
تخصم له الاعانة المدفوعة جميعها من اصل ما يستحق
عليه من المقابلة

من يدفع المقابلة على سنتين تخصم له الاعانة على
سنتين كل سنة النصف وهكذا من يدفع على ثلاثية
سنوات تخصم له كل سنة الثلث

من يدفع المقابلة على اربعة سنوات فلا تخصم
له الاعانة على اربعة سنوات باعتبار كل سنة الربع
حيث انه محدد خصمها من الاصل على اربعة سنوات

(بند اثنين وعشرين)

ما دام ان تلبية المقابلة هي بالبرغبة كما ذكر

كما أوضح في بند ١٤ فيعد الاستوثاق بدفع للمقابلة
منهم على اطيانهم الاصلية تعطى لهم انما تحرير بالنفاسيط
اللازمة باسماء من ياخذونها يكون بعد دفع كامل
المقابلة المستحقة عليها وحيث يوجد بلاد جبالك
واهلها لم يكن لهم اطيان ائزية فيها فولاها اذا كان
يوجد بهم زيادة والجبالك لا يرغب اخذها فمرحة
بأهلها تعطى لهم تلك الزيادة بمرخصاتها اذا رغبو
اخذها بدفع للمقابلة المحكي عنها

(بند سادس عشر)

الاطيان للزيادة المعبر عنها في بند ١٢ وبند
١٣ وبند ١٤ وبند ١٥ اذا رغبو اخذها اشخاص
من غير اهالي ومشايع ومزارعين النواحي البكانة بها
فلا يقبل منهم ذلك بل تبقى تلك الزيادة على ذمة
المهري يتصرف فيها حسب الاصول التجارية في مثلها
(بند سابع عشر)

لا يجوز للشايخ والاهالي والمزارعين المطالبة
باخذ الزيادة التي توجد في بلادهم على وجه ما ذكر
في البنود المذكورة في بند ١٦ الا في مدة الستة سنوات
المحددة لتسد بد كامل المقابلة بحيث انه بعد انقضاء
تلك المدة فمن يطلب اخذ شي من ذلك لا يجاب
لطلبه ولو كان دفع المقابلة عن اطيانه الاصلية
(بند ثامن عشر)

تلون وكيمان النواحي للمعدين لاخذ سباح الزراعة
ومحلات الاجران المقررة الى زمام كل ناحية بحسب
لائحة المساحة وراضي المياقي التي بكل بلاد جميع ذلك
لا يجوز ادخاله في تصريح الاعطاء المرخص به في
البنود السابقة بل تبقى على ما هي عليه لا تنفع اهالي
النواحي بها بدون مقابل

(بند تاسع عشر)

اخراج جميع اطيان الخراجية وتوقيع الكتابة
الرسمية بالتأشير من الروزنامة على نفاسيط الاطيان

الخزينة المعبر عنها ببونات مالية ثم وبونات المالية المستخرجة عن سهام القومبانية العزيرية ثم ورجعات الطلب المحررة من المالية وقبول ذلك منهم يكون بالكيفية الموضحة بالبند الآتية

(بند رابع وعشرين)

من يريد من ارباب الاطيان تسديد المقابلة مرة واحدة ورفع نصف ما على اطيانه من السنة الاولى من الست سنوات وقدر ببعض او بكامل المقابلة بونات من البونات المذكور عنها ببند ٢٢ ويكون فيهم بونات تستحق بعد سنة ٨٨ التي هي سنة دفع المقابل مرة واحدة او يكون استحقاق البونات في اواخر شهور تلك السنة فمن حيث يلزم عايد تسديد قسط سنة ٨٨ ببونات مستحقة الدفع في السنة المذكورة فاذا كانت البونات مستحقة في السنة شهور الاولى من السنة يقبلوا منه عين بعين ولا يستقطع من مبالغهم اسكونت ولو كانوا مستحقين في اليوم الاخر من السنة شهور المذكورة اما اذا كانت استحقاقاتهم تحل في بحر السنة شهور الثانية من السنة فيتجاوز لهم عن اسكونت السنة شهور الاولى من تلك السنة وما زاد عن ذلك في السنة يستقطع عنه اسكونت باعتبار ثمانية وثلث المائة في السنة اما الخمسة اقساط الباقية لغلق كامل المقابلة لاما من قبول تسديد جميعها او بعضها ببونات مستحقة في سنة ٨٩ وما بعدها بشرط ان يستقطع من مبالغها اسكونت سنوي بحساب ثمانية وثلث المائة في السنة اعتبارا من ابتداء سنة ٨٨ المخصص فيها دفع المقابلة

(ستاني بقيتها)

فلاجل معلومية المالية بمقادير اموال اطيان من يرغبوا دفع المقابلة ووقوفها على كفية مقابلتها ومواعيد السداد من طرف ارباب الاطيان ينبغي ان يصير نشر ذلك لكافة النواحي وفي كل ناحية يعمل محضر يكون موجودا به مشايخ البلدة وعهد مزارعينها وكافة الاهالي ومن يرغب منهم دفع المقابلة بتوضيح بجانب اسمه مقدار اطيانه والربوط عليها وما تستحقه من المقابلة ومواعيد تاديتها بحسب رغبة كل منهم كما سبق التوضيح وبالانتهاء بحري ختم المحضر المذكور من الحاضرين ويتقدم للمديرية وهذه الحاضر تعتبر في مقام سندات على ارباب الاطيان عن مقادير تادياتهم بحسب المواعيد التي يصير توضيحها من كل منهم وبالاغمار تتقدم الحاضر عنها للمالية مع مجموع يتجاوز عنها من ديوان كل مديرية بحيث لا تتجاوز تلك العملية زيادة عن شهرين من تاريخ صدور هذا القرار لهم وهكذا في بحر تلك المدة يجعل بالمالية دفتر او دفاتر لفيد اسماء من يرغبوا لذلك من ارباب الاطيان الذين يكونوا موجودين بالمحروسة ويتوضح لكل منهم بجانب اسمه مقدار اطيانه وجهات وجودها والربوط عليها وما تستحقه من المقابلة ومواعيد تاديتها فيها ويختم من كل منهم على ذلك قرين اسمه وبانتهاء الميعاد وتكامل ورود الحاضر بالمالية ينظم من واقعهم ومن واقع الدفاتر المحكي عنها مجموع عمومي وبعد رويته بها يصدر منها الاعلان باجراء التحصيل وعند تشكيل القومسيون الاتي عنه القول في بند ٢٩ فيجري تقديم المجموع المذكور اليه من المالية لاجراء مقتضائه حسبما يتوضح تفصيله في عملية القومسيون المذكور

(بند ثالث وعشرين)

تقبل الحكومة ممن يزيد من ارباب الاطيان تسديد بعض او كامل المقابلة ببونات من بونات

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ عطاء الدحداح تابع الجزء ١٩)

فقال رئيس الجمعية الملك اجلس واصغر لما

تسبعة وأجب عما نسالك ان نجيب عنه فجلس لويس السادس عشر وصار الا بتداء بقراءة ملخص الدعاوي المقامة عليه وهذه الدعاوي هي توقيف اجتماع الوكلاء في ٢٠ حزيران سنة ١٧٨٩ وعقد جمعية خصوصية واصدار اوامر في ٢٢ من نفس هذا الشهر واقامة ولائم كثيرة لروساء الحراس ليمكنهم في خدمته واحتتار الراية الاهلية المثلثة الالوان والتباعد عن المصادقة على القوانين التي قررتها الجمعية الفضاوية السابقة ونسبوا اليه جميع المحوادث التي نتجت عنها ومنها ما جرى في ٥ و ٦ حزيران والحادث باليمين التي حلفها في ١٤ تموز لجهة قبول القوانين المقيدة والاتفاق مع بالون وميرابو على اجراء الاعمال التي تقطع اسباب الثورة واعطاء الدراهم للنواب لكي يتخربوا له واجتماع الامراء في ٢٨ شباط سنة ١٧٩١ والفرار الى فارين واطلاق الاسلحة في ساحة سانت دومارس وعدم المجاوبة عما يتعلق بمعاهدة بيليتز والتردد عن اعطاء الامر لجهة الحاق ولاية افينيون بفرنسا والمحادثات التي جرت في نيم ومونتوبان وميند وجاليس وعدم قطع المرتبات المالية على الذين هجروا بلادهم والغاء الجيوش المقيدة واقامة المواصلات السرية بينه وبين الامراء الذين هجروا اليلاد وقلعة الجنود المقيمة في النجوم وعدم تجهيز القلع والناحر عن الافادة لجهة هجوم البروسيانين على الوطن واقامة الجمعية السرية في باريز واجراء فحص الجيوش السويسراية في ١١ اب بعد ان جرى ما جرى في ١٠ منه وتكثير جنود الحرس السويسراي ودعوة والي باريز الى قصر التويلري واعطاء الجواب عن الدم الذي سفك بسبب هذه الامور وكان كلما تلا القاري ملخص دعوى من الدعاوي المذكورة بوقفه رئيس الجمعية عن القراءة ويسال الملك قائلاً هل تجيب بشي عن ذلك فكان الملك يجيب وهو على جانب عظيم من

الرزانة والسكينة وكان يدحض بعض التهم وينسب بعضهم الى وزراءه ويبين سوا غية بعضهم بحسب النظامات الجديدة التي قررتها الجمعية الاولى باتفاق جميع النواب وقال انه لم يتجاوز تلك القوانين وكان يجيب بكل سكينة ووزانة وصبر ولما ساله الرئيس عما يجيب لجهة سفك دم الشعب في ١٠ اب صرخ بصوت عال اني لم اسفك دم الشعب فلست انا الذي سفكه وبعد ذلك اطلعه على جميع الاوراق التي كانت عند موسيولا بورد وفي خزانة الحديد في التويلري فانكر بعضها وانكر الخزانة الحديدية المذكورة وطلب صورة الشكوى وصور الاوراق التي نصدرت عليه هذه الشكوى بموجبها وطلب ان يسمحوا له ان يعين من يرغب في تعيينه لمساعدته في الحماية عن نفسه ثم خرج من الجمعية فذهبوا به الى القاعة الخارجية واتوه به شرب ثم قادوه الى دار النامبل كما اتوا به ولم ياذنوا له بمواجهة عائلته بل قالوا له ان الكمون يمنعه عن ذلك مدة المحاكمة وكان ذلك جارياً في دولة حكومة تدعي انها حكومة حرية . ووقع الخلاف بين نواب الجمعية فكان يرغب بعضهم في اعطاء الملك كلما طلب من المساعدة وكان يضادهم البعض الاخر فحكمت الجمعية باعطاء الملك كل ما طلبه واخبروه انه يقدر ان يختار من يشاء لمساعدته في الدفاع عن نفسه فاني رسول وبلغ الملك ذلك فطلب اليه ان يقدم للجمعية طلبه وماله انه يطلب الى موسيوطارجه ان يساعده في الحماية عنه واذا تعذر فهو سيوترونشه وان امكن فكلاهما وطلب ايضاً ورقاً وخبراً وقلماً ليكتب ما يلزم وطلب الرخصة بان يشاهد عائلته فسمحت الجمعية له بكل ذلك وبمقابلته عائلته فاعتذر طارجه قائلاً انه لم يدخل المحاكمة منذ سنة ١٧٨٥ على ان ترونشه اجاب حالاً بالقبول وبينما كان الملك والجمعية مهتمين بايجاد مسعف آخر للملك

ورد تحرير من شيخ كان قد بلغ سن السبعين وهو
ميليرب رفيق طوركو ووزير اويس السادس عشر
الاول الذي كان في منصب الوزارة قبل الثورة وقد
ذكرناه فيما مضى وكان من احسن قضاة فرنسا وما
باني هو نص الكتابة التي كتبها هذا الشيخ الموقر
وبعث بها الى رئيس الجمعية . قد دعيت مرتين الى
الجلوس في ديوان شوري ذلك الذي كان سيدي
ومولاي وكان الجميع يتمنون الحصول على هذه
الوظيفة فلم اقبلها حينئذ على انني اقبلها الان وارضى
الآن بان اكون مشيراً في وقت احتياج الى
مشير ولا يجد من يتجاسر ان يقبل هذه الوظيفة
فاطلب اليك ان تعلم لويس السادس عشر بذلك
وطلب كثيرون نفس هذا الطلب فقدست الجمعية
اسماءهم للملك فشكرهم جميعاً ولم يقبل غير ترونشه
وميليرب وفتشها الحراس حتى التفتيش قبل دخولها
دار التامبل خوفاً من ان يكون معها شيء لا يباحون
ان يحصل الملك عليه . ولما رأى الملك ميليرب
نمض لا استقباله فحشا ذلك الشيخ عند اقدام الملك
وذرف دموعاً سخينة فانهض الملك وتعاينامدة طويلة
ثم شرع في الاستعداد للدافعة وكان يحضر معتمدى
الجمعية الى دار التامبل كل يوم ويطلعون الملك
ومساعديه على الاوراق التي تقدمت ضده ليسمعوا
جوابهم بخصوصها ولم يسبح الكون للملك ان يقابل
عائلته خلافاً لاوامر الجمعية على انه سمح له بمشاهدة
ولديه بشرط ان لا يعودوا الى والدتهما مدة المحاكمة
بطولها فلم يقبل الملك بذلك اكراماً لخطر الملكية
وفي غضون ذلك كانت الجيوش الفرنسية
غير ناجحة في حدود الترين ووقعت في اخطار
مصدرها علم اهلية قوادها فازداد ارتباك الجمعية
واشدت بغض النواب لبعضهم بعض بسبب محاكمة
الملك وطلب بعضهم الحكم بنفي عائلة الدوك دورليان

ابن عم الملك وهو الذي قلنا انه خان الملك بشي
الخيانة وانضم الى حزب الجمهورية في اليوم الاول
الذي اجتمعت فيه جمعية الايجيبيرو وكان
هذا الدوك في مقدمة الحزب الذي يضاده الملك
فحكمت الجمعية بنفيه وتقي ذريته من فرنسا غير
انها حكمت ايضاً بتاخير اجراء هذا الحكم . وطلب
ميليرب وترونشه الى الجمعية ان تسمع لهما بانتخاب
مستغف آخر من المدن لم تضعهم الشيوخ لیسرع في
تحرير صورة المحاماة وينقراها امام الجمعية لان زمان
المحاماة كان قصيراً وكانت دائرة الشغل واسعة فاجابت
الجمعية طلبهما فانتخبا الا فوكانو ديسيز فدخل دار
التامبل واشترك معهما في المحاماة عن الملك فاشتغلوا
ليلاً ونهاراً وفي ٢٦ كانون الثاني الساعة التاسعة من
الصباح ذهبوا بالملك ومساعديه الى دار الجمعية كما
ذهبوا به في المرة الاولى وكان يجب الضابطون منها
كانوا يشاهدونه من عدم مخالفة الملك بالاختار التي
كانت تهدده وكان يتكلم مع جميع الذين كان يراهم
عن مواضع علوية ويسالهم عن قضايا عمومية ولما
وصلوا الى الدار الخارجية بعث الى مساعديه الثلاثة
الذين تكبدوا اثقالاً كثيرة لاجل كلام ممنونية وشكر
ولما دخل الجمعية بطلس بالقرب منهم فصعد موسيو
ديسير الى المنبر وشرع في تلاوة البراهين التي تكذب
اتهم المقامة على الملك وكان لويس السادس عشر
جالساً ينظر بعين رزينة الى كل الاعضاء الجالسين
في محالسم والظاهر انه كان يرغب في الوقوف على
التأثير الذي كان يورثه فيهم كلامه وكيده وكان في
بعض الاحيان يكلم ترونشه وميليرب بصوت
منخفض وتهم . وبما ان تحرير ديسيز مستطيل جداً
فلا نذكر منه غير مقدمته وختامه غير اننا نقول انه
يصعب على فقهاء القرون السالفة والمستقبل ان يقرروا
دفعاً اقوى من ذلك الدفع وافصح منه . وما ياتي من

ترجمة المقدمة

أيها النواب الكرام

لقد أتى الزمان الذي صار الساج فيه للويس
الذي أقامت عليه الأمة الفرنسية المحجة أن يتكلم وهو
في وسط تلك الأمة وقد جاء الزمان الذي تمكن فيه
من أن يبين للأمة بواسطة المحامين الذين أقبلوا له
بناء على القوانين العادلة للبراهين التي من شأنها دفع
ما أتى عليه من النهم وما ذلك غير نتيجة سلامة قلبه
والإيضاحات الجهرية التي يعرضها على مسامع عموم
الأمة لجهة نواياه الخيرية التي طالما انهمك بها وما
أراه من الصمت والمدة في هذا المكان الحافل بمحلي
على الاعتقاد بأن العدالة قد قامت مقام الهيئات
والقلائد وبأن ما نحن شارعون قبوله هو عملاً باطلاً
ولا اجراءات لا فائدة لها وبيان زمان الحرية هو
زمان الاستقامة والميل عن الغرض والسلوك بحسب
القوانين المفروضة وبأن الإنسان الذي يسمي موضوعاً
للمحاكمة يقدر أن يستدعي اعتناء الجميع واهتمامهم
مع قطع النظر عن رتبته وكذلك يقدر أن يستدعي
اعتناء أولئك الذين ينسبون إليه قد قلت مع
قطع النظر عن رتبته لأن لويس الآن إنما هو رجل
من عامة الناس لأنه قد بات بلا سلطان وغير قادر
على اجراء شيء وبلا هيبة وما من أحد يهتم به وبناء
على ذلك أقول أن ظروفه الحاضرة هي ما يستدعي
انصافكم ومعاملتكم بالبرقة والمساهلة وبأخذ الحق
امكن فرنسا كلها أن تصغي لصوتي في هذا الوقت
وبأخذ الحق لو انصغت هذه القاعة بحيث يتمكن كل
ابناء الأمة من دخولها هذا وأني عارف أن مخاطبتي
النواب تكون كمخاطبتي الأمة جميعاً على أنه يسوع
للويس أن يتأسف إذ أن كثيرين من الفرنسيين وبين
مؤكدون بأنه قد ارتكب الذنوب المنسوبة اليه ولا

يتسرون أن يسموا الآن البراهين التي تحملهم على
تغيير اعتقادهم إنما الأمن فنصاري مرغوب وغاية
اهتمامات تيرير نفسه ومع أنه يعرف أن أوربا تنتظر
بقرب صير الحكم الذي ستصدره لا يهتم إلا بما
يتعلق بفرنسا وهو يعلم أن القرون الآتية ستفرغ
تواريخ هذه المحاكمة وتحافظ عليها فاني قد أقيمت
بين أمة ورجل ولكنه لا يهتم إلا بأهل عصره وكل
اهتمامه مصروف في أن يبرهن لم الحقيقة وكذلك
نحن لا نحب إلا أن نحامي عنه وأن نبين أنه بريء
ونغض النظر عن أوربا التي تنظر إليها كما غص هو
عنها نظره وكذلك تغض النظر عن القرون الآتية
وما ربما كانت تحكم به علينا ونحصر نظرنا في الزمان
الحاضر واهتماماتنا بلويس وما أسعد اليوم الذي
فيه تمكن من إتمام واجباتنا بالتصريح بأنه بريء

وبعد أن فرغ من المقدمة شرع في بيان البراهين
التي تدفع النهم التي ألغها الخصلم لويس عليه ودفعها
شيثاً فديتاً وعمية فتمية وبما أن ذلك هو أكثر ما
يسمع لنا المقام بتقريره قد ضربنا صفحاً عن ذكره وما
بأني هو ترجمة المختار القصير الذي ختم به ذلك
الشاب الحاذق البليغ خطابة

أني أنظر لأرى بينكم قضاة ولكني لا أرى غير
مفجبي الحجة فاسمعوا ماذا يقول تاريخ القرون الآتية
أن لويس نبياً عرش الملك لما كان له من السن
عشرون سنة وكان يسلك وهو في هذا السن إمام
أعيت الأمة مسلك الأدب ومجانبة النفاث كلاً
والأفعال التي من شأنها افساد الآداب العمومية
وكان يكره الاسراف وكان عادلاً مستقيماً محباً لأمته
ولما رأى أن الأمة ترغب في إبطال بعض العادات
القديمية مما يتعلق بالغناء بعض الرسوم الغير
العادلة وغير ذلك أجاب إلى مرغوباتها وأبدا في الغناء
ذلك في أملاكه الخصوصية وكان كأنه يصير في مقبلة

طول الخطاب الذي خطبه في المجلس ثم رجع الملك في المركبة الى دار التامبل

اما نواب الامة فاخذوا في المفاوضة والمباحثة في ما يتعلق بالملك فافضى بهم الامر الى المشاجرة وكان الخطباء يصعدون على المنبر ويخطبون عما يتعلق بالحكم على الملك اوله وكان الذين من حزب الجيروندين يجهدون انفسهم بالخطب البليغة والبراهين القوية في سبيل تبرير الملك واقتناع النواب بان يحكموا عليه بالعزل والتي ففقط وذلك بحسب القوانين المقررة. اما رجال اليسار وهم حزب الجاكوبيين فكانوا يجهدون انفسهم في مضادة حزب الجيروندين وكانوا ياتون بالبراهين التي تحمل الجمعية على الحكم على الملك ودامت الحال على هذا المنوال من ٢٦ كانون الثاني سنة ١٧٩٣ الى ٧ كانون الاول سنة ١٧٩٣. وكان بعض رجال اليسار اي الذين هم من حزب الجيروندين يطلبون الى مجلس النواب ان يجيل مسألة الحكم على الملك بالقتل او بغيره الى الامة ارفع المسؤولية عن المجلس لان القوانين المقررة في النظمات الاولى قد قررت ان الملك هو غير خاضع للقوانين وقد صادقت الامة على هذه القوانين اما المجلس فقرر انه في ٤ كانون الاول سنة ١ٷ٩٣ يبحث عن الامور الاتية المتعلقة بالملك ويصدر القرار الاخير بحسب تلك الامور. وفي اليوم المذكور اتى المجلس جمهور غفير لينتق على القرار الذي ستقرره الجمعية اما الامور التي كانت قد عزم المجلس على البحث فيها والحكم بوجوبها فهي اولاً هل لويس مذنب لانه حاول سلب حرية الامة وفعل ما يسلب حرية كل الامة اولاً. ثانياً هل يجب ان نصير احواله الحكم الى الامة عموماً مع قطع النظر عن كيفية اولاً. ثالثاً ما هو العقاب الذي يجب ان يعاقب به

(ستاتي بقيتها)

امبال الامة واحتياجاتها ولا عرف ان الشعب يرغب في اصلاح السجون وتخفيض القصاصات الصارمة وقانون الجزاء اجاب مرغوبة حالاً ولا عرف ان الامة تحب تقرير المساواة في ما يتعلق بنسبتها الى القوانين بحيث يتمكن كل الفرنسيين من ان يتمتعوا بحقوق واجدة ولا طلبت الامة الحرية منها اياها. حتى انه من تلقاء نفسه كان يمنعها اكثر مما كانت تطلب ومع ذلك يطلب في هذا النهار بالنيابة عن هذه الامة نفسها يا سادتي اني لا اتجاسر على ان اذكر نفس ما يطلب . . . ولكني اقف امام التاريخ والتدريس اليكم ان تعرفوا بانه سيحكم على ما تحكمون به الان وان حكمة يكون حكم القرون الاتية. انتهى

ثم قال لويس السادس عشر لمجلس النواب لقد وقفتم على البراهين التي تقدمت لكم فلا اريد ان اكررها مرة ثانية هنا وانني اقول لكم في هذه المرة التي ربما كانت المرة الاخيرة التي اخاطبكم بها ان ضميري لا يؤمنني من يجري اجراء شيء من الامور المغايرة وقد قرر وكلامي الحقيقية ولم اخف ان اجعل اعمالي موضوعاً للنقد على انني قد حزنت جداً اذ انني قد رايت ان الذين اقاموا على الشكوى قد نسبوا الي سفك الدماء التي سفكها الشعب في ماضى وعلى الخصوص في . . . اب مع ان البراهين الواضحة التي يبينها لسان حالى تصرفاتي توضح باجلى بيان ان محبتي للامة لم تضعف لان الجميع يعرفون انني عرضت نفسي للمخاطر حباً بالمحافظة على سلامة الشعب. وبعد هذا سال رئيس الجمعية الملك قائلاً هل ترغب ان تقول غير ما قلت فاجاب لا فطلب اليه ان يخرج فاخذوه هو وكلامه الى قاعة ثانية. اما الملك فكانت اهتماماته منصروفة في ملاطفة موبيو ديسيز فاحضر به ما يبعثه من المشارب لانه كان متعباً من جري

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

على الاسوار في مناظرة الاحوال انت قصرها وصرفت نحو ساعة في التفكير في الاحوال الحاضرة وفي ما وصلت اليه بعد ان كانت في اعلى افاق العز والمجد ولم تقدر ان تنم الا بعد ان قالت اذا كنت ملكة سعيبة فمصريي انما يكون الى الموت وكذلك اذا فقدت الملك والعز ومع انها نامت بعد نصف الليل بساعتين نهضت باكرا في الصباح وذهبت الى الاسوار هي وجوليا وفوستا ولونجينوس وكانت فوستا قد رجعت معها ومع زنوبيا الى القصر في المساء ولما صعدوا على الاسوار راوا عساكر اورليان في حركة غير اعتيادية وقيام وقعود وغير ذلك مما ظنوا انه دليل على الاستعداد للمهاجمة فوقفت جنود تدمر منتظرة الهجوم لتصدده فمضى نصف النهار بدون ان يتقدم جيش الرومان الى الاسوار فقال لونجينوس لعلم يستعدون للمهاجمة في الليل فقالت زنوبيا لا اظن انهم يتجاسرون على ذلك لانهم لا يقدر ان يتجسبوا سهامنا ولا وسائل دفاعنا وعلى الخصوص لانهم يجهلون المكان ولا يعرفون المحلات الضعيفة من الاسوار ليهاجموها وحاصل الكلام انه مضى هذا اليوم كغيره من الايام الماضية وفي صباح اليوم الرابع انت زنوبيا حسب العادة الاسوار ورات جيش اورليان يتقدم اليها وكان يترأى للناظرين اليونان الهيبة والنصر يسيران في ظليعتهم لان الاعتقاد بجبل الانسان على ان يرى في الشيء ما يعتقد انه فيه ولو كان خاليا منه فكيف لا يرى ذلك التدمريون في جيش الرومان وهو فيه بلا ريب والخلاصة انه

لما اقتربت الجيوش الرومانية من الاسوار هجم بعضها عليها هجمة الاسود الضواري فصدم التدمريون تلك الهجمة صداما ياله من صدام وسارت بين الجيشين رسل الموت الاحمر وكثر الضجيج وعلا الغبار وكانت صادرة من الاسوار واردة اليها كانها غيوم سوداء كثيفة تهطل برذا اسود فيه موت وهلاك وويل وهوان وكان التدمريون يرمون السهام بالات تدفعها الى مصافات بعيدة جدا وتنزل في جنود الاعداء من الموت والويل ما لا يقدر الفلم اللطيف ان يقوم بحق وصفه وكان الرومانيون قد اقاموا المجانيق فاخذوا يرمون بها كرات من الحجارة التي تدك ما تصادف من الاسوار على انها لم تؤثر في اسوار تدمر بل كانت ترتد وتقع وكثيرا ما كانت نصيب بارتدادها جنود رومية وتسحقهم وايضا سحق وكانت جنود تدمر ترميهم بالحجارة الكبيرة والصغيرة فيسوت بها كثيرون . وكانت زنوبيا وزاباداس وفوستا ولونجينوس يذهبون من مكان الى مكان ويحرضون الجنود على القتال فاشتد حر النزاع وكثرت الويلات وكان اورليان يبحث قومه على الهجوم والقتل ولكنهم قل ما تمكنوا من الدنو من الاسوار وهدمها بالات الهدم وطالت الحال على هذا المتوال وقبل الغروب نحو ثلاث ساعات هجم الرومان هجمة تزعزع بها الجبال الرواسخ فدفع التدمريون هذه الصدمة دفاعا لم تسود صفحات التاريخ بذكر دفاع اشد وافعل منه فارتد الرومان الفخري وتشتت شملهم ورجعوا الى منازلهم راكضين وللنساء طالبين

صرفت كل الليل على الاسوار بدون نوم وهي تنشط
الجنود وتحرضهم على الثبات والصلام وتشكرهم على
اتعابهم الماضية فاصبح كل جندي يرى انه اقوى من
الف رجل من الرومان وكان مجرد وجود زنوبيا
بين الجنود ينشطهم ويقوي عزائمهم لانها كانت
تلاطهم وتشجعهم وكانوا يرون انها مع ما هي عليه من
اللطيف والافتدائ تشارك معهم في السهر وفي احتمال
حر النهار وبرد الليل ومشقات المسير من مكان الى
مكان ماشية وذلك تلاوة على ما كانت تقوم بيقظة
من الادارة والاهتمام بهم في الاشغال ولما اصبح الصباح
راى التدمريون جيوش الرومان في سكة ففرحوا
جدا على ان بعض اهل التخبين الذين يدعون انهم
يعرفون لكل حادث او حركة او سكن في العالم
سيما قالوا ان الرومان ياخذون في الاستعداد لاقامة
هجوم يختلف عن هجوم امس . فمضى اليوم الخامس
بدون ان يجرى فيدتي لاهمهم وكذلك مضى اليوم
السادس وكانت تدمر في هذين اليومين راتنة في
جنان من الحظ والحبور وعلى الخصوص لان الاهلين
كانوا معتقدين ان الكسرة التي انكسرها الرومان
دكت قوتهم وسلبت شجاعتهم . ولا ريب انها كسرة
ذات اهمية وشان لان هجوم الرومان على تدمر كان
كهجوم قوم متاكدين النصر والنجاح فصادفوا صدمة
كان يجب ان يعرفوا انهم سيصادفونها بعد ان راوا
ما راوا من حر تزال جنود تدمر عند انطاكيا
وعند حمص ولكن الظاهر ان النجاح اعى قلوبهم كما
يعي قلوب الذين لا يقابلونه مقاومة لا تمكن من ان
يوثر فيهم تأثيرا شديدا فصادفوا ما صادفوا . فتجدد
عزم عساكر زنوبيا وعزمها هي ايضا واخذت جوليا
تتهكم في الافتكار بينو نصف الوقت والنصف
الاخر في ما وصلت اليها في ووطنها المحبوب جدا
عندها حتى انها في مساء اليوم السادس لبست ثوب

وتركها في ساحة الصدام نحو خمسة الاف قتيل غلا
الجرحى الذين حملهم الى المنازل وكان منظر
ذلك السهل مخيفاً ومرعباً والذي يتصوره يرى
فجأة بدون ان تطيل الكلام عنة وحسبنا وصفا اذا
قلنا انه كان مغطى باجسام بلا روس وروس
مسيوكة وارجل مكسورة وبنراب مصبوغ بالدماء
فان الذين كانت تصيهم الحجارة المندفعة كانت
تغير هيئة اجسادهم اما التدمريون فلم يقتل منهم
الا نحو مائة جندي وجرح نحو مائة وخمسين لانهم
كانوا مستترين وراء الاسوار والحصون ولم تصل
اليهم غير سهام الاعداء وقل ما وصلت حجارة الجانق
ولما راى الاهلون نتيجة هذا القتال سروا وفرحوا
ودعوا لزنوبيا بطول البقاء والعز والنصر وعلى
الخصوص الفقراء فان مخازن زنوبيا كانت تقدم لهم
كل ما يلزم لقيام اودهم واود عيالهم واقام الاهلون
الولائم والافراح وزينوا البيوت ولبست النساء حلاها
 واجتمع الاحباء واصحاب الاعداء وصرفوا تلك الليلة
بطولها بالحظ والهناء وذهبت جوار كثرات الى
الاسوار وحملن المأكول والمشرب والمخلوقات والهدايا
الى ابايهم واخوتهم واحبينهم واقاربهم واقمن معهم
سرورا واي سرور وكان الرومان يسمعون اصوات
الاغاني والفرح ويشاهدون مصابيح الطرب والسرور
والغضب يقطع افئدتهم والحسد يقسمهم ويقعدهم .
واقامت زنوبيا وليمة عظيمة للوزراء واعضاء المجالس
والانصاة ولكنهم لم تغم فيها غير نحو ربع ساعة لانها
قالت في نفسها بما كان السرور والفرح يليان الحراس
والجنود والقواد عن واجباتهم فيستغفم الرومان
هذه الفرصة ويهاجمونها ونحن على غير استعداد
فصعدت على الاسوار واخذت معها هبات كثيرة
كانت تعطيها القواد والضباط وكثيرا ما اعطت
الحراس منها واعطت بعضهم نفودا والخلاصة انهم

جندى وذهب الى تحت نافذة من نوافذ مخدع
 ينزو ومكتبة من ان براها ويعرفها فبرد بعض
 ظليل وجدها ونار شوقها ولم تقدر ان تدخل اليه لان
 رئيس الضابطين كان لا يسمح لاحد من التدمريين
 ان يراه قياما بجنى او امر جوليا نفسها وفي صباح اليوم
 السابع كانت زنوبيا قد صرفت كل الليل في حصن من
 حصون الاسوار الذي كانت قد اعدته لنفسها فنهضت
 عند الفجر ونظرت من نافذة الحصن فرات جيش
 رومية يتقدم نحو المدينة وكان اكثره آتيا من الجهة
 الشمالية فخرجت ووقفت في اعلى مكان من ذلك
 الحصن وراى نحو ثلاث فرق تتقدم من الجهة الغربية
 فامرت حالآ بان ياتي نصف العسكر المقيم في الجهة
 الجنوبية والغربية والشرقية الى الجهة الشمالية وامرت
 القواد ان ياتوا بالجنود من حيث لا يرام العدو
 ففعلوا وقالت زنوبيا لزاباداس هل لاحظت خداع
 اورليان فقال لما نعلم فانه ارسل بعض فرق الى
 الجهة الغربية ليوهنا انهم قاصدون ان يهاجموا
 المدينة من الجهة الغربية والشمالية فنقسم قوتنا في
 الجهتين المذكورتين فيفرغون كل قواتهم في مهاجمة
 الجهة الشمالية فقط. فقالت لزنوبيا اظن اورليان
 يظن اننا نجعل ابواب الحرب وخداعها فاستعد
 التدمريون حق الاستعداد للصدام والمستغرب ان
 الرومان لم يغيروا كيفية مهاجمتهم في هذه المرة عن
 المرة الاولى مع انهم راوا ما حل بهم عند المهاجمة
 الاولى والظاهر ان اورليان نوكا على قسم قوة تدمر
 وظن ان اسوار المدينة الشمالية هي اضعف من غيرها
 او غير ذلك مما لا تبيّن لنا اباه الاخبار وكانت
 الجيوش المتقدمة الى الاسوار الشمالية تسرع بالمسير
 وبمكس ذلك الجنود التي كانت تتقدم الى الاسوار
 الغربية ولم يرميهم التدمريون بالسهم بل استعدوا
 وانتظروا هجومهم وكان اورليان راكبا في موخرة

جنوده يحرضهم على السندم والهجوم وبعد برهة قصيرة
 صرخ رجل في طليعة الجيش وهم هجمة جاهل لانه لم
 يستتر بعين والظاهر انه ظن ان التدمريين قد انفكوا
 عن الصدام فهجم الجيش وراى هجمة ترتعد بها فرائص
 الاسود فصادفوا صدمة كانت فوستا اول من رمىهم فيها
 بسهمها فجلت نحو ثلاثة الاف منهم قتلى وردتهم قليلا
 الى الوراء فاشتق اورليان على جنوده لما راي ما
 راي مهاجل بهم ولكنه عرف ان في الكسر وبلا
 اكثرهما في الثبات فصرخ صوتا مرتفعا في موخرة
 الجيش حملهم على الهجوم واي جيش يهجم هجوما كهذا
 اذا كان غرر روماني فدفعهم التدمريون بالنبال
 والحجارة وغير ذلك من اسباب الدفاع وكان كل
 ما يكاد صف يصل الى الاسوار يقتل اكثره وكان
 اورليان يقول لاحد قواده سهيلكنا هؤلاء التدمريون
 فالأوفق ان نرجع عنهم اليوم ونهاجمهم مرة اخرى فامر
 بارجاع جنوده عن مهاجمة تدمر لانه راي ان خداعه
 امسى معروفا عند زنوبيا وقوادها وانه ايسر لجيشه
 نجاة الا بالرجوع فلما راي التدمريون ذلك فرحوا
 جدا الا ان زنوبيا كانت تفضل ان يثبتوا الى ان
 يتمزقوا بدون ترتيب وتمكن جنودها من الفتك بهم
 وهم مولون الادبار واقام التدمريون افراحا تفوق
 الافراح التي كانوا قد اقاموها في المرة الاولى واخلوا
 في بناء آمالهم على اساسات تبين لهم انها كانت اميدة
 كيف لا ولم يستطع الرومان ان يثبتوا امامهم ولم
 يقدروا ان يقتلوا منهم اكثر من ثلث مائة مع ان
 التدمريين قتلوا منهم اكثر من عشرة الاف. وكان
 ينزو يقول ان اورليان لا يرتد عن تدمر وارهلكت
 رجال الرومان بدون ان يفتحها او يعقد صلحا
 موافقا وكانت زنوبيا تقول اننا لا نعقد معه صلحا
 نخسرو شيئا من المملكة او الحقوق. وبعد ذلك
 اخذ الرومان في اقامة الحواجز وحفر الخنادق

لستتر جنودهم وراءها لانهم اسوا يخافون هجوم
الندمرين عليهم وكانوا يشتغلون بكس وجهد لا مزيد
عليها لئلا يبارأ ولا ريب ان الاعمال التي كانوا
يعملونها كانت عظيمة جداً ويفتضي لها زمان ليس
بنصير ولولا نشاط الرومان واقدامهم وضبط ادارة
اورليان لما قدروا ان يقوموا بحق تلك الاعمال
الكثيرة. وكان التدمريون يستغنمون الفرص الحسنة
ويهاجمون الرومان وهم منهمكون في الاعمال ويفتكون
بعضهم ببعض ثم يرجعون وليس المقصود ان الجيش كثرة
كان يهاجمهم ولكن كانت فرقة من الجهة الواحدة
وفرقة اخرى من جهة اخرى وهكذا كانوا ينزلون
بالندمرين اضراراً كثيرة جداً ويعيقونهم عن
الاشغال ولم يتمكن اورليان وجيشه من اقامة الحواجز
وحفر الخنادق بالقرب من الاسوار الا بعد تعاب كثيرة
لان نبال المصورين كانت تعيقهم وبعد نحو عشرين يوماً
تمت هذه الاعمال واستعد الرومان للهجمة والاستناد
الى تلك الحواجز والخنادق عند ما تمس الحاجة
فتمض زاباداس قبل الفجر في يوم من الايام وجلس
في اعلى مكان من السور ونظر نحو الرومان فسمع
ضجيجاً عرف منه ان الرومان يستعدون للهجمة وكانت
جيوش تدمر على قدم الاستعداد ولما طلع الصبح كان
الرومان قد خرجوا من حواجزهم وحفرهم على ان
الندمرين راوا صفائح من الفولاذ تسير نحوهم عوضاً
عن ان يروا جيوشاً مستترة بالمجان ولما راي ذلك زاباداس
عرف حالاً ان الرومان كانوا قد عزموا على المسير تحت
مجانهم الى ان ياتوا ابواب المدينة ويحاولوا كسرها والدخول
اليها وبعد برهة قصيرة هجموا على الابواب واية هجمة
وكانت زنوبيا وجوليا وفوستا ولونجينوس واكثر
الوزراء على الاسوار وكان الرومان يظنون ان
الندمرين يصادمونهم كالعادة وهكذا حدث في
اول الامر لان جنود تدمر دافعت حسب العادة

دفاعاً قوياً جداً ولكنها لم تقدر ان تنزل بهم ضرراً
كثيراً كما انزلت في ماضي لان قرب حواجز الرومان
وحفرهم ومسيرهم تحت المجان ووقوفهم عند الابواب
والاسوار منع فعل سهار التدمريين فكانت
تصيب المجان وترتد عنها وكذلك الحجارة الا انه
عندما كانوا يرمونهم بحجر ثقيل كان يقتل الذين
كان يصيبهم ولما رات زنوبيا ذلك خافت لانها
رأت ان الرومان تمكنوا من الاقتراب الى الاسوار
والابواب بدون ان تتمكن من دفعهم واحاطوا
بالمدينة من جميع جهاتها فقال لونجينوس انه لا
سبيل للنجاة ودفع هؤلاء الاعداء بواسطة اشعال
مواد قابلة للاحتراق وصبها وهي مشتعلة على هذه
الصفائح الحديدية التي يستتر الرومان تحتها فعندما
تمضي بحرارة المواد المشتعلة فوقها ياتزم الرومان ان
يرموها وهكذا نال المرغوب فاستصوب الجميع هذا
الراي وكان القتال شديداً ولكن كانت نتائجه قليلة
لان التدمريين لم يتمكنوا من اصابة الرومان
وكذلك الرومان لم يقدروا ان يصيبوا التدمريين .
وفي مدة قصيرة صار اشعال تلك المواد القابلة
للاحتراق وصبها على المجان الرومان التي كانت
ملتصقة الى بعضها البعض حول المدينة كأنها صفحة
واحدة ولم يات ذلك بالمرغوب لان المواد المشتعلة
كانت تنزل على المجان وتندفع عنها لانها كانت من
الفولاذ المسطح والمصقول فكدر عدم النجاح للجميع
وعلى الخصوص زنوبيا التي كانت مؤكدة الوصول
الى المرغوب وبعد ان تفكرت برهة قالت ليس لنا
سبيل نسلكنا الى المراد الا بواسطة تدويس الفطران
وسكبة على هذه المجان فيلصق عليها بدون ريب وبعد
ذلك نسكب عليها المواد المحترقة فيحترق فاستصوب
الجميع هذا الراي او على الخصوص لونجينوس وقال
لها اذا جئنا راي حضرتك وراي هذا العاجز فننك

بكل الاراء . فبادرت فرقة من الجنود في كل جهة الى تحضير الفطران وصرفت نحو ساعتين في تحضيره وكان الرومان قد تيقنوا بالنجاح كل التيقن لانهم راوا ان التدمريين غير قادرين على دفعهم فشدوا الحصار واي تشديد واعملوا لانهم واي اعمال ومع ان الاسوار كانت منيعة جدا كانوا قد تمكنوا في الابتداء من هدمها ولما تم تحضير الفطران اذابوه وصبوه على مجان الرومان فلصق بها كل اللصوق ثم احرقوا المواد القابلة للاحتراق وصبوها فوق الفطران فاشتعل الفطران وشبت النيران فوق مجان الرومان شوباً مخيفاً وبعد ان شبت هذه النار بمدة قصيرة شعر الرومان بحرارتها وحاولوا الثبات ولكنهم راوا انه لا امل لهم به فخابت املهم ولا حميت المجان جيداً طرحت جنود الرومان المجان وصرخت صراخاً مخيفاً ورجعت التفهري طالبة النجاة بالفرار فضج التدمريون بالضحك وشدوا الدفاع ورموهم بالسهم والمجاعة وغير ذلك من الات الصدام فتزل الويل في تلك الصفوف بعد ان ابنت بالنجاح وهلك منها عديكاد لا يحصى فكان البعض يركضون نحو الحواجز وهم مشتعلون وصارخون صراخ الويل والحرب وكثيرون احترقوا وماتوا تحت الاسوار وامام الابواب وكثيرون من الذين رموا مجانهم بسبب شدة حرارتها ونجوا من الاحتراق قتلوا بالنبال او بالمجاعة او بغير ذلك وحاصل الكلام انه خابت امل اورليان وجنوده وهلك منهم في هذه المرة اكثر مما هلك في المرتين الماضيتين . واذا حاولنا وصف فرح زنوبيا وجوليا وكل التدمريين وهيجان الجنود عندما راوا ما حل باعدائهم بعد ان كادت تخيب املهم فحاول الحال وكان كل ما يطرح صف من صفوف الرومان مجانة بضحك التدمريون الى ان يسلموا على ظهورهم ويصرخون قائلين قلتي زنوبيا

اما اورليان فكان عند صب المواد المشتعلة على جنوده واقفاً بعيداً لانه بعد ان هجم في مقدمة الجيش وراى انه قد تمكن من مرغوبه وهو الاقتراب الى الابواب والاسوار بعد عنها ليدقق النظر فيها ظاناً انه يقدر ان يمكن جنوده من الصعود عليها ولكن لما راى ما حدث ونظر جيشه مكسوراً وايه كسرة خابت امله من النجاح بكل الوسائط التي استعملها وغضب غضباً شديداً فاخذ في جمع شيت شمل الجيش وذهب به الى المنازل وكانت زنوبيا تحب ان تطارد الرومان وهم على تلك الحال بالخروج بجيشها من ابواب المدينة على ان وزراءها قالوا لها ان النجاح بواسطة الدفاع كاف ولا لزوم لان تعرض جيشها للفشل لانه كان للرومان ما لم يكن لها من الحواجز والمخنادق فاجابت طلبهم واقامت افراحاً كثيرة جداً في المدينة التي صرفت ثلثة ايام في اقامة الولائم والافراح . وكان يبنو يسمع بكل ذلك بواسطة انطونيوس الذي كانت قد امرت جوليا رئيس الضابطين ان يسمح له بالدخول اليه فقال يبنو لانطونيوس قل لجوليا انني اظن انه اذا راى اورليان انه صعب عليه فتح المدينة بالسيف يفتحها بواسطة الجوع ولو كلفه ذلك مها كلفه وكانت زنوبيا عارفة بذلك وهذا هو الذي كان يعملها على طلب الخروج لمهاجمة الرومان ومطاردتهم وهم مكسورون وبعد هذه الكسرة الاخيرة عزمت كل العزم على مطاردتهم عندما ينكسرون مرة ثانية . على ان الرومان راوا انه لا سبيل لهم الى فتح المدينة بالوسائط التي استعملوها فعزم اورليان على اقامة تحضيرات جديدة فشرع في قطع كل الاشجار النابتة حول المدينة في تلك النواحي وهدم البيوت واقام حجارها حواجز واني باخشائها ليعملها الات للحصار فكانت جيوش الرومان منهكة انهما كآليس اشد منه انها لو كانت

تشغل ليلاً ونهاراً في عمل أبراج خشبية قوية جداً وعالية وفي عمل مجانق وصناديق وغيرها من آلات الحرب والإهلاك وكان التدمريون ينظرون إلى ذلك ويستعدون لدفعه كل الاستعداد وكانت زنوبيا تقول أنه لا بد من أن نكسرهم كسرة قوية ونخرج ورائهم ونظردهم من هذه الأراضي

أنه لا يصعب على الإنسان أن يفهم من مجرد البحث في نفسه حاسيات الذين يكون قد أقام لهم الزمان أملاً بعد أن يكونوا قد وقعوا في خيبة الأمل ومع أن زنوبيا كانت تفوق غيرها في المعرفة والدراية والتجديد والعزم كانت كغيرها في ما يتعلق بالحاسيات التي يشعر فيها الإنسان في ظروف كالظروف التي باتت فيها وكانت تلك الحاسيات تفود زنوبيا إلى جنان العزم والثبات ولو أنها رسول من أورليان في ذلك الحين وطلب إليها شروطاً كانت تحب أن تحصل عليها قبل إقامة المهاجمات التي أقامها الرومان أرفضتها وقالت أنها لا تقبل أن تعقد شرطاً تخسره شيئاً من أراضيها أو من حقوقها، أما جوليا فكانت أفكارها غير أفكار والدتها ليس لأنه لم يكن لها من الجسارة والأقدام ما كان لوالدتها ولكن لأنها كانت تنظر إلى جميع جهات المسألة بعين واحدة بدون أن تسمح للأمل أن يميل بها إلى جهة دون أخرى ولم من مرة تخدع بواسطة ركوب متن الأمل الذي طالما خيب الأمل وطرح صاحبة في فشل بعد أن أقامت قصور العز والمجد في أعلى أبراج الحياة. وكان الرومان يشتغلون في صنع أسباب الخراب والتدمريون يعملون ما يصددهم ودامت الحال على هذا المنوال أياماً كثيرة. ولما رأت زنوبيا أنهم يكادون يبهون تخضيراتهم الكثيرة أقامت هي وكل وزرائها في أحد حصون الأسوار لينظروا بأنفسهم إقامة الحرب وكان زاباداس قد هباً نحو عشرين

الف مقاتل ليخرج بهم من الأبواب عندما يطلب الرومان الفرار وبعد أن أنت زنوبيا حصن السور بثلاثة أيام أنها حارسة قبل الفجر بنحو نصف ساعة وقال لها يامولاتي قد أخذ الرومان في التقدم نحونا وكانت زنوبيا نائمة في فراشها ولكن بدون أن تتخلع أثوابها لأنها لم تكن تنام كل الليل بل نحو ساعتين قبل نصف الليل ونحو ساعة بعده فخرجت سالماً من مخدعها فرأت أن كل الجنود التدمرية على استعداد تام وأن زاباداس قد وجه آلات تدفع السهام النارية والصناديق المشتعلة إلى بعد لأنه رأى الرومان يتقدمون وتقي مقدمهم أربعة أبراج من خشب كبيرة جداً وعلوها بجناحي علو الأسوار لابل أعلى وكانت هذه الأبراج تسير على دواليب كبيرة والآلات التي تجعلها تسير في وسطها وكان فيها جنود كثيرة وآلات نارية وكان المنصود منها أن يتقدموا بها إلى مقابل الأسوار ويصعدوا منها على الأسوار وهكذا يدخلون المدينة ويخلصون من آفات النار والحجارة ويتمكنون من نقل ساحة الحرب من أمام أسوار المدينة إلى داخلها ومن ثم يحاربون التدمريين في وسط مدنتهم بأعمال السيف وكان في هذه الأبراج الكبيرة والمدينة مياه كافية لاطفاء النيران التي ربما كان يتمكن التدمريون من إضرارها فيها بواسطة السهام والصناديق النارية التي يقذرون أن يدفعوها مسافة طويلة بواسطة آلات الدفع وكان عدد غير من الجنود يسير ورائها مستظلاً بها من وقع النبال والحجارة وكان مرادهم أن يصعدوا حالاً على الأسوار عند وصول هذه الأبراج إليها ولا يفتي ما في ذلك من الخدق والأقدام والبسالة والقوة. ولما رأت زنوبيا هذه المركبات الأربع سائرة كأنها جيال تسير ومتقدمة إلى المدينة من الجهة الشمالية التي كانت على الغالب موضوع هجمات العدو فأكدت أن الصدام في هذا اليوم لم يكن أمراً

سهلاً وربما كانت غير قادرة عن منع الرومان عن
الدخول الى داخل المدينة ولذلك دعت اليها
زاباداس وقالت له الاوفق ان تاتي بالجنود التي
اقناها عند الابواب الى هنا لان الظاهر ان قوة
الصدار في هذه المرة هي غير قوته في المزار الماضية
فاستصوب زاباداس ولونجينوس هذا الامر واتوا
بهذه الجنود واقاموها على الاسوار الشمالية وسلموا
كثيرين منها آلات نارية واقرب البرج الاول
الخشبي وهو اكبر هذه الابراج الى الاسوار بحيث
صارت الاسلحة النارية قادرة ان تدفع سهامها
وصناديقها المشتعلة اليه وكان البرج الثاني يسير
بالقرب منه وفي ذلك الحين انتشبت نيران الموت
الاحمر انتشاباً ليس له نظير في تواريج مهاجمات
البحصون واخذت النيران تندفع من الاسوار الى
هذين البرجين اندفاعاً لا يندر القلم ان يصفه حق
الوصف وكانت السهام النارية تنزل على ذية البرجين
وكل ما اضطربت فيها النار يبادر الذين فيها الى
اطفائها واية مبادرة والخلاصة كان هذان البرجان
يتقدمان في وسط نيران وصراخ وضجيج وعويل
تعاكي نيران وصراخ وضجيج وعويل جهنم وبالاستها
وكان كل ناظر الى ذلك الموت الاحمر يتعوز بالله
من هاتيك الشرور ويمكن من الوقوف على حثيفة
شر البشر ومطامع لانه لولا مطامع اورليان وميله
الى اخضاع كل العالم لسطوته لما اقام هذه الحرب
التي هلك فيها الوف كثيرة وحاصل الكلام ان
البرجين المذكورين كانا يتقدمان شيئاً فشيئاً الى ان
اقترب اكبرها جداً من الاسوار وتمكن الخوف من
قارب التدميرين على انهم عرفوا ان النجاة انما
تكون بالثبات وسرعة الحركة والشجاعة فتسلحوا
بالعزم الناشئ عن الاضطراب وحب الخلاص
فكانت نيرانهم تنصب على هذا البرج الكبير كانت

بروف كثيرة مصدرها عشرة الاف سماعة مرعدة
واضطربت فيه النيران غير مرة واخذها الرومان
بسرعة غريبة ودامت الحال على هذا المنوال الى
ان امسى بينه وبين السور نحو عشرة اذرع فقط
فارتعدت فرائص زنوبيا وفوستا ثم تجلدتا وهجمتا
الى مكان حر التزل واشتركتا مع الجنود في دفع
السهام النارية والحجارة الكبيرة وغير ذلك فلما راها
الجنود على تلك الحال تشطوا ودافعوا دفاعاً مخيفاً
ومع ذلك كان ذلك البرج يتقدم وامسى بينه وبين
السور نحو ثلاثة اذرع فقط فعند ذلك تركت زنوبيا
وفرقتان من الجنود وفوستا الاسلحة النارية وتلدوا
الاسلحة الجارية ليقتلوا كل الذين يحاولون الصعود
على الاسوار وكان البرج الثاني يسير سيراً ذليلاً
ولكن لما رأى الذين فيه ان البرج الاول قد وصل
الى السور وان رجاله يصعدون اليه حالاً ويتبعهم
بكل سرعة اكثر من تلك فرق من الجنود التي
كانت تسير ورائه لتصد به على الاسوار عند
وصوله اليها اسرعوا بالمسير وكذلك سار البرجان
الاخران سيراً سريعاً اليوقعا الارتباك بين جنود
تدمر وكان اورليان يمرض العساكر على التندم
وكانت لوائح السرور وامل بلوغ المنصور تلوح على
وجهه ولما رأى الذين في البرج الاول الكيثران
بينهم وبين السور ذراعاً واحداً فقط فتحوا باب البرج
الواسع جداً ووقفوا قاصدين دخول المدينة فصد منهم
زنوبيا وفوستا والفرقتان المذكورتان وقتلوا منهم
الصف الاول وعند ذلك مال البرج ميلاً خفيفاً
وسقط الى الوراة سقوطاً لم يكن احد يترصده ووقع
على الوف من الذين كانوا سائرين ورائه فقتلهم
وقتل اكثر الذين كانوا فيه فوقف التدميريون
اقل من نصف دقيقة وقفة حيران ثم ضجوا قائلين
جئنا في بنينا

فلح

(من قلم يوحنا افندي المحدث)

القابلية

قال رجل لرفيقه ان قابليتي تأتي بعد اول
لقمة آكلها فقال له اما انا فصاري ساعة آكل ولم
تات قابليتي بعد

كافر ومومن

قال احد الكفرة لمومن انكم تزعمون ان السماء
فوق وجههم تحت فاين المطهر اذا فاجابه قائلاً ان
المطهر يكون عن يمينك وانت نازل الى جهنم

التغفل

سال رجل ذات ما قائلاً ما رسن فرس سيدك
(يريد اصحابها) فامسك رسن الفرس ونفوس فيوبرهه
ثم قال اخذه حبلاً

علاج مفيد

قال طبيب لاحد من عندي معرفة بمعالجة
اكثر الامراض او كلها وانما قد عجزت عن معالجة
البراغيث فقال له اني وان لم اكن طبيباً عندي دواء
مفيد وهو ان تمسك البرغوث وتربط يديه وكنتفويه
وتلقيه صريعاً الى الارض ثم تدغغه الى ان يضحك
ويفتح فاه فتاتي في فيه حبة حمص فيخنق ويموت لا
نحوالة ولكن احترز من ان تدعه يشرب ماء

بش المريض

شكا مريض لطبيب ضعف معدته فقال له اما
عندك قبول للطعام فقال له كلا فاني آكل رغيفين
ثلاثة قل اكثر وصحيتين ثلاثة مجدرة قل اكثر فقال
له الطبيب خذ لك دواء درهين ثلاثة سليمان قل
اكتر فقال له اموت قال للفرد فردين ثلاثة قل
اكتر

حجة قديمة

خضر رجل الى قاض مدعيًا على جاره بانه قد

اعتدى عليه واختمس ارضه فذهب القاضي معه
ليرى الارض ويتحقق صحة دعواه وطلب منه حجة
الارض فاحضرها واذ قراها وجد مكتوباً فيها

سبب تحريره هو انه يوم تاريخه بعنا ابن عمنا
يوسف شقة الارض الواقعة بملكنا التي ورثناها من
والدنا ووالدنا اشتراها من جارتنا وحدودها شمالاً
معلق البقرة الصبحا والتنور وشرقاً حجاب الطيون
والعابفة وجنوباً حقل جارتنا وغرباً صحرة الخيار
المزروعة جديد بعناه اياها بكل حدودها ومنافعها
وترايبها وحجارها وعشها ونفسها بمبلغ قدره وبيانه
ثلاثمائة واربعه قروش وبارتين والشمس وصلنا منه
سلفاً وتعجبلاً على التمار والكمل ولم يبق لنا عنده ولا
بارة الرد والبيان قد حررنا له هذه الحجة لتبقى بيده
ليبرزها عند اللزوم حرر في ٢٧ شباط سنة ١٧٧٥
مسجبة قابل بما فيه ومقر بما

في باطن من غير جبر ولا اكراه بصحة عقله وجسمه
بمضور كل عائلته واهل ضيعته اسعد من قرية جرشوم
شهود الحال

عبد الله حسن بو يوسف

من جرشوم من جرشوم من المعهورة

جاحد

سمع احدهم مريضاً يصلي طالباً من الله ان يشفيه
من مرضه ولما فرغ من صلاته سأل قائلاً ما مرضك
يا هذا فاجابه اشعر بال ألم في راسي وعيني ويدي
ورجلي وقلبي واسناني وبطني وظهري وعنقي
وقدمي وكنتي وجميع اعضاءي وبني من الامراض
السراسر والبرسام وداء المفاصل والجذام
والجرب والاستسقاء والعشى والشلل فقال له يا صاح
ربما فضل الله تعالى ان يخلق رجلاً جديداً على ان
يصلحك

الجنان

الجزء الحادي والعشرون

في تشرين ٢ سنة ١٨٧١

العناية الشاهانية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ما كل ما ترتفع مراتب اللسان تكثر معارفه في
الماجريات الخصوصية التي قل ما تجربا ان تسلك
السبل التي تصل بها اليه اما لضعف الذين تطرا
عليهم واما لجهلهم وخوفهم ما يجب ان يستأنسوا به
ويتمسكوا اليه حتى انه قلما تبلغ مسامع اهل العلي الامور
التي هي مصدر سلب حقوق الضعيف لجمع الثروة
في خزائن الذين هو قنون على ان يحافظوا على تلك
المحقوق لان السالب يتجنب سلب حقوق يعرف ان
سلبها ياتيه بمسئولية مفكدة ولذلك كان صاحب
المراتب العالية جاهلا لاكثر تلك الامور ظاننا انها انما
تسير في مجاريها بحسب رضاء العالي والمقصود انقل
ما يتمكن ملك امة من الوقوف على الحوادث التي نظرا
لضعفها بالافراد دون الجمهور لا تصادف حقا عند
اهل السياسة ياتيه بالعناية التي تصادفها الممار
العمومية او العلاقات الدولية وعلى الخصوص في
بلاد تمكن الذل والضعف وفتور اطم من اهاليها
تمكنا يجهلهم على تفصيل احتمال الظلم على احتمال عناه
التشكي والمصاريف التي تلحق بالمتشكين على انه لما
كانت هذه الامور الخصوصية ما يصح من الممار العمومية
بواسطة تكرار الوقوع كانت ما تقتضي التفات صاحب
البلاد التفاتا مخصوصا ولذلك لما راى حضرة مولانا
السلطان الاعظم ان اشعارات شاهانية العادلة لا ترى
نواياه الخيرية في الاستانة العلمية وفي الولايات اجراء
تلك النوايا بنوع واضح وقطعي يتكفل بالاثبات

بمرغوباته التي تاتي الاهلين بالسعادة التامة بواسطة
نشر النظمات واجرائها راى انه لا بد من اتخاذ
الوسائل الفعالة التي من شأنها الاثبات بالمرغوب
ولا يخفى ان وقوف حضرة مولانا الاعظم على ما حمله
على تحرير ما حرره وبعث به الى حضرة الصدر الاعظم
ونشرناه في الجزء التاسع عشر من الجنان وعلى كتابة
الفرمانات العالية وارسالها الى الولاة كالذي نشرناه
في عدد ١٢٥ من الجنة هو ما ينفع العدالة واي نفع
لانه يعرف القاضين على زمام الامور ان عينيه
العلية ناظرتان الى امور كانوا يظنون انها لا تنظران
اليها وكنا نجيب ان تمكنا ظروف الاحوال من الحماية
عن الذين امنهم على ما ائنه عليه المولى عز وجل
وجعله ودعة محترمة في يد على ان الظروف
تميلنا على رغم انقنا على ان نقول ان حضرة
مولانا الاعظم قد قال ما كان بقوله كل ميا وما طاما كان
موضوعا للتشكي وعلى الخصوص في الاماكن التي قلم
فيها الذهب مقام الاتصاف ولذلك كان لا بد لنا من
ان تردنا ضدي ذلك الصوت العالي ثريدا يجهلنا
على النشاط في طلب الحقوق التي منحنا اياها ويحمل
اولئك المؤمنين على التيقظ ومجانبة ما كان كثير من
منهم لا يتعنبونه والمظنون ان الذي بلغ المسامع
الشاهانية من هذا القليل لم يكن الا بعض ما عرفناه
واحيينا ان نبلغها اياه لانه ما من اخذ يفدر ان يعرف
كل ما يحدث من هذا القليل ولا نصفه حتى ولا رابعة
لانه ان كنا نحن المقيمين بعيدا عن دار السعادة بين
الاهلين قياما لا يقدر ان يقوم من تلوه الرتب

لا نعرف ربع ما يحدث في الداخلية والقرى حتى في نفس المدن التي تقطنها فكم من حكم صدر عما يغيظ عظمت صدره عنه اجرت يد القوة ومحت بعد اجرائه اثاره وكم من انسان لا تمكته وسائله المالية من الخروج من قريته التزم ان يرتضي بما لو كان له ما يحب ان يكون له من المال لما ارتضى به ولو خفر على حقه بظلمه وقد قال خضرة مولانا الاعظم في فرمانه العالي المشار اليه واذا وقع تكاسل وتسامح بهذا الباب فاعلم ان ذلك مما يوجب عليك المسؤولية الوخيمة ولا ينبغي ما في هذه العبارة من النفع والقوة لانه اذا ارتفع عن الانسان كل ما يخاف منه او بعضه يتطوح بحسب فساد الفطرة الى ما يضر ضرراً كثيراً وقد عرفت العناية الشاهانية ان من افعل اسباب ترقية العدل وضع الحكم وكل الذين يستلمون زمام الحاكم الشرعية والنظامية تحت ثقل مسئولية يخافون ان يمسوا حالمين افعالها وهذا ينهى الولاة والمتصرفين والقيامين والمديرين الى ما بيان من مفاد تلك الكتابات العلية ان بعضهم كان غير مستبده اليه لانه كم من تشكك صار تخص الطرف عنه لاسباب لا يجعلها الاهلون واكابر برهان ما حدث في ولاية البشتاق من العصيان ليس على اوامر خضرة مولانا الاعظم ولكن على طاعة الوالي الذي كان مومناً على راحة الاهالي ورفاهيتهم ولما بلغنا ان الوزارة السابقة ابنته في ولايته مع قطع النظر عن توصلات الاهالي وعصيانهم خوفاً من ان يكون غزلة اجابة لطلبهم اسبقية الجمع غيرهم على السابك في مسلكهم تعجبنا كل التعجب فابنا كننا متعظرين صدور الامر بالتحقيق ولذلك كاد القلم يخط ما الزمنا ظروفاً الحال ان تمنعه عن خطوه والظاهر انه قد يبلغ خضرة مولانا الاعظم ما ظالم كان موضوعاً لعنايته الشاهانية فلم يبدل ذلك الوالي وخاضل الكلام ان الحال الآن هي على غير ما كانت عليه سابقاً

ولذلك كان لا بد للمستلمين زمام الامور من ان يغيروا سلوكهم اذا كانوا من الذين كانوا يسلكون مسلكاً مناسباً للارادة الشاهانية ومخالفاً للعدل والانصاف كما انه كان لا بد لنا من ان نسلك بالنسبة اليهم مسلكاً يختلف عن مسلكنا الاول وعلى الخصوص بعد ان رأينا ان البعض من الذين كانوا في المراتب العالية في الاسنانة قد امسوا في ذل وهوان مصدره الميل عن صراط الاستقامة ولو حللنا بما نراه الان في البقعة لاستغربنا احلامنا لعدم صدورها عما يحال بفكرنا او عما نتظار حدوثه ولا ريب في انه يصعب علينا في اول الامر ان نسلك مسلكاً يوافق الحال على ان املنا انه لا يكون صعباً على المأمورين ان يسلكوا مسلكاً يوافق الارادة الشاهانية وان استصعب بعضهم ذلك فلا نستصعب نحن ان نشكوه الى من قد فتح لنا اذني حليم وشرع في النظر في ما يتعلق برفاهيتنا وسعادتنا بنفسه ولا سيما في عصر نشطت فيه الدولة العلية الجرائد التي لا تمنع عن تقرير ما يجب تقريره مما تراه بطابقاً للواقع ولو احتملت من جرى ذلك اثقالاً مالية وغير مالية يصعب عليها ان تحملها ولا ريب ان مسيرها في هذا السبيل يرضي العادل المستقيم ويغيظ الظالم الخائن الذي لا يهم رضاه وغيظه احداً من الذين اثار افكارهم شمس روح هذا العصر لانه ان ظلم اليوم يستط في الغد وينتصر عن اطالة حبال عدوانه ومن المعلوم ان احوال البلاد الان هي مما لا بد من مراعاتها حق المراعاة لانها في حالة السهو الادبي وهي في ضعف مادي فان اساءت السياسة التصرف ودامت الحال على هذا المنوال يزداد ضعف الماديات فتستط الادبيات لانها لا تتدبر ان تعظم مركزها وحدها وكذلك اذا خارت الادبيات وما نهت بتدورها ونشطت الماديات واصبح تدبيرنا تدبيراً خارجياً

في الأدبيات وصحفا في الماديات وملكيت ايدينا
للثروة واسباب التمتع نبيت في اسوا الحالات لانه ما
من امة اشر من الامة التي تملك المال ولا تملك الادب
فان المال بالاجام الادب يطرح العقل في جنون
ويوسع دائرة الشر والفساد والعياذ بالله واذا نظرنا
الى ماضينا القريب لا نقدر ان نضبط انفسنا عن ان
نتشكى ونقول اننا لم نزل ما كان يجب ان نناله من الامرين
وهذا هو الذي حمل حضرة مولانا الاعظم على اصدار
ما اصدرة من الاوامر الشاهانية التي اشرنا اليها
فيما مضى اما الان فالماضي قد مضى واملنا اننا
لا نتذكره الا عندما نستخدمه لنقيس ما قطعنا من
سبل التقدم والنجاح لان املنا وطيد بان مولانا الاعظم
ووكلاء دولته الفخام لا يتأخرون عن تفضيل صواب
الامة على المار ب السياسية التي يجلب شانهم عن
استخدامها في ما لا يوافقنا ولولا الخوف مما يتبع شدة
الامل من الكبر اذا صرحت بحالة وخائب المسعى لبشرنا
الامة بنوال كل المكدرات ونوال كل المرغوب

روسيا

ذكر في اللغات هرلد نقل عن رسالة وردت
اليه من مكانه في موسكو رقم ٥ تشرين الاول وما
يبقي هو ترجمتها. قد دخلنا في فصل الشتاء حتى
الدخول والذين كانوا في المصيف قد دخلوا المدينة
في اضطراب عظيم وقد اصبحت الهادة في حالة يرثى
لها من جري كثرة الامراض وشدة الحرارة وامتداد
الهواء الاضر في الصيف رغما عن كثرة عدد
المهاجرين هذا وليس عندنا من الاخبار المهمة الجديدة
اسوى ما شاع بخصوص اصلاح النجون التي طالما
اصبت الى اصلاحها روسيا وبناء على ذلك تصير
الانظمة الجديدة بنوع يمكن وكلاء النجون من
اخراج المسجونين ليلا وجميعهم في الصباح بقاية عمومية

وقد تعين لكل شعب جمعية مواطنة من حاكم وكاهن
وطبيب ومعلم ومدير وهذه الجمعية مهم في اقامة
اشغال صنايعية للمسجونين لان هذا النقص كثيرا
ما يتسبب عنه اضرار ردية جدا وسيصير ايضا اقامة
شعب على هيئة جديدة في بطرسبرج في موضع تتخذه
مرسلا للحكومة ولا ريب ان هذا المشروع اذا نظر
اليه بعين الالتفات والاهتمام والعناية ياتي بمنافع
جزيلة اما طريق فولونشل الحديدية (التي تمتد
من غربي طريق خيف اودينا الى الحدود
النمساوية) فستفتح في ٥ الشهر ووارلوسدانسيل
في ١٢ منه وقد صارت المباشرة بفتح طريق من
بحيرة بريكوب لتصل بطريق لازوفو ما يستعمل
التي تميل قليلا الى الشرق وقد شاع ان ما يريد في
ارباح تجارة ذلك الميناء يكرس لفتح طريق من
د بكمياكي (التي على سكة حديد هالسنكوس
تافاموس) الى ابو وقد نشرت جريدة الفويس (وهي
نصف رسمية) كلاما عما اشتهر من العداوة ضد خان
خيما وقد نشرت الجريدة المذكورة اعلانات
بخصوص احتياج تجارة روسيا الشرقية للمساعدة
ووجوب اهتمام روسيا في تثبيت سطوتها بواسطة
تاديب اهالي جنوبها الشراكسة الداني الاضطراب
تاديبا يتكفل بحملهم على اعتبار سطوتها وهذا الامر
ليس هو من الامور الجديدة فانه في السنين الماضية
استعنت حكومة روسيا مرتين لتجارب خيما والتزمت
ان تخلص النظر عن ذلك لتنظر في ايجاب امور
اهم منه ولكن يقول المثل الجرمني الثالثة ثابتة فبظن
ان حضرة ملك خيما يتبع اخويه سلطان كولدجا
وخان كوكان ويكف عن ازعاج العالم لان هذه هي
المررة الثالثة. ويوم الجمعة الماضي اطلع وزير الحرب
على حضرة الكروستدات فاشجبسها واطهر مسرعة
منها وعلى الخصوص من قلعة قسطنطين التي قد

اضيف اليها قلعة (نمرتها ٢) عليها ستة ابراج حديدية وعلى هذه الابراج صف من المدافع الثقيلة وانتهت المناظرة بتجربة حربية بين ثلاثة من المحصون وكان الغرض مجتأ موضوعاً على سفينة عائمة فجاءت المدايع تكسرت البارجة والمجن هذا ولنرجع الى ما كنا عليه فالذين اصيبوا بداء الهوام الاصفر في اثنتي عشرة ولاية في روسيا بمدة اسبوع يبلغ ١٤١٩ ولكن لم يمت منهم سوى ٥٦٠٧

نشرت جريدة كروستندات كوريه في الاسبوع الماضي اخباراً مفرحة لجهة حالة العمارة الروسية الحالية ما لها انه قد انزل مركبات في ابتداء هذه السنة بالبحر (وها اللازارف والادميرال كريك) وقد تم بناء مركبين آخرين (وها السير يدوف والتشتشناكوف) وان ما زاد في العمارة في السنين الثمان الاخيرة لم يكن اقل من ٢٤ مركباً مدرعاً ويحتمل المكاتب المذكور كلامة بقوله ان روسيا في قادرة الان ان تبني مراكبها بيدها وان تقيم صالحيين من بلادها عوضاً عن الاجنبيين وبهذه الوسيلة ترجح كثيراً وان تدفع مراكبها بجهد احسن كثيراً من مراكب الانكلترا وسيرسل كتيبة وافرة من الحديد الي نيكولايف لاجل بناء مراكب مدرعة جديدة ولا يوجد اخبار مهمة بخير هذه الا انه قد عين محل الولاية ٥٥٠٠٠ الف ريالاً مسكوبياً في بطرسبرج للتعليم العمومي ومدرسة وورشوا الكلية اكملت سنتها الثانية وبلغ عدد تلامذتها الى ٣٣٠ تلميذاً وقد انزل في الفولكا اول شعبة من السكر الروسي الى بلاد العجم

اعلان

انه يجوز تعالي وبانظار اولياء الامور العظام قد قاربت سنة الجئان الثانية النهاية . وقد اتى على اكثر مما كنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر دليل على ارتقاء الامة العربية بظال الدولة العلية الابدية

الدوران الى درجة حسنة من درجات عصرنا تمدن والمعرفة . فان كثيرين من الاهلين قد دخلوا جئان الادب والاخبار الملية ببذل الذهب الوضاح وجواهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة المجلات . فهنا على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب الجئان كثيرين وان اكثر مشتركين هذه السنة يجدون اشتراكهم قد عرمت على ان نداول ارسال الجئان في السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون اليها ان تقطع ارسالها عنهم

انكلترا

ذكر في النمس انه لو شرع رجل خادق اجني من الذين نظن انهم يتحشون زماناً فزماناً في اعمالنا في قراء محتويات هذه الجريدة في الايام الماضية القليلة لوقع في حيرة من جهة اصدار حكم موافق لجهة حالة البلاد الحالية او انتظارها المستقبل لانه اذا نظر الى جهة واحدة يرى ان العلاقات بين اصحاب الرساميل وبين القلة في موضوع للتهديدات المقلقة في كل مكان حتى انها امست في كدر في محلات كثيرة ويقرأ عن اجتماعات عمومية واظهارات جمهورية ويرى ان المالية في ارتباك وعلم نظام واذا نظر الى الجهة الثانية يتعجب كل التعجب عندما يشين له ان تجارة البلاد في نجاح يكاد يكون بلا مثيل وان مداخيل خويضة الامة قد ارجعت ما كان لها من قوة الامتداد وانه اذا نظرنا الى جميع المحصولات الزراعية نرى انها اكبر من المحصولات الاعتيادية وانه لم يطرأ عليها ما يوخرها او يجعلنا على الخوف من ان تناخر وربما كان هذا الباحث لا يقدر ان يبحث بحثاً يمكنه من الوقوف على اكثر من ذلك ولهذا يسي مقتبماً بان اعمالنا العمومية هي ما لا يقدر الانسان ان يقف على حقيقتها بالبحث هذا والظاهر ان هذه الامور التي تناقض بعضها البعض الاخر هي مما يسهل ايضاحه

ويمرنا ان نرى ان النتيجة الحقيقية في نتيجة حسنة لنا وهو معلوم ان اجتماع الفعلة وطلبهم زيادة اجرهم هو من علامات النجاح في التجارة والممول اننا لا نسمع عن حدوث ذلك في المستقبل بقدر ما سمعنا عن حدوثه في الماضي والظاهر ان الفعلة بمجاهرون بطلب الزيادة في زمان تتكفل لهم فيه حالة التجارة بالحصول على زيادة مرت ارباحها ولا نعلم اذا كانت الفطرة تقودهم الى ذلك في تلك الاوقات المناسبة ونسبهم اذا كانت الصدفة تسوقهم اليه وكيف ما كانت الحال نقول ان حدوث ذلك في معامل الحديد في نيوكاسل وانتهاءه منذ زمان قريب يؤكد لنا صحة ما وردناه فاننا قد بينا ان اصحاب الراسمالات كانوا اضعف من الفعلة عندما حدث الاجتماع المذكور في نيوكاسل اي ان اصحاب الراسمالات كانوا محتاجين الى الفعلة لقيام عملهم اكثر مما كان الفعلة محتاجين اليهم لقيام اودم لان الاعمال كانت كثيرة حتى ان اصحاب المعامل كانوا لا يحبون ان يخسروا الحصول على نتائجها ماداموا قادرين على الحصول على ابدية تقوم بحفظها وبناء على ذلك كانوا يسلمون للفعلة بطلب بعد طلب حتى بلغ النزاع النهاية فان ما اظهره في اول الامر ساق مضادهم الى دائرة الصواب لانهم قالوا من تلقاء انفسهم انهم مستعدون ان يسلموا بمطالب الفعلة في كل ما يتعلق بالزيادة المالية ولذلك نقول ان اجتماع الفعلة ومجاهرتهم بالامتناع عن العمل بدون الحصول على ما يرغبون الحصول عليه لا يدل على التأخر التجاري ولو دل على سوء التدبير وان نظرنا الى حالة المالية نظراً عادلاً نرى انها خالية مما ربما كان سبباً للخوف هذا وهو معلوم ان النقود الكثيرة المنتقلة من فرنسا الى ألمانيا قياماً بحق معاهدة الصلح لا بد من ان تأتي بشي من الكدر الذي يخل بمعدلات المالية ونرى الجميع يبادرون

الى اجراء ما يحبه من المضايقات المالية بعد ان اخبروا المضايقات التي طرأت عليهم في ما مضى ولا يخفى انه كان عندنا من النقود في هذه المدة الماضية مبالغ لم تكن نعرف كيف نتصرف بها اما الان فعندنا منها ما يكفينا غير ان الاهلين يخافون من ان يسوا في احتياج اليها ولذلك يضعون تقودهم في الاعمال العمومية وهذا هو الذي حمل البنك الذي يقدم النقود على رفع سعر الاسقاط بناء على زيادة الطلب ومع ذلك نرى انه عندنا ما يبرهن لنا باجلى بيان اننا في نجاح عمومي اما الامة الانكليزية فانها تخدم وزراء ماليتها الخدمة التي كان يقال ان الجنود الانكليزية كانت تخدم بها قوادها فانها تخلصهم من جميع المضايقات وتجهيهم منها بعملها هذا واذا سلكتنا مسلك العدل يجب ان نتذكر بان قائمة مصاريف هذه السنة ليست القائمة التي قررتها الحكومة في اول الامر فانه لم يكن من مقاصد مسرلوان يزيد بنسب على رسم الدخل ولا ان يقرر قائمة دخل ومصرف القائمة التي صار تقريرها مؤخراً وقبولها واذا قطعنا النظر عن كل ذلك لانه من متعلقات الماضي نقول انه بناء على التقارير الرسمية الحاضرة بيان ان دخل رسومات هذه السنة يفوق جداً التعديل الذي صار تقريره حتى انه قد تعدل ان الزيادة في شهر نيسان القادم ستين انه كان ممكناً ان يستغنى عن الزيادة التي تقررت على رسم الدخل فانه صار تعديل النص بنوع يفوق الحقيقة وتعديل الزيادة تعديلاً دونها حتى انه تبين في اخر نصف السنة المالية ان الدخل زاد عن المعدل نحو مليون وربع من الليرات وهذا ليس هو من مجرد قوة الامدادات المالية ولكن من التعديلات السابقة لان كل وزير تعلقت به هذه التعديلات يعدل تعديلاً ربما كان دون الدخل وفوق المصروف والنتيجة

فهو عار لانه يبين ان مصدرها الكبرياء والجهالة والحماقة والفساد الخصوصي والعومي وجهل الوزراء وعدم كفاءة القواد وحاصل الكلام انه يظهر كمالا ياتي الممالك بالخراب ومع ذلك نجد كبرياء فرنسا الوطنية الخضعة فرجا وهوانه في وسط فساد كهذا لا تقدر الجيوش ان تصادف نجاحا ولذلك يقال ان فرنسا الان مهبكة يجد في اظهار نفسها اظهارا يبين باجلى بيان اسباب مصيبة هذا القرن العظيمة وقد صارت المباشرة في جمع الاخبار الصحيحة بسرعة تحاكي السرعة التي تمت فيها حوادث الحرب والذي يمكن هذا العمل من النجاح هو التغييرات السياسية التي اتى بها الزمان فان الثورات قد صيرت حكام الامس مجرمين في غده فان الحكومة التي قبض على زمام الامور تظن انه ما من صالح لها في الحماية عن صيت احدي الحكوميين اللتين اقامتا الحرب حتى انه يكاد يكون غير لازم الكلام عن الامبراطورية فان فرنسا قد وضعت مستوية خرابها على امبراطورها ووزرائه وقواده والامة تسر باظهار عارها اذا كان ذلك الاظهار يجلب اللوم والعار على كل الذين احاطوا بعرش نابوليون الثالث ومن المستغرب ان جمعية الحماية عن الوطن وهي رجال حكومة ايلول الذين داوموا الحرب يكادون يمسون مثلومي الصيت كاعوان الامبراطورية فانهم لم يفهموا بل فشلوا كسلفائهم ولا بد لهم من التكفير عن ذلك الذنب الذي لا يغفر فانهم لم يتخلصوا ميتس وكانوا مصدر التسليم باريز والفرار الجيش الى سويسرا وفوق كل ذلك يقال بانهم مصدر الكيون الذي نفع عن آمالهم الشديدة التي اتهم بها سياستهم وبواسطة القوة الحربية التي مكنتهم جهورا جاهلا من الحصول عليها ولذلك نقول ان المرجح ان اخبار مصائب فرنسا لا تكون مستترة

نفع الخزيمة وزيادة الصافي على ان الزيادة التي ظهرت في هذه المرة هي ما لا يمكن ان نتج عن مجرد ذلك ولذلك نقول انها تبين لنا ان البلاد لا تزال تتقدم في النجاح وقد قلنا قبل ان مداخيل افلام الرسومات المختلفة تبرهن زيادة الثروة وتبين انها متفرقة على الاملين لانه مقرر ان كل اصناف الرعايا صرفوا في هذه السنة اكثر مما كانوا يصرفون في الماضي ولا سيما الفعالة منهم وهنانيين انهم حصلوا على مداخيل تفوق مداخيلهم السابقة لانه لا سبيل اليها لجمع بين البيانات التي نشرناها في الامس وبين التأخر في الصناعة فان بيان صادراتنا في شهر ايلول كانت نحو ٢٠٠٠٠٠٠ من الليرات وهذا يفوق صادرات سنة ١٨٦٩ وسنة ١٨٧٠ اما محل موسم الحبوب في هذه السنة فيحملنا على جلب كميات وافرة من الحبوب على ان نقص كمية الموسم هذه السنة لا يكون نقصا كثيرا وهذا هو النقص الوحيد اما باقي المحصولات فهي بقدر محصولات باقي السنين

تاريخ حرب فرنسا والمانيا

ذكر في التيس انه معلوم ان الزمان الذي يمكن ان يكتب فيه تاريخ الحرب الاخيرة لم يات بعد وانه لا بد من مرور سنين كثيرة قبل ان تظهر كل حوادثها من ارتباك الحاضر وظلماته غير ان املنا متعلق انه بعد ذلك يشرق نور لامع يظهر حقيقتها بحيث يتمكن الجنس البشري من ان يجني الافادات التي بقدر ان يجنيها منها فانه لا يمكن ان تثبت الثغرات الغير الصحيحة كما ثبتت في السنين الاولى من هذا القرن وصيرت تاريخ فرنسا الحربي احمية يهلك جيلان في حلها ولا ريب في ان الكسر والعار يجملان فرنسا على ان تظهر للعالم اسباب مصائبها الاخيرة وهو معلوم ان احسن اظهار واقعة هو البحث عن الحقيقة واظهارها اما الاقرار بما حدث

ملاحظة للذين تولوا الاحكام في مدة الحرب واسب
فقط ذلك ولكن المظنون ان تلك الحقائق ستقرر
تقريباً لا يخلو من المبالغة وكيف كانت الحال نرى
ان الاحوال آخذة في الظهور بكثرة وبسرعة ولذلك
كان من واجباتنا ان نعلم اليها فانه معلوم ان سرقات
مهممة حدثت في مدة الحرب مستندة الى سلب النقود
من السواثر الحربية فانه قد سمعنا انه صار تقدم
فشك نصقة رمل او من نشارة واحذية نعالها من
ورق وسراويل غير مخيطة ولكنها مخرجة فقط فكانت
تتلق بعد ان يلبسها الجندي باربع وعشرين ساعة
وانه صار تقدم زاد كان دون الحاجة وردي النوع
حتى ان الجمهور يصرح باسماء الذين جمعوا مبالغ
كثيرة وقبضوا على اعة الغنى بواسطة تعاسة
العسكر وخراب البلاد فانه واوكان المتعدون
من المتخدين في السياسة مع اكثريه اعضاء مجلس
النواب لما صار التمكن من اخفاء الامر او غرض
النظر عنه لان الارثوذكس عظيم وحمل الخسائر ثقل
وصوت التذمر مرتفع ويسهل علينا ان نفهم كيف ان
الحكومة قد اظهرت كل الجهد في البحث عن ذلك
وقد قرر نتائج ذلك البحث مكاتبنا الباريزي في تحرير
نشرناه اليوم ولا ريب في ان الحقائق التي ظهرت
تعمل الجعيج على العجب حتى الذين كانوا مستعدين
ان يسمعو الاظهارات التي تاتي بالعار وقد قالت
التقارير الرسمية ان تلك النتائج تاتي بعار على اولياء
الامور السياسيين والحريين فان هك الارتكابات
صدرت في زمانين الزمان الاول هو الزمان الذي
سبق هدم النظام للفرنساوي الحربي والثاني الذي
ابتدا عندما شاعت اخبار الكسر الاول العظيم واقامة
الوزارة الباليكاوية وقد قال كثيرون ان الغش
والخداع اللذين اتفهما المتكفلون بتقديم اللوازم هو ما
لا بد من ان يرافق الجهاد الذي اقامته فرنسا على

الالمانيين اما الزمان الثاني فلا بد لنا من
ان ننظر الى اخطاء المديرين المرتبكين بعين النفاضي
والساح لانه ما من احد بقدر ان يقول ان الباليكاوي
اول الامر ثم تروشرو كما مبتلى بمسوا في ضيق شديد
فانه عند ما ارسل الامبراطور الرسالة البرقية الى
باريز طالباً ان يصبر وضعها بحالة الدفاع وقفت الامة
والجلس متعجبين على كل الحقيقة فانه في البحث اسبوعاً
واحداً ظهر جلياً ما كان يتبين انه ما من احد يعرفه
ولا الذين كانوا مسئولين فيه وهو ما لم تشظره الامة
ايدياً فان الحقيقة هي ان فرنسا امست بدون جيش
كافر وانكمها بائت فافقة الاسلحة والزراد التي كان
يظن ان وزراء الحرب المتبايعين كانوا قد اقاموا
بحق اعدادها بواسطة المصاريف الباهظة التي
تعيث للقيام بالامور الاعتيادية والغير الاعتيادية
واللاعبة ولذلك بعثر المكونت دي الباليكاو اذ انه
امر بصنع ميات الوف من البطاق وميات مليونات
من الفشك واذا صادف ان سرعة الطلب رفعت
الاثمان رفعا غير معتدل كانت البلاد تحكم بالامر
حكماً موافقاً اما زمان الجمهورية فكان زماناً اشتد
فيه الاحتياج اكثر من ذلك الزمان لانه لما عجزت
الحكومة على جمع العساكر من الولايات ومداومة
الحرب لم يكن بد من ان تستلم زمام الامور يصدر
او امره بسرعة لا مزيد عليها الى جميع الجهات ليجمع
كل الاسلحة وكلها يتعلق بالمهام الحربية مما يمكن
الحصول عليه من المعالم ولا ريب في ان العالم
يستغتم فرصة هذا الاحتياج واعطى التجار واشرفهم
كانوا يظنون انه عدل ان يطلبوا كلما ترقضي فرنسا
ان تدفعه لهم ولا يخفى ان تلك الظروف تاتي بغور
يكون الخالون منهم من شعائر المناسوس والامانة اكثر
من الذين يركن اليهم والنتيجة فلما تكون خداع
الحاميت عن فرنسا وسلبهم وهو معلوم ان الدول

تكون كذلك دائماً في اوقات الحرب وان لم يصادفوا ما صادف الفرنسيون في سيدان . هذا ولا بد من ان نقول انه مهبطاً قررنا من امور كهذه لا نقدر ان ناتي بما يبين الاعمال التي جرت في تلك الحرب فان اموال الامة كانت موضوعاً لتبذير ظاهر ومعيب حتى انه صار عند اتفاقات ليس فقط انت الامة بخداع حملها خسارة مالية ولكنه اتى الجنود المنكودي الحظ بخيانة كانت تذهب بهم الى هلاك موكد وهو ظاهر من تقارير الكوميسيونات انه صار عند اتفاقات مع رجال كان العاقلون يعرفون انهم لا يقدر ان يقوموا بمحق اتفاقهم وانه صار تعين اسعار تفوق جداً الاسعار التي كانت تاتيهم بما يرغبون لو اقاموا اعمالهم راساً مع اصحاب المعامل والتجار وانه صار تسليم اموال هؤلاء القوم من دون ان تؤخذ منهم الكفالات اللازمة وقد قال مكاتبنا المذكور اعلاه انه صار عند اتفاقات معهم لا نسبة بين المواد المطلوبة فيها وبين اسعارها وصر تعين اوقات لتسليمها كان المعين يعرف ان صاحب المعمل او الناجر لا يقدر ان يسلم المواد المطلوبة في الاوقات المعينة وانهم دفعوا اثماً كانوا يعرفون انها تفوق جداً الاثمان العادلة اذ انه قد عرض قوم على الحكومة ان يقدموا له انفس تلك المواد باسعار ادنى والظاهر ان ادخال الزاد الى باريز لم يكن مقاماً بترتيب احسن من ترتيب اتياع الاسلحة من الولايات فان ما كان يساوي . او افرنكا في انكلترا من البطاطة كان يباع بنسعة عشر فرنكاً و . ٥ سنتيماً وهذا هو السعر الذي ابتاعت به الحكومة هذا الصنف اما الفرق فكان يدخل جيوب الاقوام المجهولين الذين كانوا يعتقدون هذه الصفقات التي عقدتها الحكومة فهذا هو ما كان يفعل الرجال الذين قبضوا على زمام الامور بواسطة غلبة الجيش على انه مقرر انهم لم يكونوا

مصدر هذا الضرر لان الفساد كان قد خامر النظام العسكري قبل ذلك بزمان طويل وعن ذلك نتكلم مترددين لانه مع انه قد اقيمت الحجة جهاراً على الذين كانوا مصدر ذلك الفساد والاكثرية تعتقد بصحة تلك الحجة المقامة لم يصربعد تحقيق تفاصيلها كما تحققت تفاصيل ما حدث بعد ذلك الزمان وما ياتي ببرهان ببرهن حصول بعض اقوام على المال بسلب الخزينة يتم باقامة بحث في ادارة الامور الحربية في مدة الخمس او الست سنوات التي كانت نهاية لزمان الامبراطورية اي منذ قبل ان حرب مكسيكو قد قاد الحكومة الى زيادة المصاريف الحربية بنوع غير موافق وكيف ما كان الحال نقول بلا ريب ان نفود الامة صرفت في غير سبيل الواجب حتى انه لما اتى زمان الاحتياج وجدت فرنسا نفسها بالنظر الى ما كانت صرفته بخازن فارغة من الاسلحة والمهمات فالتزمت ان تسلم عساكرها المجهوعة بسرعة من اردافضلات معامل انكلترا وامريكا

اسبانيا

ذكر في جريدة النيمس ان المقابلة التي قابل بها الدوق رالافيكتوريا البطل والرجل السياسي حضرة الملك امادوس الشاب ملك اسبانيا كانت مقابلة مؤثرة جداً فان الدوق المذكور كان لابساً لباس جنرال ومنتظراً في محطة الرتل البخاري عند ما اتى الارتال ولما وصلت المركبة الملوكية كشف راسه ولما رآه الملك نزل من المركبة فخاطبه الدوق المشار اليه ورأسه مكشوف بالكلام الاتي وهو ايها المولى

ان كل الاهلين يقابلون جلالكم بسرور مبني على محبة الوطن لانهم يرون ان ملككم الشاب هو من اثبت عاضدي حرية بلادهم واستقلاليتهم وهم مقتنعون انه اذا

المكرمين ورفقائي الابطال يتأخر عن ان يتبعني الى ميدان الشرف عندما اسير انا ايضا معه وقد اقيمت الالعاب والملاهي نهار امس من الساعة السادسة صباحاً الى الساعة الثامنة مساء ثم ذهبنا قاصدين مدريد واقفنا بضع دقائق في نحو خمسين محطة اما الملك فلم يرتفع مطلقاً وكان الاهلون يلاقوننا بالمصاييح وكانت تلك المناظر في الليل بهجة جداً فوصلنا اليوم بعد الظهر بساعة بعد ان سافرنا ٣ يوماً ولاقت الملكة الملك في محطة الطريق ومع ان الملك احتمل ما احتمل من المشاق في سفره كانت صحته جيدة وورد اليه اكثر من ٣٠ الف عرض حال ودفع نحو ٥٠ الف ليرة لمساعدة الاعمال الخيرية اما مجلس النواب العالي فافتتح غداً وفي ٣ من الشهر المذكور اجتمع مجلس النواب وعين باكثرية الاصوات السنيور سكستار رئيساً له وفي نهاية هذا الانتخاب طلب السنيور زورلا صرف المجلس في ذلك اليوم الى الغد لتمكن الوزارة من الاستعفاء من الملك فمر الحزب الثمالي عندما سمع ذلك اما السنيور زورلا وهو وزير اسبانيا الاول فقال انه سيبقي من الحزب الملكي المقيد فسر بذلك احزاب اليسمين فانصرفت الجلسة وفي مساء اليوم الرابع من الشهر المذكور اجتمع الملك بالسنيور سكستار والسنيور سانتا كروز فاشارا الى حضرته ان يطلب الى المرشال اسبريرو ان يعين وزارة وقد قال السنيور سكستار انه مستعد ان يتقلد وزارة اما هذا المرشال فرفض اجابة طلب الملك من جري انحراف صحته واجتمع كثيرون ليطلبوا ابقاء وزارة السنيور زورلا وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حدث اجتماع في برادو واقاموا رايات مكتوباً عليها فلتعش مدة طويلة الوزارة الراديكالية (اي التي تجتهد في اصلاح الحال) ولتعش الاداب والتوفير وانقلاب مجلس النواب

حاول عدو من الاعداء تكدير راحتهم تبادرون حضرتكم وانتم في طليعة الجيش المنظم والحرس الاهلي الى تشييت شملهم وقهرهم وانتم سائرون امامهم في سبيل الشرف والمجد فبايها المولى ان التكديرات التي طرأت على صحتي لم تسمح لي بالذهاب الى مدريد لا تشرف بتقديم التهانى لحضرتكم ولحضرة قريبكم الجليله عندما تبوأت عرش سن ذرنغدو ولذلك اقوم بحق ذلك الان قائلاً مرة ثانية انني اقبل بكل امانة حضرتكم ملكاً على اسبانيا اذ انكم قد نلت هذا المنصب الجليل بارادة الامة وبايها المولى ان لي بيتاً وضعاً في هذه المدينة فاقدمة لجلالتكم منوسلاتن تتكرموا بتشريفي ولترتاحوا فيه وكذلك امراني تشترك معي في ذلك وقد طلبت الي ان انوب عنها بالتسليم على حضرتكم بكل اكرام

فان هذا الخطاب ثائراً حسناً في الملك وبعد ذلك قال الدوق المشار اليه فليش الملك فلتعش الملكة فتبعه في القول الجمهور الحاضر بكل فرح ثم قالوا فليش الدوق رالا فيكتوريا فليش ذكر الجنرال بريم وبعد ذلك ركب الملك والمرشال مركبة الدوق المشار اليه وذهبا الى الكنيسة ومن ثم الى قصر الدوق واقاما فيه بعد ان قابلته بكل سرور امراة الدوق التي بيان انها في زوجها في صحة تامة وقد تزينت المدينة بالانوار واقامت افراحاً كثيرة اما منظر الدوق فيدل على ان صحته جيدة وقوة صوته وحركاته لا تظهر انها قوة صوت وحركات رجل بلغ الثمانين وفي اشرين الاول سلم المأمورون والفواد على الملك وكان الدوق المشار اليه يعرفهم وقد خاطبهم بالكلام الاتي

اذا حاول فيما ياتي اعداء اسبانيا ان يتزعوا حريتها واستقلاليتها يسير في طليعة الجيش والحراس ملك شاب واظن انه ما من احد منكم يا ابناء وطني

واقاموا صورة كبيرة من صور المارشال برم وكتبوا عليها ايها الراديكاليون هلموا ندافع عن انفسنا وحملوا هذه الصورة في الشوارع وذهب هذا الجمهور الى القصر صارخين فليعيش الملك وكان في القصر الملك والسيور زورلا وغيرهما ولم يحدث شغب وقد ذكر في جريدة الامبرسمال ان السيور سكستا اجتمع بالملك و اشار عليه ان يبقی الوزارة الاولى الى ان يرد جواب المارشال اسبرتمو او ان يفوض السيور زورلا باقامة وزارة جديدة بشرط ان يفلد الكثيرين الذين ساعدوا في انتخاب السيور سكستا رئيسا لمجلس النواب مناصب في الوزارة وفي ٥ من الشهر المذكور تعينت الوزارة الجديدة واعضاؤها هم السيور مالكامبور رئيس الوزراء ووزير البحرية والسيور مانوال كومنز وزير الخارجية والسيور كولمنارز وزير العدلية والسيور انكولو وزير المالية والسيور باشلي وزير الحرب والسيور كاندولداخية والسيور ماتيجو للنافسة والسيور بالاكسوا للاسلاك الخارجية وستفلك الوزارة الخارجية وقتنا السيور مالكامبو (الظاهر انه حدث تغيير) وقد عرضوا هذه الوزارة على السيور كامبلا باترا و ينتظرون الجواب بعد مدة قصيرة وكل هؤلاء الوزراء هم من حزب البروكري اي التقدم وفي الساعة السابعة ونصف من اليوم الخامس حلفوا بين الامانة وبعد ذلك اجتمعوا ليقرروا سبيل سياستهم وعزموا على ابقاء الوفير الذي ابتدأت فيه وزارة زورلا وعلى ان يخفصوا معاشات الوزراء قبل كل المعاشات وعلى ان يحدوا في عضد تعاليم التقدم المحضة وستقدم هذه الوزارة قرايرها بهذا الشأن نهار غد وفي ٦ من الشهر المذكور افتتح مجلس النواب تحت رئاسة السيور هرارا وبعد ان اتاه السيور سكستا اخذ احزاب الحرية في الدخول اثنين اثنين وخطب السيور سكستا خطابا مآله انه

متأسف لانه قد دعي ليكون من الذين ينتخبون لمضادة سياسة الدولة وان السيور زورلا عندما كان متقلبا المنصب لم يرفض ان يعضد حزب المحافظة على هيئة الحكومة الحالية ولذلك لا يرى ما يمنع مضادي السيور زورلا عن عضد حزب الجمهورية بما ان رئيس النواب يكون منتزها عن حدة الاحزاب وعند ختام الكلام قال انه يجب سياسة الاصلاح وبعد ذلك قرأ السيور مالكامبو رئيس الوزارة خطابا مآله ان الوزارة الحالية ثبل قرار وزارة زورلا وقال انه سيجترم نظام المملكة ويعمل الجميع يجتريونها ووعده مداومة المحافظة على التوفيرات التي ابتدأ بها سلفاؤه وانه قد عزم على ان يحافظ على السياسة التي قررها مجلس النواب الاخير لجهة جزيرة كوبا فطلب السيور زورلا اذنايان يتكلم فقال الرئيس انه سيسشير المجلس بهذا الخصوص اذ انه يظن ان المسلك الذي سلكه السيور زورلا وهو من اعضاء مجلس النواب هو غير قانوني ومع ان احزاب الشمال ضجعت مترحمين به فمنع بعد ذلك عن ان يتكلم وفي ٩ من الشهر المذكور نشر اعلانا في الجريدة الرسمية مآله ان المارشال برم نشر اعلانا في ٨ ث ٢ سنة ٨٦٨ مآله انه لا يجوز ان تكون المساكر اعضاء جمعيات سياسية او غير سياسية وقد تجدد هذا الاعلان والظاهر ان المضادة الواقعة بين السيور سكستا والسيور زورلا آخذة في الشدة اما مدير الجرايد فيجتمعون الساعة الثامنة ونصف من هذا اليوم ليقرروا ما يلزم تقريره مما يتعلق بسياساتهم المستقبلية لجهة الاحزاب التي ينتهون اليها والظاهر ان مجلس النواب في اسبانيا لا يزال في ارتباك لجهة الاحزاب التي تروم ان تكون احزابا جمهورية في اسبانيا بحيث نصير الحكومة قادرة ان تعرف السبيل الذي يقتضي لها ان تسلكه بالنظر الى تلك الاحزاب

مصر

ادرجت جريدة الليفانت هرلد رسالة من مكاتبها في مصر القاهرة رقم ٢ التجاري وما ياتي هو ترجمتها ان الموضوع المحلي الان هو نجاح امر دفع الدرام بواسطة ابتياع خراج ست سنوات ومع انه لم ينتظر النجاح الا كهدية قبل الفلاحون هذه المنة التي صادفت اعتباراً في مصر القاهرة والمقاطعات الاخر بكل فرح وعزم وزير النافعة ان يعرض بشخصه مصر ووزير الحرب المقاطعات الاخر ويقال ان المبلغ الذي سيجب يكون ٢٠٠٠٠٠٠ ليرة انكليزية ولا شك ان هذا المبلغ الباهظ لا يمكن دفعه حالاً ولكن يمكن ذلك في مدة اثني عشر شهراً واذا تم ذلك فانه ياتي بنفع جزيل للاهلين خلافاً لما قبل وكتب فتفاصيل هذه الامور قد اشهرت في جريدة عربية والامر الذي راي الفلاحون الفرق فيه كان ان نهوض الدرام المطلوبة الان بحرر البلاد من نير الصبارف الاورباويين الذين بداخلهم في اعمال الحكومة يسبون الاختلافات والاثقال المالية التي يطرحونها على الاهالي فهد الخطاب قد هج في الاهلين حاسبات محبة الوطن والمال ولذلك يقال ان الامور سارية في مسلك النجاح

قد ذهب حضرة الخديوي الى الحمامات الكبرى في علوان البعيدة عن القاهرة عشرة اميال وتبعه كثيرون من الدواب والحال ضربت المضارب والخيام لاتباع حضرة حجب صارت بلدة صغيرة وزد على ذلك كان جمهور الباعة الذي قد اتوا بهم عند رجوعهم من علوان وجوارها اما فصل الشتاء عندنا هنا في القاهرة فالظاهر انه يكون كالاول والساكر قد تربت جديداً والهاوي ايضاً والاولاد الذين ياجرون الحمبر قد ابتاعوا سروج جديدة واسعار الجميع تنصاعد بسرعة وقد

جاءت شركة ملعب الخيل المختصة بحضرة الخديوي وفي مستعدة ان تقيم العاباً مدة اسبوعين والملاعب الاوبرية والتبائية (الاولى للفناء والثانية للروايات) موجودة هنا ايضاً وعلى ذلك سيكون لنا ملاه كافية وزائدة

وبعد ان حربت تحريري الماضي الى كثيرون من المأمورين الانكليز الذين يخطون الطرق الحديدية ومزادهم ان يخطوا الطريق الحديدية لحضرة الخديوي من الشلال الاول الى بلاد السودان وقد عقد اتفاقاً هؤلاء المأمورون تطول مدة تمهينه ويقال انه عند انتهاء اشغالهم في المقاطعات العليا سيأخذون مأموريات الصانع الحديد بين الذين ظهر ان اكثرهم يجهلون ما ادعوا معرفته وقد طرد كثيرون من هؤلاء المأمورين المدرجة اسماؤهم في المديرية ويقال ان حضرة الخديوي قد عزم على التخلص من ذلك دفعة واحدة

اما اخبار الحجاز فتنبئ ان الهواء الاصفر قد نمد بالقرب من المدينة بعد ان اشد فيها ولكن اخبار ظهوره في الاسنان قد اثيرت في الاهلين جداً لان امهم بادارة الكرتينا كان ضعيفاً . وقد اجتمعت اطباء بلدنا امس وتشاوروا في القضية ولما تم الاجتماع قرر القرار على اجراء كرتينا شديدة وقد استعد كثيرون للهرب عند ابتداء المرض

قد سمعت انه صار غزل كلري بيك رئيس مجلس البلدية في الاسكندرية بواسطة سعادة نوبار باشا

اما سبب ذلك فتمثل انه منازعة شخصية ولا يقدر اليك ان يتاوى سعادة الوزير المشار اليه

زيارة

قد شرف المدرسة الوطنية منذ بضع ايام حضرة

صاحب الفضل والفضيلة والعارف والمطرب العلامة
الشيخ احمد افندي المنبر الدمشقي ونجلاه الكرمان
صاحب الكرامة الفاضلان العالمان الشيخ محمد صالح افندي
والشيخ محمد عارف افندي وجالوا في محلاتها واظهروا
من الغيرة ما هو مشهور عنهم والسادة المشار اليهم هم
من الذين طالما نفعوا بعلومهم وحسن القدوة ابناء
وطنهم فجاوا بحولهم تعالى بمنافع وافادات كثيرة وقد
دعا جناب الشيخ احمد المشار اليه بحضرة والينا
الا فقم بحضورنا بطول البقاء والتوفيق ولما كانوا من
اهل العلم والمجاهدين في سبيل ترقية الف جناب
الشيخ صالح افندي ارجوزة في المنطق تصفحنا بعضها
ورايانا فيها من الفوائد ما لا نقدر ان نقوم بحق وصفه
حق التيام وعلى الخصوص لانها جمعت بين البلاغة
والبساطة والاختصار وانه قد اخترع لها اسما بدعاً
بمبحث اذا حسب بالجمال يكون تاريخها وقد قال لنا
انه عازم على طبعها ونشرها تعبيراً للفائدة ولا سيما فائدة
تلاميذ المدارس فتوصلنا الى جنابه ان يسمح لنا بنشر
المقدمة في الجنان فاجاب ومنها يبين اسم الكتاب
وغير ذلك وما كفا بحروفها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الخالص

من زان بالمنطق كل ناطق

وخص بالعقول نوع الناس

ففضلوا بها على الاجناس

وارشد العباد للايمان

وابد النبي بالبرهان

محملاً خبر رسول قد هدى

بجمع قومية الى الهدى

صلى عليه الله ثم هلمنا

واله الغر بدور من سما

من اتبع التصور التصديقا

لهم فكان فكرهم حقيقا
وبعد فاعلم ان ذي الرسالة
للمنطق السني اضحت هاله
عقدت للتسهيل ايساغوجي
بها على منوال المنسوج
لما حوى من الطيف المعاني
واعذب الالفاظ والمباني
وانتخب زدتها فوائدا
من بعدما اصلحت منه الفاسدا
فقر فيها كل ذي انصاف
حتى المحسود وذو الخلاف
نظيها العبد المسى صالحا
من يرتجي بان يكون صالحا
ابن المنبر الحسيني احمد
اعني الدمشقي الامام الاوحد
لازال اقوى حجة للدين
ومرشدنا ليلوم الدين
وحينما تمست نظم عندها
واجمل الجوزاء حسن عندها
صفت لها من الاسامي العاليه
اسماً يورخ العقود العاليه
هذا وارجوا الله ان يجعلها
خالصة له وان ينهلها
وينفع الكل بها كالاصل
فهو الكرم وجزيل الفضل
ولذلك قد اثني عليها وشهد بفضلها وقرظها
كثير من الفضلاء المشهورين واول المفرضين حضرة
العلم الشهير مولاي الامير عبد القادر الجزائري
وحضرة الفاضل النحرير الشيخ يوسف افندي الاسير
وبما ان هذين التقريرين اقوى برهان على سموها
بادرنا الى ادرجها فاما الاول فهو بحروفه

الحمد لله وحده. وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه ان صدور مثل هذا الرجز من مثل هذا الشاب فخليق ان يمدح عليه ويحمل بما حصل لديه فانه نادر في ابنا هذا الزمان لما شملهم من الحرمان والخسران فاسأل الله ان يضاعف في العلم رغبته ويجعل معالي الامور طلبته وان يقر به العين ويحفظه من العين انه الكرم المحسان ذو الفضل والامتنان الفقير الى مولاه الغني عبد القادر بن محيي الدين الحسيني عبد القادر

كتب في صحيفة الجبان في الجزء ٢ / مقالة خطاني بها فيما اوردته على لفظة الفعطل والمرابض ثم انتقل منها الى تخطيطه بعض الفاظ وردت في مقدمة سر الليال واطال لسانه بالتهكم والتعديد مكافاة لي على كوني رثيت اباة وحيث كان وصول مقالته اليّ وانا اطوف في البلاد لتبديل الهواء وكان اعتنائي بصحفي اذ ذاك اوجب عليّ من معارضة السفهاء لم يهني اردد عليه وتخطيطته فيما خطاني به ولا سيما ان تخطيطته كانت ظاهرة من عين كلامه ولانه كله مبني على المغالطة والنمويه وهو صفة كثير من امثاله الذين زهبوا من قبل ان يحصرموا فاذا قالوا شيئا فانما يقصدون به اعجاب جيرانهم ومعارفهم من الاغبياء المسفسين لارضاء العلماء الا اني لما استغفري المقابر بالاستانة رايت اجواب عن سفسة المذكور اولى من السكوت لكي يعلم الناس اني لم ازل براعبا لحقوق العربية التي تنضي عليّ بات اردع كل سفيه عنها فاقول ان قوله ولا ادري ما ضره عدم التصريح باسمه وليس في القصيدة مدح له وانما هي حكم وامثال يعزى بها الخ محض مواربة فان اباة صرح بمدحي في قصيدته الممزجة بنولو

(مكان الختم) محيي الدين الحسيني
واما الثاني فهو
ايها المنطقي ويحك اقبل
واقبل النصح واستمع لمقالي
وخذ المنطق التي بنظم
مثل عقد في جسد ذات جمال
سهل حفظ لطيف معنى ولفظ
بهر علم عذب كطعم الزلال
فاغترف واعترف بنضل هام
قد حل نظم كسحر جلال
من نسى بصالح وجدير
وهو نجل لاحد الفضال
ذي المعالي مديرا لنفسه
وخليق لنوره المتلال
لا يزال مع كل من هو حبيب
لما في مسرة واقبال

رد احمد افندي فارس على الشيخ ابراهيم اليازجي

(الرد على الخواجه ابراهيم اليازجي)

لا يعني ان الخواجه ابراهيم اليازجي كان قد

ورب رسالة طراء جاءت
لها بالمسك ختمه وابتهاد
من اللفظ الفصيح لما خباه
على المعنى الصريح له بناء
لائي لجئت بيض عليها
رجال الحي غارت والنساء
اذا قلنا النسيمة كذبنا
لها شيع تهل وانسباء
رايتك ما اتيت لمدح مثلي
فذاك عليك من كرم ثناء
الى ان يقول

خلعت عليّ فضلاً ادعوه

وحسب أن مثلك لي جلاء

وكذلك صرح بمدحي في قصيدته العاطلة التي
مطامها لاهل الدهر آمال طوال وكنت قد ذكرت
ها بين القصيدتين مع قصيدة التعزية فما باله يقول
الآن وليس في القصيدة مدح له فهل ذلك الا من
العنى او التعامى اما قوله الظاهر ان هذا هو الذي
دعاه الى ذكر الكتاب فجعله تمهيداً لما نواه فالجواب
اني لم انوطعنا في مقامات ايده ولو كان في قصدي
ذلك لم اقتصر على لفظة الفحط وإنما اختصتها
بالذكر لفرابتها ومن شات الشاعر اذا نعت ايراد
لفظة غريبة ان يتروى فيها ولا يوردها بمجازفة اما
قوله انها من غلط الطبع فيكذب وروود المطل بعدها
فتمامل اما قوله اما وجه الانتقاد على اللفظة المذكورة
فهو ان الحاء منها مقدمة على الطاء في الواقع والحق
العكس وان يقال الفتح ففوله في الواقع صوابه في
المقامات فان الواقع هو تقديم الطاء على الحاء وهنا
اطال الكلام هذرا وهذا انا فزعم انه يلزم ان يقول
وفتح الفاء وسكون الطاء وفتح الحاء لانه يقول
ان قرائن كلامي تقتضي بقاء ما سوى الفاء على حاله
فالعجب من هذا التبع فانه اذا قال احد وفحط
بفتح الفاء لم يفهم منه سوى وزان جعفر اذ ليس للرابعي
المتنوع الفاء سوى هذا الوزن فما موجب هذا الهديان
كله في هذه الكلمة اما قوله ومثل هذه الزيادة قوله
في كتاب سر الليال في كلامه عن لغات الاعاجم فما
مثلن الا مثل الثوب المرقع والوجه القبيح المبرقع فانه
قصد المبالغة في قبحه فالتوى عليه اعنى وجاء عكس
المقصود فلعبري انه لا يرى في هذا المعنى التواء
الامن الثوب نيته وقصر فهمه وطال لسانه فان
القبيح قد يكون مبرقعا كما ان المبرقع قد يكون قبيحا
فلا تضاد بين هاتين الحاليتين فمن اين جاء الالتواء

وقد قال ابو الطيب

فجأ لوجهك بما زمان فانه

وجه له من كل قبح برقع

فما الفرق بين الكلامين ثم انه بعد ان خلط في فحط
اسم رجل انتقل الى الاعتراض علي قولي في سر الليال
لكنهم عدلوا عن هذه المجادة الى جادة اخرى جاهدة
فقال ان ذلك لا يجوز في السجع وإنما تكون المجادة
بازاء النادرة مثلاً وجاهدة بازاء شاردة والجواب ان
انكارة هذا من غير دليل ليس بشيء وانه كما يصح
ان يقال مثلاً عظم جده وطال جهده كذلك يصح
ان يقال جادة وجاهدة نعم ان الاحسن ان تكون
المجادة مقابلة للمادة غير ان الاحسن لا ينفي الحسن
كما ان الافصح لا ينفي الفصيح ويده فمن اين علم اني
منقيد بالسجع في جميع هذه الفقر وقوله ان لفظة النادرة
مختلفة لفظاً ومعنى فهذا الاختلال انما نشأ من قصور
فهمه فان المراد بالنادرة هنا معنى الشاذة فان
صحت هذه صحت تلك والا فكان يجب عليه ان ينكر
الشاذة ايضاً وقوله ان اهل بيروت لا يستعملون
مفرد الفطاحل وإنما هي مسبوقة عندهم بصيغة الجمع
فقط يكذب ما حرره الفاضل سليم افندي نوفل فانه
قال في كتاب ارسلة الى من بطر سبرغ واما لفظة
الفحط فاني وجدت في رسائل قس من اهل
بيروت يستعملها في محل علامة او فعل رجال بل
جمع بها مرة في خطاب الفاء امام احد الكروش في
بيروت اه وما اورده الفاضل الموما اليه كان على
سبيل الاتفاق وكان من جملة الالفاظ المحوشية التي
وجدتها في الجنان فانكرها فلما قول اليازجي ان
قصدي بايراد هذه اللفظة ظاهر فالأظهر ان
يقال انه ندب اضرا به من اهل بيروت للتعزيب
معه علي ثم انه انتقل الى لفظة المراض وقال ان
تخصيصي لها بالغم وهم وان الصحيح انها عامة تتناول

جميع الدابة لانه يقال ربضت الدابة والجواب ان
كلامه كله في هذه اللفظة خلط في ثلث وخبط في حبط
لانا اذا سلمنا باشتراك الفعل لم ينتج منه اشتراك
اسم المكان فان العرب كثيراً ما تفرد اسم المكان
بمعنى مخصوص من معاني الفعل المتعددة وذلك لكثرة
استعمالها لانه فمن ذلك لفظة الحافل فانها لا تستعمل
عند الاطلاق الا بمعنى المجالس التي يجتمع فيها النعم
اي يجتمعون مع انه يقال حفل الماء واللبن كما يقال
حفل النعم فان اراد الشاعر الرجوع الى اصل الفعل
كان لابد له من التقييد كان يقول مثلاً محافل الماء
فاما عند الاطلاق فينصرف المعنى الى المجالس وامثال
هذا كثيرة ومن هذا القبيل لفظة المراض قال في
العباب المراض للغنم كالمعاطن للابل وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم صلوا في مراض الغنم ولا تصلوا
في اعطان الابل وقال في لسان العرب والمراض
للغنم كالمعاطن للابل واحدها مريض مثال مجلس
وقال صاحب القاموس وربضت الشاة تربض روضا
وربضة وربوضا وربضة حسنة بالكسر كبركت في
الابل ومواضعها مراض وقال صاحب الصحاح
والمراض للغنم كالمعاطن للابل وقال صاحب المصباح
في اول المادة والمريض وزان مجلس للغنم ما واما ليل
فانت ترى ان ائمة اللغة خصوا المراض بالغنم والمعارض
اقتصر على ذكر الفعل مغالطة وتوجيها على انه عين
الاعتراض عليه فقد جاء في لسان العرب روض
بالمكان يروض اذا لصق به واقام ملازماً فهل يصح
عنده اطلاق المراض على الناس فان اصر على
المكابرة والعناد بعد هذا النص الصريح فائمة اللغة
في هذا العصر تحكم بيننا اما قوله والظاهر ان هذا
المعنى (اي الربوض) مأخوذ في الاصل من الروض
بفتحين وهو الامعاء او مجتمع الحوايا في البطن يستعمل
للدابة لان روضها حيث ينزل يلاصق الارض فيقال

ربضت وهذا لا يختص بدابة دون اخرى فينتهي
التشديق والتبليغ لانه يقال له اذا كان الربوض
من الروض بفتحين فمن اين اخذ الروض بل الاولى
ان يقال ان الروض للامعاء من معنى الملاصقة
من قولهم روض بالمكان اذا لصق به كما اشار اليه صاحب
لسان العرب اذ القاعدة ان الاشياء الظاهرة تكون
اصلاً للباطنة كما اخذ العقل من عقلت البعير والحكمة
بالكسر من الحكمة بفتحين والذكاء لتوقد الذهن
من ذكت النار ومثله ثوب الفكر كما اشرت اليه في
مقدمة سر اللبالب صفحة ١١ واصل معنى روض رب
اي لزم المكان واقام به كارب ومثله لب واللب وهذا
المعنى وارد في ربك وربد وربص وربع وربغ ورب
منه ربط وربق فتأمل ولا عجب من ان هذا المتبليغ
يقول مثل الكلام فانه غرلم يمارس اللغة وانما العجب
من كاتب الجنان ان ينشره عنه مع كونه حشر نفسه
في عداد المؤلفين في هذه اللغة الشريفة وما ذلك الا
لان كلام البازجي اصاب منه موضع جرب فحكه اما
اعتراض البازجي على قولي في مقدمة سر اللبالب فلماذا
كان اقصى هي ان اغوص في بحر هذه اللغة على
دراري اسباب هذه الالفاظ فان الدراري غلط
وصوابها الدرر فالجواب اني ذكرت في اخر سر اللبالب
اني سأين الغلط الذي وقع فيه في جدول مخصوص
بعد ختام الكتاب باسره اذ لم تكن لي فرصة لجمع
ما كان يطبع منه وليكن معلوماً هنا اني كنت احرر
هذا السفر كما كنت احرر الجوائب اعني صفحة صفحة
وكما تجزيت صفحة منه سلمتها الى المرتب فلم تمكني
الفرصة من تهذيبه كما اردت ولم يكن لي هم سوى في
اظهار اصل معاني الالفاظ على النسق الذي تخريته
واعظم شاهد على ذلك اني في مقدمة الكتاب
المتكور انكرت على صاحب القاموس خلطه الافعال
الرابعة والخامسة والسادسة بالفعل الثلاثي وكان

من قصدي تميزها عنه فلم يهيم لي ذلك لسبب
العجلة وبني هنا تنبيه المعترض الى ما ارتكبه من الخطأ
فمن ذلك قوله في صفحة ٤٠٩ عند مظنة الانفراد
ضبط الظاء بالفتح وهي مكسورة وقوله هذا يشير الى
اني لم اكن اجسر على تخطئة ايده وهو في قيد الحياة
فلما ان توفي تصديت لتخطئته والحال اني لما اوردت
الفعل والمرابط نسبها الى غلط السهول الى غلط
الجهل ولم اتجاوزها مخافة ان ينسب الى نقض الذمم
كما ذكر ابنة ولو كان قصدي التخطئة لما اقتصررت
عليها على ان غلط الجهل ايضا لا يفي عن الشاعر
الشاعرية فكيف تدري اناس يمجدون الشعروهم
غير متضامين من العربية وكم من علماء متضلعين
منها وهم لا يجسسون ان ينظموا بيتا واحدا لاجرم
انه ما من شاعر قال شعرا الا واخذ عليه الا ان
حسناتهم في ضرب الامثال وجودة السبك اذهبت
سبائهم ولم يلب ذلك شيئا من فضلهم وكذلك المؤلفون
فاذا كان هذا المعترض يدعي بان اباه كان معصوما
من الغلط فتلك بدعة شوقي اما قوله انه كان يلزمني
اشعارا يري باختلال لفظة الفحطل على ما يقتضيه عهد
المودة فهو لا يلزمني لان هذه اللفظة اخوات كثيرة في
المقامات فلما اختصت منها بالذكر لفظة الفحطل
لما كنت مصيبا ولا في كنت مترقيا اصلاحها منه فلما
بقيت على الخطأ نهيت عليها قياما بحق اللغة فلاني
لا اخشى في حبها لومة لائم على اني اقول كما قلت انما
ان هذه الاغلاط مغترة بالنظر الى ما في المقامات من
جودة السبك والنصاحة ومن خطأ المعترض في
الرسم قوله على ان تصدى بشديد الباء وصوابه
تصدي ومن خطائه في المعنى قوله وشهد الله اني منذ
اليوم لم اكن اتوقع مثل ذلك من هذا الصديق المذموم
وصوابه الى هذا اليوم كما لا يخفى ومن خطائيه في اللغة
قوله في صحيفة ٤١٢ فانه قد حفظ له ذلك زمانا ينف

عن ستين سنة والصواب على ستين ومن ذلك قوله
ان الدم عنده تموت يموت اصحابها ضبط الدال من
الدم بالضم وهي مكسورة واقبح من ذلك قوله في اخر
كلامه امانته وذمته ضبط الدال من ذمته بالضم وهي
مكسورة على ان اجهل العامة في بيروت وجبل لبنان
يقول عند الحلف على ذمتي بالكسر ومن ذلك قوله
في صفحة ٤١٠ على ان غلط الهم لا يخاو منه احد كما
اشار والصواب كما اشار اليه فمن كان راس مالو من
العربية هذا المقدار فليسكت والا فليستعن بصاحب
الجنان على تنقيح كلامه فاما تعهد كلامه واضطراب
عبارته واسمايه في غير موضع الاسهاب فذلكه ان من
له ذوق سليم وطبع مستقيم وانكر من ذلك كله قول
صاحب الجنان ولذلك قد عزمنا ان شاء الله على طبع
ماربما يكتب في هذا الباب من الرد والاجوبة من الفريقين
وحاصله انه عازم على تشريف صحيفته بكلام اليازجي
مرة اخرى بل مرارا متعددة لان موضع الجرب منه
لم يشف بعد فليعلم ان المنتصرين للجواب اكثر
من المنتصرين للجنان واليازجي وان هذه المناقشة
لا تلبث ان تغري بعض الادباء بتخطئة مقامات الشيخ
ناصيف من اولها الى اخرها

عجبا لمجترى علي وماله

عند البراز سوى عتاد هرايو

فكانه الظربان معسبا على

دفع الملم بو برنج نو

رد الشيخ ابراهيم اليازجي على احمد افندي

فارس الشدياق

قد علم الاكثرون ما وقع بيني وبين احمد افندي
فارس الشدياق بسبب ما اوردته في صحيفة الجواب
من الاعتراض على ابي رحمه الله في مسألة الفحطل

والمرابض وما اجبت به اذ ذاك في الجزء الثاني عشر من صحيفة الجحان . فكأنما اوغر ذلك صدره وكبر عليه امر تخطئني له في ما اعترض به وتنبهني على بعض ما رابته من الخطأ في كتابه سر الليال مما اوردته في ردّي المشار اليه فاخذ في الوعيد والتنديد مرة بعد الاخرى حتى ورد منه الجواب في العدد ٥٢٨ من صحيفة المذكورة واذا به قد عدل الى المسافهة والمهاترة وصرح بما لا يلقى ذكره . فعجبت او ما عجب من ارتكابه هذه الخطئة المنكرة لاننا كنا في اول الامر قد دخلنا من باب المناظرة الادبية ولم تكن في شيء من قصد المهاجمة والمشائمة ولا كان عندي انه اذا دعت الحال الى مثل هذا يتنازل الى المواطاة عليه ويرضى بولفسه . ولقد كنت احسب ان تمادي الايام قد حان له ان يهذب من اخلاقه ويمكن عنده اسباب الحلم والدماثة والصبر على المكروه اكثر مما ارى من نفسه هذه المرة . فاذا دمه لم يزل على حرارته المعهودة ايام كانت تلك النار تفرى بنغم الشباب فكأنما كان تلح المشيب ادعى الى المبالغة في ابتادها فما زاد على ان اثار شواظها فاذا هو في .

وقد علمت انني لم اكن مبادئاً في هذه المناقشة ولا سبق بيني وبينه عهد في امر من الامور وانما كان هو المتجني المعتدي ولا سيما انه لم يأتني المرحوم وخطأه عيباً فلم يكن يسعني والمحال هذه الردة وفاء بحق من انا مندوب في كل شرع . اب ادراً عنه كل عابث بحقه . وبالنالي اظهاراً للحقيقة التي لا احسب اني اكون معذوراً اذا سكث عن ابرازها مع معرفتي لها وعدم تمكني من الاغضاء عنها كما لا يخفى . وكنت اود لو استمرت هذه المناقشة مجردة الى البحث في المسائل الادبية والحقائق العلمية دون ما يسمع كل يوم من غلمات الازقة وسفهاء الناس واجلافهم السفاهة . ولو كان في ذلك فضل لكان الفضل لمثل

هؤلاء لان فيهم من له اليد الطولى في هذا الباب . ولعمري هذا ما طالما اشرت اليه في ردّي السابق وعرضت في غير موضع بحسب اجتناب هذا الرجل حذر انبعاثه عليّ بمثل ما سمعته الله . على انه لو شاء ان يقابلني باحسن منه لكان اقدر عليه وكان اجمل به . وما اخاله يجهل ان من يبذل نفسه في مجال كهذا انما يتعرض لان يشرب بالكاس التي عطي بها فهل يسوغ عنده ذلك . ولئن ساغ عنده ما فعلت ابناً وأبى الله ان اجري الا على ما اذبت عليه من الرزاة والزهادة . ولعمري ما كنت لا فتنم موقفاً كهذا اكون فيه عرضة للملامة الحليم وهزه السفيه . وبناءً على ذلك كان الاولى ان اقتصر عن الاجابة لان المناظرة من شرطها التكافؤ بين الجانبين ولا تكافؤ بيننا لرجحان عليّ بهذا المعنى . ولكن لئلا تتوهم في ظنة القصور لم اجد بداً من ان اجيبه هذه المرة مقتصرًا على ما نحن في شأنه او ما هو من شأننا وأخلصه رداً علمياً كما يليق بالاديب المهذب او بالأولى بالشيخ الكامل . وليكن آخر ما يصدر من قبلي في هذا الباب . فاقول

ما انكره عليّ صاحب الجواب قولي في الرد السابق ولا ادري ما ضره عدم التصريح باسمه وليس في النصيدة مدح له وانما هي حكم وامثال الى آخره . فزعم ان ابي رحمة الله صرح بمدحه في قصيدته الهزلية والنصيدة العاطلة اللئيم ذكرها قبل قصيدة التعزية هذه واني اغفلتها واقتصرت عليها مواربة وقويها . ولعمري ما اظن احداً له ادنى الجاه بفهم المعاني بلعنين طويلاً مثل هذا ويحتمل عنده نزاعاً . واعجب كيف فاته ادراك ما كتبه بيده حتى جاءه الان بهذا الاعتراض وحاول ان يتعسف بنفسه ويبي الى هذه الغاية . ولا بد قيل ان اجيبه عن كلامه هذا ان اورد نصه الذي نحن في صدده لينظر فيه اولو البصيرة فلعل هناك

كل ذلك قوله فمل ذلك الامن المعنى والتعالي .
فتأمل واحكم والله خير الحاكمين

ثم ما لبث ان كذب قولي ان الفحطل غلط طبع
واستدل على ذلك بورود المطل بعدها يعني وقوع
كل واحدة منها فاصلة . فما ادري كيف ورود
المطل بعدها اوجب عنده تأخير الطاء كانه لا يجوز
ان تكون إحدى الفاصلتين المطل والاخرى الفحطل
مع ان الفحطل والفحطل على روي واحد ووزن
واحد ايضا وماذا عسى ان تقتضي الفاصلة غير
ذلك . ولعله بحسب التزام حرف قبل الروي من
الامور الواجبة في السجع ولذلك لم يجوز مع المطل
الا الفحطل . واصحح ان ذلك جناس من البديع
يسمونه التزام ما لا يلزم وفي تسميته اكبر دليل .
وقد نصفت في سجع فلم اجده يلتزم ذلك . واذا
كان في ريب من علمه في القرآن وفي مقامات
الحريرى وغيرها من افصح الكتب المنصلة ما يأتى
بالبرهان الفاصل ويتكفل بجلاء المسئلة باوضح
بيان

ثم اعترض على قولي اما وجه الانتقاد على اللفظة
المذكورة فهو ان الحاء منها مقدمة على الطاء في الواقع
والحق العكس الى اخره . قال فقوله في الواقع صوابه
في المقامات فان الواقع هو تقدم الطاء على الحاء .
انتهى . ولم يبين وجه اعتراضه ولا ادري ما عن له .
والظاهر من عبارته انه توهم في لفظه الواقع معنى
الصواب او الصحيح فانكرها . وحسبك بهذا دليلا على
امعانك في اللغة لله دَرَّة

ومن ذلك قوله فزعم انه يلزم مني ان اقول وفحل
بفتح الفاء وسكون الطاء وفتح الحاء لانه يقول ان
قرائن كلامي تقتضي بقاء ما سوى الفاء على حاله الى
آخره . قلت وهذا من الغرابة بمكان قصي فانه
ينكر علي الزامه ان يقول فحل على الوجه الذي

ما لم اكشف به من اسرار المعاني . وهو هذا
بحروفه . قال ولما كنت في مالمطة جرت بيننا
مراسلات ادبية فارسل الي قصيدة من الجناس
العاطل مطلعها

لاهل الدهر آمال طوال

واطباع ولوطال المطال

وهي مطبوعة في اول جزء من ديوانه صفحة ٢٢ .

واجابني ايضا عن قصيدة بايات مطلعها

هوى في القلب يعذب وهو داء

كذا الدنيا وما فيها رياء

وهي في صفحة ٢٥ وفيها يقول

تقطعت الزبارة منك عنا

الى ان كاد ينقطع الرجاء

ولم يك بيننا نار ولكن

نعرض بيننا كالنار ماء

وهو كلام في غابة الرقة . ثم ارسل الي قصيدة

اخرى عنوانها . وقال يعزني صدقائه بانسباء له

قد توفى بعث بها اليه في بلاد المغرب

لا تبتك ميتا ولا تفرح بمولود

فالميت للدود والمولود للدود

وهي في صفحة ٢٩ . ولا ادري ما منعه من التصريح

باسمي مع صفاء الحب بيننا . انتهى . فقد رايت انه

ذكر القصيدة العاطلة والقصيدة الهزلية ولم يورد

هنا كما يشعربانه صرح باسمه او لم يصرح به اصلا

حتى انتهى الى قصيدة التعزية فاورد عنوانها ثم قفى

على اثره بالاعتراض . فهل يتأتى والحالة هذه ان

يكون المراد بقوله ولا ادري ما منعه من التصريح

باسمي الا العنوان المذكور وهل الاشارة بذلك الى

الى قوله فيه يعزني صدقائه . فبالا جاء يقول الان

ان ابي صرح بدحو في القصيدة الهزلية والقصيدة

العاطلة وانين هما مما نحن فيه . ولقد اعجبني بعد

ذكره يعني على وزن جعفر مع اني لم الزمة بهذا
الوزن ولا تعرضت له به وانما هو الزم نفسه به
واورده نقلاً عن الايمة وما اظن عربياً ينكره فباله
يتبرأ منه * وليس مرادي كذلك وانما الزمة بل
الزم نفسه ان يقول ففعل بفتح الفاء والطاء وسكون
الحاء حسب مقتضى نصه وهو هذا بحروفه . وقال
في الصحاح والفعل على وزن هزبر من لم يخلق فيه
الناس بعد . قال الجرمي سالت عبيدة عنه فقال
الاعراب تقول انه زمن كانت الحجارة فيه رطبة
وانشد للعجاج

وقد اتانا زمن الفِطْل

والصخر مثل كطين الوحل

وفعل بفتح الفاء اسم رجل . انتهى . ففعله
وفعل بفتح الفاء بعد ذكر الفِطْل على وزن الهزبر
اي بفتح الطاء وسكون الحاء ينفي بناء الطاء على
فتحها والحاء على سكونها لانه ضبط الفاء على خصوصها
ولم يتعرض لها ففهم بناءها على ما كانتا عليه بالضرورة .
وهذه قرائن كلامه التي اشرت اليها هناك والامر
ظاهر * ثم ما زاد على ان قال فانه اذا قال احد
وفعل بفتح الفاء لم يفهم منه سوى وزن جعفر اذ
ليس للرباعي المفتوح الفاء سوى هذا الوزن . انتهى .
فقد رأيت هنا انه اقر بنقص عبارته ووكّل تكبيّلها
الى فهم الفارسي . وقد ذهب عنه ان من شرط
الحدود وما يجري مجراها ان تستوفي جميع جهاتها
ولو كانت معلومة بحيث ينبغي ان تكون مستقلة
بمنومها مع صرف النظر عن كل جهة خارجية الا ما
جرى عليه الاصطلاح فلا مشاحة . فل في عبارته
شيء من الامرين . ولا ريب ان كل انسان انما
يطالب بقدر ما عنده او قدر ما يري من نفسه
ومثل الامام لا يسامح بهذا ولا سيما انه قد نصب نفسه
نقّاداً على اهل العلم وجعل يأخذ عليهم كل مأخذ .

فكان ينبغي ان يحرر عبارته ولا يترك عليه سبيلاً *
على ان انكاره محي الرباعي المفتوح الفاء على غير
وزن جعفر وهم فقد جاء الكرفس والكرفس
وغيرها على خلاف زعمه . فتأمل

قلت وورد في هذه العبارة ما يؤيد دعواي بان
الفعل غلط طبع في المقامات . فقد وقعت لصاحبنا
في اثناء رده على الوجه عينه اي بتقديم الحاء على
الطاء . (انظر الجواب عدد ٥٣٨ صحيفة ٢ عمود ١
سطر ٧) وهذا من غريب الاتفاق .

وما طال عنده تعجبي واستغرابي قوله بعد كل
ذلك ثم انه بعد ان خلط في فعل اسم رجل انتقل
الى الاعتراض الى اخره . فلا جرم ان قوله هذا ما
ينفي له بالبراعة والسبق المبين . فانه اخذ بخطي وينمطي
ويتلظظ ويتلفظ ويهبط مرة ويهبط طوراً وينكر
نارة ويندر حنثاً اخرج الحكم باثبات غلط وحسبك
باقرار المعترف مغنياً عن البيّنات . وهو يحسب انه قد
خطاني واقعني في حيص بيض والعياذ بالله من كل
زلة فاضحة . وقد مرّت بك عبارته التي نقلتها قبيل
هذا حيث يقول وفعل بفتح الفاء اسم رجل
وهي التي جاء الان بخطائي بها مع انها عين
ما خطاته به في ردي السابق وهي التي جرت عليه
هناك حديث الفاضلة والانتقاد على سر الليال وكان
لها شأن كبير ومن كان هذا مقدار فهمه فليقل ما
شاء ولا حرج . ولينة توهم في سائر اغلاط ما توجهت
هنا فكفاني واياه هذا النزاع الكره

ثم خطاني في اعتراضه على قوله الوجه الفصح المبرقع
قال فان التبع قد يكون مبرقماً كما ان المبرقع قد
يكون قبيحاً فلا تضاد بين هاتين الحالتين فهن ابن
جاء الالتواء . وقد قال ابو الطيب

فبحا لوجهك بازمان فانه

وجه له من كل قبح برقع

فما الفرق بين الكلامين . انتهى * قلت اما قوله ان القبح قد يكون مبرقعا والمبرقع قد يكون قبيحا فلا تضاد بين هاتين الحالتين فهو ثوبه لا طائل تحته . لاني لم ادخل في محث الامكان والامتناع ولا كان اعتراض من هذه الحيثية . ولكن ما زال هذا دأبه اصلحه الله . فان كلاي كان موجهاً هناك الى فساد المامني الذي قصده في نفسه لا الى استحالة الجمع بين الوجه والبرقع . وذلك انه في مقدمة سر الليال لما انتهى الى الكلام عن لغات الاعاجم اخذ يصنن بكل نوع من انواع القباحة وشبههن بالوجه القبيح المبرقع ارادة انهن قد بلغت من القبح كل غاية . فان كان من لوازم البرقع ان يكون اقبح من الوجه المبرقع به صح كلامه واستقام لان ذلك يفيد المعنى زيادة في المبالغة فيكون قد حصل المقصود . والازم ان تبقى قباحة الوجه مستورة فلم يبد للعين الا البرقع وضاع التشبيه جزافاً * واما قول ابي الطيب المتنبي الذي اشار اليه وابد به كلامه فقد اخطأ منه الغرض لان المتنبي اراد ان يكون القبح هو عين البرقع على سهل المبالغة وهذا هو المعروف عند البديعيين بالتجريد والا فاما معنى من الداخلة على كل . وهذا هو الفرق بين الكلامين فتأمل بعين بصيرة

ثم ما لبث ان انكر على اعتراض علي خلوه في احكام الفاصلة فزعم ان انكاري ذلك من غير دلائل ليس بشيء وانه كما يصح ان يقال مثلاً عظم جده وطال جهده كذلك يصح ان يقال جاده وجاهده . انتهى . قلت انني لم اورد على ذلك دليلاً لضيق المقام واظني ان مثل هذا لا يغرب عن علم الدقيق فكدت اعدّه من غلط السهو . أما الدليل فانه لا بد في التوافي المؤسسة من موافقة بعضها لبعض في التأسيس والاشباع مطبقاً فحسبنا وقع التأسيس وقع القيد هناك من جهة الاشباع ايضاً . وهذا النوع هو من ادق انواع التوافي .

اما التأسيس فهو الف تفع بينها وبين الروي حرف واحد يسمى بالدخيل كالف جاهده . والاشباع هو حركة الدخيل ككسرة الهاء من جاهد . وهذه الحركة قد استقصوا فيها حتى انكر اكبرهم الجمع بين الضمة والكسرة كما في قول الشاعر

وكنا كفصني بانه ليس واحد

يزول على الحالات عن رأي واحد

تبدل بي خلاً فخاللت غيره

وخليته لما اراد تباعدي

واما الجمع بين احداها والفتحة فهو منكر بالاجماع وهو عيب في القافية يعرف بسناد الاشباع كقوله

يا من له النعم التي بالشكر ليس تقابل

لم تعرضوا جهلاً بها لكن ذاك تجهل

وقول الآخر

يا نخل ذات السرو والجداول

نطاوولي ما شئت ان نطاولي

ومنشأ هذا السناد انما هو اختلاف هيئة اللفظ

بين قافية واخرى وقباحة مرتبة على مراتب هذا

الاختلاف فكما بعد كان مكروهاً ولذلك كان

الجمع بين الضمة والكسرة أيسر منه بين احداها

والفتحة . وانت ترى ان ما بعد ألف التأسيس من

قوله جاهده وهو الهاء مكسور وما بعد الف التأسيس

من قوله جاده وهو الدال المدغمة ساكن . فاذا

كان الجمع بين حركة واخترها قبيحاً مرفوضاً كما علمت

والحرف مع كليهما انما يكون منحرراً فلا يكون الفرق

الا من حيثية هيئة الحركة فنظف القول فيما اذا

وجدت الحركة مرة وفقدت مرة من اصلها . لا

جرم انه من افجع العيوب * وقد ذكرت هناك ان

للفاصلة حكم القافية فهي تجري مجراها . قال الامام

السكاكي الجمع في النثر كالقافية في الشعر . ويسقط

الاعلام المشفازاني في كتابه المطول على التلخيص قال

وانه اراد السكاكي بالاسماع حيث قال انما هي في
النثر كالتوافي في الشعر الالفاظ المتواطأ عليها في
اواخر النثر وهي التي يقال لها فواصل . وقال في
هذا الباب (والاسماع مبنية على سكون الاعجاز) اي
اواخر فواصل الفرائن لان الغرض من السمع ان
يزاوج بين التواصل ولا يتم ذلك في كل صورة
الا بالوقف والبناء على السكون (كنولهم ما بعد ما
فات وما اقرب ما هو آت) فانه لو اعتبر الحركة لفات
السمع لان التاء من فات مفتوحة ومن آت مكسورة
منوثة وهذا غير جائز في القوافي ولا وافد بالغرض
اعني تزاوج الفواصل . الى ان يقول (ومنه) اي
من اللفظي (الموازنة وهي تساوي الفاصلتين) اي
الكلمتين الاخيرتين من الفترتين او من المصراعين
(في الوزن دون التنفية نحو ونمارق مصفوفة وزراري
مبثوثة) فلفظا مصفوفة ومبثوثة متساويان في الوزن
لا في التنفية لان الاول على التاء والثاني على التاء اذ
لا عبرة ببناء التانيث على ما بين في علم القوافي . الى
آخر ما قال على هذا النمط . فانت ترى انه في كل
هذا قد قرن بين احكام الفواصل واحكام القوافي
وراعى هنا ما برأى هناك ولا تم بين الجانبين ملازمة
تامة وقاس بين الواحد والاخر وبالجمله لم يعتبر
الفاصله الا قافية . وعليه جرى جميع الائمة بلا خلاف *
على انك اذا تفرست في السمع لم تجده الا مفرعا
عن الشعر نفيما بان تركوامة الوزن وابقوا التنفية
فاصبح السمع شعرا غير موزون . والدليل على هذا
التفريع ان الشعر شائع مستفيض بين الاعاجم كما هو
عند العرب ولا وجود للسمع عندهم فما ظنك به .
قال صاحبنا في مقدمة سر الليال صفحة ٣ وللعرية
مزايا اخرى فاقت بها غير هافضلا وقدرنا وشانا
وفخرنا منها السمع وما ادراك ما السمع كلم متناسقة
يعلمها الطبع ويعشتها السمع الى ان يقول فتلك

هي المعجزة التي لا يمكن لاحد من الاعاجم ان يتجدها
او يقارب حد ذراها وهي الراح التي تسكر كل
ذي ذوق سليم من دون تأثيم فمن اين لسائر
اللغات مثل ما للغة العرب وايها يجاريها في حلبة
الادب وقد فاتها هذا الاسلوب الاشرف والنوع
اللطيف الى آخر ما قال . فاذا ثبت ما تقدم
الكلام عليه افلا تكون الفاصله هي عين القافية
وحكمها حكمها . ولغائل هنا ان يعترض بان نحو
المادة لا يصح ان يقع قافية فكيف يصح وقوعه فاصله
وها في حكم واحد . فاقول ان امتناع وقوعها قافية
انما هو وارد من قبيل احكام العروض لا من قبيل
احكام القافية لان الشعر مفيد بوزن في لا تنطبق
عليه لاجتماع ساكنين فيها ليس آخرها وآخرها وليس
في النثر شيء من ذلك . فتأمل * والاغرب من
كل ذلك قوله انه كما يصح ان يقال عظم جده وطال
جهده كذلك يصح ان يقال جاده وجاهده . فما بعد
هذا القياس وكأنه اعتبر الاشتقاق بين الحمد والجمادة
والجهد والجمادة فظن ان هذا من ذاك . وليس
بشيء لان المسئلة من قبيل علم القافية ولستنا في شيء
من امر الصرف . ولعلك ذهبت وهمت الى ذلك لكثرة
اشتغاله بتفريع الالفاظ واشتقاقاتها . وكيفما انقلب
الحال فالمسئلة غريبة . لانه ما هي المناسبة بين
الجانبين واين التأسيس والاشباع في جده وجهده
وهل فيها شيء لا من كل ما ذكرناه . واغرب منه انه
اجاز وقوع جده وجهده فاصلتين مع انه لم يميز وقوع
الفعل مع المطلق كما مر بك . واغرب من الجميع انه
جعل كل واحد من حكم الامتناع هناك والجواز هنا
حجة في موضعه . فتأمل في كل ذلك وتعجب
واما قوله فمن اين علم الي مفيد بالسمع في جميع
هذه النثر فما ادري امراده بهذا الانكار انه لم يقصد
السمع في شيء منها اصلا ام سمع بعضها دون بعض

فوقع اعتراض على غير السجع منها وكيف كان الحال فلا بد لي من ان ائتمل على الفارسي بايراد جانب كبير من الصفحة التي اخذت منها تلك الفقرات يكفي الدلالة على وجود السجع هناك في جميع الفقرات بأسرها. وهذا الصنع على ما اشرت. فما زال المتأخرون يستدركون فيها على المتقدمين والرايون عنها يقولون بالحدس والتخمين ويجهلون في وصلها ويفصلون وينطقون بما لا يلمحون حتى كسوها ثوبا غير ملاقي بها وكادوا يخلطون الظاهري الى مشربها ولوانهم قصر واعياها اشتياقهم ولم يخلجهم من غير ما شافهم وتذللوا لها حرصا على معرفة مكنونها وتاقوا اليها كذا بادراك شؤنها لا طلعهم على ما عني اطلاعه وشاقني اتبعه وهو الوصول الى علم اسرار الفاظ اللفظة لفظه فحذا الحظ ونعم الحظ لکنهم عدلوا عن هذه الجادة الى جادة اخرى جاهدة سراقة صورهم وتكفيرا عن عثارهم بهشورهم فتراهم مثلا يقولون ان باع الشيء يأتي بمعنى باعه ومعنى اشتراه ولم يبينوا للناسيب هذا ولا اصل معنى البيع ولا مغزاه ومن دون معرفة السبب وادراك الارب لا يلد للانسان ان يعرف ان لفظة واحدة تأتي لمعنيين متضادين ومغزيين متباينين اذ ظاهر ذلك من دون تحليل مخالف للحكمة التي بني عليها هذا اللسان الاصيل فلهذا كان اقصى هي واوفى حظي وغني ان اغوص في بحر هذه اللغة الراخر على دراري اسباب هذه الالفاظ المتضادة في الظاهر فادنيهما للبيان وشتمتها بالبرهان فظهرت اسرار حسناتها وتباشر فيها وحكمة وضعها وبهجة مطلعها ثم مما ذكرت من الضغف الذي شغني حبا بهك اللغة الباهرة التي هي وسيلة لجميع عارم الدنيا والاخرة فان الحق والانصاف قضيا علي بان انظر فيما يعترض علي من

اساليبها ولا اقول انه من عيوبها ولكن باعتبار اللغات الاخرى يظهر في بادي الرأي انه لم يكن من النوع الاخرى فمن ذلك الجمع المكسر فانه فيها اكثر من ان يحصر وربما كان للاسم الواحد عدة جوع كالنافقة والعبد مما ينضي بالعناء والجهد وربما جهل جمع لفظ غريب المبني او كان لتعريبه قد شذوذا كجمع البك والافندي وموسيو وسليور وغير ذلك مما صار كاللظ العربي المشهور مع ان الجمع في لغة العجم له علامة واحدة وإشارة غير شاذة ولا نادرة لا تختلف بكثرة حروفها وقلتها ولا بمبناها وصيغتها ومن ذلك النسبة والتصغير فان قواعدهما تنوت ذكر كل ذكر اما الاشتقاق وسائر الاساليب الاخرى فليس لسائر اللغات كالعربية فمن ينظرهن بها فقد جاء نكرا فهي بذلك افضلن واشرفن واكملن فمن الثغرات وهي الغيبة وهن المتشاكسات وهي السوية كيف لا وفي غيرها ترى اسم الفاعل من مصدر واسم المفعول من آخر فمماثلن الا مثل الثوب المرقع والوجه النسيج المبرقع وما مثل العربية الا مثل دوحه ذات افنان في كل فن منها افنان * وهكذا جرى الى آخر ما قال في هذا الصدد معتمدا على السجع في جميع كلامه ولم يعدل عنه الا عند قوله له علامة واحدة وإشارة غير شاذة ولا نادرة. فان الفاصلة الاولى على الدال والثانية على الراء وما ارتأيت من ان الراء في نادره زيادة من المطبعة وان الاصل ناده باسقاط الراء وتشديد الدال حتى تلحق بجاده وجاهده لم يسلم به فاضرب عنه صفحا. واذا تقرر ذلك فقد وقع هناك الاكفاء وهو ان يقرن الزوي بما يقاربه في الخرج كالبدال والراء هنا وهذا من اقبح عيوب النواني لله دره * فقد ظهر لك باجلى بيان انه كان مقيدا بالسجع وقد نجشتم له اشد النصب كما

يظهر ما ارتكبه فهو من الحشو والركاكة والتعقيد في
 اكثر الفتر لاجل اقامة الفاصلة . ومن الادلة القاطعة
 على انه قصده الفصل بين كل فقرة واخرى بانه
 ترك هناك فسخة تشير بالوقوف . ومنهم من رسم تاء
 التانيث في الفاصلة غير منقطة كما ترى مما نقلته وقد
 تحريبت مطابقة للاصل من جميع الوجوه . وما
 اري له بعد كل هذا سبيلاً الى الدعوى بانه لم يقيد
 بالسمع او ان فقراته جاءت مسجعة كلها بغير قصد
 ولا علم . وان فعل فتكون المسئلة اعرب * وعلى
 فرض ذلك فقد وقع له من عيوب الفاصلة حيث لا
 تتأني له هذه الدعوى شي لا كثير وذهب في انواع
 السناد كل مذهب . وها انا اورد لك شيئاً من
 مقامات الاربع التي ضمنها كتابه الساقى على الساق
 وقد صرح هناك بما قاساه في تسجيها من المشقة وانه
 عارض بها مقامات الحريري الى غير ذلك . فمما
 جاء في المقامة الاولى قوله في صفحة ٨٤ اذا امثل
 خوداً بناهها وتداعبه * هزته نشوة طرب مال
 بها سريره ومركبه * فقد وقع هنا سناد التأسيس وهو
 التزام في قوله تداعبه وتركه في قوله مركبه * ومثله
 قوله بعد ذلك في الصفحة عينها لما تصورت الشخص
 بالتهوم * والناعس والمتائب وانا متناوم * وفيه
 ما في الاول * وفي المقامة الثانية قوله في صفحة ٢٣٥
 ثم ان انبت الشكى * وقال واني اريد على ما قاله
 الامعة قولاً * وفيه سناد الردف وهو حرف اللين
 قبل الروي فانه مفقود في احدي الفاصلتين او
 موجود في احدي الفاصلتين * وفي الثالثة قوله في
 صفحة ٤٦٧ ثم مالت الى الثانية عشرة * وكانت
 قصيرة حاديه * غلظة حباريه * فقد وقع هنا
 سنادان احدهما سناد التأسيس بين عشرة وما يليها .
 والثاني سناد الاشباع بين حاديه وحارّه على ما مر
 في الجانحوا حاده * وفي الرابعة قوله في صفحة ٦٠٢

وان شاء داعب ولاعب * وان ابى الابد فالحمد
 طوع له كما احب * وفيه سناد التأسيس ايضاً . ولو
 فرضنا نزع التأسيس من لاعب لم يؤن جانب
 التشديد في احب فانها مشددة هناك بالرسم ايضاً .
 ومن هذا الباب قوله في صفحة ٨٨ علمت ان قوله هو
 الاسد * وان قول غيره هذان وفند * بتشديد
 الدال من الاسد والعبارة من المقامة الاولى . ولا
 سبيل الى الدعوى بغلط الطبع فقد اثبت في آخر
 كتابه هذا ما نصه . من عادة الاساتيد المزبورين
 (يريد بعض علماء الاعاجم) ومن اشبههم ممن ألف
 في العربية شيئاً ان يعتذروا عن اغلاطهم الفاضحة
 بالتورك على الطباع او على صنف الحروف بان
 يقولوا ان وقوع الغلط انما ينشأ عن جهلها باللغة .
 قال وهو عذر اقبح من ذنب فان الصنف كيفاً وجهته
 انجبه ومها ترسم له بمثله . الا ترى ان مسيو يروم
 كونه لم يعرف من العربية شيئاً فقد امثل كل ما
 رسمناه في كتابنا هذا من التصحيح والتبديل بغاية
 الثاني وبذل مجهوده في صف الحروف وجودة
 الطبع حتى جاء بحمد الله احسن ما طبع بلغتنا في
 البلاد الافرنجية . انتهى * (تنبيه) في مسئلة الداروي
 لم يكن التصور من صنف الحروف لانه كيفاً وجهته
 انجبه ومها ترسم له بمثله . فان قيل لك غير ذلك
 فلا تصدق فانما هو مجرد اعتذار وان تقرر امامك انه
 عذر اقبح من ذنب * (تنبيه آخر) قد وضع المؤلف
 لهذا الكتاب اصلاح غلط في آخره . فاعرف ذلك
 قلت ورها حيلت اغلاط في المقامات المذكورة
 على ارتباك الترجمة لان من عادة الشاعر او الناثر
 اذا عمد الى شيء من ذلك واكثر فيه العناية قصده
 ان ياتي بنفساً جديت بادرنه فجاء متكلفاً بارداً وربما
 سقط ولم يدبر . وقد تقدم ان صاحبنا كان من قصده
 معارضة الحريري في مقاماته ولا يخفى ما هناك من

صعوبة المرتقى . فلا بأس ان اردف ما اوردته منها بشيء من غيرها مما ثبت عندي قصد التجميع فيه لتعلم ان كل المراقى في جنب همتو سوا لا . فمن ذلك قوله في صفحة ٤٩ من هذا الكتاب يتنازعون كاس البحث والمناظرة * ويخوضون في امور الدنيا والآخرة * وفيه سناد الاشباع * وفي صفحة ٥٤ فان هذه الحالة لا يمكن كونها دائمة * فتكون غبطينا غير تامة * وفيه ما في الجادة وجاهده * وفيها هنا وان اكلة المرازمة * وثبابة الناعية * وفيه سناد الاشباع ايضا * وفي صفحة ٥٨ فانها تغتنام انس زائرها وماله * وتنبلة مجبها حتى يرى ذلة فيها عزاله * وفيه سناد الردف * وفي صفحة ٢٤٤ في تحصيل اسباب المعاش ساعون * وفي التظاهر باللباس والزينة معنون * وفيه سناد الخدو وهو حركة ما قبل الردف * وفيها ذوي طلعة ناضره * وشائل ساره * وهو لاحق بالجاده وجاهده * وفي صفحة ٣٥٧ لكل منهم من العناء والجهد واللوعة * ما يكفيه وآخرين معه * وفيه سناد الردف * واجتزى بهذا عن غيره من هذا القليل ما لو وسعني المقام لاثبت منه بما لا يحصى (ستاني بفتنة)

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ١٩)
ثم قرر النواب انه يقتضي ان كل عضو من اعضاء المجلس يدي رايه بهذا الخصوص بصوت مرتفع وهو واقف على المنبر وانه يسوغ لكل نائب ان يبين الاسباب التي حملته على الحكم بما حكم به ثم يقرر رايه كتابة ويضيه وان الفائزين من النواب بدون مسوغ قانوني يستحقون اللوم على ان الذين ياتون المجلس من الاعضاء بعد نهاية ابداء الاراء يصير السماح لهم ان يبدوا اراءهم . وفي ١٥ كانون الاول شرع المجلس في ابداء الاراء في ما يتعلق بالامر الاول

من الامور الثلاثة المذكورة وكان عدد الذين كانوا غائبين من النواب بسبب الامراض ثمانية والذين كان قد قدم مجلس النواب ماموريات مخصوصة ٢٠ نائبا و ٢٧ نائبا من النواب قد ابدوا اسبابا كثيرة وحكموا وجبها بان لويس السادس عشر مذنب على انهم قالوا انه لا يحق لهم ان يحكموا عليه بشيء لان النظامات التي عقدت بين الامة والملك تمنعهم عن ذلك وانهم لا يرغبون ان الامة تحكم عليه الا بما تقتضيه الحكمة لصيانة الامنية وحكم ٦٨٢ نائبا بان لويس السادس عشر مذنب وذلك بدون ايضاح الاسباب التي حملتهم على ذلك وبدون بيان سبب وكان عدد كل النواب ٧٤٩ وبعد تلاوة مجموع هذه الاراء قال رئيس الجمعية للنواب انه قد حكم بان لويس كايبت اي الملك مذنب وذنبه محاولة سلب حرية الامة والراحة العمومية . ثم اخذ النواب يبدون اراءهم لجهة الامر الثاني وهو هل يجب ان يصير احالة الحكم الى الامة عموما مع قطع النظر عن كيفية اولا . وكان غائبا ٢٩ من النواب وتمنع خمسة منهم عن ابداء اراءهم وابدى احد عشر نائبا اراءهم بنوع مشروط بعد ان ابدوا ملاحظات كثيرة وقال ٢٨١ نائبا انه يلزم ان نصير احالة الحكم الى الامة غير انة رفض ٤٢٣ نائبا ذلك فقال رئيس المجلس انه لا نصير احالة الحكم الى الامة بل يكون الحكم لمجلس النواب وطلب بعض النواب ان يصبر تفرير ما يكون معتبرا اكثرية في الراء قبل الشروع في المباحثة لجهة الامر الثاني فطلب موسيو ليهاردي ان الاكثرية تكون اذا اجمع ثلثا النواب على راي واحد فخالفة في ذلك دانتون وقال ان الاكثرية تكون بزيادة راي واحد اذا انشطر المجلس شطرين فصادق مجلس النواب على راي دانتون وفي ١٨ من الشهر المذكور الساعة ٧ مساء شرع المجلس في ابداء الراء لجهة الامر الثالث وهو ما هو العقاب الذي يجب

وبعد ذلك دخل وكلام الملك الى المجلس وصعد
ديسير على المنبر وقال ان موكل يرفع دعواه الى
الامة لتحكم بما حكمت به الجمعية واستند الى ان الاكثرية
انما كانت رجلاً واحداً فقط وكذلك ترونه رفيق
ديسير قال انه من الواجب ان تصير المحافضة
على القوانين التي قررت بان الاكثرية انما تكون
باجماع ثلثي الاراء على امر واحد ثم صعد ما ليرب الشيخ
العاجز وقال بصوت يتخلله البكاء ولوائح الكابة والحزن
تلوح على وجهه وطلب ان تسمع له الجمعية ان بيدي
افكاره في الغد فتأثر النواب لما راوا ذلك الشيخ
المحترم على تلك الحال وقال الرئيس لو كلام الملك
ان المجلس يمدحكم لانكم اقمتم بحق الواجبات التي
تعهدتم بالقيام بمحنها فاقبلوا تشكراتو وبعد ذلك
شرع النواب في المناقضة لجهة اعطاء لويس كاييت
فرصة ثلاثة ايام ثم حكم المجلس باكثرية الاصوات انه
لا يقتضي ان تعطى له فرصة وفي ٢٠ من الشهر المذكور
امر المجلس الحكومة الاجرائية ان تخبر لويس كاييت
بالحكم الذي صدر عليه فذهب كارات وزير العدلية
ومعه ستينير الى دار التاويل وكانت الساعة ٢ بعد الظهر
وذهب معهم جميع غفير ولما سمع الملك بقدمهم
خرج الى باب مخدعو ووقف فيو بكل رزاة وشجاعة
فقال له كارات انه قد طلب اليه ان يبلغه قرار
المجلس ثم شرع كرو فيل كاتم الاسرار في قراءة الحكم
الصادر وهو مقسوم الى اربعة اقسام الاول يحكم بان
لويس كاييت مذنب لانه كدرا الراحة العمومية والثاني
يحكم عليه بالقتل والثالث يرفض ان يصير احالة الحكم
الى الامة والرابع يحكم باجراء الحكم بعد تبليغه باريح
وعشرين ساعة وبعد ذلك نظر الملك الى الحاضرين
واخذ صورة الحكم من برو فيل ووضعها في جيبه ثم
قرأ على كارات تحريراً باسم الجمعية يطلب به اليها
ان تمنحه ثلاثة ايام ليستعد فيها للموت وان تسمع له

ان يعاقب به فحكم بعض النواب بالقتل وبعضهم
بالنفي او بالسجن الى ان يعقد الصلح وبعضهم بالقتل
بشرط ان لا يصير اجراء الحكم الا بعد زمن طويل
وهكذا بات الاعضاء في تردد وارتيابك تلك الليلة
واليوم السابع عشر من الشهر المذكور حتى المساء ومن
السحب العجب ان الدولك دورليان ابن عم الملك لويس
كان من الذين حكموا عليه بالقتل وطلب وكلاء
الملك قبل النهاية ان يؤذن لهم بالدخول الى المجلس
فلم يجب المجلس طلبهم وقرا وزير الخارجية خطاباً
ورد اليه من سفير دولة اسبانيا مآله عقد معاهدة
بين فرنسا واسبانيا لمساعدة فرنسا على ترقية اسباب
الالفة بينها وبين غيرها من الدول بشرط ان تعفي
عن لويس السادس عشر فذكر ذلك حزب الجمهورية
وطلبوا الى المجلس بلجاجة ان يقرر وجوب اشهار
الحرب على اسبانيا لانها تمسرت وطلبت هذا الطالب
وبعد ذلك تلا الرئيس مجموع الاراء وهو معلوم ان
عدد اعضاء المجلس هو ٧٤٩ نائباً وكان ١٥ منهم
غائبين باموريات و٨ بسبب امراض وتمنع ٥ عن ابداء
ارائهم فاصبح عدد النواب الحاضرين ٧٣١ نائباً فتكون
الاكثرية بحسب قرار المجلس الاخير ٣٦١ وما ياتي
هو مجموع الاراء التي صدرت حيثيذ حكم ٢٨٦
بالسجن او بالنفي وقرروا بعض ملاحظات واثنان
بالسجن المؤبد و٤٦ بالقتل بعد ابراز الحكم بمدة طويلة
وربما كان ذلك بقصد تخليص الملك بعد تقرير
النظامات الاساسية وحكم ٣٦ بالقتل بشرط ان
تضير المباحة في هل يكون اوفق ان يصير تاخير
اجراء الحكم اولا وحكم ٣٦١ بالقتل بدون شرط
وبدون ابداء ملاحظات فعند ذلك أعلن الرئيس
فيرنيو وكان من حزب اليسار في تلك الجلسة
بصوت مرتفع وبحزن شديد لا مزيد عليه انه قد حكم
على لويس كاييت بالموت

بان بحضور اليو كاهن البساعده في الصلوة في اخر زمان
حياته وان تسمح له بمقابلة عائلته وتاذن لها بالخروج من
فرنسا فوعده كارات باعطاء هذا التحرير للجمعية
وقال له انه يرغب ان يحضر اليو الكاهن الفلاني ثم
رجع بكل سكرية الى مخدعه وجلس عند المائدة واكل
حسب العادة وبعد ذلك اتى المخدع الثاني وجلس
منتظراً جواب تحريره بكل صبر

فرفض مجلس النواب ان يمنحه اكثر من اربع
وعشرين ساعة واجاب طلبه فيما خلا ذلك الا فيما يتعلق
بعائلته واحضر كارات الكاهن المطلوب وهو الاب
ايدفورت واخذته بمركبة الى دار التمايل فدخل كارات
على الملك واخبره بان المجلس اجاب طلبه في كل ما طلب
خلا الثلاثة الايام وفيما يختص بعائلته ورجع منه مشاً
ما رآه من اعتصام الملك بالصبر الجميل ومصادمة
تلك الرزايا الكثيرة بشجاعة لا مزيد عليها حتى انه
كاد يتوهم انها اصابته غيرة لانه لم ير شي من لواحق
الخوف على وجهه فدخل الاب ايدفورت مخدع
الملك ولما رآه انطرح عند اقدامه فاخذه الملك بيده
وانهضه وعانقه واذرف دموعاً سخية ثم سالة عن رئيس
اساقفة باريز وعن حالة الكنيسة العمومية في فرنسا
وطلب اليو ان يقول لنياحة رئيس اساقفة باريز انه
سيهوت وهو مشترك اشتراكاً دينياً معه وبعد ذلك
عند الساعة الثامنة نهض الملك وطلب الى الكاهن
ان ينتظره قليلاً لان تلك الساعة كانت الساعة
الاعينة ليقابل فيها عائلته المقابلة الاخيرة

وكان الكسون قد امر حراس الملك ان يكتفوا
من مقابلة عائلته المنكودة المحظ في قاعة الاكل وان
يسمحوا له ان يغلق باب القاعة المذكورة الذي
كان من زجاج اما الحراس فكانوا مأمورين ان
يقفوا امام الباب بحيث يتسكبون من النظر الى العائلة
في الملوكية عند ما يرونهم يرثسها الوداع الاخير فتدخل

الملك القاعة قبل ان دخلها غيره وطلب الى خادمه
كليري ان ياتيه باناء فيه ماء وذلك ليستعمله اذا
اغشي على احد من عائلته عند ما يخبرها بالحكم الذي
صدر عليه والمصائب المزمعة ان تحمل بها فاني كليري
بالماء ووضع الاناء على المائدة واخذ الملك في التمشي
في القاعة الى ان اقبلت عليها العائلة الملوكية وعند
الساعة الثامنة ونصف فتح الباب فدخلت الملكة وهي
آخذة بيد ولدها الحزين ثم دخلت البرنيس
اليزابيت شقيقة الملك وهي آخذة بيد بنت اخيها
ولما دنوا من الملك عانقوه جميعاً واذرفوا دموع
الحزن والويل فاغلق كليري الباب ووقف هو
والحراس والكاهن ايدفورت خارجاً ينظرون ذلك
المراى الحزين وما ياتي هو ما قاله الخادم كليري بهذا
الشان قال ثم جلس الملك وجلست الملكة عن يساره
وشقيقته عن يمينه والبرنيس روابال ابنة جلست
امامه اما ابنة فوقف بين رجله وكانوا جميعاً مصغيين
الى كلام الملك وكثيراً ما عانقوه وبقوا على تلك الحال
ساعتين الاربع ساعة ولم يتمكن احد من استماع
حديثهم على ان الذين كانوا واقفين خارجاً كانوا
ينظرون انه عندما كان الملك ينتهي من الحديث
كانت الملكة واخته وابنة تستغرن في البكاء وبعد
ان تمكن بضع دقائق يشرع الملك في الكلام فعرف
الناظرون انه اخبر عائلته بالحكم الذي صدر عليه
وبعد الساعة العاشرة بربع ساعة قصد الملك الخروج
من القاعة بعد ان وعد عائلته بانه سيقابلها مرة ثانية
وبرما كان الذي حمله على الخروج شعوره بضعف
القوى وكانت الملكة ممسكة يدا من يديه وكانت اخته
قايضة على اليد الثانية اما ابنة فكانت ممسكة وسطه
وكان ابنة امامه ممسكاً باليد الواحدة وعينه
باليد الاخرى وطلبوا جميعاً بكل الحاح ان يرجع
اليهم فوعدهم بالرجوع وعند ما وصل الملك الى باب

الفاع وهو قاصد الخروج اغشى على ابتته فوقعت
على الارض فحملوها وذهبوا بها الى مخدعها فرجع الملك
الى مخدع هو والكاهن ايد فورث وقد احزنه جدا
مقابلته لما نلتو على انه بعد برهة قصيرة رجعت قواه
اليه واعتصم بالصبر الجميل كما كان معتصما في ماضى
انتهى كلام كليري ثم اختلى مع الكاهن المذكور نحو
ثلث ساعات وهو يستعد ليقابل خالفة الديان
العظيم ثم طلب اليه ان يقيم له قداسا اذ انه كان غير
متمكن من استماع القداس منذ دخل دار التامل
وبعد محاورات طويلة جرت بينه وبين الكهون
سمع الكهون الكاهن ان يقيم القداس المطلوب فاحضر
الكاهن كل ما يلزم لذلك من الكنيسة المجاورة ونامر
الملك عند نصف الليل بعد ان اوصى كليري ان
يوقظ في الصباح قبل الساعة الخامسة وطرح الكاهن
ايد فورث نفسه على فراشه اذ انه كان متعبا جدا
وحزينا اما كليري فبقي واقفا عند راس سيده
متعجبا من شدة صبره ومولاه برقاده المستكن الذي
كان يبين له ان الملك غير مهال بما كان مزعما ان
يجل به في الغد وفي نفس تلك الليلة هم رجل من الذين
كانوا يحبون الملك وهو من اهالي باريز على رجل من
اعيان فرنسا ومن اعضاء المجلس الذي حكم بقتل
الملك وكان هذا العضو ياكل في بارجة فسالة الهاجم
قائلا انت بالبيبلستيه الشقي الذي امضى الحكم بقتل
الملك فاجابه نعم ولكنني لست بشقي لانني حكمت
بحسب ما تبين لي الحق فقال له الهاجم واذلك اجازيك
شرا على عهلك قال هذا وضربه بالسيف فقطعه
شطرين وهرب ولم يقدر احد ان يلقي القبض عليه
وهذا العمل حمل الكهون على اخذ الاحتياطات
اللازمة لحفظ الراحة العمومية ومنع وقوع ما ربما كان
يمكن الملك من النجاة وفي صباح ٢١ كانون الثاني
يهض الملك من رقاده الساعة الخامسة ودعي اليه

كليري وشرع يلبس ثيابه بهدو نام وكان مسرورا
لانه شعر برجوع قوته بواسطة الرقاد فاضرم كليري
النار واقام احدي الموائد هيكل فلبس الكاهن الملابس
الروحانية واقام القداس وكان كليري يخدم الكاهن
في القداس اما الملك فكان جاثيا على ركبته ورعا
ثم تناول الثريان المقدس من يد الكاهن وبعد
استماع هذه الصلوة نهض بكل شجاعة مستعدا للموت
وطلب مقصا ليفص شعرة يده بحيث لا يتمكن
الجلادون من قصو امام الشعب على ان الكهون منعه
عن ذلك وعند الساعة الثامنة نفخ بالبوق في جميع
انحاء المدينة فانت كل الجنود التي تعينت للمحافظة
على الراحة اما الباقون من الباريزيين فاقاموا في بيوتهم
واغلقوا ابوابها ونافذها منتظرين نهاية تلك الافعال
الغير الاعتيادية وشاع في باريز انه نحو اربعمائة او
خمسائة رجل مستعدون ان يهجموا على مركبة الملك
ليخلصوه من القتل وكانت جمعية الكونفانسيون ومجلس
الكهون وغيرها من المجالس منعقدة وشارعة في اعمالها
ثم اتى دار التامل ساتير المذكور قبلا هو والعض
من الكهون واعضاء المجلس الجنائي ولما سمع الملك
صوت قدومهم نهض ولاقام الى الباب ولم يكن راغبا
في مواجهة عائلته مرة ثانية قياما بحق وعده لانه خاف
ان يضعف الحزن قواه عندهما يتأكد مباينة اعز قوم
عنده فطلب الى كليري ان يودعها عنه واعطاه
ختمه وقلبا لمن شعره وغير ذلك ليعطيها لعائلته
ثم ودع كليري وشكره على ما اظهره من الامانة
فانطرح كليري عند قدميه وطلب اليه السماح عما
ربما كان قد اخطا به اليه فامسك الملك يده وانفضه
واوصاه ان يودع عنه كل من احبه من الفرنسيين
وبعد ذلك فتح الباب وطلب الى رجل من اعضاء
الكهون الذين اتوا مع ساتير ان ياحل التوصية الذي
كان قد كتبها في زمان المحاكمة الى مجلس الكهون

وكان هذا الرجل من الكهنة الذين تركوا مهنتهم وتوغلوا في الشرور فاجابة بتساقا انني اتيت لاذهب بك الى العذاب وايس لاحمل رسالاتك وكان اسم هذا الرجل المتوحش جاك روس فتقدم احد اولئك القوم وقال للملك انه مستعد ان يقوم بحقي طلبه فسلمه الملك الوصية وغيرها من الاوراق بعد ان شكره ثم التفت الملك الى سانتير وقال له هيا بنا نذهب ولما وصل الى باب دار التامبل ركب الملك والكاهن ايدفورت مركبة وسار امامها قوم من الجنود قيل انهم كانوا منوذين بقتل الملك اذا حاول المتخربون له تخليصه من ايديهم فسارت المركبة بين صفوف الجنود التي اقامها الكهون في جميع شوارع العاصمة وعلى الخصوص في الشارع الذي سارت فيه المركبة التي كانت حاملة الملك وكان الملك جالسا في المركبة يقرأ في كتاب الصلوة الذي كان للكاهن ايدفورت وكانت لوح الشجاعة تلوح على وجه ذلك الملك الذي لم يكن متعلقاً بهذا العالم الفاني وبعد الساعة العاشرة بعشر دقائق وقفت المركبة فنزل منها لويس السادس عشر بكل شجاعة وكان مجتهداً في مكان وقوفها جمع غفير من اعداء الملكية وجيش جرار ومدافع كثيرة وعندما نزل الملك من المركبة تقدم اليه ثلاثة من الجلادين ولم يسمح لهم ان يدنوا منه ولكنه خلع هو ثيابه ولما رأى انهم قاصدون ان يربطوا يديه اظهر لهم الغضب الشديد وربما كان قاصداً ان يدافع عن نفسه بالقوة على ان الكاهن ايدفورت قال له بصوت مرتفع باسدي اتوسل اليك ان تتحمل هذه الالهانة التي انما هي مقابلة حسنة بين عظمتك وبين الاله الذي سيجازيك خيراً عن قريب

فعند ذلك سمح لهم ان يربطوا يديه فربطوها وصعدوا به على المقتلة وهي آلة معروفة عند الفرنسيين باسم كيلونين وبصر وضعها على شيء يرفعها بحيث

يتمكن كل المحاضرين من النظر الى المحكوم عليه بالقتل عند ما يقطع الجلاذ راسه ولما شفرتان من فولا ذالواحدة ثابتة من تحت والاخرى فوقها والشفرة السفلى تسقط بواسطة آلة يحركها الجلاذ على راس المحكوم عليه بالقتل بعد ان يكون قد وضع عنقه على الشفرة السفلى فينقطع الرأس بسرعة قبل ان يشعر الرجل بالام وقع الشفرة وفعلها ولما وصل الملك لويس الى اعلى المكان المرفوع بعد عن الجلادين وتقدم قليلاً الى جهة الساحة وقال مخاطباً الشعب بصوت مرتفع لا يرتجف ايها الفرنسيون انني اموت برياً ما اثموني به واسأخ من رغب في قتلي واسأل المولى ان لا يحمل فرنسا ثقل مسئولية سفك دمي وكان يرغب ان يطيل الحديث على انها صدرت الاوامر بضرب الطبول والالات الموسيقية العسكرية وهكذا لم يقدر احد ان يسمع صوت الملك وعند ذلك دنا اليه الجنرال سانتير وقال له انني اتيت بك الى هذا المكان لاذيقك كأس المنون وليس لتخطب على الشعب ثم ساقوه الى الذبح فصرخ الكاهن ايدفورت قائلاً يا ابن القديس لويس اصعد الى السماء (انه معلوم ان احد سلفاء لويس السادس عشر وهو لويس التاسع هو من الذين ثبتت قداسهم الكنيسة الكاثوليكية) وفي ٢١ كانون الثاني سنة ١٧٩٣ بعد الساعة العاشرة بعشرين دقيقة انتهت حياة ذلك الملك الشهيد وعند ما جرى دمه اسرع البعض من اوباش باريز الى مكان قتله ووضعوا سيوفهم ومناديلهم اليدوية في دمه ثم طافوا شوارع المدينة حاملين السيوف والانسجة الملطخة بدمه وصارخين فلتحميا الجمهوريين وذلك كما يفعل اوباش الشعوب المتوحشة عندما يتمكن منهم الفرح او الكدر عند ولادة الملوك او عند جلوسهم او عند سقوطهم

(ستاني بفيتها)

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

فلتحي زنوبيا ثم ضحكوا . ولما رأى ذلك اورليان واعوانه وجنوده صار الضياء في اوجهم ظلاماً وغضبوا غضباً لا مزيد عليه والظاهر ان النار كانت قد فعلت في هذا البرج الخشبي وكان حاصلاً انتقالاً كثيرة فسنط . وعند ذلك توقف البرج الثاني عن ان يسير سيراً سريعاً فامر اورليان قائده وفائدي البرجين الآخرين ان يسرعوا في المسير ظانين ان نيران التدمريين كادت تنقرغ لانهم كانوا قد دفعوا منها كمية كثيرة جداً . فاسرعت هذه الابراج الثلاثة في التقدم نحو الاسوار . وكان نجاح التدمريين قد شدد عزائمهم كل التشديد فاخذوا يدافعون دفاعاً اشد من الدفاع الاول وكانت النيران تندفع من الاسوار بانصال وبعد ذلك بنحو نصف ساعة اشتعل البرج الثاني ولم يقدر الذين كانوا فيه ان يخذلوا النيران المشتعلة فاحترق كله وهلك فيه كثيرون ولما رأى اورليان ذلك تأكد انه سيضيق البرجين الآخرين ما اصاب الاوليت فامر بارجاعها ورجع بخنوده كلها الى منازلها بعد ان هلك منهم الوف . اما التدمريون فلم يقتل منهم غير قليلين جداً اكثرهم كانت تحرقهم النيران التي كانوا يشبونها وكانت افراحهم بقدر اكدار الرومانيين لا بل اكثر لان الرومان كانوا يرتابون بعض الارتباب في النجاح في فتح المدينة بالسيف اما التدمريون فكسروهم بعد ان تأكدوا انهم داخلون مدينتهم بواسطة ذلك البرج العظيم . فجددوا افراحهم واقاموا الولائم الكثيرة ورقصت البنات اللواتي لم يرقصن ابداً وكن

ينشدن مدح زنوبيا التي عرضت نفسها لخطر كثيرة وفتح الاهلون ابواب هياكلهم وكنائسهم لقبام الصلوات وتقديم الشكر على النجاة فكان الوثني والاسرائيلي والمسيحي يشكرون اهلهم على الخلاص من هذه الهجمات الشديدة وكان التدمريون من اديان ومذاهب كثيرة غير ان محبة الوطن كانت واحدة عندهم وكانوا جميعاً يحبون زنوبيا ويتمنون لها النجاح والمجد والراحة وهذا كان اساس تقدم التدمريين فانهم كانوا يبذلون عنهم كل الاغراض المذهبية ويسبرون جميعاً في سبيل واحد وهو ترقية اسباب تقدم انفسهم ووطنهم . وقالت فوستا لزنوبيا اراك تخافين من ان يقطع اورليان الهجمات ويعول على فتح المدينة بقطع الزاد مع انني لا اخشى ذلك لانني اعرف ان اورليان لا يقدر ان يقيم حول المدينة الى ان يفعل فيها المجوع لانه حاد الطباع وقليل الصبر ويجب سرعة ابرام الامور فاجابة زنوبيا لقد اصبحت يا فوستا ولكن لا تعلمين انه اذا رأى انه لا سبيل لفتح تدمر الا بالمجوع لا يتاخر عن الإقامة حولها ولو اقتضى لذلك اكثر من سنة وحاصل الكلام انه لا بد من اجراء كل ما يمكننا من سرعة طرده من امام ابواب مدينتنا لانه اذا قدرنا على ذلك تقدر ان نغمد مع اورليان شروطاً لا تثلم ناموسنا ولا تخسرنا بلاداً كثيرة من بلادنا وربما كانت لا تخسرنا شيئاً ابداً لانني كنت عازمة على ان لا اعطي ذراعاً واحداً . وكان الرومان يشعرون بالخسائر الكثيرة التي حلت بهم في حرب تدمر ويحبون النهاية غير ان اورليان

لم يكن من الذين يحولون عزيمتهم عن امر بعد ان يكونوا قد عزموا عليه ولو كلهم ذلك مهاكلهم فبعه ان انكسر اخذ في اقامة استعدادات اعظم من الاستعدادات الاولى واقام ابراجاً اكبر من الابراج التي كان قد اقامها وغطاها من خارج بجلود حيوانات لا تشتعل حالاً واقامها على دوليب كبيرة جداً وقوية وقوى الآلات التي تسير بها من داخل ووضع فيها مياه كثيرة في اعلاها واسفلها ووسطها واقام منها نحو عشرين برجاً وكان يدير كل هذه الاعمال بنفسه ويحرض الجنود على الثبات والاقدام ويعدم باغتنام الغنائم والحصول على العبيد والبحاري والذهب والجواهر وكانت الجنود تعرف حق المعرفة ان اهالي تدمر من اغنى اهل الدنيا واكثرهم حلي وجواهر ولذلك كانت نجته في فتحها كاجتهاد اورليان اذا لم تقل اكثر منه وكانت زنوبيا منهمكة ايضاً باقامة الاستعدادات اللازمة لدفع المهاجمات التي كان اورليان مزعماً ان يقبضها فاقامت من الآلات دفع النار ما لا يحصى وصنعت مجانيق كثيرة واتت بمجاعة عظيمة منها من البناءات القديمة في المدينة وكانت قد شرعت في هدمها لاستعمال حجارتها وقصدت ان ترمي هذه الابراج الخشبية بالنار وبمجاعة المجانيق لانها تضعف اوربها كانت قادرة عليها اذا تمكنت النار منها وغير ذلك من اسباب الدفاع والمهلك وبعد المعركة الاخيرة بمدة ليست بنصيرة اقام اورليان هذه المهاجمة العظيمة على كل ابواب المدينة من جميع الجهات فاقامت زنوبيا في جهة وفوستا في جهة اخرى وزاباداس في الجهة الثالثة وكراكوس ابو فوستا في الجهة الرابعة وكان لسان حال هولاء الفواد العظام يقول ان الفائدة انزل يمكن الرومان من الصعود على الاسوار وعند طلوع الشمس اخفت هذه الابراج بالسير جميعها في زمان واحد مع اختلاف

مقامها وجهاتها فقالت زنوبيا الظاهر انه انت اورليان نجدة عظيمة من المدن التي سلمت له ومن رومية لانه كان يجمع كل قوته ويهاجمها اما الان فندري ان عدد عساكره تضاعف عن الاول وهوذا نراه يهاجمنا من كل الجهات وكانت زنوبيا عارفة من حركة جنود الرومان في معسكرهم انهم قد كثروا وعرفت انه يقتضي ان تكثر عساكرها فانت برجال المدينة وعلتهم في المدة التي تمثلت بين المعركة الاخيرة وهذه المعركة رهي النبال واشغلت اكثر الجنود المنتظمة ذات الاختبار برمي النبال النارية ودفع الصناديق المشعلة وغير ذلك مما كان اهم من رشق السهام والرم منه وكانت جنود الرومان تسير وراء هذه الابراج الخشبية الكبيرة كما كانت تسير في المرة الاولى وعندما اقتربوا من الاسوار بحيث تصل اليهم النبال المحترقة وحجارة المجانيق وغير ذلك اقام التدمريون الدفاع وانزلوا عليهم من النيران ما حمل الرومان على الظن بان السماء تقذف ناراً وكبريتاً والعياذ بالله ومع ذلك كانت تلك الابراج تتقدم من كل الجهات فاضربت نيران الدفاع اضراماً متصلاً فكانت تدمر كانهما سمابة تغطي السماء والبرق ينفجر منها بانصال انفجاراً مخيفاً وكانت المجانيق ترمي حجارة كبيرة وكثيراً ما سقطت على الجنود السائرة وراء هذه الابراج وقتلت كثيرين منهم ولما صادف الرومان هذا الدفاع المهلك تاخروا عن المسير السريع وساروا سيراً ذملاً يمكنهم من مداومة اطفاء النيران التي كانت تشتعل في هذه الابراج الخشبية غير انه صادف وجود اورليان في الجهة التي كانت تدافع فيها زنوبيا وكان الصدام هنالك اشد من جميع المواضع لان اورليان كان يبحث الجنود على التقدم وكذلك زنوبيا كانت تمهم على المداومة فعطال التدمريون في هذه الجهة ثلثة ابراج ومنع ذلك كان

اورليان يأمر من في البرجين الباقيين بالتقدم فتقدموا
وكلت عن حرقها نار زويبا التي كانت لابسة ثياب
الحرب الخفيفة وترمي السهام النارية مع جنودها وتخرجهم
على الثبات والقتال وأي تحريض ومع ذلك كان
هذان البرجان يتقدمان إلى أن وصل أحدهما إلى
السور ورمى سلاسله عليه ليربط نفسه به وعند ذلك
هاجت زويبا وماجت ورمت السهام وأمرت فرقة
من جنودها أن تحمل القوس وبقيّة الجنود أن
يحملوا الصناديق النارية والزفت والمواد المحترقة
وهجمت بالفرقة الأولى على هذا البرج وباقل من
خمس دقائق فتحت نافذة واسعة فيه واشعلت الزفت
والكبريت وغيرها وسكنهم من تلك النافذة وكان
كل ما يحاول جندي الخروج من الباب يقتلونه
وقتل في يدها أكثر من خمسة رجال وفي مدة
تفصر عن ربع ساعة شبت النار في هذا البرج وهناك
كان التزلزل نزالاً شديداً لأن الذين كانوا في أعلى
هذا البرج فوق النار تسلموا بالياس وقفزوا إلى أعلى
الأسوار على أنهم لم يخطوا أكثر من خطوة واحدة
عليها وقتلوا بعد أن قتلوا كثيرين وبعد أن شبت
النار حق الشوب رجحوا جميعاً وزويبا في مقدمتهم
ليصدوا البرج الثاني الذي كان يكاد يربط نفسه في
السور وإذ أقوه ما إذا قوا الأول . ولما رأى اورليان
أن دفاع التدمريين قد دفع هجماته في الجهة التي
كان متقدماً بقيادة الجيوش التي كانت مهاجماً غضب
غضباً لا مزيد عليه وأربد وعزبد ولولا خوف سوء
العواقب لهم هو وجيشه على الأسوار وحاول هدمها
بنفسها بأسانوه . أما زويبا ففرحت فرحاً لا يقدر أن
يصفه القلم وأمرت قائداً من القواد أن يقيم في تلك
الجهة ويرمي جيوش اورليان المنكسرة بالنبال
وأخذت نصف الجيش الذي كان يقاتل معها وأسزعت
إلى الجهة الجنوبية لتجعد الجنود لأنه كان قد بلغها

أن الرومان تمكنوا من إيصال برجين إلى الأسوار
وربطها بها فسارت في الجنود بسرعة تكاد نحكي
سرعة مسير الفرسان في العهول ولما وصلت إلى الجهة
المذكورة رأت القتال مشتتاً جداً وقوة الرومان
تصد دفاع التدمريين صدىً لا يحاكيه صد وكانت
زويبا مجردة سيفها ورافعة يدها فصرخت بجنودها
صرخة التحريض على الذب وهجمت إلى وسط المعركة
وهي تقول لند طاب النك في العدى فكرت وراها
الجنود التي أتت معها كروور الأسود الضاربة
وضدمت الرومان الذين كانوا قد تمكنوا من الصعود
على الأسوار صدمة كادت تنزل بهم جميعاً الويل
وحدث حينئذ ما لم نسع أنه حدث أكثر منه من
القتال والقتل وكانت النيران تنفذ على الرومان
من كل جانب خلا الجانب الذي كانت فيه أبراجهم
وثمكت النار من حرق أحدها وهوى وسقط والعياذ
بالله وأخذ التدمريون في أسر الرومان الذين بعد
أن كانوا يجتهدون في الصعود على الأسوار صاروا
يجتهدون في التزلزل عنها وحاصل الكلام أنه لولا
مجيء زويبا لتغلب الرومان على التدمريين في
تلك الجهة . أما اورليان فابن حينئذ أنه لا يقدر
أن يفتح تدمر بالهجوم وعلى الخصوص بعد أن رأى
أن جنوده أنكسرت من كل الجهات وأهزمت بدون
نظام بعد أن هلك منها عدد كثير . أما زويبا فلما
 نظرت الارتباك الذي أصبت فيه جنود جيوش
الرومان من جرى الهزيمة التي أهزمتها في جميع
الجهات قالت لزأباداس أظن أنه لا بد من أن
تخرج بالفرسان من أبواب المدينة لمطاردة هذه
الجيوش المهزومة فاستنصب ذلك زأباداس ولونجيتوس
وجميع القواد فيأدر زأباداس وقوسنا إلى تاجر الرومان
فأمرت زويبا بفتح أبواب المدينة ففتحوها وأخرج
الفرسان فحمت قيادة زأباداس وقوسنا من الجهة

الغربية والجنوبية وطار دوا جيوش الرومان مطاردة قوية ولما رأى ذلك اورليان فرح جداً لانه عرف انه اذا قاتل جيوش تدمر خارج الاسوار يقدر ان يضر بها اكثر مما اذا قاتلها وهي داخلها ولو كان مكسوراً فالتجأت حالاً جنود رومية الى الحواجز التي كانت قد اقامتها وصدمت جنود زنوبيا صداماً شديداً وكثر بينهم الطعن والضرب والقتل والويل وكانت فوسا في مقدمة جيشها تنفك بكل من نازلها من الابطال وكذلك زاباداس كان كانه اسد كاسريفتس بسنان رمحه وحمى سيفه كل من حمله حاول اخلوه على مغالبتة وحاصل الكلام انه انتشب بينهم القتال من عند العصر الى ان خيم الظلام فدقت طبول الانصال ورجع الرومان الى منازلهم والتدريون الى المدينة بعد ان قتلوا كثيرين من الزومان المهزيمين وقتل من التدريين اقل من الفين من الجيود التي قاتلت داخل الاسوار وخارجها اما عدد قتلى الرومان فكان اكثر من عشرة الاف فتمدد عزم زنوبيا وقومها واقبقت ان السعد لم يهجر افقها وان ما كانت تحسبه من قوة اسوار مدنتها واسباب الدفاع عنها كان صواباً فاقام التدريون افراحاً كثيرة. اما اورليان فكاد يهجم على فتح تدمر بواسطة الجيوع لانه رأى انه لا يقدر ان يفتحها بالسيف وقال ان ذلك يحمل التدريين على الخروج لها جئنا ليدفعونا عن مدنتهم ويدخلوا الزناد اليها وبناء على ذلك قال انني عدلت عن مهاجمة هؤلاء القوم اقام مدة طويلة يستعد للدفاع عوضاً عن ان يستعد للهجوم. هذا ولا يخفى اننا قد قلنا ان زنوبيا كانت قد بعثت برسول الى ملك الفرس واخبرته بما اصابها وكانت تنتظر في كل يوم هي وقومها ورود النجدة من ملك الفرس وعلى الخصوص بعد ان بلغها ان ابن سابور تقلد صولجان الملك عوضاً عن ابيه

وكان الملك الجديد قد سمع بحاسن جوليا وحسن سجاياها ولذلك كان يرغب ان يتزوج بها فكانت زنوبيا تظن انه لا يتاخر قط عن مساعدتها بامل نوال مرغوبه على انها كانت تخشى ان يكون ذلك الملك قد غير عزمه لانه ابطا بارسال النجدة المطلوبة. وبعد المعركة الاخيرة بايام ليست بقليلة اتى رسول روماني من باب المدينة حاملاً راية بيضاء ونفخ بوقه فاجابه الحارس فطلب اليه ان يذهب به الى الملكة فاخبر الحارس الملكة بذلك فامرته باحضاره اليها ففتحو الباب وادخلوه واتوا به الى قصر زنوبيا قد دخل وسلم عليها وعلى الوزراء الكثيرين الذين كانوا معها فقال لهم ما ذا عسى ان يكون قد حمل مولاك على ارسالك اليها فاجاب انه قد بعث بهذه الرسالة الى حضرة ملكة تدمر فاخذتها زنوبيا منه بواسطة كاتبها وفضت ختامها وقراها وكان كل الوزراء ينظرون اليها وهي تقرأ ليرى بواسطة لوائح وجهها ما ذا عسى ان يكون مضمون الرسالة وكانت لوائح السكينة تلوح على وجهها الصبوح غير ان عينيها كانتا تظهران ان باطنها في اضطراب وان الغيظ قد اخذ منها كل ماخذ وبعد ان فرغت من قراءة هذه الرسالة اعطتها للكتاب وقالت له باسمه اقراها على مسامع الوزراء فقراها وما ياتي هو نصها

من اورليان امبراطور رومية الى زنوبيا ملكة تدمر كنت اظن ان نوايب الدهر ترجع بك وبوزرائك الى دائرة الصواب على ان الظاهر ان خيرة العز التي شريتموها من كاس نفاضي رومية لا تزال تفعل فيكم وتوخركم عن القيام بحق واجباتكم التي انما هي ان تخضعوا لي خضوعاً تاماً وبناء على ذلك قد اصدرت هذا الامر لانيكم لعلكم تتنبهون من غفلتكم والامرط هي ان تسلي تسليمها غير مشروط وستدخل جنودنا تدمر ولا تضر باشخاص الاهلين اذا اعطونا كل ما

عندهم من الجواهر والحلى والعبيد والا فالتار تحرق
مدينتك وحد السيف يهلكك مع كل اهالي عاصمتك
ولما سمع الوزراء هذه الرسالة لاحت على وجوههم
لواشح الغيظ والكدر ونهض زاباداس وقال الموت
خير من هذا الذل . فقالت له زنوبيا مهلاً يا اخا
الفضل ثم سالت الوزراء قائلة بماذا ياترى نجيب ذلك
العاني الذي يعاملنا معاملة لا تعامل بها السادة
عبيدها . فوثب زاباداس من مكانه وقال اظن ان
الجواب الحسن هو ان نقطع اذني هذا الرسول ونرسله
الى سيده ليخبره بما جرى فقالت زنوبيا لا يسوغ ذلك
لانه لا ذنب للرسول فقال لوتجينوس الا وفق ان
نجيبه بما يناسب روح رسالته فقال جميع الوزراء ان
هذا هو عين الصواب فامرت زنوبيا الكاتب ان يكتب
الرسالة الاتية وهي

من زنوبيا اغوسطا ملكة الشرق الى اورليان
ملك رومية

لا اظن ان عاقلاً يكتب ما ياتي به بجواب يهينه
كما انني كنت حسب اورليان من اولي السياسة الذين
جمعوا بين حسن الصفات الادارية وبين حسن
سماها قواد الجيوش وان ذلك يسوق الى احترام
حقوق الغير وعلى الخصوص اذا كان مصدرها المجلس
العالي الروماني ولكن بما اننا قد اسعينا عرضة لنسلط
رجل لا يحترم اوامر مجلسه العالي ولا يراعي حقوق
الانسانية فنفضل الموت العزيز على الحياة القذيلة
وهنا هو شان زنوبيا في كل حال كيف لا وحصون
مدينتها قد اهلكت نحو نصف جيشك وحايثها ملك
الفرس والامة الارمنية والسريانية قادمون الى نجدتها
على قدم السرعة وقد اتزل بجيشك العرب رعاياها
وبلاؤها في مهاجمتهم على موخرة جيشك وحراس
الزاد الذين باتون به من الجهة الغربية والشمالية
وحاصل الكلام اري ان طلب التسليم هو اولي بك

مني والسيف يحكم بيننا

وبعد ان فرغ الكاتب من كتابة هذا الجواب
قراة زنوبيا ثم امرت الكاتب ان يقرأه على مسامع
الوزراء فاستحسنوه وكذلك مجلس نواب الامة استحسنوه
فختمته واعطته للرسول فرجع من حيث اتي ولما قرا
اورليان هذا الجواب اغتاظ وغضب جداً وعلى
الخصوص لانه راي انه مقصر عن ان يفتح المدينة
بالسرعة التي كان يجب ان يفتحها بها ولكنه لم يصدق
ان الفرس والارمن والسريان يسعون زنوبيا بعد
ان حل بها ما حل ويعرضون انفسهم الى غيظهم
وانتقامه لانه كان يعرف ان المنطرة البشرية الشريرة
تجنب الانتصار للضعيف وتنتصر للقوي لانها تخاف
اكثر مما تراعي العدل وتخل من الاقتراب من الدليل
اكثر مما تراعي حقوق الانسانية ومع ذلك استعد
لمصادمتهم بعض الاستعداد اي انه نبه افكار القواد
الى وجوب التنبط وكانت زنوبيا تظن انه قد ارسل
الى بلاد فارس الجواسيس وكذلك الى بين الامم
المجاورة لينقب على حقيقة افكارها واعمالها وكانت تظن
انه اعرف منها في ما يتعلق بذلك فان كان يطلب
اليها ان تعقد معه شروطاً صعبة وهو عارف بان
هؤلاء القوم سيعفونها ظاناً انها تجهل ذلك وانه يحملها
على التسليم قبل ان ياتوا لاسعاها تعرفه بانها عارفة
بقدرتهم لنجدتها فينساها بالطلب وحاصل الكلام
انه عوضاً عن ان تقرب النهاية بواسطة هذه المخاطبة
بغدت لان الفريقين اغتاظا جداً وكذلك الجنود
لانها عرفت ان اهانته لملوكها هي اهانته لان الملك بلا
جنوده وقومه هو رجل اهيته كغيره من الرجال
ولذلك كان قومه اساس جرمته واعتباره

وكانت زنوبيا وهذراؤها يجهلون جهة ان
يتكئون من الوقوف على مقاصد اورليان ونواياه
ومع انهم ارسلوا جواسيس ليحسوا المعسكر الروماني لم

يقدر ان ينفوا على حقيقة ذلك لان اورليان كان
 يكتم كل ما كان مزماً على اجرائه ومضت ايام كثيرة
 بدون ان ينم مهاجمة على المدينة وكانت زنوبيا تخشى
 ان يعول على حصر المدينة الى ان يفتحها بالجوع وعلى
 الخصوص بعد ان عرفت ان الزاد قد نقص جداً
 وانه لا بد لها من ان تعطي الفراء من الاهل بنصف ما
 يكسبهم لقيام الاود وفي صباح يوم من الايام اتاها
 رسول من زاباداس الذي كان على الاسوار وقال
 لها قد راينا عن بعد جيشاً جراراً مهلاً ونظن انه
 جيش الفرس الذي اتى لنجدتنا فلما بلغ ذلك زنوبيا
 والوزراء فرحوا جداً وذهبوا حالاً الى الاسوار وصعدوا
 على اعلى مكان منها فانشر حالاً هذا الخبر المر في
 المدينة كما تنشر الاخبار في ظروف كهذه وبادر الاهلون
 الى الصعود على الاسوار لينظروا هذه النجدة التي كانت
 كل آمالهم متعلقة بها وكان هذا الجيش يسير سراً
 ذمياً ولم تاكد زنوبيا في اول الامر ان هذا الجيش
 جيش من جيوش الفرس ولكنها كانت تقول ما
 ادرانا انه جيشات لنجدتنا ولعله من جنود الرومان
 على انه بعد مدة قصيرة تاكد انه ليس من جيوش
 الرومان لانه لما اقترب من حواجزهم وقف
 وارسل رسولا حاملاً راية بيضاء فقال لونيچينوس
 المظنون ان الفائد يخبر اورليان قبل ان يهاجم لعله
 يتمكن من الحصول على المطلوب بدون سفك دماء
 وكانت قلوب التدمريين تخفق خوفاً من ان يعقد
 الرومان مع قائد ذلك الجيش عهداً يوافق فيه تمتنع
 عن اقامة الحرب ونسي تدمر في اسوء حال وكان
 الرومان لا يزالون منبهين وراء حواجزهم وبعد نحو
 ساعة ضربت طبول الحرب وهجم الفرس على الرومان
 واية هجينة وانتشب بينهم قتال شديد وعند ذلك
 اشارت زنوبيا الى زاباداس ان يستعد حالاً للخروج
 لمهاجمة الرومان مع الفرس وكانت فرسانه تدمر

واقفة عند الباب الذي يفتح الى الجهة التي كان
 القتال متشعباً فيها بين الرومان والفرس وكذلك
 كانت جيوش المشاة مستعدة للخروج فانفتح ذلك
 الباب بامر زنوبيا وركب زاباداس وفوستا وكرا كوس
 في مقدمة الجيش وساروا حالاً قاصدين مهاجمة
 الرومان وكانت زنوبيا متقلدة رياسة المحافظة على
 الاسوار ولما رأت جيوشها سائرة في السهل الواقع
 بين اسوار المدينة وحواجز الرومان لم تقدر ان
 تضبط نفسها عن الخروج معهم فركبت جوادها الكريم
 وتبعهم وبعد خروجهم بنحو نصف ساعة انتشب
 القتال بين التدمريين والرومان وكان لونيچينوس
 متقلداً رياسة المحافظة على الاسوار بالنيابة عن زنوبيا
 فوقف هو وجوليا في اعلى مكان منها واخذ ينظر
 بفروغ صبر الى تلك المعركة التي كانت متوقفاً عليها
 خلاص مملكة الشرق وسقوطها وسعادة زنوبيا وفاهيتها
 وكانت فرائص الاهل الذين كانوا ينظرون الى
 ساحة الحرب بدون ان يتكلموا لان خوفهم من سوء
 العواقب كان يجعلهم على السكينة التامة فكانوا كأنهم
 يخافون ان يكذبوا ملاك النصر باصواتهم وهذا هو
 شان الانسان في ظروف كهذه اما جوليا فكانت
 صابرة على ان امليها كان قد ضعف بعداً وضعف
 عزيمتها واتاها بخوار القوة فكانت كل ما رأت فرقة
 من فرق الفرس او تدمر تنهز قليلاً تمسك يد
 لونيچينوس وتصرخ قائلة واحرباه لقد مال سرير
 العز وانحطم وكان لونيچينوس ينشطها ويصبرها وبعد
 ان انتشب القتال بنحو ساعتين صرخت جوليا قائلة
 يا ايها اللوذير هوذا فرسان تدمر تطارد جيش الرومان
 وكانت ترى زاباداس يزار كالاسد الضاري وينزل
 الويل والموت في جنود الاعداء وكذلك فوستا كانت
 تقا تل مقاتلة ايسل الابطال وتحرض جنودها تحريضاً
 لا تقدر ان تحرض مثله الرجال وكانت زنوبيا تاتي

بوجودها الجيوش بالنشاط والثبات وكم من فرقة
اعتنفت الموت الاحمر عند ما سمعت صوت زنوبيا
يقول الموت ولا الذل وكانت النبال تقع على زاباداس
وتردد عن درعه اكثر من مرة كل خمس دقائق
لان رماة الرومان شاهدوا فتكة وارادوا ان يرمحوا
جيشهم من هجماتهم ولما راي التدمريون فرسانهم
تصعد على حواجز الرومان وتفتك بهم امتلأت
قلوبهم فرحاً وقويت املهم لانهم كانوا يقولون ان
الفرس لا ينفكون عن الرومان الا بعد ان يطردوهم
من كل هذه الديار وكانت جوليا تتكلم في ولونجينوس
عن شروا الحروب واقامها لان صراخ المجروحين
واين الذين اشرفوا على الموت وصهيل الخيل وهدير
الهمج وصليل السيوف كان يكرر مسامع السامعين
ويوجع قلب جوليا فقالت للونجينوس ما اشر الانسان
ثم صرخت قائلة باللهامية واغى عليها وهذا ما بين
باجلي يمان ان جوليا كانت من النساء اللواتي مع
اعتصامهن بالصبر الجميل لا يقدرن ان يتغلبن على
فطيرهن كل التغلب ومن البراهين التي تؤكد
ذلك غرامها على انه معلوم انها لما كانت قد تربت
تربية حسنة جداً كانت تبني اعمالها على اساسات
صحيحة وكان ميلها ميلاً يقودها الى الخير واللفظ
والصلاح ويمنعها عن سلوك سبل الشر والطلاح ولما
راها للونجينوس على تلك الحال ارتعدت فرائصها وبهيمك
هو ومن كان بالقرب منه في استعمال الوسائط اللازمة
فرجعت حالاً الى نفسها وصرخت قائلة واحرباه قد
قتل زاباداس فنظر لونجينوس وراى فارساً تدمرياً
ينزل زاباداس عن جواده فقال لقد خسرت تدمر
نصف قوتها والظاهر ان جوليا كانت تنظر الى
زاباداس متعجبة من بطشه وعزمه واقديمو ثم رآته
مستلقياً على ظهره فعرفت من ذلك انه قد ظعن طعنه
قتالة لانه لو كان جرحه غير بليغ لما استلقى على ظهره

وحدث ما حدث بسرعة غريبة وكان زاباداس
يقاقل في مكان اشتد فيه النزال فاخذ رماة الرومان
يرمون بالنبال فاضعف كثرة وقوعها قوة درعه
فلما اصابه نبل رماه بوجع قريب منه دخل النبل
صدره فاستلقى على ظهره وكان بالقرب منه قائد من
قواده فانزله عن جواده فقال له زاباداس لا تذهب
بي الى المدينة بل اقمني في مكان اقدر ان ارى منه
فرساننا تكسر جيش الرومان لان زمان حياتي قد
قصر ويا حبذا لو كانت لي الف حبة لا فدي بها زنوبيا
وكان السهم لا يزال في صدره فاجلسه ذلك القائد في
مكان يقدر ان يرى منه المعركة فقال زاباداس له
قل لزنوبيا انني حريت عنها الى اخر نسمة من حياتي
ودروحي ستحارب عنها في عالم الارواح فلا اخونها و
خسرت جنان الخلود ولا تقل محبتي لها ولو خسرت
محبة الالهة وانني اغنى لها السعادة والنجاح في كل حال
ثم نظر الى المعركة وراى الرومان يركضون امام
جيوش تدمر فقال هوذا الانذال يركضون فلا
يقدر ان يثبتوا امام فرساننا وكانوا ينكسرون
في كل المعارك لقد انكسروا اللهم خلص تدمر وملكها
ساموت مرتاحاً قال هذا واخرج القسم من صدره
ومات بعد ان ان انه شديدة وهكذا قد انتهت حياة
ذلك البطل الذي كان يحسب نصف قوة تدمر ولما
راى الاهلون ذلك حزتوا جداً وكادوا يقطعون
الامل من النجاح وبعد ان قتل زاباداس نفخوا ساعتين
شده الرومان عزائمهم وهجموا على الفرس والتدمريين
هجمة اليأس وكسروهم واية كسرة وكانت جوليا واقفة
على الاسوار ولما رأت ذلك ضعفت قواها وارتعدت
فرائصها وخفت قلبها ورجفت كل اعضاء جسدها
فجلست وقد هزمت الاصفرار اجرار وجهها وقالت
للونجينوس قد هوى عرش الغز وملاك الموت واقف
(ستاتي بنيتها)

ملح

(من قلم بوحنا افندي الحناد)

الشوم من اللوم

اعطى اسعبل البصري احمد المهلبى طيلسانا
رئيسا باليا فنظم فيه من المقاطيع ما ينف عن المتن
مقطوعا ومنها يقول

يا ابن حرب كسوتني طيلسانا

مل من صحبة الزمان فصدى

طال ترداده الى الرفو حتى

لو بعثناه وحدة لهدت

اي انه لكثرة ما تردد الى حانوت الذي يرفع
التياب صار اذا بعثناه اليه وحدة من غير انسان
بجملة يهتدي اليه لانه صار يعرف الطريق

باقل

اشترى باقل ظيبا باحد عشر درهما فعارضة
على منكبيه وامسكه بيديه من الورا ولا كان في
بعض الطريق اتقى برجل فقال له بكم اشتريت
هذا الظبي فاشار باصابعه العشر ومد لسانه كتابة عن
الاحد عشر فافلت الظبي ولحق الصحر

الحاجة

ارسل اصحاب ابن الرقيم بدعونه الى بستان
في صبيحة باردة ويقولون له ماذا تريد ان تصنع طعاما
وكان فقيرا بالي الثياب فكتب اليهم يقول
اصحابنا فصدوا الصبح بسحرة

واني رسولهم الي خصبصا

قالوا اقترح شيئا نجد لك طيبة

قلت اطينوني لي جبة وقبصا

الكذب المنصوح

كان رجل شيخ في مجلس فمثل عن عمره واذ
كان يحب ان يظاھر بالشبوبة قال ان عمري
نسخ واربعون سنة فقال له ابنة بالي اني قد وجدت

هذا النمار ورقة بخط جدي يظهر منها ان عمرك
اثنان وسبعون سنة فاجابه بغيظ كذب في قبره
انا اخبر منة بعمرى

المنة من العجز

دخل جرذان الى دير فوجدوا كوز زيت
فاخذ احدها يد ذيلة الى الكوز ويلمس الزيت
الذي عليه الى ان شبع فقال لرفيقه هلم وكل من هذا
الزيت فانه حلوجدا فقال له لا تفعل لانه لا يحمل
لي ان اكل رزق الدبر فالتفت اليه وراى ان ذيلة
منطوعة فقال له ان امتناعك هذا من قطع ذيل لا عن
رزق دير

الحمار المفر

كان احد الظرفاء جالسا في بركة والى يساره
حمار وعن يمينه رجل فوفقت ذبابة على وجهه فقال
للذي عن يمينه عجباً من ابن اتني هذه الذبابة فقال
له من الحمار الذي يجانبك فقال له صدقت

الجواب المنم

ذهب رجل الى الديار المصرية وكان قد سمع
في بلاده بان للمصريين حذافة في الجواب وكان
ولد مصري مارا بالقرب منه فقال في نفسه لا تكلمن
معه وارى ما يكون منه فنادى الولد قائلا ايها الولد
ما اكثر الكلاب في هذا البلد فاجابه الولد على النور
نعم ياسيدي ولكن كلهم غرباء
اكله جديدة

نزل قوم بروتسانت في قرية فعرف بنوهم
رجل اخر وذهب اليهم ليزورهم فراه جاره وقال
له يا جار الى اين تذهب فاجابه اني ذاهب الى بيت
ابن عي لان عنده بروتسانت فقال له اذا انشدك
بالبروءة ان تشتري لي مقدار ثلاث او اربع واق
بروتسانت لاجل الاولاد وان وجدته لذيذا
وجدته فاشتر لي نصف رطل

الجنان

الجزء الثاني والعشرون

في ٥ تشرين ٢ سنة ١٨٧١

الاصلاح

(من قلم سليم افندي البستاني)

اهلنا هو الزمان الذي طالما تمنينا ان تصل سياستنا
بيننا اليوم هذا زمان يمر اليوم وياتينا المدهر في القدر
بنومان كالزمان الذي طالما تنهدنا من ثقل احوال همومنا
ومن ذا الذي يرى ما نرى ولا يبصر نفسه بالحصول
على ما يرغب في الحصول عليه وان كان لا يرى الا ان
امام عينيه ما كان يجب ان يراه بعد ان حمل مولانا
الاعظم رجال دولته اقبال مسئولية المسير في السبيل
الذي لا يرضي شاهانته ولا يوافق روح العصر وكم
من مرة تنهد اهالي الولايات تنهدا يرق له الحجر الصلد
من جرى عدم اصغاء الذين كان من واجباتهم ان
يصغوا الى تشكياتهم وكم من مرة امسكنا اعنة الاقلام
نخوفنا من ان نفقدنا جيوش الحفائق الى المسير في
مبادي القراطيس معبرا يكون محلبة للمسئولية التي لا
تقدر ان تنفع غيرنا بحملها ولكن اين ذلك منا الان
وسلططين البلاد يقول انني لم اكن مرتضيا من تصرف
كثيرين من رجال دولتي لابل قد قال انه لم ير
اجراء نواياه الخيرية في دار السعادة ولا في الولايات
واين ذلك منا بعد ان راينا ثلاثة من الوكلاء العظام
منفيين في قلعة قبرس لانهم خانوا حكومتهم وجمعوا
في خرائيمهم الخاصة الاموال التي كان من واجباتهم
ان يحافظوا عليها لسد احتياجات الدولة التي انما هي
احتياجات الامة ومن يسمع ان كاتب المليون

المرء يوفد وزير المالية ووزير الضابط وغيرهم ممن هم
دونهم في المراتب قد ارتكبوا ما ارتكبوا ولا يحزن على
ما فات من الزمان وتكيدناه من الخسائر ويفرح لانه
قد فات اهل السياسة الان الزمان الذي كانوا يجنون
ما كان يطيب لهم جناة من ثمار المنافع والمقاصد وهم
مستندون الى مساعدة روسائهم عند ما كان المظلوم
يقم عليهم التحجج ويجهد في الحصول على الاصغاء
او الالتفات الذين يجب ان يحصل عليهما من تشكي من
ظالم او غاصب تشكيا يقبل ان يحمل فيه المسئولية التي
يحملها من لا يقدر ان يثبت شكواه في ظروف كهذه
اما الان فاذا كان مولانا الاعظم وحضرة ملجا الصدارة
العظمى قد اوقعا تحت القصاص اكبر رجال الدولة
فكيف لا يوقعان المأمورين في الولايات عند ما يقفون
على اجراءات مخلة ومنابهة للرضي السلطاني وكيف
لا يخاف المرتشي من ظهور شره وخيائته ودنايته
ظهورا يجلب عليه عارا نعوذ بالله منه ولو كان ذلك
بعد ان يجمع من الرشوة ذهبا مثقالا على سعادة الانسان
ما يغنيه وبعد ان يتمتع بسعادة السطوة والمراتب
عشرين سنة او اكثر لانه ماذا يفيد كل ذلك اذا
ساعت به العواقب واذا قلنا ان الولاة والمتصرفين
او القائمين والمديرين يسلكون السبل التي توافق
الرضي العالي وامر حضرة ملجا الصدارة العظمى
محمود باشا لانهم يستندون الى المجالس في كل
اعمالهم نكون قد قلنا ما نعرف انه بشي البرهان وعلي

الخصوص في الولايات لانه معلوم ان النصد العالي من اقامة رئيس الحكومة المحلية اي الوالي في الولاية والمتصرف في المتصرفية وهلم جرا ودفع معاش له يكاد يكون قدر كل معاشات المأمورين والمستخدمين الذين هم في دائرة حكومته وتلميذ رتبة في فوق رتبهم جميعا ليس هو ليكون كانه كاتب لكل المجالس ياخذ عنها التقرير ويجري او امرها ولكن لتزايد وترقي المعهورة وسعادة حال صنوف تبعة الحضرة الملوكانية وهما هو الذي قرره حضرة محمود باشا الصدر الاعظم في الامر السامي الذي بعث به الى الولاية والمورخ في ١٢ رجب سنة ١٢٨٨ عدد ٥٩ والمدرج في عدد ١٤١ من اللجنة لانه معلوم انه ما دامت للرئيس المحلي السلطة التي له لا تكون المجالس حرة التصرف وعلى الخصوص في الاماكن التي تعودت مجالسها الانقياد واجراء القوانين بحسب رضى المأمور الاول ولذلك كان من واجبات هؤلاء المأمورين السهر على المجالس وعلى الذين هم تحت رياستهم لدفع ما ربما كان يطرأ من المغايرات على العدالة والانصاف ولما كانت هذه الامور مما اتمنى في زوايا الاهال كان لا بد من ان عدالة حضرة محمود باشا المشار اليه الذي قد فعل ما يابق فعلة بنظيره ان نحمله على ان يقول في امره انه فهم من المسموعات الموثوق بها ان اصحاب الحقوق غير مسرورين وان اعمال الحقوق منذ تشكيل هذه الادارات كانت تقع بالعكس في التاخرات وذلك ناشى عن عدم الاهتمام بهذا الامر ائتمهم والمتعنى بولا من طرف الولا والمأمورين ولا من المجالس ايضا ولا ريب ان كل من طالع هذا الامر ووقفت على ما فيه منها يندل على الذكر الناشى عن تقصيرات المأمورين بحزن جدا وعلى الخصوص اذا كان هو من الذين شعروا شعورا شديدا قد شعر به مولانا الاعظم ووزيره الاول الكرم ومن منا يتصور

عن ايراد البراهين الكثيرة على صحة ما يشكى منه الصدر الاعظم في ذلك الامر الذي لم نذكر انه صدر مثله من الباب العالي منذ زمان طويل فانه يقرر بكل امانة التقصيرات الماضية وبحرض بكل حماسة على معانيتها والاجتهاد في اصلاح وذلك ليس في ما يتعلق بصالح الدولة فقط ولكن في ما هو من الاسباب التي تتكفل براحة الاهليين وتقدمهم باصلاح الاحوال البلدية ورفع الاثقال عن الاهالي والاهتمام بالتربية العمومية ونشر المعارف هذا وهو معلوم انه لا يخفى اصحاب المعارف ما يارم ان يجريه المأمورون والعبيد اذا كان السلطان العظيم الشأن يجري هماته وعنايات شتى باثبات نفسه النفيسة بامر رفاه وسلامة ملكه وتبعته وهذا هو الذي كان يكثر عيش كل العارفين بالاحوال التي كانت جارية لانهم كانوا يعرفونها ولا يتجاسرون ان يظهروا انهم عارفون بها ولو لم يعرفوها لكانوا وفروا على انفسهم اثنال معرفتها واحتمالها اما الان فقد تبين لنا بواسطة ما كتب على القرطاس ان الحال قد تغيرت وان الذين يعرفون شيئا من ذلك ويصيبهم سهم الظلم يقدرون ان يقرروا بما يعرفونه ويظهروا سوء حالهم بواسطة التشكي راسا وبواسطة مأموري النفيس الذين سيرسلهم الباب العالي الى الولايات فان اتى ذلك بالمرغوب نقول قدمضى الزمان الذي كانت فيه الاصلاحات ممتدة بالاجراء بقدر ما كانت اعرفت تقريرها ممتدة على القرطاس وقد مضى زمان استغلال المأمورين وتصرفهم بدون الخوف من سوء العواقب فان لم ينصفنا الواحد ينصفنا الذي هو فوقه وهكذا الى ان بطرق باب المراحم السلطانية وان ظلمنا حكم مجلس نرفع دعوانا الى مجلس اعلى منه وهكذا الى ان نبلغ المراد ونرجع حامليين الوية الايصار لا نغفلنا وسيف التاء يحل للمجالس التي تظلمنا

وعلى الخصوص اذا ثبت ان تلك المجالس لم تحكم
بما حكمت به جهلاً بل ظلماً وفساداً وتغرضوا بالخلاصة
ان من اصعب الامور اجراء ما يبين ان مولانا الاعظم
وزيره الافخم قد عزم على اجرائه في ما يتعلق بالميل
بالمأمورين والمجالس عن الصراط الذي كانوا يسلكونه
في مدة السياسة الماضية التي قد تبين ان الفساد كان
سايراً فيها من الراس حتى القدم والبرهان ما ثبت
على الوكلاء الذين حكم عليهم بالذني وما قاله مولانا
السلطان وما بينه الصدر الاعظم ومع انه قد تبين
ان الاصلاح في الراس قد جاء باهم عمل وهو اجراء
قصاص المذنبين من رجال السياسة الماضية لانزال
ثخاف من انه لا يصل اليها حق الوصول او ان فعله
في رجال السياسة الحاضرة لا يكون كفعله في رجال
السياسة الماضية الذين كانوا يعتبرون الذين قد
شرعوا في تاديبتهم اعداء لهم ومقاومين لسياستهم غير
انتالاشك ان مولانا السلطان هو الذي يبذل
الهمم الوفية في الوقوف على حقائق الامور وان حضرة
محمود باشا بهم في ما يرفع العار عن الدولة والامة
وياتي بالاصلاح المرغوب الان او بعد زمان ليس
بطويل فعلمنا بالاعتصار بالصبر الجليل الى ان
تتمكن هذه الاوامر من الوصول الى حيز الاجراء ومن
يصبر ينال والله يحب الصابرين

خطاب امبراطور المانيا

ذكر في التيسر انه صار فتح مجلس نواب المانيا
في ١٦ تشرين الاول الماضي وخطب الامبراطور
الخطاب الاتي وهو

ايها السادة المحترمون

اني عند ما سلمت عليكم في شهر آذار من هذه
الاسنة مر قولي كانت الاعمال الابتدائية المتعلقة بالترتيب
النظامي موضوعاً للعوائق التي طرأت عليها بسبب
الحرب وكان اتحادكم النشط مطلوباً بنوع مخصوص

للنظر في تلك الامور التي نشأت راساً عن الترتيبات
الجديدة التي اقيمت في المانيا اما الان فان اهم
موضوعات اعمالكم هو تنظيم قائمة مصاريف ومداخيل
الامبراطورية فان مقتضيات الحال تتدبكم الى ان ترفعوا
عن الممالك المتحدة في المانيا الانتقال المالية التي
كانت ملتزمة ان تحملها لقيام صوايح امبراطورية
باستخدام بعض تلك الوسائط التي اتبناها النجاح الذي
صادفناه في الحرب وبهذه الوسطة يصير تقرير علاقات
منظمة بين خزينة الامبراطورية واعضاءها وانصد
انما هو ان تدخل الى قائمة معدلات الامبراطورية المالية
التجهيزات المالية التي للبلدان التي اكتسبتها المانيا
بدون هدم ما كانت لهم من نظامهم بالاشتراك مع
الامبراطورية ومن مرغوباتنا ان تكون مراكز مأموري
الامبراطورية مناسية لمقتضيات صوايح البلاد وكنت
موملاً اننا نتمكن من ان نقدم لكم تعديلاً مالياً لادارة
الجنود الالمانية بنوع يسد احتياجاتهم الدائمة ولكن
الذي كدر املنا واخرتهم ذلك التعديل في الوقت
المناسب هو تساع دارة الاعمال المتعلقة بالحرب التي
اشغلت كل قوى الادارة حتى بعد ان انتهى امرها
والتنظيم الجاري في بعض اقسام الجيوش ولذلك
ارى نفسي ملتزماً ان اطلب اليكم ان تعطيلوا التزمين
المعين لتغيير تعديل قائمة الحرب المالية التي ينتهي
زمانها النظامي في اخر هذه السنة وتؤخره الى السنة
القادمة فان التعديل الذي يصير تقديم اليكم لا يقتضي
له زيادة مصاريف للقيام باعمال الامبراطورية من
الممالك المتحدة ولكنه يكون مكافئاً بالكمية المطلوبة
اما تعديل سنة ١٨٧٠ فقد فاض عن الاحتياج مع انه
احتمل ما احتمل من نتائج الحرب وسيقتدم لكم تعديل
عن استعمال ما قد فاض وهو معلوم ان تنظيم احوال
الثقود الذي عيشته ادارة النظام للامبراطورية كان
منذ سنين كثيرة موضوعاً لاهتمامات الحكومة و

انتظارات الامة وعندي انه قد اتى الرمان المناسب
 لاقامة اساس هذا التنظيم لان ظروف الحال تمكنا
 من ان نقيم نظاما للتفرد يعم كل المانيا والظروف
 المحاضرة هي احسن الظروف التوفيرية التي صادفناها
 وقد انتهك المجلس الاتحادي في النظر في تقرير
 قرار غاية الاول ضرب نفوذ ذهنية الصالح بالماملة العمومية
 وهذه تكون اساسا عموميا لقيام نفوذ المانية عمومية ومن
 الامور التي تكون موضوعا لنظركم اقامة علاقات
 بواسطة الطريق الجديد بين المانيا واطاليا ويكون
 حرور هذه الطريق في سويسرا وقد قرر مجلس
 نواب المانيا الشمالية في السنة الماضية على انشاءها وقد
 بادرت حكومة ايطاليا وسويسرا والجمعيات العمومية
 في البلادين الى عضد هذا المشروع العظيم هذا
 وانني متأكد ان البلادين المذكورين لا تعتبران
 الصالح السياسية والتوفيرية المتعلقة بهذا المشروع
 اقل مما تعتبره الحكومات الالمانية ومجلس نواب المانيا
 ولا بد من ان نطرح امامكم ما يتعلق باعطاء تعويض
 كاف لتفويض الموانع التي طرأت على اصحاب
 الاراضي واللازم لقيام قلع وحصون جديدة ذات
 دوائر متسعة وهذا الامر قد اضحى مرة اخرى موضوعا
 لبحث الممالك المتحدة وسنطرح امامكم نتيجة ذلك للبحث
 فيه والامول اننا نستمكن من ان نطرح امامكم طلبنا لجهة
 المأمورين الامبراطوريين اما التضمينات الحربية
 التي دفعناها فرنسا في ماضي والتي ستدفعها في اول
 شهر من السنة القادمة سيصرف اكثرها في سبيل وفاء
 الدينون التي استدانها حكومة الاتحاد الالماني الشمالي
 للقيام بمصاريف الحرب وقد صار ايفاء بعض هذا
 الدين او صار الاعلان بانه ستصير المبادرة الى ايفائه
 في بعض ذلك يقتضي انه مصادقكم وسنطرح امامكم
 طلبنا بهذا الشأن هذا ولما كنا متكلين على دوام تنظيم
 نظامنا لفرنسا الداخلية بنظريتها ثابتا لجهة محمود الهيكل

والتقدم قد رايت ممكنا ان اسمح باخلاء الولايات
 التي يسوغ لنا وجب شروط الصلح ان نبقي عساكرنا
 فيها الى شهر ايار القادم اما الكفالات التي ستكون
 لنا عوضا عن الضمانات التي تركتها باخلاء الولايات
 فستفون عليها بمطالبة الاتفاق الذي صار تقريره لينا
 الخصوص في ١٢ الجاري وكذلك قد صار تقريره لينا
 المانيا لترقية اسباب الصناعة في الالزاس واللورين
 ومبصر طرح ذلك امامكم المصادقة اما السياسة
 الخارجية فقد تمكنت من ان انتهك في ترقية اسباب
 الصلح الذي عقدناه مؤخرا مع فرنسا وعلاقاتنا مع كل
 الممالك الاجنبية هي سلمية ومستندة الى حسن نوايا
 متبادلة ولذلك كانت مساعي مصروفة في تقوية
 الاركان المبنية على اساسات جيدة لجهة كون الامبراطورية
 الالمانية الجديدة مجتبا حسنا للسلم ولذلك كانت
 من الامور المهمة جدا التي اتلقاها بالترحاب ان
 اقيم علاقات حسنة ينوع لا يرتاب فيه عموم اهالي
 كل البلدان بيننا وبين الممالك المجاورة لالمانيا
 والملك الاقوياء الذين تحد مالكم بلادنا من بحر
 البلطيك الى بحيرة كونستانس وما يسر قلبي بنوع
 خصوصي هو ما بخال بهالي من ان الاجتماعات التي
 اقيمت بيني وبين اصحاب تلك الامبراطوريات المجاورة
 في الصيف الماضي الذين هم متسبون الي انتسابا
 قريبا شخصيا ستقوي الاركان العمومي الى مستقبل
 سليم في اوربا وهو معلوم ان امبراطورية المانيا
 وامبراطورية النمسا والمجرها في مركز تاريخي وجغرافي
 متعلقين معا تعلقا قويا وقريبا يحملها على اقامة
 علاقات ودادية ولا ريب ان كل الامة الالمانية تسر
 كل السرور عند ما تعرف انه قد انقطعت
 التكدبرات التي كانت تكدر تلك العلاقات بالمنازعات
 التي كانت ارضا مهقوتا ورثناه من الالف سنة الاخيرة
 وما صادفناه من حسن المقابلة في كل مكان اثبتت من

البلاد الالمانية شخصاً هذا الامبراطورية قد ملاقلي
فرحاً وحملني على ان اشكر الله لاجل البركات التي
لا تقصر في المستقبل عن اجتهادنا الثابتة والامينة
وذلك انما هو برهان يبرهن على ان هذا الشكر يصدر
عن اكثرية الامة الالمانية بالنظر الى اتمام تنظيم
الامبراطورية الالمانية . انتهى

ان الامبراطور قرأ هذا الخطاب وهو في العرش
اليوم بعد الظهر بساعة وربع ساعة وقد صادف ترحاباً
حسناً جداً عند دخوله الى المجلس وعند خروجه منه
وعند ما قرأ الجملة المتعلقة بالعلاقات الودادية الكثنة
بين المانيا وفرنسا اوقفه الجمهور من القراءة بواسطة
رفع اصوات السرور والمدح وعند ما انتهى الخطاب
قال البرنس بشارك وزير المانيا الاول ان مجلس
نواب المانيا قد انفتح

مذهب جديد في بلاد العجم

ذكر في الليفانت هرلد ان الدكتور شيلين قد
ارسل رسالة الى جريدة في لوندرا لجهة مذهب جديد
نشأ في بلاد العجم وما ياتي هو ترجمة تلك الرسالة
المظنون انه قد نشرت الجرائد الانكليزية وقتاً
بعد وقت قيام مذهب جديد في بلاد فارس يعتقد
ببعض التعاليم المسيحية والظاهر ان اهالي انكلترا لا
يعرفون الامور اقلية عن ذلك المذهب وهو معلوم
ان المناولة الفارسيين هم اشد تعصباً من غيرهم فانهم
لا يوافقون النصارى ولا يشاربونهم حتى انهم يكسرون
كل اناة تشرب منه النصارى وعند مرورهم في
الشوارع يصفون اثوابهم الهم لئلا تنجس اذا مسست
مسيحياً واذا راوا كتاباً مسيحياً وارادوا ان ينقلوه
بمسكونة بالملاقطة لئلا تنجس اذا امسكوه بايديهم وقد
ساق هذا الرقص المتجاوز حدود الاعتدال منذ نحو
ثلاثين سنة قوماً من اهل الحذق والمعرفة والاعتبار
الى البحث عن اسباب ذلك الرقص الغير المعتدل

الممكن من قومهم فاقنوا الانجيل المطبوع باللغة
العربية وشرعوا في مطالعته ومطالعة مدققة ففتح من
ذلك اقتناعهم بصدق فامنوا بان كذا الله واعتقدوا بصحته
ولكنهم لم ينكروا ايمانهم بنبي محمد ولا بان القرآن
هو كتاب منزل من لدنة تعالى ظانين انهم قادرون
ان يوفقوا بين التعاليم الاسلامية والمسيحية التي كانت
على غير وفاق فسموا مذهبهم باب الحق وانتشرت
تعاليمهم بسرعة وبعد ذلك ببضع سنين تبعهم نحو
٢٠٠٠٠ الف من الاهالي فاقبعت عليهم الاضطهادات
وقتل منهم نحو ٢٠٠٠ الفاً فالتجأ موسى هذا المذهب
الملقب بهية الله الى بغداد مع رده من قومه واقام
في هذه المدينة مقبلاً الخابرات بينه وبين اتباعه في بلاد
العجم وكانت سلطنته كبيرة حتى ان دولته ابران طلبت
الى الحضرة الشاهانية ان تامر بابعاده عن البلاد الى
حيث لا يقدر ان يقيم معها الخابرات بسهولة ولذلك
ارسلوه الى الدري ومن ثم بعثوه الى قلعة اخرى وهي
مقيم فيها الى الان وفي فصل الربيع من هذه السنة
تمكنت من ان ازور هؤلاء القوم في منقاهم والظاهر ان
بهية الله لا يواجه كل من اراد مواجهته من الثرباء
ولا يقابل الا الذين يطلبون اليه ان يعلمهم التعاليم
الدينية فنابلنا ابنة والظاهر ان له ثلاثين سنة وتلوح
على وجهه لوائح الحذق الشديد وشعر راسه ولحيته
اسود وكان لابساً ثوباً من الصوف الابيض وعلى
راسه عمامة صغيرة بيضاء وكان لابساً عباءة الجوخ
الابرش فصرعنا بلتنا ولكنه منع ان يخبرنا عن اصل
هذا المذهب وتاريخه فقال الاوفى ان تشكلم عن امور
روحية فلا اهمية لما تسالوني عنه على انه لما اخبرناه
ان الانكليز يحبون ان يعرفوا كيفية قيام هذا
المذهب العجيب وبرغبون ان يعرفوا الدين اقاموه
افادنا الاغادة التي قد قررناها وكانت لوائح الوفاة
والجد تلوح على وجهه وكان يتكلم باللغة العربية

ان عدد اتباعه نحو ٧٠ او ٨٠ ألفا في بلاد فارس
ولكنهم لا يتظاهرون بمذهبهم ولا يدافعون الذين
يضطهدونهم ولكنهم مستعدون ان يموتوا قتلاً حياً
بمذهبهم اما عدد المسجونين في المنفى مع رئيس هذا
المذهب فهو ٧٠ او ٨٠ نفساً وتسبح لهم المحسومة
بالجولان في المدينة ولكنها لا تسبح للرئيس بذلك
والدولة العلمية تدفع لهم معينات لقيام معاشهم وقد
خرجوا من بلادهم منذ ١٥ سنة ولا ريب ان ذلك
هو من الامور التي تستحق الالتفات نظراً الى متعلقاته
الدينية والسياسية والتاريخية
(انتهى ملخصاً ما ذكر عن هذا المذهب الجديد)

حريق مدينة شيكاغو

ذكر في التيس ان يوم الاحد الواقع في ٨ تشرين
الاول دخل ولد مذوداً في شارع دي كوفنستريت
بالقرب من النهر في الجهة الغربية ليحلب بقره واخذ
معه مصباحاً من زيت شديد الاشتعال فلبطت
البقرة المصباح فأريق الزيت المشتعل بين النبات
اليابس وهذا كان ابتداء تلك النار العظيمة ولو
كان هناك مامور واحد من ماموري اطفاء النيران
عند ابتداء الاحتراق لتمكن من اطفائها وبعد مدة
اتي اوائك المامورون وبما انهم كانوا متعيين من
جري اشتغالهم بك في اطفاء النار الاولى التي شبت
يوم السبت مساء لم يقدر ان يجتهدوا حتى الاجتهاد
في اطفاء هذه النار الشديدة وكانت الريح تمهب
هبوباً شديداً من الجهة الجنوبية الغربية وكانت
النيران تمتد من بيت الى بيت ومن شارع الى شارع
بسرعة عجيبة وامست الابنية الجميلة مأكلاً لهذه
النيران التي مع انهمك اكثر الاهالي في صد
امتدادها لم يقدر ان يجتهدوها ولا ان يухروا
مسيرها وفي مدة قصيرة بلغت دائرة الاشغال واحترقت

الفصحى بسهولة وتبين لنا انه كان يعرف التوراة
والانجيل حق المعرفة كما كان يعرف تاريخ الافكار
الدينية في اوربا فاقمنا معه ساعتين نتكلم عن امور
ملذة وكان كثير من الشرقيين يحجب السوالات
المتعلقة بالتعاليم باجوبة تختلف عن الاجوبة
المطلوبة او بامثلة والظاهر انه كان يحاول ان ينع
الذين كانوا يسألونه بصحة معتقده وكان يظهر لنا انه
كان يتكلم كمن يعرف انه اعرف من غيره اي كما
يكلم المعلم تلاميذه . فسالنا ماذا لم يؤمن الاسرائيليون
بالمسيح عندما اتاهم حال كونهم كانوا منتظرين قدومه
فقلنا لانهم لم يفهموا حق الفهم التوراة فقال هذا هو
الصواب وما ادرانا ان المسيحيين الان لا يفهمون التوراة
والانجيل كما كان الاسرائيليون لا يفهمونها ففهمنا من
كلامه هذا ان مراده ان يفهمنا ان الله قد ارسل اباه
ليعلمنا التعاليم الصحيحة ولم نقدر ان نقف من كلامه على
معتقد اصل هذا المذهب لجهة صفات والده وصفاته
الروحية على ان رجلاً من تلامذته المجاذقين قال لنا ان
بعض قومه اذا لم نقل اكثرهم يقولون انه هو الملاك
المهكي عنه في العدد الاول من الاصحاح الثامن عشر
من رؤيا مار يوحنا اما التعاليم الاساسية فهي اولاً
ان المسيح هو ابن الله ومخلص العالم . ثانياً انه مات
وقام من بين الاموات . ثالثاً ان الخلاص يكون
بالايمان . رابعاً ان الولادة الجديدة هي ضرورة
للحصول على الخلاص وان الاعمال المحسنة هي برهان
التجديد . خامساً ان الروح القدس الفاعل في القلب
يأتي بهذا التدبير ولا يعتمدون بالماء ولكنهم يختننون
ولا يعتبرون الختان من الفروض الدينية وقد كتب
بهمة الله وغيره من اهل المذهب كتابات كثيرة
والظاهر انهم لا يؤمنون انها من الكتابات الملهم بها
ويعتقدون ان المسيح سيرجع رجوعاً روحياً قبل ان
يهية الله عرف ما عرف بفراءة التوراة والانجيل والمظنون

وكان عدد اهالي هذه المدينة سنة ١٨٤٠ اقل من ٥٠٠٠ نسمة ولكن لما تنذر الغرب تيين ان هذه المدينة في مصب لانهر بحصولاته فبادر الاميركان بنشاطهم الاعتيادي وبنوا الابنية العظيمة فيها ووسعوا دائرة تجارتها بسرعة غريبة فاصبح فيها الان ثلثائة الف نسمة وتعد من المدن الاولى في اميركا بالنظر الى غناها واجتهاد اهاليها ونشاطهم واملنا ان استعدادات المكان الطبيعية ونشاط الاميركان يرجع بهذه المدينة الى ما كانت عليه بالسرعة التي وصلوا بها اليه فان سرعة تقدم المدن الاميركاني وغرابة نجاحهم بحمل الاهالي على ان يستخفوا بمصائب كهذه بخلاف سكان البلدان القديمة الذين يعرفون ان ثروتهم انما هي نتيجة جمع قرون اما الخسائر التي لحقت بالمدينة بسبب النيران التي شبت يوم الثلاثاء فهي نحو مائتين وخمسين الف ريال ولكنها قليلة بالنسبة الى الخسائر التي لحقت بها بسبب النار الاخيرة فانه قد تبين ان الخسارة المكفولة (اي المسوكة) هي نحو ٢٠٠ مليون ريال عامود فاذا اضفنا اليها نحو مائة مليون ريال نكون قد ختمنا تخميننا بقارب الواقع فيكون مجموع الخسارة نحو ٣٠٠ مليون ريال والمظنون ان كثيرين من شركات الكفالات اي السوكارتاه تخسر كل رساميلها ومنها ما يقصر عن دفع ما عليها وفي ١١ من الشهر المذكور ورد زاد كثير جداً حتى ان عمدة المساعدة في المدينة طلبت الى المحسنين ان يمتنعوا عن ارسال الاسعاف في الحاضر وقد ورد من مدينة سنسنتي عشرة الاف غطاء من صوف ومن مدينة سنت لويس عشرون الف غطاء وغير ذلك من اماكن وقد اقام جنرال العساكر الاميركانية المقيم هناك الف خيمة وفي الغد يقيم عشرة الاف اخرى ليسكن بها الذين احترقت بيوتهم وقد صار جمع نحو اربعة ملايين ونصف من الريالات

منازل المسافرين ومكاتب الجرائد الجميلة ومكاتب شركات الطرق الحديدية وغيرها ومما زاد شوبها وضررها احتراق سبل المشاة الخشبية المقامة على جانبي سبلها وكثيرون امسوا في وسط اللهب لانهم نظراً لسرعة امتداده لم يتمكنوا من الفرار ويات بين ٥٠٠٠ او ٧٥٠٠ رجل وامرأة وولد طالين الفرار من هنا ومن هناك ومجتهدين في تخلص ما يمكنهم تخلصه من ملبوساتهم ومقتنياتهم الثمينة فكنت ترى الوقوف من الوريين والصينيين والافريقيين فضلاً عن الاهالي يحدون في طلب الفرار وكثيراً ما كان البعض يدخلون الى البيوت ليخلصوا ما يقدر ان يخلصوه ولكنهم كانوا لا يتمكنون من الخروج والمظنون انه احترق نحو ٥٠٠ نفس ومع ان الذي بقي من هذه المدينة هو اكثر من الذي احترق منها نقول ان اهم قسم منها واحسنه قد امسى رماداً في ليلاة واحدة مخيفة وان الباقي ليس هو ذا اعتبار بالنسبة الى المحترق والذي اخمد النيران هو هطول امطار غزيرة هطلت في صباح يوم الثلاثاء وهكذا احترقت النيران اغنى مدينة من مدن امركا وكوزها في مدة نحو ٢٦ ساعة والظاهر ان شدة هبوب الرياح وكثرة الاخشاب الموجودة في المدينة سببت سرعة امتداد النيران فان قسماً عظيماً من تجار هذه المدينة منهمكون في فجارة الاخشاب وقد احترق فيها من المراسع والمنازل والمكاتب وغيرها ما يعد من احسن ابنية العالم ولا ريب ان احتراقاً سريعاً ومتسع الدائرة نظير هذا الاحتراق هو من ارهب المناظر المدونة في توارخ العالم ولا ريب ان الضيقات الناتجة عن ذلك هي مما يصعب على القلم ان يصنفها وهو معلوم ان نشاط الاميركان وحنهم وشفقتهم تجعلهم على ان ياتوا الاهالي المنكودي الحظ بما يفرج ضيقهم ولكن المظنون ان المدينة لا تقدر ان تعوض خسائرها في وقت قصير

لمساعدة المحتاجين من محلات مختلفة من البلاد هذا خلا الزاد والملابس وخلا ما صار جمعة بعد ١٦ تشرين الاول وقد اعطى مستر ستوارد من ماله ٥٠٠٠٠ ريال ولم يعط احد سواه مثله ومجموع الذي جمعه الانكليز في انكلترا الى ٢٤ الشهر المذكور هو ٢٧٦٨٢ ليرة انكليزية وكان والي لوندرة يصدرها الى اميركا بواسطة كسبيالات تلغرافية الى عمدة الاحسانات لمساعدة المحتاجين وقد اجتهدت الحكومة في شيكاكو كل الاجتهاد لمنع وقوع التعدي على الارزاق والاموال واقامت حراسا من الضابطين والاهالي وقد صار الفاء القبض على كثيرين من اللصوص والاباش اما عدد الابنية المحترقة فهو ٢٠٠٠٠ بناء ومساحة المكان الذي كانت مبنية فيه الابنية المحترقة هي اربعة عشر مليوناً وخمسمائة وعشرون الفاً من الاذرع ومن الخمينين من يقول ان مجموع قيمة الخسائر التي لحقت بالمدينة هو من ٢٠٠ مليون الى ٢٥٠ مليوناً من الريالات وان عدد الذين ماتوا حرقاً هو ما يناهز نفس

النيران في الاحراش

وردت افادة من مدينة داتروا من ولاية مشكان من بلاد الولايات المتحدة الامركانية مورخة في ١٢ تشرين الاول وما ياتي هو ملخص ترجمتها نقلاً عن التيس

انه قد وردت اخبار مكثرة جداً من مقاطعة سنت كلار ومقاطعة هيرون مورخة في هذا اليوم وما لها ان كل اراضي الولايات الواقعة في شرقي خليج ساجينون وشالي بورت هيرون قد امست محروقة بالنار وقد مات كثير من حرقاً وخفاف ان لا تكون الاخبار الواردة اليها اخباراً محذوبة خير كل المصائب التي حلت وقد استقرت قري كثيرة نامية وهي قرية

فورست فل دويت دوك والمكربك وسنت بنش وهيرون سني ولم نسمع شيئاً عن بورت اوستين ولا عن بورت كرسنت والمظنون انها لم يتخلصا من الاحتراق وكان في كل هذه القرى الكثيرة مخازن مملوءة من احتياجات الانسان الشتوية ومخازن فيها اخشاب كثيرة وقد امست جميعها هباء منثوراً وقد احترقت كل مراكز التلغراف المبنية عند الشاطي والظاهر انه لم تبق ولا مقاطعة من ولاية مشكان بدون ان يصيبها ضرر من النيران وتكون خسارة مئات الوف من الريالات والخسائر الناجمة من احراق احراش الصنوبر لا تقدر وقد خلص اهالي مجوتي بلدهم من الاحتراق بواسطة الجند والك فانهم دفعوا النار عنها اما بلدة برديفور فتخلصت من الخراب بالامطار التي هطلت امس صباحاً اما في هولندا الواقعة في الشاطي الشرقي من بحيرة مشكان فاحترقت النار كل شي حتى انه يقال انها ربما كانت لم تبقى بناء واحداً وقد احترق كثير من ووردت رسالة مورخة في ١٢ تشرين الاول ما لها ان اكثر مدينة مانسي من الولاية المذكورة قد امست خراباً بالنار وهي مبنية على شاطي بحيرة مشكان الشرقي وعدد سكانها ٤٠٠٠ نسمة وهي من المدن التي تصدر كميات كثيرة من الاخشاب اما بورت اوستين فلم تحترق وقد وردت اخبار مخيفة لجهة النيران التي شبت في قفار هذه الولاية وهي قفار بنيت فيها نبات يابس في اوخر السنة ويصير سريع الاحتراق حتى ان النار فيه تسبق في الامتداد ركض الخيل وقد نشرت جريدة الدتروا بوست ما ياتي

ان النيران اخذت في حرق الاحراش بسرعة لا يزيد عليها وما هي تاكل الهبوت ومخازن الخلال ومعامل الخشب والقرى الكبيرة والصغيرة ولا تفقد

المائة لحو ٨ في السنة ويتم تسديد نصف المقابلة المستحق الدفع في سنة ٨٨ برفع له ما على اطيانه قيمة ربع المال في ذات سنة ٨٨ كانه بتسديد النصف الثاني المستحق سنة ٨٩ في سنتها برفع له ايضا الربع الثاني في سنة ٨٩

(بند سادس وعشرين)

من يريد من ارباب الاطيان تسديد المقابلة في مدة ثلث سنوات فاكثر لحد ست سنوات ويقدم بونات ويوجد من ضمنها بونات مواعيد استحقاقها متأخرة عن السنين التي يرغب فيها التسديد فدفع المقابلة ممن يريد التسديد في ثلاث سنوات يكون على ثلاث اقساط كل سنة قسط بحق الثلث فالقسط الاول المستحق الدفع في سنة ٨٨ يقبل فيه بون مستحق في ذات سنة ٨٨ وقبولة يكون بالشروط المبينة في بند ٢٥ ويتم تسديد القسط المذكور برفع له في سنة ٨٨ قيمة ثلث نصف المربوط على اطيانه اما القسطين المستحقين في سنة ٨٩ وسنة ٩٠ فيقبل فيها بونات مستحقة في سنة ٨٩ وما بعدها ويستقطع منها الاسكوت بالكيفية الآتية وهي ان البون الذي يتقدم لتسديد قسط سنة ٨٩ يخصم عليه الاسكوت من ابتدا سنة ٨٩ لحد مواعيد الدفع بحساب لحو ٨ وبالمثل البون الذي يتقدم لتسديد قسط سنة ٩٠ يكون عليه استقطاع الاسكوت من ابتدا سنة ٨٩ بهذا الاعتبار وفي مقابلة ذلك برفع له في كل سنة ثلث نصف المربوط على اطيانه هذا عين يدفع في ثلاث سنوات والذين يريدون تأدية المقابلة في اربعة سنوات فبالمثل تكون تأديتها منهم على اربعة اقساط على هذا المنوال والذي برفع لم سنوي يكون قيمة ربع لنصف المقرر رفعة وهكذا من يريد التسديد في خمسة او ستة سنوات يصير معايلته في التسديد والرفع قياسا على هذا الحساب

هذه النهران ما دامت هذه الرجة الشديدة تهب ولذلك كان لا يمكن ان نخمن على كمية المطالبات التي نطلبها هذه البلاد المحترقة من جودة كل البلاد وحسنها لسد احتياجات اولئك المنكودي المحظ ولذلك نوهل انهم لا يكونون من المنسبين لان الخسائر التي تلحق بالاموال والارزاق وعدد الذين يموتون حرقا سيكون قدر خسائر شيكاكو وعدد موتاهما في ما ياتي ان لم نقل انه سيكون اكثر منها واملنا اننا لا ننسى البلاد التي كانت واسطة لقيار شيكاكو بواسطة الاتهامك بمساعدتها لتخلصها من ضيقاتها الكثيرة

مالية مصر

(تابع الجزء العشرين)

(بند خامس وعشرين)

من يريد من ارباب الاطيان تسديد المقابلة في سنتين ويقدم بونات ويوجد فيهم بونات تستحق في مدة بعد السنتين المستحق فيها التسديد فحيث انه من اللزوم عليه تسديد النصف الاول في سنة ٨٨ والنصف الثاني في سنة ٨٩ فيقبل منه في تسديد النصف المستحق في سنة ٨٨ بونات استحقاق سنة ٨٨ وما يكون منها مستحقا في السنة شهور الاول من سنة ٨٨ بحسب اليوم مبالغة عين بعين ولو كان استحقاقات البون نحل في اليوم الاخير من السنة شهور الاول اما البونات التي تكون مستحقة في السنة شهور الثانية من سنة ٨٨ فيترك عنها اسكوت السنة شهور الاولى من السنة وما زاد عن ذلك في المدة يستقطع عليه اسكوت بحساب المائة لحو ٨ في السنة اما النصف المستحق في سنة ٨٩ هذا يقبل تسديد بونات مستحقة في سنة ٨٩ وما بعدها ويستقطع من مبالغها الاسكوت من ابتداء سنة ٨٩ لحد تواريج استحقاق دفع البونات بحساب

(بند سبع وعشرين)

من يريد من ارباب الاطيان تسديد المقابلة سواء كان في سنة او سنتين او اكثر او تدريجاً حسب سنوات ويقدر من ضمن تسديداته رجعات طلب باسمه على ديوان المالية فالذي يكون غير محدد بها مواعيد للسداد تقبل وتخضع والذي بمواعيد تصير المعاملة فيها حسبا هو مبين في حق البنوات بالبند السابقة

(بند ثامن وعشرين)

من يريد من ارباب الاطيان تسديد المقابلة يرجع طلب مالية يرغبوا تسديدها سواء كانت خالية عن الميعاد او تستحق بميعاد او مواعيد موضحة بها وتكون تلك الرجوع باسماء اشخاص خلاف ارباب الاطيان يجوز قبولها متى كان صاحبها نحوها لصاحب الطين بسند مستوفي وما يكون فيها بغير ميعاد يقبل عين بعين والتي بميعاد يستقطع الاسكونت من مبالغها حكم القاعدة الموضحة قبله في حق البنوات المتأخر مواعيد استحقاقها عن اوقات التسديد

(بند تاسع وعشرين)

بعد صدور الاعلانات من ديوان المالية الموضح عنها في بند ٢٢ وورود النقدية من المقابلة تمتنع الحكومة منعاً كلياً عن اخراج بنوات مخزينة وعن اجراء كل عملية مالية تستدعي خسارة فوائد وقومسيونات

(بند ثلاثين)

لاجل ضبط وربط زمام الايراد والمصرف يتعين على نظار الدواوين ومدبريها الاقاليم وامورهم المصالح تقديم موازين سنوي لديوان المالية ببيان ايراداتهم ومصروفاتهم عموم وفروع كما هو جاري بها في ذلك السلك المحدد ولا يشغال العمومية وتقدم تلك الموازين للمالية والنظر فيها وتوضع

لمحوظاتها بهم بتقديمها لمجلس محاسبة المالية الا في الايضاح عنه بعده ببند ٢٣ لاجراء اللازم عنهم (بند واحد وثلاثين)

ديوان المالية يلزم انه في اخر كل سنة يحرر جدول مستوفي ببيان كامل ايرادات ومصروفات الجهات جهة جهة بالبيان اللازم فلم قلم من مقتضي الحسابات والسجلات المتقدمة اليه ويقدمه لمجلس المحاسبة للمراجعة اللازمة بمعرفة عن ذلك كما هو آتي الذكر عنه بعده ببند ٢٤

(بند اثنين وثلاثين)

حيث ان الايرادات والمصروفات مربوطة بالميزانية ولا يجوز تجديده ولا صرف زيادة عن الوارد بالموازين في بحر السنة فاذا اقتضى الحال لتعديل نظام الترتيب بذات الجهات او لزم الحال لتحويل شيء من ترتيبات جهة الى اخرى فيكون اجرا ذلك بالامر العالي

(بند ثلاثة وثلاثين)

يترب مجلس يسمى مجلس محاسبة المالية ويكون مركب من رئيس ووكيل واربعة اعضاء فالرئيس والوكيل يكون تعيينهم بالامر العالي والاربعة الاعضا يصير انتخابهم بمعرفة مجلس النواب في كل ثلاث سنوات مرة ويعرض عنهم للاعتاب السنوية وبصدور الامر العالي عنهم يتبع الاجراء بموجب

(بند اربعة وثلاثين)

عند ما يتقدم الى المجلس المذكور من المالية الموازين المختصة بجهات الدواوين والمحافظات المذكور عنهم ببند ٢١ فيجري مراجعتهم به وتطبيق ما بهم على موازين السنة الماضية واما الربط فاذا ظهر شيء لا من المراجعة مقتضي له تحريات واستكشافات ونحوه على حسب ما يتلاحظ للمجلس يحريه الى ان يستوفي الغرض المتصور من المراجعة وبالوقوف على صحة ما

بالموازنين يجري ما هو آتي ذكره بعده في بند ٢٥
(بند خامس وثلاثين)

مجلس المحاسبة يلزمه انه بعد استوفاء ورود
الموازنين اليه كما ذكر قبله في بند ٢٤ ومراجعتها
بتحرر عنهم ميزانية مستوفية بالبيان الكافي ويقدمها
للمجلس الخصوصي وبعد مناظرتها به والتحرر عما
يلزم استوفاء بيانه بها ترسل من الخصوصي لمجلس
شورى النواب وبعد مناظرتها به وصدر القرار منه
عليها وتنفيذه بالامر العالي تتخذ اساساً لحصر الابراد
والمصرف والمراجعة منها بمجلس المحاسبة وتحرر بموجبها
من المالية لجهة الحكومة بالاجرا بحيث انه لا يصير
التعدي عن حدود الميزانية باي جهة ما في صرف
زيادة عن المربوط بها ولا يصير التثبت في استجداد
اعمال في السنة المربوط مصروفاتها بملك المحاسبة
(بند سادس وثلاثين)

حيث انه بموجب بند ٢٥ فكل ديوان او مصلحة
من المصالح والمحافظات والاقاليم سواء كانت فروع
او عموم مازوم بانه لا يتعدى صرف شيء زيادة عن
مقرر ومقتن مصروفاته التي تكون مربوطة بميزانيته
لكنه اذا كان بحسب مقتضيات الاحوال يحدث او
يتلاحظ لاي ما كان من مدبري الاقاليم ودواوين
العموم والمحافظات والمصالح بعض اجراءات واستجدادات
في اشياء ضرورية ومهمة للمصلحة وينترب على اجراها
صرف مصروفات زيادة عن المربوط بالميزانية وان
تاخر اجراها ينشأ من التأخير خلل للمصلحة فبثل
هذه يكتسب عنها من جهاتها للداخلية وتنظر بالمجلس
الخصوصي واذا كان المجلس يقر على ضرورة لزومها
ويعلم له من الميزانية ان هناك امكان لسرف تلك
المصروفات من ايرادات الحكومة فيعطى القرار
باللازم ويصدر تنفيذه بالامر العالي اما اذا كان يتضح
للمجلس عدم صرف ذلك من الابرادات لعدم

وجود ما يوازي صرفه فالمجلس الخصوصي حين ذاك
ينظر الطريقة اللازمة لتدارك الصرف بتوفير شيء من
مربوط المصروفات ويعطى به القرار منه بما يراه
ويعرض للاعتاب السنية ويصدر الامر العالي عليه
يتبع الاجراء بموجب

(بند سابع وثلاثين)

ديوان المالية يلزمه ان يقدم لمجلس المحاسبة في
آخر كل سنة دفتر واضح فيه ايراد ومصرف كل جهة
من جهات الحكومة بالبيان اللازم قلم قلم والمجلس
يجري المراجعة منه على ما في الميزانية الاساسية السالف
ذكرها في بند ٢٥ واذا تبين له ان احد المصالح او
الاقاليم او المحافظات او دواوين العموم صرف شيء
زيادة عن الوارد بالميزانية فيتمحرر له من المجلس برد
وتحصيل ما يكون صرف زيادة ممن اذن باجراء
صرفه نقداً حالاً بدون قبول ادى عذرو يعطى عنه من
المجلس اشعار المالية لمراجعة اضافته بحساب الجهة
التي برد منها الى المالية

(بند ثامن وثلاثين)

اذا كان بالتصادف يحدث في بعض السنين
امور قدرية او قهرية كشرق وغرق وما اشبه ذلك
مما يوجب عدم استكمال الابراد المربوط في مقابلة
المصروفات بميزانية المالية ويحقق ذلك لسعادة
ناظر المالية ومجلس المحاسبة ولا يوجد طريقة لتدارك
ذلك من اوجه توفيرات او من تكثير ايرادات من
المصالح والالتزامات فبعد ان يجري حصر عجز الابراد
بمعرفة المالية ومجلس المحاسبة يتقدم به جدول للداخلية
وبعد رؤيته بالخصوصي بحال لمجلس شورى النواب
بوقت انعقاده للنظر فيه وما يراه فيما يكون به تكميل
الابراد الذي يساعد على صرف ذلك في تلك السنة
بطريق الاعانة يعطى به القرار اللازم ويعرض للاعتاب
ومتقضى الامر الذي يصدر يتبع الاجراء

(بند تاسع وثلاثين)

يشكل قوميون مركب من واحد رئيس من الذوات بتعين بالامر العالي واثنين اعضا تختارهم الحكومة ليكون مخصوصاً بحصر واستولى نقود المقابلة واوراق البونات وسندات الطلب وعملية تكون بالطريقة الاتية وفي ان يجهل للقوميون دفتر مخصوص لتيد ما يرد من المقابلة المذكورة سواء كان من اوراق البونات التي تتقدم من ارباب الاطيان للخصم بها عليهم من المقابلة او من النقود التي تحصل نظير المقابلة المذكورة

(بند اربعين)

من عملية القومسيون حصر كامل النقود التي تحصل كما ذكر في بند ٢٩ ويجعل لها صندوق مخصوص في عهدة اثنين اما يتعينوا لذلك ويجعل لها دفتر يورد فيه الابراد والصرف والباقي يومي كالتجاري في يوميات الخزن بالجهات الميرية

(بند واحد واربعين)

البونات والسندات التي تتقدم للقوميون على وجه ما ياتي ايضاحه بعده يلزم ان تنظر ابتداء بالمالية ويوضع عليها منها علامة الصحة والاعتماد

(بند ثاني واربعين)

البونات التي يرغبوا من هي في ايديهم خصمها مما عليهم من المقابلة يخرج عنها كشف من صاحبها بمقدارها ومبالغها والجهات التي يريد التسديد اليها وتتقدم مع الكشف المذكور للقوميون ويخرج تجري الحاسبة اللازمة عنها وبعد تنزيل ما يقتضي تنزيلة يكتب ببونات كل اسم حافظة ببيان تاريخ كل بون ونمرة ومبلغه وميعاد تسديده وما صار تنزيلة منه نظير الاسكونت والباقي واسم المدبرية التي سيجري تحصيله وذلك اليها من المقابلة بحسب رغبة صاحب البونات وترسل تلك الحافظة للمالية بعد قيدتها

بالدفتر الموضح عنه في بند ٢٩ ومن المالية تحرر الافادات اللازمة للمدبريات واسا البونات فتحفظ بالصندوق بعهدة الاثنين الامنا المتقدم الذكر عنها في بند ٤٠ وبوخذ سند الاستلام باختتامها على ذات قيدهم بالدفتر المذكور عنه في بند ٤٠ السالف ذكره

(بند ثالث واربعين)

النقود التي تحصل من المقابلة بصير استعمالها في سداد ديون الحكومة على الوجه الاتي اولاً يتبدأ بصرف مبالغ البونات التي يستحق صرفها ويحال من المالية صرف مبالغها على القومسيون ومشتري بونات المالية التجارية في التداول بالاسعار والحالات التي يرى القومسيون موافقتها بحسب ظروف الوقت والحال

ثانياً بعد ما يتم الحصول على استجماع كامل البونات المتداولة سواء كان من بونات الخزينة او العزيزية فكل ما تحصل من نقود المقابلة يجري استعماله في مشتري سندات من سندات اي استنواص كان من استقراضات الحكومة المصرية يرى القومسيون موافقة البدء بجمع سندات مقدما

(بند رابع واربعين)

كل ما تحصل من نقود المقابلة وتورد للصندوق يعطى به كشوفه للمالية في كل اسبوع والمالية لها ان تحول على الصندوق دفع مبالغ البونات التي تتقدم للصرف في اوقات الاستحقاق وكل ما صار جزء من البونات بالصندوق سواء كان من المقدم نظير المقابلة او من المحول من المالية او من المشتري يجهل عنه جدول بيانه في كل خمسة عشر يوم ويتقدم من القومسيون لنظارة المالية وبعد مراجعتهم يعطى القرار من القومسيون ومن سعادة ناظر المالية بخصوصه وتسلمه من الديون ومحور الاوراق والسندات وتتقدم

تلقاه سار غادياً والجسم منه ما خلا
قديم عهد في الوري من يوم ما قالوا لي
مشرف في قدرو والمجد فيه قد غلا
في حكمة العقل له رايه يو تفضلا
لم يخل منه من مشي في الارض ما بين الملا

رد الشيخ ابراهيم البازجي على احمد افندي
فارس الشدياق تابع الجزء ٢١

ثم اخذ فعارضني في قولي ان اهل بيروت لا
يستعملون مفرد النطاحل واستشهد بما اورده له سليم
افندي نوفل في كتابه ارسله اليه من بطرسبرغ من
انه وجدها غير مرة في رسائل قس من اهل بيروت
الى آخر ما روى عنه . قلت ان صاحب الجوائب في
اثناء ما اورده في اعتراضه على الفحطل قال واهل
بيروت يقولون للرجل المحنك فحطل على وزن جعفر
واوردها هناك بتقديم الحاء على الطاء او بتاخير الطاء
عن الحاء والذي رواه الان عن سليم افندي نوفل
عكس ذلك فحكاية الافندي المشار اليه اولى ان
تكون تخطئة له من ان تؤيد كلامه . وهنا ايضا صحح
اعتراضي عليه بالتحريف على ما ذكرت في الرد السابق .
ولا يخفى ان قصده بايرادها هناك التعريض بان
اي رحمة الله انما ذكرها في المقامات على وجهها في
نسخة الطبع وانه اخنها عن لفظ عامة اهل بيروت .
فما لبث الان ان خطأ نفسه بحجة اللهم الا ان
يكون ورودها هناك بتقديم الحاء على الطاء غلط طبع
كما في المقامات وان صاحبنا اراد ان يقول واهل
بيروت يقولون فحطل بتاخير الحاء فيكون ذلك
غفلة من صفاف الحروف سامحة الله على فرض انه
يمكن ان يغلط ولا يمثل احبانا ما نرسم له سهوا . او
يكون مكرامته قاتلة الله على ابطال هذا الفرض

مع البونات والسندات للداخية وعن يد المجلس
الخصوصي بصير حرق تلك الاوراق ومحو آثارها
ويجري درج وعلان مفاد بذلك بالمرنالات
(بند خامس واربعين)

ليس بعيد عن المحوظ من انه في بعض الاحيان
يكون مستحقا على المالية بونات في اول الشهر وفي
وقتها ربما لا يوجد نفود في صندوق المقابلة فلا يجوز
اخراج بونات جديدة على وجه ما توضح في بند ٢٩
وانما في هذه الحالة سعادة ناظر المالية يتدارك تسديد
البون المستحق بحساب جاري لوعدة قريبة وبوجود
النفود في صندوق المقابلة يتسدد باتحاد راي سعادته
مع مجلس المحاسبة

(الخاتمة)

قد توضح بالبود المدونة قبله الطريقة المنظور
بها تخلص وطننا من كامل الدين بحالة مستحسنة لا
تخل بايذاء ما عليه من الوركول الخزينة الجلييلة الشاهانية
ولا بنظام ترتيبات ولا بنقص مفاد بر مصروفات والتمرات
والنوائد الجزيلة التي كانت جارية وعائدة منافعها
على غير اهاليه تنحصر فائدها في اصحاب الاطيان
خاصة يتمتعون بها احسن تمتع فبعرضه للمسامح الزكية
اذا وافق الاجراء هو جبه فبعد صدور الامر الكريم
بالاجراء بتنضاه يصير نشره لكافة المديرات والنواحي
لمعلومية الجميع والعمل كما فيه هذا الذي روى
والامر منقوض في يوم الاحد ١١ جمادي الثانية نره
١١٥ انتهى

لغز من قلم احمد افندي وهي محلب
يا ايها الشهم التي حزت المفاخر والعلا
ما اسم لشبه لازم في اللفظ اضحي مهنلا
مثلث التركيب في خط لمن تأملا
وفعل ماضي قلبه وعكسه اذا اتلا

وفاقاً لمعتقد صاحبنا العصبة عنده فيكون قد حرفها
عنه لمقصده من المقاصد وانه اعلم، ويكون مراد
صاحبنا بابرادها مجرد الاستشهاد بكلام عامة يبروت
تأييداً لما استشهد به من كلام الائمة قبل ذلك.
وتلك عادة غالباً فاني رايت له في سر الليال من كلام
الائمة في مقام الاستشهاد شيئاً كثيراً حتى انه قلما
تخلو منه مادة. ويجري هذا المجري استشهاده بكلام
الاعاجم فقد رايت الفاظاً كثيرة من اللغة الفرنسية
والانكليزية وغيرها حتى صار يسوغ ان يقال ان
جانباً كبيراً من الكتاب اعجمي وناهيك ما هناك من
الفائدة للعرب اثابة الله. ولولا خوفي ان يسقط شان
هذا المؤلف ويضيع افتخار صاحبه زاده الله فخر الصرح
لك بانه احباً ما يورد الفاظاً من لغة اهل مالطة. فكل
كل ذلك الا داهل فضل واسع وعلم باهر
واما احتجاجة بان ذلك النفس البيروني اوردها
بلفظ المفرد خلافاً لما رويته فلا نمسك له به لانه
يجهل ان يكون قد تصرف بها فردّها الى المفرد.
وانما تورّد هذه الحجّة في ما اذا قيل ان بناء
مفردّها غير ممكن او تدبر كلامي وكلامه لظاهر
له فساد حتى لا نتيقن ان مفردّها لم يجر على السنتهم.
فتأمل * وبالنسبة الى من اين علم ان ذلك المفرد ينبغي
ان يكون على وزن جعفر فربما اذا كلّفنا ذلك النفس
او غيره ان ينطق به اورده بالضم او بالكسر لان
هذين الوزنين معروفان عندهم وربما اورده بالفتح
ايضاً كما ذكر فالحكم على كل الوجه لا يخلو من
الشطط

واما مسألة المراض التي لم يزل مصرّاً على رايه
فيها وزعمه انه اذا ثبت الاشتراك في فعل الربوض
لم يستتبع منه الاشتراك في اسم الموضع منه فغاية في
الغرابية. ولعمري لم نرا احداً من علماء الصرف او
اللغة نبه على ان اسم المكان يبنى من الفعل في احد

معانيه دون سائرّها او يفيد بفريق من الصحاب
المعنى الواحد وانما القوم اطلقوا القياس من غير
تمييز ولا استثناء. ولا ورد عن احدهم منهم ان
الاشتقاق يغير المعنى فينبغي من الاطلاق الى التقييد
او بالعكس وانما المشهور ان الاشتقاق انما يغير
هيئة مورد المعنى في الخارج دون ان يمس حقيقة.
فان الضرب مثلاً وضرب ويضرب واضرب والضارب
والمضروب والمضرب وهلمّ جراً كلّها من معنى واحد
وانما طرأ عليه بالاشتقاق ان كان في احدها مجرداً
فورد في غيره مقترناً بزمان او دالاً على الواقع منه
او عليه او فيه الى غير ذلك وحقيقة في الكل
واحدة وما زالت كلّها تناول ما يتناول المعنى الاصل
في المصدر بلا خلاف. فإدري من الذي قال له
ذلك واي الائمة نص عليه. وما اكتفى بما زعمه حتى
حاول ان يثبت من كلام العرب فكان غلطاً مركباً.
قال فان العرب كثيراً ما تفرد اسم المكان بمعنى
مخصوص من معاني الفعل المتعددة وذلك لكثرة
استعماله فمن ذلك لفظة المحافل فانها لا تستعمل
عند الاطلاق الا بمعنى المجالس التي يجفل فيها القوم
اي يجتمعون مع انه يقال حفل الماء واللبن كما يقال
حفل القوم الى آخر ما ذكر. والصحيح ان ما توهّمه
في لفظة المحافل على خصوصها انما هو في مادة الحفل
باسرها من المصدر والفعل وسائر المشتقات على وجه
العموم. وذلك ان الحفل في الانسان اشهر واكثر
استعمالاً منه في الماء واللبن ولذلك كان عند الاطلاق
لا يتناول غيره وهكذا كلّ ما اشتق منه. كما ان
المراض يفهم بها عند الاطلاق مواضع ربوض الدابة
دون الانسان لان الربوض في الدابة اشهر. فان نصبت
الفرينة على ارادة غير المشهور لم يفهم الا ما اشعرت به
الفرينة فيقال محفل الماء ومريض الرجل بلا خلاف.
والعجب هنا انه اجاز في كلامه محفل الماء ولم يجر

مرضى الرجل وما ادري ما الفرق بينهما. وهذا مثل ما مر بك من اجازته جدّه وجهده في الفاصلة ومنعه الفتح والمطل. فتأمل

قلت وما تقدم الكلام عليه من بحث تغليب بعض معاني المادة على سائرها كثير شائع في اكثر مواد اللغة فلما ترى لفظة متعددة المعاني الا ترى بعضها قد غلب في الاستعمال وهذا اشهر من ان ينبه عليه. وابس ذلك خاصاً باسم ولا فعل ولا جامد ولا مشتق ولكنه ذاهب في الفاظ اللغة كل مذهب. ومن هنا نشأ ما يسميه البدعيون نوع الاشتراك وهو عندهم ان يورد المتكلم لفظة تشترك بين معنيين يسبق ذهن السامع الى غير المراد منها فيأتي المتكلم بما يصرفها الى مرادو. مثال ذلك قوله والنجم والشجر يسجدان. فان ذهن السامع يسبق عند ذكر النجم الى ارادة الكوكب لانه اشهر في معناه وهو الغالب في الاستعمال فلما فقي على اثره بذكر الشجر انصرف المعنى الى النبات لقيام القرينة عليه. وقال كثير عزة وانت التي حببت كل قصيرة

الي ولم نعلم بذاك النصائر

ثم فسّر فقال

اردت قصيرات الحجال ولم اُرد

قصار الخطى شر النساء البعائر

وقس عليه * وهذه الغلبة انما تعتبر عند الاطلاق فيعدل اليها بالمفهوم كما علت فاذا نصبت القرينة انتفت الغلبة واستوى المشهور وغيره لتقيد المعنى حينئذ بجهة معلومة. ولما كان الفعل لا يستقل بلا فاعله ومتى اقترن بالفاعل تقيد به فلم يتناول غيره كهنت فيه مظنة التغليب لقيام القرينة على المراد منه ايّاً مشهوراً كان ذلك المراد في معناه كخفل النور او غير مشهور كخفل الماء مطلقاً. ولذلك كان يتوهم في بادي الرأي ان مراتب معانيه في الشهرة سواه.

ولما كان اسم الموضع يرد على حالة الاطلاق لاستغنائيه ذاتياً عما يقيد به خلافاً للفعل وكان الاطلاق علة ظهور هذا التغليب كما مر بك اُصح فيه ما كان مستتراً في الفعل فتوهم ان التغليب خاص به وان العرب افردته بمعنى مخصوص كما زعم صاحبنا. وهنا اعجب من تخصيص اسم المكان مع ان ذلك اذا دقت النظر وجدته يتأني في غيره ايضاً وهذا ما يدل على سعة علمه. فمن ذلك المصدر في نحو قوله طال الوقوف على رسوم المهدي وقد جمع الامرين. ومثله اسم الزمان واسم الآلة وبالجمله ينح ذلك على اسم الحدث وكل ما شاركة من اسماء الاعيان مطلقاً. لان اسم الحدث يدل على معنى مجرد يدل به المتكلم حيث شاء فلا يلزمه التقيد بجهة معلومة. واسماء الاعيان تدل على ذوات ينسب اليها الحدث على وجه من الوجوه كان تكون ظرفاً لوقوعه او آلة له بحيث لا يكون بينها وبين مورد هذا الحدث علاقة ذاتية. فاذا قلت المريض مثلاً فانما تريد موضع الربوض دون اعتبار الرابض فيه فرساً كان او ثوراً او غير ذلك كما لا يخفى. وكذا ما جرى مجراه فانه على حدّه من هذا القبيل * وكذلك الفعل يشاركه في لزوم التقيد اسم الفاعل والصفة المشبهة به واسم التفضيل وبالجمله كل وصف شاركه في الاشتقاق معلوماً. وذلك لاقتدار كل واحد من الفعل والوصف الى صاحبه فاعلاً او موصوفاً للدلالة على معنى قائم بغيره فلا يستقل بنفسه * ويخرج عن المصدر ما وُصف به منه وعن الوصف ما غلب على الذات وكلاهما في الشاهد العدل وقس عليه. والسبب ظاهر. ويخرج عن الفعل ما صيغ منه للجهول لانه قد اجتنأ بالنائب عن الفاعل ويلحق به اسم المفعول لانها من جهة واحدة وقد تقدمت الاشارة الى اخراج كليهما. هذا في ما يناسب ما نحن فيه فتأمل والله اعلم بالصواب

واما النصوص التي اوردها دلائل على صحة دعواه فلا ينبغي عنه شيئا بل انما تؤخذ بصحة كلامي وليست اول مرة فعلمنا. لان عبارة الحديث صلوا في مراض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل لا تنفي اطلاق المراض على سائر الدابة الا كما تنفي القيام عن عمرو مثلاً بولك قام زيد لان اثبات الحكم لواحد لا ينتج منه نفيه عن غيره كما لا ينبغي. على ان الاعطان ايضا لا يختص بالابل كما صرح كتب اللغة. قال في القاموس المعطن محرّكة وطن الابل ومبركها حول الخوض ومريض الغنم حول الماء ج اعطان كالمعطن ج معاطن وفي الصحاح قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها مريضها حول الماء. وفي المصباح وعطن الغنم ومعطنها ايضا مريضها حول الماء انتهى وبهذا كفاية * وكذلك ما جاء في العباب ولسان العرب والصحاح من قولهم المراض للغنم كالمعاطن للابل فانه جار مجرى عبارة الحديث فلا ينتج منه ما اراده. ولعل الذي اوهبه التخصيص قولهم كالمعاطن للابل مع اعتنادها انها خاصة بها ففهم ان المراد ان المراض خاصة بالغنم كما ان المعاطن خاصة بالابل. وعلى فرض صحة هذا التأويل فقد علمت ان المعاطن تناول غير الابل فان التخصيص على ان المراد من هذا التعريف انه كما تستعمل المعاطن لاوطان الابل ومباركها حول الحماض تستعمل المراض للغنم بمعناها اي لمواضعها في المأوى وحول الماء. وذلك من اصطلاحاتهم في كشب اللغة يقصدون به الهرب من التطويل غالبا بذكر التعريف بنهاية وهم في مثل هذا شيء كثير. منه ما مر في هذا التعريف. ومنه اقتصارهم على ذكر واحد من الامثال كقولهم المراض للغنم وهي تناول غيرها وانما ذكروا واحداً من جماعتها في ذلك الحكم اذ لا يسعهم تعدد بداهة

بافرادها كما لا ينبغي. ومنها الوزن فانهم قلما يصرون به وانما يقولون مثلاً الكرنب كسند بذكر ما يوازئ فقط وما اشبه ذلك * وعلى ذلك جروا في تعريف الربوض وربض. قال في الصحاح وربوض الغنم والبقر والمعزى والفرس والكلاب مثل برك الابل وجثوم الطير. وفي القاموس ربضت الشاة كبركت في الابل. وفي المصباح ربضت الدابة وهو مثل برك الابل. انتهى مع نصرف في الاخيرين. فكان ينبغي ان يحكم بالتخصيص هنا ايضا لانه لا فرق بين التعريفين فما ادري من اين جاءت هذه الضدبة

واما اتفاق النصوص على صورة واحدة حيث قيل في الكل مراض الغنم فكثيرا ما وقع لهم ذلك وتابعوا بعضهم بعضا في التعريف حتى جاء واحداً كما يشهد الاستفراء. فيظن والحالة هذه ان الاستعمال منصوص على تلك الصورة. مثال ذلك قول صاحب الصحاح غلّت النذر تغلي غلبا وغلينا. وجاء في القاموس غلّت النذر تغلي غلبا وغلينا. وفي المصباح غلّت النذر غلبا وغلينا. فلم يذكر احد منهم غير النذر في هذا المعنى ولا اطلق استعمال الفعل فكان ذلك بوجه التنفيذ. وليس كذلك فقد ورد في القاموس جاش البحر والنذر وغيرها بجيش جيشا وجبوشا وجبشانا غلى. فترى انه اطلق الغلبان هنا مع انه قيده في موضعه. وقس عليه كثيرا من المواد

ونفي هنا مما استشهد به عبارة صاحب القاموس وهي تصرح بطلان دعواه. قال ربضت الشاة تربض ربضا وربضة وربوضا وربضة حسنة بالكسر كبركت في الابل ومواضعها مراض. انتهى. فقوله ومواضعها مراض يعني به مواضع الشاة التي ذكرها لان الضمير راجع اليها وقد مر تفسير الشاة في الرد السابق من عبارة صاحب القاموس عينه حيث يصرح بانها تناول جماعة

كثيرة من انواع اللابة عددها هناك فلا حاجة الى تكرارها . فتعين هنا ان المراض غير خاصة بالغنم وانها تتناول ما يتناول الفعل من غير تمييز كما يفيد نص العبارة . فتأمل * وان كان كل هذا لا يقنعة اوردت له شيئاً من سر الليل لان كلامه ينجبه . قال ثم ربضت الشاة تربض راضاً وريضة وبروضاً كبركت في الابل ومواضعها مراض وهو مستغنى عنه . انتهى . وهي عبارة صاحب القاموس غير انه اسقط منها الريضة هيئة الربوض وتترك على المراض بانه يستغنى عن ذكرها . والاشارة في الموضعين الى ان مثل هذا يتناول بالاشتقاق فيستغنى عنه بقواعد الصرف كما صرح في المقدمة فرجع الى ما قررته من الاخذ بالاشتقاق ولا ريب ان المشتق لا يكون الا بمعنى المشتق منه كما تقدم فانطبقت المراض على معنى الربوض . ولا لزم ان يفررها ويستدرك عليه انه لم يفيدها بالغنم وفاقلاً اعتاده . وقال بعد ذلك وعبارة المصباح ربضت الدابة روضاً وريوضاً ومثل بروك الابل والربض محركة والمريض كجلس للغنم . ماواها . مع تصرف فاطلق في الاول وقيد في الثاني وفي فقه اللغة في تقسيم الجاوس جلس الانسان برك البعير ربضت الشاة الخ ولم يذكر المريض في تقسيم الاماكن . انتهى كلامه . فقد رابت انه انكر على صاحب القاموس ذكر المراض كما اشرت آنفاً . ثم انكر على صاحب المصباح الاطلاق في الاول والتقييد في الثاني بمعنى اطلاق الفعل وتقييد الظرف مع انه عين ما بجاوله الآن . وصرح بان صاحب فقه اللغة لم يذكر المريض في تقسيم الاماكن . فمن قال له بعد كل هذا انها خاصة بالغنم . لا جرم ان هذا هو عين المكابرة والعدا * ويجري هذا الجرى تخصيص المراض بالخيل هناك والظاهر انه لا يعرف منشأ هذا التخصيص ولا كيفية ولا واقعة وذلك من مثله غريب . وهو

انما يتبع احياناً في المترادفات فيفرق بينها على هذا الاسلوب تفريقاً اعتبارياً نحسن معرفته ولا نجيب مراعاته دائماً . قال الامام الثعالبي في تقسيم الاماكن وطن الناس مراح الابل اصطبل الدواب زرب الغنم وهلم جرا . ولكن اية اللغة قد تصرفوا في هذه المختصات حتى في تعريفها في كتب اللغة . فان الوطن منها ذكر يطلق على غير الناس ايضاً ومنه ما مر بك في تفسير الاطن حيث قيل هو وطن الابل وقالوا اوطان الغنم ايضاً مراضها . وغير ذلك . وفسر بعضهم المراح قال هو حيث تاوي الماشية بالليل وقال الاخر حيث تاوي الابل والغنم . وقس على ما ذكره ما لم يذكر * وعلى ذلك جرى صاحب فقه اللغة عينه في نفس كتابه الذي جمع فيه هذه القبول فاستباح ما نص على تقييده . الا تراه يقول مثلاً فصل في تقسيم النعم ثم يقول نسج الثوب رمل الحصيد سف الخوص الى آخره . فصل في تقسيم الخياط ثم خاط الثوب خرز الخف خصف النعل الى آخره . فصل في تقسيم الرعدة ثم الرعدة للخنث والمحموم الرعدة للشيخ الكبير والمد من الخمر القرفة لمن يجد البرد الشديد الى آخره . ومثل هذا كثير في كتابه آفته خطأ منه . وقال بشر بن ابي حازم

يخرجن من خلل الغبار عوابساً

خبب السباع بكل اكلف ضيغم

وفي فقه اللغة وغيره ان الخبب الخيل . وهذا من

باب المراض للغنم . وقال النابغة الذبياني

اذا استزلوا للطعن عنهن ارقلوا

الى الموت ارقال الرجال المصاعير

اطلق ارقال على الرجال وفي فقه اللغة انه للجمال

كما صرح في عجز البيت . وقال عمرو بن كلثوم

منى نعدد قربتنا بحبل

نجد الحبل او نقيس القربنا

والذي في فقه اللغة حدّق الجمل . وامثال كل ذلك لا تخصّص . ولا ظهران من قال بالتنيد انما يريد اظهار اصل الوضع فقط ولا ائزم الحكم بخطا من لا يسلم بخطئه . فتأمل * وعلى فرض ان المربط والمرضى هما من هذا الباب فقد علمت ان القوم لم يعتدوا بشيء من ذلك . على انه شتان بين المجانين لان المربط مشتق من ربط الشيء بمعنى شدة فهو يدل على موضع الربط . واذا قلنا المريض فانما نريد موضع الربوض فكل واحد منها يستعمل بما يراد من معناه الوضعي . وقد تفرّرت تسليم صاحبنا ان الربوض يتناول الخيل كما يتناول غيرها فان لم نذكر عن موضع ربوضها بالمريض فماذا يريد هذا البارع ان يقول قلت وهذه المسئلة اشبه بما وقع لبضمهم قال لا يقال الراكب الا لراكب البعير خاصة . فردّ بقول امرئ القيس الكندي

كالي لم اركب جواداً ولم اقل

لخيلي كرى كربة بعد اجفال

وكاني بهذه المسئلة لو وقعت لصاحبنا لم يسلم بها ولما حك فيها ما شاء الله او بورّد له شاهد على لفظة الراكب بصيغتها والعياذ بالله من كل امر مرهب

ولعمري انني لاستغرب كثيراً مشاحنة في هذه اللفظة على ما رايت وهو الذي يقول في كتابه الساق على الساق صفحة ٢٠١ ومن خصائصها ان البغاث بها يستنسر والناقة تستبعر . كأنه يريد طباق قولهم استنوق الجمل مع ان البعير يستعمل للذكر والانثى فالتنوي عليه الطباق وفسد المتن . قال في الصحاح البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير . وفي القاموس البعير الجمل البازل او الجذع وقد يكون للانثى . وفي المصباح المنير البعير مثل الانسان يقع على الذكر والانثى يقال حلبت بعيري والجمل بمنزلة الرجل

يختص بالذكر والناقة بمنزلة المرأة تختص بالانثى . انتهى واكثره مما انطوى عليه سر اللبال * وهو الذي يقول في هذا الكتاب صفحة ٤٥ فاجعاً رايها على ان يستبعضا . فزيادة رايها غلط بين والصواب تركه او جعله فاعلاً للاجماع بان يقال فاجع رايها . قال في الصحاح قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمتم عليه . وفي المصباح واجمعت المسير والامر واجمعت عليه بتعدى بنفسه وبالحرف عزمتم عليه . وفي حديث من لم يجتمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له اي من لم يعزم عليه فينويه . واجمعوا على الامر اتفقوا عليه . وفي القاموس والاجماع الاتفاق والائتمار على الامر اجمعت الامر وعليه . انتهى وفي هذا الاخير تصرف وكلة ورد في سر اللبال * وربما احتج بان رايها في العبارة هو المعزوم او المتفق عليه لان الاجماع يتعدى بنفسه والمعنى انها عزموا على هذا الرأي . ولكن ذلك مردود بقوله على ان يستبعضا فان الرأي لا يعدى بعلى فتعين ان تكون من صلة الاجماع . وكيفما توجهت المسئلة فاحد الموضعين خطأ لا نقر منه * وهو الذي يقول في صفحة ١٦ من هذا الكتاب الى ان تصيروا كهلاً ثم شيوخاً . وكهلاً مضبوطة بفتح الكاف وسكون الهاء والصواب كهولاً او كهلاً بضم الكاف وتشديد الهاء مفتوحة فيستقيم . وقد انصفت في ما وضعت من اصلاح الفاظ هذا الكتاب فلم اجد لها نصيحاً . ولا ارى له عذراً فيها بعد ان قال ان كتابة خال من غلط الطبع ثم علق عليه اصلاحاً . فلم يبق شبهة في ان هذه اللفظة مرت على نظره اي ان نظره مر على هذه اللفظة ووثق بها . وقد حان لي ان ارجع الى ما كنت عليه فاقول

ثم انكر علي توجيه ماخذ الربوض من الربوض للامعاء كما علمت هناك وجزم بالعكس قال اذ

القاعدة ان الاشياء الظاهرة تكون اصلاً للباطنة
واطال الكلام في هذا المعنى على غير طائل * قلت
انني في توجيهي المشار اليه انما اعتمدت على
ما ورد في كتب اللغة من اقوال العلماء الذين لا
اجد لي بقاء من التسليم بصحة ما اجمعوا عليه فثبتت
كلامي على ما رابته من كلامهم في مثل هذه اللفظة
لا اعتقادي انه يصح ان يقاس على ما قرره. فان
وافق حكمي حكمهم كنت مصيباً بالنسبة اليهم على ما
ارى وان كنت مخطئاً بالنسبة اليه ووقف الحكم بيني
وبينه على الحكم بين صحة رايه وراي العلماء. فتبصر
وان كانت المسئلة مشككة * وهذا الذي اشرت اليه.
قال في الصحاح ورك برك وروكا وضع وركه على
الارض. وتورك على الدابة اي ثني رجله ووضع احدى
وركبه في السرج وكذلك التورك وتورك المرأة
الصبي اذا حملته على وركها. وفي المصباح قعد متوركا
اي متكئا على احدى وركبه. وفي القاموس ورك
يرك وركا وتورك وتورك اعتمد على وركه * وقال
في المغرب البروك للبعير كالحظوم للطائر والجلوس
للانسان وهوان يلصق بركه بالارض. وفي الصحاح
وابترك الرجل اي التي بركه وابتركه اذا صرعه
وجعلته تحت بركه. وفي المصباح برك البعير بروكا
من باب قعد وقع على بركه وهو صدره. وقد اشرت
اليه هناك * وقال في المصباح والضبع بالسكون
العَضد وضعت الابل والخيل تضبع بفختين مدت
اُصباعها في سبرها وهي اُعضادها. واضطبع من الضبع
وهو العَضد وهوان يدخل ثوبه من تحت ابطه
اليمين ويأخذه على عاتقه الايسر. وجاء في الصحاح
وضعت الرجل مدت اليه ضبعي للضرب وضعت
الخيل والابل تضبع ضبعاً اذا مدت اُصباعها في
سبرها وهي اُعضادها. وفي القاموس وضبعه كمنعة
مد اليه ضبعه للضرب. والخيل والابل ضبعاً وضبوعاً

وضبوعاً محركة مدت اُصباعها في سبرها كضبت
تضبعاً وهي ناقة ضابع والبعير اسرع او مشى فحرك
ضبعه. واضطباع المحرم ان يدخل الرداء من تحت
ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويؤدي منكبه
اليمن ويغطي الايسر. سبي به لا بداه احد
الضبعين * وقال في الصحاح وتابط الشيء اي
جعلته تحت ابطه. وفي القاموس بعد تعريف الابط
وتأبطه وضعه ثمنه. وفي المصباح وتأبط الشيء جعلته
تحت ابطه * وفي الصحاح الضين بالكسر ما بين
الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضين ثم
الحضن واضمنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني.
وفي القاموس الضين ما بين الكشح والابط واضبن
الشيء جعلته في ضبني كاضطبنته * وفي الصحاح
الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر
بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك
المرأة اذا حضنت ولدها واحتضنت الشيء جعلته في
حضني. وفي القاموس الحضن بالكسر ما دون الابط
الى الكشح او الصدر والضلان وما بينهما وحضن
الصبي حضناً وحضانه بالكسر جعلته في حضنه او
رباه كاحتضنه. وفي المصباح والحضن ما دون
الابط الى الكشح واحتضنت الشيء جعلته في حضني.
انتهى وفي اكثرها تصرف وامثال هذه كثيرة لا تحصى
فانصرف منها على ما ذكرته ولعله يكفي دليلاً على صحة
ما قررته. نعم انني لم اقف على نص يصرح بان
الربوض مأخوذ من الرّض كما ذهبت ولكن
القياس في بعض الاحوال لا يتكسر ولا سيما ان
صاحبنا يعتقد ان اللغة باسرها جارية على القياس
والقاء وعليه عول في كتابه سر اللبالي. وسباني
الكلام على هذا المبحث. فما الفرق والحالة هذه بين
كل ما ذكره وبين قولنا ربض اعتمد على رّضه
مثلاً وما يمنع كون الربوض مأخوذاً من الرّض جرباً

على ما أمر بك مما نص العلماء على ما خذه على هذا الاسلوب . فان صحَّ ذلك صحَّ هذا ايضا وان حكمتنا بفساد هذا لزم الحكم بفساد جميع هذه النصوص وتخطئة ائمة اللغة دون تصحيح مذهب صاحبنا اعزّه الله وكلّ غالٍ في جنب مثله من شخص . كيف لا وهو في كتابه المذكور قد سطا على اكثر علماء اللغة رحمهم الله ولا سيما الامام الفيروز ابادي صاحب الفاموس الذي بنى عليه هذا الكتاب فانه خطاه في مسائل لا تخص فكأنما بنى الكتاب على تخطئه . ومنه الم بينة العلماء وتناول على كل واحد منهم فغلط ما شاء وصح ما شاء وذهب به تشويه مصنفاتهم كل مذهب . وبين ذلك تراه تارة بخيال بنفسه عجبا بانه قد كوشف بسر لم يكشف به احد من العالمين وادرك من اوضاع هذه اللغة ومبانيها واسرارها ما لم تدركه كبار الائمة ولا خطر على قلب احد من العلماء الاقدمين . ثم يشني على نفسه بالشأن والاطراء ويقترح على اولي الفضل ان يكبروا صنعة هذا ويعظموه ويفضلوه على كل ما سبق في ماضي الاعصار ثم يرجع على العلماء والمصنفين باللوم والتنفيد وياخذ عليهم ما يخال انه يضمن له فصب السبق فيه بده البيضاء . الى غير ذلك . وقد صرح في مقدمة سر الليال بكتاب وضعه في تخطئة فاموس الفيروز ابادي سباه الجاسوس على الفاموس . ولم اقف عليه ولعله لم يطعمه بعد . واما ما خطاه به في سر الليال فقد رايت منه ما قضى عندي بالعجب ولولا ضيق المقام لاوردت منه شيئا كثيرا . واغرب ما هناك انه انكر على صاحب الفاموس انه يعيب على صاحب الصحاح شيئا ثم يتابعه عليه . وهو عيب ما فعله في مواضع كثيرة من سر الليال فتابع صاحب الفاموس على ما خطاه به . فمن ذلك ما خطه بقلمه الكريم ونشره في صحيفة الجوائب حيث يقول انه انكر على

صاحب الفاموس خلطة الافعال الرباعية والخماسية والسداسية بالفعل الثلاثي وهو عين ما وقع به في سر الليال كما قرر عن نفسه بارك الله فيه . واما اعتذاره هناك بان الفرصة لم تمكنه من تهذيبه كما اراد وانه كان يحرر سر الليال كما كان يحرر الجوائب يعني صفحة صفحة وكلما نجزت صفحة سلمها الى المرتب فهذا ساذكر جوابه في موضعه * ومن ذلك انكاره على صاحب الفاموس انه لا يحافظ على ترتيب المواد والمشتقات قال ففي كدى وصلى وقهى وطهى وغهى وغطى وغشى اورد الياضي قبل الواوي . وهو في سر الليال اورد الاب بعد آبي وقد صرح بان الاب واوي حيث قال واصلة آبي بمحركة كما في الفاموس . على ان في نفس هذا الاعتراض اعتراضا عليه فانه اورد فيه كدى قبل صلي وقهى قبل طهى وغطى قبل غبي وغشى فنامل * ومن ذلك انكاره عليه انه يقيد في تعاريفه ما هو مطلق كقولو بكات الناقة قل لبنها . وهو يقول في سر الليال وبيع الفرس فهو يتبع ككتف وهي بئعة طالت عنقه مع شدة مغرزاها . وعبارة الفاموس في هذه المادة وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزاها يتبع الفرس كفتح فهو يتبع ككتف وهي بئعة انتهى . فانت ترى ان صاحب الفاموس عينه قد اطلق في التعريف ثم ذكر الفرس بعد ذلك مثالا لتصد بيان الفعل كما جرى اصطلاحهم وصاحبنا قد المادة بالفرس راسا . وامثال هذه كثيرة . واما المسائل التي خطاه فيها وكان هو المخطئ وتعتبه عليه احيانا في ما لا حرج فيه الى غير ذلك فشيء يطول الكلام طيو . واعد الان الى ما كنت في صدده فاقول واما قوله اذ القاعدة ان الاشياء الظاهرة تكون اصلا للباطنة على ما ورد في لسان العرب وزعمه ان الرئض للامعاء هو من هذه الاشياء الباطنة فلزم ان يكون مأخوذا من الرئوض لان الرئوض ظاهرة

ودل على موضعه واورد منه شيئاً فهل يكون النسيان في الذكر. لا جرم ان ذلك يكون من خوارق الطبع فتبصر الامر مشكل

قلت وانما اخذت الاشياء الباطنة من الانبياء الظاهرة لان الاشياء الباطنة لا وجود لها في الخارج فسموها بما يناسبها في المعنى من تلك. وذلك ايمان حيث منا عليها كما في العفل والتجبر بالكسر وقد ذكرها والتجبي بكسر فتح والنهي بضم فتح وكلها بمعنى. فان الاول مأخوذ من عقل العبراني شدة بالعقل والثاني من التجبر بالفتح اي المنع والثالث من قولهم حجاً فلاناً اي منعه والرابع من النهي بالفتح اي الزجر والمنع. كأن المراد انه يعقل صاحبة او بحجرة او بحجرة او ينهاء عن التجاوز الى المحظورات. واما من حيث هيئتها المنوّهة في الذهن كالتصور العقلي فانه مأخوذ من التصوير العقلي بجمع ابراز الهيئة وتخصيصها فشيء به. او غير ذلك من الوجوه التي تعتبر في مثل هذا وربما اخذ الظاهر من الظاهر على هذا التشبيه ككوكب العين لنقطه بيضاء تحدث في سوادها فانه مأخوذ من الكوكب بمعنى النجم بجمع الهيئة بينها. وهذا كثير. وورد الضلع بمعنى العود فيه عرض واعوجاج فانه مأخوذ من ضلع الحيوان على التشبيه ايضاً. وعلى مذهب صاحبنا الآن ينبغي ان يكون هو اطلاق الضلع على الحيوان لانه بعد ضلع الحيوان من الاشياء الباطنة. وهو اظهر من ان يتكلف له البرهان. وورد جبل الوريد لغرق في العنق وهو من باب اضافة الشيء الى نفسه. فانه مأخوذ من الجبل المعروف. وهو عكس ما تقدم وجاء الرئة والجرقنة ما يتوهمة باطناً والهم والنفطة والبله ما هو باطن حقا وغيرها وليس في مادتهما يتأني ماخذها منه. وقس على كل ذلك ما اقرب ما اراه في ماخذ الرئص للامعاء انه من الرئص لجبل الرجل على التشبيه به. وانت تدري ان العرب

فهذا هو التشديق بعينه. لان المراد بالاشياء الظاهرة في عبارة صاحب اللسان الاشياء المحسوسة وفي التي تدرك بالحواس الظاهرة وخلافها الباطنة والمراد بها الاشياء المعقولة التي لا تدرك الا بالمشاعر الباطنة. فابن الرقبتان من وادي الغضا. والظاهر انه ينهم بالاشياء الباطنة ما كانت مستورة عن العيان وخلافها عند الظاهرة ولذلك عد الرئص باطناً وتكثف التعبير عن العيب في هذا التاويل لا يكون الا من العيب فتركه لأولي العلم ينظرون فيه بل قد ورد في سر الليال صفحة ١١ ما نصه. ان اهل اللغة جميعاً قد اجمعوا على ان المهذب للرجل الكامل مأخوذ من مذهب الشجرة بناء على ان الامور المنوية والعقوبة مأخوذة من الاشياء المحسوسة وذلك موجود في جميع اللغات ضرورة ان الحواس الظاهرة هي التي تبعث الحواس الباطنة على التفكير والتخيل فان من لم ير الاسد مثلاً قط ولم يسمع به لم يخطر بباله ان يشبه به رجلاً شجاعاً وهذا كما يحكي عن ابن المعتز رحمه الله من انه كان ينظر الى آنية بينه ويشبه بها. وتقرر ذلك ان العقل مأخوذ من عملت البعير ومثله لفظه الحجر اشتقاقاً ومعنى والحكمة من حكمة اللجام والذكاء اشتقاقاً من ذكاء النار ومثله الالهي والناقب الى آخر ما فصل بالصواب * وهنا كل العجب وما ادري ما الذي حملت على ان يعدل الى الجهل بعد المعرفة ويحاول ان يخطئ نفسه في ما اصاب به. ولا اعلم والحالة هذه بماذا اعتبر عن مثل هذا الخلق فهو يشبه البله ولكن ليس منه. ويشبه الخرق ولكن ليس منه. وفيه طرف من شبه الحق والله اعلم. اللهم الا ان يكون قد نسي ما قرره في سر الليال مما تقدم نصه فلا يشبه شيئاً من ذلك وانما تكون المسئلة من باب المعاندة. ولكن لا يصح هذا الفرض لانه قد ذكره في ردو

كانت كيفما انقلبت فارحال بين ايديها وانصب
اعينها في الحصر والسنر وفي جميع احوالها فالمظنون
ان هذا التشبيه اقرب ما يخطر لها . والله اعلم
بالصواب

واما كون رَ بَضَ مأخوذاً من رب على ما زعم
وان اللغة جارية باسرها هذا المجرى فكل مادة ترجع
الى اصل يحكمم باخذها منه على وجه الاطراد والقياس
كما عول في كتابه سر اللبالب فشي لا بينة وبين الحال
نسبة اقرب مما بينة وبين ان يصدق عاقل . ولقد
خطرت لي الان ما لو خطر له لما باشر تأليف هذا
الكتاب ولا تجشم لاجله عناء السهر وكذا الترجمة في
غير شيء . قال في اول كتابه الساق على الساق في ما
عنوانه تنبيه من المؤلف . ومنه ايراد الفاظ كثيرة
متقاربة اللفظ والمعنى من حرف واحد من حروف
المعجم نحو الغطش والغمش والهز والجز والبهز والبخز
تنبيهاً على ان كل حرف يختص بمعنى من المعاني
دون غيره . وهو من اسرار اللغة العربية التي قل من
تنبه لها وقد وضعت لهذا كتاباً مخصوصاً سببته منتهى
العجب في خصائص لغة العرب فمن خصائص حرف
الحاء السعة والانبساط نحو الاتحاح والبداح والذراح
والاطح والابلنداح والجمح والرحرح والمرندح والروح
وانارح والتسطيح والمسفوح والمسح في قولهم ان فيه
لمسحاً اي متسعاً والساحة والانسباح الى اخره ومن
خصائص حرف الدال اللين والنعومة والنضاضة
نحو البرخذاة والنيد والثاد والشمع والشمعد والمشد
والثوهد والتههد والخنداة الخ ويلحق به من الاموز
المعنوية الرغد والسرهد والمجد وغير ذلك وربما
عادلوا في بعض الحروف اي راعوا فيها الاكثر من
النقيض فان حرف الدال يشتمل ايضاً على الفاظ
كثيرة تدل على الصلابة والقوة والشدة وذلك نحو
التادد والتاكيد والتايد والتجلد والتجلد الى آخر

ما قال على هذا النسق . والحاصل انه عول هنا في
تناسب معاني الالفاظ على الحرف الاخير منها دون
اعتبار ما قبله . فكل طائفة منها خست بحرف من
حروف المعجم كانت مختصة بمعنى واحد بردي جميعها
ولا يشاركها فيه غيرها مما اختتم بغير هذا الحرف .
والذي جزم به في سر اللبالب ان تناسب معاني الالفاظ
انما هو منوط بالحرفين الاولين منها دون اعتبار ما
بعدها . فكل طائفة منها بدئت بحرفين من حروف
المعجم كانت مختصة بمعنى واحد بردي جميعها ولا يشاركها
فيه غيرها مما بدئ بغير هذين الحرفين . وربما
شرك بينها مجانسة الحرفين في بعض المواد للحرفين
في غيرها . وبالجمل لا علاقة للحرف الثالث فيما يليه
بامر المعنى اصلاً . فهو يقول على هذا ان آب وآب
وآبت وآبث والآبج وابد وابر واوز وابس وابش وابط
وابض وابط واخ وابل وابل وابه وابي وما
يشاركها في موادها كلها مأخوذة من موضع واحد وهو
آب وهي متواطئة على معناه باسرها واصل معناها
جميعاً في الهزلة والباه وما يليها الا عبرة له في الدلالة
على المعنى . واذا رجعت الى قوله الاول وجدت
ان آب مثلاً راجعة في المعنى الى آب وآب وآب
وادب وارب وازب واسب وهلم جرا . وآباً لاحقة
بأجاً وبأباً وبدأ وبدأ وبرأ وبسأ وهلم جرا في
المعجم . فيكون قد تنازع هذه الالفاظ تسعة عشر
موضعاً على عدد الحروف المختومة بها وكل واحد منها
قد تواطع طائفة على معنى يختص به دون غيره
واصل هذا المعنى في الحرف الاخير . فاذا نفرست
في المذهبين وتدبرت القولين لم تجد بينها نسبة
اقرب ما بين النقيض ونقيضه . والظاهر انه عندما
خطر له اسلوب سر اللبالب كان قد نسي ما بثه
وذهب اليه في كتابه المذكور . على ان ما حتم به
مردود في الموضعين جميعاً كما لا يخفى على كل ذي

بصيرة وإنما قد يتفق تناسب بعض المواد في أحد
الرايين والحكم بالاطراد لا يكون إلا من باب
التبث . ولولا ذلك لما اضطر صاحبنا في سر اللبال
ان يتكلف لبعض الالفاظ تأويلاً بلا تخفيفاً وتارة فاسداً
ويسكت أحياناً عن التأويل راساً مع انه قطع في
المقدمة بان ذلك قاعدة راهنة . فمن ذلك تأويل
معنى حب واحب . قال ان له فيه آراء احدها ان
يكون من حبة القلب فمعنى حبة اصاب حبة قلبه .
انتهى . وفي هذا التأويل التوال بين . فانه على فرض
كون الحب في القلب كما يقال واليه ذهبت العرب
فان المحب هو الذي تكون أصيبت حبة قلبه .
والمحوب معاني سليم من هوارح محبة . لا يهتة إلا ما
اعتاده من التبه والدلال . والتباعد بما أثير به من
عزة الجبال . وما برحت من ذلك في قلوب
العاشقين حزازات لا تبرا ويودون ان لا تبرا . وعند
المعشوقين لذة تباع دونها نفس العشاق ونشوى .
فما شك محبة ما به من الالم والبرحاء . الا لطفة بذكر صدى
محبويه وهم يعتقدون ان الداء يشفى بالداء . وذلك
من اسرار الصباية التي دقت فخنيت عن اوهام
الحكماء . والله ما قال الحاجري

كذا من حاز في الحسن الكمال

يصول على محبيه دلالا

أعائنه فيعرض عن عيالي

كأنني قد ذكرت له الوصالا

ملول كلاً أرخصت دمي

لديهِ رغبة فيه تغالي

وقول الآخر

اشكو الذين اذا فوني مودتهم

حتى اذا ابتظوني للهوى رقدوا

واستنهضوني فلما قمت منتصباً

يشغل ما حملوني منهم قعدوا

وما رقى ما قال ابو نواس
صلبت من حبها نارين واحدة
في وجنتيها وأخرى بين احشائي
يا ويح اهلي يروني بين اعينهم
على الفراش ولا يدرون ما دأبي
لو أن زهدك في الدنيا كرهدي في
وصلي مشيت بلا شك على الماء
على ان بمخنا ليس في هذا الصدد فعلي هنا ان
الاحظ امر اللغة فقط . واما ما اخل به من اصول
الحجة وتعديه على احكامها ولا سيما ما ارتكبه من
الجنابة في حق المحبوب فافوض الى محكمة العشاق
النظر في امره والاحتكام في جزائه والله خير
المنصفين * واغرب منه قوله بعد ذلك وهو على
حد قولهم شغفه حباً اي اصاب شغافه وهو غلافه او
حبته . انتهى . وفيه تأييد لما اعترضت به لان المحبوب
يكون هو الشاغف والمحب المشغوف فانه مكنت
المسئلة بخلاف ما تقدم في الحب كما لا يخفى . ولذلك
صدقنا القضية هنا وكذبت هناك وما ادري كيف
اعتبرها سواء . وهذا يقابل منعة الفطيل مع المطل
واجازته جذه مع جهله لانه فرق هناك بين حكيمين
ها سواه وسوى هنا بين حكيمين ها ضدان . فتأمل
ويجري هذا المجرى قوله بمعدل اسرع في المشي
ومثله بمعدل . ومعدل ايضاً مالت كثفه وكأنه مسبب
عن المشي . انتهى . وهو من التأويلات الغريبة *
ومن ذلك قوله البهق محركة بياض رفیق ظاهر
البشرة ومعنى البياض في بهر لكنه قبح هنا بالحاق
القاف به . انتهى . وفيه نظر من اوجه . احدها انه
لم يذكر في تعريف البهق انه يكون قبيحاً . ومنها انه
جعل الحاق القاف منشأ التبع . وهو اظهر من ان
يبين . ومنها تعبيره بالالحاق وانما هو ابطال . لانه
لو كان الحاقاً لزم ان تكون اللفظة بهرق كما لا يخفى .

ومن الغريب عدولها الى الاحاق مع ان كتابه مبني
على القلب والابدال ✱ وقال بعد ذلك ثم البهق
كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء فجاء
لون البهق مصبوغا بالحمرة . انتهى . ومقتضاه ان
الحمرة نشأت من اللام هناك نشأ الفج من الفاف
هناك . واذا صح هذا حسب انه اختراع عالم يسبقه اليه
احد وشفع في اغلاط الكتاب بأسرها . على ان في
قوله فجاء لون البهق مصبوغا بالحمرة خلافا وفسادا
لان البهق لون والحمرة لون فاذا وجد احدهما
انتهى الآخر فأتى بجاء هذا الدليل . وامثال ذلك
لا تحصى كما يظهر لمن حمل نفسه على تصحيح هذا السرد
فانصر على ما ذكرته مراعاة للقار
(ستاتي بقية)

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ٢١)
اما الوصبة التي بعث بها الملك الى الكهون
في الاثنية

بسم الثالوث الاقدس الآب والابن والروح
القدس

انا لويس السادس عشر ملك فرنسا اقرر في
اليوم الخامس والعشرين من شهر كانون الاول
سنة ١٧٩٢ بعد ان اقيمت اربعة اشهر مسجونا في
دار النابل في باريسان الذين كانوا خاضعين لي قد
حكموا علي وبما انه مالي من نصير سوى الله ابادر الى
تبيان وصيتي الاخيرة امام حضرة الالهية واسلم نفسي
لله مولاي وخالقي واتوسل اليه ان يقبلها برحمته وان
لا يدنها بحسب استحقاقها ولكن بحسب استحقاق سيدي
يسوع المسيح الذي قدم نفسه الى ابيه السماوي ليخلص
كل البشر وانا منهم واطلب هذا مع انني غير مستحق
ان اناله واموت متحيا مع الكنيسة الكاثوليكية الرسولية

الرومانية التي اناها السلطان بارث متصل من
القديس بطرس الرسول الذي اخذه من المسيح نفسه
واقرا نبي او من ايماننا ايماننا بكل ما يتضمنه قانون الايمان
وصايا الله وبمعنائه بحسب تعليم الكنيسة الجامعة واني
لا ادعي بانني اقيمت نفسي مفسرا للاعتقادات التي
تمزق كنيسة يسوع المسيح واكتني قد نصرفت في ما
مضى وان استعاني الله سأنصرف في ما ياتي نصرفا
موافقا للتسليم بالاعتقادات المعطاة لي من الزوساء
المتحدين مع الكنيسة الجامعة المقدسة الرسولية والمتفدين
معهما مثل اني السيد المسيح واتوسل اليه تعالى ان
ينذر لي كل خطاياي لاني قد اجتهدت في ان اعرفها
واكرها واندم على فعلها هذا واني اتوسل اليه تعالى
ان يقبل ندمي الخالص لاني ارتضيت ان اضع اسمي
وخمتي على بعض ما يضاد اعتقاد الكنيسة وذلك على
قبحه وضيقي مني واطلب الى جميع المحيين ان ينصروا
معي الى الله لاننا منه الغفران اما انا فاغفر من كل
قبي لجميع الذين تظاهروا بالعداوة لي بدون ان
افعل ما يجهلهم على ذلك واستودع الله امرائي وولدي
واخوتي وعواني وجميع اقربائي واعواني واسالته ان
يرحمهم ويقومهم بنعمته ليحملوا فقدي بالصبر الجليل
ماداموا في هذا الوادي وادي الدموع واوصي امرائي
بولدي فانه لا ريب عندي بمعذورها وشفتيها عليهما
واطلب اليها ان تهديها تهديت المسيحيين وتعلمها
اعتبار عظيمة العالم كظل زائل واوصي شقيقتي ان
تدوم ملاحظة ولدي بمعذورها المعروف وان تقوم
مقام والدتهما ان حكم الله بفقدانها انما انشقاقها واطلب
الي امرائي ان تسامحني عن كل المصائب التي احتملتها
بسببي وعن كل كدر رزقنا كنت قد اتيتها به في مدة
اقرانها واوصي ولدي قبل كل وصية ان يتقيا الله
ويتقيا ويخضعوا لوالدتها ويحفظوا لها حق التربية
وان يعتبروا عيها كما بها والدة . ثانية . واوصي ابني

اتصالاً تاماً ووقعت ابناءؤها في الحرب الطويلة التي
انت بها بعد قتل الملك لان جميع الدول تحالفتم على
مخاربة فرنسا وبنين وبادتهم واقتسام مملكتهم وكان
في مقدمة هذه الدول النمسا وبروسيا وزد على
ذلك الحرب الاهلية التي اثارها اهالي البلجيك
وولاية فاندى بسبب سياسة الكونتفانسيون الحالية
من الخفانية وفي ٨ شباط سنة ١٧٩٢ اشهر مجلس
الكونفانسيون الحرب ضد انكلترا وهولندا وجميع
دول اوربا الا دولة الدانيمرك واسويج والدولة
العلية وفرنسيسا

اما فرنسا فلم تكن تخشى باس اعدائها بل كانت
تركن الى قوتها وكانت تذكر انتصاراتها التي لم يكن
قد مضى عليها سوى مدة يسيرة وكانت الحرية قد
اسكرت اهل تلك البلاد وعلى الخصوص لان عدد
جهشها كان ثلثة ملايين من الشبان الذين يحسنون
حمل السلاح وكان عندها ثمانية مليارات من النقود
للمصروف والذي كان يوطد آمالهم في ذلك
المشروع هو انهم كانوا يظنون ان جميع الشعوب
تقتدي بهم وتنهض ضد ملوكها ولذلك امر مجلس
الكونفانسيون بان تكون فرنسا كلها تحت السلاح
ومستعدة للحرب وعند ذهاب الجنود الى الحرب
والدفاع عن الوطن قرر حزب المونتانيار في جمعية
الكونفانسيون انه يجب تشكيل قومسيون نظير
مجلس جنائي للحكم على الذين نفع عليهم الخيانة او
شبهها بحق الجمهورية وما يحكم به هذا المجلس لا يرفع
لغيره واقيم ايضا عمدة مولفة من اعظم اشرار ذلك
الوقت لمراقبة جميع ماموري العسكرية والمدنية وكان
من واجباتهم ان يقرروا لهذا القومسيون عن
يشتهون بصحة امانته

اما جيوش فرنسا العاملة فكانت تبلغ ٢٧٠ الف
مقاتل كان منها ٥٠ الف في الجنوب على حدود

اداراه الدهر في اسوء المصائب اذ اركب تحت الملك
بعدي ان يصرف كل اهتمامه ويفرغ كل جهده في
ترقية اسباب سعادة بلاده وراحتها وان ينسى كل
البغض والحقد وعلى الخصوص بغض الذين اتوني بما
اتوني به ومن اللازم ان يعرف انه لا يقدر ان ياتي
نفسه بالامه بالراحة ما لم يسس البلاد بحسب القوانين
المقررة واوصيه ان يهتم بجميع الذين احبوني وان
يعاملهم معاملة الاحباب وانا اعرف ان كثيرين من
الذين كانوا يجهلونني لم يسلكوا بحسب مقتضيات المحبة
ولكنهم كانوا اخير بالشروع ذلك اسامهم واوصي
ولدي ان يعاملهم بالصالح اذا مكنته الفرصة من
ذلك وعليه بمكافاة الذين حفظوا علاقات الصداقة
واوصي ولدي بكيري الذي من واجباتي مدح
اهتمامه وصدق خدمته منذ اتاني الى الان والى النهاية
واطالب الى رجال الكون واعضاء الكونفانسيون ان
يعطوني كتيبي وساعتي وكيس خرجتي وجميع الاشياء
المنقصة بي المودوعة عند مجلس الكومون واختم وضيبي
مبيناً امام الله انني سامثل قريباً امام حضرة الالهية
ان ضيبي لا يوجبني على ارتكاب ذنب من الذنوب
المنسوبة الي وقد حررت هذه الوصية لتختين في ٢٥
كانون الاول سنة ١٧٩٢ كتيبه

لويس السادس عشر

ملك فرنسا

الفصل الخامس

فيما جرى بعد وفاة الملك

واحدث الاشقياء بعد وفاة الملك في فرنسا
شغباً عظيماً وكان التنازع مشتتاً خارج المملكة
وداخلها وكانت البلاد في ذلك الوقت كانهما فيرمع
لاقتبال البشر حتى ان نهاية حياة الجالدين ومرتكبي
هذه الافعال كانت على هذه الطريقة وكذلك بواسطة
فصل لويس السادس عشر انفصلت فرنسا عن ماضيها

البيرينه و ٤٠ ألفا في الشرق في جبال الالب و ٨٠ ألفا على حدود الرين و ٢٠ ألفا على حدود الموزين و ٨٠ ألفا في بلجيكا ولكن جيش بلجيكا بما انه لم يكن له ما يكفي من الزاد والمهمات اخذ في ارتكاب الاعمال المغايرة فانكر اهالي البلجيك هذا على الذين اتوا ليخلصوهم من رق عبودية النمساويين فاني الجنرال ديوريه قائد هذا الجيش الى باريز يشكوه تصرف جنوده الجديدة التي بعثت بها اليه جمعية الكونفانسيون فلم تصغ له الجمعية لانها لم تكن تركز اليه لانها كانت تعلم ميعة وحبية للدوك دورليان وانه يروم ان يرقبه الى العرش الملكي فرجع ديوريه واخذ يتأهب للقتال لانه كان عازما ان يطرد النمساويين والبروسيايين الى ما وراء الرين وكانت تبلغ الجنود التي زحفت لهاجمة فرنسا اربعة الف مقاتل منها ٨٠ الف ايطالياني واسبانويي اتوا من جهة الالب والبيرينه و ١٠٠ الف بروسيايي اتوا من جهة ما يانس و ٧٠ الف نمساويي اتوا عن طريق ما يستريك و ٢٥ الف ايضا اتوا لجهة اللاوكسمبرج و ٤٠ الف اكليري وهولندي كانوا مسكرين في هولندا فاشتغلت الحرب في كل فرنسا وكان ابتداءها في بلجيكا مع جيش ديوريه في ٢٠ شباط سنة ١٧٩٢

فانكسر الفرنسيون في بلجيكا والموزيل وما يانس وما يستريك والتزم ديوريه على ان يخلي بلجيكا وما ان قصد هذا الجنرال كان اقامة الدوك دورليان ملكا اخذ جميع جنوده عند تخوم فرنسا الشمالية فحزبت الجنود على اقامة الدوك دوشارتر ابن الدوك دورليان ملكا حال كونه كان قد اشتهر في معامع القتال ولم يكن له من الاعداء ما كان لابييه (ان الدوك دوشارتر هو الذي ملك بعد ذلك بدمطوية تحت اسم لويس فيليب كما سيأتي ان شاء الله) فاعلم القائد ديوريه بفصله البرنس كوبرج قائد جيوش النمساويين

وعقد معه هدنة لمهكنه من الهجوم بجنوده على باريز اما الكونفانسيون فلم تخفت عليها مقاصد ديوريه وما حل بجيوش فرنسا في الشمال فامر المجلس حالا بتوقيف ديوريه عن وثايفته وباحضاره للمحاكمة وارسل اليه وزير الحرب مع اربعة معتمدين من قبله يبلغوه اوامره وليحضروه جبرا اليه اما ديوريه فبعد ان قرأ الاوامر التي انقضت على وزير الحرب ومعتمدي الكونفانسيون وارسلهم الى مدينة تورسي حيث كان معسكر النمساويين ثم قصد باريز فقام تغطية الجنود واشهر بعضهم ضده العدو ان فذهب الى معسكر النمساويين مع امراه اورليان وبعض اخصائيه وعاش بهد ذلك نحو ٢٠ سنة وتوفي بعيدا عن وطنه فلما علم الكونفانسيون بذلك ارسل عوضه دامبيير قائدا لجيش بلجيكا وبعد ذلك اشهر كمون باريز اعلانات لجميع الولايات مظهرا الخطر الذي يتهدد الامة والبلاد وطلب تجديد جميع الفرنسيين فقرر حيثئذ حزب الجاكوبيين بان حزب الجيرونديين يكره الجمهورية ويروم الملكية فبناء على ذلك امر مجلس الكونفانسيون بان الذين تقع عليهم شبهة الخيانة بحق الجمهورية يوظفون للمحاكمة ولو كانوا من جملة اعضاء الكونفانسيون نفسه ثم امر بالقاء القبض على الدوك دورليان وعائلته وارسلهم الى مرسيليا وحيثئذا شند الخصام بين الجاكوبيين والجيرونديين وفي تلك الاثناء علاوة على كل الاخطار التي كانت تهدد فرنسا نشر اهالي الفاندي راية العصيان على الجمهورية طالبين ارجاع الملكية واقامة ابن لويس السادس عشر ملكا واعادة حقوق الاشراف والاكليسوس وهكذا اخذت تشند الحروب الاهلية في الولايات الغربية حيث كان سكانها يدافعون عن ملكهم الشرعي وعن اصول الدين بمسالة سارت مثلاً عند الافرنج وكان ابتداء هذه الحرب في ١٠ اذار سنة ١٧٩٢ ففازت سكان تلك الولايات بالنصر

وعبروا نهر اللوار فاشتد خوف باريز وقلتها وشرع النواب بينهم وبين بعضهم البعض الآخر بالخيانة فكان حزب الجاكوبيين يقيم المحجة على حزب الجيرونديين وبالعكس وإقام هذا الحزب المحجة على مارات العالي فكان من الجاكوبيين وصدر الامر بارسالو للحكومة في المحكة الغير الاعتيادية التي كانوا قد اقاموها لمحكمة الذين تقام عليهم المحجة من النواب وسبق الكلام عنها فنهض حزب الجاكوبيين واكر ذلك على حزب الجيرونديين وهكذا اخذت سطوة حزب الجيرونديين في السقوط وتمكن اخصامهم من انبض على زمام السلطة المطلقة في المجلس وكان في مقدمتهم دانتون ومارات وروبيبير فانوا يقوم من اوباش مرسيليا الى العاصمة وكذلك من اوباش الولايات الشمالية فاق هولاء الاوباش المجلس متسلحين وطالبيين اقامة الدعوى على النواب الذين هم من حزب الجيرونديين الذين بانوا بلا عضد في باريز على انهم كانوا مستعدين حق الاستناد الى الولايات ولذلك لما بلغ اهالي الولايات خبر التمدي الذي كان واقعا على نواب هذا الحزب اشددت الحرب الاهلية وانضم كثير من الولايات الى الولايات التي كانت قد جاهرت بالعصيان فصار عدد سبعين ولاية وكان مركز الثورة في الشمال مدينة كان وكان اهالي تلك الانحاء ينفذون الحكومة الجمهورية بغضا شديدا ويكرهون حزبها حتى ان فتاة من نساء مدينة كان المذكورة انت العاصمة لنتتم من حزب الجاكوبيين ودخلت على مارات وهو يستحم وقتلته لانه كان يطلب الى جمعية الكونفانسيون ان تامر بقتل سبعة او ثمانية رجل لانه كان يزعم ان قتلهم يرجع الامنية الى البلاد وكانت هذه الفتاة على جانب من الجهال ورقة الاخلاق ولم يكن لها من السن اكثر من خمس وعشرين سنة

(ستاتي بقيتها)

على جنود الجمهورية وانتقلت جميعها الى ما وراء نهر اللوار وشاع في باريز قدومهم نحو العاصمة فاخذ الكونفانسيون وكهون باريز بارسال الجيوش ارددع الثائرين ففعلت هذه الجيوش افعالا عظيمة باخوانهم الفرنسيين الذين لم يسلموا بها برغبة الكونفانسيون من الاعمان الردية وهكذا أصبحت فرنسا فريسة للحروب الاهلية والحارجية وكادت مهاجمة الدول الاوربية ومحاربة الاهلين تزعزع اساسات الجمهورية لكن هذه الدول لم تستغفم فرصة انهاك الجنود الفرنسيين بتفهد نيران العصيان وعوضا عن ان تداوم سيرها صرفت كل قوتها بحصار ما يانس ومثله في الالب والبيرينه وكتفت هناك بقهر الجنود الفرنسيين ولكم لم تسرع بالدخول الى اراضي البلاد الداخلية وذلك لان الدول نفسها اختلفت في ما يتعلق بمستقبل فرنسا لان الدول الثاوية كانت ترد ارجاع الملكية اما الدول الكبيرة فكانت تحاول الاتفاق على الاستيلاء على فرنسا واقتسام اراضيها فكان البروسيانون يحاولون اخذ ما يانس والنمساويون ستراسبورج واللكزيمبورج والانكليز مدينة دونكيرك وهلم جرا ولذلك لم تكن انتصاراتهم ذات اهمية مع ان ملك بروسيا نفسه ركب في طليعة جيوشه وحصر ما يانس ثم ركب جيش اخر قاصدا داخلية فرنسا وعبر نهر الموزل وكان الجنرال كوستين الفرنسي لا يحسن التدبير ولذلك امس الجيش الفرنسي الشرقي في مركز خطر جدا اما في غير جهات اي في جهة الالب والبيرينه فكان القتال قتالا متعادلا بين الفريقين وبانت العاصمة في اضطراب شديد خوفا من تقدم البروسيانين الذين كانوا اخذين في الانتصار وكذلك كانت تخاف من نجاح اهالي غربي فرنسا الذين كانوا قد جاهروا بالعصيان على الحكومة الجمهورية وكانوا يتقدمون الى العاصمة ناجحين

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

اهامي فكيف احبنا باللداهية وبالمصيبة فاشتدت
 كآبتها حتى ابكها واخذ جيش تدمر يسرع بالدخول
 الى المدينة طالبا النجاة اما جيش الفرس ففر الى جهة
 بلاده وكانت الشوارع عند الباب الذي دخلته
 جنود زنوبيا مزدحمة واي ازدحام وكان كثيرون
 من الجنود يقعون فيها لان جراهم لم تمكنهم من
 المسير اكثر مما كانوا قد ساروا وكان الصبح مرتفعاً
 والابن كثيراً وكثيرون ماتوا تحت حوافر الخيل
 واقدام الجنود ثم دخلت زنوبيا ولوائح الكدر تلوح
 على وجهها وعلى وجه فوستا التي كانت سائرة وراءها
 على ان لوائح الهبة والبسالة لم تفارقها فامسى الاهلون
 في اضطراب شديد وكثر القتل والفيل على انهم
 كانوا لا يزالون يهبون زنوبيا ويحبون ان ينفذوها
 بانفسهم ولما وصلت الى القرب من النصر كان جمهور
 من الاهلين واقفين هناك فلما راوها صرخوا جميعاً
 قائلين قلتي زنوبيا وبعد انت دخل كل الجيش
 اغلق المحراس باب المدينة وكان الوزراء يقولون
 انه لا بد من الدفاع الى النهاية وكذلك الاهالي لم
 يذمروا ولا طلبوا التسليم بل كانوا يقولون احب
 الينا ان نموت جوعاً من ان نسلم لهذا العدو الذي
 لا يرق ولا يرحم وكان يذوق شفي حق الشفاء من
 جراحه فقال لجوليا بلسان انطونيوس انه لا سبيل
 الى النجاة الا بالتسليم فكانت جوليا تقول له اننا
 نفصل الموت عليه وكانت زنوبيا تقول انه لا بد من
 ان تاتينا نجدة من الارمن والسرمان وكانت تنتظر
 هذه النجدة يوماً فيوماً وبعد هذه المعركة باكثر من

اسبوع رات زنوبيا والذين كانوا على الاسوار جيشاً
 مقبلاً فقالت لقد اتى السرمان والارمن ولكن ابن
 زاباداس ليفود الجيوش وكان فقد ذلك البطل
 الصندي قد احزن زنوبيا حزناً لا مزيد عليه ليس
 لانها خسرت نفعة فقط ولكن لانها كانت تحب
 صفاته وسجاياه وتعرف انه خادم امين وصديق
 صادق فكانت لا تفر عن ذكر اسمه وعلى الخصوص
 في ذلك الوقت وبعد ان قاتل الرومان هؤلاء الجنود
 نحو ساعة كسروهم ففر هاربين قبل ان تمكن التدمريون
 من الخروج لاسعائهم فقالت زنوبيا اذ ذاك قد
 خابت كل الامال واغلقت جميع ابواب النجاح
 والخلاص كيف لا والزاد يكاد يفرغ وقوة الرومان
 تزداد يوماً فيوماً عوضاً عن ان تاخذ في التناقص
 لان الجيوش كانت تاتي في كل يوم من المهالك
 الرومانية الكثيرة وحاصل الكلام ان تدمر امست
 في اسوأ حال بعد ان اصابها ما قد اصابها ولو اقام
 اورليان كل يوم او كل يومين مهاجمة لتمكنت زنوبيا
 من تضعيف قوته وربما كان ذلك واسطة لعقد صلح
 مناسب لها واشغلت هذه الامور افكار الاهالي كل
 الاشغال وانهمك كل منهم بابداء الاراء والافكار
 حتى انه لودخل غريب الى تدمر في ذلك الوقت لنوم
 ان كلاً من الاهلين قائداً عارفاً باحوال الحروب
 والسياسة ولما رات زنوبيا ان اورليان لا يهاجمها
 وانه قاصد ان يفتح المدينة بالجوع وان الزاد قد قل
 جداً جمعت كل الوزراء واعضاء المجلس في قاعة
 الاجتماع في قصرها الخاص وهو معلوم ان الذي

بتصور زنوبيا في تلك الحال بعد ان كانت على ما كانت
 عليه من العز والقوة والمجد يظن انها كانت في ارتباك
 واضطراب وان المصائب التي طرأت عليها كانت
 تحملها على التمسر والناو على ان الذي يدقق النظر
 في صفات تلك المرأة وسجاياها وقواها العقلية يتمكن
 من ان يعرف ان شأنها مصادمة جيوش الرزايا كما
 كانت تصادم جيوش القتال وكان هذا التجلد
 والاعتصام بالصبر الجميل يعجب كل العجب ليس فقط
 الذين كانوا قلوبهم التردد عليها ولكن كان يعجب ايضا
 الوزراء الذين قلما كانوا يفارقونها كلونجينيوس وكراكوس
 وغيرها وبعد ان اجتمع الوزراء والاعضاء في القاعة
 المذكورة دخلت زنوبيا وجوليا وفوستا فنهض جميع
 الحاضرين اجلالاً لهن وصرخوا قائلين فلتجي زنوبيا
 ثم جلست على العرش وجلست جوليا عن يمينها
 وفوستا عن يسارها فوقفت زنوبيا وقالت ايها
 الوزراء والاعضاء المحترمون لا احب ان اصدر
 كلامي بذكر المصائب التي آلت بنا لان كل
 ذي عيبين يقدر ان يراها وان يعرف حقيقة
 الاحوال الحاضرة ولذلك كان اوفق ان نهض
 النظر عما فات وان ننظر الى المستقبل بعين التبصر
 والحكمة لان الظاهر ان اورليان قد صم على فتح
 تدمر بالجوع ولا نستطيع مهاجمة خارج اسوارنا
 وسكانت اماننا متعلقة بالحصول على النجاة بواسطة
 مساعدات الفرس حلفائنا على ان ما اجرؤ لم يات
 نتيجة بل شدد عزم اورليان هذا وهو معلوم ان ما
 فعله ملك الفرس ليس هو الامساعة ابتداءً بعث
 بها اليها بناء على طلب بعثنا به اليه قبل ان وصلنا
 الى ما وصلنا اليه ولا ريب عندي ان صوابية
 السياسة نجيلة على مساعدتنا لان قربنا اليه اوفق
 له من قرب الرومان وان عقدنا اتحاداً بيننا وبينه
 نقدر ان نعطي من الاملاك ما يصير الى الحصول

عليه وبناء على ذلك اظن انه من الموافق ان
 اذهب اليه لا قرر معه ما يلزم تقريره من هذا القبيل
 متوسلة اليه ان يسارع الى نجدتنا مسارعة تتكفل
 برفع تعديات الرومان عنا وقد دعوتكم الي لا بدني
 هذا الرأي الذي لا ريب في انه يقع منكم موقع الاستحسان
 فاجاب لونجينيوس ان رأي حضرتك هو من اصوب
 الآراء ولكن ما من احد من الذين حياتهم هي اقل
 اهمية من حياتك يعرض نفسه لخطر السلوك في
 وسط جيوش الرومان وخطر قطع القفار الواقعة
 بيننا وبين عاصمة بلاد فارس فنهض نحو خمسين رجلاً
 من الوزراء والاعضاء وقالوا جميعاً بصوت واحد
 اننا مستعدون للقيام بحق هذه الرسالة فشكركم
 زنوبيا وقالت لم لا ريب عندي في ان كل تدمري
 يفدي وطنه باعز شيء عنده ولا يبالي بالموت اذا
 عرف ان ذلك ينفع بلاده وهذا هو اساس فخري
 ومجدي لان فخر الملوك ومجدهم انما يكون بفارس ما
 بعده البشر فضيلة في الاهلين واحمد الاله لانها قد
 مكنتني من ذلك وما كمنتيجة فيكم وفي كل من
 جرى في عروقه الدم التدمري فلما سمعت جوليا
 هذا الكلام خفق قلبها وعلى الخصوص لانها رأت ما
 رأت من والدتها ومن الذين طلبوا ان يتفقدوا
 مأمورية طلب النجدة من ملك فارس لانها كانت
 تعرف انها قادرة على اسعاف وطنها بتضحية حاسبتها
 وقهر عواطفها ثم قالت زنوبيا انه لا يخفاكم انه ما من
 احد منكم يقدر ان يقوم بحق هذه المأمورية القيام الذي
 اقومه انا وبناء على ذلك ولما كنت قد عرفت انكم
 استحسنتم هذا الرأي كان لا بد لي من ان اشرع في
 الاستعداد للذهاب وسأخذ معي من الهدايا الثمينة
 ما يمكن ملك الفرس من ان يرى انه مهما صرف في
 سبيل اسعافنا لا يقدر ان يصرف بقدر ثمن الهدايا
 التي اقدها له واظن ان الاوفق ان اذهب انا

وكرأكوس وفوستا وعشرة رجال من الحراس
وسنسير في الدهليز الذي يمكننا من ان نقطع تحت
الارض كل الاراضي المقيمة فيها الجنود الرومانية
وقد ارسلت رجلاً لهرى حالة ذلك الدهليز
الذي كان يقدر ان يرفقه فيل وراكبه فقال لي انه
قد تعطل ولا يقدر ان يرفقه الا هجين وراكبه وانه
مهدوم في مكان واحد وان ذلك المكان هو تحت
خنادق الرومان على انه سهل علينا ان نمر في الليل
واذا اصابنا ضرر فيكون ذلك في سهل خدمة
الوطن والموت بجوار هذا السبيل وسأخذ معي
جارية واحدة ودليلاً واحداً وقد ارسلت رجلاً الى
نهر الفرات لينتظرنا هناك ويحضر قاربين لنقطع بها
النهر بسرعة فعند ذلك نهض لوجينوس وقال
اتوسل اليك ان تنفي هذا الاجتماع الان اذ ان
جميع الوزراء قد استحسنوا مقصد حضرتك فتمض
وزير وقال اننا لا نحب ان نترك ملكتنا المحبوبة
التي هي حبة الامة نعرض نفسها لخطر كهذا وقال
آخر ان تدمر لا تعيش بلا روح وقال عضو من
اعضاء المجلس العالي اذا هلك جميع رجال الدولة
ونجت زنوبيا نعيم المملكة ولكن اذا فقدت هي
ونجوا جميعاً فلا يقدر ان يفعلوا شيئاً وقال آخر
قد قتل زاباداس واذا ذهبت الملكة وفوستا
وكرأكوس من يقوم بحق الدفاع اذا هاجم اورليان
المدينة فقالت زنوبيا بعد ان شكرتهم جميعاً على محبتهم
اذا قصدت ان اقيم المملكة الان او بعد لا بد لي
من ان اعرض نفسي للاخطار فتعريضها لها اليوم
اوفق من تعريضها عند ما نفقد كل القوة ولا اظن
ان اورليان يهاجم المدينة بعد ومع ذلك اترك لكم
فوستا وكرأكوس واذهب انا وغيرها من رجال
الدولة

وكانت جوليا تسمع هذا الكلام وهي مطرقة في

الارض خجلاً لانها كانت ترى ان الجميع كانوا مستعدين
لخوض بحر المنايا ليخلصوا وطنهم العزيز وملكهم
المحوبة ومع انها هي كانت تمنع في زمان السلام بالمجد
والراحة اكثر من جميع الاهلين كانت ترى انها في
موخرتهم عند ما انت الساعة للذب عنها وللحفاظة
عليها والذي كان يحملها على النظر الى تقصيراتها
ليس هو تغاضبها عن القيام بحق الواجبات التي كانت
ملزومة ان تقوم بحققها مما يتعلق بالدفاع والادارة
والمساعدة في قيام اسباب الصدام ولكنه ما كان يحملها
حبها لوطنها وامنها على الشعور بانها من واجباتها ان
تضحي كل راحتها وسعادتها وحاسباتها فيما بحق
خدمة البلاد في تلك الاحوال الصعبة وكان يهون
عليها ان تقتل نفسها لترجع سعادة بلادها على انه
كان يصعب عليها ان تكدر يئز وتبدل سعادته
بالشفاء لاية عاة كانت لانها لم تقتصر في محبة على بث
ما عندها من الحب والهيام ولكنها انقادت باعسة
الغرام الى ان اعدت بالثبات في حب في كل حال ولولا
ذلك لحسبت انها وقعت في اسر الرومان وامست
جارية رجل من اكابرهم او اصاغرم على رغم انها
وفقدت كل السعادة مدة حياتها بطولها بسبب انفصالها
عن محبوبها يئز ونهضت في ذلك المجلس الخافل
وقالت انها مستعدة ان تتزوج بملك الفرس اعلمها
ان ذلك برضيه جداً ويحمله على الحماسة عن تدمير
كما يجامى عن نفس املاكه غير انها عرفت انه لا يسوغ
لها ان تمس نفسها بدون رضى الذي وهبته اياها
دون غيره وكانت عارفة ان يئز يمدح كل
من ضحى صالحة المصروية للصالح العمومية
لانه كان يقول لها ان اسعد البشر هو الذي يمكنه
الزمان من اظهار حله عند الاقتدار ومن تضحية
صالحه للصالح العمومية وان هذه السعادة لا تكون
تامة ما لم يكن الانسان مفطوراً على محبة الغير وتفضيل

المجد الحسن على الطمع او السعادة الضيقة الجوانب
وكانت جوليا تنظر الى مستقبلها بعين الخوف الشديد.
والحزن لانها عرفت ان مجرد ابتعادها عن بينو هو
عين الشقاء فكيف اذا انفصلت عنه الى الابد ولولا
حرية حفظ الوداد وامانة الحب لفلت انها تجاوزت
في غرامها حدود الاعتدال على انه معلوم ان كل
غرام دون غرامها هو غرام فاسد وغير صحيح ولذلك
كان لابد لنا من ان نمدح ثباتها في حبها وعلى
الخصوص لانها لم تنفد اليه بمجرد الصفات الخارجية
ولكنها سبقت اليه بالحاسن الجوهرية ولما خرجت
جوليا وراء والدتها من ذلك الاجتماع كانت غائصة
في بحار هذه الافكار وهي لا تدري ماذا ينبغي ان
تصنع فدخلت خدرها وافتت نفسها على فراشها وبكت
بكاء شديدا لان وقوعها في الارتباك حملها على ان
تندب سوء حظها وعلى الخصوص بعد ان رأت ان
احب شيء لديها كان لا يزال بعيدا عنها ربما
كان لا يعقبه قرب وكانت تعرف ان حب الذات
والخوف يمنعانها عن ان تفدي وطنها بسعادتها وبعد
ان اطالت زمان البكاء اطالت زمان التفكير في هذا
الشان تفكرا يابقي بجوليا التي جمعت من محاسن
المخلق والاخلاق كل ما ينهني الانسان ان يجمعه
فقالت في نفسها في اخر الامر لابد لي من مخافة بينو
بهذا الشان فان حملته فضائلة الغير الاعتيادية على
ان يسمح لي ان اضحي صواحي لقيام صواحي الامة احسب
نفسي ميثه وادخل قصر ملك فارس لاجر بلاد به
بعبودتي فارسلت ودعت انطونيوس اليها وقالت
له ان يقول لرئيس الضابطيين ان يسمح لقائد من
القواد ان يواجه بينو وهو القائد الذي ياتي مع
انطونيوس بعد مواجعتهم اياه بساعتين فقال له السمع
والطاعة فرجع انطونيوس الى جوليا واخبرها بان
الباب مفتوح لذلك الجندي فنهضت وغيرت ثيابها

ولبست ثياب جندي ووضعت شعرا على وجهها
وسارت في انطونيوس ودخلت على بينو فلم يعرفها
ثم اشارت الى انطونيوس ان يخرج فخرج وجلس
مع رئيس الضابطيين في مخدع اخر فسأله رئيس
الضابطيين ماذا عسى ان يكون القصد من مجي هذا
القائد فقال انطونيوس ربما كان قد اتى ليتخبر مع
هذا الروماني ليتوسط امر الصلح مع اورليان فسر
رئيس الضابطيين بهذا الخبر وبعد ان جلست جوليا
بالقرب من بينو ونظرت اليه خفق فوادها كما يخفق
قلب كل عاشق عند مقابلة معشوقه ولولا التجلد
لالتفت نفسها عليه وبكت بكاء الشكي وعلى الخصوص
لانها كانت تعرف انه ربما تكون هذه المقابلة في المقابلة
الاخيرة التي تنهك من النظر الى ذلك الانسان
الذي كانت تحبه اكثر مما تحب نفسها وكانت تحسب
الموت في سبيل هواه سعادة فقالت له بصوت يرتجف
يا بينو انعرفني فلما سمع صوتها خفق فواده واي
خفق ووثب من مكانه وقال يا مهجني وروحي هل
انا في بنظرة او في حلم فامسكت يده بيدها الناعمة
وقالت له اجلس لئلا يراك احد وانت على هذا الحال
ولما مست يدها يده شعربا لا يقدر الفلم ان يصفه
ويهون على اهل الغرام ان يعرفوه اذا كان الزمان
قد اوقعهم في ظروف تحاكي ظروف هذين المغرمين
فجلس بينو وقال لها ان شدة تيفظك وخوفك علي
قد حملك على احتمال مشاق كثيرة فبماذا اكافئك
يا مهجني وحشاشة نفسي فقالت له اسهل علي الموت من
تبليغ افكاري على ان احسن صفاتك يستر بستر
الفضائل ضعفي ويفسر بالحسن نواياي وكم من مرة
ظننا ان الدهر قد انعم علينا بالمرغوب فانانا بالمصائب
وبالموانع التي لم تكن تترصدها آه يا بينو لو دخلت
فوادي لعرفت مصايبة ولوعتي ولكن لالزوم لذلك
لان ما تعهده من صدق ودادي يمكنك من معرفة

حقيقة امري وكانت جوليا تتكلم ولوائح الحزن
الشديد والكدر تلوح على وجهها وعلامات الوجد
والهيام تظهر في عينيها السوداوين فقال لها يئزواذا
ظفرنا بالمرغوب بعد هذه الاتعاب ينسينا الحاضر
ضيقات الماضي واتعابة والا فبالموت نهاتنا من حيوة
لاهنا لنا فيها يا جوليا يا قرة عيني قد حملني الزمان
ما لا اقدر ان احمله ولولا الاعتصام بالصبر الصادر
عن الحب لافناني وجدي قبل هذا اليوم بايام كثيرة
فقلت جوليا عرفت بانور هيني وحيوة جسمي انك
تحب الفضائل اكثر مما تحب نفسك ولذلك اتيت
لاطرق بابك فان . . . فبينما البكاء عن الكلام
وجرت الدموع من عينيها كالدر الصافي فالتفت راسها
على كتف يئزو وقالت لا احيا بلا حبيبي واحسرتاه لقد
خاني الزمان فاني العز والجد وامن الموت ليخلصني
من ذلي فقال لها يئزو طائفا ان مصدر حزنها هو
فقدان الملك الذي كان موكلنا انه يبع التسليم فقال
لها كم من مرة قلت ان سعادتك انما تكون بالاجتماع
بي فهذا هو قصدي ان رفعك الدهر الى اعلى المراتب
او حطتك الى ادناها لا اني لا احب رتبتي ومجديك
وغناك ولكنني احب محاسن صفاتك وبها ياك فمحبي
لك واحدة ولو تقلبت عليك الاحوال وانا يئزوان
رفعني او حطني الزمان فاجابت والبكاء يتخلل كلامها
قائلة هني هو لان واجباتي الوطنية قد حالت دوني
ودون المرام لان فقدان الجهد والعز لا يحزنني كفقدان
ما نصبو اليه نفسي ولما راى يئزو منها ما راى شفيق عليها
وحزن لحزنها وبكى لبكاها ونحس لجسرها وقال لها
يا حياتي وميتي اوضعي المقال فقلت له الا تعلم انه
لا امل لنا بالشفاء الا بمساعدة ملك فارس فاوقفنا عن
الكلام وقال الموت اهون علينا من فقدانك وموت
اسني من ان احاول منعك عن القيام بحقي واجباتك
فقلت له سادذهب في هذا المساء مع والدتي الى بلاد

فارس فقال لها ان امسيت ضحية لوطنك وامنك
ايبت ضحية شوقي اليك وصدق وداذك لاشك فيه
البنة ولذلك وبما انني اعرف ان الذي يهلك على
تضحية سعادتك هو الفضيلة التي تحمل ذا الناموس
على تفضيل الصواب العمومية على الصواب الخصوصية
قد عزمت على الذهاب معك ومع والدتك لاموت
في سبيل الدفاع عنكما اذا طرا عليكم طارئ في
الطريق وان نجونا اقيم خادما حيث اقدر ان ارى
قصرك اذا لم اتمكن من ان اعيش حرا في بلاد تقتل
كل من دخلها من الرومان وان تعسر هذا وذاك
اموت لانه لا سعادة لي بدونك ولا عيشة لي سفي
غير المكان الذي تقبيلني فيه وما ادرانا ماذا يهل
بنا او يصادفنا بعد في هذا العالم الغرور قال هذا
وامسك يدها وقبلها وغسلها بدموعه ثم قال فاطلب
اليك ذلك بعد ان رايت مني ما رايت وانني قد سمعت
بفقدان علة كل سعادتي وفرحي في هذا العالم لا يمكنها
من القيام بحقي عمل اري ان القيام به هو من واجباتها
الوطنية لانها هي التي تمتعت سنين كثيرة اجمدا اناها
به وطنها فاصبح من واجباتها ان تاتي بها تقدر ان
تاتي به في وقت احتياجاؤه وبامهجي هذا ياتيني بالموت
ويا حبيذا لو كان موتا سريعا ولكنت موت بعد عذاب
طويل وعلى الخصوص عندما ارى قلبي في قبضة يد غيري
وكيف اعيش بلا قلب فلا سمعت جوليا هذا الكلام
الحزن غلب عليها الحنو وتحركت عناصر الغرام في
قلبي واري تحريك وامسكت به يئزو وشدت عليها
وقالت يا روح روحي اليك عن الحزن فاني لا افعل
ما لا تريد ان افعله فنظر اليها يئزو نظرة من بدعوة
غرامية وميلة الى ما تمنعه عنه واجبات الناموس والمروءة
وقال يا عقل الساعى الطمها واجلاها معاذا الله ان يقول
لك يئزو اليك عن واجباتك الوطنية واعمال المروءة
والانسانية لان هذه الصفات هي التي تبنى في محبتك

فكيف اعلمك ان تركيها يا مهجني وغاية املي انتي رجائي ولكن واجباتنا هي افضل من الرجاء اما تربت كيف هجرت ربوعك حباً بوطني فكيف اقول لك ان لا تضحي نفسك حباً بخير بلادك وانا ساخني نفسي حباً بك

فقلت له جوليا لقد عاملتني معاملة لا استحقها واحببتني محبة لا يقدر احد ان يعرف مقدارها وحملتني من الجميل ما لا اقدر ان احمله وفديت براحتك وسعادتك صواح وطني وهذا كله مما يريد تعلمي بك فكيف اكافيك وكيف اسأله هو انني لا اسأله ولو تقلبت علي الاحوال كل التقلب ولا بطرد ذكرك من أساني غير الموت وبناء على ذلك ساقص على والدتي بعض هذه الاخبار واطلب اليها ان تسع لك بالذهاب معنا الى بلاد فارس فان سمحت لقرر ما يجب ان نقرره ونحن سائرون في الطريق فقال لها يئرو اذهبي يا نور عيني وافعلي ما بدالك ولا بد من الخضوع في كل حال الى قضاء الدهر فخرجت جوليا من مخدع يئرو بعد ان ودعتها وداع الحبيب المحبوب وسارت قاصدة النصر على قدم الوجد والحزن ولما دخلت راث والدتها والوزراء مجتمعين في قاعة داخلية يتكلمون عما يتعلق بسفرها وبادارة الدفاع في مدة غيابها ودخلت جوليا النصر من حيث لم يرها احد وبعد ان لبست ثيابها دخلت قاعة الاجتماع وكانت في اضطراب لا مزيد عليه ولما دخلت قالت والدتها انني اذهب في هذا الليل وساوكل جوليا في مدة غيابي والمامل انكم تهتدون في المداغة الى ان اتمكن من الرجوع اليكم بنجدة من جنود ملك فارس وكانت جوليا ترغب في اظهار نوابها في ذلك الحين لانها كانت تعرف ان سكوتها هو دليل قبولها الوكالة فنهضت واقفة وكانت لواشح الارتياب تلوح على ذلك الوجه الصبور على انها

حاولت التجلد وتمكنت من كم ما عندها من الوجد والخوف وقالت بصوت لطيف يمكن السامع من الحكم بان المتكلم هو حزين ومنكسر القلب جداً يا ايها السادة لولا الضرورة لاحتر وجهي خجلاً من مجرد النظر اليكم والى الافكار التي عزمت على ابدائها لانه ربما كان لا يليق بنتاة نظيري ان يتكلم عما قد صهت على التكلم عنه على ان عشري هو حسن نيتي وجودة مقصدي وعلى الخصوص لانني اري انني قد عملت على اقتناء الشفاء الدائم لاخلص بلادتي من ظلم ربما كان قصيراً بعد ان اطلت التردد في هذا الشأن عندما لم يرني الزمان ما ارانيه من البلايا التي خلت ببلادتي ولا يخفى عليكم ان حاسيات الهذاري وهم في زمان الصبوة هي لطيفة كاجسامهن ولذلك كن غير قادرات ان يحملن احمالاً لا توافق لطفت تلك الحاسيات وهذا هو الذي كان يجعلني اتردد عن قبول ما كنتم تستحسنونه من الاقتران بملك فارس اما الان فيما انه قد تاكد عندني ان قبولي بذلك ياتي ببلادتي بنفع قد صهت على فداء بلادتي بنفسي وتفخيتها كل امالي وحاسياتي على مذبح خدمة الوطن وبناء على ذلك قد عزمت على الذهاب مع والدتي لاكون من الهدايا التي تقدمها لملك فارس ولا ريب انني سيفاهل هذه الهدية بقرح شديد لانه طالما طلب اليكم ان يهبوني له وكان الحاضرون ينظرون الى جوليا بعين التعجب والاستحسان ولولا تاكدهم انها هي بنت زنوبيا لظنوا ان المتكلمة هي الالهة اللطيف والذجة والجمال والنصاحة اما زنوبيا فكيف تكذب ما سمعته باذاتها لانها كانت تعرف ثبات جوليا ومحبتها ليئرو فشكروها جميعاً بالشكر الذي يليق بها نظراً الى محبتها لوطنها فقط لا الى ما فعلته مما يصعب على البشر ان يفعلوه وعلى الخصوص لانه كان يهون على جوليا ان تنهش الملك وتقطن في قصر عظيم في برومية

مع ييزو الذي كان من اكابر امراء الرومان ومع ذلك فضلت صاح امتها على صوالحها ليس قبل ان تمكنت من ان تفكر افكارا طويلا بهذا الخصوص لكن بعد ان عرفت حق المعرفة انها تسمى في حالة لا توافق مطلقا مشربها فضلا عن فقدان حبيب كانت تمنى ان تموت حيايا ولذلك كانت والدتها ووزراؤها وكل التدمريين غير قادرين ان يقوموا بحق ايفاء الشكر الواجب لها على انها كانت تنتظر حسن المكافاة من السامري التي ياتها بها اعتقادها بانها قد سلكت مسلك الفضل والبروة ونعم المكافاة ونعم العبد ونعم الفتاة وحاصل الكلام ان جوليا لم تقدر ان تخوض ساحة هذا النزاع بدون ان تشعر بالم طعنات حراب الضعف الانساني وحاسيات الغرام فلما فرغت من كلامها كادت تستط على الارض مغشيا عليها غير انها تجلثت الى ان فرغ القوم من شكرها فخرجت واتت خدرها وجثت على ركبتيها والقت راسها على سريرها واخذت تدوخ نوحا شديدا وبقيت على تلك الحال الى ان انت والدتها تشكرها على جميل صنيعها فلما رأتها زنوبيا لم تقدر ان تضبط نفسها عن البكاء لانها كانت قد رأت ان سوء حالها وحال مملكتها حمل ابنتها على فعل ما يضرها ويغشى من ان يمينها فبكت وعلى الخصوص لما رأت انها قد فقدت اعز شيء عندها وهوزاحة ابنتها على انها تشددت وقالت لجوليا انهضي فلامه رب من هذا القضاء وهذا بنا نستعد للذهاب فلما سمعت جوليا ذلك غسلت وجهها ونصت عليها بعض خبر ييزو فقالت اني احب ان يكون لنا رفيق مثل الامير ييزو فاطلبي اليوان بليس لبس جندي تدمري وياقي الى هنا فارسلت جوليا اليوان فلوليوس وبعثت اليه ثوب تدمري فامرني قاني القصر قبل المغرب بنحو نصف ساعة وعند نصف الليل سارت اجمال الهلا يا بعد ان

سارت زنوبيا بنحو نصف ساعة فاخذت معها الملكة جوليا وييزو والدليل وخادمين وجاريتين وخمسة حراس وكان كل منهم راكبا هجينا وكان مسيرهم سريعا جدا فقال لهم الدليل لا تتكلموا الا بعد ان اقول لكم لئلا يقف الرومان على خبرنا فقالت جوليا لييزو انتا قد غلطنا خطأ لا مزيد عليه لان الوزراء والمجلس تكلموا علنا مع والدتي لجهة ذهابها الى بلاد فارس وما درانا ان الخائنين لم يبالغوا ذلك اورليان الذي يحب جدا ان يأسرنا فقال لها ييزو بصوت منخفض اذا اسركم ربما كان ينفو عن قتلكم ولكنه اذا اسرني وانا معكم لا بس لباس جندي تدمري يقتلني بل اريب لان القوانين الرومانية تحمكم بقتل الذي يخون بلاده واذا اخبرت اورليان بالحقيقة وبما كان من امري لا يصدقني مطلقا وعلى الخصوص لان الجنود الرومانية تطلب قتلي قبل قتل الاسرى التدمريين فزاد خوف جوليا لما سمعت منه ذلك واضطربت جدا لانها كانت تقول في نفسها اذا اسرنا اورليان ينفذنا عن بعضنا بعض مدة ثم يطلق سبيلنا ولكن ماذا اصنع اذا قتل ييزو فغاصت جوليا في بحار هذه الافكار واذا صوت الدليل طارق اذنيها فسمعتة يقول اليكم عن التكلم وبعد فخور ربع ساعة رات نور النمر داخلا من حجرة والظاهر ان مرور الا زمان هدم ذلك الدهليز الذي كان ياخذ الى القرب من الفرات وكانوا يسرون فيه ويسمعون كلام الجنود الرومانية وشعرت زنوبيا بعظم الخطر الذي كان يهددها في ذلك الوقت وبعد ان ساروا نحو خمس دقائق في ذلك المكان المنهدم وصلوا الى المكان المبني وساروا آمنين لانهم كانوا قد قطعوا المكان الذي كان الرومان مقيمين فيه وكان ييزو يسير دائما بالقرب من جوليا لانه كان يقول لها مني حبيبتك عظيمة الفرس عن عيني فمن يسليني ويجهال

من امتع ناظري وحاصل الكلام ان حزنها كان
شديدا جدا وكذلك حزنت زنوبيا وكانوا يعرفون
انه لا بد من الخضوع لهذا الحكم وبعد ان
ساروا زمانا طويلا قطعوا الدليل ووصلوا الى
السهل الواقع في القرب من الفرات فاسرعوا جدا
بالمسير في ذلك السهل خوفا من ان يدركهم احد من
قوم اورليان وبعد ان ساروا مدة وصلوا الى الاحدور
الذي ينزلون به الى نهر الفرات ونزلوا به قليلا فلاح
التفاته من يبرو الى الورا مكنة من استماع وقع جوافر
افراس تسير وراهم سيرا سريعا فقال لزنوبيا وللقوم
اسرعوا بالمسير ائلا يدركنا الرومان الذين يسرون
وراءنا فسمع الجميع صوت وقع الجوافر عند ذلك
واخذوا في الاسراع بالمسير وكانت قلوبهم تتخفق وعلى
الخصوص قلب جوليا لانها كانت تخاف ان يقتل
الرومان حبيبها الذي مع انها كانت مصممة على
الزواج بملك فارس كانت لا تزال تحبة محبة شديدة
وكانت لا تزال تؤمل بانه يحدث ما يمكنها من النجاة
بعد ان تتزوج بملك فارس او قبل ذلك وحاصل
الكلام انه يصعب علينا ان نصف حاسبات القوم في
تلك الساعة التي شعروا بها بقرب الموت وعلى الخصوص
لما قال لهم يبرو انه كان قد سمع ما يجمله على الظن
بان الرومان عارفون بهربهم بواسطة قوم انتيوخوس
وكان كلما طال الزمان يقرب صوت وقع جوافر
الخيل التي كانت تتبعهم وكانت زنوبيا موملة كل
الامل بالنجاة لانها كانت قد قربت من النهر وعرفت
انها تجد قاريين عند الشاطئ ينتظرونها فاذا ركبها
هي وقومها لا يقدر الرومان ان يقطعوا النهر حالا
وان قطعوه بعد ما يخمس دقائق لا يقدر ان يدركوها
لانها كانت قادرة ان تلجئ الى قلعة فارسية كانت
مبنية في عبر النهر وبعد برهة قصيرة نظرت زنوبيا
الى ورائها فرأت الرومان مسرعين جدا فصرخت

بقومها قائلة عليكم بالدفاع والكفاح نجو وقالت ليبرو
لا تقل انك روماني لا تقدر ان تصادم قومك لانك
طلبت اليانا ان نسمع لك بلجي معنا لتدفع عنا خطر
الطريق فما نحن في هذا الخطر العظيم فقال لها لقد
وعدتك بذلك فلا انقض بوعدي ولومث ثم سل
يبرو وحراس زنوبيا سيوفهم وساروا وراء الملكة وبناتها
وعندما وصلوا الى النهر انتشب القتال بينهم وبين الرومان
فركبت زنوبيا وجوليا في قارب ونزل معهم خمسة
حراس واراد العشرة الباقون ان يركبوا القارب الثاني
فدخلوه فهم عليهم الرومان هجمة قوية قتلوا منهم ثلاثة
رجال وركبوا القارب وطرحوا الباقين في النهر وبعد
ان قطعت زنوبيا بقاربها مسافة قصيرة وهي ظانة بانها
قد نجت من ايدي الذين كانوا يطاردونها رأت القارب
الثاني يدنومنها والرومان فيه فطلبت الى المجذفين
ان يشددوا التجديف ليسبقوا الرومان الى الشاطئ
ويرموا بالنبال قبل ان يتمكنوا من النزول الى
الشاطئ فشدد المجذفون التجديف ولسوء الحظ انكسر
مجداف من مجدافي القارب وانقطع امل النجاة بانكساره
فقال يبرو الا وفق ان لا نسلم بل نقيم بيننا وبينهم
حربا فرماهم يبرو والذين كانوا معه بالنبال والكمة
لم يقدر ان يمنعهم عن التقدم الى القارب الذي كان
فيه هو وزنوبيا وقومها وبعد برهة قصيرة وصل قارب
الرومان الى قارب زنوبيا وانتشب القتال بينهم بالسيف
ودخل ثلاثة من رجال الرومان قارب تدمر بعد ان
قتلوا اثنين من رجال زنوبيا وانجرح يبرو بجروح
ولما رأت ذلك زنوبيا امرت قومها بالتسليم اما يبرو
فعرف ان التسليم له بعد ان فعل ما قد فعل
انما هو الموت والعار فرمى بنفسه الى النهر وكادت
جوليا ترمي بنفسها وراءه الا ان والدتها منعتها عن
ذلك فقال قائد الرومان هل ظفرتنا بزنوبيا فاجابت
(ستاتي بتيئها)

ملح

(من قلم يوحنا افندي الحداد)

الوفاء

كان المحرث بن عباد في حرب واراد ان يظفر بعدي بن ربيعة لياخذ بثاره منه لانه كان عدوا له . واذ كان في معبعة الحرب اسر رجلا فطلب منه ان يدلّه على ربيعة فقال له ذلك الاسير انطلقني من اسرك ان دللتك عليه قال نعم فقال له انا عدي بن ربيعة فاطلقة وفاء لوعده

الحلم

اراد بعضهم ان يغيظوا احد الفلاسفة ولم يقدروا على ذلك لانه كان حليما جدا واذ لم يتمكنوا من نوال مرغوبهم اوصوا جاريتهم بان تبذل جهدها في اغاظته وتخبرهم ماذا يفعل فاخذت تصيح في وجهه وتفعل ما لا يرضيه الى ان اخذت ذات يوم كتابا له ومزقت بعض اوراقه فقال لها بكل هدوء يا هنتلوم اكن مغناظا لضربتك

الحق

وجد احدكم رجلا في بركة بحفر حفرة فقال له ما بالك يا هذا تحفر في هذا القفر قال دفنت في الارض دراهم منذ مدة ولم اهندي اليها الان فقال له كان يجب ان تجعل لها علامة مهندي بها قال قد فعلت قال ماذا اجابة سخابة في السماء كانت تظللها ولست اري العلامة الان

الخداع

اتي لص قسبسا فاجلسه بجانبه واخذ بجاذبه وهو لا يعرف انه لص وكان بجانبه خفة سعوط فتناولها اللص بسرعة وفتحها ثم قدمها للتفسير لياخذ منها سعوطا فقال له انها بغاية الظرافة فقال له انها

بين يدك فخذها فشكره واتي اخذها قائلا ان عندي مثلها فقال له اللص ايها الاب ارجوك ان تعطيني المغفرة لانني قد سرقت هذه الحقة فاجابة يجب ان تردّها الى صاحبها يا ابني فقال له قد رددتها اليه ولم يقبلها قال له اذا انت في حل من ذلك فودعه وانصرف بالحقة الحلق

كان راهب راجعا بعد زيارة رعيته ومعه دراهم وافرة جمعها من محصولات ارزاق الدير فلقية لص في الطريق وقال له اعطني ما معك من الدراهم والا قتلتك فخاف على نفسه واعطاه الدراهم ثم قال له ان ذهبت بهذه الحماله الى الرئيس لا يصدقني بانني قد سلّيت فارجوك ان تطلق رصاص بارودتك على جبني علامة له فاجاب طلبه ثم قال له ثن في الجهة الاخرى فاجابة ليس معي بارود فلما علم ذلك منه هجم عليه وقال له بما ان القوة قد تجردت للقوة لا اخاف منك بعد ثم امسكه بيديه وربطه واخذ الدراهم التي سلبه ايها وانصرف

التففل

اشترى رجل بابا وقفلا وذهب به من احدي المدن قاصدا قريته واذ كان في منتصف الطريق غابت الشمس وصارت ظلمة كثيفة فلم يهتد في مسيره فنصد المبيت في مكان فرسم بعصاه دائرة ورسم لها نافذة ثم وضع الباب هناك ودخل الدائرة ثم قفل الباب ونام آمنا فاني لص وراه نائما في قارعة الطريق فسرق ما كان معه من الدراهم وبالمهض من نومه صباحا لم يجد الدراهم فتفرس في الباب فوجده مغفولا كما كانت فقال وا عجباه كيف امكن اللص ان ياتي بفتح يوافي هذا التففل في ليلة مظلمة كهذه في هذه البرية المقفرة

الجنان

الجزء الثالث والعشرون
في كانون سنة ١٨٧١

التوفير والسياسة

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان الدول كافراد الرجال وما يرتاح الى الحصول عليه يرتاح الى ادراكه كل منا وكذلك ما يضر احد الفريقين يضر الاخر وما ينفعه ينفعه لانه معلوم ان الرجل الذي يهمل واجباته ولا يتنبه حق الانتباه الى ادارة اشغاله وترتيبها وتنظيمها يسي في ارتبائه ولا يعرف راس اعماله من ذيلها فيطرا عليها الضرر ويخارها الخل وبالنسبة تتأخر عن التقدم فيعبي عن حفظ مركزه وهذا هو الهبوط الى الخراب وكذلك اذا فتح بابا للصرف اوسع من باب الدخل وهو عيان ولا يقدر ان يرد امره الجهمج ولا يخفى ان هذا التشبيه سهل لكل انسان ان كان حكيما او غير حكيما ان يفهم هذه الامور السياسية الاولى ويميز بين حسنها وقيسها ويمكنه من ان يرى ان السياسة الصحيحة هي التي انها كلها انما هو في الجمع بين صالح الامة والدولة التي لم تكن لتسود على الامة فقط ولكنها انما كانت مسودة لتمكين من خدمة الامة التي اقامتها سيده وهذا هو من الامور التي لا يفهمها كثيرون من اهل الشرق لانهم يظنون وفي سورية كانوا يظنون ان حاكم الانسان هو كبريه وعليه المثل الدارج حاكمك ربك ومن عرف من الامة حقوقه ولا حظ احوال السياسة وقاسها على احوال الانسان الخصوصية سهل عليه الوقوف على حقيقة الحال ويميز حسنها من قبيحها

اكثر مما يقدر ان يميزها نفس الذي سبغ يده زمام الامور ولذلك كانت الجرائد من اكبر اسباب النجاح والاصلاح فانها تنبه السياسة الى ما ربا كانت غير متنبهة اليه وتردع الظالم خوفا من اشهار ظلمه وعدوانه ولم صيته ان لم نقل من جلب المشاورة عليه لان المحاذق ولو كان طامعا ظلما يخاف ثم البصير ويحب انتشار طيب الشاء للتمتع بسعادة المجد ولستمر حقيقة امره للتمكن من تنفيذ المآرب بسهولة بدون ان تحول دونه ودون المرام بجانب الناس له خوفا من مطامعه ودفع الظلمه وبناء على ذلك نقول ان العادل النصف والعاقب العفيف ينشط الجرائد ويسعها والظالم الطامع الفاسد يضادها ويقاومها والذي يجهلنا على ان نعتقد ان الدولة راغبة حق الرغبة في الاصلاح مانراه من تنشيطها للجرائد ونغضها النظر عن بعض هفواتها والانتباه الى ما تقول اذ انها تعرف انها عبارة عن جرائد تقرر اراء الامة ونحامي عن حقوقها ولما كانت هذه هي واجبات الجرائد في هذا الزمان كانت الجرائد التي تتجنب تقرير الحقائق والاراء الصحيحة خوفا من سوء العواقب واغلاظة ولياء الامور هي من الجرائد التي تخسر اعتبار الامة وتجلب على نفسها احتقار الحكومة وبس الحال ومنها يجهلنا على الانهاك في الامور الداخلية في هذا الزمان اكثر من الامور الخارجية هو اهميتها نظرا لظروف الاحوال لان احسن اوقات اجراء الاصلاح هي

الزمان الذي تتغير فيه الدول والوزراء لان الانسان
مفتور على الاجتهاد في عمله والكد فيه في اول
انها كونه فاذا صادف نجاحاً يشاد به الى مداومة
الرغبة والاجتهاد فيستقيم الامر وهذا هو ما حملنا
على تقرير ما قررنا في ما سبق بخصوص وزارتنا
الجديدة التي قد اجرت في الدولة اموراً لم تكن
الوزارة القديمة تجريها مراعاة لما لا يجب ان يكون
موضوعاً للمراعاة هذا وهو معاوم اننا لا نعرف شيئاً
معرفه مخصوصة تمكننا من ان نقرر ما يلزم صيت
تلك الوزارة بناء على معلوماتنا الخصوصية غير اننا
نعلم ان احوالنا لم تكن مستقيمة ولا تزال غير
مستقيمة لان زمان الاصلاح لا يزال قصيراً ولكننا
نتظر بفروغ صبر نتائج الاجراءات الخيرية الصادرة
عن نوابنا حضرة مولانا الاعظم وصدر وزرائه المخفم
والوكلاء الذين وعدوا بلسان الاقلام بانظام الاصلاح
وتنظيم الحال وقد خصوا المالية بالاعتناء لانها
لذلك ركن يستقيم به امر البلاد وبجديتها من الفشل
وقد انت مساعهم في هذا السبيل بنتائج لم يصدر
عنها ضرر ولا نعلم اذا كان الاجراء التام بيننا من
عدم الموافقة ما لا نقدر ان نراه قبلة لانه معلوم ان
الغاء المتصرفيات من مراكز الولايات هو من الامور
التي قد سر بها الجمهور وقابلها بالخط ومعا اننا قد
اشتركنا مع القوم في اظهار ما اظهروه من هذا التميل
لا نزال نتردد عن تقرير هذه المحظوظية في ما ربما
كانت الما جريات تلزمنا ان نقرر فيه ما يضادها ليس
لان ضم الامور الحسابية في مراكز الولايات الى قلم
واحد بالغاء اقلام متصرفياتها هو ما يجلب الضرر
ولكن لان اجتماع كل الاعمال في مجلس واحد او
مجلسين لها رئيس واحد وهو الوالي ربما كان يأتي
بخطايل يضر بالاعمال ويوقع الوالي ومجلسه في
الارتباك هذا اذا كانت المهام كثيرة كما في سورية

وحسب مثلاً ونضلاً عن ذلك هذا الامر يسلب من اهالي
البلاد التابع للولاية حقوقاً ربما كانت نافعة لهم حتى
ان اهالي مدينة مركز الولاية يبيتون متعلمين بمجلس
واحد فقط ليس بعد غير الاستئناف الى الاستانة
العلية مع ان لاهالي بقية الولاية ثلثة مجالس قبل مجلس
الاستئناف العالي فضلاً عن مجالس شيوخ النرى
ومختارها والمدرسين وهي مجلس القايمقامية
والمصرفية والولاية ومع هذا لا قيل ان هذا
الترتيب لا يوافق الا بعد ان يجري امتحانه
بالعمل لانه ربما كان مجالس واحد فوقه مجلس
العاصمة اكثر استقامة من غيره وينصف حالاً بدون ان
يكلف المتداعين الى رفع الدعاوي واحتمال اثقال
ضرف الزمان سدى لانه كثيراً ما سمعنا ان بعض
اعضاء المجالس تنفي على ان يعضدوا اعضاء المجالس
التي هي دونهم وهذا ينبوع فساد بين لا يرضي حضرة
مولانا السلطان والله اعلم بالحقيقة ومن الامور الاصلاحية
تبدل بعض ماموري الدولة وعزل بعضهم غير انه
لا يسوغ ان نسي كل تبدل وكل عزل اصلاً
لانه ربما كان بعضها مضرًا وهذا هو من الامور
التي لا بد لنا من ان نلاحظ الماضي والمستقبل قبل
ان نحكم بها حكماً قاطعاً لانه ما الفائدة من نقل المامور
المشهور بالفساد من مامورية يعرف واجباتها الى مامورية
ربما كان يحفل امرها وما الفائدة من عزل الفاسد
واقامة رجل مثله ان لم نقل دونه وعندي اننا الى
بالدولة ان نبقى الفاسد خائفاً من نتائج فساد
من ان تبدل بفساد مع الزمان اثار ظلمه وعدوانه
وليس المقصود ان الوزارة الحالية اخذت في اقامة
مامورين ليس بهم الاهلية واللياقة للقيام بحق مامورياتهم
لان المسموع ان اكثرهم هم من الذين طالما تمت الامة
ان يكون لها مثلهم ولكن لا تقدر الجرائد التي لها اهمية
بحسب حالة البلاد المنتشرة فيها ان تضرب صفحاً عن

تنبه اولياء الامور الى ما ربما كان تراكم الاشغال او كثرة الوسائط ينسبهم اليها في زمان كان شأنه رفع قوم بخفض قوم آخرين ولذلك كال الولاة الذين تنصبوا مجدداً في ظروف صعبة وعلى الخصوص اذا كانوا من المحاذقين الذين لم يعودوا سياسة الولايات ولكنهم اتوا راساً من مناصب اخرى لانهم ربما حرموا انفسهم نفع المامورين القدماء ونتائج اختبارهم قبل ان يتمكنوا من الحصول على مامورين يسدون مسددهم كما يجب وقد بلغنا ان الدولة ستلغي الضابطين وتستعوض بالجنود الاحتياطية الذين يقومون مقام الضابطين بالنوبة ولما كنا نجعل تفاصيل ذلك حتى حقيقته كان لا بد من مجانبة الكلام عن ذلك المجهول غير اننا نقول الان انه ربما كان في ذلك فائدة ولكن المرجح انه يكون مصدراً لارتباك الحكومات المحلية وتكدراً للراحة بنوع يزيد ضرره عن النفع المالي الذي ينشأ عن التوفير الناتج عنه حتى اننا عندما ندقق النظر في هذا الامر ونرى صعوبة ادخال كثيرين من اصحاب الاشغال والثروة في سلك الحراس الذين يقومون مقام الضابطين بالنوبة نقول ان ما بلغنا هو كذب او وهم له مضدر اخر هذا مع قطع النظر عن الفقراء الذين اذا خدموا خدمة الضابطين لا يكتبون بمداخيلهم وحاصل الكلام ان الوزارة الجديدة قد وفرت على خزينة نحو ثلثة عشر مليون ونصف من الفرنكات في كل سنة وقد رفعت اسعار القونصوليد وارجعت الامنية التي كانت تكاد تفقد بعض الرجوع ان لم نقل كله ولا سيما بعد ان راي العالم ان حضرة مولانا السلطان الاعظم قد قطع من مداخيلها الخصوصية مبالغ وافرة وضمها الى خزينة الامة لئلا يمكن من دفع ما كان مزعماً ان يطراً عليها من القبل لو دامت الحال على ما كانت عليه وان حضرة الصدر الاعظم قد قطع من معاشه ومعاش كلب

المامورين خمسة غروش من كل مائة خلا التوفيرات الكثيرة التي قد وفرتها الدولة في هذه المدة المتاخرة ولا ريب انها ستتمكن من توفير ضعف المبلغ الذي وفرتة بعد زمان ليس بطويل غير اننا نرغب في ان نرى توفيراً في امور اخرى ظاهرها تبذير وباطنها توفير وذلك انما يتم بتخفيف الرسومات في الداخلية او بالغائها وباببدال العشر بما يقوم مقامه من المال المربوط والظاهر ان حضرة مولانا الاعظم ووكلاء دولته النخام لا يتفكرون عن الكد والجهد في سبل خيرا لامة ونجاح الدولة الا بعد ان يتموا كل ذلك ويشرعوا في ايفاء الديون المتراكمة على الخزينة بواسطة اخراج المعادن الكثيرة وتسهيل وسائل النقل بنوع يمكنها من نقل الحاصل المعدنية والاششاب التي تقدر ان تقطعها من اجراشها الكثيرة هذا وهم منهمكون بانشاء الطرق والمكاتب وتشريط الزراعة والصناعة واسعافها اسعافاً مادياً وتقرير النظمات التي تمكن البلاد من ان يكون لها نظام واحد مدني ومامورون يخافون من الميل عن الصراط المستقيم وعند ذلك نرتع في جناب السعادة والثروة وان لم يطل الله حبل الحيوه الى ان نرى ما طالما تمنينا ان نراه يرتع اولادنا عينا في ما لم نتمكن نحن من الترتع فيه

خطاب حضرة البابا

ان ما ياتي هو ترجمة الخطاب الذي تلاه حضرة البابا في الجمعية في ٢٧ تشرين الاول تترجم عن الاندليندانس بلج

ايها الاخوة المحترمون

انه من مقتضيات ظروف الحال جمعناكم جميعاً لنعلم لكم ما قد عزمنا على ان نجريه لئلا يحتاجات شعب ايطاليا المسيحي تاركين الاحتفالات الاعتيادية هذا ولا لزوم للتكلم عن الامور التي طالما كانت

مصدراً لتأسفنا في خطابنا وفي الاعلانات التي
ارسالناها الى اساقفة العالم الكاثوليكي

انه معلوم وظاهر جلياً انه ما من احد من
العارفين بقدر ان ينكر الالهات الواقعة منذ
زمان طويل بلا انقطاع في مملكة ايطاليا المسودة
الهاجعة ضد الكنيسة الكاثوليكية والكرسي الرسولي
فما يحجبنا ملتزمين في هذه المدينة المشحونة عليها بالقوة
ان ننظر هذه الواقعة ونحملها ولذلك بحق لنا ان
نردد ما قاله داود النبي في مزاميره وهو قد حكم
على اعداء الخير ظلماً وكذب اسقط تحت سهامهم
ولكن ساكن العلي قد نظر اليّ وغسلني من ذنوبي
ورفع عني جور الظالمين . وبالحقيقة ايها الاخوة
المحترمون كدنا نصير عرضة لعواصف الوبلات
العظيمة ومع كل هذا اسنا بعيد عن ان نختل
بعد لاجل الحق رزاي اشد من التي احتملناها واعظم
منها فاننا نسلم امرنا لله ونحن مستعدون ان نموت اذا
سمحت ارادة السامية بهذا العار على سلام الكنيسة
وحرمتها ومع هذا نرى شيئاً آخر يكدرنا جداً فانه
كان موضوع الاجتماعات كثيرة وخسر ايطاليا الكنيسة
دراية اساقفتهم ومساعدتهم الروحانية التي يرى المومنون
كل يوم انهم محرومون منها في هذا الزمان والاحوال
التييسة وقد اشد هذا الاحتياج حتى اننا امسينا غير
قادرين ان نلأوية بمحبة يسوع المسيح التي نحيينا
ومصدر ذلك هو كثرة ولايات ايطاليا وعند سكانها
ومراكز اسقفياتها التي باتت بدون اساقفة فانه لا
يوجد فيها اكثر من ثلاثة اساقفة وشدة الاضطهاد
الواقع على الكنيسة واجتهاد الكفرة في ان يستأصلوا
من قلوب الايطاليين الايمان الكاثوليكي والمخاطر
المنجبة عن الثورات التي تزعزع نفس الهيئة الاجتماعية
ولذلك نرى انه من الواجب ان لا نتأخر عن ان
نساعد على قدر الامكان اولادنا المومنين المحبوبين

في ايطاليا الذين طالما استجدونا طالبين مد يد
المساعدة واقامة اساقفة لهم ذوي فضيلة بكرسون
انفسهم واقامهم في سبيل مجد الله وابعاد راحة الانفس
ويذلون كل جهدهم وغيرتهم في نجاح مساعيهم
وحاصل الكلام اننا سنقيم باسم يسوع المسيح ابن الله شيئاً
فشيئاً روساء ذوي خبرة لكناثس ايطاليا التي امست
بلا روساء ونجتهد في ان يكون ذلك باسرع وقت
لكي نبادر الى مساعدة اسقفيات اخرى كاثوليكية في
اماكن اخرى هذا وقد حركتنا لذلك الثقة بذلك
الذي سلطاناً وأماناً على واجباتنا وهو الذي برفع
برخمتها الغير المتناهية كل الموانع ما دمنا سالكين في
سبيل واجباتنا وهو يبارك ويساعد ما نمح آخذون
في اجرائنا مما يؤول الى خيرا لانفس الروحي وراحتها
هنا ونقول على مسمع من كل الكنيسة اننا نرفض كل الرفض
قبول ما يسميه البعض كفالات كما رفضناه في نشرتنا
الصادرة في ١٥ ايار من هذه السنة ونقول اننا نقوم
بحق واجباتنا المتعلقة بوظيفتنا الرسولية قياماً مهنياً
على القوة التي لنا من رئيس الرعاة واسقف الانفس
وهي القوة التي وهبنا اياها يسوع المسيح ربنا بشخص
القديس بطرس المخبوط الذي كما قال القديس
ابنوس انسيوس سلفنا انه هو مصدر الاسقفية . ذاتها وكل
سطوة ذلك الاسم والان لا تقدر ان نخض الطرف
عن جسارة اوائك القاطنين في غير جهة من اوربا
وفسادهم وهم الذين لما كانوا قد خرجوا خروجا
منكود الخط عن قوانين الكنيسة الكاثوليكية وايمانها
اخذوا برسائلهم الفاذفة المملوءة ضلالاً وكذباً واجتماعاتهم
الكفرية يطعنون جهاراً في سلطة المجمع المسكوني
القائمين في القدس وفي حقائق الايمان التي قررها
واشهرها بالاحتفال وعلى الخصوص في سلطة المحبر
الروماني العظمى خليفة القديس بطرس التي نالها
بواسطة نظامات الالهية في الكنيسة كلها وبواسطة

عمق الطريق التي ينطوونها ولا يتأخرون من ان يداركوا ما تكون به راحتهم الابدية ولنطلب الى الله ان يمن على كنيسة في زمان اضطراب كهذا بروح القوة والغيرة العظيمة وانه عندما يرى اعمال اخوة الايمان وذبايح الحق ياتي اليها سر يما بايام الكفارة التي ترقبها منذ زمان طويل الايام التي بها بعد انقطاع الضلال والشفاء واستقرار السلام والصلح تقدم لعزته الالهية ذبايح الشكر والحمد

اسبانيا

ذكر في التيمس اننا قد تعجبنا كل العجب عندما سمعنا ان وزير المالية قد طلب الى عمدة الداخل والخارج ان تضع رسماً على اوراق الدين الخارجي واوراق الدين الداخلي وغيرها من الكفالات حتى يصير الرسم ٨ في المائة وقد شاع هذا الخبر منذ بضع ايام غير انه لم يصدق احد لانه مما يصعب تصديقه اما الان فلا ريب في صحته ولذلك نقول انه اذا كانت وزارة الملك اميدي تتمكن من تنفيذ غايتها في ذلك بمشي اصحاب الدين من الاجانب ضحية نقض عهد لم يقرر نظيره في اخبار مالية اسبانيا ولا غيرها وهو معلوم انه في اوائل هذا الشهر حدث تغيير في الوزارة في مدريد عاصمة اسبانيا وبعد ان رجع الملك الفتي من سفر كان سالكا في سبيل النجاح بواسطة استحقاقه الشخصية وحسن ميل الاهالي وجد ان الاجراءات السياسية القديمة المبنية على الخلق في حيز الاجراء الذي كان يجري في الزمان الماضي ولذلك كان من اللازم ان يقام للجلس العالي رئيس فاردت الحكومة ان تقيم السنيور ريفيرو امامضادوها فكانوا يرغبون في اقامة السنيور ساكستا ولم يكن مضادوا الحكومة يستحقون ان يسمى حزباً لاهم كانوا اقلية من احزاب كثيرة متحدين في مضادتهم

انتهاز سطوته المعصومة التي لاجلها يتم بحق وظيفة راعي المومنين ورئيسهم محدداً العقائد المختصة بالايمان والعوائد . هذا ولكي يقدر اولاد الهلاك ان يهيجوا اضطهادات كهذه غير قانونية ضد الكنيسة الكاثوليكية اخذوا يحاولون بمخداعهم ان يفتنهم ان الجمع الفاتيكاني تولد عنه تغيير في نظمات الكنيسة القديمة وهذا التغيير يعقبه خراب الحكومة والهيئة الاجتماعية مما نزل من قذف اردا من هذا القذف واشرمته ومما يغضبنا جداً هو ما حدث في بعض الاماكن من ان وزراء الدول سلوا بهذه الاقوال من دون ان يفكروا جيداً بالاضرار التي تحمل بالشعب بسببها ولم يتأخروا عن ان يعضدوا المبتدعين ويثبتوهم في عصبانهم . ومع اننا الان بالاختصار والايجاز تناسف من جرى ذلك بمضورك كل ناسف ناشيء عن الحزن نقول انه لا بد لنا من ان نقوم بحق فريضة الشكر لاساقفة هذه البلاد المشهورين وعلى الخصوص لاخينا المحترم رئيس اساقفة مونيخ (الذي يسرنا ان نلقبه لقب شرف) وهؤلاء الاساقفة بنفس واحدة باقون على عزهم وثباتهم الوطيدين بحامون بكنايات حسنة عن الحق مضادين كل كد ومساعي الذين قد تكلمنا عنهم ونثني ايضاً على ثبات الكهنة والمومنين الذين بمساعدة الله لم يتركوا غيرة وهمة رعايتهم تذهب سدى فبناء على ذلك كان ايها الاخوة المحترمون من واجباتنا ومن مقتضيات وظيفتنا ان نحول نظرنا الى حيث نقدر ان ننال مساعدة سريعة وضرورية لانه لم يعد لنا ملجأ سواه موجهين اليه كل نوسلاتنا فعلياً بالتصميم من الان وصاعداً على ان لا نفتر ليلاً ونهاراً عن التوسل الى الاله الكبير الرحمة ليسكب بواسطة استحقاق ابنه يسوع المسيح النور في عقول هؤلاء الضالين حتى انهم يتاملون

للوزارة فقط فكان للسنيور ساكستا ١٢٢ متخفاً
وللسنيور ريفيرو ١١٣ ولما رأت الوزارة ان هذا
الانتخاب هو دليل على عدم الاركان استعفى السنيور
زورلا الوزير الاول وبقية الوزراء فطلب الملك
الى المارشال اسبارتيرو ان يقيم وزارة جديدة فابي
قائلاً انا طاعن في السن وان جسمه غير صحيح وبعد
ذلك اقيمت وزارة تحت رئاسة السنيور مالكامبو
وتعين السنيور انجيلو وزيراً للمالية وهذا هو الرجل
الذي يطلب ان ينهب الدائن الاجنبي مدعيًا ان
ذلك انما هو في دولته نجاح وحرية واستقلال نظامي
وقبل ان سقطت الوزارة الماضية بمدة قصيرة جداً
قرر السنيور روبركومز سلف السنيور انجيلو قائمة
ببيان الدخل والمصاريف اما مصاعب المالية في
السنين الماضية فهي من الامور التي يعرفها العالم حق
المعرفة اما الان فيما ان الثورة قد انتهت وقد نبأ
تحت المملكة ملك شاب نشيط وقد مالت البلاد
الى طلب الراحة والترتيب طبعاً وخوفاً من الوقوع
في ما وقعت فيه فرنسا رأت الدولة انه قد دنا
الزمان الذي يقتضي ان يكون الدخل والمصروف
متساويين ولذلك شرعت في طلب التوفير على ان
ذلك لا يكمي لانه لا بد من ان يصير تعين رسومات
جديدة للقيام بحق مصاريف ضرورية ولا ينام
اسراف السنين الماضية فقصرت عن ذلك كثيراً قائمة
الدخل ولكن كانت الدولة عازمة على ان توفر ١٢٦
مليوناً من الريالات (الريال الاسباني هو نحو
عشر وربع غرش او غرشين او اربعة غروش
بحسب قيمة المصروب) فضلاً عن اصلاح فتركت
الحكومة رسم المشروبات ووضعت رسماً عوضاً
قيمتها في المائة على المسافرين والبضائع المنقولة في
الجمركيات النارية اما اليقين فكان مما يلزم تعويضة
بوضع رسومات على الشعب اما وسائل وزير المالية

فمع انها كانت ذات قوة لم تمل عن المبادي الصحيحة
وربما كان استعمالها لازماً في حالة المالية الحاضرة
وقد طلب علاوة على ذلك ان يصير وضع رسم على
معاشات كل الموظفين وفضلاً عن ذلك طلب
اقامة رسم على اوراق المالية والمحصى وهذا هو
الذي ياتي سياسة اسبانيا المالية بالخطر وقد راينا
ان الوزير الجديد قد اصلى ما كان قد تناوله من
سلفه فان مكاتبنا قد افهمنا ان السنيور انجيلو قد
صادق على مبدأ قائمة السنيور روبركومز وقد طلب
وضع الرسم الكثير جداً والخالي من كل عدالة على
الذين قد اعطوا الامه الامدادات المالية وقدره ١٨
في المائة

ولا يخفى انه لا يقتضي ان نضيع الزمان سدى
عند ما نرى ظليماً كهذا آخذاً في الاقتراب وقد بلغنا
ان المالية في اضطراب وان الاسعار في نزول وربما
كان في ذلك نفع لان من نتاج عمل كهذا ان
يحمل كل الذين يركنون الى صدق عهود دولة
اسبانيا ان يشعروا بالخطر الذي يتهددهم لانه بينهم
عن ان يعرفوا قدر ما لهم ولذلك كان من واجبات
كل الذين همهم شخصياً او عموماً عضد تعهدات
اسبانيا ان يفرغوا جهدهم في منع اتمام ذلك ونظن
ان مصدر هذا انما هو عدم الاختبار وجهل الندابير
السياسية اللذان كثيراً ما يكونان سبباً يقود الذين
يشبواون المراتب العالية الى الغلط وهذا النقص هو
مباينة غالباً في رجال السياسة في اواسط اوربا
الذين يرتفعون ويضيئون في العالم كالشمس ثم يسقطون
في ظلام مداهم وذلك بخلاف رجال السياسة في غير
اماكن واذا سال هؤلاء الرجل الذين يدبرون
امور المالية في مدريد رجلاً ذا معرفة في المالية في
لوندرا او في بارينرجن في نفس مدنهم التجارية عن
نتيجة هذه السياسة يقول لهم انهم سيمهلون خسائر كثيرة

بالاستقراض كما كانت تستقرض قبلاً ومع انما من شيء
اشجع من اركان الذين يدينون اموالهم لا يقتضي ان
يحمل رجال سياسة اسبانيا الذين يفرضون خزينة
الدولة على الاعتقاد بانهم يمسون عرضة للسلب كل
ما احتاجت البلاد الى النقود

خطاب موسيو جول سيهون وزير المعارف في فرنسا

ذكر في الليفانت هرد ما ترجمته
ان ما ياتي هو ملخص الخطاب النصيح الذي
تلاه موسيو جول سيهون وزير المعارف في فرنسا
عند اجتماع المدارس الفرنسية في ٢٥ تشرين
الاول الماضي وهو الخطاب الذي ذكره مكاتبنا
الباريزي في رسالة بعث بها اليها وبعد ان تكلم
الوزير المشار اليه عن الخراب الذي لحق بباريز في
مدة الحصار الالماني وفي ايام دولة الكهون وعن
الاجتهاد التجاري في ترميم ما خرب قال
على اهالي اوربا بالحج الى اينا فاننا اليوم كما كنا
في امس مدينة العلوم الاولى في الدنيا وبعد مدة
ليست بطويلة سنعلم اثار الخراب منها وقد قيل
ان مجلس السن البلدي قد عزم على ان يعدد بناء
الهوتل دوفيل بحسب الكيفية التي رسمها دومينيكو
بوكادورو وسبيني قصر التويلري احرقه هنريدينا
وذلك بحسب الكيفية الجميلة التي رسمها فيليب
دي لورن وستقام فسحات في مكان البناء الذي
اقامة جون بريليان وباردوسارسو وتكون هذه
الفسحات واسطة لاتصال القصر الجديد بجنابي
اللوفر العظمي فيصبح البلاك ذا كروسل متصلاً
رأساً بالخطائق ومجره صندوق امر المجلس العالي هي
كافي ليرجع هود فندوم الى ما كان عليه انما

يسبب ما يدخلونه الخزينة من الرسومات الصادرة
عن هذا المبدأ الغير العادل ومع ذلك فسمعهم يتكلمون
عن التوفير مع ان توفيراً كهذا هو خراب المملكة فان من اكبر
اسباب ثروة الدولة ان تكون ذات امنية وهو معلوم انه
لمسوا الخطأ لا تفقد اسبانيا ان تدعي انها حاصلة عليها ومع
ذلك نرى ان العالم يرغب ان يعتذر عنها في ذلك
فانه يعرف انها كانت مكدره كل التكديرات والثورة
والحرب الاهلية ولذلك يسهل عليها ان ترجع ما
فقدته من اركان الناس الى امنيتها المالية بواسطة الثبات
في مبادي الامنية الصحيحة بضع سنين لانه لا ريب
ان الامنية هي معدن من الثروة فانها تاتي خزينة الامة
في وقت الاحتياج باموال العالم بفائض قليل جداً
وسرعة لا مزيد عليها وهو معلوم ان الكثيرين الذين
يفضلون راحة الفكر على المناخيل الكثيرة يسرعون
الى ان ياتوا باموالهم الى بلاد كانت تكثر التي تقدر
ان تجمع ملايين من النقود القيام بالاعمال العادلة
واذا نظرنا الى اسبانيا لنرى ما تنفق للمحافظة على
تلك الثروة التي مصدرها الامنية نرى انها لا تنفق
شيئاً ولو كانت اسبانيا قادرة ان تستغني عن ان
تستدين بالآ في ما ياتي لما ظهر انها تجيد عن صراط
الحكمة بواسطة تقرير ذلك الرسم لو كانت تجيد عن
صراط الاستقامة والناموس ولكن لا نقدر ان نجتمع
بين مالية اسبانيا وهذا الامل فان دينها قد زاد في
هذه السنوات الاخيرة زيادة مخيفة ومع ان البلاد قد
اصبحت في سكون وراحة ما من احد يقدر ان يقول
ان نيران الحروب لا تشب فيها في ما ياتي ولا يخفى
انه في ايام دولة ايزابل كان دخل الدولة يزيد عن
مصرفها بالاسم على انه بعد تدقيق النظر في الحسابات
وجدوا عوضاً عن الزيادة نقصاً قدره نحو مليونين
او ثلاثة والاضطرابات الاخيرة قد زادت ذلك ولهذا
يقال ان اسبانيا هي من البلدان المحكوم عليها

الاجتهادات المختصة فامت في السعي لتنظيم المنازل في الرودفيل وفي الكواي دورساي وكذلك سيصير بناء قصر الالاجيون دونير بواسطة الاموال التي دفعها الذين لهم هذا النيشان وهكذا في مدة اشهر قليلة تصبح باريز على ما كانت عليه من العظمة اذا لم تنزل على اكثر من ذلك اما باريز فمترجع ما كان لها من الرونق ولكن اذا رغبتا ان نرجع فرنسا الى ما كانت عليه فما هي التكاليف التي تلزم لنا والزمان الذي يقتضي لتنظيم ذلك وفي مكان اخر سنقرر ما خسرته من الرجال والمال وسأنا على ذلك نقول اننا عازمون ان نبحث عن حالتها العقلية والادبية في هذه الناعة المخصوصة بالعلوم والبيان والفنون فان ذلك من الامور المهمة التي يقتضي للامة ان تبحث فيها فان الامة التي يبقي لها رجال لا تنفرض وقد برهنت فرنسا غير مرة انها قادرة ان ترجع نفسها فان ويلات سيدان الشديدة والشريرة ليست هي الويلات الاولى التي طرأت عليهم ولا يقتضي ان ننظر الى الازمنة الماضية لنرى ما يحياكي ذلك فانه قد صدرت في ايامنا ما يبرهن صحة ما اوردناه ومنه ما حدث في واترلو وابلونا قد نظرنا سنة ١٧٩٣ قيام الكومون مرة اولى فما هي حالة فرنسا يا ترى بعد معركة واترلو عند ما ارجعنا كل ما كنا قد فتحناه من البلدان وبعض الاماكن التي كانت لنا قبل سنة ١٧٩٠ وتقرر وجوب هدم حصون هوينيك وجوب اقامة جيش في اراضي فرنسا عدده ١٥٠٠٠٠ جندي مدة خمس سنوات وعند ذلك راينا عساكرنا التي كانت قد دخلت كل عاصمات اوربا ملتزمة ان تلتجى وهي ترتجف من الغضب الى ما وراء اللوار وظن البعض انهم قد راوا ما يسوغ لهم ان يظنوا ان خرابنا قد تم واخذوا منا تضحيات حرب ٧٠٠ مليون لا غير فان في ذلك الزمان لم يحسب البشرا مال بالمليارات ومن ذا الذي

كان يحال له اقامة مليارين نظير دين ونحو خمسة مليارات بالاشتراك عند ما ضمن البارون لويس في تقريره الملك ان حساب الرصولات هو ٦١٨ مليوناً واخذوا علاوة على اموالنا احسن مصنوعاتنا فانهم نهبوا قاعات الاثار عندنا بواسطة الحصول على اذن بالنهب من اللورد كاستراكة وكان ذلك سبباً لتنظيم تحفينا واذلالنا وهذا هو الثمن الذي دفعناه بدلاً عن محل الامبراطورية الاولى فيها لنا وللوم فاننا نرغب الان ان ننظر في مجرد الحوادث فهل راينا ان فرنسا امست في ذل في الثلاثين سنة التي تيمت تلك الرزايا مع انها قد بانت خربة وبلا اسلحة وذليل هل خرجت الى غير بلدان في طلب الافكار والآراء هل شعرت بخيبة املها في التفكير والكتابة والحرب وتاخرت عن تقديم دماء للحمامة عن استقلاليتها الام واستقلاليتها المقيم فيها من العلماء في الاداب شاتوبرياند ولامانه ولا مرتين هذا وهو معلوم اني لا اذكر غير الذين ماتوا واشهرهم ومن علماء الفنون جرج كولنيه وجافروانت هيلير واراكو ومن علماء الصناعة بوالديو وهيرولد واوبير وكروس وجيرار وجاركيولت ودافيد دي انجيروانكرا وهنري شيفنا وهوراس فارتيه وبول دي لاروش واوجين دي لاكروا ومن علماء الفلسفة دويه كولارومين دي بهرام ولاروميكيهرو وجوفروا وفيكتور كوزين ودي ماسترودي بونالد ومن علماء القوانين والنظامات الجنرال فوي وبازيه ومن العلماء في كتابة الجرائد ارماند كاريل ومن العلماء في السياسة والادارة لان دي سير زبارلون لويس ودي فيليد ومرتينبيكي وكزيمير باريه وفي موخرة هؤلاء الرجال الذين كانوا في طليعة جيش العلماء راينا كثيرين من الادباء الشبان الذين تمنعوا في الافكار الجديدة وجدوا جدواً شديداً وذلك انما هو من دلائل قيام عصر عظيم

للعلوم والافكار حتى انهم لم يكونوا يتأخرون عن ان يتكفلوا بالقيام بحق المسؤوليات التي ربما كانت تنتج عن عضدهم امورا عظيمة لم يكونوا يتأخرون عنها ولو اقتضى لذلك ارهان اسائهم او تعريض انفسهم لخطر الموت وان راوا انه من اللازم ان يكذبوا كذبا طويلا كانوا يسرون في سبيل الكذب ببسالة وثبات وكانت كل جريدة موكدة امانة المشتركين فيها وقراءها لانهم كانوا يعيشون معا بالاتحاد فهاذا كانت جريدة الكلوب يا ترى الم تكن مدرسة وماذا كانت جريدة الناسيونال الم تكن جيشا وهكذا اصبحت فرنسا منتصرة بدون ان تقيم المعارك وسارت في طليعة جيش العالم فسار وراءها ومن كان يا ترى يصدق بعد ان راى ماراي من معاهدة ١٨١٥ تشرين الثاني سنة ١٨١٥ بان فرنسا سترجع الي ما كانت عليه بالسرعة التي رجعت بها اليه وبعد ان راى على اهل ذلك الزمان لوائح العياء الناتجة عن الحرب والامبراطورية المطلقة وجاهل اليوم حالها في ذلك الحين ولذلك كان لابد من ان نوطد الامل وننظر الى انفسنا بحسب استحقاقها وان نحكم عليها بدون شفقة لنكتشف اسباب الاصلاح لاننا نهكي فقلبات اداب كثيرة خلا ما فقدناه من الامور المادية فان ما يهوى العقول لان تصمم تصميما يليق بالرجال قد قل جثا عبد الاله منذ ٣٥ سنة فاننا قد استخدمنا نشاطنا استخداما يختلف عن الماضي لان المال قد قام مقام المجد عندنا والظنون قد قامت مقام الامانة والناموس ومناظرة الضوايح عوضا عن مناظرة الاحزاب والتعاليم وقامت عندنا الجمعيات مقام المدارس وبدلتا تاليفات ماهول ومصنوعات لاسبور المتفننين بمزاج الرقص والفناء وامسى ديدنا غرض النظر عن العيشة الشريفة وتجيدها ومعاملة النساء الفاجرات معاملة تليق بالملكات فصارت تنعamen وزينتهن تغشي على ابصارنا وصارت انفسنا تزاح

الى طريقهم ومسامرهم وعقولنا الى صوتهن وقاربنا الى شهواتهن الصادرة عن الكبرياء واسعافهن في اعمالهن التي هي السلب والنهب وبتنا نجعلن ونتملقهن ونهيهن كل ما يمكننا العالم من ايهاب من السرور ومن الشهرة ومن السطوة وامسينا نستخف بالادب وننصره ونسخر بكل شيء خلا النجاح ونهزم بشيء واحد وهو المحظ ونحترم شيئا واحدا وهو القوة وقد بدلنا العمل والتدقيق بالبحث بما اتانا باعمال اثارها غير ناضجة التي كثرت الكتابات بدون ان تاتي باعمال كثيرة الفائدة وبات شائنا التكلم قبل الافتكار وتفضيل التظاهر الخارجي على المجد الصحيح واحتقار الاعمال والتعاليم بقصد التخلص من استحقاقها وظاعتها والايان بها واقامة كيفة للخداع وللکذب فهل هذا هو كل ما رايناه هل هذه هي الهيئة الاجتماعية التي كانت لنا فان كانت هذه الحالة خالتنا افلا يلزم ان نفر باننا غلبنا امام سيدان قاطعين النظر عن ابطال الساعة الاخيرة وشدائدنا بلى فاننا حملنا في ذواتنا اسباب غلبتنا وقد صادفنا من سوء الحظ ما يكاد يكون قدر ذنوبنا ولذلك كانت من واجباتنا ان نشفي نفس قلب فرنسا ولما كنا قد وقفنا على هذه الحقيقة كان لا بد من ان نلقب على حقيقة مقدار فتننا وطول الزمان الذي قطعناه يا ترى من زمان التاريخ نحو عشرين سنة فقط ولا يخفى انه ربما كانت الامة تحتل نتائج الحوادث المهلكة بدون ان ترتفع من اسفل المكان الذي وضعتا فيه الطبيعة والنواميس والتقليدات ومن مرغوبات الثورات المبنية على الجنون الرغبة في ان الامة تبثدي توجد وجودا تاريخيا منذ حدوث ثورة ناجحة سنة ١٧٩٣ غيرت كل ظروفنا واسمها سنة الجمهورية الاولى وهي السنة التي محت البوربون وبعد ذلك بمدة صار قلب عمود فندير فبالنا ولذلك فالاحسن ان يكون لنا فخر احسن من هذا

مما كانت عند الفرنسيين لانهم قد سبقونا في سبيل
التقدم والمعارف ومع ذلك طراً عليهم ما طراً وامسوا
في مدة قصيرة في ما لم يظن احد انهم سيهسون فيه
وعلى كل الاحوال لا بد من ان ننتبه الى مغالبة
الشقاق والفساد والاكتفاء بانفسنا واحتفار كل من
لم يوافقنا على افكارنا وخداع انفسنا بالتظاهر بما
ليس عندنا وقد تبين ان افعل اسباب منع تمكن
ذلك من الامة هو العلم الذي اذا كان كافياً
يجعل الانسان على معرفة مركزه وقدره وقوته
 واحتياجاته

الموت من الجوع والغرق والحريق ومصائب الزوابع

ذكر في النيس

انه قد طرأت مصائب وويلات غير اعتيادية في
بلدان بعيدة عن بعضها بعض في المكان بنوع يستفز
الحنو الانكليزي الى القيام بحق واجبات ليست بقليلة
نظراً للاختلاف الكائن بين حالات السعيدة وشقاء
الوف لا بل ملايين وويلاتهم ومصائبهم من الذين
يفطنون بلداناً اخرى وقد اقيم اجتماع يوم الاربعاء
الواقع في ٢٥ تشرين الاول للمبادرة الى مساعدة
قوم امسوا في مصائب تفوق مصائب اهالي شيكاكو
بالنظر الى عدد المصابين اذا لم نقل بالنظر الى كل
الاحوال لانه ما من ريب في شدة رزايا الجوع الطاري
على بلاد العجم فان قوماً عدد هم اربعة ملايين ساكنين
في بلاد مستاحتم امساحة انكلترا وفرنسا معاً امسوا في
جوع مهلك مهلك منهم الوفاء وعشرات الالوف فانه
قد تبين ان قسماً عظيماً من اهالي بلاد العجم هم من قبائل

الفخرو علينا بالمحافظة على ذكرى شارلمان وهنري
الرابع وكل عظماء اعمال الجمهورية لانه من واجباتنا
ان نعدل في معاملته الماضي وهذا ما نقدر عليه بدون
ان نخاف شيئاً لان التاريخ ليس مما يضربنا فان يومين
لا يقابلان قروناً فان اغراض طرفنا عن عيوبنا هو
مصدر ويلاتنا وكذلك اذا انكرنا قوة التغيير والحياة
التي لا تخمد اللتين قد خلصتنا من الهلاك مراراً
كبيرة حتى منذ مدة قصيرة في نفس هذا القرن غير
انه معلوم ان امة احتملت من التجارب القاسية ما
احتملنا تقدر ان تأتي بصفات جيدة اذا تمكنت من
ان تقيم نفسها امة ولذلك يجب ان تكون كسائح
ساقط من مكان عال فانه لا يضيع وقته بالتحجب
والياس ولكنه يشرع حالاً في الصعود طالباً النور
ويجد بالتقدم بدون انقطاع غير مهال بالانعاب
والجروحات ومصمماً باناءة وسرعة على المسير في
السبيل الذي يوافقه واذا صادف فيه مانعاً يرجع
حالا الى نفسه بدون ان يبتس متكللاً على مجرد استقامة
عقله وثبات قلبه وهكذا كان من واجباتنا ان نتنصر
نصرة اديبة وانتصارنا انما يتم بغلبة انفسنا فاننا نقدر
ان نكون ما كنا ولذلك لا بد من ترجيع ما فقدنا
وتاريخ الاشهر الاربعة الماضية يبرهن ذلك فانه منذ
اربعة اشهر تبين لنا انه لم يبق علينا الا ان نموت موتاً
مهذوحاً غير اننا نحمد الله لان المسئلة اليوم هي
غير ما كانت عليه قبلاً وهي كيف تقدر ان نرجع
امة الى ما كانت عليه بوسائل التعقل والمجد والامانة
انتهى

هذا والمأمول ان كل فني عربي يقرأ هذا الخطاب
مفعماً في معانيه لان ما حواه من الملاحظات هو ما
ينبئنا نحن اهالي الشرق الى ما نخاف ان يتمكن منا
اكثر مما تمكن من الفرنسيين ويغمد ضلالتنا
اكثر مما افسد صلاحهم وسوء العاقبة عندنا هي اكثر

البادية الذين يستندون في قبار اودهم الى مواشهم التي تعيش بواسطة الاكل من المراعي غير ان قلة المطر في السنين الثلاث الاخيرة قد ابيست اكثر المراعي الكائنة في جوانب الجبال وفي الاودية ولذلك امسى الاهلون ومواشهم يهلكون جوعاً اما الرزايا التي حلت في الولايات التي يتعاطى اهلها الزراعة فهي اقل من مصائب اولئك ومع ذلك لا تزال المصائب هناك مخيفة والاخبار الواردة من نفس المدن تخزن افسى القلوب فانه قد مات في نفس اصفهان العاصمة ١٢ الف نفس من جرى العوز ومات في الولايات اكثر من ضعف هذا العدد وقد مات في مدينة قارنبرون اربعة الاف مع ان سكانها ليس هو اكثر من عشرة الاف نفس وقد هرب منهم اكثر من اربعة الاف والذين كانوا يتزاحمون للحصول على ما كانوا يقدرون ان يحصلوا عليه قتلوا كثيرين من الاطفال بدوس الاقدام عند ازدحامها هذا ولا امل لهم بالحصول على فرج من المحصولات قبل فصل الربيع القادم وليس في البلاد شيء من وسائط نقل الزاد وقد قال السير هنري رولسون انه ليس لهم وسائط لنقل الغلال من ولاية الى ولاية حتى ان هذا الشعب قد امسى كانه في برية يسير نحو الهلاك وان لم يبادر غيرهم من الامم الى تخليصهم بالاسعاف ياتهم المستقبل برزايا مخيفة ولا نقول انه ليس لبلاد العجم من الامم المجاوزة لها ام قادرة على ان تسد احتياجاتها غير ان هذه البلاد حقاً ادبياً مخصوصاً نطلبه من انكثرا مصدره مركزنا في الهند والعلاقات الودادية الممتدة بيننا وبناء على ذلك نقول انه لا يحق لبلاد اجنبية ان تنتظر منا مساعدة متسعة الدائرة وسريعة اكثر مما يحق لهذه البلاد وعندما ننظر الى الشرق نرى رزايا اخرى متسعة الجوانب طارئة على كثيرين من اهالي الشرق فانه قد وردت اليها

افادات من شاكهاي ماآما ان كل ما يجاور مدينة تنسن (وهي مدينة من بلاد الصين من ولاية شيلي اهلها ٥٠٠٠٠ نسمة وبالقرب منها ترعة كبيرة ونهر) قد امسى تحت المياه التي فاضت عليه من الهروا غرقت المواسم وكثيرين من الاهالي ومن المواشي والذين خلصوا كانوا ياتون تنسن وينهبون على الاسوار ولا بد ان مصائبهم تكون شديدة في هذا الشتاء اذا قلنا ان الحكومة تقدر ان تعطيهم من الرزما يسد احتياجاتهم لا تقدر ان تعطيهم من الحطب ما يستدقون به وقد بلغنا ان المياه غرقت ولايات اخر وغرقت فيها ١٢٠٠ نفس بالقرب من نيوشان وقد بلغنا ايضاً ان ولاية بنكال الانكليزية قد امست غرقى ولكن مصائبها اكثر من مصائب غيرها وقد كثرت المياه فيها حتى انه يلتزم المسافران بقطع مسافة عشرين ميلاً في القوارب في الاماكن التي كان فيها طرق والحكام يحولون في القوارب من مكان الى مكان ليسعفوا الاهالي وينشطوهم وقد انقطعت الطرق الحديدية وهدمت حواجزها ولا بد من ان يكون قد هلك كثير من الاهالي وتعطلت بضائع كثيرة غير ان لولاية بنكال حكومة مشغولة للاهالي الذين بعضهم من عيالها في الاراضي ولذلك كان من واجباتها ان تسد احتياجاتهم في ولاية يسهل الوصول اليها كهذه الولاية واذا ذهبنا بافكارنا الى اقاصي الشرق حتى تقطع الاوقيانوس الغربي نرى هنالك جزائر امست مقفرة وخربة بقوة عنصر اخر من العناصر الاربعة فانه قد اصاب زوبعة كل جزائر ليورد وجزائر اتيكا وسنت كت وجزائر الفرجين وسنت توماس فخربت بيوت المؤسرين ومعاملهم ومزارعهم وبيوت الفقراء ومحاويلهم القليلة وهكذا قد امسى الاهالي غرضة لانواء فصل الشتاء في تلك البلاد بدون ان يكون لهم منازل يلجئون اليها

ولا ثياب ولا مأكلا وقليلون من اصحاب اليسر هم الذين لا يزالون قادرين ان يسموا المحتاجين بعض الاسعاف لان اكثرهم قد امسوا في احتياج وضيق وقد اقيم اجتماع في المانتون هوس لاسعاف هؤلاء النوم واملنا ان الشعب الانكليزي لا ينسام عند ما يبادر الى مساعدة الذين امسوا فريسة لرزايا اخرى ومن هذه الجزائر تقطع خليج مكسيكو وناتي بلاد الولايات المتحدة الاميركانية فندري هناك الوقا من امتنا وبلادنا بدون منازل يهلكون جوعا في شواطئ بحيرة مشكان في وسط خراب مدينة عظيمة امست منهزمة باشد نيران سمعنا بشيورها وليس فقط ذلك فانه قد تبين لنا ان لمصائب شيكاكو ما يحاكيها من المصائب الناتجة عن شيوخ النيران في الولايات الشمالية اذا لم نقل ان مصائب هذه الولايات بالنظر الى بعض احوال هي اشد من مصائب شيكاكو فان احتراق مدينة عظيمة ثاني بمصائب كثيرة مفعورة في دائرة ضيقة يؤثر تأثيرا محزنا في الافكار عند ما نرى ان الخراب الذي طرا على الثروة والصناعة هو كثير بالنسبة الى الارض المغطاة بالخراب ولكن اذا نظرنا الى الخسران والشفاء والهلاك التي انت بها نيران الاحراش نرى ان هدم الاحوال تستدعي شفقتنا كما استدعتها احوال شيكاكو فاننا لم ننظر حتى النظر الى اتساع دائرة المصائب التي اتت بها النيران في تلك الولايات لان افكارنا كانت مشغولة بالاهتمام بالنار الكبيرة والريشائل البرقية التي نشرناها في جريدتنا التي صدرت يوم الثلاثاء نصف تلك الرزايا وصفا مخيفنا لان الظاهر ان النيران كانت تشب في شواطئ بحيرة مشكان وهيون فان البيوضة التي يقال انها مكنت امتداد النيران في شيكاكو بسبب علم المطر قد صيرت كل تلك الانحاء ناشئة وقابلة للاحتراق كل القول وقد اجترقت النيران اكثر مدينة ما نسمي

المدينة مقابل شيكاكو في الشاطئ الشرقي من بحيرة مشكان وعدد سكان هذه المدينة هم اربعة الاف نسمة وقد بلغنا انه قد هلك بالنار في الشاطئ الغربي نحو ستمائة وخمسين نفسا وجدوا من جثثهم نحو النصف واذا قطعنا شبه الجزيرة من ولاية مشكان نصل الى مقاطعة نربها نحو ٢٠ ميلا من خليج ساجينو الى بحيرة هورون ومسافتها نحو ٤٠ ميلا في الجهة الشمالية من دائروا قد امست كلها محترقة بالنار وخربت قرى كثيرة كانت نامية وباتت التي تخلص من الاهلين طالبا النجاة في القوارب فان الاحراش قد احترقت والمنازل والمزارع والمزروعات ومعامل الخشب وقرى كبيرة وقرى صغيرة باتت خربة حتى اننا نخاف ان لا نكون خسارة المال والانفس في دائروا اقل منها في شيكاكو ولا يخفى ان المصائب التي تلحق ذلك تكون اشد كثيرا من المصائب في شيكاكو لان المركبات النارية الكثيرة نصب نهارا من المأكلا والملبوس والمال مع ان المصايين في ويسكونسنيت ومشكان لا تصل لهم المساعدات الا شيئا فشيئا لانه ليس لهم من وسائط الانتقال ما لغيرهم فضلا عن ان مساكنهم متفرقة في بلاد واسعة وزد على ذلك اننا نرى ان اكثر المصايين في شيكاكو يقدر ان يجدوا منازل يلجئون اليها في المحلات التي لم تحرقها النار او في الخيم التي سيصير تقديمها حال كون اهالي الولايات الشمالية قد امسوا بدون مساعدة بالقرب من احراش ومحاصيل محترقة وان لم تصر المبادرة الى ارسال المساعدات الكثيرة والسريعة الى هذه الاماكن كما صارت المبادرة الى ارسالها الى شيكاكو تزيد المصائب كثيرا

فماذا ياترى ينبغي ان تفعل الامة الانكليزية عند ما تنظر الى الشرق والغرب وتري عناصر النار والهوام والماء تنزل الخراب والهلاك والشفاء على

الذين اصابتهم مصائب النار والفرق والزواج فبناء على ذلك قد صار من واجبات الانكليزي وهو جالس ومستند في مخدعه ان يتأمل في حالة ابناء جنسه اولاد ادم وحالة كثيرين من الذين هم من لحم ودم والذين امسوا في ويل من جرى القوات الطبيعية التي لا ترق ولا ترحم فيرى انه لا يستحق ان يتمتع بنصيبه السعيد ما لم يبادر الى تصدير اسعاف كاف لجميع هذه الحالات المصيبة

الباب العالي وتونس

ذكر في الليفانت هرلدان ما يأتي هو ترجمة الفرمان العالي الذي اعطي الى حضرة باي تونس لجهة تعلق الولاية التونسية بالباب العالي وما يأتي هو ترجمة تلك الترجمة

الى حضرة والي ولاية تونس الحامل النيشان العثماني المرصع من الرتبة الاولى والنيشان المجيدي من الرتبة الاولى وزيري محمد صادق باشا

انا عارفون بتصرفك الممدوح وبالمخدمات التي اقميت بحفظها وبالامانة والصداقة اللتين اظهرتهما لجهة ملوكنا من منذ سلمت حكومتنا السنية ادارة ولاية تونس التي هي من ممالكنا المحروسة الى عهدة حضرتكم كما كانت مسلمة الى سلفكم فان الصفات التي طالما امتزمت بها تحملنا على الامل بانكم تداومون السلوك في نفس ذلك السيل وبان اهتمامكم بترقية اسباب نجاح البلاد وتبعتها السنية ورفاهيتهم وراحتهم يزيد اهليتكم لان تكونوا موضوعا لاركاننا العالي باظهار محظوظيتنا فاننا نرغب كل الرغبة ونريد ارادة ثابتة ان نرى تلك الولاية المهمة من ممالكنا المحروسة راتعة في كل الامنية وفي الهدوء التام بحيث نرى ازدياد الاركان في تصرف اهاليها وهو معلوم انه بناء على حقوقنا السلطانية لا نتاخر ابدا عن ان

قوم من جنسنا ومن الهنود ومن الاساويين وتحرق المدن والاحراش وتفرق القرى وتهدر المنازل فتسبي الانعام التي تنزل فيها خربة مهدومة ينعب فيها يوم الخراب وتختلف كثيرا عن المناظر المريحة التي تحيط بنا هذا ولا ريب ان عندنا كثيرا من الفقر المجلوب بالكسل والشر ولكن اذا قطعنا النظر عما يتعلق بكون هذا الفقر هو مجلوب بكسل اصحابه وان نظرنا الى حقيقة الحال نرى انه لا يسوغ ان نترك الاهتمام بنساء اولادنا امسوا في اسوأ حال عرضة لوبلات العناصر لهمم بالذين يقدرون ان يجدوا منازل ليسكنوها وما كالا ليفتاتوا به وثيابا لتعبيهم من البرد كل ما شاؤا ان يظلموها في نفس المدن التي هم فيها هذا هو طار علينا اذا لم تصادف احتياجات اولئك المصابين غير مساعدة ناقصة حال كوننا نرتع في ما نحن راؤون فيهم من اليسر والراحة وهو معلوم انه يلزم الذين يبدلون المال في سبيل مساعدة اولئك المنكودي الحظ ان يعرفوا ان اموالهم تصرف في سبيل موافق ولا تكون واسطة تعود الكسالى على الاتكال على مساعدات غيرهم وهم قادرون ان يجمعوا بشغلهم ما يكفي احتياجاتهم لان الاحتياج العالي لهذه المساعدات هو كثير ولذلك كل ما يجمع لسد لا يكون اكثر من المتقضي وهذه الاموال المجموعة تكون واسطة لتخليص انفسهم بملك بدون ان تكون في جالبة هلاكها ولتتخير صناعة واعمال تصبح بعد مدة قصيرة قادرة على الاستغناء عن المساعدة هذا ولا يقتضي ان كثرة طلب المساعدات تكون واسطة لتقليل ورودها ولكن لا بد من ان تكون سببا لتكثيره وليس المقصود انه من الملازم ان تقطع المساعدات اللازمة عن ابناء نفس وطننا ولكن نقدر ان نصيق دائرتها حتى تصبح بقدر الاحتياج لان كل الاحتياج الذي لا يعد من الضرورات يقدر ان يصير ان تسد احتياجات

نعتني ونساعد في الوصول الى تلك الغاية وبناء على
الطلب المقرر في التقرير الذي قدمتموه الى هذا الجانب
العالي نثبتكم في ولاية تونس المشار اليها التي يكون
لها من الحدود ما كان لها بلا وننعم عليكم علاوة على
ذلك بالامتياز المتعلق بانتقال الولاية الى ورثائكم.
وذلك انما يكون بحسب الشروط الاتية وهي انما لما
كنا راغبين في ما قلنا اننا راغبون فيه وهو زيادة
نجاح تلك الولاية وتبعتها المحروسة القاطنة فيها وتقديمهم
وكنا ناظرين الى ظروف حالهم واحتياجات البلاد
واما اليها كان من نوايانا الخيرية ورافتنا اعناؤهم من
الجزية التي كانت تدفعها ولايتهم لحكومتنا منذ الابتداء
غير انه لا بد من ان تكون كتابات النفود المضروبة
والخطب التي كانت قبلاً باسمنا السلطاني وذلك كعلامة
تشير الى الرباطات القديمة الشرعية التي تربط ولاية
تونس التي هي من ممالكنا المحروسة بخلافتنا وملكنا
وكذلك تكون الراية التونسية كلون رايتها الحالية
وكسما وان اقيمت حزب بين دولتنا العلمية ودولة
اجنبية يكون من واجبات تلك الولاية ان تقيم لخدمتها
القوة التي تقدر ان تقيمها وكذلك يصير تثبيت كل
الرباطات والعلاقات الكائنة بينها وبين بابنا العالي
وبناء على ذلك نأمر بما ياتي وهو

ان انتقال ولاية تونس الى خلفائك بالارث
هو من الانعامات التي ننعم بها على عائلتك ويكون
لوالي تونس السلطان المطلق في تنصيب منوطي
الشورى والسكينة والملكية والمالية في الولاية وفي
عزلهم وذلك بحسب مقتضيات العدالة والانصاف
بشرط ان ادارق البلاد الداخلية تكون بحسب الشريعة
المطهرة وغيرها من قوانين السلطنة التي تتكفل
بالحفاظة على الامنية والناموس والملك الخصوصي
محافظة توافق روح هذا العصر ومقتضياتها كما اننا
نفوض والي تونس كما كان مفوضاً في الماضي ان

تكون له بعض علاقات مع الدول الاجنبية الا في
الظروف التي يقتضي ان تعقد فيها معاهدات دولية
لجهة امور سياسية او حوادث حرية او ما يتعلق
باحداث تغيير في الحدود وغير ذلك مما يتعلق
كل التعلق بمجرد حقوقنا السلطانية المكرسة وكل ما
اسمى منصب والي تونس فارغاً مستبداً الى اصدار
منشورنا السلطاني عندما يصير الناس تنصيب خلف
يكون اكبر اعضاء العائلة سناً وننعم على ذلك المطلوب
تنصيبه برتبة الوزارة العامة والمشيئة ونصدر اليه
فرمان التنصيب وهذا الامر السلطاني المكتوب في
ديواننا العالي والمثبت بخطنا الهايوني واصل لفا
طية هذا وبما ان كل رغبتنا الناشئة عن اهتمامنا
الوالدية كما ذكرنا في تقدم حالة تلك الولاية المهمة وفي
تمكين مركز العائلة الحاكمة وتتميم انسب الوسائط التي
تتكفل بسمادة كل صنوف التبعة التي اوتنا عليهم
وراحتهم وامنيهم نرغب ايضاً في انكم انتم ايضاً
تجهدون نفسيكم للوصول الى نفس الغاية وبما ان
حفظ حقوقنا المقررة السياسية في تونس وتضدها
ومدارمة المحافظة على حيوة تبعتنا المحروسة القاطنين
في هذه الولاية واملاكهم وناموسهم وحقوقهم العمومية
التي امانا حضرتكم عليها هي اساس شروط امتياز تبوها
الولاية بالارث تبواً ثابتاً يكون من واجباتكم ان
نعتنوا في المحافظة على هذه الشروط بحفاظة تحميها
من الخلل وان تجنبوا حضرتكم كل الاعمال الغير
الموافقة لها ولا ريب ان دولتكم وكل اعضاء عائلتكم
الذين يتبعون في ما ياتي ولاية تونس بالارث يشعرون
بعظم هذه الانعامات العادرة عن المحظوظية السلطانية
وتجدون في سبيل الاعتناء في القيام بحق كل الشروط
المذكورة حق القيام بحيث تنالون مصادقة الشاهانية
تحريراً في ٩ شعبان سنة ١٢٨٨

(وفي ٢٤ تشرين الاول سنة ١٨٧١)

الباب العالي وحضرة البابا

ان ما ياتي هو ملخص تاريخ سفارة المونسنيور فرانكي سفير حضرة البابا في الاستانة العلية المتعلقة بمسائل الكنائس الشرقية وذكر مقابلاته للحضرة الشاهانية وترجمة التحرير الذي بعث به اليه حضرة صاحب الدولة سرور باشا وزير خارجية الدولة العلية وقد ذكرنا ملخص ذلك في المجلة وما ياتي هو ترجمة التفصيل ان المونسنيور فرانكي سافر مباحثا الاستانة العلية يوم الاربعاء الواقع في ١ تشرين الثاني في مركب بخاري فرنساوي قاصدا رومية بعد ان اقام في الاستانة العلية نحو ستة اشهر وفي هذه المدة كان هذا السفير البابوي يجتهد كل الاجتهاد في ان يجعل الباب العالي على ان يعقد معاهدة او اتفاقية لجهة اقراره بان للعاصمة المقدسة (اي البلاط البابوي) سلطة نافذة راسا في الامور الروحية المتعلقة بتبعية الدولة العلية المسيحية الذين هم من الطائفة الكاثوليكية وقد قررنا ما كان يتم بين المرحوم عالي باشا الصدر السابق وخطبة السفير المشار اليه في اوقاته ونقدرات نقول الان انه لو لم يوخرتلك المخبرات مرض عالي باشا وموته لكان حضرة المونسنيور فرانكي فصح في تحصيل كل ما كان يطلبه لان الصدر الاعظم السابق كان له ميل مخصوص لاجابة مرغوبات الفاتيكان في هذا الامر

وبعد ان توفي عالي باشا رجع المونسنيور فرانكي الى ما كان قد ابتدأ به من المخبرات واقامها مع حضرة الصدر الاعظم الحالي غير انه كان اقل ميلا الى ارضاء البلاط الفاتيكاني من سلفه ومنذ نحو ستة اسابيع ختم مامورية المونسنيور الموما اليه بتحرير نشراته في جريدتنا اليومية التي صدرت يوم الاثنين وستاتي ترجمة هذا التحرير في ختام هذه المجلة وقد نشرنا في جريدتنا المنشورة يوم الثلاثاء ملخصا غير صحيح من هذا

التحرير وقد صححنا ذلك الملخص في عمود اخر من هذه المجلة (اي اللغات هرد)

ولما راي المونسنيور فرانكي انه لا امل له في نوال ما يرغبه قد نال مقابلة الحضرة السلطانية نه الا متاخرا للاستئذان يوم السبت السابق ليوم ذهابه فقابلته الحضرة الشاهانية بهز يد الانس والمجاهرة فشكر المونسنيور الجنب السلطاني على ما ولاء اياه من الالتفات والعناية وحسن الضيافة واهدى عظيمة بالنيابة عن حضرة البابا بمعمولات صناعية كثيرة ذات قيمة واعتبار انتخبها قداسة البابا بنفسه لتقدم في هذا الطرف للحضرة الشاهانية منها مزهية جميلة ومتينة جدا عليها مثال مشغول بالحد يد يحاكي قوس قسطنطين ومنها صورة كاملة من الفورمر (مكان في رومية) مع كل ما فيه من الآثار القديمة (وهي مصنوعة من قطع من الزجاج والبلاط والجواهر الثينة ومقامة على قاعدة من جص مزوج بنطح من البلاط وغيره وهذه القطع الزجاجية والبلاطية والجوهرية تقوم مقام الالوان في التصوير وتاتي بنفس هيئة المصور وتسمى عند الاعاجم بالموزايك (وهي من افخر انواع الصناعة واثمها) وقد بلغنا انه صار صرف عشر سنوات في عمل هذه الصورة التي تبين براعة وحذاق الصانعين الفاتيكانيين ويوم الاحد التاسع لليوم المذكور زار حضرة حمدي بك تشرينجي السفراء المونسنيور المشار اليه واهده بالنيابة عن الجنب السلطاني علية للسعوط مرصعة بثمنها ثلث مائة ليرا واهدى ماموري السفارة هدايا حسنة وما ياتي هو ترجمة التحرير الذي بعث به الباب العالي الى المونسنيور فرانكي وهو مورخ في ٢٧ تشرين الاول وهو من سرور باشا وزير الخارجية في الباب العالي الى المونسنيور فرانكي سفير حضرة البابا انه قد امكن النظر الباب العالي في التحرير الذي شرفتموني بتصديره الي في ٢٢ تشرين الاول

هرلد جملة بهذا الخصوص يكذب بها الخبر الاول المذكور ويبين عدم نجاح المونسنيور فرانكي وان التحرير الذي بعثه وزير الخارجية الى هذا السفير بهذا الخصوص هو من انشاء الصدر الاعظم وانه يحكي احسن كتابات المرحوم عالي باشا الذي كان معدودا احسن كاتب للممالك المحروسة

اعلان

انه بحولہ تعالى وبانظار اولياء الامور العظام قد خارت سنة الجنان الثانية النهاية . وقد اتى على اكثر مما كنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر دليل على ارتفاع الامة العربية بظل الدولة العلية الالهية الدوران الى درجة حسنة من درجات عصر النمدن والمعرفة . فان كثيرين من الاهل قد دخلوا جنان الادب والاعمال المفيدة بادل الذهب الوضاح وجوهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة الجرائد والكتابات الجليلة على اسس الصحة والاستقامة وخلق الغرض . فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب الجنان كثيرون وان اكثر مشتركين هذه السنة بحدودون اشتراكهم قد عزمنا على ان ندوم ارسال الجنان في السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون اليانا ان نتطع ارسالهم . اي اننا لا نكلف الذين يرغبون تجديد الاشتراك الى طلب ذلك خطأ او شفاهاً راجين الذين يرغبون ان لا يجدوا اشتراكهم ان يتكروا بافاة ذلك لنطرح عنهم الجنان . ونرجو الذين يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة من الذين لم يشتركوا هذه السنة ان يتكروا بافاة ذلك قبل دخول السنة الثالثة لكي نكون على بصيرة من جهة المعداد الذي نطبعه كل مرة . هذا واننا نسال الله تعالى ان يمن عليهم بالصحة والتوفيق وطول البقاء مدة اعوام كثيرة وهو السميع البصير وبالاجابة

جديد

ان الدولة العلية طالما فرضت ادارة الامور الروحية المتعلقة بالطوائف المختلفة في الممالك المحروسة الى نفس تلك الطوائف والى كدائسها ومما يثبت ذلك كل اجراءات الباب العالي الرسمية ومعاهدة باريز وهكذا قد نصرفت الدولة بدون خلل بحسب منتضيات ناموسها والمحافظة على المعاهدات متممة عن كل الافكار والاعمال التي من شأنها تضعيف تمهلاتها ومواهبها الجديدة او نقضها بالاهتمام بامور متعلقة بالروحيات ولا يلزم ان افول ان الدولة العلية تحفظ لنفسها على الدوام الحق القابض في سلطاتها لجهة اجراء اجراءات عادلة ومنصفة تجري راسا وبدون واسطة في كل ما يتعلق بسياسة اصناف تبعثها المدنية . انني اعرف حق المعرفة انه اذا كانت قد اقيمت في بعض الاحيان مناقشات خارجة عن المبادئ التي تشرفت بايضاحها الى غبطتكم تكون غايتها الوحيدة الفعلية حماية تلك المبادئ الصحيحة والمحجوبة وتثبيتها

هذا وانه يسرنا ان نظهر لغبطكم الاعتبار العالي والاحترام وخالصات الصداقة التي لغبطتكم عندنا في مدة اقامتكم في الاستانة العلية اذ انكم سفير العاصمة المقدسة وحاملين تحارير وودادية بعث بها قداسة البابا الى عظمة مولانا السلطان . انتهى نقلاً عن الليفانت هرلد

هذا ولا يخفى اننا قد شاع هناك ان المونسنيور فرانكي المشار اليه كان قد نال اعلان الدولة العلية الذي تعرف به انما كان حضرة البابا الروحية بحق كاثوليكي الشرف من دون واسطة والظاهر ان مصدر هذا الخبر هو ما نشرته جرائد الاستانة بناء على ملخص تحرير تلخمة اليها احد اصدقاء المونسنيور الموصوف الميرفان مشهور هذا الخبر في الشرق بناء على ذلك التزوير وجملة الرسائل وقد كتب محرر الليفانت

روسيا والسلام

قد ذكرت جريدة مورنن بوست ما يأتي
 ان الظاهر من المشروعات العظيمة التي
 شرعت بهادولة روسيا في داخلها انها عدلت عن
 المقاصد التي كانت تنسب اليها من حب توسيع بلادها
 والاستيلاء على ما جاورها من الممالك والبلدان لان
 الاصلاحات التجارية في تلك المملكة تستلزم الراحة
 والسلم ولقد علمنا ان الحكومة الروسية عازمة على
 اخذ الوسائل اللازمة لاجل توسيع التجارة على شطوط
 البحر الاسود وانما ابتدأت من الان بارسال كمية
 وافرة من السكر والفضايح المختلفة عن طريق نهر
 الفولكا الى بلاد النجف وان الحكومة مهتمة ايضا في
 بناء سفن تجارية لاجل سرعة نقل الاصناف الروسية
 كما انها ترغب جدا في وضع مواصلاتها التجارية مع
 الهند والصين عن طريق السويس في حالة مناسبة
 وسهلة وما شرعت به من عمل الطرق الحديدية
 في نواحي بحر البلطيك يبرهن جليا انها تحب اصلاح
 تجارتها برا وبحرا ولقد اخذت الدولة العلمية باجراء
 ذات الوسائل التي تأتي منها لكها بنفس الفوائد واخذت
 لترضى اخيرا الباب العالي بانضال سلك التلغراف
 الذي في بلادهم مع اسلاك روسيا وذلك في جهة
 ارزروم وايرقان ومنذ بضع اشهر سمع ايضا بدخول
 السفن الروسية ليلا الى نهر الدانوب وكذلك شرع
 بالباب العالي باقامة سفن تجارية في البحر الاسود
 لاجل قيام المداخلة التجارية مع موالي روسيا التي
 على ذلك البحر وجميع ذلك ما يوطد الامال بدولم
 السلم في شرقي اوربا ويظهر جليا ان العثمانيين
 والمسكوبيين قد عولوا على صرف الدراهم في امور
 انسب من البارود والرصاص ولقد شالت جرائد

روسيا متعجبة لماذا اوربا تنسب اليها مقاصد رديئة
 وماذا عملنا حتى ان دول اوربا تنظر اليها بعين
 عدم الاركان فنراها دائما مستعدة لمقاومة روسيا اما
 الجواب فهو انكم قد اظهرتم دائما الطمع والميل الى
 التعدي وكنتم دائما مستعدين لاشهار الحرب ولم تاتوا
 بالتضمينات اللازمة على حسن سياستكم كغيركم من
 الممالك ولم يكن عدكم غير بعض من السكك
 الحديدية والمعامل والتجارة والتبدين - اما جميع هذه
 الشكيات التي كان يسوغ لاوربا ان تفهمها على
 روسيا فقد سقطت الان بعد ان اخذت الدولة
 المذكورة بانشاء الطرق والاسلاك البرقية والمعامل
 والسفن التجارية وباتخاذ الوسائل لاتساع دائرة
 التجارة لانها عند اصطناعها سبينة او معمل او معاهدة
 تجارية مع دولة ثانية او اقامة بنك او انشاء طريق
 حديدية يكون ذلك عبارة عن قيود جديدة تربطها بحجة
 السلم والراحة - لانه معلوم ان التجارة لا تقوم الا بالسلم
 ولذلك كان التجار واصحاب الصنائع من محبي السلامة
 واذا تأملنا في حوادث التاريخ نرى ان الذي اتى
 انيال بالكسر هو غنى اهل موطن قرطاجنة وليس
 ثبات رومية ولا بسالة قائدها سيكيون وان الذي
 حمل الرومانيين على قتل ريانترى الذي كان يتظلم
 هو رغبة في سلب تجارتهم وليس كما ادعى البعض
 الاختلاف الذي وقع بين عائلة كولونا واورسيني
 وان الذي حمل التلاميذ (وم اهل السليبيكا وهولندا)
 على الرضوخ لاقام الملك فيليبس الثاني ملك اسبانيا
 هو ما شاهدوه من حريق ابنتهم وتعطيل معاملهم
 وتخزينهم وليس خوفهم من بسالة جنوده - فان
 الملك ينظر الى الحرب كالواحدة القطعية الاخيرة
 واما رجال السياسة فتتنظر اليها كظرفية حسنة لتنفيذ
 مقاصدهم والجندي يرى بها الطريقة للحصول على
 ازدياد المعاش والارتقاء الى المناصب العليا والكنسب

الشرف والشهرة وما من جندي يملك على طبعه بجهت
يفضل السلم على الحرب هذا بالنظر الى العموم اما
الذي يريد ان يعلم من هم الذين يفضلون السلم على
الحرب فعليه بالنظر الى اولئك الذين تاتيهم الحرب
بافج النتائج ومنهم التاجر الذي يرى بالحرب الخطر
الذي يهدد بضاعته الواردة له من بلدان اجنبية
والصراف الذي يسي بالحرب غير قادر على قياس
المواصلة بينه وبين جميع اطراف اوربا للقيام باعماله
التجارية وجميع الذين هم من الصنف الثاني في التجارة
الذين اعمارهم تقوم بواسطة اصناف تجارتهم في اوقاعها
بدون ان يتخللها عائق فحولاء هم الذين يهيم دوائر
السلم واذ كان اصحاب المال قد تمكنوا من اخذ سطوة
مناسبة في وقتنا هذا فعليه اذ ان يحكموا بما يوافقهم من
المتألمين . وهو معلوم انه سيجد دولة روسيا موانع
كثيرة في اتمام ما شرعت به من تحسين وسائل
تجارها البحرية لانها قليلة جنأ وبكل اسف نقول ان
ما شرع به بطرس الاكبر وهرعرشة في طلبه واتى
هولندا ليتعلم فن التجارة وصناعة بناء السفن حتى انه
جلب على نفسه استهزاء بعض الملوك الذين كانوا
معاصرين له لم يزل غير كامل ويحتاج لاصلاحيات
كثيرة . ولا يخفى ان روسيا هي مملكة برية اكثر
مناها في بحرية وكثيرون من الذين قد خصصتهم
لخدمة البحر لم يرو منذ ولادتهم ولذلك كان احسن
نوتيتها من الغرائب ومع هذا من واجباتها ان تثبت في
اخذ الوسائل نفسها مما كانت النتائج الحاضرة فانها
تاتي بها هو اكثر فائدة من غيرها وهي الامنية والثقة

رد الشيخ ابراهيم اليازجي على احمد افندي

فارس الشدياق تابع الجزء ٢٢

وانا اعطاه حق الدرازي بانها غلط طبع وقوله

بعد ذلك وليكن معلوما هنا اني كنت احرر هذا
السفراي سر الليال كما كنت احرر الجوائب اعني
صفحة صفحة وكلما نجزت صفحة سلمتها الى المرتب فلم
تمكني الفرصة من تهذيبه كما اردت الى آخر ما قال
فكل ذلك لا صحة له وما اكذب الا من عين كلامه .
قال في صفحة ٦ من سر الليال ما نصه . ثم يدان
صبيغ هذا الكتاب على هذا المثال ونسج على هذا المثال
نوهت به في الجوائب لنصد ان يتصدى لطبع واحد
من يوثرون صحف الادب على صحاف المآدب
فمضى على ذلك مدة من دون ان اري من احد نجدة .
الى ان يقول من كتاب بعث به اليه رشيد بك
الحداح اني بعد وصولي الى تونس بايام وصل
اليها ايضا فجلكم المكرم سليم افندي فسررت باجتماعي
به غاية السرور واخذت استقصي الاخبار منه عن
ذاتكم وعن حركاتكم وسكناتكم فاخبرني بتأليفكم سر
الليال في القلب والابل وانكم مشتاقون الى نشره
واتعني ببعض صحف من الجوائب تشتمل على نيل
من الكتاب الى آخر ما روي منه * فقد صرح
هنا بما لا يجمل التأويل ولا المخالطة ان الكتاب
كان مصوغا منسوجا قبل ان يباشر طبعه بزمن اقل
ما يفرض منه والحالة تلك يكفي لتهديبه وتكذيب
مدعي صاحبه وقد نوه به مرارا في الجوائب ونشر فيها
نبأ منه الى غير ذلك مما مر بك . فبالا الان يقول
انه كان بحره صفحة صفحة وكلما نجزت صفحة سلمتها
الى المرتب وهل كان ما نشره في الجوائب وسيره في
الافاق وهما مكدونا ونية مضمرة . لا جرم ان
صاحبنا اصبح شديد النسيان كثير الغفلات وقائل
الله الكبير

ولما فرغ من كل ذلك اتفل الى نخطتي في عبارة
الرد السابق فاورد اشياء ليست باقل دلالة على
غور علمه مما تقدم . وكاني بهذه المناقشة قد كشفت

بيننا سراً طالما كان مرصوداً بزخرفة المثال وحلت
طلاسم أبحر وآراءها بدر المنفع متمافتاً الى الافول .
وما كان اغنى احدنا عن التعرض والنضول وانما
كان ذلك قدراً مقدوراً والله في خلقه شئون

فما خطأني به قولي مظنة الانفراد وقد وردت
في الطبع بفتح الظاء . ومن هذا النبيل قولي الذمة
والذم بضم الذال فيها والصواب الكسر في الكل .

فرغم ان ذلك خطأ مني واخذ يتشدد وينمطق بما
لا طائل تحته فقال ان اجهل العامة في بيروت
ولبنان يقول عند الحلف على ذمتي بالكسر .

وبالموجب اقول ان ابلغهم ايضاً بلفظها بالذال
المهملة مع تسكين الميم المشددة فما رأي الامام
أيصح ان نجري على لفظهم . وهذا مثل قوله واهل

بيروت يقولون فخطل او فخطل على تقدير غلط الطبع
والانكليز يقولون باي بامالة الالف بمعنى الطفل
واهل مالطة يقولون الحب بمعنى التجرب (نقلاً عن

سر اللبال) وما اشبه ذلك مما يطول شرحه .
وعلى فرض اني علمت هذه الحركات بيدي وراها
بخط قل فاني غلط جسيم ارتكبته هنا واية قاعدة

خالفتها وما المعنى الذي فسد بهذا التغيير . ولعمري
ان كل هذا أدنى الى ان يكون غلط طبع من قوله
الدراري وهو أيسر كبيراً لان غلطة الدراري تقضي

بهبوط النجم الى قعر البحر والعياذ بالله . ولا عجب
لان فيها زيادة ألف ويا وانت تدري شان هذين
المحرفين اللذين لا يكتفي بهما الا عن كل امر جسيم .

فان مثل هذا في المظنة والذم . على ان اعتراضه
على الذم هو عين الاعتراض عليه والشاهد بنصوره
فانهم قد اجازوا الضم في جمع المكسور ايضاً كالذم

والحلى جمع الحلية بالكسر . والعكس في العكس
كالصور جمع الصورة بالضم . فتذكر

ثم خطأني في قولي على ان تصدني بشديد الياء

قال والصواب تصدني بلا تشديد . فلا ريب ان
هذه احدى آياته وكبرى معجزاته . وان تدري ان لكل
شيء طرفين بينهما حد الاعتدال فكلاهما مخطآن عنه
ونسبته الى كليهما سواء . ألا ترى ان الانسان اذا
تناهى في الشيوخة تخلق تارة باخلاق الاحداث وربما
تجاوز فعم الشبه . ولذلك قيل اذا شاب المرء شب

فيه خلتان المحرص وطول الامل والظاهر ان هذا من
ذاك . وقال الشاعر

وان البدر أوله هلال

وأخره يعود الى الهلال

وكذا من تناهى في العلم واسراره فقد يلتبس عليه ما
لا يلتبس على الاغبياء ولذلك ينبغي انك كلما رأيت
صاحبنا قد اوغل في ارتكاب الغلط اتخذ هناك دليلاً

على شدة تعمقه في المباحث العلمية وعليه يجب ان
تعمل هذه المسئلة . وان كانت لا تعجبك هذه الفتوى
فدونك ورأيك . وما اظنك تحتاج ان اصرح لك

باني عندما انتهيت الى هذه المسئلة هممت . راراً بترك
الجواب اصلاً لا استخفافاً بقدر الامام شرفه الله ولكن
لان اشغالي لا تأذن لي في التفرغ لمثل هذه المباحث

مما ينطرحه غلمان المكاتب . وشهد الله انه لم يكن
يخطر ببالي ان مثل مولاي يغرب عنه امر كهذا ثم لا
يلبس ان بخطئي به . فساكمل نفسي مع ذلك على

ايضاح هذه المسئلة لئلا تبني حاجة في نفس يعقوب
وما اوضحها له الا من نصوص الآية رحيم الله *
قال الامام ابن مالك في ارجوزته المشهورة

آخر ما اضيف للبيان كسر اذا

لم يك معتبلاً كرام وقدي

او بك كاتبين وزيدتين قدي

جميعها اليا بعد بدفتحها احتدري

وتدغم اليا فيه والواو وان

ما قبل واو ضم فأكسره يمين

وفي شرحها لابن المصنف رحمها الله . يجب كسر
آخر المضاف الى ياء المتكلم الا ان يكون منصورا او
منقوصا او مشنئا او مجموعا على حدة . الى ان يقول
واما المنصور والمنقوص والمثنى والمجموع على حدة فاذا
اضيف شيء منها الى ياء المتكلم وجب فتح الياء وان
يدغم فيها ما وليته الا الالف فانها لا تدغم ولا يدغم
فيها . فالياء تدغم ولا يغدر ما قبلها من كسرة او فتحة
فيقال في نحو قاضٍ ومسلمين هذا قاضي ورأيت
مسلمين . الى آخره * وفيه لابن عقيل . يكسر
آخر المضاف الى ياء المتكلم ان لم يكن منصورا ولا
منقوصا ولا مشنئا ولا مجموعا جميع سلامة لمذكر .
كالنرد وجمع التكسير الصحيحين وجمع السلامة للوث
والعقل التجاري مجرى الصحيح نحو غلامي وغلماني
وفتياتي وظبي ودلوي . وان كان معتلا فاما
ان يكون منصورا او منقوصا . فان كان منقوصا
أدغمت ياءه في ياء المتكلم وتفتح ياء المتكلم فتقول
قاضي رفعا ونصبا وجرا . الى آخره * وفي الرسالة
الوافية للامام عمرو بن الحارث . اعلم ان الاسم اما
ان يكون صحيحا او ملحقا به او لا يكون صحيحا ولا
ملحقا به وقد مر حكم الاولين . وان لم يكن احد
الاخيرين فلا يخلو من ان يكون في آخره الفت او
واو او ياء . الى ان يقول وان كان آخره ياء أدغمت
في الياء فيقال في المرامي والغاري الرامي والغاري .
فان كانت الياء محذوفة للثبوت ردت وأدغمت في
ياء الاضافة الى آخره * وفي حاشية الصبان على
الاشموني (قوله فتقول هذا رامي) فراجم مرفوع
بضمه مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بالسكون الواجب لاجل الادغام . الى
آخره * وفي هذا غنى عن غيره من هذا القبيل وان
كانت المسئلة لا تحتاج بيانا . على ان اجهل العامة
في مضر والهمام وربما في فاطمة ايضا يشدد في مثل

هذا جاريا على الصواب . وما احسن ما قال ابو الطيب
المتنبي

وليس يصح في الافهام شيء

اذا احتاج النهار الى دليل

وقد خطر لي هنا ما رايت مرة في كتاب لبعض
الدمشقيين من اهل القرن الماضي خطأ فيود يوان
اي الطبيب المذكور فكان من جملة ما اخذ عليه قوله
في مدح عضد الدولة

وقد رأيتُ الملوك قاطبة

وسرنتُ حتى رأيتُ مولاهما

فما زاد هذا المتشدد على ان قال فمن اعلم ان الملوك
عابسة الوجوه . وذلك انه لم يفهم معنى قوله قاطبة
فظنه من القلوب بمعنى العيوس فانكره وحكم على
المتنبي بالعيب فذكرت قول المتنبي ايضا
وكم من عائب قولا صحيحا

وأفنة من النهم السقيم

وانما اراد في البيت انه رأى الملوك جميعا فذهب وهم
المعترض الى الخلاف . قال الشيخ ابو الهلاء المعري في
شرحها ان سيف الدولة أنشد هذه القصيدة فلما انتهى
الى هذا البيت قال ترى هل نحن في الجملة . انتهى *
قلت وتلك صفة يتزين بها كثيرون من امثال هذا
المعترض وهم اقوام من المسفسين قل خلافتهم من
الادب وطغت اطماعهم الى مباراة اهل الفضل فاذا
تأزلت صدورهم وقصرت همهم علبوا الى تخطئة اقوال
العلماء وشوهوا عرائس كلماتهم اعتقادا ان ذلك
يكون دليلا على سعة العلم وغزارة المادة . لانه قد
يقرر عند مثل هؤلاء ان من ادرك رلة لعالم كافا
ادرك عليه وربما سؤلت له نفسه انه قد اسقط فضلة
واسئل به . ورحم الله ابا تمام بحيث يقول

واذا اراد الله نشر فضيلة

طويت اناجها لسان جشود

لولا اشتعال النار في ما جاورت

ما كان يُعرف طيب عَرَف العود

واما صاحبنا حياه الله فقد ذكرت له بمسئلة تصدي
والادغام مسائل شتى ثبت عندي بها انه يجهل قوانين
هذا الباب ولا يعرف احكامه. فمن ذلك قوله في
كتاب الساق على الساق صفحة ٥٢ لا يَفْرَرَنَّ الفِرَّ
منهن نقي. وقوله في صفحة ٦٦٨ لا يَفْرَرَنَّكم كثير
جمعهم. فك الادغام في يفررن في الموضعين وهو
واجب لان حركة الراء الثانية فيها لازمة لبناء الفعل
عليها مع نون التوكيد. ولعل الذي ذهب بوجهه الى
جواز الفك ان الفعل واقع بعد جازم فحسب ان
الجزم واقع على لفظه وان الحركة فيه عارضة كما في
قوله ومن بضليل الله فما له من هاد. وهو وهم بعيد
لان حركة اللام الثانية من بضليل في الآية انما آتت
بها دفعا لالتقاء الساكنين فهي في حكم السكون فلا
يجب معها الادغام بخلاف ما هناك كما تقرر وعليه قوله
لا يَفْرَرَنَّ قلب الذين كفروا. وقال الشاعر
لا يَفْرَرَنَّ امرأ عيشة

كل عيش صائر للزوال

وهو مستغن عن البيان. ولعله يفتخ بضرورة الوزن
كما في قول بعضهم الحمد لله العلي الاجل. على انه
ما زال عرضة للانتقاد ومثالا عند الصرفيين للشذوذ
وعند اليهانيين للخروج عن الفصاحة يحدرون من
ارتكاب مثله. فلا بأس ان اورد له شيئا من ذلك
في النثر ايضا. فبته قوله في صفحة ٢٠ من هذا الكتاب
ان قوما من الهككاه والصواب الاهيككاه كالصحيح
والاصحاح لان صيغة فعلاء لا تستعمل في المضاعف *
وقوله في صفحة ٢٢١ وينطال الى بعض استعارات
باردة. مع ان الفعل منصوب * وفي صفحة ٥٥٠ واذا
نطال واشراب. وامثاله كثيرة وكل ذلك مقرر
في علم الصرف ولكنه لم يدخل في علمه. ومن كان هذا

مبلغ ما عنده فليستدب لخطاة العلماء ومعارضة اولي
الفضل بل ليعتمد على القذف والتنديد في موضع
الحجة والبرهان. فبها لله

ومما خطأني به قولي وشهد الله اني منذ اليوم لم اكن
اتوقع مثل ذلك قال والصواب الى هذا اليوم. انتهى.
وكاني به لو وقعت له هذه المسئلة لم يفترا ان يورد
عليها عبارة صاحب القاموس في اثناء الكلام على
مند ومد حيث يقول ويليهما اسم مرفوع كمند بومان
وحينئذ مبتدآن ما بعدها خبر ومعناها الامد في
الحاضر والمعدود واول المدة في الماضي. انتهى.
ومثلها عبارة الكلمات والمغني وغيرها. فان ثبت
ان اليوم حاضر كانت مَدَ اَمَدًا متعلفها اي غاية له ولم
يكن في العبارة خطأ سوى سوء الفهم او التعمت في
غير محلوه. والظاهر ان صاحبنا يذهب الى ان ما
وافق مفهومه كان صحيحا وما ليس كذلك فهو خطأ
وان نصت عليه العلماء. والذي عندي ان متابعة
آرائهم اولى من متابعة رأيه وان كان ذلك بوجوب
غيظة مني

ومن ذلك قولي فانه قد حفظ له ذلك زمنا
ينيف عن ستين سنة قال والصواب على ستين.
انتهى. وهنا تعسف ايضا واشط فان قصره الصواب
على تعدية الفعل بعلى خطأ والصواب هو اعية كليهما
جميعا لانك ان اردت معنى الاستعلاء استعملت على
او المجاوزة استعملت عن بلا خلاف وكلاهما صحيح لان
هنا كما لا يخفى. على ان عن قد تأتي لمعنى الاستعلاء
ايضا فهو فقال اني احببت حب الخير عن ذكر ري
اي عليه كما في قوله فاستحبوا العسى على الهدى *
وجاء في كلمات ابي البقاء رحمه الله. والزيادة تلزم
وقد تعمى بعن كما تعمى بعلى لان نقص بتعمى
به وهو نظيره. انتهى. فحمل زاه على نقص وهما
نقيضان فما رايتك في اناف وزاد وهما نظيران

مترادفان * ولعمري ما يعترض في مثل هذا من له
الملمر بالعربية والاطلاع على ما ورد في اسفارها وانما
صاحبنا يرى عبارة في احد التعريفات فيستحسنك
بها ويظن ان اللغة مفصورة هناك. ولو كانت كتب
متن اللغة مستغرقة لجميع احكامها مغنية عن غيرها
لاقتصر القوم عليها ولكان كل من حصل منها على
كلمات يربها في صدره او يكتبها امامه قد ملك
عنان العربية وعرف جميع ضوابطها ودقائقها وما
يظن ذلك الا النوم الغافلون

واعلم ان هذا الباب اي باب التعدية بالحرف
هو من ادق الابواب فطالما ترى الكتاب يغلطون
فيه فيبدلون بين حرف وآخر على غير هدى وربما
عدّي فعل بمرفين او اكثر على اعتبارات هناك
فخلطوا بينها فباليت ان جاء المعنى مختلطاً. وقد
وقع الامر ان لصاحبنا كما ستري * فمن الاول نحو
قوله في كتابه الساق على الساق صفحة ٩٠ فهل سؤل
اليك الخناس ان تغزل. والصواب سؤل لك كما
في قوله الشيطان سؤل لم وأمل لم * وفي صفحة ١١٠
وصححو بالي واستعداده الى ما يروق. والصواب لما
يروق. وهو كثير * ومن الثاني قوله في صدر هذا
الكتاب نحت العنوان

ودرس ثورين قد شدا الى قرن

افني وانفع من تدريس حبرين

والصواب ان يقال شدا بقرن وهو ما يجتمع به بينها
من حبل ونحوه فما يشدان به لا اليه وانما بعضها
يشد الى الآخر او كلاهما الى عود النير مثلاً ونحو
ذلك والعجب ان يخفى هذا على مثل صاحبنا. وإذا
احتج بضرورة الوزن فهي لا تبع شيئاً الا بشرط بقاء
المعنى صحيحاً فان أدى ذلك الى فساد كان مردوداً
عند العلماء وعد غلطاً قبيحاً. على ان البيت كله مخفّف
وفي قوله افني ما لا يخفى على كل ذي بصيرة

واما تخطئة لي في قولني على ان غلط الوهم لا يخلو
منه احد كما اشار وزعمه ان الصواب ان يقال كما
اشار اليه فالم اسمع به الا منه ولا خطري وجه الخطأ
في عبارتي ولا الصحة في عبارته والظاهر ان الامرين
لا وجود لهما في الموضوعين. وهذه احدى خطرات
وساوس اليهودية. لان مرادي في العبارة مجرد
الاشارة فقط دون قصد المشار اليه بها وانما ينبغي ان
يعتد الكلام على قدر الحاجة فان تجاوزها كان مغللاً
كما تكرر في علم البيان. والعبارة على حد قوله قاذع
واستقم كما أمرت. اقتصر على ذكر الامر دون المأمور
به لانه هو المراد مجرداً. ومثله قوله كيستخلفهم في
الارض كما استخلف الذين من قبلهم. وقوله ما
يعبدون الا كما يهد آباؤهم من قبل. وقوله لو كان
معه آله كما يقولون اذن لا ينبغي الى ذي العرش
سبيلاً. وهو كثير مستفيض وما نرى له من نكير.
فان قصد المتعلق هناك او كان المعنى لا يستقل بدونه
وجب ذكره كقوله واحسين كما احسن الله اليك.
وقد جمع الامرين كما نرى. وقوله ويقيم نعمته عليك
وعلى آل يعقوب كما اتمها على ابويك. ونحو ذلك
فتأمل

وبقي هنا النظر في ما وقع من الخطأ في عبارة رده.
فمن ذلك قوله كما يصح ان يقال مثلاً عظم جده وطال
جهده كذلك يصح ان يقال جادة وجاهدة. فقوله
كذلك بعد قوله كما زيادة مخلة وهي اشبه بالوجه
القيح المبرقع. لان قولك مثلاً كما تزورني كذلك
ازورك يكون تقديره ازورك كما تزورني كذلك.
فتأمل * ومثل هذه العبارة قوله في كتابه سر اللبيان
صفحة ١١ وكما جاءت الهمزة بهذا المعنى كذلك جاء
التشد يد * وقوله في صفحة ٦٧ منه وكما انه يتوهم في
البعثة زيادة العين كذلك يتوهم * وفي صفحة ٨٣
كما توافق المبهمة والمصيبة كذلك جاء المصيبة *

وهو كثير

ومن ذلك قوله ولا عجب من ان هذا المتبلع يقول مثل الكلام. وهو واضح من ان ينه عليه ولعله غلط طبع ان كان يسلم بان صفات الحروف يماط ومن اغلاطه الفاضلة قوله ولم يكن لي ثم سوى في اظهار اصل معاني الالفاظ الى آخره. وهو من التراكيب الغربية ولعله ناشئ عن شدة التعقيد في العلم على انه تجاوز الحد وافراط. والصواب ان يقال لم يكن لي ثم في سوى اظهار. او الا في اظهار. لان اقحام في بين سوى وما يليها وما متضايان خطأ قبيح كما قررت النجاة. والظاهر انه يتوهم الحرفية في سوى فيجربها مجرى الأ وهو لا يفرق بينها. وانت ترى انهم في كتبهم بفردون الأ في باب الاستثناء فيعطونها حكمها ثم ينتقلون الى سوى وغير فيعملونها في حكم آخر. وفي باب الاضافة يدرجون سوى وغير بين الاسماء الملازمة للاضافة. وفي كتب اللغة يفسرون سوى بغيرور بما صرحوا باسميتها ايضاً. على ان مراده في العبارة المحصر والأنص فيه بخلاف سوى كما لا يخفى فعندولة اليها معيب لفظاً ومعنى. قلت ومقتضى قوله هنا انه كان مهنماً باظهار اصل معاني الالفاظ فقط وترك سائر الاحكام لاغضاء المطالع ونسأله لو ترك لذلك سبيلاً * ومثل هذه العبارة قوله في سر اللبالب صفحة ١٢ لم يكن له ثم سوى بمجرد جمع الالفاظ. وينبغي ان تنبه هنا الى انه جر ما بعد سوى بالباء وهناك جرّه بني والتركيب في الموضعين واحد * وقوله في الساق على الساق صفحة ٤٢ ما الفرق بينهم وبين البهائم سوى بالحق * وفي هذا ما ينبغي عن امثاله ففس عليه (ستاتي بقينة)

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحداح تابع الجزء ٢٢)

فتشدد الملكيون وكثرت جيوشهم وانضمت

اليهم ولايات جديدة ومدينة ليون العظيمة واقامت جيشاً كثيراً وقصدت مهاجمة باريز واحزاب الملكية الجنوبيون سلوا مدينة طولون ومينائها وحصونها للجند الانكليزية مويلين ان يحصلوا على نجدة من طرف الانكليز تسعهم في مقاومة الجمهورية وكان البروسيانون قد فتحوا مدينة ماينس واستولوا عليها وعلى مدينة كوند وفالانسين وذلك في مدة ثلاثة اشهر وكان المال يكاد ينفذ وكذلك الزاد ولهذا كان اكثر الاهلين يفولون ان الجمهورية قد بلغت اجلها اما جمعية الكونغرانيون فلم تبال بهذه المصائب العظيمة التي كانت تهددها من كل الجانب ولكنها صدمتها بالثجلد والثبات والحزم وامرت بتجنيد ١٤ جيشاً واقامة اثني عشرة كورة من الجنود المحافظة على حدود المملكة. وللخلاص من الضيقات المالية امرت بفتح قيود للحكومة تدون فيها الاموال التي تستدينها بدون ان تتعهد بدفعها في وقت مخصوص بل بحسب الاوقات والظروف وامرت باخذ رسومات متساوية بعد ان وضعتها في قانون متساوي ومنعت دخول كل الانسجة والمصنوعات الانكليزية وشرعت في تكميل النظمات التي كانت قد ابتدأت في تقريرها دفعا للقلاقل والمنازعات الداخلية وكانت هذه النظمات ذات اهمية كثيرة الا انها لم تكن معتدلة فيما يتعلق بمداخل الشعب في الاحكام ومنها ان اعضاء مجلس النواب ينتخبون كل سنة على انها مراعاة للاخطار الحالية التي كانت تهدد البلاد امرت بتأخير اجراء هذه النظمات الى ان يصير طرد العدو الاجنبي وقهر العصيان الداخلي وبناء على ذلك قررت انها تسلم كل سلطاتها الى عمدة نسي كرميته دوسالود وبوبليك معناها عمدة للاحتظة الراحة العمومية وكان اعضاء هذه العمدة الجديدة من حزب الجاكوبيين اي من الجمهوريين

الغير المعتدلين وهم الحمر فقبضوا على اعنة السياسة وقسموا كل الدوائر ولم يكن لهم رئيس ولكنهم كانوا يفسهون الاعمال بالمداولة السرية ومن نظاماتهم ان اتفاق ثلاثة منهم هو كاف لاجراء ما يتفقون عليه وكان من افجع هؤلاء الرجال واطلمهم وافسدهم رويسبير الشرير الذي تولى ادارة هذه العهدة ورأسها بعد قيامها بعهدة قصيرة ومن ذلك الوقت كان ابتداء الحكم المعروف عند الفرنسيين بحكم التيرور اى التخيف لانه فيه امسى الجميع لا يستامنون على دمهم ولا على عرضهم ولا على مالهم وفي ٣ غوز سنة ١٨٩٢ قررت العهدة المذكورة ما ياتي لجهة عائلة الملك لويس السادس عشر المنكود الحظ وكانت لا تزال في سجن دار التامل وهو معلوم ان تلك العائلة امست في شقاء لا مزيد عليه بعد فقدان رأسها وكانت الملكة وولدها وابنته جميعا يصرفون الليل في البكاء والصلوة مسلمين امرهم الى ذلك الذي لا يهمل مخلوقاته وكان قد حاول بعض المنحزيين للملك ان يخلصوا الملكة ولو رغبت في الذهاب بدون ابنتها لتبكت من الفرار ولكنها لم ترد ان تتركه اما القرار الذي قرره العهدة التي كانت رئيسها رويسبير بهذا الخصوص فهو ما ياتي . يجب ان يصبر ابعاد ابن لويس كاييت عن والدته فدخل اعضاء مجلس ناحية دار التامل على العائلة المملوكة المسجونة ولما عرفت المصلحة بقدمهم بهضت في وولدها والبرنيس انثوانيت لاستقبالهم وقراوا عليهم القرار المذكور ولما سمع ذلك الولد الصغير طرح نفسه بين ذراعي والدته وصرخ قائلاً يا اماء يا اماء قد افعت عذة والدته وصدمت الجنود الذين ارادوا ان ياخذوه من بين يديها وقالت لهم لا امكنكم من اخذه الا بعد ان تغلوني وكانت اخذته وعمتة ثيكيات بكاء شديداً وتتوسلان الى هؤلاء القوم الامرار ان يعاملوا بالرحمة

ولداً وحيداً عزيزاً سلوة امه الوحيدة وبقيت الحال على هذا المتوال نحو ساعة فقال اعضاء المجلس للملكة اذا لم تسلمينا ابنك نقتله امامك فالتزمت الملكة ان تخضع لاوامر المجلس وشرعت في ان تلبس ابنها وحشاشة نفسها ثياباً ثم ودعته وقبلته قبله لا يعرفها الا من ودع ولداً وحيداً في صغر سنه وهو عالم بان ذلك الوداع هو وداع اخير فاخذوا تلك القوم البرنس وله من العمر ثمان سنوات فقط وذهبوا فامرت عهدة الحكومة بشلييه الى رجل اسكاف من باريز اسمه سيمون وغوصوا اليه امرت به ولد كان ولي عهد ملوك فرنسا وهكذا شرست تلك الملكة المنكودة الحظ كاس المصائب كلها وفي اليوم الثاني من شهر ابريل قررت عهدة الجمهورية القرار الاتي لجهة الملكة وهو منقول عما كتبه ابنة الملك نفسها وما ياتي هو كيفية تنفيذ ذلك القرار

انه في ٢ آب الساعة الثانية صباحاً الى الحارس وقرع باب منزلنا فنهضنا حالاً من الرقاد فدخلت جنود الحكومة المكان وقراوا علينا امراً صادراً من العهدة مآلة ان الحكومة قد امرت ان يصير احضار ماري انثوانيت ارملة لويس كاييت الى محل التحفظ لتقام محاكمتها فلم تضطرب والدتي عند ما سمعت ذلك فطلبت انا وعمتي ان يسمحوا لنا ان نذهب معها فلم يجيبوا طلبنا فشرعت بتغيير ثيابها بحضور الحراس الذين لم يريدوا ان يصعدوا عنها ثم اخلت ثوباً ثانياً معها وودعني بعد ان عانقتني واوصفني ان احتفظ وصية والدي وان اطيع عمتي وان ائذرع بالشجاعة واعصم بالصبر الجليل ثم ودعت عمتي الحزينة واوصتها بالاعتناء بولديها ثم خرجت . انتهى كلام البرنس رويال . اما الجنود فذهبوا بماري انثوانيت الى محل التحفظ وسجنوها في اسطبل لا يصلح لهن فقامت في ذلك المكان عذابات كثيرة وفي ٢ ايلول سنة

١٧٩٤ الى اثنان من اعضاء العبدية الجمهورية وتليا على الملكة التهامت التي اتهموها بها وقررا جوابها بهذا الخصوص وكانت الحكومة تبذل كل الاجتهاد في ايجاد سبب يوجب قيام الدعوى على الملكة ولكنها لم تتمكن من ذلك وفي ٢ تشرين الاول امر رئيس العبدية مجلس الجنابات ان يهتم بمحاكمة ارملة لويس كابت بوجه السرعة ولذلك اجتمع المجلس في ١٢ من الشهر المذكور وشرع في محاكمتها سرا ولما دخلت الملكة المجلس قال لها الرئيس انت هي التي علت لويس كابتان بمحاول المحاولة التي خدعت الشعب فاجابت الملكة قائلة نعم ان الشعب قد بات متخدعا ولكنني لم اخذعه انا ولا خذعه الملك فقال لها الرئيس انت كنت لا تزالين تحاولين هدم الحرية لتتسكني من الرجوع الى عرش الملك ولو عرفت انه يقتضي ذلك المرور فوق جثث الشعب فاجابت الملكة قائلة اننا لم نرغب شيئا غير سعادة فرنسا ولم نكن محتاجين الى الصعود على العرش لاننا كنا عليه ثم سألها الرئيس قائلا هل استعدادت لاقامة محامين يحامون عنك في المحاكمة جهاريا فقالت لا فاشار عليها الرئيس ان تعين موسيو سومولاكار وموسيو ترونسون ديكند وري وفي ١٢ تشرين الاول اقيمت الدعوى عليها قياما جهاريا وبما ان المحقق التي اقيمت عليها كانت غير صحيحة كانت تستسهل الدفاع عن نفسها غير انه لما اقام عليها اولئك الاوباش حجة بخجل ان يقيمها كل من تخلف في صدره الشعائر الانسانية وهي انها قصدت سيف وقت ما ان تجعل ولدا ايضا جعلها امتعت عن الجواب ولما اعيد السؤال صرخت صوتا عاليا مرتفعا ونظرت الى الجهة التي كانت النساء اللواتي حضرن لاستماع المحاكمة جالسات فيوقالت انني لا اجيب عن هذا الكلام لان النظرة تسد اذانها عن استماع حجة كهذه غير انني اسأل جميع اللواتي الموجودات

في هذا المكان هل يمكن ان يصير ارتكاب فواحش مثل هذه فضح الجميع مصادقا على كلام الملكة وتبين من الارتباك الذي وقع فيه النساء انهم تخجلوا ودامت تلك المحاكمة ثلاثة ايام فحكى عليها بالقتل مع ان المحامين عنها بذلا جهدها في الدفاع عنها وفي ١٦ تشرين الاول الى الحراس واموروا المجلس وقروا على الملكة الحكم الصادر بقتلها فسمعت قرأته وهي معتصة بالصبر الجميل وبدون ان تلوح عليها الواح الخوف وبعد ذلك كتبت تحريرا الى الرئيس البزاييت شقيقة زوجها الملك التي كانت مسجونة في دار التامبل هي وابنة الملكة وهو عبارة من تاريخ ما فهم عليها من الدعاوي والحكم وفي ختامه وصورتها وما باقي هو ترجمة ذلك التحرير

ان هذه هي المرة الاخيرة التي اخطبك بها ابنتها الاخوت العزيزة انه قد حكم علي بالموت على ان هذا الحكم ليس هو كالحكم الذي يصدر على الذين يقتلون بالذل كعبريين ولكن حكمه يذهب بي الى حيث ذهب اخوك الحبيب وبما انني برة مثله ارجو ان يكون لي ما كان له من الثبات والجسارة في احتمال ما حكم علي به وانا مطمئنة البال كاطمئنان الذي لا يبكت ضميرة على شيء وعند ما اري انني ساترك ولدي العزيزين اموت كتما وانت تعلمين انني لم اخي الا لاجلها ولا جلت انت ابنتها الاخوت العزيزة التي قد اوصلتك محبتك لنا على ان قضيت بحيوتك سعيا بناواذ اري الحالة التي اترككم بها اصرخ صرخة الحرب والويل وقد علت من ماجر يات محاكمتي ان ابنتي المنكودة الخط قد ابعدت عنك ليا وبلاء وكنت ارجو ان اكذب لها ولكن هل يا ترى يصل اليها كتابي هذا ولا اعلم اذا كان تحريري يصل اليك فارجو قبول بركتي بالنيابة عنها وانني اتمنى ان يكونا قد بلغا اشد ما يتدرا ان يجتمعا بك ويتمعا بعنايتك

واما اوصيها بان تذكر ما طالما كنت اقوالها
 لها وهو ان المبدأ الاول في هذه الحياة انما هو
 الالبات في اجراء المبادي الصحيحة وتنم واجباتها وان
 سعادتهما انما تكون بالحب والثقة الاخوية بين المتبادلين
 وعلى ابنتي ان تعرف واجباتها نحو اخيها لانها اكبر
 منه سناً وهو ان ترشده برأيها ومما تكون قد عرفت
 بالاختبار ومن واجبات ابني ان يعرف ان يقوم بحق
 ما يجب ان يقوم به نحو اخوته المنكودة المحظومين
 واجباتها كليهما ان يعرفا انه كيفما كانت الحال لا
 يقدران ان يكونا سعيدين الا بالاتحاد وعليهما
 بالافتداء بنا لانه كم من تعزية اتانا بها حينما بهضنا
 لبعض عندما كانت تطارا علينا المصائب والرزايا وان
 كان الانسان سعيداً فلا يكون معظوظاً جداً اذا
 تمتع بتلك السعادة مع اصدقائه واي صديق يا ترى
 اعز من الاهل واوصي ولدي ان لا ينسى وصية ابيه
 الاخيرة واذكره بها الان وهي ان لا يحاول القيام بحق
 ثارنا واطلب اليك يا عزيزي ان تسامحي هذا الفتى عما
 ربما كان قد اغاظك به لانه صغير السن وانت تعلمين
 ان الولد يتكلم بما لا يدرك ولكن لا بد من ان
 يأتي يوم يعرف فيه شدة حبك له ولاخته هذا ولم
 يبق علي غير ان اقرر افكاري الاخيرة ويا حيناً لو
 كتبها وبعثت بها اليك منذ ابتداء محاكمتي ولكن
 لم يمنعني عن ذلك منهم اباي عن الكتابة فقط ولكن
 السرعة التي جرت فيها المحاكمة حتى انني لم اتمكن من
 الاعتناء بغيرها اما الان فاني اقول انني ساموت في
 حضن الديانة المسيحية الكاثوليكية الرسولية الرومانية
 ديانة اباي وهي الديانة التي ربيت بها والتي لم اجد
 عنها يوماً واحداً وبما اني الان لا اقدر ان احظى
 بتعزية دينية بالحصول على مساعدة قسيس من القسوس
 الكاثوليك اذ انني لا اعلم اذا كان يوجد منهم احدهم
 في باريس واذا فرضنا انه موجود منهم فيها لا امل لي

يتمكن احد منهم من الوصول الى المكان الذي
 انا فيه ولذلك اطلب من صميم القوادى الخالق
 سبحانه وتعالى ان يفكر كل الاثم التي ارتكبتها
 ضدك منذ وجدت في هذا العالم وارجو رحمة الالهة
 قبول ندمي هذا وان يغفر عني ويغفر روعي بالرحمة
 والحنو واطلب الى جميع الذين كنت اعرفهم ان
 يسامحوني واخصك بهذا الطلب يا ايها الاخت الحنونة
 وارجو ان تسامحيني عن كل ما اغظت بك على غير
 قصد واني اسامح اعدائي عن كل ما اتوني به من
 الشرور واودع انسابي واخواني واخواني جميعاً
 هذا واني حزينة جداً من جري الكدر الذي يلحق
 احبائي بسبب موتى فاطم اليهم ان يعلموا بان
 محبتي لم قد حلتني على ان احزن لحزنهم في اخر حياتي
 واودعك ثانية ايها الاخت الشفوقة واسأل الله ان
 يمكن هذه الرسالة من الوصول اليك هذا واني اعانك
 واعانق ولدي العزيزين عن بعد وارجو الدعاء...
 ما ارفراق اليهن الاعزاء . فمالي ولذلك فاني
 قد عولت على الاعتصام بالصبر الجميل وقد اخذت
 في الاهتمام بما يتعلق بنفسى فقط واظن انهم ياتون الي
 بنفس من قسوس الحكومة لاني لست بجمرة في اعمالى
 (وكان القسوس الذين صادقوا على النظامات التي
 قررتها الحكومة الجمهورية لجهة الديانة واقعين تحت
 الحرم الكاثوليكي وكان الاساقفة قد رفضوه) غير انني
 اقول الان صريحاً بانني لا اخاطبه بكلمة واحدة
 واعتبره اعتبار انسان اجنبي عن الدين (انتهى) وبعد
 ان فرغت من الكتابة شعرت بتعب شديد فطرحت
 نفسي على فراشها وهي لابسة اثواب الحداد وفي الساعة
 السابعة من الصباح خضر مامور والحكومة واخبروها
 بانه قد صدر الامر بتنفيذ الحكم الذي حكم عليها به
 فشرعت حالاً في قص شعرها بيدها ورفضت ان
 تقبل مساعدة القسيس الذي بعثت الحكومة به اليها

أهالي القامد والولايات الغربية وبعثت بالجنرال هوش
 إليهم فنهزم وشتت شملهم في المارك التي أقبست في
 ١٧ تشرين الأول بالقرب من مدينة شولة فرحلوا
 إلى ما وراء اللوار وغلبوا في معارك أخرى كثيرة
 وكان قواد جيوش الجمهورية ينهبون القرى والمدن
 في كل تلك الولايات وكانوا يعاملون الأهليين بشس
 المعاملة وبعد أن هلك أكثر أشد هذه الولايات سلم
 الشيوخ والأطفال فانهت هذه الثورة بواسطة الأعمال
 البربرية القاسية في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٧٩٣

أما رويسير فلقي بيل بالشعب إليه أمر بنهب
 الكنائس والأديرة وباضطهاد جميع خدمة الدين
 وأباح قتلهم فافار القوم بحرق تنفيذ هذا الأمر
 حق القيام وبعد ذلك أمر بتقرير نسق جديد لحساب
 الأشهر والسنين وكان قصده إبطال جميع الاصطلاحات
 السابقة وقرراول التاريخ منذ قيام الجمهورية في ٢٢
 ايلول سنة ١٧٩٣ وغير أسماء الأشهر والأيام مبتدئاً
 من شهر ايلول وما يأتي هو الأسماء الجديدة.
 فاندنبراي شهر جنى العنب وهو من ٢١ ايلول
 إلى ٢٢ تشرين الأول وبرومبراي شهر الغيوم وهو
 من ٢٣ تشرين الأول إلى ٢١ تشرين الثاني وفريبراي
 شهر الجليد من ٢١ تشرين الثاني إلى ٢٠ كانون
 أول ونيفوزاي شهر الثلج من ٢١ كانون الأول إلى ١٩
 كانون الثاني وبلوفيزاي شهر المطر من ١٩ كانون
 الثاني إلى ١٩ شباط وفاتوزاي شهر الريح من ١٩
 شباط إلى ٢٠ آذار وجيرمينال أي شهر التبزير من
 ٢١ آذار إلى ١٩ نيسان وفلوريال أي شهر الزهور
 من ٢٠ نيسان إلى ٢٠ ايار وبريرال أي شهر الربيع
 من ٢٠ ايار إلى ١٩ حزيران وميسيدوراي شهر
 الحصاد من ١٩ حزيران إلى ١٩ تموز وترميدوراي
 شهر الحر من ١٩ تموز إلى ١٧ آب وفروكتيدوراي
 شهر الأثمار من ١٨ آب إلى ١٦ ايلول (ستاني بفتحها)

لأنه كان من الذين خالفوا رؤساءهم ثم تقدم الجلا دون
 وربطوا يديها وراء ظهرها وأركبوها مركبة كمركات
 البضائع وركبوها معها هم والفيسر واتوا المكان الذي
 كانت فيه الكيلوتين التي سبق الكلام عنها ولما
 وصلوا إلى الساحة المعروفة بساحة لويس الخامس
 عشر انزلوها عن المركبة وبعد أن صعدت على المذبة
 جثت على ركبتيها وصرخت صوتاً مرتفعاً قائلة يا الهي
 أسالك أن تسامح قاتلي ويا ولدي العزيزين أودعكما
 عن بعد فإني ذاهبة إلى والدكما ثم نهضت فساقوها
 إلى الكيلوتين وقتلوا ذلك في ١٧ تشرين الثاني
 سنة ١٧٩٣ الساعة واحدة بعد الظهر ودفنها في مقبرة
 لاماديلين في القبر الذي كانوا قد دفنوا فيه زوجها
 الملك قبل ذلك بتسعة أشهر وبعد ذلك شرع أحزاب
 الجاكوبيين الذين كانوا قابضين على زمام الأحكام
 بمحاكمة النواب الجيرونديين الذين كانوا مسجونين
 ثم حكم عليهم جميعاً بالقتل وسبقوا إلى الذبح ثم أقبست
 المحجة على نفس الدوك دورليان الذي كان قد خان
 الملك ابن عمه واتحد مع رجال الثورة مولاً الحصول
 على الملك وفي ٦ تشرين الثاني حكم عليه بأنه خان
 الجمهورية فقتلوه في نفس المكان الذي كانوا قد
 قتلوا به الملك قبل ذلك بعشرة أشهر وكان هذا
 الدوك واعوانه بناظرون على قتلهم ثم هذه الإجراءات
 في باريز فقط ولكنهما كانت ممتدة إلى أكثر الولايات
 لأن عمدة الجمهورية كانت قد أرسلت اعوانها وأقامت
 عمداً كثيرة فيها وكانت هذه العمد تبرز أحكامها
 الشريرة وتسفك دماء العباد وفتحت جنود الحكومة
 مدينة ليون وأعمال السيف بأهلها ونجح الجنرال
 هوش قائد جيش الشرق وقهر النمساويين
 والبروسيايين وردهم إلى الوراء وكذلك في الجهة
 الشمالية وكان ذلك في ختام سنة ١٧٩٣ وعند ذلك
 سكبت جمعية الكونفانسيون غضبها على مضاديهما من

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

وزنوبيا نعم ولولا سرعة ركض خيولكم لما ظفرتم بها فاجابها
 باحترار قائلاً اطلب اليك باسم مولاي اورليان ان
 تذهبي معنا اليه انت ومن معك فقالت لجوليا هلي
 فاتوا بمخلف من القارب الثاني ورجعوا بمكة الشرق
 وفي فاقة ملاكها وبجربة ينزو وفي فاقة محبوبها الى
 الجهة التي كانوا قد اتوا منها ليس ليجلسوا الواحدة
 على كرسي الملك ولا لكي يمشوا الثانية من وصال
 المحبوب ولكن ليذهبوا بها الى اسر اورليان الذي لو
 رآها عنده لكذب عليه بعد ان صادف ما صادف
 في حصر عاصمة الشرق ومدينة تلك المرأة التي لم يات
 الزمان بمثلا وكانت جوليا كائنها في هذا العالم او في
 حلم او في ما لا يقدر الانسان ان يصفه من الافكار
 والهواجس والاحزان ولولا ضعف النظرة لروى
 بنفسها عن ظهر جوادها لتخلص من هذه الحياة التي لم
 تاتها الا بالاعاب والمصائب مع انها نظراً الى ظروفها
 كانت اولى من الجميع بالحصول على الراحة والسعادة
 وهذا مما يبين ان ارتفاع المراتب والمجد والغنى لا
 تكفل بحماية صاحبها من الرزايا والهموم اما زنوبيا
 فكانت تعرف حق المعرفة انها كانت تبعد عن العز
 والمجد كل ما كانت تقرب من خيمة اورليان وحزنت
 حزناً لا مزيد عليه من جرى فقدان ينزولها كانت
 تعرف ان وجوده يسلي جوليا ويهزها كل التعزية
 وبعد ان ساروا من قيسية بقصره راوا معسكر الرومان
 عن بعد والارائة زنوبيا شعرت بما يشعر به كل انسان
 عند ما يرى عتقاً بعد ما اسفقت الزمان المخوون على
 بنيهم ظالم فقال لجوليا يا ابنتي ما لنا نصير غير التملك

والصبر لان امل الرجوع الى ما كنا عليه قد انتفح
 وقد امسنا في ذل وهوان بعد ان كان السعد والمجد
 والعز نخدمنا فان قتلي اورليان لا تندي فندي ولا
 تحزني حزناً ياتي بك بالضعف لان جمالك ومحاسن
 صفاتك تتكفل لك بحياة لا تخلو من الراحة والسعادة
 فقالت لها جوليا اذا امر بقتلك ذلك الامبراطور
 العاني اتوسل اليك بقتلي ايضاً لانه لا عرش لي
 بعدك وبعد ينزو فان تقلدت صولجان الملك يكون
 في عيني ذلك الصولجان شفاء ونعاسة وان تمنع اورليان
 عن اجابة طلبي اقتل نفسي بنوع كنت قد صممت
 عليه عند ما اكدت لي الاخبار قتل حبيبي عند ما
 خرج من العاصمة في اول الحرب ولم يدخل جنود
 الرومان بزنوبيا وجوليا واحمال الهدايا التي ظفروا
 بها وهم راجعون الى معسكر اورليان الابهة دار خيم الليل
 لانهم كانوا يخشون ان هيجان العساكر الرومانية
 وغضبهم ورغبتهم في الانتقام من تلك التي اذاقهم
 مرارة الموت بدون ان يتمكنوا من فسخ مد بنتها تحلمهم
 على الهجوم عليها بدون امر امبراطورهم وعلى قتلها وهم
 في هيجان الغضب فارسل قائد الرجال الذين اسروا
 زنوبيا رسولا الى اورليان واخبره بما كان ففرح
 فرحاً لا مزيد عليه ووهب الرسول هبات كثيرة وامره
 ان ياتي بزنوبيا وجوليا اليه بعد ان تمام العساكر
 وقبل نصف الليل بساعة وجدت زنوبيا نفسها
 واقفة في خيمة ملكية عظيمة وامامها اورليان الذي
 طالما رآته في ساحة النزال جالساً في صدر تلك الخيمة
 وكانت لوايح الهيئة والوقار تلوح على وجهه فشعرت

بضعف العزائم وتسلط عليها ضعف جسمها ولولا
التجلد لوقعت مغشياً عليها لان نفسها العزيزة كانت لا
تحتمل الوقوف امام رجل فانك بعد ان كانت الملوك
تقف بحضرتها ومبا زاد حزنها وكدرها هو ذكرى
الخدمات التي نفعت بها رومية هي وزوجها وما
صادفتها من سوء المعاملة منها بواسطة اجراءات اورليان
امبراطورها فقال لها اورليان انت هي ملكة الشرق
فاجابت نعم اسيرة اورليان العظيم ولما قالت هذا
خفي فوادها وارعدت فرائصها فقال لها انت هي
الملكة التي احتقرتني بتخاربرها فقالت له ان ما يفعله
الملوك انما يفعلونه برضى مشيرهم فقال لها انني عرفت
عند ما قرأت الجواب ان مصدره قحة مشير يوناني
اي لونيغينوس وساعاقبة بما يعلم غيره اعتبارا امبراطوري
الرومان ولم تجاسر زنوبيا ان تقول له ان جوابي
يناسب خطاك فامرا اورليان بسجنها في خيمة بالقرب
من خيمته واقام حراسا كثيرين حولها واقام الرومان
في اليوم الثاني افراحا وولائم حملت الذين كانوا في
تدمر على ان يعرفوا ان اورليان قد ظفر بزنوبيا
فحزن جميع الاهليين حزنا بجاكي في شدته فرحمهم
عند ما كانت تنتصر ملكتهم المحبوبة على اعدائها
وتيقنوا انه لا سعد ولا حظ لهم بعد افول نجم سعد
زنوبيا فكانوا يقولون ان عينها السوداء من مصباحا
تدمر فان غابتا نظم آفاقنا ولسانها هولساننا فان
فقدناه فمن ينافع عنا بنصيح الكلام ومن يسن لنا
القوانين وينظم النظمات ومشوراتها هي توفيقنا
وذراعها قوتنا فبدونها نحن ضعف وعمر ولو
جئل انسان غريب في شوارع تدمر وعلى الخصوص
بعد ان ارسل اورليان اليها رسولا واخبر
الوزراء انه قد اسر الملكة وابنتها ولذلك الاولى
بهم ان يملوا لا يقدر ان يضبط نفسه عن البكاء لان
كل تدمري كان حزينا ومكدرًا كانه قد فقد ولدا

اما زنوبيا فلم تفرقها الهية وكان الجلال خادما بين يديها على انها فقدت ما كان يلوح على وجهها مما يحمل الناظر على الاعتقاد بان الله فطر فيها ما يمكنها من التحكم وهذه الخسارة زادت لطفها وعلى الخصوص عند ما كانت يحملها صبرها على التمسك لتوهم اورليان بانها ليست ببالية بما حل بها وكانت زنوبيا تعرف انه لا امل لها بشي وان تحت الملك بعد ما حدث ما قد حدث لان اورليان لا يركن اليها بعد ان راي منها ما قد راي واذلك اعتصمت بالصبر الذي تمكنت من الاعتصام به وهي في تلك الحالة الذليلة اما جوليا فكانت مشغلة البال ليس فقط لانهارات ان والدتها قد امست في ما امست فيه مما كانت تقول انها لا تقدر ان تحمله ولكن لانها فقدت محبوبها الذي كانت تعرف ان فقداه هو اصعب جدا عليها من فقدان كل ما فقدت من العز والمجد وان حصولها عليه في الظروف التي باتت فيها هو عندها اكثر من عوض يعوض عليها ما فقدته لان جوليا كانت من العائلات اللواتي كن يعرفن ان راحة الانسان الصحيحة لا تكون بالمجد والغنى والعز ولكنها انما تكون بنوال المآرب وان مآرب العاقل هي التمكن من راحة البال والجسد والتقرب من العقلاء الذين تطيب له مجالستهم ومصاحبهم وكانت متأكدة ان يزوجها من العقلاء واذلك كانت تعرف ان راحتها انما تتم بالاقتراب منه كما ان سعادته تكون بالحصول عليها وكانت تبكي بكاء شديدا عندما كانت ترجع بافكارها الى القارب في النهر وتصور يزوجها طارحا بنفسه الى المياه العذبة وانه لا امل بحصولها عليه بعد ذلك لان المياه كانت سريعة الجري وعميقة ولا ريب في ان من يطرحه الدهر الخائن في ما طرح جوليا فيسوء يشعر بما شعرت به ويحزن حزنها ويبكي بكاءها هذا اذا كانت حبة حبا صحيحا مبنيا على مبادئ صحيحة

مصدرها الاهلية واتفاق المشارب والافكار وليس سذم بل بالحصول على رجل اذا نسر الحصول عليه يهون على الانسان ان يحصل على غيره ليسد مسده ولو قيل لجوليا هل ترغبين في الحصول على مقابلة يزوجها واحدة ولو مت بعد ذلك لما ترددت عن الجواب بالاجاب وكان احب اليها ان تقرر من هذه الاخبار غير ما قد قررناه على انه لا بد من تبيان الاخبار باطرافها ولو كانت مكذبة ومثناة لان من ياتري لا يتمنى ان تكون جوليا قد صادفت كل ما ترغب ان تصادفه لان جمالها الباهر ولطفها كافيان لباتيها بمايل كل من طالع اخبارها التي لا ريب في انها تمكن بنات هذا العصر من ان ينظرن الفرق بين الفتاة العاقلة والفتاة الجاهلة التي كثيرا ما تفودها جهالتها الى ما يضرها ويأتيها بالهم والكدر وعلى الخصوص البنات اللواتي يفضلن الاقتران بالرجال الذين ليس لهم شيء من الصفات التي توهمهم للاقتران بالجنس المعروف عند الاعاجم بالجنس اللطيف وكذلك الشبان الذين ينقادون الى الحسنات الخارجية او المال والمجد وينقطعون النظر عن تلك الصفات الاولى التي توهم الفتاة لان تكون امرأة واما تحسن التربية والسلوك وادارة البيت بالحكمة المجردة عن الاسراف الصادر عن المجد الباطل او جهل الادارة وعلى الخصوص اذا كان ذلك الاسراف لا يرجع اهل المنزل ولا ياتهم بزيادة في الراحة ولكنه يسلب من اعضاء العائلة ما ربما كانوا يقدرون ان يخزنوه من اسباب الراحة والمعاش اذا سلب الدهر منهم رئيس العائلة او العامل لها الذي هو مصدر راحتهم الدنيوية بعد توفيقات الله وعندني ان الشاب العاقل يفضل القيام حياته بظولها بدون الاقتران بامرأة اذا لم يصادف ما يوافق من هذا القبيل وكذلك الفتاة العاقلة لا يعيبها جهلها عن اختيار ما ترى انه

يكون مصدر راحتها والامتناع عما ترى انه ربما كان
مصدر اتعابها وعندي ان الاوفق ان الشاب لا يتم
اقترانا بآبنة يرى انه لا يكون من الاسباب التي
تأتيه بتلك السعادة التي يشعر انها مسلوقة
منه مادام لا يفترق عن يجب الاقتران بها الا
بعد ان يرى انها احرزت ما كان يرى انها في
احتياج الى احراره ولو طال الزمان مها طال وطراً
من الموانع مها طراً وخسر نفس التي يظن ان خسارها
خسارة لا تعوض وكل من طالع اخبار النساء في
التواريخ او في الروايات التي يكتبها اصحاب المعارف
والملاحظة والاخبار يتأكد صحة ما قد تقرر ويعرف
ان ما يناسب الرجل من ذلك يناسب المرأة ايضاً
وان الاقتران قبل ان يقبض المفترقان على زمام
الارشاد التام والتعقل والرزانة هو خطأ وبئس الخطأ
لان اقتران الرجل قبل ان يرشد حق الرشدي ليس
فقط يضر بجسده وعقله ولكنه ربما كان واسطة لسلب
السعادة منه لانه ربما كان يختار من البنات من تناسب
ميل جهله وليس من يختارها العاقل فتبرد المحبة
شيثاً فشيثاً وعلى الخصوص اذا طرأ على تلك المحاسن
التي جذبت الجاهل اليها ما يغيرها اذا امست الفتاة
عرضة لآتاع الولادة والتربية اذا لم تقل
والرضاعة قبل ان تبلغ اشدها ويتقوى جسمها
وتتمكن من معرفة الادارة وغير ذلك مما لا بد
للمرأة من ان تعرفه تقصر بعد الزواج عن القيام
بمحق تلك الادارة والتربية ويمسي بيتها بيت ارتباك
وعدم نظار وتضعف قوتها وبالنتيجة تاتي باولاد
ضعفاء ولذلك كان خطأ الاقتران بالآبنة قبل ان
تبلغ من السن ثمان عشرة سنة اذا لم تقل عشرين
واو كان ذلك في بلاد معتدلة المناخ كبلادنا وهو
معلوم عندنا ان ذلك هو ما يستغربه اهل الشرق
وعلى الخصوص عامتهم كما كانوا يستغربون منذ ثلاثين

سنة الملابس الا فرنجية او الاكل بالشوكة والسكين
او مجالسة الخطيب عند المسيحيين منهم خطيبته لان
عدم الائتلاف على الشيء يجعل الانسان على الشفور
منه على انه بعد ان يبحث الشبان والشابات
عن هذا الامر وينظرون النتائج الرديئة التي
اتت بها النتيجة في سن الصغر وقبل الحصول
على ما يلزم الحصول عليه من المعارف والاختبار
يسلمون بصحة ما اوردناه كل التسليم ويشعرون
شيئاً فشيئاً بفوائده وهو معلوم ان كثيرين من ذوي
الامام والمعارف اخذون في السلوك في هذه السبل
الاصلاحية في تبطيل العادات القديمة التي تميزت
لهم مضارها ومنها جلب النادبات عندما يموت احد
الاهلين وهؤلاء النساء النادبات يزدن احزان
المحزونين عوضاً عن ان ياتيهم بالتسوية التي تغتفر
اليها الطبيعة البشرية في ظروف كهذه وبأخذن في
تجديد احزان الذين نسوا احزانهم بواسطة نذب
الذين توفوا من اقاربهم ولو كانوا قد توفوا قبل
ذلك بعشرين سنة والنساء يحسبن ذكر موتاهن في
اوقات كهذه وندبهم شرفاً وكرامة لا تحصل عليها غير
التي تفدر ان تنفع النادبة نفعا مالياً وليس فقط
ذلك بل من دخل بيتاً فيه ميت ورأى اجتماع
النساء يظن انهن اجتمعن لقص الاخبار والتكلمت
والندخين فيرى كثيراً من الراكيل (وهي آلة
لندخين التبك) بين جمهورهن فعوضاً عن ان
يعزبن المحزونين يشغلنهم بالخدمة والتي لا تضادف
الاعتبار الذي نظن انها اهل له تخرج غضبي
وترشق اهل المكان باللوم والعتاب وهذا عار علينا
في عصر كهذا العصر بعد ان بلغنا ما بلغنا من درجات
التمدن والمعارف والحق به زيارات النساء
للمرأة النفساء فانهم يدخان عليها ويزعجنها
باحاديثهن وبرائحة دخان اراكيلين وربما كان يجتمع

عشرون امرأة وعشرون اركيلة في وقت واحد في مخدع النساء واذا لم تشعر النساء بالضرر الناتج من هذا القلق والازدحام والندخين في الحال لا بد من ان تشعر به في ما بعد وتظن ان سبب الضرر الذي اليمها وغير ذلك وباليك كل من كان له امرأة نافس يمنع دخول النساء الى مخدعها ولو امسى هو واياها هدفا لسهام لوم كل النساء وموضوعا لقبام الحجة منهن وعلى الخصوص اذا تأكد ان في الاجتماع عندها ضررا حاليا وكذلك الاجتماع في مخدع المريض ولا يخفى ان من لا يضاد هذه العادات المضرّة من اهل هذا العصر يخطئ واي خطأ لانه يكون قد جلب الضرر على امرائه او غيرها من مريض ونافس مع انه قادر ان يمنع بثبات عزم في دفاع هجمات عادات الجاهل وان ذلك كان من واجبات اهل المعارف مقاومة هذه العادات ومنعها عن الدخول الى ديارهم ومخاربتهم في كل حال وظرف وترك ما عندهم من مراعاة حاسيات غيرهم ومبلم عند ما يرون ان ذلك يضر بغيرهم واذا كنا لا نقاوم هذه العادات لانفردان نقطعها لان تسليتها بها واسلوكتها بحسبها يثبتها ويقويها ومن ياترى يحمل اثقالها وعارها غيرنا والمامل ان معرفة السبلات اللواتي جعن ما نيسر جمعة في ما مضى وتعقل اللواتي قد مكنت هذا الزمان من الوقوف على ما يمكن من معرفة حقائق الامور تغلبان عادات الجاهلة وتفتحان عصرا جديدا للشرق وهذا هو الذي كانت جوليا منهكة بحبه في زمان عزمها فانها كانت تغالب كل عادة ابغها الزمان من عادات الجاهل بين نساء بلادها ونجحت في ابطال امور كثيرة بعد ان ارت قومها انها هي لا تسلك مسلكتهم فيها وكان ذلك مما حمل ينزع على ان يعتبرها ويحترمها لانه راي انها لم تكفر بان تعرف ان العادة القلانية هي بس العادة ولكنها كانت تجتهد في ابطالها وكانت

ذات ثبات وصدق تذكره الكذب وتحفر الكذابين وعلى الخصوص الذين كانوا يحاولون الحصول على المدح والمجد بواسطة اكاذيبهم اظهرا لاعمالهم ومعارفهم وغناهم حتى انها كانت تقول ان لبس الجواهر يدل على ان الانسان يحاول ان يظهر غناؤه ولذلك كانت تكرهه ونضاده وتحاول اقناع نساء الوزراء والاعيان وبناتهم بانه عار عليهن ان يلبسن الحلى كما هو عار على الانسان ان يشرع في ان يفخر باعماله قائلا لقد اكلت كذا وكذا وقلت ريتوزيت واقتنيت المتعلقات وعملت عملا نافعا او غير ذلك مما يعينه الانسان ذكره لان المحتشم العاقل يترك افعاله تظهر فضيلة ونشاطه ومعرفته ولا يتهمل في مدح نفسه بمدحا صريحا او غير صريح لان الذي يمدح نفسه واعماله يبين للناس بانه مفتخر الى ذلك المدح وحاصل الكلام ان تعديت اورليان لم تخسر زويا مملكتها فقط ولكنها خسرت الشرق مصلحة كانت قادرة لو طال زمان اقامتها فيه على ان تبطل كل ما لا يسلم به العاقل والدوق السليم وبقدر ما كانت تكره هذه الامور وتحفر تلك الاظهارات والادعاءات بقدر ذلك كانت تحب ان يكون لها من نتاج القلم والصناعة احسن نتاج فكانت تكرم المؤلفين والكتاب كل الاكرام وتقربهم اليها ومعهم الهبات وتعين لهم المعاشات وكذلك الذين كانوا يشتهرون بصناعة الحفر والنقش والتصوير والنسج وكانت تشتري من كل ذلك وتلبس به لفتدي بها نساء بلادها تروجا لتلك المصنوعات ومن لاحظ احوال بلادنا في هذا العصر واحوال جوليا في زمانها يرى فرقا عظيما لانها كانت تحب ان يكون لها شيء من مصنوعات الاجانب ولكنها لم تكن تلبسها اذا كانت اجنبية ما لم تكن معها لا امل لبلادها بالاثيان مثلها اما نحن فنرى الاجانب يلبسون منسوجاتنا ونحن نستنكف ان نلبسها فان منسوجاتنا

الحربية لا تصادف راجاً إلا في البلاد الأجنبية
لأن نساءنا لا يلبسها ولكنهن يفضّلن ابتواع المنسوجات
الأجنبية مع شرفها ورتب العمل مع انهن لو لبسها
لراجت راجاً يمكن أهل الصنائع من تحسين صناعتهم
والتقدم فيها شيئاً فشيئاً ولا ريب في أن سقوط زنوبيا
كان سقوطاً للشرق وزوال دولتها زوال سعادته
ونجاحه وكان التدميريون يعرفون ذلك ولهذا حزّنوا
حزناً لا مزيد عليه من جرى فقدان ملكهم وكان
كدرهم وهم بقدر كدرهم جوليا الناشي عن فقدان
محبوبها وكانت كل احزانها صادرة عن مصدرين
عظيمين وهما خسارة بلادها وفقدان محبوبها ولو
سألتها انسان قائلاً هل احزنك فقدان حبيبك أكثر
من خسارة بلادك أو بالعكس لتخبرت وترددت عن
الجواب إذ انها كانت ترى أنه لا أمل بالحصول
على الأمرين بعد أن حدث ما قد حدث ولكن
اخبارها الماضية برهنت انها كانت تفضل خدمة وطنها
العامة على صواحبها الخصوصية وكذلك يترى
فسيحان الذي جمعها في الغرام وفرقها بدون أن
يبالغا المرام وأعجب من سوء حظها وحذل الزمان
عليها مع انها جذيران بان يكونا ينبوع نفع وإفادة
ولو سمح الزمان لها بنوال المراد وفرقها بعد أن مكنتها
من جنس الافادات التي تقدر أن تفيد منها من الخيارات
اقتربان اثنين لها من الفضل والمعارف والجودة وكرر
الأخلاق ما لها لكان موضوع الكلام أوسع وبالنتيجة
الإفادة أكثر لانه كم من زوج وزوجة يقتربان إلى أن
يطالعا اخبار متزوجين قابضين على زمام سعة الصدر
والحجة وضدق الوداد لينتجنا من الوقوف على ما ربما
كان واسطة تمكّنهما من الحصول على السعادة الاقترانية
التي سلبنها منها أيدي سوء التصرف والجهل أو
الحماقة وحدة الطباع أو الظنون والشكوك وعلى كل
حال لا بد من أن كل انسان ولو كان عاقلاً يجنب

ثمّ المنافع من النظر إلى غيره من الذين هم في ظروفه
ولكن الظاهر أنه لا سبيل إلى نوال المقصود وبعد أن
حدث ما قد حدث وكانت زنوبيا تخاف من أن يأتي
جوليا حزنها بالصعب ثم بفقدان الحياة كانت تقول
في نفسها قد خسرت كل مالي في هذا العالم ولم يبق
لي شيء لا تخين غير جوليا فهي موضوع حبي واهتمامي
وتعزيتي فإن ماتت يضني الحزن وإلهم وربما كانت
لا تقارني الحياة لتزيد حزني وهومي بطول البقاء
فيحل لي الويل والويلان وكانت لا تقدر أن تترى
نفسها حتى التعزية على فقدان الملك وعلى الخصوص
بعد أن تأكدت أنه لا بد من أن أورليان يسلب من
المدينة نفودها وكل مصنوعات الثمينة وكتبها لنفسه
ويترك الأهلين في ما طالما كانوا يخافون أن يسوا فيه
ومع ذلك كان حنوها الوالدي ينسبها خسارتها
وسقوطها عند ما كانت ترى جوليا المحبوبة عندها على
ما كانت تراها عليه ولذلك كانت تصرف أكثر
وقتها في تعزيتها وتسليمها فكانت جوليا تعنص بالصبر
الجميل اعتصاماً خارجياً لأن بواطنها كانت غائصة
في بحار من الحزن لا يخرجها منها غير الموت

الفصل الرابع والعشرون

وفي اليوم الثاني قرر وزراء تدمير وأعضاء
مجلسها على أن يسلموا إلى أورليان بحسب الشروط
التي طلب منهم أن يسلموا بموجبها وهي إعطائه
البرومان كل ما في تدمير من الذهب والفضة والمقتنيات
الشمينة والمصنوعات العزينة وغير ذلك مما كان له
قيمة تاريخية أو صناعية وإن يعفو عن كل الأهلين
الذين ليسوا من المتلبدين المراتب العالية وإن لا
ينهب ما عندهم منها لا بعد ثميناً أما الوزراء العظام
فيسلمون بدون شروط وكان لونيخيوس وكراكوس
وغيرها من أكابر الوزراء عارفين بأن تمنع أورليان

عن ان يسمح لهم ان يسلموا كغيرهم من الاهالي هوليتهم
منهم بالقتل ومع ذلك قبلوا بان يسلموا خوفاً من
ان اصرارهم على الدفاع ياتي الاهالي بالويل والجوع
المميت ولما بلغ الاهالي ذلك وعرفوا ان وزراءهم
المحبوبين جداً منهم سيسلمون بدون شروط وان
ذلك عبارة عن معاقبتهم بالموت غضبوا جداً واجتمعوا
في ان يفتعوا الوزراء واعضاء المجلس بالاصرار على
المغالبة ولكن بدون نتيجة لان الوزراء عرفوا ان
الذي حمل الاهلين على ان يطلبوا اليهم ان لا يسلموا
هو حبيبهم لم فاذ انقول في وزراء كهؤلاء الوزراء وكيف
لا تتجسس مملكة هذا الشأن هو شان وزرائها ولولم
يتغلب عليها الرومان بالقوة وهي في صباها لامتدت
واي امتداد ونجحت نجاحاً يكسف شمس كل نور
مملكة الدنيا ولا ريب ان كل امة كان لها مملكة
كزنوبيا ونائبة كجوليا ووزراء كالوزراء الذين كانوا
لندمر لنجح وتتقدم فاننا نرى الامم تتقدم بدون ان
يكون لها ما كان للتدريين ولا ريب في ان الوزراء
الذين يطالعون هذه الاخبار يتجملون اذا كانوا متصرفين
في واجباتهم وعلى الخصوص اذا كانوا من الذين
ينفلون صواحبهم الشخصية على صواح الاهلين
بالانهماك بالملاهي والملذات او بالنفسانيات
والاغراض او بجمع الاموال بوسائط جارية وغير جلية
والخلاصة ان هذا هو من انفع ما نقدر ان نقررهُ ما
يهم جداً الاهلين الذين تتوقف راحتهم على امانة
وزرائهم وينظمهم وهو معلوم ان تيقظ زنوبيا ونشاطها
هو الذي جعل وزراءها يتصفون بما اتصفوا به لان
الرئيس هو مصدر دورات دولاب السياسة وهو
الذي يمنع الرشوة والغرض والاهمال بتيقظه وسهره
في واجباته وكانت زنوبيا تقاص المذنب بقصاص
شديد ونجاري الامين النشط باحسن المجازاة ولم
تكن تقرب اليها الكسالى ولا الذين ارتكبوا الذنوب

او الخيانة او غير ذلك مما يشين الانسان وكانت
تعتبر الصادق وتركن اليه وتحتقر الكاذب ولو كذب
في سبيل خدمتها وبعد ان تم الاتفاق بين المحاصر
والمحصورين انفتحت ابواب تدمر فدخلها اورليان في
طليعة الجيش بالعز والاقتدار وكان الاهلون واقفين
ينظرون الى هذا المنظر المحزن ولوائح الكدر والذل
تأرجح على وجوههم وكان لسان حال اورليان يقول
لقد دخلتها ولكنني لا اصدق انني قد تمكنت من
الدخول اليها وبعد ان وصل الى قصر زنوبيا
وجلس في قاعة ملكة الشرق واني بمستخدميه واعوانه
الى ذلك القصر امر الجيوش ان تعمل مركبات وغيرها
من الات النقل لينقل بها موجودات تدمر الفاخرة
الى عاصمة الدنيا رومية ثم سمح للجيوش ان تنهب ما
لم يكن قد وعد التدريين بانه لا ينهبه وهكذا
سكنت جواهر تدمر وذهبها وقضتها ومصنوعاتها
ومخواتها تنقل الى محلات واحدة لتؤخذ منها الى
رومية وكان اورليان متفخراً جداً على انه كان يقابل
زنوبيا متواضعة ومنخفض الجانب وكان يجب ان
يجمع بها وكانت جنوده منتظرة صدور امره بقتلها
وعلى الخصوص بعد ان دخلوا المدينة وراى وزراء
تدمر واعضاء مجلسها العالي يساقون الى السجون ولما
طال الامر ولم يروا انه امر بقتلها مع انه كان قد قتل
كثيرين من الوزراء واکابر القواد واعضاء
المجالس بل افرزها قصرًا جميلاً واقامها فيه هي
وجوليا وكان يزورها كل يوم قالوا انه سيتزوج
بجوليا وانه ربما كان قاصداً ان يرجع والدتها الى
تحت الملك بشرط ان تكون جوليا الورثة لها وكثرت
هذه الاشاعات بين الجنود حتى ان كثيرين من القواد
كانوا يظنون ان اورليان هو الذي يشيع هذه الاخبار
ليقف على افكار جنوده ويرى ما لذلك من التأثير
فيهم كما يفعل اهل السياسة عند ما يرغبون اجراء

ما يظنون انه لا يكون مقبولا كل القبول عند الاهالي
وبعد ان ارسل اورليان ما ارسل من تلك الاشياء
الشمينة الى رومية اخذ في تقسيم المملكة وترتيبها وكانت
زنوبيا منشغلة البال ومضطربة كل الاضطراب لان
جوليا كانت تضعف يوما فيوما وكانت تشعر بالم
شد يد في راسها مع انها كانت تسمع ما كان يشيع
القوم من جهة ميل اورليان اليها وكانت امها تحاول
ان تسليها بذلك ولكن الظاهر ان الضعف كان قد
اضر بها وسلب راحتها ووجعها ولا نعلم اذا كانت
هذه الاخبار تسر جوليا وتخزنها وهي في تلك الظروف
ولا تقدر ان تحكم عليها شي لانهم لم تكن تجيب بشي
عند ما كانت والدتها تكلمها بهذا الخصوص وكانت
زنوبيا تخاف ان تصد جوليا عن اورليان اذا طلب اليها
ان تقترن به لانها كانت ذات ثبات وحفظ وداد
وكانت تفضل الموت على نقض العهد على انها كانت
تقول في نفسها لا بد من ان تكون جوليا متأكدة ان
يبرؤ قد مات غرقا ولذلك تسرا اذا تمكنت من
الحصول على زوج كاورليان وعلى الخصوص اذا
عرفت ان اقترانها ينفع عائلتها واهتمت زنوبيا
بهذا الامر كالاهتمام الذي تهتم النساء عند ما يرغبن
في تزويج بناتهن وكانت جوليا لا تطيق ان تنظر الى
خارج نوافذ القصر لانها كانت ترى ان الرونق الذي
كان للمدينة قد فارقها فامست بعد سقوطها مدينة
كغيرها من المدن ولولا ازدهار ارجل الذين اتوا
بالازاد واصوات ضجيجهم لامست بلا تجارة وكانت
زنوبيا تقول انه لولا بيع الماكل لباتت تدمر بلا
تجارة البينة كما امست بلا صناعة بعد ان كانت مصدرها
وكان اهالي تدمر ينتظرون بفروغ صبر ليسوا ماذا
يجل بلونجينوس الحكيم لانهم كانوا يعرفون ان اورليان
كان يقول ان تشديد الحصار كان منه لانه يوناني
عنيد وبعد ان دخل اورليان المدينة بوضع ايام امر

بقتل لونجينوس بدون ان يواجهه خوفا من ان يجعله
وقاره وهيبته على الانكفاف عن قتله لان اورليان
كان قد سمع من كثيرين ان هيبه شيوخة لونجينوس
كانت ذات سطوة تتكفل بان تبلغه المنصود في
كل حال وكان يعرف اورليان ان جنوده لا يرضون
اذا لم يقتل اكابر الوزراء اذا لم نفل الملكة ولما عرفت
زنوبيا ان اورليان صمم على قتل لونجينوس طلبت اليه
ان يقتلها ويغفر عنه ومها قالت له ان لونجينوس
ينفعك وينفع رومية اكثر من زنوبيا فقال لها معاذ الله
ان اتزل ضررا بملكة الشرق فقابل لونجينوس الموت
بعزم ثابت وشجاعة تليق برجل حكيم يعرف ان
الحياة انما هي سباحة قصيرة لا بد للانسان وان طال
سلامته من ان يصل الى نهايتها وصولا يسلب منه
كل ما مضي ويجعله يكون كانه موارود في ساعة فراقه
للعالم الذي ولد فيه فمات ونجا جلا احزن التدمريين
حزنا لا مزيد عليه لانهم كانوا يعرفون ان افول نجم
حياته انما هو افول طوالع سعدته واستفلاليتهم وكانت
فوستاحزينة ومهتمة في مساعدة المحتاجين الى مساعدتها
من ابناء وطنها بعد ان طرا عليهم ما طرا وبعد ان
فرغ اورليان من ترتيب مملكته الجديدة وتسيبها
واقام نحو خمسة الاف من الجنود الرومانية في تدمر
وسلمهم الفلح والابواب والاسوار امر بالرحيل منها
الى رومية وكانت زنوبيا تحب ان تتسكن من الذهب
عن طريق بيروت بحرا لتري قبل فراق بلادها
المحوبة هذه المدينة التي كانت تحبها جدا بعد ان انتهت
بمياه نهر بيروت بالفناطر المعروفة التي يومنا هذا بفناطر
الست زينة وهي تبعد عن المدينة مسافة ساعة ونصف
لانه لا يخفى ان البعض يسمون زنوبيا زينة واخرون
يسمونها زينب وبعضهم يسمونها زينة والله اعلم بالصواب
الا ان المرجح ان اسمها كان عند الرومان زنوبيا
ستاتي بقيتها

ملح

(من قلم يوحنا افندي الحناد)

الاعتذار

كان راهب في الصوم يشوي بيضة على السراج
فراه رئيس الدبر وقال له ما هذا العمل ايها الاخ
هل يجوز لك ان تاكل بيضا في الصوم فقال له طغاني
الشيطان فظهر له الشيطان حالا وقال كلامك كلام لم
اطغو ولكن قد جئت ورابنة يشوي البيضة على
السراج واذ لم اكن اعرفها قبلا قد راقبتة لاعتلمها منه

شرف النفس

لطم احد الاغنياء فقيرا بكف على خده فشكاه
الى الحاكم فبعد انعقاد المجلس والمناولة بشأن ذلك
اخرج الحكم بان يدفع الضارب للضروب خمس ليرات
جزاء نقديا فاعطى الغني الفقيه الليرات فلما اخذها
لطمه على خده ورد الدراهم له في الحال وقال له
خذ ثمن اللطمة من دون مرافعة وكما بيعت اشتريت
قوة الدرهم

كان احد الاعيان يكتب تحرير لاجل الصبارف
فكتب جناب الاجل الاكبر حضرة . . . وتوقف
عن الكتابة فدخل عليه احد اصدقائه وقال له مالي
اراك في حيرة وارتابك فاجابة اني متردد في ما
يجب ان اكتبه للفلاح لانني اذا كتبت له حضرة
اخينا اراها اعلى مما يستحق واذا كتبت له عبدا لا
يليق به فقال له وما الغرض من المكتوب فاجابة
طلب دراهم اريد ان اقترضها منه فقال له اذا كان
الامر طلب دراهم فاكتب له سيدي ومولاي وتاج
راسي ولا تخش الاهانة

جاهلان

قال احد المدعين لجاهل مثله هل لك من باع
بجل الاغفار فاجابة لا يصعب علي شيء من ذلك
فساله قائلا ما اسم من اربعة احرف اول حرف منها

باء وثانيها اول طمخرة وثالثها ثالث حرف من بطيخ
ورابعها اول حرف من خرنوب فقال له على الفور
هذا اسم رجل كان في ايام ادم عليه السلام استاجرة
ليفلح له الفردوس فقال له درك ما احذتك

رجل وعصفور

قيل ان رجلا اشترى عصفورا فقال له العصفور
واطلتني لاصبت خيرا جزيلآ فقال له وكيف
ذلك قال اخبرك بثلاث نصائح تنفعك جدا اولها
اقربها لك قبل ان تطلقني والثانية وانا على الطاقة
والثالثة وانا على الشجرة فقال له هات الاولى فقال
لا تصدق كل ما تسبع فاطقة ولما صار في الطاقة
قال له لا تندم على ما فات ثم طار الى الشجرة وقال
له يا مشكين لقد خسرت خسارة عظيمة لانك لو
ذبحتني لوجدت في جوفي جوهرة وزنها ثلاثون مثقالا
فعض اصابعه ندما ثم قال للعصفور وما النصيحة
الثالثة فاجابة قد نسيت الاولى فكيف تحافظ
الثالثة لانك قد صدقت قولي وندمت على اطلاقي
مع اني قد حذرتك من ذلك وانك لو وزنت جسي
وكل مالي لما بلغ عشرين مثقالا فكيف يصدق ان
في جوفي جوهرة وزنها فوق ذلك فذهب بالنصيحتين
كاسبا متعجبا من ذكاء ذلك العصفور
سارق وصاحب لوكنة

دخل رجل لوكنة ليتناول طعاما فطلب من
صاحبها ان يعلية قينة الغناء فقال له هي ربال فطلب
منه ان يقدم له الطعام فانه يبعض اشكال وكان من
جلتها فزوج فاكل الجميع الا الفروج فاذا لم يمكنه اكله
وضعه في جيبه ظاننا بانه لم يره احد واذا كان قد رآه
بخدم اللوكنة وانخرس يدك بذلك فاخذ سيده صحنا
مملوا مرقا وتقدم نحو ذاك الرجل وصبة بفتنة في جيبه
على الفروج فصرخ ذاك وقال لماذا عجلت هكذا
اجابة لانه لا يؤكل هذا الفروج بدون المرق

الجنان

الجزء الرابع والعشرون

في ١٥ كانون سنة ١٨٤١

نظراً لضيق المقام في هذا الجزء قد أضفنا الى
الجنان اربع صفحات

الكتاب

(من قلم سليم افندي البستاني)

من الكتاب من لا يلتفت في كتابته الى الحقيقة ولا براعي الصدق والامانة بل يكتب ما يوافق غرضه وميله وما ياتيه بنفع مادي ومنهم من يتردد بين صالحه وغرضه ونفعه وبين الصدق والحقيقة ومنهم من لا براعي في تقريراته غير ما يبلغه ما يرجح صدقه وما يعفده فيسلك المسالك المستقيمة مراعيًا قوانين بلادهم ومنهضات احوال الامة العمومية وهذا هو الكاتب الذي يحظى باركان النوم وحبهم واسعافهم لانه يكون لهم مبلغاً صادقاً أميناً لا براعي غير الحقيقة وما لا يقدر ان لا براعية والنجاح يكون خادماً لانه لان مباديه صحيحة وديده الامانة اما الكاتب الملق الذي شانه مراعاة النفع والغرض وغض الطرف عن الواقع حذراً من الخسران فهو كاتب يضر بغيره وينفع نفسه بضرر النوم وخداع الامة خداعاً رها كان ينفي بكثيرين منها الى الخسران والهلاك وكثيراً ما راينا وسمعنا ان كاتباً اضل قوماً بضلاله وان كاتباً خدعوا امة وساقوها الى ما اتاهاها اويل والهلوان والشواهد كثيرة

منها الاكاذيب التي كانت تنشرها اكثر جرائد فرنسا قبل فتح الحرب الاخيرة وبعد فتحها مما حمل الامة الفرنسية على العيان والاضطراب بحيث راي اولياء امورها الذين ربما كانوا هم مصدر تلك الاكاذيب المنشورة ان لا يد من فتح الحرب ارضاء للامة وكذلك لو نشرت الجرائد حقيقتة الحال التي امست فيها فرنسا بعد سيدان لتبكت حكومة المدافعة عن الوطن في اول الامر من عند الصلح بدون ان تحمل فرنسا ما حملت من الخسائر البلاوية والمالية والدموية كبا عبقه موسيوتيرس وجول فاير والعبدة عيده. اخذت الجرائد في تقرير الواقع واظهار سوء الحال والحوادث ولا ريب ان الخسائر لحقت بكتاب هذه الجرائد كما لحقت بغيرهم من الاهالي فمالوا بعض ما يستخرجون من الناديب الذي طالما انى به سوء التصرف والكذب وكثيراً ما سمعنا ان كاتباً اضل قوماً بتقرير افكار سفسطية او اعتقادات فاسدة او غير ذلك من الامور المضرة كسها اضررت كتابات جوزيف سبيث الامركاني وتلاميذه فانه ادعى النبوة وكتب كتابات كثيرة واجاز لقومه ان يتزوجوا ما شاؤوا من النساء الى غير ذلك مما اتى بضرر وخسران على كثيرين من اهالي امريكا واسم طائفة هذا الرجل المورمون وسندكرم في ما ياتي ان شاء الله واذا دققنا النظر في كثير من حوادث العالم واسبابها ومصادرها نرى ان الكتاب كثيراً ما يحول البشر الى ما فيه شروضر

بكتاباتهم الكاذبة والفسادة كما انهم هجوم الى ما فيه صلاح وخبريا لتقاريرات الصحبة والتاريخ هو اكبر شاهد وثورات فرنسا الحسنة والغير الحسنة هي ما يؤكد صحة ذلك والعجب العجيب كيف ان الكتاب الذي يخسر اركان الجمهور بكذبه ونفاقه ويرى اثار ذلك الخسران في نفس عمله لا ينجل ان يتظاهر بين القوم ويستمر في تقرير نفس ما خسره اركان الامة وحملها على ان تدعوه مهلفا وخادما لنفسه فقط في ما يجب ان يكون واسطة لخدمة الدولة والامة خدمة صحيحة لانه معلوم انه اذا شرع الكاتب في مدح المامورين بدون ان يسند مدحه الى حقائق تستحق المدح يكون قد خدع الدولة وعوضا عن ان ينفعها وينفع الامة يضرها ويضر نفسه فيسلم صيته كما ثلم صيت كثيرين من كتاب الجرائد في الولايات لان الاهالي وجرائد الاستانة العلية وكثيرين من المامورين يقولون ان الجرائد في الولايات انما هي لترنم بمدح الولاة والمامورين وهذا عار واي عار وعلى الخصوص في عصر كهذا العصور وما من فائدة في مدح جريدة شأنها المدح في كل حال لانه ينكشف امرها بعد ان تعول على ذلك فبما قصيرة فيسبي مدحها للمامورين سيما للجليل اوم الاهالي وتكديروهم على الخصوص عندما يرون انهم يصرفون ما يجنون بهرق جبينهم ليشتروا كذبا يضر صاحبه ويضرهم ويضر دولتهم ويتسببوا اشتروا وعندى ان مدح جريدة لا تمدح الا عندما يحدث ما يستحق المدح هو خير من مدح جريدة كاذبة ولو مدحت مرتين ولا مرة وصحت اخرى لان مدحها يكون مدحا صحيحا وقد تبين منها نراه من سياسة الدولة العلية في دار السعادة المتعلقة بالجرائد انها قد تاكدت ان النفع يكون في اطلاق العنان للكتاب ليظهر افكارهم ويقرروا اعتقادهم في الامور السياسية المهمة والخصوصية وان اجراء

القانون حق الاجراء لا ينفع بل يضر وبناء على ذلك نرى جرائد الاستانة المعبرة التي بحق الاركان الى كتابها تقرر اعتقادها بكل وضوح وكثيرا ما راينا الحكومة السنية تصغي الى تقاريراتها وتبادر الى اجراء ما تشير اليه وهو معلوم ان دول اوربا المتحدة لا تجري ما تضاده كل الجرائد او اكثرها وان اجرت لا يصادف رضى الجمهور فتلتزم ان تغيره هذا اذا كان من الامور المهمة والخالصة ان واجبات الكتاب في الدنيا هي ذات اهمية ونفع وضرر ونفعها وضررها متعلقان بكيفية تصرف محرريها وكنا نحب ان نقول ان كل الجرائد العربية هي ذات نفع على ان الحقيقة لا تسمح لنا بذلك وعلى الخصوص عند ما نرى ما لا نحب ان نراه من التمليفات في زمان قد قال حضرة مولانا الاعظم وصدر وزرائه ما ماله ان انشاء الجرائد هو لنفع الامة وعلى الخصوص لانه قد صار اجراء ما يحق للجرائد ان تمدحه من الاجراءات التي تختلف اثقال المالية وتر في اسباب اجراء العدالة اما في سورية فلا نظن انه يسوغ لنا ان نكتم شيئا من الحقيقة التي فيها مدح لحضرة ملجأ الولاية الجليلية ولا كثر المامورين ولا ريب ان نجاح الجرائد هو من الدلائل التي تدل على استقامتها وقبول الاهل لها لان الاهالي لا يحبون ان ينشطوا ما يرون انه ياتهم بالضرر ولا ينفع دولتهم لانه امر مقرر ان الكتابة لا تقدر ان تستر الحقائق مدة طويلة فالأوفق لخير الدولة ان لا تسمح للمهلفين ان يتمكنوا من غاياتهم لان التمليق يضر جدا الضعيف العقل الذي يصدق ولا ينفع القوي العقل الذي لا يصدق وما خلا من النفع كان فيه ضرر فالماحول ان حضرة محرري الجرائد الغير المشبهين الى واجباتهم والغير العارفين باهمية مركزهم يشبهون الى ما لا نشك انهم يعرفونه انه من واجباتهم الاتباه اليه هذا واننا نسأل الله ان يوفقنا

بتلك الأنهر وذلك لتوسيع دائرة وسائط الانتفال
هذا وإن حضرة مولانا المعظم يرغب في أن
يرى في الوقت نفسه أسعار مصنوعات أهالي السلطنة
السنية منزلة على قدر الامكان لترويج سوقها ونهض برها
ولذلك يرغب أن يصير تسليف نفود في الظروف
الموافقة للصانين والتجار حتى أنه لا يصبر منع شيء
من التنشيطات عن كل انواع التجارة والصناعة في
الممالك المحروسة

وبما أن هذه في ارادة مولانا الاعظم العلية
المأمول أن تصرف في دولتكم المهمم باجراء ايجابها انتهى
وقد قررت المجريكة المذكورة ما يأتي بهذا
الخصوص

اننا قد تمكنا من نشر التحرير الذي صار رسالة
بامر الحضرة الشاهانية لحضرة الصدر الاعظم لجهة
الاتصاليات في الناحية بتسهيل الطرق وتنظيف
الأنهر اسعافاً للنقل الذي يتم بواسطة المركبات التجارية
في الولايات في اوربا وفي اسيا فاذا صار اجراء هذا
الاصلاح اجراء موافق اشارة مولانا الاعظم سنصادف
نفعاً لا مزيد عليه على اننا لا نظن أنه يمكن اجراء
ذلك في الحاضر بدون مساعدة الاموال الاجنبية
هذا وانتم يسرنا جداً ان نعلم ان نفس الحضرة
الشاهانية ناظرة اهمية فتح وسائط النقل في الأنهر
فان في الرومي وفي الاناضول من المحصولات
الزراعية والمدنية الكثيرة كميات كثيرة جداً ولكنها
بلا نفع لانه ليس لها سبيل يمكنها من الوصول الى
الاسواق التي يروج فيها امرها ومع انه يصعب الوصول
الى هذه الاصلاحات في هذه البلاد نأمل انه يصير
اغراق الجهد في اجراء ما يأتي بنفع من هذا الامر
العالي لان الحضرة الشاهانية هي ناظرة الى اهمية
ذلك وحضرة الصدر الاعظم يجري كل ما يمكن اجراءه
لتبفيذ الارادة السلطانية

جميعاً الى ما يؤخير الدولة والامة وهو حسبننا واليه
ننبس

فتح الطرق وتنظيف الأنهر

ذكر في جريدة الميفانت هرلد للورثة في ٢٩
الماضي ما ترجمته

ان ما يأتي هو مال التحرير الذي امر باصداره
حضرة مولانا المعظم الى ملجأ الصدرة العظمى لجهة
تسهيل الطرق وتنظيف الأنهر لسير العربات فيها في
داخلية السلطنة وهذه الرسالة العلية مورخة في ١٢
نشرين الثاني الماضي وهذه ترجمتها

اننا لما كانت نوايا حضرة مولانا الاعظم متجهة
الى ما يتكفل بترقية اسباب نجاح السلطنة وازدياد
ثروتها باجراء كل ما يلزم لتنشيط التجارة والصناعة
ولا تزال اجتهادات حضرة السامية مصروفة في
هذا السبيل ، ولما كان من الامور المقررة ان البلاد
بالنظر الى محصولاتها تمكن الامة من اقامة مشروعات
كثيرة ونافعة وكان اثرها ظاهراً ان تكثير وسائط
الاتصال هي وحدها ما ياول الى توسيع دائرة التجارة
وتكثير ثروة البلاد بتسهيل نقل محصولات الاراضي
ومحصولات الاجتهادات والحدق الصناعي وتبديلها
قد امر حضرة مولانا المعظم أنه يجب ان يصير الاجهاد
في تهيم وتوسيع الطرق الحديدية في الرومي
والاناضول والشروع في قيام غيرها في غير محلات
يقتضي ان نصير المبادرة الى الانتباه الى تعليم وسائط
المسير في الأنهر في السلطنة السنية وان يصير اجتماع
عدد كاف من المراكب التجارية المناسبة سرياً لتقيام
خدمة نقل في الأنهر التي تقدر ان تسير المراكب
فيها تحت نظارة مهندسين حاذقين وان يصير
استعمال الوسائط اللازمة لوصول الطرق الحديدية

تأسيس بناء للدرسة الكلية السورية الانجيلية

انه في يوم الخميس الواقع في ٧ كانون الاول
المجاري اجتمع جمهور من معلمي المدرسة المذكورة
وتلاميذها وعمدتها والاعيان من الاهالي والاجانب
نساء ورجالاً في الاراضي الواسعة التي ابتاعها في جي
راس بيروت وكان اجتماعهم ليقبوا الحجر الاول في
اساس البناء الذي سيكون محلاً للدرسة المذكورة التي
من علومها فن الطب النافع وبعد ان اجتمع القوم
في الوقت المعين وقروا ما يناسب المقام من النصول
الدينية واقاموا الصلوة خطب حضرة مستر وليم ارل
دودج رئيس عمدة هذه المدرسة الاهلية في امركا
وهو رئيس الاتحاد الامركاني الانجيلي وكان من اعضاء
المجلس العالي وهو الان من سكان مدينة نيويورك
خطبة طويلة في اللغة الانكليزية ترجمها حضرة النفس
هنري هرس جنسب الامركاني الى العربي وبعد ذلك
تقدم مستر دودج الموما اليه ووضع حجر الزاوية الاول
بعد ان وضعوا خمسة صندوقاً صغيراً من رصاص فيه
اسماء عمدة المدرسة ورئيسها ومعلميها وتلاميذها
وقوانينها ولا ريب انه من واجباتنا ان نشكر الاجانب
عند ما نراهم يتعبون لترقية اسباب نجاحنا وتقديمنا
في العلوم ليزدوا ما اخذوا عنا في القرون الماضية
واملنا ان هذه المدرسة التي اتنا بمنافع كثيرة وعلى
الخصوص بالمنافع الظنية تكون من الوسائط الفعالة
التي يتبغد عنا الانشقاق والتخربات وتجهعنا من تحت
راية دولتنا الغاية التي لا تزال تفرغ الجهد في الاصلاح
وفي تنشيط العلوم والمعارف. وقد بلغنا ان عمدة
المدرسة المذكورة قد جمعت نحو مائة الف ريال امركاني

سعر الريال ٢٦٤ غرش لقيام الابنية اللازمة للمدرسة
ولبعض المعلمين والمامول ان تصب المتكفلين
بالقيام بحق ادارتها ومقتضياتها سياني بشار كثيرة
تنفع البلاد في اذاعة المشرب الذي تدبعه دولتنا
ومدارسنا الوطنية وهو الالفه والاتحاد. فنسال الله
ان يوفق الجميع بحسب نواياهم وهو السميع البصير

انكسار مركب صيد الحيتان الامركانية وغير ذلك

ذكر في التيس المورخ في ٢١ تشرين الثاني
قد صادفت خطباً معزناً للمراكب الامركانية التي
نصطاد الحيتان في البحر المتجمدة الشمالية في اول
ايار الماضي اخذ تسعة وثلاثون مركباً في الوصول الى
الاقويانوس المحيط الشمالي وفي اوابل حزيران انفتح
الثلج فانفتحت المسالك وتمكنت هذه المراكب من
التقدم الى ان وصلت الى مقابل راس نافاريان من
شواطئ سيبيريا ومن ثم اخذت في التقدم الى الجهة
الشمالية فصادفت بعض خيتان في خليج اناروار
وصادفت غيرها في بحر بيرين فاخذ الحيتان في المسير
في بوغاز بيرين فاصدة الاقويانوس المتجمدة الشمالي
فتبع المراكب الحيتان وصادفت نجاحاً في الصيد
الى اول شهر ايلول الماضي وفي ذلك الوقت اخذ
الثلج الذي يحكي كبر الجبال يسير من الشمال الغربي
الى جهة هذه المراكب التي التزمت ان تاتي محلاً ما في
قليل فركز كثير منها على اليابسة ومنها ما اغرقه
الثلج وفي ٢ ايلول غرقت السفينة المسماة كومت وفي
٧ منه امست السفينة المسماة بهري رومن بين جبلين
من الثلج السائر قسحفاها وفي ذلك اليوم سمى الثلج
مركبين آخرين وهما فلوريدا وفكتوريا وكاد الملاحون

اعلان

انه بحولہ تعالى وبانظار اولياء الامور العظام
قد قاربت سنة الجنتان الثانية النہایة . وقد انى على
اکثر مما كنا نترصد من التوفيق والتجاح وذلك
اکبر دليل على ارتقاء الامة العربية بظل الدولة العلية
الابتدیه الدوران الى درجة حسنة من درجات عصر
التمدن والمعرفة . فان كثيرين من الاهلین قد دخلوا
جنتان الادب والاخبار المفیده بئذ الذہب الوضاح
وجوهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة الجرائد
والكتابات المبنية على اسس الصحة والاستقامة وخلق
الغرض . فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب
الجنتان كثيرون وان اكثر مشتركين هذه السنة يحددون
اشتراكهم قد عزمنا على ان ندأوم ارسال الجنتان في
السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون اليها ان
نقطع ارساله عنهم . اي اننا لانكلف الذين يرغبون
تجدد الاشتراك الى طلب ذلك خطأ او شفاهاً راجع
الذين يرغبون ان لا يحددوا اشتراكهم ان يتكرموا
بافادة ذلك لنقطع عنهم الجنتان . ونرجو الذين
يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة من الذين لم
يشتركوا هذه السنة ان يتكرموا بافادة ذلك قبل
دخول السنة الثالثة لكي نكون على بصيرة من جهة
العدد الذي لطبعة كل مرة . هذا واتنا سال الله
تعالى ان يمن عليهم بالصحة والتوفيق وطول البقاء
مئة اعوام كثيرة وهو السميع البصير وبالاجابة
جدير

جنتان سنة ١٨٧٣

يهلكون بانسحاق مراكبهم وفي ١٢ من الشهر المذكور
تكسرت كل تلك المراكب منها بين الثلج ومنها غرقاً
ومنها ركزت على الارض وفي ١٢ اجتمع روساء هذه
المراكب وعزموا على ان يتركوا مراكبهم ليخلصوا
الملاحين فعند ذلك ركب رجال تلك المراكب
وعدهم الفان وما بتارجل الست السفن الباقية وساروا
قاصدين جزاير السندويج فوصلوا الى هونولولو
في اخر اسبوع من تشرين الاول فيكون عدد المراكب
التي تكسرت ٢٢ مركباً وشحنها والخسارة الخسنة هي
مليون ونصف من الريالات وقد اتى اكثر روساء
هذه المراكب مدينة سنت فرنسيسكو وبلغونا ما حدث
برسائل برفقة وهو معلوم ان هذه المصيبة التي لم ينفذ
بها حيوة احد قد اضررت جداً بصيد الحيتان ولا
يخفى ان المراكب التي لصيد الحيتان كانت ٢٥ مركباً
شراعياً بعد ان انكسر ما انكسر قبلاً اما الان فقد
فقدت من هذه البقية نحو السبع بمصيبة غير اعتيادية
ولما كان المركب البخاري المسمى موزتالرا تياً الى سنت
فرنسيسكو من هونولولو حاملاً اخبار هذه الحوادث
صادف مركباً كان قد سافر من سنت فرنسيسكو
قاصداً كالافراي انه كان قد تاه في البحار مئة وتسعة
ايام وراى ان كل الملاحين قد ماتوا خلا القبطان
الذي كاذب موت وسبب موتهم هو الجوع لان الذين
في المركب لم يقدروا ان يصلوا الى الزاد الذي كان
مخزوناً في مخزن المركب ولا تعلم ماذا منهم عن
الوصول اليه

انه بينما كان مجتمعاً جمهور في كنيسة في مدينة
لوليسفيل من كنتكي سقط غيبوب من الاعنودة المبنية
عليها الكنيسة ولما سمع القوم صوت سقوطه الشديد
ركضوا طالبين الخروج فقتلوا بدوس الأرجل تسع
نساء وولدتين واضروا بكثيرين

من واجبات الذين يتعهدون بالقيام بحق

الاعمال العمومية ان يشبهوا حق الانتباه الى ما
 نهدوا بالقيام بخدمته وعلى الخصوص لان الصعوبات
 التي يصادفها الانسان في ظروف كهذه هي كثيرة
 واكثرها مما لا يقدر ان يتغلب عليه تغلباً صحيحاً
 وحسبك صعوبة اختلاف ميل القوم ومشربهم
 وخواياهم وتحزباتهم واغراضهم لان منهم من يرغب
 في الامور السياسية ويتقطع النظر عن غيرها ومنهم من
 يحب ان يجمع بينها وبين الفكاهات ومنهم من نهية
 الاخبار التجارية والسياسية والصناعية وقوم يرغبون
 في الامور العلمية اكثر من رغبتهم في غيرها واخرون
 يحبون مطالعة الاخبار التاريخية والعلمية وغيرهم
 غير ذلك حتى ان زبداً يرغب الخط الصغير وعمراً
 الخط الكبير وهكذا يسيء مولف الجرائد في حيرة لا مزيد
 عليها ولا سيما عندما يرى انه مهما فعل لا يقدر ان
 يرضي الامة قاطبة فان انتصر لنفسه ورد على الذين
 يشعرون عليه يقال لقد اضاع المكان سدى وان
 حافظ على المصبت يقال انه لضعيف وان مدح زبداً
 يقال انه لما مدح مدح من ينفعه وان حرر ما يجلب
 اللوم على عمرو يقال انه غام ويبادر قوم عمرو
 واحزاباً الى الانتصار له واذا قُطعت المراسل او ذل
 النظم يصرخ الاعداء لقد جنى ذنباً واي ذنب
 وان ينشر قصائد المدح يقول الذين لا ينظرون
 الاشعار لقد قتلنا برواة قصائد جريديت والتي شتمها
 الكذب والتمليق وان تشع عن نشرها يصرخ جمهور
 الشعراء هوذا جامع المصنف ومبذر دُرّ نظمنا والعياذ
 بالله وحاصل الكلام انه لا يقدر ان يرضي القوم ولو
 كان كاملاً لان كماله لا يرضي الناقصين فكيف ان
 كان انساناً لم يهتبه سبحانه تعالى الكمال والعصبة
 وهو معلوم انه كل ما كثرت الطوائف والاعراض
 والاحزاب في البلاد كل ما كثرت هذه الصعوبات
 وفي من اعظم اسباب تاخر نجاح الجرائد التي هي

من اكبر وسائل استقامة السياسة وانتشار المعارف
 وترويج التجارة وغيرها وافعلها واحسنها وهذه
 الامور حملت الجنان والجنة في السنة الماضية اثقالاً
 كانتا تحبان ان يتخفف عنها ثقل حملها ومع هذا
 كانتا تسيران مسيراً ربما كان مرضياً للاكثرية وربما
 كان مرضياً لنصف المطالعين فقط على انه قد مكنا
 من الحصول على اختبار كان يصعب تمكينا من
 الحصول عليه بدون التردد بين الحالة التي توافق
 مشربنا وبين تلك التي كنا نظن انها توافق مشرب
 القوم ولما كنا قد وقفنا على ما كنا في احتياج الى
 التوقف عليه من هذا القليل كان لا بد من ان نسير
 مسيراً واحداً فان رأينا انه حاز رضى الاكثرية
 ندوم المسير فيه الى ما شاء الله والا فترجع حالاً الى
 التجارب لننال ما نحتاج اليه من الاختيار وفي كل
 حال لا بد من المحافظة على الصدق واظهار الاعتقاد
 بدون محاباة ولا غرض فان ذلك هو من اعظم
 الوسائل التي تستجاب رضى الامة واركانها وبرهان
 المصدق تقرير الواقع ولو سبقت الخطا تقريراً فمراقة
 اظهارات الاسف والكسر وبناء على ذلك قد عزمنا
 بحولنا تعالى على الافلاخ عن كل ما لا ياتي بفائدة
 عمرية واذا ساقنا الضعف البشري الى ما نحب ان
 نتجبه نرجع رجوع النائب هذا ونظن انه اذا قلنا
 ان ماضينا لم يكن منكراً بما يسوغ للصديق او للعدو
 ان يسميه يتبوع قصد نقول ما يطابق الواقع وعندنا
 انه من الواجب وعلى الخصوص بعد اتمام التحسينات
 التي ستخلول اتمامها في الجنة ان نفصح اكثر صفحات
 الجنان لتقرير ما يكون اكثر قبولاً عند القاري من
 الامور السياسية في الزمان الذي لا يكون ذات
 اهمية نظراً لصفاء سماء السياسة وتغلب عناصر
 السلام لاننا قد رأينا ان رغبة الجمهور في مطالعة
 الجمل العلمية التي تحاكي جملة كيفية استنباط الكناية

المفردة في هذا الجزء والاخبار التاريخية والفكاهية
والجمل المتعلقة بالسياسة التي تم القوم مع ما كان
ذا اهمية من السياسة الخارجية هي اكثر جذا من
رغبتهم في مطالعة الصفحات السياسية الطويلة التي
لم تنتج عن اجراء مهم عمومي ويعد صدور امر ذو
اهمية عنها لانه فضلا عن انها لا تمكنهم من الوقوف
على ما يرتاحون الى الوقوف عليه تضيق وقتهم في ما
يكون اوفى لهم ان يبدلوه بما يمكنهم من اكتساب
الفوائد العمومية بمطالعة اخبار الامم التي قل ما
تمكنوا من مطالعة اخبارها كالصينيين والهنود
والامريكيين والكرنلنديين وغيرهم واخبار عادات
قديمة واسم رسمها الزمان ودرس اثارها ولكنه بات
عاجزا عن درس الفوائد التي نجحها من الاقتداء بها
او من محاربة ما كان مجلة اولها وهوانها وقراءة
اخبار الاختراعات القديمة والحديثة وعجائب العالم
وتواريخ الامم وغير ذلك مما يقدر الانسان ان
يكتب عنه مجلدات كثيرة كما اننا نرى انه قد دنا
الزمان الذي يقتضي ان ننشر فيه ما يسر جمعة من
اخبار الحرب الاخيرة التي انتشرت نيرانها بين فرنسا
والمانيا فان بين طول الزمان ما لم يتمكن المورخون
من الوقوف عليه الان نقرره في ما بعد وقد صمنا
وبالله التوفيق على ترجمة هذا التاريخ عن جريدة
ذات اعتبار تنشر في بلاد طلالا برهنت لنا اكثر
جرائدها انها تقرر الواقع بحسب اعتقاد محرريها
الذين هم من طليعة فرقة العلم والمعرفة الموقرة وهي
جريدة انكليزية وسنجد واي اجتهاد في حفر الصور
اللازمة لهذا التاريخ وللرواية الفكاهية التي ستكون
ان شاء الله رواية عربية فيها شيء من اخبار الافرنج
عندما دخلنا نحن العرب اسبانيا وفتحناها فان تمكنا
من ذلك لا نكلف المشتركين غير ان يدعوا لنا
بالتوفيق وان قصر لانرجوهم سبل ذيل المذرة والدعاء

الى الله ان يزيد نجاح العلم وتقدمه بحيث يتمكن من
الوسائط اللازمة وقد عزمنا على ان ننشر في الجنان
من الجمل السياسية ما كان مهما في زمان السلام
وعندما تنتشب الحروب نقرر تفاصيل الاخبار التي
ننشرها بالاختصار في المجلة والخلاصة اننا سنفرغ كل
الجهد ونبدل كل ما يلزم من المال في سبيل
تحسين جنان سنة ١٨٧٢ ليكون احسن كثيرا من
جنان سنة ١٨٧١ ومن جنان سنة ١٨٧٠ ولا ريب
ان قيامنا بحق كل ما وعدنا القوم بالقيام به في ما
مضى يجملهم على الاركان والتصديق وهذا الاركان هو
مما بحثنا بعنف على اتمام الوعد اتماما لا يشوبه نقص
والتوفيق بالله وقد غنينا ما حال دوننا ودون نشر
المجلة يوميا من علم تسهيلات البرد لانها لا تذهب
الى اكثر الاماكن في البلاد غير مرة في الاسبوع
وهذا بوخرنا عن ان تحمل مصاريف كثيرة بدون
ان تمكن من ان تنفع بها مشتركينا بتوصيل المجلة
ثلاث مرار على الاقل اليهم وقد حررنا بهذا الشأن
الى الاستانة العلية وقد حررت ادارة بوسطة سورية
فاملنا ان يكون بحسب المرغوب وعلى كل حال اذا مست
الحاجة نبادر الى نشر المجلة كل يوم مع قطع النظر
عن هذه الامور والمظنون انه خير للمشاركين ان
يحظروا المجلة خمسة عشر مرة في الاسبوع من ان
يحظروا بها كل يوم مع علم رواج سوق الاخبار لعدم
وجود البضاعة المهمة في دولة السلام وبناء على ذلك
سنجهد في تحسين المجلة في السنة القادمة تحسينا يقف
عليه المشتركون بعد مدة يسيرة ان شاء الله واذا
قصرنا عن نوال كل المرغوب من هذا القليل لا بد
من نوال اكثر

هذا واننا نستعمل هذه الفرصة لاطهار ما يجب
علينا اظهاره من الشكر والامانة لولي النعم مولانا
السلطان الاعظم الذي قد علينا نحن وجميع الجرائد

عجب في حصولنا من الامة على ما حصلنا عليه من
اوليائنا فلکم منا يا قوم البشرى لانه كما تكونوا يولى
عليكم

جريدة روسيا والنمسا والمانيا

ذكر في التيسر المورخة في ٤ الماضي
لا ينبغي ان اعلمكم ان انفصال الكونت بوست
عن وظيفته قد كدراها لي برلين كل الكدر لانه
منذ حلول المصائب التي طرات على العساكر
الفرنساوية قد كان اول محام في بلاط فيينا عن
العلاقات الودادية الممتدة بين النمسا والمانيا وهي
الذي اتى بمقابلة سالسبورج وبذل كل جهده في
نجاحها وهذا قاوم الكونت هو هنورت الذي كان
يريد ان يرجع حكم الاعيان مضادا في ذلك ما كان
يرغبة الكونت من مساعدة السلالة الملوكية التي نصب
الحكومة النظامية والمفيدة والنجاح العظيم الذي باتي
بتقدم هذا القسم من العالم اما الكونت بوست فلما
دعاه الملك بالخطاب الذي تلاه في عرش الملك
وغلب هو هنورت تبين انه تمكن من النصر على انه
انفصل عن ماموريتو بعد ذلك باسبوع وهكذا
دون العالم امرا غريبا جديدا في صفحاته السياسية
ولما كانت هذه هي الحال كان لابد لنا من ان نعمل
بان الذي خلف الكونت بوست في وظيفته يحدد
حذوه في اعماله السياسية فانه هي المسئلة الوحيدة
التي يهتم بها الالمانيون ولذلك اخبركم بالاختصار
عن افكارهم بهذا الخصوص ان جرايد فيينا النصف
رسمية تؤكد ان الامبراطور لا يريد ان يغير ما اظهره
من المقاصد في الاسبوعين الاخيرين مما يضاد
المقاصد التي يتبناها هو هنورت منذ شهر اما انتخاب

التي في من افعل وسائط التقدم ما نلناه من التشييط
الذي بلغت اياه المبادي الاولى المقررة في اوامر
شاهانته العلية كما اننا نشي ثناء عرفة ازكي من نشر
الطيب لحضرة لمجا الصدارة العظمى محمود نديم باشا
الذي قد نشطنا وقال ما لسان حاله يفتح ميدانا
واسعا في الجرائد ترفع الاقلام رحا لا يقال عنه انه
تمليق وكذب وخداع واكبر مسعف لنا اجراءات
حضرة والينا المحبوب صبي باشا الانخم الذي نشطنا
بكلامه واعماله تشييطا دونه الامدادات المالية
ولذلك نشكره شكرا صدها صدى تغريد بلاهل
الدوخ وتمنى له ولعائلته ولسياسته كل التوفيق
وعلى الخصوص لاننا نتظر التمتع بحسن نتائجها
انتظار المفارق المشاق التمتع بالقائه والاجتماع
مستغنيين هذه الفرصة لاظهار ما عندنا من المهنوية
الخصوصية لحضرة فرانكو باشا الانخم متصرف جبل
لبنان الذي طالما برهن لنا وللعالم بانه من اعظم محبي
تشبيط المعارف والعلوم ومبا نلناه من الالتفات وما
نالته جبل لبنان من وسائط التعليم في ايامه اذ انه قد
فتح فيه اكبر من عشرين مدرسة وسباني ذكرها في
ما باتي بالتفصيل ان اراد الله واقرب القوم اليها
مسكنا وغيره راوفنا اللطيف سعادة متصرف لواء
بيروت فانه يحب المدارس والجرائد والعارم وبراهيننا
ظاهرة نعد منها ولا نعددها وابتداء الوطن هم الذين
يلين بنا ان نصدر كل ثناء ومدح بالثناء عليهم
ومدحهم لانهم قد تلقوا اعمالنا بالترحاب وثبتوا في
تلتهم واكثرهم عذرونا في زلاتنا ومدحوا ما استحسنوا
من تقريراتنا فهم اولوا الفضل لانهم يصدر ركن
العمل وهو المال وهم اولوا الغيرة لانهم هم الذين
اوصلونا الى ما وصلنا اليه ونحب ان نفعل ما يظهر
لهم بالفعل بعض شكرنا ولذلك كانت تحسينات
الجنان في اللجنة القادمة اشارة الى فضلهم وغيرهم ولا

الكونت اندراسي ليتفاد وزارة الخارجية فقد حمل
الاهلين على ان يفرحوا غير ان الكونت اندراسي
لا يلتفت في اول قيام حكومة هوهنورت الى تشكيات
بعض اهالي سيسليثانيا الالمانيين ولم يتحد مع الكونت
بوست الا عندما اخذت نفس الامة السلافية في
العصيان وجاهر به القوم في الحدود الحربية ولا
يشارك في المحاسبات مع سيسليثانيين الالمانيين
ولكن ربما كان الخطر يجعله يتحد معهم ليقى على ما
هو عليه الان وما انه قد تمكن من ان يتيقن ان
اكثرية السالفونيكين المضادين للجبر في ترانسليثانيا
والالمانيين في سيسليثانيا لا تتحصر في حدودها الاتحاد
يقام بين الامتين المذكورتين ربما كان لا ينسى مانالة
من الاختيار في الاسابيع الماضية القليلة ويسلك
بوجهه والمظنون انه لا يسمح ان تكون سياسة سيسليثانيا
سياسة تمكن السلافونيين من ان يتسلطوا كل التسلط
على نصف المملكة الغربي ومع انه منحصر في ادارة
الامور الخارجية لا يقدر ان يسمح باقامة سياسة
تتصل ما لا تمتد من المبادئ السياسية لانه مجري
ولا بد له من المحافظة على صوامع المجر هذا وبما انه لم
يسلم للامة المجرية بان لها الحق بان تحكم قد تعان
الكونت اندراسي يلقي كل ما كان يعيق تقدم
العلاقات الودادية بين المانيا والنمسا برده هو لاه
الذين يحبون البابا حبا خالصا ويبغضون الالمانيين
جدا ومع ان العلاقات الودادية أصبحت مفتوحة مرة
اخرى يستلزم الامر بالنظر الى الامور الحالية ان
الدولتين تسلكا مسلكا موافقا لما لانه لو كان
الامبراطور يرغب في ان يديم سياسة الكونتسبد وبوست
لما عزله لانه واثق كان النشاط الذي به تغلب
الكونت بوست على الكونت هوهنورت بما حسبه
الملك نمديا عليه وعلى رعاية السلافونيين نرى ان
تاديب المتعدي بالعزل واقامة قرينه مكانه هو من

الامور المستغربة اما اندراسي خليفة فلم يوافق مداخلته
بوست فقط ولكنه اقل قبولاً لدى السلافيين من
سلفه وطالما اعتبر المجر الوزير الاول المجري من مضادي
السلاف المجريين حتى ان جرايهم قد قالت انه كان
مزماً ان يمدح حقة النبي على الحسد الى سيسليثانيين
السلافونيين

وقد قالت جريدة البراك بوكرك وهي الجريدة
التي تشرارة موسيور مجل انها ترحب باقامة وزير
وتقول انه بعد ان حدث ما قد حدث لا تقدر ان
تنظر ان الديشيين يهتمون بعد بالنمسا ولكم يشرعون
في ان يشتغلوا لانفسهم ولذلك يقال بالنظر الى
السياسة الداخلية ان سياسة اندراسي هي سياسة
بوست فلا يقدر حضرة الامبراطور ان يقول فرحاً
انه بواسطة تنصيب الواحد مكان الاخر قد تمكن
من تسوية الامر واصلح احوال امبراطوريتو ولكن
اذ راينا انه لابد من العزم على التغيير ولم نر ان
سبب ابعاد وزير انتهت كثرة لانها كانت عن مركز
الاعمال هو مجرد الميل الامبراطوري الى ابعاد
تبحث عن السبب في السياسة الخارجية لنتبين من
ان تكشف هذا الامر

ومما يحملنا على النظر الى هذه الجهة هو ما كنا
نراه من اقامة النمسا على سياسة مترددة منذ سنة ١٨٦٦
الى سنة ١٨٧٠ بنوع اسف كثيراً ما حمل فرنسا
وامانيا على الحرب ووقعت في ارتباك لا مزيد عليه
بعد اشهار الحزب لانه لم تكن تعلم اية سياسة تتاسبها
غير انها امتنعت عن محاربة المانيا بالتصاراتها وبما
قالت روسيا من انها لا تسمح لاحد ان يهاجم مؤخره
المانيا وهذه السياسة التي عولت عليها روسيا هي السياسة
الموافقة لها فانها مكنتها من منع النمسا عن التقدم لان
ذلك لا يناسبها ما زالت تترامحها في الشرق ومع
ذلك ما من احد ينكر ان روسيا حصلت على شكر

البلاط الالماني لانها حملته على ان يشكرها جهاراً
ولذلك بعد غلبه فرنسا عند ما اشارت النمسا انها
ترغب في الاقتراب من المانيا قبلت الدولة الالمانية
بذلك بشرط ان العلاقات الكائنة بينها وبين روسيا
لا تسمى مكدره بهذا الاقتراب اي ان المانيا عولت
على القيام على الحيادة بين روسيا والنمسا واقتربت
من الدولتين فكانها تعهدت بانها لا تسعف دولة
منها على الاخرى وهكذا تمكنت المانيا من ان تفهم
فرنسا انها لا تقدر ان تستند الى مساعدة النمسا
وحافظت على اتحادها مع روسيا واستامننت على كل
حدودها الشرقية واولم تكتف المانيا بذلك لتفعلت
مالا يناسب نواياها المعتدلة وتيقظها لانه لو اتحدت المانيا
مع دولة منها دون الاخرى لوقع الاختلاف بين
هذه الدول وهو معلوم ان النمسا في حالتها الحاضرة
ليست لها القوة التي تعوض الخسارة التي تخسرهما
الدولة بتركها اتحاد روسيا لتتحد معها على الخصوص
لانها فريسة لانقسامات كثيرة حتى ان نواياها
الحاضرة لا تكفل سلوكها بموجبها في المستقبل وهكذا
قد اصبح مركز المانيا بين روسيا والنمسا مركزاً لطيفاً
وصعباً ولا يمكن المحافظة عليه ما لم تكن العلاقات بين
روسيا والنمسا في علاقات حسنة والاجراءات التي
يجريها مأمور وهاتين الدولتين المتناظرتين لمضادة
سياسة بعضها البعض في بولونيا والشرق ليست تمها
يعتبر عشرة لما تسببه السياسة العلاقات الودادية
المتتمة بينهما فان تلك الاجراءات جارية منذ زمان
طويل حتى انها معتبرة مما لا شرف فيه ولا تعتبر عداوة
فعلية على ان المظنون ان وضع السياسة الاجنبية
النمساوية في يدي وزير مجري هو ما يزيد اهمية
تلك الاجراءات الضدية فان الامة المجرية هي التي
تمهمها المحافظة على سياسة تضاد سياسة روسيا اكثر
من كل الامم التابعة لنيهما وان تمكن السلافيون في

البلكان من السطوة التي تجتهد روسيا ان تمكنهم منها
بيادر حالاً السلافيون المقيمون في بلاد الجرم المجاورة
وتخرجون ما يرغبون فيه من القوة الى الفعل ويضادون
الخضوع لحكم المجر الذين هم اقل منهم وهذه هي من
الحقائق التي تثبت نفسها بوضوحها وكل السان يعرفها
وهي اساس السياسة الخارجية في عاصمة المجر الذين
لا يتفقون في امر اكثر من اتفاقهم على وجوب مداخلتهم
اذا حاولت روسيا في وقت من الاوقات تنفيذ
مرغوباتها الشرقية ولتتمكن من هذه المضادة عند ما
تمس الحاجة قد اقيم اتحاد بين اعيان المجر وبولونيا
وقصد هم ان يتحدوا في مضادة روسيا في الوقت المعين
عندهم وتاريخ ابتداء هذا الاتحاد هو زمان سيدان
عند ما راي البولونيون انهم لا يقدر ان يستندوا الى
فرنسا ففرحوا عند ما راوا ماراوا من رغبة المجر في الاتحاد
معهم ولما كانت هذه هي الافكار المجرية لا نرى ان تعيين
اندراسي في وزارة الخارجية يصلح العلاقات الكائنة
بينهم فان اجراءاتو ستكون موضوعاً للانتقاد الروسي
المدقق ونمسي عرضة لالهج المجرية ولا يسمح له
ابناء وطنه ان يغيرا التحيزات التي اقيمت مؤخراً
في ولايات النمسا البولونية لمضادة روسيا ولكنه يلتزم
ان يدقق النظر دائماً عند الدينوب وبما ان المانيا
لا تقدر ان تنفصل عن روسيا بدون ان تنشط فرنسا
يلتزم ان يحسب من واجباته ان يعامل الدولة الالمانية
معاملة مبنية على التخي الذي طالما كان ديدن ابنا
وطنو فهل نقدر ان نقول ان ذلك جميعه ياول
الى ترقية اسباب الاتحاد الضعيف جداً الذي نشأ بين
النمسا والمانيا حال كونه يلزم لنمو شجرة الاتحاد اللطيفة
كثير من حرارة الشمس ورياح كثيرة لانها لو كانت لها
كل العناية يكون نموها بطيئاً فان اعظم اسباب ذلك
الاركان المتبادل وبغمان تذكر ان السياسة التي سببت
عزل الكونت دوبيوست سببت تنصيب الكونت اندراسي

رد الشيخ ابراهيم اليازجي على احمد افندي

فارس الشدياق تابع الجزء ٢٢

ومن اغلاطه في هذا الرد قوله ما من شاعر
قال شعراً الا واخذ عليه. والصواب الا واخذ بترك
الواو على مذهب الجمهور * واقبح من زيادتها هنا
زيادتها في قوله في الساق على الساق صفحة ٢١٢
ولا بد وان يكون عنده كاتب * ومثله قوله في
صفحة ٢١٦ فلا بد وان يكون هناك شيء * وفي
صفحة ٢٢٥ ولا بد وان يكون النثر ايضاً مثله * وفي
صفحة ٢٢٧ فلا بد وان يمشي معه اثنان * وهذا
اكثر من ان يجخصي وشهد الله لو استعمل هذا
اجهل الانبياء لعُد منه قبيحاً * ومن زياداته
المحذوفة في الساق على الساق صفحة ٤٠ تنبه
الغافلين ان وراءها لقولاً شديداً. فالحام اللام
على اسم ان هنا خطأ شنيع لانه واقعة في موضع الجز
بالاداة المحذوفة بعد تنبه كمالا يخفى وذلك يوجب
فتح همزة على انها مفتوحة هناك بالرسم ايضاً. واللام
تنضي بتعليق العامل عنها لانها من ذوات الصدر
فالتبس الامر واختلط * وعلى هذه قوله في صفحة
٢١٤ مئة والذي يظهر لي ان في الهنات والتجديدات
لضرراً عظيماً. وهي واقعة في خبر المبتدا. وامثالها
كثيرة * ومن ذلك قوله في صفحة ٤٢ وانهم وان
يكونوا سبني الادب على الطعام فهم متادبون.
تداخل الواو على ان يشعر بانها الوصلية وادخال
الفاء على جملة الجواب يشعر بانها الشرطية وضاع
خبر ان. فاحسب الزياتين خطأ والصواب اما
اسقاط الواو فيكون الشرط وجوابه خبراً واما اسقاط
الفاء فيؤخذ الخبر منها يليها ويتعين كون ان
وصلية وجوابها محذوف للاستغناء عنه بالخبر كما
تقرر في علم النحو * ومثله قوله في صفحة ٢٢٧ وهما

وان اظهر الة الخضوع ففي قلوبها منه حزازات *
واقبح منه قوله في صفحة ٢٢٧ فانه وان يكن مقامه بين
الناس كريماً الا انه لا يمكنه * وقوله في صفحة ١٢٥
اني وان كنت بشراً مثلك لكبي وكيل. فما ادري
كيف صح عنده هذا التركيب * ويجري هذا المجرى
قوله في صفحة ٦٧٩

فاذا رضيت فكل سخطهين

واذا وصلت فلم ابال بها جري
فربط جواب اذا الثانية بالفاء خطأ مفيد لانها
تنضي بانفصال ما بعدها عما قبلها وجعلوا خبراً
لمحذوف لا جواباً ويكون النقد بر فانا لم ابال فتخص
المضي في الفعل وهو عكس المراد لانه مرتب على ما قبله
في المعنى. والصواب اسقاط الفاء فيتصرف الفعل الى
الاستقبال لتسلط اداة الشرط عليه حيث لا ينبغي.
الآنرى ما قال بعد هذا البيت

واذا بقربك كنت يوماً نافع

لم اخش شيئاً بعد ذلك ضائري

فالمعنى هنا صحيح لان الفعل المتحول الى المضي بلم
قد تحول الى الاستقبال لوقوعه في الجواب مباشراً
بخلاف الاول لانه واقع في الخبر لا في الجواب كما
علت * ويقابل الزيادة عنه النص احياناً اعني
نقص حرف او كلمة لا شيئاً آخر. وذلك كقوله في
صفحة ٥٢٦ من هذا الكتاب قلت انهم ام نعين
حذف نون الرفع وهو خطاب للآتي. ومثله قوله
الم تنهول لابن الحسين مقالة

تقيم عنا غماً فيها تخاطروا

وفيه حذف النون ايضاً. وقوله

فلم يبق الا من درى سوء رايبكم

يويدا من امركم ما تحاذروا

وبين كل ذلك من سخافة التركيب وفساد المعاني
في مواضع كثيرة وتعقيد العبارات الى غير ذلك ما

لا يخفى على اولي الذوق السليم. ولقد اعجبني قوله وهو يعرض بأي رحمة الله. ومن شأن الشاعر اذا تعبد ايراد لفظة غريبة ان يتروى فيها ولا يوردها بمجازفة. انتهى. ومقتضاه ان النائر لا يجري عليه هذا الحكم. على انه يشير بهذا الى لفظة الفحطل وهي انما جاءت في النثر لا في الشعر فما ادرى ما الذي جاء بذكر الشاعر. والظاهر انه لا يفهم المراد من اطلاق لفظة الشاعر فوظن انه اذا نثر ايضاً سمي شاعراً. ومن كان هذا مبلغ فهمه لم ينكر عليه ان يفتح في كلامه ما بلغ من ذلك. ولمعري ان اجهل الاغبياء لا يقول كما قال في كتابه الساق على الساق صفحة ٦٦٤ فاما غيره من التراجمين. اراد جمع الترجمان فأحوج الى ترجمان. وهو من المجموع التي لم يسبق اليها لسان عربي فما ادرى الى استفادة. والصواب تراجع كزعفران وزعفران على ما ورد في كتب الائمة. فبالبس شعره انراه تروى في هذه اللفظة لما ذكرها ام اوردتها بمجازفة * الا وهو الذي يقول في صفحة ٢١ من هذا الكتاب تعقبني بركة قلم وببركة. اراد وبركة غيرها ونحوه فالتوس عليه المراد وان في الآية * وهذا يقترب من قول القائل صدارة عطشى الملك ان اقل الهدر. اراد صدارة الملك العطشى فلما قدم الوصف اختل التركيب وفسد المعنى كما لا يخفى * وعلى حد عبارته التي مر ذكرها قوله بعد ذلك في حديث المرباض فان اراد الشاعر الرجوع الى اصل الفعل كان لا بد له من التقييد كأن يقول مثلاً محافل الماء انتهى. وفيها ما في التي سبقت من نقص التعبير. على انها وحدها كافية لنقص جميع ما احاك به في لفظة المرباض فانه يشير بها الى انه يصح ان تستعمل المرباض للفعل ولكن بشرط التقييد كأن يقال مرباض الخمل حنوطاً من الالباس. وهو عين المصريح به في

البيت الذي اخذ عليه هذا الاعتراض حيث قبل تكثير الخمل في المرباض ان عدت الى اخره. فتأمل ومن ذلك قوله اني ذكرت في آخر سر الليل اني ساين الغلط الذي وقع فيه في جدول مخصوص بعد ختام الكتاب باسره. انتهى. وهنا التوى عليه المعنى ايضاً فانه يقول انه ذكر ذلك في آخر سر الليل ثم يقول انه سيبين الغلاطة بعد ختامه. فعبارته الاولى تشير بان الكتاب انتهى وانى على آخره. وعبارته الثانية تشير بان نهايته منتظرة فتدافع القولان. والصحيح انه ذكر ذلك في اخر الجزء الاول من الكتاب لا في آخر الكتاب. اللهم الا ان يكون سر الليل اسماً للجزء الاول من الكتاب فقط فلا يكون في المعنى التواء ولكن يستدل به على سبق قيمة هذا المؤلف بان وضع له اسماً كثيرة فجعل لكل جزء منه اسماً مخصوصاً. ويحتمل ان يكون اشار بذلك الى غرابة الكتاب فدل عليها بغرابة النسبية. والله اعلم

ومن ذلك قوله اني لما اوردت الفحطل والمرباط نسبتهما الى غلط السهو. انتهى. ومقتضى نصه ان الفحطل والمرباط غلط مع انه شاحن وما حاك جهده ليمسب اليها الصحة لا لينسبها الى الغلط فعاد هنا الى قنطرة نفسه. وامثال ما ذكر كثيرة في كلامه فانك اذا تأملته تأمل المنتقد وجدت فيه ما يجعلك على العجب من غباوته ومن عفافه مع ذلك على المعارضة والسجال ورحم الله القائل

ومن عجب الايام انك لا تدري

وانك لا تدري بانك لا تدري

ومما اعجبني في هذا الرد قوله فاما قول البازجي ان قصدي بايراد هذه اللفظة ظاهر فالظاهر ان يقال انه ندب اضرابه من اهل بيروت للتحزب معه على. انتهى. فلا جرير انه من التاويلات المضحكة

وما ادري كيف استنتجته لله دُرَّةً، ولعمري ما ارى في هذا الموقف ما يستحق ان يُندب اليه واحد ولكن ما زال هذا معظم خوف صاحبنا ومُسند املوه، فكثيراً ما عرض به في هذا الرد فنكَّب عني وحزب اليه وهو يظن المسئلة قائمة بكثرة المتحزبين حتى بعثته صفاقة وجهه على ان صرح في اواخر رده فقال فليعلم ان المتصرين للجواب اكثر من المتصرين للجنان واليازجي، فلا ريب انه كلام اولي ان يزج في قعر دوائه ويخجل من ذكره وما اظن عاقلاً الا يعدله غايه وباروه، بل الاظهر انه يريد بكلامه هذا ان يبعث الفتنة ويبني على هذه المناقشة اموراً درست منذ زمن مدبد واصبحت هباءً منثوراً، وههنا ما يتمنى فان تلك الاحاديث قد اصبحت في خبر كان وعناية دولتنا العلمية في آثارها يومنا فيوماً، فانها ابداً ما الله بعد ان نشرت ما نشرت من آلوية التمدن والعرفان في مهالكها المحروسة وبشت ما بشت من نوايا السلام والالفة بين رعاياها قد اصبح ذلك امراً لا مطمع فيه، ولعمري ما ارانا في ساحة حرب تزدحم فيها الحوافر والافلام حتى تقتضي كثرة المدد، ولا ارى الناس في يدي ولا اظنهم في يده يندبهم معيت شاء، وانما نحن في مقام جدلي تزدحم فيه الافكار ولا ينفع فيه اصطدام الافلام وكثرهما، وآية الاستظهار ببلنا انما هي نصوص الامة رحمهم الله والبراهين العلمية فن ظفر منا بشيء من ذلك فصعباً والافما يغني عنه الا السكوت فما الموجب لهذا القول القديم

ومن غريب ما جاء في كلامه زعمه انني خطاته لانه رتب ابي رحمه الله، او كما عبرت ددت به وهو بحسب الخطيئة تندبنا وفيه اعتبار ما، فلا ريب ان هذه كانت اولى خطيئاته ما اشرت اليه كما انه يريد ان يجعل علي اولي الفضل بانني اتيت مثل ذلك في وجه من باداني بالجهل، غير ان ذلك قد فاته

بظهور كلام الغريبين ومن وقف على المتالين علم الحقيقة وانصف بيننا واغناي عن الاعتذار، بل الاولى ان يقال انه لم ينفني بما تلقاني به هذه المرة الا مكافأة لي على احترامي له وحفظي كرامته شيخوخته وعهد صداقتي مع ابي رحمه الله كما تلقاني ابي بالانتقاد عليه بعد وفاته مكافأة له على ما تكلفه من مدحه.

وبالجملة اري له ان لا يفتح على نفسه هذا الباب ابي باب الحقوق الادبية لانه قلما يجهد فيه

واما زعمه اني ادعي العصبية لابي رحمه الله فذلك ما لم تسبق اليه مني اشارة واستغفر الله من هذه الدعوى لبشرقات الانسان ما زال موضع الخطأ والتفريط، بل اذا وصفت به بانه قابل الغلط كنت كانتك وصفت به بانه قابل العلم مثلاً لان كلا الامرين من لوازم الانسانية، غير اني اقول انه مع ذلك قد تعبت به الخيالة ويضرب على بصيرته حجاب الكبر فينهم في نفسه العصبية جهلاً وسفهاً لا يفتران باخذ على الناس سلطانهم ويترقب هفواتهم، فمثله مثل الاعشى يعبر الاعشى بانه لا يبصر وربما عبر البصير بذلك ايضاً لاستواء الكل في عينه حرمها الله، ومن كان كذلك وجب تنبيهه الى معرفة نفسه واظهار عجزه عن ادراك غلطه فضلاً عن غلط الآخرين لكي يعلم انه من الضعف فوق ما يرى في نفسه من القوة وان في غيره بنية من فضل الله والله لا يدخر فضله عن احد

ومن غريب هذا به في هذا الرد زعمه انه يريد ان يجامي عن حقوق العربية وانه لا يخشى في حبها لومة لائم الى غير ذلك من الاقوال المضحكة.

فاما محاماته عن حقوق العربية فيها ادري من الذي سلمه مقابلدها واقامة دعوا على اهلها حتى يدعي لنفسه مثل هذه الدعوى وكأني به قد نسي انه دخیل فيها متطفلاً على مبادئ اربابها، بل لعلم رآوا في من

العلم والفضل ما لم يروا في غيره من علماء العصر
فتوضوا اليه امرها والله الامر ولا حول ولا قوة الا
بالله * واما زعمه انه من محبي العربية فقاتل الله
هذا الحب الذي جلب عليها تعفير وجهها وتشويه
حسنها وهتك استارها وما كان ابرؤ بها لو انه لما
عدو خصيم والله قول ابي الطيب
ومن العداوة ما ينالك نعمة

ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
وكاني بما ذهب اليه في سر اللبالي من ان معنى احبة
اصاب حبة قلبه قد صدق هنا فانه كذلك احب
هذه اللغة اجارها الله من كل محبة مثله وما احسن
ما قال الاخر

احبابه لم تفعلون بقلبي

ماليس تفعله به اعدائي

والظاهر انه يذهب في الحب الى ما ذهب اليهوديك
الجن المحصي ولا شريك له سواء. قيل انه كان
عنده جارية وغلما يهرها وكان شديد الكلف بهما.
فسوالت له الغيرة او شي لا آخر يشق من اسموانه ربما
مات قبلها فاستأثر بها غيره من بعده. فعهد اليها
ليلة فقتلها ثم احرقها فجعل من رماد كل واحد منهما
باطية للآخر. فكان بعد ذلك اذا اشتاق الى الجارية
قبل الباطية المصوغة من رمادها وملأ منها كأسا ثم
بكى واشد

يا ظلمة طلع الحيام عليها

وجنى لها ثمر الردي يديها

رويت من دمها التراب وطالما

روى الهوى شفتي من شفتيها

واجلت سبي في مجال خناقها

ومدامي تجري على خديها

فوحق نعلها وما وطى الثرى

شي لا عز علي من نعلها

ما كان قنيلها لاني لم اكن
ابكي اذا سقط البعوض عليها
لكن بخلت على سواي بحسنها
وانت من نظر العيون اليها
واذا اشتاق الى الغلام فعل كذلك بينا طيبه واشد
اشقت ان يرد الزمان بقدره
او ابتلى بعد الوصال بهجره
فهر انا استخرجته من دجنه
لبيتي واثرت من خدره
فقتلته وله علي كرامة
فلي الحشى وله الفؤاد باسره
عهدي به ميتا كاحسن ناعم
والطرف يسفح دمعي في نحره
لو كان بدري الميت ماذا بعده
بالحي منه بكى له في قبره
نقص تكاد تفيض من انفسه

وبكاد يخرج قلبه من صدره

نعوذ بالله واياه نحتسب * وما حسن عندي موقعة
قوله في هذا الرد اما قوله انه كان يلزمني اشعار ابي
باختلال لفظة الفحل على ما يقتضيه عهد المودة فهو
لا يلزمني لان هذه اللفظة اخوات كثيرة في المقامات
فلو اختصت منها بالذكر لفظة الفحل لما كنت
مصيبا ولاني كنت مترقبا اصلاحها منه فلما بقيت على
الخطا نهيت عليها قياما بحق اللغة فاني لا اخشى في
حبها لومة لائم. انتهى. قلت ان العبارة التي بنى
عليها كل هذا لم ترد في كلامي على هذا الوجه اصلا
فما ادري من الذي وسوس اليها. وما احسن ما
اعتذرت به من قوله فلو اختصت منها بالذكر لفظة
الفحل لما كنت مصيبا. ولا ادري ما كان يمتعه من
ان يذكرها له جميعا وما الذي كان يلزمه بان يختص
منها لفظة الفحل فقط حتى يكون غير مصيب واحسن

منه قوله انه كان مترقباً اصلاحها منه، فما ادري كيف كان يرغب ان ينف على اصلاحها لان الكتاب لم يطبع مرة ثانية بعد، بل رُبَّما سُوِّلت له نفسه انه كان من الواجب على ابي رحمه الله ان يشعره باختلافها بناء على انه يعتد نفسه اماماً للعربية وزعيماً لاهلها وصبر جميل، وابدع منه تعليلاً بان الذي اوجب عليه ان ينبه عليها قيامه بحق اللغة لانه لا يخشى في حبها لومة لائم، وهو يقول ان هذه اللفظة اخوات كثيرة في المقامات فكان يجب عليه ان ينبه على جمعها قياماً بما اخذه على نفسه من حق اللغة، والا فقد وقع تحت ملام اللائم وما عد الا خائناً في حق اللغة لانه لم يقيم به حق القيام فكان مستوطاً من الجائنين، واذا كان بحسب ان ذلك عليه حق واجب وان كل غلطة في اللغة انما يكون هو المطالب بها فذلك هو عين المحقق ولعمري لم يقلها قبله قائل، وشهد الله لو ادعى لنفسه هذه الدعوى جبريل عليه السلام، لتارة فيها المشككة المقررون، واذا كان الامر كذلك فهو اول من يحاكم بهذه السنة التي وضعها، وقد يمت لك في هذا الرد من اغلاطه ما لا يكاد يسقط به اغبي الجُهلاء وان هو الا شيء او بعض شيء من اشياء، فمن تراه يطالب باغلاطه الكبيرة الفاضحة وكيف توفي اللغة حقها منه

واما المقامات فلا ادعي لها التخلو من الغلط الذي هو دأب كل انسان واعظم شاهد على ذلك انه رحمه الله كان قد استدرك فيها ما فات في الطبعة الاولى من غلط الطبع وغيره كعساف بالفتح والتجوجي كدجوجي والاثارة بالمد وغير ذلك فنبه عليه على هامش إحدى النسخ لكي يراعي في الطبعة الثانية، وكذلك فعل بسائر كتبه المطبوعة وتبارك من اعتصم بالكمال، وقد اشار الى ذلك رحمه الله في الكتاب الذي بعث به الى صاحبنا حينما بلغه ان بعض اهل

الاستانة يريد طبع المقامات وهو الذي كانت فاتحة هذه المناقشة، وليس ذلك من الامور المستغربة بالنسبة الى الانسان ولا هو مما يعاب به وقد قيل كفى المرء نبلاً ان تعد معايبه، وقد وضع بعضهم في تخطئة مقامات الحريري المشهورة كتاباً برأسه ويضمهم في تخطئة ديوان ابي الطيب المتنبي وغيرهما في غيرها من اكابر العلماء والمدققين، وما برح ذلك دأب العلماء والمصنفين في كل فن وزمن فمنهم من اخطأ ومنهم من خطأ ومنهم من جمع الامر بين وهو اشأمهم، غير ان صاحبنا لما اتدب للتخطئة في مقام البراءة اطال الله بقاءه وسكان ما خطأه به في غير موضوع لان الفحطل ليست الا غلط طبع كما تقرر والمرايض قد تقدم من الكلام عليها ما يكفي لاتساع كل مباح عبيد ولا سيما انك قد عرفت منزلة هذا المعارض بين نقدة الكلام، رايت ان اجيب عن ذلك لقصد بيان ما ذكر لا لقصد الدعوى بالعصمة كما زعم فاني لا ادعي بان ابي رحمه الله كان منزهاً عن الغلط كما لا اسلم بان صاحبنا يخلو من الاصابة احياناً وان قال به جماعة من المتعصبين، فما لبث حياة الله ان قابلني بالعنف ورماني بسوء المقال وذهب مذهباً لا يليق بالعلماء والحريري من قام زعيماً بينهم وهو قلة نعيم بالمسيب والثناء، فما الرأي آتسيع حرة من كان كذلك، امر اطرخ بنفسي في هذا المجال والتطخ بما اكره ان ارى غيري ملطوخاً به، بل اجل شأن اولي الفضل الذين سيلقى كلامي هذا بين ايديهم عن ان افهمهم بشيء من ذلك، وكنت احب ان ارى سيدي موافقاً لي على هذا الرأي عينه ولكن الظاهر ان الدب حمله على تلك الخطأ هو امم ما حملني على تركها واجتنابها لانه يقول انه يريد ان يرضي العلماء، وشهد الله ان هذا ابلغ ما يمكن ان يقال في حقهم وهم اجل من

ذلك وارفع شأننا سامحة الله واصلمه

واما قوله فليست من بصاحب الجنان على تنقيح كلامه وزعمه ان صاحب الجنان ظهيري في مناقشته فهذا يان لا غاية بعده وهو لم يري اصغر ما يزعم وادنى كثيرا . بل من تراه يجسر على نقد الكلام وتنقيح خلوه في جنب الاستاذ اعزه الله وهو امام العربية وزعيمها والمحمي عن حقوقها فهو اول من نظر في سديد القول ومختلوه وفرق بين صحيحه وفاسده وهو جدير بان افوض اليه امري والنظر في تنقيح كلامي وقد فعل اثابة الله . الا تراه سدّد فقال ينبغي ان يحكمم بارت الرّبض بفنّهم ما خوذ من الربوض لان الرّبض هو من الاشياء الباطنة ولا يصحّ العكس . وان يقال تصدي بيّمين مختلفين ومن شدّد شدّد عليه . وان يقال اناف عليه ومن قال اناف عنه فقد اخطأ الى غير ذلك مما مرّ بيانه . فما حاجتي بعد كل هذا بالمتحيزين وسيدي الامام متصدّر في مجلس العلماء ترفع اقوالهم الى مسامحة الشريعة فيخطئ بعلمه كل صحيح وينقص منهم الحق اللغة والامر لله والله خير المنصفين . والعجب انه قبل ذلك قد لامر صاحب الجنان على نشره كلامي في جريدته على ما فيه من التحلل فما ادري كيف يكون هو المنقح لكلامي وكيف يلام بعد ذلك على نشره في الجنان مجتمعا . لانه ان ثبت انه قد نفّح فقد ثبت عنده صحته فلم يبق عليه للام سبيل . وان ثبت انه قد عرف غلطه كما عرفها الاستاذ ونشره في الجنان على غلطه فكيف يدعى انه قد نفّح . ولكن ما زال ذلك شأن المولى فقلنا تراه بت حكما الا تراه بعد حين بت عكسه فتدافعا فاسقط احدهما الاخر والله درّه

واما ذلك الاديب الذي اشار اليه وقال ان هذه المناقشة لا تلبث ان تغرب في بخرات المقامات من اولها الى آخرها فليست من في جنابك كلها اذا كان

ذلك يتم عن يده . لاني عازم ان شاء الله على اعادة طبعها فافعل اي رحمة الله قد فاته شي من ذلك فينبهني عليه فنوق كل ذي علم عليم ويحق له على الشاهد الجميل . والمأمول انه اذا تعمّد ذلك يعاملني باللفظ والرفق كما يلحق بمثله لا كما فعل صاحب المناقشة وبذلك بخلص احسانه وما على المحسن من سبيل

هذا وانني لا علم ان المطالع قد ضجر مني وربما تغرّط لسبب هذه الاطالة فاقول هنا ان الرد قد آذن بالنهاية والحمد لله لا ينتهي واسأله الاغصاء عما لعله طفي به القلم . وان آذن لي اطرفته بشيء آخر احببه لا يخلو من فكاهة لعلها تشفع في ما اشرت اليه واطن اني ان لم افعل الان ربما فاتتني واياء . وذلك انه قد خرجت في هذه الاثناء قصيدة من نظم صاحبنا في وقائع الحرب الاخيرة نشرها في العدد ٥٥٨ من الجوائد . ولما كان هذا الباب لم يزل مفتوحا ولا احب ان افرعه بعد ان يغلّق كما علمت وكان لا يغرب عنك ان لكل جديد طلاقة لم آجد بئنا من ان الحق بهذا الرد شيئا منها لكي تعلم ان الامام لم يزل مراعيّا لحقوق العربية كما ذكر في رده وانه لا يصعب مثقال ذرّة منها ان شاء الله . فمن ذلك قوله نعمنا الله به

فهذه جهوشي وهو فيها محكم

رئيس علمها امر امر مزيال

المزيال الخفيف الظريف فهو مناف او مباعد
للقلم والمعنى يقتضي نحو الحادق او الهنك ولا محل فيه
للحق والظرافة . فتأمل

وقوله

واكثرهم صحبا وشعبا واحنة

غرامون شيخ دوهاج ونصهال

فقوله صحبا يقتضي الوزن اسكان خائو واللغة تقتضي
تحريكها فكل واحد من الحالين خطأ من وجه .

وقوله نصهال الاظهر فيه انه من قولهم رجل ذو صاهل
اي شديد الصيال والهباج . ولكنهم قالوا ذو صاهل
ولم يسمع ذو نصهال . وسائر معاني المادة لا يناسب
المقام * وقوله

ويا يوم قلوا في بروت وادبروا

ثم ابط فلأ عز عن كل منوال

فقوله عز عن كل منوال لا معنى له * وقوله

وسار الى حصن يسمى بفردين

يظن به امنا وارجاء افشال

ففي قوله ارجاء افشال نظرت والاظهر انه يريد
بالافشال ان يكون مصدرا من معنى الفشل وبالارجاء
الناخير الا ان افشل الرباعي لا يأتي بمعنى الثلاثي *
وقوله

واكثر من هذا ابادتهم الوغى

وذلك من بعد افتحام وقيتال

ولا يخفى ما في قوله قيتال من الكراهة والغرابة

وان اجازة القياس * وقوله

وقد حصلا في كف جرمانيا معا

كمثل الجام للفرنسيس نلال

الاظهر هنا انه يريد بقوله نلال ان يكون

فعلا من قولهم اتل الدابة اذا ارتبطها وقادها . جعله
صفة للجام وفيه نظر * على ان في صيغته خطأ فاحشا
لان فعلة رباعي لا ثلاثي كما تستعمله العامة فيقال
اتل الدابة كما تقدم ولا يقال تلها . وصيغة فعال
لا تأتي من افعال الرباعي الا في الفاظ شاذة تسمع
ولا يقاس عليها على انها في غاية الندور . قال الشيخ
ابو زكرياء التبريزي في شرح ديوان الحماسة لابي
تمام الطاهري رحمه الله . ليس في الكلام افعال فهو
فعال الا احرف يسيرة وهي اسار فهو سار وادرك
فهو دراك واجبر فلانا على كذا فهو جبار واقصر عن
الشيء فهو قصار . انتهى * وقوله

فان جيوش الامبراطور اعتقت

من الاسر بعد الصلح من دون اقلال

فقوله من دون اقلال لا معنى له في هذا الموضع

ولكن ساقته النافية * وقوله

ومن عوز القوت الذي سد بابه

عليهم معادوم ولا سد ادحال

الادحال جمع دحل قال صاحب القاموس هو

تقبض ضيق فمه متسع اسفله حتى يمشي فيه . او مدخل

تحت الجرف او في عرض خشب البئر في اسفلها او

خرق في بيوت العرب يعمل لندخلة المرأة اذا دخل

داخل . والمصنع يجمع الماء . انتهى * وفي ذلك ما

يوصف بالضيق وليس في الكل ما يوصف بالسد

فنامل * وقوله

اذا كان فعل المرء شاهد عقله

فمن هذه الافعال اشهاد اخبال

وافوض اليك النظر في قوله اشهاد اخبال

لعله يخرج على وجه سديد * وقوله

وقام بامر الجمهورية ناهضا

تيار ومعه اهل سُوري وانقال

تنطبعة

وقام . بامر لجمع . سُوري . تنطبعة

فَعُول . مَفَاعِلُن . مَفْعُول . مَفَاعِلُن

تِيَار . وَمَعَهُوَّة . لُسُورَا . وَأَنْقَالِي

قَعُول . مَفَاعِلُن . قَعُولُن . مَفَاعِلُن

فوزن المصراع الاول لم يحكمه الخليل ولا روث

علماء العروض والظاهر انه لاحق بامثاله من مخترعات

اخفش هذا العصر * على ان في سائر القصيدة من

الركاكة والتعقيد وعدم الانجاء مع استعمال كثير

من الالفاظ الحوشية النافرة الى غير ذلك ما لا يخفى

على الشعراء والعلماء فاقصرت هنا على ما ذكرته . منها

خوف الإطالة . هذا واني في كل ذلك لم اتعرض

لعبارة الجواب على ما فيها من التحلل الفاضح لاحتمال ان يعتذر فيها بالعجلة وان كان هذا العذر لا يليق بمثل الامام . على انه اعتذروا في سر الليل فما ظنك به في الجواب . واما هذه التصديقه فلما كانت مما اقتضى سهرًا طويلًا وكثا غنيًا وترسلًا مابيًا وقد استندرك ما فاته من اصلاحها في العدد ٥٥٩ من الجواب لم يبق فيها احتمال للاعتذار بشيء من ذلك

وهنا لا بد ان اقول ان هذه المناقشة كلها لم تكن مني عن رغبة ورغوى ولا انا ممن ينهاتون الى التخطئة والانتقاد لغرض ما . وكان يودني استئصال هذا العرق من بيننا لئلا وافقني عليه والمحافظة على عهد مع ابي رحمه الله وكرامته فوق ذلك بالنظر الى سنو فضلا عن عدم التعرض له بما يكرهه . ولكن قدّر فكان والنفل للتقدم . وهنا يحسن ذكر ما وقع من الاتفاقات الغريبة في هذا الصدد وذلك اني بينما كنت يوما مع صاحب لي ممن ينتسبون الى المولى وقد اخذنا في الحديث جرى بيننا ذكر الصحائف والجرائد فسألني ان اكتب شيئا في تخطئة عبارة الجنان وابعث به الى الجواب لينشر فيها . فقلت ليس ذلك من دأبي ولا غرض لي فيه والحارم من اشتغل بالنظر في عيوبه عن عيوب غيره فان وثق بمصنفه فليعمل ما شاء . فلما يس مني قال فعبارة ادبية او سياسية او شيئا آخر يؤثّر عني . فقلت انا دون ان افعل مع اعتدادي ان مثل ذلك انما يكون ضربا من التطاول على شيخ كبير يعدونه من العلماء المتعربين فاني اهاب ان اتحرش به . فاخذ يصيف لي من مودته وحيه لابي رحمه الله وخلص صداقه ما لم اتكره وقتله والحق علي بطارحته وتجبده ذلك العهد معه حتى همت ان اكتب اليه رسالة حبية واشفعها بلغته من نظمي يكون به الافصاح عن نوايا النود والمصافاة . فلم يضر على هذا الحديث

ثلاثة ايام حتى وردت الجواب وفيها الانتقاد على ابي رحمه الله فكانت فاتحة المكاتبة بيننا بين الله وجهه وشهد الله اني ما كنت لا كره الخوض في هذه المطارحات والمباحث الدقيقة فانها لا تخلو من فائدة لي او له لو انه جاز على شائي وشانه ولم يتجاوز الى امر الهجاء فاني شديد الكراهة له . ولقد طال اعتباري عند قوله في رثاء ابي رحمه الله

ما كان يهجو ولا يهجي ولا حجت
ذكا قريحت احلاك حدثان

وقوله ايضا فيه

فلم يضع ساعة من عمره عبثا

ولم يضع قوله في غير احسان

فاما الان وقد عدل الى ما عدل اليه وقد بينت للواقف على هذه المناقشة مبلغ ما عنده من العلم فلا يلزمني بعدها مساجلة ومناظرة والتعرض لسهام قد قولان ادائي ليست كادايه واطواري ليست كاطواره ولا اري له بعدها حق في الدخول الى مجلس المساجلين ولا رأي لي في مواطاة على ما ذهب اليه ومعاذ الله فذلك من قبلي باب محكم التوصل ليس التوقيعة من شأني فلن عرضت

اعرضت عنها بوجه بالحياة ندي

اني اضن بعرضي ان يلم به

غيره فهل اتولى خرقه بيدي

انتهى

ابراهيم اليازجي

(تنبيه) ورد في الجزء ٢٢ صفحة ٧٧٢ عمود ٢

سطر ١٤ وغلط قبل غبي وغشي . صوابه وغلط قبل

غشي * وفي الجزء ٢٢ صفحة ٨٠٧ عمود ٢ سطر ٢

وان تدري . صوابه وانت تدري * وفيه سطر ٢٩

بعد . بعد . صوابه بعد

مركبة على الحائط وهو اختراع جديد مهم
(من قام جرجي افندي بليط الحلبي)

انني قصدت ان انحف حضرة مطالبي جريدة
الجنان النفيسة بتفصيل الاختراع الذي استنبطته
جناب مسترهادن الانكليزي مهندس ولاية حلب
وهو طريق حديدية تسري على حائط بسيط يعلو
عن الارض متراً واحداً او متراً ونصف متراً ويكون
سبكه نحو ثلاثين سانتيمتر وفي اعلاه خط منحور مركز
عليه المركبات وقد بين لي المهندس الموما اليو فوائد
هذا الاختراع وسهولته وسهولة تنصيبه وقلة المصاريف
اللازمة لذلك وقد اكد لي انه اذا اشتغل مائة رجل
يومياً يقدرون ان يعملوا كيلومتراً واحداً في الاسبوع
وهذا يبين ان العمل يكون موافقاً لاصحاب الاسهام اذ
يمكنهم من الحصول على مداخيل نفودهم بسرعة عوضاً
عن ان ينتظروا سنوات كثيرة اذا اشغلوا تلك
الدراهم في عمل الطرق الحديدية او طرق المركبات
التي تجرها الخيول وهذه لا توافق ابداً بلاداً نظير
بلادنا ليس لما من اسباب القيام بهذه الاعمال ما يكفي
فضلاً عن مسابقة قوافل الجمال والبغال وغيرها
لاعمال كهذه ولا يخفى انه يلزم مصاريف كثيرة
للطرق التي تجر مركباتها الخيل وصونها من الخراب
بما كان يكلف اصحابها بقدر ما تكلف الطرق الحديدية
مع انه لا مناسبة بين نفعها اما الاختراع الجديد فهو
اقل كلفة من الاثنين وقد عرض المخترع الكيفية لجانب
نظارة النافعة الجميلة في دار السعادة والمثال مصنوع
من الخشب ويمكن ناظرها من معرفة كيفية هذا
الاختراع ويوجد نظيرها في قونسلا توجنرالية انكلترا
في بيروت ولزيادة التبيان اقول ان المركبة النارية
وما يتبعها تنامر على الحائط من الوسط بنوع موازن
الثقل من الجانبين وعلى ذلك تسري المركبات فوق

ذلك الحائط بقوة البخار وفي هذه المركبات من الدواليب
والالات ما يضغط على الحائط من الجانبين بنوع
بضمن علم ميل المركبة ولو كان احد جانبيها اثقل
من الاخر اما في مسيرها فهي نظير الطرق الحديدية
وربما كانت اسرع منها لانهما اخف وبما ان المركبات
تكون راكزة ركزاً محكماً على الحائط بواسطة الدواليب لا
يلزم ان يكون للحائط المذكور ارتفاع واحد من اول
الطريق الى اخرها بل يكون ذلك بحسب ارتفاع
الارض وانخفاضها ويكون ارتفاعه دائماً متراً او متراً
ونصف متراً وعليه تسير المركبات في الجبال وتمر
بالاودية بدون عائق ولا يخفى ان هذا الامر ما
لا يمكن ابداً في الطرق الحديدية ولا في طرق مركبات
الخيول لانه يتوفر على المركبات ان تدر دوراً مستطيلاً
عند ما تصعد على الجبال ولا لزوم لتسهيل الارض
فان الحائط يبنى على الارض كما هي وعلى الصخر
فيكون اساسه امكن فتوفر المصاريف التي تلزم لرفع
المنحور عند تمديد الطرق الحديدية واحمل القناطر
فوق مجاري المياه على ان الجسورة لا تكون بهذا
الاختراع سوى فتحة بسيطة ضمن الحائط والمركبات
التي تكون راكبة عليه تمر بسرعة بدون ادنى ارتجاج
في السهول والتلال ولو كان الحائط مرتفعاً في مكان
ومنخفضاً في اخر بحسب اختلاف مساواة الاراضي
وبالاجمال اقول ان كلفة كيلومتر واحد من هذا
النوع لا يمكن ان تتجاوز الثمانية ليرة عثمانية فيكون
ذلك واحداً من عشرة ما تكلفه الطرق الحديدية
فيما حبذا لو بادرت شركة صغيرة من ابناء
وطننا الى ان تجرب هذا الاختراع بعمل طريق
قصيرة فاذا نجحت (ان المهندس المذكور يكفل
النجاح) يسعى اهالي وطننا الى فتح شركات تقوم باعمال
اكثر اهمية فيحصل على بعض الشرف والنفع اللذين
حصل عليهما غيرنا من الشعوب التي نجحت بتجربة

الاختراعات الجديدة كما يفيدنا التاريخ الحديث وعلى
العقلاء ان لا يستغفروا بما يسمعون عن الاختراع قبل
التصريح اذ المثل قبل التجربة ولنا بذلك مثل
معاندي اختراع فن الطباعة واضطهاد مخترعيه
ومحتفري ايضاحات كلبوس وغيرهم وقد استحسن
كثيرون من مهندسي انكلترا هذا الاختراع
وياليت وطننا بصفي لهذا الصوت الضعيف الذي
يصرخ من اقصاده ممنيًا بنجاح امر كهنا في بلادنا
قبل غيرها ولي امل ان غايه الحب الوطني وحدها
تجمل صوتي هذا المنخفض فينشر بقوة نسيم ازاهر
البحان العظيمة اذ يستحق حينئذ ان يبلغ اذان
اهل الغيرة والتبصر والله هو المعين

مسئلة رياضية

(من قلم المعلم نقولا ابي طيخ)

يطلب حلها بحساب الخطاين

اربع قلع ضمنها عسكر شاصرت الاولى فاسعفتها
كل قلعة بقدر ما فيها فدفعت العدو فحاصرت الثانية
فاسعفتها الثالث كالاولى وهكذا حصل في الثالثة
والرابعة وخين النهاية وجدت الرجال متساوية في
القلع فكم كان عدد العسكر الموجود في كل منها قبل
الحصار

في استنباط الكتابة

قد اختلف العلماء في اصل اختراع الكتابة
فزعم المعلم ده بونالد الفرنسي ان الله انزلها
لان اختراعها هو ما يفوق طور القدرة والنفرة
البشرية . وقال انه يقتضي لاختراع الكتابة تحليل
الاصوات الالهائية . وذلك مما يفوق قدرة البشر
المدمنين الذين لم تكن عقولهم متمرنة على هذه الممارسة
الدقيقة ولا متعود بها . والدليل على ذلك هو انه متى
سمع احد الكلدان او الفرس او اهل الصين يتكلمون




بلغتهم لا يتمكن من تحليل اصواتهم الالهائية لما فيهم من
المصاعب ولعدم تعود السمع عليها . فاذا لا يستطيع
الانسان ان يستنبط الكتابة . ثانياً انه لا يقدر البشر
ان يخترعوا الكتابة الا بعد اتقان تفهيم اللغات بده
طويلة . مع اننا نرى ان صناعة الكتابة ادركت الكمال
في عهد موسى الكليم قبل هوميروس الشاعر اليوناني
بتحوس نهاية سنة وبناء على ذلك قال هذا المعلم ان
الكتابة ليست مما اخترعه الانسان ولكن قد اشرقت
شمسها في افق العقل البشري دفعة واحدة كما اشرق
الشمس . ثالثاً ان اخبار الكتب الدينية المنقولة تقول
ان الشعب العبراني هو الذي اخترع الكتابة او غيره
من الشعوب المجانسة له فاذا لا ريب في ان الله
انزل على قلب موسى الكليم فن الكتابة عند ما سطر
له الوصايا العشر في الواح حجرية . وهذا هو مخالف
الواقع كل المخالفة لان بحث المؤرخين المتأخرين
برهن ان البشر استنبطوا الكتابة قبل العبرانيين
باجيال كثيرة في الصين والهند وغيرها وفضلاً عن
ذلك نرى ان في انتقال الكتابة شيئاً فشيئاً مما
يسوغ لنا ان نسميه حالة الخشونة الى حالة التمدن
دليلاً واضحاً على انها من اختراعات البشر . وهو من
اهم ما تمكن البشر من اختراعه واساه . والظاهر ان ما
حملهم على استنباطه هو شدة ارتياحهم الى تخليد ذكركم
وتخليف ذكر الوقائع الكبيرة الالهية لذريتهم من
بعدهم ليستفعل منها وينتدوا بها . ولما راي الاقدمون
ان انتقال اخبارهم بدون كتابة من زمان الى زمان
غيرها ويحرقها وراوا انه يعسر عليهم ان يسموا
كلامهم الذين طوت الارض بطايحها دونهم وانه
لا بد لهم من ان يخترعوا ما يوبد ذكركم وذكر
الحوادث والوقائع الشهيرة وينفع ذريتهم

ولما كان الجنس البشري ساذجاً في اول امره
كانت اختراعاته ساذجة مثله فاول ما اخترع لنوال

مرغوبه هو عمود من الحجر الصلد كان ينصبه لتخليد
ذكر عمل او حادث حدث . ثم اخذوا يغرسون
اشجاراً ويجمعون حجارة في اماكن حدوث الوقائع
ليخلدوا ذكرها . وقد راي السياح وغيرهم كثيراً من
هذه الاشياء في نواحي قاديس فقال بعض المؤرخين
انها كانت للدلالة على دخول هركوليس الى بلاد
اسبانيا . وكان هركوليس رجلاً عالي الهمة شديد
البأس زعم شعراء اليونان ان ابيه الههم زوس وامه
الكيمينا زوجة انتطريون وقال البعض انه شمشون
الحجار المذكور في الكتاب المقدس . وقال ابنهوس
الشاعر انه رجل شديد البأس ذو قوة ومراس ولد
في مدينة فنزيا من اعمال نصاليا . ويقولون انه
فعل ما لا يقدر ابطال العالم ان يفعل فانه بارز
سبعاً كاسراً فهزقه شطرين . وقتل ثعباناً كبيراً
وسلخ جلده واتي به الى هيكلك دلفوس . وكانت
فيتزنسيا العرافة تجلس عليه وتتعايطي السحر ولا يزال
الاكراد والبدو يجمعون الحجارة لقيام ذكر ما رغبوا في
اقامته ولذلك يجمعون حجارة حيث يقتل من
من كان مشتهراً بينهم وحيث تنشب حرب بينهم .
ومن كان التدين ديدنه كان يشيد مذبحاً كما فعل
يعقوب لما عبر الفرات وراى في الحلم الملاك الذي
مس عرق فخذه وصارعه وسلماً تصعد وتخدر
الملائك عليها . فاخذ حجراً وصب عليه دهناً واقامة
مذبحاً لربه . قيل ان هذا الصخر لا يزال في اورشليم في
جامع عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ومن الامم من
كان يقيم اعياداً وصلوات كالامة العبرانية التي
اقامت عيد الفطير تذكاراً مويداً لخروجها من مصر
وسها من كان ينظم النشائد التي كانوا يذكرون
فيها ملخص الوقائع المهمة كما فعلت مريم اخت موسى
الكليم التي نظمت نشيداً عند ما عبر العبرانيون
البحر الاحمر وكافعل عنتر وامروؤ القيس في معلقتهما

وكما يفعل كثيرون من الذين لا يعرفون القراءة
والكتابة الان . وكان هذا ديدن شعوب جرمانيا
ايضاً . فانهم كانوا ينظمون القصائد عن اشهر وقائعهم
وحوادث بلادهم ويعلمونها اطفالهم . وكان البعض
يسي المكان باسم الواقعة كما فعل ابراهيم الخليل لما
عاهد ابيمالك على سبع نعاج فوق بشر كانت بين قادس
وصور في بدء تخوم ارض الميعاد . فسماه بشر سبع
تذكراً لما عقده من المعاهدة على سبع نعاج . ولم
يزل يعتاض البشر عن الكتابة بهذه الاشارات المادية
ويعلمونها ذريتهم مراعاة لحفظ ذكر ما كان يهمهم
تخليد ذكره الى ان اخذت عقولهم تسعي رويداً
رويداً على قدم النجاح فانتبهوا الى وسائل احسن
من الاولى لنوال المقصود . وكانت هذه في اول الامر
رسم الاشباح والنمايل والخطوط الباروغرافية وهي
المعروفة بالخط المصري . ثم انتقلت الى هيئة الحروف
الابجدية المستعملة الان ولا يخفى ان اول ما استعمله
البشر بعد الاشارات المار ذكرها كان رسم الاشباح .
وما ذلك الا لما فيه من السهولة . فان الانسان يميل
طبعاً الى تقليد اشباح الاجسام فترى الاولاد يميلون
طبعاً الى رسم نمايل الاشجار والحيوانات والبشر
ويرسمون بعضها بحسب معرفتهم . ومنى نقصهم المواد
يعناضون عنه بالغم او بالتباشير او بما يقوم مقامها .
فميل الطبيعة وسهولة الامر استفزاً قدماء البشر الى
استخدام هيئة الاجسام وسائل يقررون بها لابنائهم
تذكراً ما كان يهمهم تبليغهم اياه . فطفقوا يشخصون
ويرسمون شكل الاجسام تارة على الصخور وطوراً
على الاخشاب ويقررون بها من ينبغ فيهم بالقدرة
او الحكمة او الشجاعة والشفاف مثلاً ولوقصدوا تخليد ذكر
قتل قابن لما ييل لرسمه هيئة انسان ملقى على الارض
واخر منتصباً فوق راسه وفي بدء عمود من الخشب
يهوي بها الى راس الطريق وقد وجدوا ما يحاكي ذلك

في امركا بين قبائلها الاصلية ما يؤكد صحة ما ذكرناه
فانه لما كشف اهالي اسبانيا بلاد المكسيك في الجبل
السادس عشر وجدوا فيها رسوماً وتساوير تاريخية
قصدها اجدادهم تخليد اخبار حوادث ممالكهم
وكيفية تاسيسها واهم وقائع منسبها

والمظنون ان ما دل البشر على كيفية صور
الاجسام هو خيالها، فان الاجسام عند تعرضها للنور
تلقى ظلمة على الجدران او على الارض فاتتبه البشر
الى ذلك وبادروا الى رسم المخطوط حول اطراف
الخيال الملقى على الجدار. وبعد غياب الجسم كانت
تبقى هيئة مرسومة على الجدار. ومن ثم اخذ البشر في
رسم الاجسام بنسخ خيالها الى ان تعودوا رسم الجسم
بدون احتياج الى خياله. وما زال فن التصوير
محصوراً في رسم خيال الاجسام الى ان مر البشر
وتكلموا من رسم الاعضاء التي لم يبرزها الخيال كالاعين
والحواس، ثم استعانوا بالوان العقاقير والزهور
على تلوين سواد الشعر وياض الجسم وحمرة الوجه
وما شاكل ذلك ولما راوا ان بعض الاجسام هشة
وبعضها صلب وان الاول يوشى في الاخر اكتشفوا نفر
الصور في الاختار والاختساب وبرعوا فيها الى ان
شخصوا المخلوقات البدعية الاشكال ولكن العقل
البشري الساعي دوماً على قدم النجاح لم يقف عند
هذه الحدود الضيقة لما راسه ان وسائله لا تناسب
تقدمه، وان ما بصرفة الانسان من الزمان في رسم
اشكال وصور بعض الوقائع يحل عن اهميتها.
فاقتصروا على رسم بعض الاجزاء واعتاضوا عن صورة
كل الجسم تارة بالراس كما ترى  واخرى
باليد  وطوراً بالعين  او بالعضو
المناسب لمعنى الواقعة

ولما بلغ الناس من العقل انوره وجدوا ان
اشكال الهائم وصور البشر وحدها لا تكفي للتعبير

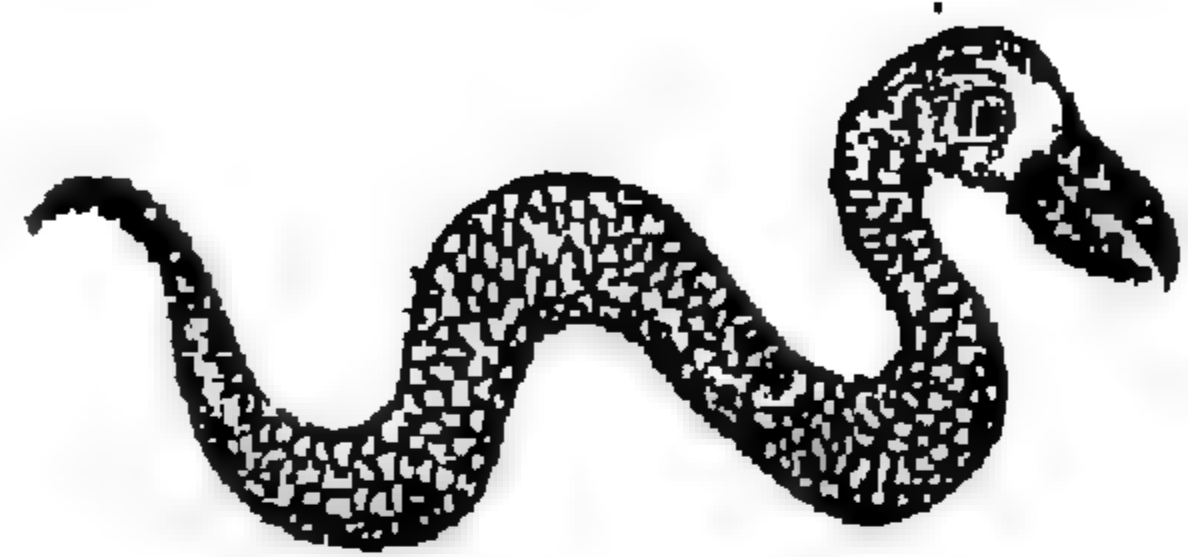
عن افكارهم ومقاصدهم وتقتصر عن اظهار العواطف
الانسانية والاشياء الغير الهولية كالسلب والايجاب
والفضيلة والرذيلة وما اشبه ذلك. فانتقلوا منها الى
استنباط العلامات المعروفة بالقلم المصري وما دهم
على استنباط الاشكال المشار اليها تبصرهم في ما يوجد
من النسبة بين عواطف الانسان وعواطف غيره
من الحيوان ومن هذا القبيل نعتوا الرجل الشجاع
بالاسد والحكيم بالحية والمراوغ بالثعلب ولا يوضح
هذه العواطف الروحية خطأ كانوا يرسمون جثة
انسان ويقرنونها براس حيوان من المقدم ذكره وعندنا
على ذلك امثلة كثيرة صبرت على مرور الزمان بل
صبر مرور الزمان عليها وقد وجدنا في الآثار القديمة
ما يغني عن البرهان بالقلم. منه جثة سبع مقرونة
براس انسان كما ترى



وكانت للدلالة على الانسان الشديد البأس وقرنوا
راس انسان بجثة السبع وليس بالعكس لان اشرف ما
في الانسان هو الراس فعولوا على رسمه واشرف ما في
السبع قوته ومركز القوة الجثة فقرنوا الاشرفين ليدلوا
على الشجاعة. وكانوا يدلون على الامانة بجثة انسان
مقرونة براس كلب كما ترى



وفي عكس ما قبلها والسبب ان المقصود الدلالة على الامانة . وهي قوة اشرف من باقي القوى النفسانية تفرد بها الكلب دون غيره من الحيوان فان تدبوا راسه وانزله منزلة راس الانسان . واغرب ما اتوا به قرنهم راس بازي بجثة حية كما ترى

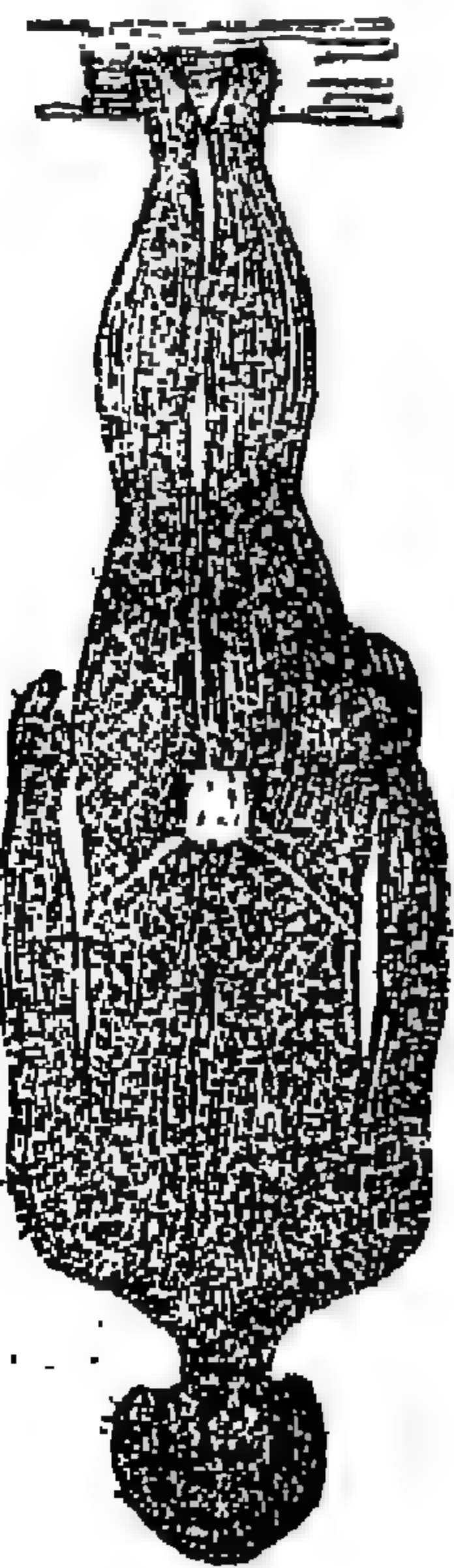


ليدلوا بذلك على الطبيعة والباري المتسلط عليها فراس البازي دلالة الملك قد انزله منزلة راس الحية كانه يسود على جسم الطبيعة باسرها

ثم اصطلموا على علامات يداون بها على الادبيات منها صورة الافعى للدلالة على عدم المعروف وتكران الجحيل . وصورة الذبابة للدلالة على العهارة والسفاهة والذل . وقد جاء في المعنى من امثال العرب منجى الدباب يضرب للثيم الدليل . وبصورة النمل للدلالة على الجهد والاهتمام في ذخيرة الموت . وبصورة الباشق على النصر والظفر . وبصورة طير الكركي على الابن المطيع لوالديه . وبصورة سمك الحيات على الابن العفوق الهارب لزعيمهم ان هذا الصنف من السمك ينفر دوماً من الاثلاف مع باقي اصناف السمك . وبصورة الدائرة على الابدية لما في ذلك من النسبة فان الدائرة لا يعرف لها بدء ولا منتهى كما للابدية . وبصورة العين الباصرة للدلالة على النباهة وذكا العقل . وفي هذا نظر . لان العين مرآة العقل . وحسبك من عين جالك سوادها ونصع احوارها وتشعشع انسانها وراق صفائها . فلاريب في انها بشير مأمون وتذير مضمون ينهيك عن نباهة تلك النفس الذكية وحذاقة ذلك العقل الثاقب اما العادل فكانوا يدلون عليه بصورة

عذراء وعلى عينيها عصابة وفي يمينها ميزان وفي شمالها سيف فطهارة العذرا دلالة على ان العدل لا اغتيال فيه والميزان دلالة على توزيع الحقوق بالمساواة واعطاء كل ذي حق حقه . والسيف دلالة على الانصاف وربط الاعين دلالة على ان العدل اعني لا يفرق بين الغني والفقير والقوي والضعيف ولا ياخذ بالموجوه ولا يرى قرقا بين الرفيع والوضع والغريب والقريب فكانت الصورة المذكورة عبارة عن اربع قضايا وهي العدل طاهر . العدل منصف للظالم من الظالم . العدل لا ياخذ بالموجوه . العدل يعطي كلّا حقه . وكانوا يدلون بصورة الارنب على الحيوان نفسه وعلى البياض والنقاوة وعلى الجبن

وقد قال المعلم قولفيموس تفلأ عن المعلم كومينيوس انه عبر عن النفس الناطقة وعن صفاتها الروحانية بعلامة الباروخايفيك البسيط وهو انه رسم خيال الانسان معكوساً بمجرد النقط كما ترى



على ما يظهر من وقوع النور على الاجسام . فنقصد بالنقط بساطة النفس البشرية لان النقط تجريد في العلوم الرياضية بسيطة اي لا طول ولا عرض ولا سمك لها . ونقصد برسم الخيال بمجرد النقط دون الخطوط الدلالة

على جوهر النفس البشرية القائمة بذاتها دون استناد

العالي الهبة الى يومنا . فان كل ملك جالس على كرسي
كين يخرج كل سنة الى خارج المدينة ويسجد للاله
بوزنه تسع مرات . ثم ياتون اليو بشورين مزينين فيخاج
عنه رداة الملكي ويحترث عليها بعض ائلام قدوة بالملك
كين

اما المحققون في فن اللغات فيذهبون الى ان
فوسي لم يستنبط العلامات المستعملة يومئذ عند اهل
الصين . بل علاماته كانت على جانب عظيم من
المطولات وعسرة الاشتباك ومنفعة من المصاعب
في التعليم والقرأة وكانت تضيق بها بطون الصحائف
واوراق الاشجار واسطحة الاعمدة والجدران بما ينضوي
بالمرء الى الملل والضجر فلما انتبه الى ذلك المتأخرون
بدلوا العناية في اختصارها واصلاحها وتسهيل
قرايتها اكثر من السابق . لكن لم تزل تلك الكتابة
سقيمة يصعب على المرء اتقانها ولو صرف مدة حياته
في درسها . مع ان اهل الصين اليد الطولى في
الصنائع البدعية الشغل . وقد وجدنا لهم اثارا نفيسة
تدل على جودة يديهم وانصباهم على الاشتغال بالهن
الرفيعة . وقد نقل اولو الهبة من بلادهم الى قاعات
التحف الاوربية في باريز ورومية ما ادش الافكار
صنعة وقصر عن مثله باع من نبغ في البلاد الاوربية
والخلاصة ان الكتابة البارغليزية كانت شائعة
عند اغلب الامم قديما . وقد وجد الاسبانوليون لها
اثرا بين قبائل اميركا الوعرية لما اكتشفوا على المكسيك
في القرن السادس عشر . وكانت تلك العلامات
ممزوجة بتصاوير تاريخية . اما المصريون فهم اول
من نبغ في اتقان هذه الكتابة ومهروا في اتقان اشكالها
وتثقيف ما سذج منها . كما روى المؤرخ الروماني
كورنيليوس طائيتوس حيث قال كان من داب
المصريين توضيح افكارهم بصور بعض الطيور والحيتوانات
وتشهد لهم اثارهم القديمة جدا منقورة في الصخور الصلدة

الى غيرها كقيام كل نقطة بذنها دون استنادها الى
اختها وقصد بمجموع النقط المؤلف منه الخيال
البشري الدلالة على اتحاد النفس مع الجسد بدون
اختيار الانسان وقصده . وقصد بافراد النقط
المنبثقة في كل هيئة الجسم الاشارة الى تعليم المدارس
تأبى تعليم اريسطوطاليس الذي قال ان النفس
كلها منبثقة في كل الجسد وكلها في كل جزء منه . كما
ان النقط كلها منبثقة في كل هيئة الجسم وكل منها في
كل جزء منه . وقصد من رسم المثال مقلوبا للدلالة
على ان الانسان كالخيال متى مالبت عنه شمس
الحياة اضحى وعفي رسة والخلاصة ان بارغليزيك
المعلم كومينيوس عبارة عن خمس قضايا فلسفية اولها
النفس بسيطة لا انحلال لها . ثانيها النفس جوهر
قائم بذاته . ثالثها النفس متحدة بالجسم اتحادا لا يتعلق
باختيارها . رابعها كل النفس منبثقة في كل الجسد
وكلها في كل جزء منه . خامسها الانسان سريع الزوال
كالخيال . واول من تعاطى هذه العلامات المار
ذكرها اهل الصين وقد اختلف المؤرخون في تاصيل
هذه الامة العالية الهبة . ولا سبيل للوصول الى صحة
ذلك لان تواريخ البلاد الصينية مملوءة من الخرافات
التي لا يقدر الانسان ان يصدقها ولذلك لا يركن
اليها . وفي تواريخهم ان فوهي مؤسس مملكة الصين
قبل المسيح . ٢٦٥ سنة علم الاهالي تربية المواشي
والكتابة وقسم السنة وقرر الزواج . وكان الصينيون
في الايام القديمة يكتبون الكتابة البارغليزية فكانوا
يرسمون راس انسان مقرونا بجثة حية للدلالة على
رئيس امتهم فوهي المشار اليه لما كان هليو من الحكمة
والدراية في سياسة المملكة . وكانوا يرسمون راس
ثور مقرونا بجثة انسان للدلالة على اول من ادخل
صناعة الحراثة والزراعة الى بلادهم ووضع الذير على
اعناق الثيران ولم تبرح ملوك الصين تقلد هذا الملك

التي تقيم ذكراً مخدداً للفنون القبلية . والمرجح ما قاله بعض الفضلاء وهو ان استنباط ذلك الفلم هو نتيجة عقول المصريين انتهى بلفظه وقال الملاطون في كتابه المعنون بفيدرو ما ترجمته ان مستنبط الفلم المصري طوبوت المصري المعروف عند اليونانيين بهرمس انتهى بلفظه . واستناداً على ما ذكر رسم بعض المصورين المشهورين صورة طوبوت او عطار المدعو هرمس في جدار مكتبة الفاتيكان البديعة ونحت قدميه اشكال الفلم المصري اشارة الى ان هرمس اول من استنبط البارغليف . ولا اعتبار لرأي من زعم ان كهنة مصر قد استنبطوا تلك العلامات ليواروا عن اعين الشعب عقائد ديانتهم وبخفوا عنهم اسرار حكمتهم . فان هذا مردود . وما ينفي هذه الشبهة سداجة العلامات المشابهة سداجة عقول القدماء . فلو كانت مخترعة عن قصد وخبيث من كهنة محتالين لكانت على جانب عظيم من التعقيد ونحت روابط وضوابط لا تخل . مع ان بادي امرها بعكس المظنون . لا نلتفت استعمال بعض العلامات عندهم مبنياً على اس الاوهام كعلامة سمك الحيات للدلالة على الولد العفوق الهارب من بيت والديه . فانه لانسبة بين ذلك وهذا في حقيقة الامر لا تتوهم في ان داب سمك الحيات النور من باقي اصناف الاسماك . وضلال مثل هذا يكره انتسابه الى من اضحوا فراقدمضهم وعصرهم . اما ما حمل بعض العلماء على الدوغل في هذه الظنون فلا يخلو من داع . وهو مسند الى اراء بعض كتبة اليونان الذين قدموا الى الديار المصرية رغبة في اقتباس ما اشتهر به المصريون من المعارف والفنون على عهد الفراعنة كافلاطون وفيثاغورس وغيرهما . فرأوا حكمة المصريين مكدونة في ديجور ذلك الفلم السري الذي كان احيا رسة الكهنة بعدما كان دراسة دارس الزمان ليواروا به اسرار عقائدهم

ونفيس معارفهم عن غريب الجنس . فخلص هؤلاء الكتبة ان كهنة المصريين قد قصدوا استنباط تلك العلامات طمعاً في اخفاء حكمتهم عن عامة الشعب فيما كان منهم الا انهم فوقوا سهام الاقلام في قسي اوهاير وسهل تلك العلامات بارغليف اي حفر مقدساً . وهي لفظة يونانية مركبة من مقدس وحفر . هذا رأي . والذي تأكد بعد بحث المورخين المدققين ان الكهنة الاقدمين اخترعوا كتابة لم يعلموها الا اولادهم وهي غير الكتابة التي كان يعرفها الشعب . واما كان الفلم المصري كثير الصعوبات دارت عليه دوائر الدهر ففنت رسمه من اذهان البشر ولبث مدرجاً في طي النسيان نحو التي سنة اي من تاريخ تملك اسكندر المقدوني على الديار المصرية الى عهد المعلم شهبوليون الفرنسي احد جهابذة عصرنا الذي اهتدى الى حل عقائد رموزه وشتر ساعد الهمة لوضع روابط وضوابط تسهل قرأته وشرع في ترتيب قاموس في معناه ولكن تداركه الاجل وقض نحبة قبل انقضاء اريه . فخلفه ابنه غوسطاف وحلا حذوة وانجز ما سبقت اليه همة والده . اما طريقة الوصول الى حل عقائد تلك الرموز فهي ان المعلم شهبوليون كان من اولي الالباب المولعين في التبحر بمعرفة الآثار القديمة فقص مرة قاعة التحف المصرية في باريز فعثر فيها على عمود منقوش على سطحه بالفلم المصري واليوناني واللاتيني . فلاحته منه التفاتة اليه فوجد الفلم اليوناني واللاتيني بمعنى واحد فاستنتج . ان الاقلام الثلاثة بمعنى واحد . فاخذ يعمل الفكرة فيها ويستخرج عقلة في تقابل العلامات مع الالفاظ اللاتينية واليونانية الى ان اهتدى الى فكها وحل عقائد رموزها . وخص بكل علامة ما يقابلها من الحروف الابجدية كما ترى في الجدول الذي يلي هذا .

ا		א		א
ב		ב		ב
ג		ג		ג
ד		ד		ד
ה		ה		ה
ו		ו		ו
ז		ז		ז
ח		ח		ח
ט		ט		ט
י		י		י
כ		כ		כ
ל		ל		ל
מ		מ		מ
נ		נ		נ
ס		ס		ס
ע		ע		ע
פ		פ		פ
צ		צ		צ
ק		ק		ק
ר		ר		ר
ש		ש		ש
ת		ת		ת
العربي	الفلم المصري	العبراني	الحروف الفينيقية	العلامات الفينيقية

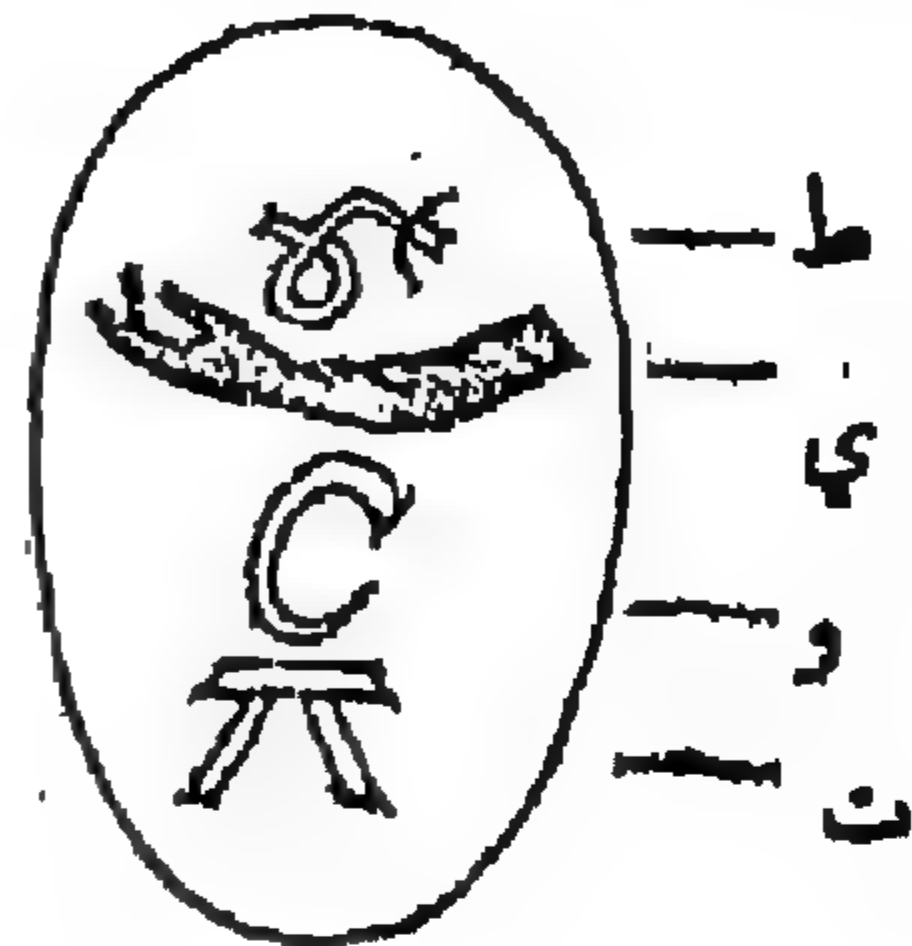
إذا ما نبذني عجزه قبل صدره
تري دور عز ما لما في الملائكة
ولو قلبة لم يحذفوه أصالة
لما كان ما بين الوري ظهر الود
وفي صدره بكم فاني حذفته
اجابك منه عن سوال بدارد
وفي القلب دون الصدر دعه
يحيد الغواني حلية اسمها العقد
والوانة يفض وحب وافر
تشكل فاعجب صاح ما يد يدو
هديت له فاقبل هدية مخلص
واكرم بحل حل من عزمه العقد

تاريخ فرنسا الحديث

(من قلم الشيخ خطار الدحاح تابع الجزء ٢٢)

وقسم الاسابيع الى عشرة ايام وغير اسماء الايام
فسمى يوم الاحد الاول والاثنين الثاني وهلم جرا الى
العاشر وكان كل شهر ثلثين يوما وازداد الى اخر
اشهر السنة ستة ايام وبعد ان تمكن من الفاء المتشاق
بين احزاب الجمهورية من النواب شرع في مساعدة
كل من المتخاصمين وهكذا أصبح بواسطة خبيرة المشهور
على ان يجلس المجلس على ان يحكم بقتل الرجال المتخاصمين
من ذلك الحزب واصبح وحده قابضا على زمام الامور
ولما رأى انه قد نال ما طامح اليه نواله شرع في نشر ما
كان يحب ان ينشره من تعاليم فولتير وروسو اللذين
كانا قد هيجا حب الثورة في قلوب الفرنسيين
بواسطة كتاباتهم ففي ٢٣ بريريال (١٠ ايار) سنة
١٧٩٤ امر روبيسبير بعد ان اتفق مع اعدائه الذين
كانوا يدعون بانهم ينوبون عن الشعب بابطال
الديانة المسيحية لابل بابطال جميع الديانات واعلن
انه من الواجب ان يقر الانسان بوجود الخالق
وخلود النفس وامر ايضا بقتل خدمة الدين وكل

اما طريقة استعمالها فهي كما ترى في تهجئة وكتابة
اسم طوبوت احداهة المصريين فانهم كانوا يكتبون
بالكتابة من فوق الى اسفل ثم يرسمون دائرة حول
اللفظة ليميزوها عن غيرها كما ترى



طوبوت

ولا يسعنا هنا الاسهاب في شرح كل اصطلاحات
الكتابة القديمة انما ذكرنا اهم متعلقاتها
هذا وقد اقام حضرة خديوي مصر المعظم مدرسة
مخصصة لتعليم هذه الكتابة وعلم فيها كثيرين من
ابناء امتنا العربية وقد رأيناهم يقرأون الكتابات
المذكورة بسهولة تحاكي سهولة قرائتنا الجنبات وقد
اكتشفوا حقائق تاريخية كثيرة بواسطة قراءة
الكتابات المحفورة في الاثار القديمة ولا يخفى ان حضرة
الخديوي المعظم قد نفع جدا الامة بادخال هذا العلم
الى البلاد وما ذلك الا من بعض مآثر حضرته
الكثيرة فنسال الله ان يوفقنا جميعا الى سبل السيل
وهو حسبنا ونعم الوكيل

لغز

من قلم المعلم خليل انطون فرنسيس احد معلمي
المدرسة البطركية

ايا من له في حل لغز النهى عهد
ابن لي مسمى عنه ينبتك الخد
له من حروف الاولين ثلاثة
عواطل لم تعجم وما زانها الشد

الذين يتخزون لهم ففاز هؤلاء الاشرار بالمرغوب من
ولم ينسَ رويسير البرنيس اليزابيت شقيقة لويس
السادس عشر التي كانت مسجونة في دار التامبل
ولكنه امر بقيام المحجة عليها في مجلس الجنابات فانت
المجلس في ٩ ايار سنة ١٧٩٤ فساها القاضي قائلاً ما
هو اسمك فاجابت بدون تردد وبكل جسارة ان
اسمي هو اليزابيت دو فرنس شقيقة ملككم وبعد ان
تكلم بها بتعلق بها مدة قصيرة حكم عليها بالموت فقتلوها
ظلماً في نفس ذلك النهار واظهرت من الشجاعة
ما يحكي شجاعة الابطال وثباتهم وبعد ذلك مدة
ليست بطويلة اقيمت الدعوى على رويسير نفسه
وعلى اعوانه فحكم عليهم بالموت على انه معلوم ان
الانثال يموتون موتاً ذليلاً فانه عند ما صعد ذلك
الذي خضب ارض فرنسا بدماء اولادها هو واعوانه
على المذبة اظهروا من الجبن والخوف ما يعيب
الرجال فكانوا يبتكون كالأطفال حتى ان بعضهم ماتوا
من مجرد النظر الى قتل رفاقهم وكان ذلك في ٩
و ١٠ تيرميدور من السنة الثانية للجمهورية اي في
٢٧ و ٢٨ تموز سنة ١٧٩٤ وكان اعضاء الكونفانسيون
الذين اهلكوا حزب الكونفانسيون يقتل رويسير
واعوانه من حزب المونتانيار فشرعوا بعد ذلك
في ترجيع من كان لا يزال حياً من النواب
المجبورين ومنعوا اجتماعات الشعب وامروا بمحاكمة
من كان باقياً من اعضاء عمدة الجمهورية وكانت
جيوش الحكومة قد طردت جيوش اعدائها من
فرنسا واسترجعت مدينة طولون من الانكليز جبراً
بعد ان حاصرها مدة وفتحها تحت ادارة قائد شاب لم
يحضر في المعارك قبل حضوره في ذلك الحصار
وكان مامور الطوبخانة وهو القائد بونابرت وبعد
ذلك امرت بجمع اسلحة الاهالي الفاطنين في القرى
المجاورة لفرنسا واخرجت من سلك الحرس الوطني

المجنود الذين كانوا غير محمودي الخصال وهكذا
رجعت مدة قصيرة الراحة الداخلية غير انه بعد حدوث
ما قد حدث تجددت قوة حزب الملكية وكادت تفوز
بالمرغوب لان هذا الحزب تمكن من جمع جيش عده
نحو اربعين الف مقاتل فسار هذا الجيش قاصداً
العاصمة وفتح بعض انحاءها وكان يكاد يلتقي القبض
على اعضاء الكونفانسيون غير ان الجنرال باراس
الذي كان قائد الجيوش الجمهورية دعا اليه الجنرال
بونابرت الشاب الذي كان قد اشتهر في حصار
مدينة طولون وقلده قيادة الجيوش وامره ان يفهر
جيش حزب الملكية فسار ذلك الشاب بجيش لم
يكن اكثر من عشرين الفا من المجنود وبدد جيوش
هذه الثورة وهكذا هجت جمعية الكونفانسيون وفي
هذه الاثناء توفي البرنس الفتي وهو لويس السابع عشر
ابن لويس السادس عشر الذي قلنا عنه ان جمعية
الكونفانسيون ابعثته عن امه بعد قتل والده وسلمته
الى اسكاف يدعى شيهون وبعد ان عذب هذا
الاسكاف البرنس اشد العذاب تمكن من تميم
مامورينو وفي ان بيته وكان يخيف الجسم فلم يحتمل
قساوة التربية البربرية فامسى فريسة التوحش ومات
في ٨ حزيران سنة ١٧٩٥ وكان عمره عشر سنوات
وفي نفس تلك الاثناء تمكن الجيش الشمالي من طرد
الاعداء من الشمال وفتح بلجيكا مرة ثانية فامرت جمعية
الكونفانسيون بالحق بلجيكا بفرنسا وعفت عن جميع
الذين قاوموا الحكومة خلا الذين كانوا خارج فرنسا
وبعد ذلك اعلنت انها منفضة لانها كانت قد تمت
كل ما كانت قد دعت لتتمه ثم انفضت في ٢٦ تشرين
الاول سنة ١٧٩٥

الفصل السادس

في قيام الحكومة المعروفة بحكومة الديريكتور

وذلك من ٢٧ تشرين الاول سنة ١٧٩٥ الى ١١
تشرين الثاني سنة ١٧٩٩

انه بناء على النظم التي قررتها جمعية
الكونفانسيون السابقة صار ضم ثلثي اعضائها الى
النواب المحدثين الذين انتخبوا ليكونوا اعضاء في
الجمعية الجديدة فانتمت انتخاباً ثانياً خمسمائة عضو
من الاعضاء السابقين وانتخب مئتان وخمسون
عضواً جديداً فيكون عدد كل النواب في الجمعية
الجديدة سبعمائة وخمسين نائباً وقسموا الاعضاء الى
قسمين بحسب سنهم فأكبرهم سناً وهم مئتان عضواً قاموا
في قصر التويلاري وكانوا يدعون مجلس الشيوخ اما
الباقون فاقاموا في دار المانيج وهي دار بالقرب من
التويلاري وكانوا يدعون مجلس الخمسمائة لان عدد
اعضاء هذا المجلس كان خمسمائة ثم انتخب مجلس
الخمسمائة مائة وخمسين عضواً وعرضهم على مجلس
الشيوخ فانتمت مجلس الشيوخ خمسة اعضاء منهم
واقامهم مديري الحكومة الاجرائية وهذه هي اسماؤهم
موسيو لارفييل برليو وموسيو ريفيل وموسيو كرنوت
وموسيو ليتورنيور والجنرال باراس ولذلك دعيت
حكومتهم حكومة الديريكتوراي الحكومة المدبرية
وكانت جمعية الكونفانسيون السابقة قد عقدت الصلح
مع بروسيا واخذت منها كل الاراضي الواقعة في
شاطئ نهر الرين اليساري اي التي في جهة فرنسا
وعقدت الصلح مع ممالك المانيا الثانوية ومع اسبانيا
وابطاليا ولم تبقى محاربة من جميع دول اوربا غير
النمسا وانكلترا وكانت سطوة هذه الحكومة عظيمة
جداً عند ارتقاء الحكومة الجديدة الى الرئاسة وعلى
الخصوص لانها كانت قد خمدت نيران كل الحروب
الاهلية واخذت الحكومة الجديدة في اجراء النظم
في الداخلية وكان من واجبات ديوان الخمسمائة سن
النظم والقوانين وكان يسنها ويحولها الى ديوان

الشيوخ لمخصوصها واذا صادقوا عليها كانوا يقررونها
تقريباً بصيرها قانونية وبعد ذلك كان يصير تبليغها
الى الحكومة الاجرائية ليصير العمل بموجبها وفي
نفس تلك السنة طلبت الحكومة الجمهورية الفرنسية
الى النمسا ان تطلق سبيل الاسرى الذين كان قد
سلمهم الجنرال ديوريه اليها وهم معتمد وجمعية
الكونفانسيون الذين ذكرناهم قبلاً وذلك سنة ١٧٩٢
فاجابت دولة النمسا هذا الطلب غير انها طلبت الى
الحكومة الفرنسية ان تعطيها بدلاً عنهم ابنة لويس
السادس عشر التي كانت لا تزال في سجن دار النمبل
وهي وحدها بقيت حية من العائلة الملكية التي دخلت
دار النمبل فقبلت بذلك الحكومة الفرنسية وامرت
باطلاق سبيل تلك البرنيس الفتاة وذلك في ١٨
كانون الاول سنة ١٧٩٥ وارسلوها الى مدينة بال
حيث سلموها الى معتمدي النمسا واستلموا الاسرى
المذكورين وذهبت هذه البرنيس الى خالها امبراطور
النمسا ثم انت عنها الكونت دوبروفانس الذي كان
منياً في مدينة فينيسيا ثم رحل الى لوندرا وكان
احزاب الملكية يدعون هذا الكونت لويس الثامن
عشر وذلك بعد ان توفي ابن الملك لويس السادس
عشر الذي كانوا يدعون لويس السابع عشر وكانت
دولة النمسا وانكلترا لا تزالان تهيجان دول اوربا
على محاربة فرنسا ولذلك استنصب المديرون
الخمس ان تحرق الجيوش الفرنسية وتحارب
النمسا في اراضيها وهكذا حمت فرنسا نفسها من
غزوات عدوها فامرت الحكومة الاجرائية الجنرال
بونابرت ان يذهب الى مدينة نيس في الجنوب وان
يستلم قيادة الجيش الموجود هناك وان يغزو املاك
النمسا في ايطاليا. هذا هو معلوم انه لا بد لنا من
تقرير خبر حياة هذا الجنرال الشاب قبل ان نقرر
ما يتعلق بحروبه لانه سيكون ذا اهمية في اخبار فرنسا



مولد نابوليون الاول في ١٥ آب سنة ١٧٦٩

تاريخ نابوليون الاول وعائلته

ان عائلة بوناپارت هي عائلة ايطالية كانت تسكن في الايام القديمة في مدينة تدعى ساميناتو من بلاد توسكانا من اعمال ايطاليا وهي عائلة ذات شهرة تاريخية وكان منها في الازمنة القديمة ولاة كانوا يتولون ترينفيس وفلورنسا وكانوا يحسبونهم من العائلات المشهورة كعائلة امراء اورسيني وميديسيس ولومباريني وقد كتب احد هذه العائلة تاريخ الحصار الذي اقامه الامبراطور شارل كان على مدينة رومية تحت قيادة الكونتابل بوربون واخذى عائلة بوناپارت هي والدة البابا نيفولاوس الخامس وقد ثبتت الكنيسة الكاثوليكية طوباوية راهب كنوشي من العائلة البوناپارنية وكانت ايطاليا مقسومة الى قسمين من خاصين وها حزب الكولف وحزب الجبلين فتحزب البوناپارتيون للحزب الاخير ولما فاز اخصامهم بالغلبة التزموا ان يخرجوا من ايطاليا وان يلتجئوا الى جزيرة كورسيكا وكانت تابعة لولاية جينوا الايطالية واقاموا في تلك الجزيرة محافظين على شرفهم بدون ان يكون لهم امتيازات خصوصية في وطنهم الجديد وانسحبوا الى العائلات الشريفة المقيمة في الجزيرة وبعد ذلك حدثت حروب بين الكورسيكيين وبين حكومتهم الجيناوية فبعثت فرنسا جنودها وفتحت تلك الجزيرة وضمها الى بلادها وكان البوناپارتيون من الذين رغبوا في الانضمام الى فرنسا خلافا لغيرهم من الاحزاب الذين كانوا يرغبون في الانضمام الى انكلترا وكان في مقدمة هذا الحزب الجنرال باولي اما رئيس العائلة البوناپارنية فكان اسمه شارل بوناپرت وكان اسم امراته ليتيتزا رامولينو وكان هذا الرئيس من المشهورين في الجزيرة وكان مقما في مدينة اجاكسيو عاصمة

الجزيرة وكان له ثمانية اولاد خمسة منهم اذكور وهم يوسف ونابوليون ولوسيان ولويس وجيروم وثلاثة منهم اناث وهن ليزا وبولينا وكارولينا اما نابوليون فولد في مدينة اجاكسيو في ١٥ اب سنة ١٧٦٩ بعد ان استولت فرنسا على تلك الجزيرة بشهرين وكان يتقدم نابوليون في الاداب تحت ادارة والدته التي كانت على جانب عظيم من التهذيب والتقوى والمعرفة والحدق ومحبة التنظيم والترتيب وتوفي ابوه شارل بوناپارت عندما ادرك سن الخمس وثلاثين سنة وكان بهم في امر عائلة اخيه لوسيان وكان رئيس شماسه وكان يخصص ابن اخيه نابوليون بالاعتناء اذ انه كان يرمى فيه ما يدل على حسن استعداداته ولما كان هذا الشماس نائما على فراش الموت اقترب منه اولاد اخيه جميعا فقال لهم مخاطبا كبيرهم وهو يوسف انت اكبر اخوتك سنا غير ان نابوليون هو اكبركم معرفة فلا تنس كلامي ولا يفتقر الى اعتناء احد في المستقبل فانه قادر ان يعتني بنفسه ولما بلغ سن العشر سنوات وضعة قومة في مدرسة حرية في مدينة بريين فاقام فيها اربع سنوات واشتهر في الانصباب على المطالعة واقتبال العلوم وعلى الخصوص العلوم الرياضية وكانت شديد الميل الى مطالعة التاريخ وعلى الخصوص تواريخ الدين سبها غيرهم في القرون السالفة فكان يقرأ ازيليانوس وبوليب وعلى الخصوص بلوترك ولم يكن راغبا في درس غير علوم ولا الموسيقى ولا الفنون الثانوية وكان جادا للطباع غير انه كان يحب ان يحافظ على قوانين المدرسة وان يطبع معلمه وروساءه حتى ان جميع ارفاقه كانوا يقتدون به وكان قليل الكلام والحركة كثير التفكير وقليل اللعب وكان يحب مطالعة فن الهندسة وعلى الخصوص ما يتعلق منها بهندسة القلع والحصون وكان يرغب في ان يخرج ما يتعلمه من القوة الى

الفعل ولذلك كان في فصل الشتاء يقيم هو وارفافة
الاعاب الحربية فكان يقسم التلاميذ الى قسمين
في ساحة اللعب ثم يابر كلا منهما ان يقيم حصناً من
الطين الذي كان في تلك الساحة وكان هو يرسم
للتلاميذ كيفية بناء ذلك الحصن وبعد ان يتم البناء
تحت ادارته كان ياخذ القسم الواحد في الهجوم على
الاخر الذي كان يدافع عن نفسه ويدفع المهاجمين
وكان نابوليون بدر الفسحين وهكذا كان يصرف
كل اوقات اللعب وكل شئ شديد الاحساس وذا
ناموس يتجنب العار وكان قد فرض عليه احد معلميه
قصاصاً وهو ان يأكل رآكماً في قاعة الاكل فلما
وصل الى المكان المعين للركوع وقع على الارض مغشياً
عليه فالتى الرئيس ووبخ المعلم لانه قاض بصرامة احسن
التلاميذ ولما بلغ سن الاربع عشرة سنة انتقل من
برين الى مدرسة بارينولم يقدر ان يدخل مدرسة
بارينولابرخصة مخصوصة نالها نوالا غير اعتيادي لانه لم
يكن قد بلغ السن المعين للتلامذة تلك المدرسة لان
الكافليبر كوالو الذي كان فاحصاً للباريس مكثه من
الدخول الى المدرسة العاصبة قبل الوقت المعين نظراً
لما راي منه من الخدق وقوة العقل ~~ويقال~~ بونا بارت
قوة عقله في المدرسة الجديدة وكان الاول بين طلبة
العلوم الرياضية وقال عنه معلمه في التاريخ ما ياتي
ان هذا الكورسيكي سينتقم كثيراً اذا ساعدته التقادير
اما موسيور ومهرون معلمه في البديع فكان يقول
ان انشأتوه كالصوان المحمي فوق فوهة بركان وكل
من اطاع الخطب التي خاطب بها الجنود في ايطاليا
وفي مصر يتحقق ذلك

وفي اول ايلول سنة ١٧٨٥ نال بونا بارت
الديبلوما وهي شهادة المدرسة ورتبة وكيل قائمقام
في الجمعية وانتظم في فرقة دولافير ولم يبق فيها غير
مدينة قصيرة فمارس إلى الفرقة التي كانت بقمية في

مدينة فالانس فرقوه حينئذ الى رتبة قائمقام وكان
مصاحباً وهو هناك للاربيواسيهر وسور يهر الذين
ارتقيا الى رتبة نظارة خدمة المدافع ولما كانت مادام
روكولا ميهر ذات شهرة وسطوة عظمتين في تلك
المدينة نظراً لجودة عقلها ومعارفها كانت لها تداخل
كثير مع الجميع فتمكنت من ان تدرك قوة عقل
بونا بارت وحسن استعداداته فترتبه بكثير من
اشهر عمال مدينة فالانس وفتحت له سبيلاً يمكنه من
الدخول الى الاجتماعات العائلية المندبة فجنى بونا بارت
من ذلك افادات كثيرة ومال عن كثير من عاداته
وعلى الخصوص عن محبة الانفراد وقلة التكلم
فصار شاباً لطيفاً انيساً محباً للاجتماع بالناس من
اهل الادب والسلوك الحسن وكانت روكولا ميهر
تبشره بحسن مستقبله بناء على ما كانت ترى منه مما
يدل على سمو عقله

وبعد ذلك بسنتين سافر الى بارينولتعرف
بالخوري رينال الشهير وهو الذي اهداه بونا بارت
كتاباً كان قد جمع فيه تاريخ كورسيكا ولما ابتدأت
الثورة سنة ١٧٨٩ كان بونا بارت في مدينة فالانس
ومع ان كثيرين من المامورين والقواد كانوا يخرجون
من الخدمة العسكرية ومنهم من خرج من فرنسا تبع
بونا بارت في ماموريتهم وقبل بالثورة وبالتغيرات
التي اتت بها وفي سنة ١٧٩٠ كتب رسالة وهو في
او كسيون وبعث بها الى موسيور بوطافوكو نائب جزيرة
كورسيكا في جمعية الامة في بارينولامة فيها على تعصيه
مع الامراء حفظاً لحقوقهم وسلباً لحقوق الشعب وبعث
بونا بارت بصورة هذه الكتابة الى جزيرة كورسيكا
فاجابه رئيس جمعية الاهالي في اجا كسيو برسالة قائلاً
ان الجمعية في اجا كسيو امرت بطبع رسالتك وقررت
ان يدعى بوطافوكو ندلاً

ستاني بقبها

زنوبيا

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الاجزاء السابقة)

لانه كان يحب ان يجالسها ويسمع احاديثها الفصيحة
الصادرة عما كانت قد خزنته في صدرها من المعارف
والإختبار ولما عرف اهالي رومية برجوع اورليان
منصوراً فرحوا فرحاً لا مزيد عليه واخذوا يستعدون
لمدخله الى العاصمة دخول متصرب بحسب العادة
الرومانية وكان قد جمع اورليان كل ما كان قد
سلبه من الغرب والشرق من البلدان التي كان قد
فتحها وجمع الاسرى والحيوانات الخريبة من افيال
وجمال وغيرها

ولما اقترب اورليان من رومية خرج الاهلون
جميعاً لينظروا دخوله اليها بحسب عادة المتصرين
فساق امامه كل ما كان قد اتى به من جميع البلدان
التي فتحها واخضعها لسطوته من الجواهر والاثاث
الثمين والفضة والذهب والمخونات والصور
والنسوجات وكانت موضوعة في مركبات كبيرة
جداً وبعضها كان محملاً على الافيال والبغال
والجمال ووراء هذا سار الاسرى مقيدون وكان
منظرهم مخزناً وعلى الخصوص لان كثيرين منهم كانوا
من المتعودين الدلال والنعيم من امراء ونساء امراء
واعيان ووزراء وكانت صوت السلاسل التي كانوا
مقيدون بها مسبوغة الى مسافة بعيدة وسارت زنوبيا
ماشية وراء جميع هؤلاء القوم ومقيدة بسلاسل من
ذهب قيدها بها اورليان وكانت لابسة من الجواهر
ما كانت تكاد تقع من ثقله وكان يسير على جانبيها
عبدتان حاملتان تلك السلاسل الذهبية التي كان
قد قيد اورليان اسيرته بها ليبين انها اسيرة وانها كريمة

وعند العزب زينب من بني عدينة غير ان اورليان
لم يسمع لها بذلك لانه كان يخاف انها تنهك من
الفرار وكانت جوليا غير قادرة على الركوب لانها
ضعفت جداً بعد فراق حبيبها ينزو وبعد ان اسرت
والدتها وكانت زنوبيا تظن انها ستسلو هوها بعد ان
تنسى احزانها وترى انها أصبحت اميرة الدنيا
بواسطة التزوج باورليان الذي كان قد اظهر ميلة
اليها اكثر من مرة وهو في تدمير فاركيها هودجاً
فاخراً واركب والدتها معها لتسليمها وسار هو وجيشه
وملكة الشرق وابنتها قاصداً رومية بالعز والجلال
والجند فكان العالم يخافه ويخشى باسه لانه كان قد قهر
كل اعداء رومية وارجع الامبراطورية الرومانية
الى ما كانت عليه في اتجع زمانها ولما فارقت زنوبيا
تدمير ومحبها وعزها والاهلين الذين كانت تحبهم
محنة الوالدة ارلدها احنت راسها ووضعت يديها
الجديلتين على ذلك الوجه الصوح وبكت وكذلك
جوليا وعلى الخصوص لما نظرت وراءها ورات
الاهلين يشيعونها باكين وداعين لها بطول البقاء
والوديع وكان ذلك المنظر مخزناً جداً حتى ان
اورليان نفسه لم يقدر ان يمنع الحزن عن ان يدخل
قلبه وقال ما اكثر فضل هذه المرأة اي زنوبيا وما
اشد محبة الاهلين لها وكان الرومان يقيمون الافراح
وهم راجعون الى عاصمة مملكتهم وعلى الخصوص
لانهم كانوا قد نجعوا اموالاً كثيرة من تدمير وكان
اورليان يتناول الطعام مع زنوبيا اما جوليا فكانت
تاكل وهي ملتفة على فراشها واحزن ذلك اورليان

لا تقيد بغير الذهب وكان كل الرومان ينظرون
الى هذه المرأة التي كانوا يسمونها المرأة العجيبة وعلى
الخصوص بعد ان راوا من جلالها وجهها لها وهبتها ما
راوا مع انها كانت على ما كانت عليه من اللذل
فكسبوا لو راوها راكبة في عزمها في طليعة جيشها
والمظنون انهم لوراوها على تلك الحال لخلصوا طاعة
اورليان واقاموها امبراطورة عليهم ولم تكن زنوبيا
من اللواتي تحسدها النساء لانها احسن منهن لانه
كانت تخرج على وجهها الواثق تجذب اليها محبة غيرها
ولا تحرك فيهم الحسد الفحيح فنظر اليها الرومان
بعين الشفقة والرافة والمحبة وتجنبوا من فرط جمالها
وحسنها وكان اورليان راكباً المركبة التي كانت قد
اعدتها لتدخل فيها رومية منتصرة وسائراً وراءها
في عز ومجد لا مزيد عليها وكانت قناطر الانتصار
مرفوعة ورايات الفوز منشورة والأت الطرب تصدح
ببشارة الرومان برجوعهم الى ما كانوا عليه من العز
والاقتدار قبل ان سلبت منهم ايدي التعدي ما
كانت قد سلبت من البلدان فقابلوا اورليان
بالترحاب واقاموا الافراح والولائم ودخل الجيش
دخولاً بكمالات لا يكون له مثيل وبعد ان صلى في
الهيكل وشكر الالهة على ما منحه اياه من النصر
والنجاح امر بان يفرز قصر جميل جداً لتقيم فيه
زنوبيا اما جوليا فذهبا بها الى ذلك القصر بدون
ان يحملوها اثنال المسير مع الاسرى لانها كانت
ضعيفة وكان الجيش لا يعرف بانها مريضة ولما راى
انها لم تسر مع الاسرى تاكد ان اورليان عازم على
ان يتزوج بها وكان اورليان يردد دائماً في فكره
ما كانت قد قالت له زنوبيا عندما قابلته في المرة
الاولى بعد ان اسرت وهو انني كنت ارجو ان
احسب من كان قبلك من الامبراطورين وسادة لي
اما الان فانيت وحدك سيدي وغالي وكان يقول انني

لا اعجب من اجتهاد زنوبيا في ان تتخلص من الخضوع
لرومية في دولة امبراطورين كاذبين سلفوني ولذلك
كان يقول ان رومية مسئولة في ما حدث اكثر من
تدمير فالاولى بنا ان نقاص انفسنا قبل ان نقاص
زنوبيا او نمنعها ولا يخفى انه بعد ان كان اورليان قد
قطع الهوغاز الذي يفصل اسبانيا عن اوربا بلغه ان
اهالي تدمر قتلوا الجنود الذين تركهم فيها وجاهزوا
بالعضيان فرجع الى تدمر وفتحها وقلعها وقتل اكثر
اهاليها وبعد ذلك رحم الباقين من اهاليها وسمع
لم ان يبني المدينة على ان الهدم اهون من البليان
ومن ذلك الوقت اخذت تدمر في السقوط حتى
امست الان قرية فيها نحو ثلثين كوخاً مبنية في ساحة
هيكلم العظيم واهلها اقل من المائة وهم من الجاهل
والفقير على جانب عظيم فهذه هي بقية تلك المدينة
العظيمة التي كان فيها اكثر من مليون من الاهالي
فسبحان الدائم الباقي وكان وجد جوليا يشند كل ما
طال الزمان وقلت انهما كانتا انكارها وانشغال بالها
حتى انها امست بعد وصولها الى رومية بشحو خبسة
عشر يوماً لا تفكر الا في امرين وهما غرامها ومرضها
وكانت تقول لوالدها لقد فقدت انت ما فقدت
من الملك والعز والمجد ومع ذلك ارى ان خسارتي
في اعظم من خسارتك والشاهد انها قد اتتني بهذا
المرض المروع مع ان خسارتك لم تأتني بمرض
ولكنها تكاد تبيت نسيباً منسياً عندك وكان اورليان
قد قال لزنوبيا غير مرة انه يعتبر جوليا ويميل اليها
ويعجب من محاسنها الخارجية والادبية وانها فتاة
تليق بان تكون امرأة لاعظم الملوك واعتلهم الى غير
ذلك منها يشير الى رغبته في الاقتران بها ولم يكن
اورليان يظهر لزنوبيا ما كان يظهره من هذا القبيل
تمهيداً لنفسه لانه كان يظن انه ما من مانع يحول
دونه فدون المرغوب ولو كانت الفتاة التي يطلب

الاقتران بها قد خطبها اعظم شاب في رومية ولكنه
كان يقول ما كانت بقوله ليسلي جوليا وزنوبيا
وينسبها ما خسرتها من الملك والمجد بامل الحصول
على عوض لم يكن له نظير في العالم وهذا كان يعزي
زنوبيا اما جوليا فكانت تسبح كلام والدتها بهذا
الخصوص بدون ان تجيب بكلمة ولكنها كانت
تظهر ما يحمل والدتها على الوقوف على ما احتملت
بباعث فراق يئرو فراقا لا يعقبه لقاء وكانت تراه
في الحلم وتكلمه وكثيرا ما سمعها والدتها تذكر اسمها
وهي في غفلة الرقاد وكانت زنوبيا متأكدة ان عاقبة
هذه الحال انما هي مرت جوليا ولذلك كانت تجتهد
كل الاجتهاد في ان تسليها وتعزيمها وتنسجها غرامها
وكانت تقول لها يا جوليا فقدت الملك فبقيت انت
لي ولكن اذا فقدت لك فن يسليني الاعمى ان
شقيقك من الجمال على جانب عظيم ولكنها صغيرة
ولا اظن انها تكون مثلك في ما احب ان تكون فيه
وقضت جوليا على تلك الحال شهرين طويلين سلبا
منها نصف جمالا وقوتها على ان رجوع ما سلب منها
كان متوقفا على رجوع يئرو اليها ولكن من اين لها
ذلك بعد ان حدث ما قد حدث هذا ولما كانت
يئرو هومن الذين تتوقف عليهم كل التوقف اخيار
هذه الرواية كان من الواجب ان تترك كل ما تعرفه
عن اخباره حتى موته او نجاته ولذلك نترك زنوبيا
مجهولة في اقناع جوليا ان تقترب باورليان ونرجع
الى القارب في النهر فتقول اننا قد ذكرنا انه لما
راى يئرو انه لا بد من التسليم وانه لا يقدر ان
يخلص جوليا طرح نفسه في النهر وكان عميقا ومنسعا
وكان يئرو مجروحا جرحا خفيفا فلما راته جوليا
على تلك الحال قتلت في نفسها انه قد غرق ولذلك
اتاهما حزنا ووجدا وقهرها بالمرض الذي كان قد
سلب نصف جمالا وقوتها وكذلك زنوبيا كانت

معقدة انه قد غرق غير ان الظاهر انه كان يعرف
السباحة حق المعرفة فاجتهد في تخلص نفسه وسار
ساجحا الى ان كاد يبلغ عبر النهر ولكن لما كان جري
المياه شديدا وسريعا كان لا يقدر ان يسير سيرا
مستقيما اندفع مع جري المياه مسافة فدخل الى
مكان منعة فيه التيار عن الدنو من الشاطئ وكان
هذا التيار غير قوي فجذبه مسافة الى الدبر الاخر
وهكذا انقطع املة من الخلاص وسلم نفسه للهلاك
غرقا وبينما هو على تلك الحال راى شيئا اسود كبيرا
يدنو منه فلم يعرف في اول الامر ما هو فوصل اليه في
برهة قصيرة وكان ذلك القارب الذي كانت فيه
زنوبيا والظاهر ان الرومان فرحوا جدا باسر زنوبيا
وتقلوها الى القارب الذي كانوا فيه وتركوا القارب
الثاني فسارت به المياه الى ان صادفه يئرو وهو
على تلك الحال فركبه ولم يجد فيه غير مجذاف واحد
كان غير كاف ليمكنه من المسير الى الشاطئ ضد
جري المياه ولذلك كان القارب يسير به مع المياه
وكان البدو وكثيرون من الفرس والتدمريون
المنهزمون يحولون في تلك الاماكن ويهيمون ما
يصادفون ليسدوا به احتياجا منهم وكثيرا ما كانوا
يقتلون الذين كانوا يظنون انهم لا يسلمون انفسهم
بدون مهانة ولذلك كان يئرو يعرف ان الاخطار
تحيط به من كل الجوانب وان الهلاك كان اقرب
اليه من النجاة وسار وهو على تلك الحال مدة ليست
بقصيرة وكان الجوع قد فعل به فحارث قوته وضعفت
عزائمه وفي صباح ذلك اليوم راى عن بعد قوارب
فقال انني قد ظفرت بما يخلصني او بما يهلكني وبعد
مدة وصل الى تلك القوارب وراى فيها قوما من
اهالي تلك البلاد فطلب اليهم ان يسعفوه في الوصول
الى الشاطئ ففعلوا بدون تردد وبعد ان خرج من
القارب طلب اليهم ان يطعموه فقدموا له طعاما

فاكل وقال لم انه قاصد انطاكية وانه يرغب اليهم
ان يعطوه مجازاً ليقف القارب عند ما يرغب
في توقفه فاعطوه مجازاً وبعد ان اخذ ما تيسر
من الزاد ركب القارب واخذ معه دليلاً
ليدله على المكان الذي يقتضي ان يخرج فيه
من القارب ليذهب منه برا الى انطاكية ومنها بجراً
الى رومية وكان يبرو خائفاً من ان يعامل اورليان
زنوبيا سوء المعاملة وان يقتلها ويحلب على جوليا غنياً
وحزناً ببيتها وكان شوقه شديداً جداً وبعده كانه نار
آكلة تشب في احشائه ولكنه كان يرى ان الصبر
احسن دواء يقدر ان يلاوي به علته وهو على ما كان
عليه من البعد ومع ان صبره كان جميلاً كانت فطرته
تغلب عقله عند ما كانت تغيب الشمس ويحيم
الظلام فكان يبكي ويتندب ويخسر ولو عرف ان
اورليان كان يحاول الحصول على جوليا لكان تاخر
عن الذهاب الى رومية ليس لانه كان معتقداً ان
جوليا كانت من الدوابي ينفض عهودهن ولكن لانه
كان عارفاً بما سبق انها تفضل صوايح غيرها من
النساء كانت تحسب ان تفضل صوايحهم العمومية
على صوايحها الخصوصية من واجباتها وان اقترانها
باورليان يحمله على اجابة ما تطلب اليه ان يفعل من
معاملة ابناء وطنها وعائلتها بالرحمة وحاصل الكلام
انه لم يكن عارفاً بذلك ولهذا كان يسرع في المسير
ليصل الى رومية ويرى ما كان يخاف ان لا يرى
غيره من وقوع محبوبته واقاربها في الويل والهوان
وكان يجب ان تكون له اجنحة النسر ليطير بها الى
قصر خبيثته التي كانت موضوع سعادته واهتمامه
على ان التفادير كانت لا تزال تحول دونه ودون
المرام لانه بعد ان سار في النهار بضع ايام الى الشاطي
وركب هجيناً اشتراه من اهل شواطئ النهر واخذ زاداً
وسار قاصداً انطاكية وبعد ان سار يومين راي قوماً

من البدو عن بعد فتبين ان الهلاك قد دنا منه
ولكنه لم يغير طريقه بل سار نحو اولئك القوم وكاوا
يتقدمون اليه ولوايح الشر تلوح الى وجوههم فلما وصلوا
اليه سألوه عن اسمه فاجابهم بكلام مكهم من ان
يعرفوا بانه روماني فاسروه وسلبوا كل ما كان معه
واوثقوه وساقوه امامهم وكانوا قاصدين ان يقتلوه
غير انهم بعد ان وصلوا به الى امير قبيلتهم استحسن ان
يستعبده وهكذا امسى ذلك العاشق المنكود الحظ
اسيراً خادماً عند قوم مختلف معيشتهم وعاداتهم عن
معيشتهم وعاداتهم وكان يعرف يزنو ان قيامه بينهم
منه طويلاً ياتي بالضعف والموت ولكنه لم يبال بذلك
لان مصدرهم لم يكن اطالة زمان حباته ولكنه كان
الاجتماع بمحبوبته وعلى الخصوص اذا كان زمان
الحياة طويلاً فاعجب منه كيف انه اقام على عهده في
غرام اناه بما اتاه به من الزيل والتعب والاعطال
والضيقات ومع كل ذلك كان حبه يشتد عوضاً
عن ان يضعف بما طرأ عليه من النوائب وخامره
من الموانع وكان الامير يستخدم يزنو في ما كان
يصعب عليه ان يخدمه به ولكنه لم يكن له سبيل الى
الخلاص فكان يحتمل مصيبتة بصبر جميل ولو كان
معه من السلاح ما كان قد طرحه عنه عند ما رى بنفسه
في النهر لما سلم نفسه الى البدو حياً

وكانت زنوبيا تقول لجوليا لو كان يزنو حياً
لاي فانه قد مضى نصف سنة منذ طرح نفسه في
النهر الى اليوم وقد تبين لي ان اورليان يكاد يذهب
لانه يرى انك لا تحيين طلبة بالافتران به مع اني
قد قلت له انني سأتيه بجواب قطعي مرض بعد ان
نقيم في رومية نحو ثلاثة اشهر وقد فات الزمان فقالت
ها جوليا اما ترين انني مريضة وان امل شفائي
ضعيف فقولي لا ورايان ان جوليا هي مريضة الان
وبعد ان تشفى آتيك بالجواب او ما تعلين يا امة

انني لا ابدل حب يزنو بحب احد اتظنين انني اقدر
 ان احب رجلاً لانه ذو عظمة وقوة وغنى الاتعلين
 انني افضل المعيشة مع رجل فقير له من السجيا والصفات
 ما يفخر به الانسان على الاقتران برجل محاسن في من
 غيره وفضلاً عن ذلك قد عاهدت يزنو فلا افكر
 بنقض عهدي واو كان ميتاً فخرجت زنوبيا من مخدع
 جوليا منخيرة ومتعجبة من ثبات ابنتها وصفاء ودادها
 وصلحها وحبها وقالت لو كان نصف النساء كجوليا
 لكانت الدنيا جنة للرجال وبعد ذلك بأسبوع سال
 اورليان زنوبيا عن حال جوليا فقالت له انها مريضة
 فطلب ان تجمعه بها فجمعه بعد ذلك بيومين نراى
 انه ليس لها من الصحة ما كان لها عند ما اسرها ولكنه
 لم ير ان في مرضها خطراً او انه معها بمنعها عن
 الزواج وكن يظن ان سبب انحراف صحتها هو
 الحزن الذي طرأ عليها من جرى فقدان الملك والعز
 والمجد الذي كان لها واعد ان اقام معها نحو نصف
 ساعة اجتمع بوالدتها في قاعة اخرى وطلب اليها ان
 تده بانها تزوجه بجوليا فارتبكت زنوبيا جداً
 وعلى الخصوص لانها كانت تحب ان تعجبة
 بالابحباب وقالت له مترددة ان جوليا قد قالت انها
 لا تقدر ان تده بذلك وعدنا صريحاً الا بعد
 ان نشفى حق الشفاء وانها قد عزمنا على ان تخرج
 للنداء كل يوم لعل ذلك يقويها ويصلحها فلم يسرها
 الجواب اورليان لانه كان يحب جوليا جداً ويمنى
 ان تكون له امراة اما زنوبيا فكانت مكدرة جداً
 وعلى الخصوص بعد ان رأت انه قد مضى ثلثة اشهر
 بعد السنة بدون ان يرجع يزنو او يرد اليهم خبر
 عنه وكانت تقول لجوليا انني موعدة انه اذا رجع يزنو
 وعرف اورليان ان مراده ان يقتل بك لا يسع
 باقام ذلك ولو التزم ان يقتله فامبايتها انني افضل
 الموت مع يزنو على نقض عهودي والتزوج بغيره

فمضت السنة الاولى من اسر حبيب جوليا بدون
 ان تخونه مع انها كانت قد تاكدت انه قد مات
 كثيراً ما قلنا انه لا بد للانسان في هذا العالم
 من شيء يعلق قلبه بمحبته قياماً بحق سد احتياجات
 الفطرة فان لم يكن له امراة واولاد انهلك بمحبة
 المال وغير ذلك من الاعمال او مقتنيات هذا الدنيا
 وكنت زنوبيا منهكة واي انهاك في الملك ومحبة
 امها والمجد والاجرا انت الخيرية والفتوحات والاصلاح
 الى غير ذلك مما وقف عليه من طالع هذه الاخبار
 ولذلك كانت تكبر الزواج والاقتران بالرجال وعلى
 الخصوص لانها كانت عالة بان اهتمامها بزواج
 يضمف اهتمامها بالملك وما كان يصير اليه قلبها ولكن
 بعد ان سلبت ايدي الزمان منها ما قد سلبت
 وامست مهتمة باولادها فقط وقطعت الامل من
 الحصول على ما كانت حاصلة عليه شعرت انها في
 احتياج الى شيء يتمكن من عواطفها على انها لم تكن
 تعرف بمصدر ذلك الاحتياج حتى انها اقامت مدة
 طويلة وهي حيرة لانها كانت تحب ان يكون لها
 شيء لم تكن تعرف ما هو حق المعرفة وكان كثيرون
 من اعيان رومية واكابرها واموريها الاعظام ونسائهم
 ياتون قصرها ليحنوا من لذته ثمار معارفها وفصاحتها
 والنظر اليها بحاسنها وجمالها وجلالها وكان كثيرون
 من اهل المعرفة والثروة والكرامة يفخرون اذا
 تكلمت عليهم بالصفات مخصوص وعلى الخصوص
 العزب وكان روملوس ماكسيميان من اكبر رجال
 رومية واغنام واعرفهم واعظمهم وكان من اعضاء
 المجلس العالي وكان يحب الاجتماع بزنوبيا فوق كل
 شيء حتى انه كان يقول لها انني افضل الاجتماع بك
 على كل شيء فابت فصلي انت ايضا فتولي لي لتلا
 اقتصر خوقا من التثليل عليك فكانت تقول لزنوبيا
 وهي مرتبكة ما ترغب في ان انت ارفع في ان ايضا

غير انني اظن انني ارجب في الاجتماع بك اكثر منك وكانت هذه المرأة القليلة النظائر تحاول احيانا ان تخفي ما كان عندها من الحب لروملوس ومع ذلك كان يظهر من حبها له اكثر مما كانت قادرة ان تكتم ودامت الحال على هذا المنوال اكثر من سنة اي من بعد مجيئها الى رومية بنصف سنة الى ما بعدها بسنة وكان اورليان عارفا بعض المعرفة هذا الامر غير انه لم يكن ظاناً ان زنوبيا كانت تحب روملوس بقدر ما كان يحبها وكان يتشط روملوس ويشبهه ويقول له اذا قدرت ان تزوجها تظفر بمخطلم يظفر بيد احد لان زنوبيا هي افضل البشر رجلاً ونساءً وفي احد الايام اجتمع روملوس بزنوبيا على انفراد فقال لها انه عار على الانسان ان يحب شيئاً فاضلاً اما انت فانك افضل البشر ولذلك افتخر بحبي لك فان قابلت محبتي بها كنت اسعد البشر والا فاني اشقام لانني احببت من لا تحبني وكانت زنوبيا من اللواني لا يرتبكن عند ما يحدث ما يطرح من لم يكن لها لها من الخدق والنصاحة والجمسرة في ارتباك ولكن نظرها الى ماضيها الذي كان مصروفاً باهتمام يتوق جداً الاهتمام بزواج والانهاك بحب بعد ان كادت تبلغ الاربعين كانت يحملها على الارتباك فقالت له مترددة ولوائح الخجل تلوح على وجهها قد صرفت ما صرفت من حياتي في ما يفصر عنه ادرى الرجال واسلم واقبت بحنو حتى القيام وارى ان صرف ما بقي منها في ما تقدر كل النساء ان يصرفن حياتهن فيه هو حطة في شان من كانت ملكة الشرق وارتجفت عند ذكر اسمها عروش الملوك على ان فقدان الماضي وحس الفضل بحب من كان فاضلاً يرياني انه لا عار في الانهاك بما طالما احتقرت الانهاك به ولذلك كان غيبك لي كالروح لجسدي فسر روملوس جثلاً بهما الكلام وقال لها انني احب ان اقترن بك بعد اسبوع

فوعده ولما عرفت جوليا بذلك سرت لانها ظنت ان والدتها لن تنهي عن الاتحاد عليها بالزواج مدة فتقضي نحبها وتذهب الى حيث ذهب حبيبها الذي كانت تطول حبال شوقها اليه كل ما طال زمان الفراق وبعد ان مضى الاسبوع اتى الزمان المعين فتزوجت زنوبيا بروملوس بعد اثني عشر سنة وسبعة اشهر فسبحان الذي يغير ولا يتغير اماً جوليا فكانت تبكي وتنوح كل يوم وعلى الخصوص بعد ان رأت ان تمنعها عن الزواج باورليان ربما كان ياتئها ويأتي والدتها بفصر لان روملوس كان قد قال لها اذا اطلت التمتع عن اجابة طلب الامبراطور ربما كان ينفيك وينفي والدتك الى بلاد لا تحب ان تنسى فيها فقالت له اذا قتلني لا احزن لان الموت احب عندي من الحياة ولكنني اطلب اليه ان لا يضر والدتي لانها مثلي لم تجن ذنباً يستحق النصاص هذا ما كان من امر زنوبيا وجوليا اما يذرو فاقام في اسر امير البدورمانا طويلاً وكان يحب ان يتمكن من الاجتماع بجوليا ساعة ولو كلفه الاجتماع حياته فكان كل ما طال زمان البعاد يطول حبل الاشفاق ودام على هذا الحال الى ان غزت قبيلة اخرى من البدو القبيلة التي كان ماسوراً عند اميرها وشنت شهلاً فاستغنم يذرو فرصة انهبهم بالقتال والسلب وركبها جواد رجل مقتول وسار طالبا الهجاء وظلام الليل يسره فكان كانه بخدمة حياً بمحبه وبه التي لو كانت الجواد تحب لاحبتها وايه محبة على انه مال عن السبيل وصادف اخطاراً لو قررناها حبيبها لملاّت كتاباً قدر كتاب اخبار زنوبيا وجوليا واصحابها ومات جواده في الطريق وكان هلاماً وزاد فاكل نبات البرية واصول الاشجار وشي حائتها ومع انه ايمن بحلول اجلاء اكثر من عشرة رات كان يستسهل الصعب ويحتل الررايا بصبر جميل حياً بجوليا التي

الغزيرة هي ماذا كنت تفعلين لو اقترنت بالامبراطور
بعد ان انتظرت رجوع حبيبك سنين هل من
لا تم يلوم

هنا وانني احمد الالهة على اجتماعي بها والنور
بالمغروب بعد ان صادفت ما صادفت من الرابا
والخطوب وكان اول اجتماعنا اجتماعا لا يقدر ان
يقوم بحق وصفه النلم فانهارتني ووقعت على الارض
مغشياً عليها ومع انني تجللت لم اقدر ان امنع وقوعي
ما غير انني لم اغب عن الصواب ولكنني شعرت
بحور العزائم والقوة والذي زاد حزني ما رايت من
ضعف جوليا واصفرار لونها وبعد ان احسبنا اوجاع
شدة الفرح بهمة وبكينا بكاء شديدا وهنانا بهضنا
بعضا بالسلامة اخبرتي بما كان من امر اورليان
ومن محبته لها فاذا اقول لك ومن يقدر ان يصف
حزني وخوفي من الوقوع في مصائب اخرى ولكن
الحمد للالهة قد وصلت بنا سفينة الزمان الى ميناء
امين. لند سررت بما سمعت من خبر اقترانك
بابن حاكم الربوع التي تقطنها فانه فاضل وانت
افضل الناضلات ولا ريب في انك تحببته كما احببت
وطنك الذي قد افلت طوال سعد من غربت
عنه شمس زنوبيا اما انا فليذا تظنين انني افعل
لا كافي جوليا على صدق ودادها وامانتها وشدة حبها
ورفضها قبول تاج امبراطورية الدنيا حبيا برجل
كانت مؤكدة انه امسى غريقا في النهر يا فوسنا كل
ما اطلت التفكير بحميل صديق جوليا تخور همي وبخفق
قلي وعلى الخصوص عند ما ارى انني لا اقدر ان
اكافيهما اما هي فتقول ان احسن مكافاة هي الحصول
على من كانت تحبه اكثر من نفسها ولا تزال تحبه
كذلك الى ان تنزفها عنه ايادي المنون ولما عرف
اورليان بعيني لها وبصديق ودادنا قال حرام علي
ان اكر غرامكما الطاهر اوان افرقا فتزويجا

كان يقول في نفسه اذا سلت واثيت رومية ورايت
انها قد تزوجت بغيري اموت كهدا وحاصل
الكلام انه تيسر دخوله الى رومية وان قصر زنوبيا
وقد كتب تحريرا بعث به الى فوستا في انطاكية وهذه
التحرير بين الاحمال باجلى بيان وما باتي هو انصة
من رومية الى انطاكية في السنة الثانية من
اسر زنوبيا ملكة الشرق الى فوستا المحبوبة من يزنو
سلام واني سلام

لو كان الاسر عند البدو كاسر غرامي لاقبت
فيه الى ان حل الاجل ولو كان الموت في البعد عن
جوليا راحة لمك طالبا الراحة من هذه الحيرة ولولا
الامل لما رات عيني رومية بعد ان رات ما رات
من الولايات والزبا ولولم يطل حبلى شوقي ووجدني
بطول بزمان الفراق لسوت غرامي وتنضت عهددي
واوكلن لي في السلوان راحة لطلبته عند ما كاد
التفريدك بغيري الامل ولكن اين ذلك مني
ومحبوتي في جوليا واساس غرامي هو طلب الفضل
والسعادة الحقيقية واوكان العلم قادرا ان يقوم بحق
وصف بعض ما قاسيت لوصفت لك سوء حالتي
وشفاهي واطلت الكلام في باب اطلب الى الالهة ان
يسدوه علي فان مخوفي من تجد يد حاول المصائب
يقلة في اكثر ما افلقتني خدمة اهل البادية ويتعني
اكثر ما اتعني الفرار من اسرهم عند غربت في ليلة
ظلامها كالبالي محاق القهرو وبردها كبرد جبال لبنان
في صبارة البرد وكنت ماشيا حافيا وسرت بدون اكل
يومين لا بل خمسة ايام كنت ارفع في غشب البرية
واكل اصول النبات وبعد ان تمت في البراري ومشيت
في السبل اكثر من شهرين رايت رومية وعند ما كنت
اقرب منها كانت فرائصي ترتعد وكان قلبي يخفق
لانني كنت اخاف بان لا اصادف جوليا وان صادفتها
اصادفها مقترنة بغيري فلو كنت انت يا فوستا

وعيشا بالسعد والرفاهية والرغد وقلدي وزارة هي
من اول الوزارات بعد ان تزوجت بجوليا وكان
اقتراننا بعد اسر زنوبيا بستين وشهرين وبضع ايام
وقد شفى اللئاه جوليا من كل الامراض التي اتاها بها
الغرام منذ عرفت برجوعي وبانتي حي ولو حدرت
لك عن كيفية اجتماعي بها المرة الاولى وما صادفنا
صادفنا لبيكت لبيكتنا وفرحت لفرحتنا يا فوستا قد
جمعنا الزمان فما احلى الاجتماع ولو كان بعد فقدان
ما ففدت زنوبيا فاذا نظنين هل يباهنا الفراق
انتهت

هذه هي اني ارجو كل مطالع ان يغض الطرف
عما يراه فيها من الغلط والزلل ولا ريب في ان كل
من عرف انني لم اتمكن من تبييضها بل كنت اقدتها
الى المطبعة شيئا فشيئا بدون ان اراجعها حتى
المراجعة وبدون ان يمكنني قصر الزمان وتراكم
الاشغال مما كنت ارجب ان اتمكن منه لتاني على
احسن ما ائت عليه في وكل كتابات الجنان وترجماته
التي لا يقسم النصيب لها بما كنت احب ان يكون
لها من التبييض والمراجعة لانها هي مع الجمل الاولى
تطبع بكل سرعة عن المسودة الاولى وكثيرون من
اصدقائي والمستخدمين في دوائر الاشغال عندنا
يعرفون ذلك ويشاهدونه ولذلك بحق لنا ان
نصادف المذرة والعمو عن الزلات التي لا بد من
وقوعها بواسطة السرعة وتراكم الاعمال هذا واننا
تطلب الى الله ان يوفينا الى كتابة رواية
للسنة القادمة تجمع بين رضا
تعالى ورضى ابناء وطننا
وهو حسينا واليه
تسليم

ملحة

رُزِقَ رجل ولدًا فارَّخَ ولادته بعض من يدعي
الشعر بقوله

اني مولودٌ للخليلِ اترخ سباع

فهبنا بعضهم شعرة فانشد

ازا كان الانسان من الاما جدي

لا يفرق عليه واو زمو باشي

فساله حاجي شعره ولماذا كسرت الشين من
باشي فقال لضرورة الشعر لتوازن الاما جدي لان
الدال هناك مكسورة فقال له تبا لك وفض فوك ما
اشعرك فقال دعني يا صاح فاني لا استحق كل هذا
المدح فقال فكاني به حمار حامل اسفارا

شعر

وكم من عائب قولاً صحيحاً

واقته من الفهم السقيم

آخر

تريد بن ادراك المعالي رخصة

ولا بد دون الشهد من ابر الفحل

آخر

العلم مصلحة النفوس فان يكن

لا نفع فيه فالجهالة انفع

آخر

بش الحياة التي طابت اولها

ان لم يكن طاب منها حين مختتم

